

# RUH ve MADDE

Ağustos 2018 Yıl:59 Sayı:703 ÜCRETSİZ

## **Vietnam'da Bir Tekrardoğuş**

*Hong Van*

## **Her Varlık Vazifeye Doğar!**

*Oya Emir*

## **Yakın Arkadaşlar Arasında DDA:**

*Dr. Jane Katra*

## **Tekamül ve Cehit**

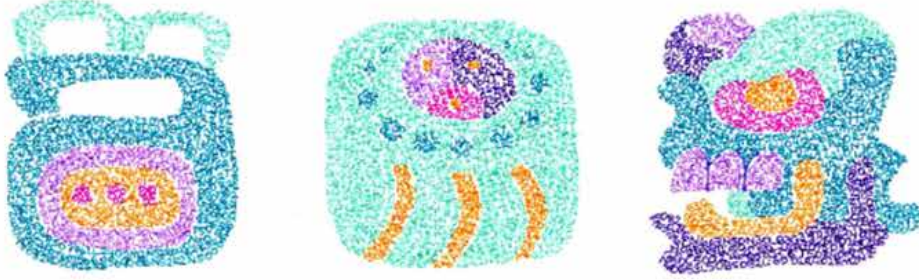
*Bilgehan Meral*

ISSN 1302-0676



9 771302 067015

103



# Si «MAYA»

İLLÜSTRASYON SERGİSİ

11-20 Ağustos 2018

Maya Uygarlığının Gizemli Dünyası;  
binlerce yıl sonra  
Sanatçı Simay Boçdur'un illüstrasyonlarında yeniden soluk alıyor....  
«Evrensel Düzen» üzerine yazıların içselleştirildiği bu çalışmalar,  
bir köprü vazifesi taşımakta...

Açılış Kokteyli:  
11 Ağustos 2018 Cumartesi 19.00-21.00

**Bilyay Vakfı** olarak  
Si "Maya" İllüstrasyon Sergisinde  
**Gültekin Çilekar'ın**  
**Sezgi, Vicdan ve Yaratıcılık**  
konulu konferansıyla  
18.08.2018 Cumartesi günü  
saat: 17.00-19.00 arası sizlerle birlikte olacağız.



ADALAR ÇELİK GÜLERSOY  
KENT KONSEYİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

Çınar Cad. Kozalak Sok. No:1 Büyükdada, Adalar / İstanbul

iletişim: 0.544.658 94 84

## SEVGİLİ OKUYUCULAR

VİCDAN söylenmesi kolay uygulanması en zor unsurlardan biridir. Hayat içinde pek çok alanda vicdanı kullanma ile ilgili sınavlar veririz. Ufak ya da büyük her ne boyutta olursa olsun, bizi zorlar... Doğru ya da gerçeklik hiçbir zaman tek değildir. Yer yüzünde kaç tane insan varsa o kadar da doğru vardır, o kadar gerçeklik vardır. Herkesin doğrusu kendine göredir. Gerçekliği ise önce beynimiz bir illüstrasyon olarak yaratır. Gerçeklik bize dışarıdan da pompalanır. Çeşitli zanlar içerisine kolaylıkla sokuluruz. Ancak idrak oranında uykudan çıkarız, idraklenme ise deneyimle varlığa kazandırılır. Uyku öyle tatlıdır ki, bir an uyanış pırıltuları göstersek bile zihin uykuya dönmeyi ve üzerini örtmeyi tercih eder. Çünkü uyanıklık hareket zorunluluğu getirir, aksiyona geçmeyi gerektirir. Vicdanı uyanan bir varlık onu uygulamaya geçirmelidir, vicdanına göre davranmadığında varlığı rahat etmez. İçi içini yer.

Varlığın bu dinamikler içinde yol alışını kolay değilse de, ona yol gösterici ve evrensel doğruları hatırlatıcı rehberler ve vazifeli varlıklar hep ruhsal sistem tarafından toplumlara gönderilmiştir. Kimi zaman bu peygamberler olmuş, kimi zaman üstatlar, kimi zaman inisiyeler, kimi zaman ermişler... İnsanoğlu hep hatırlatmalar içinde olmasına rağmen, illizyonun tatlı uykusu bizleri içine çeker. Uyanabilmek için de şokları çekeriz. Bazen bu doğal afetlerle olur, bazen ise toplumsal olaylarla, bazen kayıplarla, bazen sevgi ilişkileri ile...

Her olay, her insan, her durum, her oluş ruhsal sistem tarafından kullanılır. Varlık boş bırakılmaz... Yardım oradadır. Biz gözümüzü kapatırız, karanlığa dalarız. Bencillüğimizin sarhoşluğu içinde savrulurken, vazifeli varlıklarımız sabırla bizi yola sokar... Bazen gerçekten hayatta yol karanlıktır. Önümüzü göremeyiz. Yol göstericimiz dışarıda değil, içeridedir. Uyanış dıştan değil, içten gerçekleşir. Karanlık dıştan değil, içten aydınlanır. O da ancak sezginin devreye girmesiyle ve teslimiyetle meydana gelir.

Her olanın ardında hayırlı olanı görerek, her sıkıntının sonlu olduğunu bilerek, her durumun bir uyanışın çatırdaması olduğunu sezerek, her karşımıza çıkan varlığın bize ayna olduğunu anlayarak idrakleniriz. Farkındalığımızı geliştiririz.

Yol daha uzun görünüyor insanlık için... Oysa zamanlar hızını artırdı. Olaylar hızlandı. Artık zamanları yoğunlaştırdık... Varlığımız talepte bulunuyor. Duymadığımızda o talebi, buhranlara kapılıyoruz ve depresyonlara giriyoruz. Depresyon, yolumuzdan saptığımızın ve gerçek vicdani hareketler içinde olmadığımızın göstergesi. Ne yapıyorsak yapalım varlığımızın yaşam hedefi ile uyumlu olduğunu, içimizdeki içsel huzur ile ölçebiliriz. Planımıza uyan bize sevinç verir, aykırı olan ise sıkıntı verir. Bazen de en ihtiyacımız olandan kaçırız. Şimdi durun kendinize bir sorun: Neleri keyifle ve sevinçle yapıyorum, nelerden çok fazla kaçıyorum?

Ekim ayından itibaren Bilyay Vakfı ve MTIAD çalışmaları yeni döneme başlıyor. Artık sizlerle daha farklı çalışmalar ve atölyelerle birlikte olacağız. Çalışmalarla ilgili programımız Eylül ayında daha fazla şekillenecek. 13 Ekim Cumartesi de tanıtım günü düzenliyoruz. Selam ve sevgilerle.

*Ruh ve Madde*

# RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

*Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür*

Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

*Genel Yayın Yönetmeni*

K. Levent KOSOVA

*Teknik Sorumlu*

Dilek YILMAZ

*Çeviri ve Redaksiyon*

Yasemin TOKATLI

*Grafik Uygulama*

Gülşah ÇAPRAK

*Kapak*

Ferda TULUNTAŞ

*Dizgi*

Ruh ve Madde

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

ISSN 1302-0676

AĞUSTOS 2018 Sayı: 703 Cilt: 59

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY)**

**Vakfi'nin** bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık**

**Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd.** tarafından her ay

yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:

Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6

34433 Beyoğlu İstanbul

Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45

Faks 0212.252 07 18

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI

hakkında bilgi almak için

web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

<http://www.bilyay.org.tr>

<http://www.bilyayayincilik.com>

<http://www.bilyayakademi.net>

e-mail: [bilyay@bilyay.org.tr](mailto:bilyay@bilyay.org.tr)

[info@bilyayayincilik.com](mailto:info@bilyayayincilik.com)

Reklam Fiyatlarımız:

Arka Kapak (renkli) 500 USD

Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD

Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD

İç Tam Sayfa 150 USD

İç Yarım Sayfa 100 USD

1960 yılında ilk baskısıyla sizlerle buluştuğu günden

bu yana hiç aralıksız 58 yıl her ay baskıyla hayat bulan

*Ruh ve Madde Dergisi*, 2018 Şubat ayı itibari ile

<http://www.bilyay.org.tr> adresimizde online ve ücret-

siz olarak sizlerle buluşmaya devam edecektir.

# İçindekiler

- 4 **Varlık ve Beden** Dr. Bedri Ruhselman
- 10 **Vietnamda Bir Tekrardoğuş** Hong Van
- 12 **Tekamül ve Cehit** Bilgehan Meral
- 16 **Levhalar**
- 20 **Göl Olmak**
- 22 **Her Varlık Vazifeye Doğar!** Oya Emir (Timurdoğan)
- 26 **Yakın Arkadaşlar Arasında DDA:**
- Ruhsal Şifa, Kendiliğinden Makro-psikokinezi ve Sempatik Beden**
- Duyumları** Dr. Jane Katra
- 30 **Vicdandan Küresel Anlayışa** Ergün Arıkdal
- 33 **Etkinlikler**

## İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

## Varlık ve Beden

*Dr. Bedri Ruhselman  
tarafından derlenmiştir.*



**İ**LK ÖNCE tatbikat yapılacak kürede bir aile birim düalitesine, yâni bir erkek ile kadının bir araya gelerek bir birim oluşturmasına ihtiyaç vardır. Bu ihtiyaç yerine getirildikten sonra, üst vazifeli yardımcı tesirlerle, erkek ve kadın

tohumları birleştirilerek aşlanmış bir yumurta meydana getirilir. Varlık, bu aşlanmış yumurta ile irtübata geçer. Burada, varlık, beyin hücrelerine ait varlıkların manyetik alanlarına yaptığı müdahalelerle, onları embriyonun beynini, daha doğrusu beyin hücrelerini kurmaya sevk eder. Zaten insan varlığı spatyumda iken bu yüz binlerce beyin hücresi varlığını bir arada, toplu olarak tutuyor ve onların manyetik alanlarına tesir ediyordu. Böylece beyin hücreleri varlıkları, insan varlığının tesir ve yardımlarıyla, kendi bedenlerini, yâni beyin hücrelerini kurarlar. Varlık, kurulmuş olan bu beyin vâsıtasıyla, sinir sisteminin diğer kısımlarını kurar. Bu da olduktan sonra, sinir sistemi vâsıtasıyla, bedeninin diğer bütün oluşumlarını meydana getirir. Bedeni kurarken annenin maddelerinden yararlanır. Yâni, oluşmakta olan ceninin beden malzemeleri, annesinin bedenini oluşturan maddelerden alınır.

İnsan bedenine hâkim olan varlık, doğrudan doğruya, beyin hücrelerine ait yüz binlerce varlığın manyetik alanlarından oluşan manyetik alanlar sentezi üzerine müessir ve hâkimdir. Yâni, beden, beyin hücreleri tarafından idare edilir. Ancak, bu idare, bedeninin varlığı olan ve bir ruha ait bulunan enerjiler topluluğunun, insan varlığının hâkimiyeti altındadır.

Embriyonun ilk devrelerinde, beyin hücreleri topluluğuna, ancak gereği kadar tesir gönderilir. Varlık, daha önce sözünü etmiş olduğumuz, kendisine özgü idrakî konsantrasyon noktasını terk edip tamamıyla bedenine içine dağılmaz. Enerjiler veya tesirler karmaşası hâlinde, o idrakî konsantrasyon noktasında toplanmış



hâlde bulunan durumunu daima koruyarak, ancak gereken kadar miktardaki, tesirlerinden bir kısmını beyin hücrelerinin manyetik alanına gönderir, bir kısım tesirleriyle ona bağlanır. Embriyonun gelişimi, ceninin olgunlaşması ve nihayet insanın doğumu ânlarında, ihtiyaca göre, onun beyin hücrelerinin manyetik alanına göndereceği ve bağlayacağı tesirlerin miktarı da artar. Ve insanın doğduğu sırada, tesirlerinin önemli kısmı ona bağlanmış bulunur. Dünya anlayışına göre, idrakî noktada mevcut olan bu enerjiler karmaşasının 7/8'i bedene bağlanmış olup, ancak küçük bir kısmı yarı serbest hâlde, o idrakî noktada kalmıştır. İşte insanların enkarnasyon dedikleri şey, budur. Görülüyor ki, burada, varlık ne bedenine içine girmiştir, ne de bütünüyle bedenine organlarına dağılmıştır. O, beden hayatının tamamı boyunca, bütünlüğünü, açıkladığımız idrakî konsantrasyon noktasında korur. Büyük bir kısmını, beyin hücrelerinin manyetik alanlar sentezine gönderir

ve bağlar. Unutulmasın ki, bütün bunlarda yine yüksek tesirlerin yardımları vardır. Bu beyin hücrelerine bağlanmış olan tesir sahalarına, insanlar -mahiyetini iyice bilmeksizin, sadece gözlemlerine göre- “şuur” demişlerdir. Fakat varlığın serbest kalan, beyin hücrelerine bağlanmamış kısımları, o insanın çevresindekilerce ve kendisince meçhul kaldığından, insanlar o kısımlara ait açık bilgiler elde edememişlerdir.

\*  
\* \*

Yalnız, şu var ki, insanı idare eden varlık bir bütündür. Her ne kadar kendi enerjilerinin küçük bir kısmını beyin hücrelerinin manyetik alanı dışında bırakmış ise de, yine, bütünlüğü ve tekâmülü icabı olarak, bu kısım da bedenden tümüyle ayrılmış değil, onunla sıkı bir ilişki hâlinindedir. Dolayısıyla serbestliği tam değildir. Zaten bu iki kısım arasındaki sıkı ilişkiler sayesinde ki, o varlık, dünyada bedene bağlı kısımlarının, tekâmülü hedef alan faaliyetlerinden yararlanır ve böylece, bedenlenmenin zorunluluğu yerini bulmuş olur.

\*  
\* \*

Varlığın beden dışı durumu, insanların şuurlarına direkt olarak çarpmaz. Çünkü insan, ancak, varlığın kendisine göndermiş olduğu tesirlerin bir kısmıyla şuurlanır ve kendisini yarım yamalak idrak etmeye çalışır. Kendisine gelmeyen kısımlarına ait bazı belirsiz sezgileri bulunmakla birlikte, bunlar hakkında açık bir idrake sahip değildir. İşte insanların bazen derin bir iç murakabesi (\*) yoluyla sezebildikleri, “iç varlık, öz benlik, öz varlık” dedikleri şeyler,

bedenin dışındaki hakikî varlığının nisbeten serbest durumlarıdır. Buna nisbeten diyoruz; çünkü o ne kadar serbest olsa da, yine, tekâmülüne ait, dünyadaki vazifelerinin zorunluluğuyla, bedenin bütün durumlarını izlemek, o durumların icaplarını yerine getirmek mecburiyetindedir. Bu, onun vazifesidir. Bedenin ölümüyle, bağlı olan kısımları bedenden çözülmekten sonra, serbest kalan kısmını da tam serbestliğiyle

kullanamaz. Çünkü endirekt olarak, yâni bağlı olan kısımlarıyla bedenin zorunluluklarından kendisini tamamıyla özgür kılamaz. Bedene bağlı olan taraflarıyla bedenden aldığı izlenimlerin -o âna özgü tekâmül zorunluluklarına göre- hazmedilmesi, sonuçlandırılarak ruha yansıtılması gibi, kendisini bedeni üzerindeki faaliyetleriyle daima meşgul edecek, mecburî uğraşı alanları vardır.

\*  
\* \*

Tekâmülün icaplarından olarak, varlık, kendisinde mevcut kıymetlerin ve kazanımların pek az kısımlarını ara sıra beyne yansıtır. İşte insanlar varlıklarının bu serbest taraflarından beyinlerine yansıyan bu tesirlere – yine mahiyetlerini pek anlamaksızın- dikkat etmişler ve onları “şuuraltı” diye ifadelendirmişlerdir. Şu hâlde, insandaki “şuur”; varlığın, bedene, daha doğrusu beyin hücrelerinin oluşturmuş olduğu manyetik alanlar sentezine doğrudan doğruya olan bağlantısıyla yansıyan kısımlarının tezahürüdür. Bir de varlığın -dediğimiz gibi- beden dışındaki idrakî bir konsantrasyon noktasında kalıp, beyin manyetik alanına bağlanmamış kısımlarına ait “şuur ötesi” sahası vardır ki, bunu da iki kısımda ele almak gerekir: Bunlardan biri “şuuraltı”dır; bu saha, varlığın geçmiş hayatlarına ait izlenimlerini içeren kısımlardır. “Şuurüstü” dediğimiz ikinci kısım ise; varlığın serbest kalan tarafının sürekli olarak ruhundan ve diğer varlıklardan aldığı tesirleri içermektedir. İşte şuur ile şuurüstü ilişkileri sonucunda, insanların, ruhî plândan, diğer varlıklardan aldıkları tesirler ile şuuruları arasında ilişkiler ve alışverişler kurulur; beyin, aldığı ruhî tesirlerle, şuurüstüne bağlanır. Yâni, şuurüstü kanalından, kendisine, ruhanî plâna ait izlenimler gelir.

\*  
\* \*

Şu hâlde, tesirleri asıl merkez olan şuur sahasından alarak kullanılmak üzere gerekli yerlere sevk eden sayısız sinir merkezleri vardır ki, bunlar, esas fonksiyonları bakımından, birer merkez değil, birer istasyondur.





Ve organizmaya dağılan tesirler ayrı ayrı fonksiyonlar görse dahi, bunların kaynakları birdir ve daima birbirleriyle ilişkileri mevcuttur. Şuur ötesinden gelen tesirler, varlığın

beyin hücrelerinin manyetik kanalına doğrudan doğruya bağlı bulunan sahaya inerler. Oradan da, tekâmülün icaplarına göre, bedenın yaşaması için gerekli olan yerlerde kullanılmak

üzere, sinir istasyonlarına gönderilirler.

Demek ki insanlar; bir, varlıklarından gelen bu tesirler ile, bir de çevrelerinden aldıkları tesirler ile daima karşı karşıya bulunmaktadırlar. İşte insan, öz varlığından gelen tesirler ile dünyadaki çevresinden aldığı tesirlerin dengesi içinde yaşar.

Beden ölünce ne olur? İnsanların yine yanlış olarak “dezenkarnasyon” dedikleri “ölüm” meydana gelince, beyin hücrelerinin varlıkları, bedenlerini, yâni enkarne oldukları beyin hücrelerini terk ederler. Fakat dağılmazlar. Çünkü artık bedeni terk etmesi icap eden varlık, onlar üzerindeki tesirini, bedenini bıraktıktan sonra dahi kaldırmaz. O varlıkların manyetik alanlarına göndermeye devam ettiği tesirleriyle, onları, spatyumda da daima bir arada tutar ve tesiri altında bulundurur. Tabii ki onlardan da tesir alır.

Spatyumun ilk zamanlarında, ileride açıklayacağımız gibi, bir varlığın kendi ruhundan gelen tesirler hariç, yukarıdan, aşağıdan ve civardan gelen bütün tesirler ve irtibatlar kesilir. O, yalnız kendi varlığı ve şuuraltının özellikle son hayatına ait izlenimleri içinde mahsur kalır. Ve bu sırada beyin hücrelerinin varlıkları ile sürekli olarak ilişkide bulunduğundan, o varlıklarda da mevcut olan, dünyaya ait izlenimleri toplayarak, onlardan kompozisyonlar yapabilir. Bu faaliyet de, genellikle çok ıstıraplı olmasına rağmen, kendisine gerekli olan murakabeyi yapmak imkânını verir. Bu murakabeyle, gerekli olan sonuçları elde ettikten sonra, tekrar, kendisine yukarılardan ve civarlardan tesirler gelerek, uyandırılması ve idrakinin artırılması sağlanır. O zaman hakikî varlığını

anlayabilecek duruma girer. Bu sırada, tabii ki, beyin hücrelerinin varlıkları da kendilerine göre tekâmüllerini yapmış olurlar.

Böylece uzun birtakım işlem ve süreçlere tâbi tutulup yeniden dünyaya girmek hazırlığını tamamladıktan sonra, kendisine, dünyadaki tekâmülüne en elverişli olan, geniş bir imkân sahası içinde, hayatının şekillerini ve şartlarını seçme hakkı verilir. Bu sahanın, yâni kendisine sunulan seçim sahasının genişliği, onun idrakine göre kazanmış bulunduğu özgürlüğü derecesine bağlıdır. Eğer idraki çok dar ise, bu saha da onun için çok dar olur ve bâzı hâllerde de, “hemen hemen hiç yok” denecek kadar, kendisine az bir seçim sahası bırakılır. Eğer idraki bütün dünyayı kapsamına alacak kadar genişlemişse, o zaman da onun dünyada tekrar bedenlenmesine ve tatbikat yapmasına gerek kalmaz. İşte böylece o, kendi seçim özgürlüğü derecesine göre dünyadaki çevresini hazırladıktan sonra, tesiri altında bulundurduğu beyin hücreleri varlıklarını -manyetik alanlarına tesir etmek suretiyle- ana rahminde oluşacak bir ceninin beynini kurmak üzere, o annenin bedenine sevk eder. Ve daha önce açıkladığımız süreç yeniden, yeni şartlar altında tekrar başlar. □

*İlâhî Nizam ve Kâinat*'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.



# Vietnamda Bir Tekrardoğuş

*Hong Van*



**S**İMDİ on üç yaşında olan Ha Thi Khuyen, Buoc Köyü, Lam Phu halkı arasında, Lang Chanh semtinde, Vietnam'ın merkezi ilinde yaşamaktadır. 1988 Aralık ayında, Ha Van Loi ve onun karısı Lo Thi Son'un çocuğu olarak doğmuştur. Khuyen diğer çocuklardan farklıydı. Sekiz aylıkken yürüyebiliyor ve koşabiliyordu. Bir yaşından küçükken konuşabiliyordu.

Khuyen ebeveynlerine sık sık onların kızı olmadığını söylerdi. Ebeveynlerine asla anne ve baba demedi ama onlara kardeş ve elti dedi. Onlara Van köyünden bir ailenin kızı olduğunu söyledi, orası sonradan Yen Thang halkının yeri olarak konumlanmıştı, Thanh Hoa'nın aynı Lang Chanh semtinde bir kazada ölmüştü.

Van köyü ve Buoc köyü bir dağ sırtı ile bölünmüştürler. Havadan on kilometre ayrıldılar ve bir köyden diğerine yoldan gidiş 110 kilometredir. Bu iki köyün insanları birbirlerini nadiren ziyaret ederler çünkü dağ boyundaki yolların durumu çok kötüdür.

2000'nin erken yaz döneminde Van köyünden bir kadın şans eseri Buoc köyüne geldi, Khuyen onu tanıdı. Kadının kendisini hatırlayıp hatırlamadığını sordu. Kadın onu hatırlamadı.

“Sen kimsin?” diye sordu kadın.

“Ben Chuan, babam Liem, Van köyünde yaşıyor. On yıl önce öldüm,” dedi Khuyen.

“Neden buradasın?” diye sordu kadın.

Kadın Van köyüne geri geldi ve herkese bu hikayeyi anlattı. On yıl önce orda Chuan isimli bir kız olduğunu buldu, kız ölmüştü.

Birkaç ay sonra Chuan'ın yengesi konuyu araştırmak için Buoc köyüne geldi.

O geldiğinde, Khuyen mutlulukla ona doğru koştu. “Thuan yenge sen misin?” diye sordu.

“Ben babam Liem'in kızı Chuan” dedi Khuyen. “Bir şeftali çekirdeği yuttuktan sonra öldüm. Sen beni hızla hastaneye doğru götürürken senin kollarında öldüm.”

“Neden buradasın?” diye sordu Chuan'ın yengesi.

“Ben tekrar burada doğdum” dedi Khuyen. Sonra Khuyen yengesine bütün aile üyelerini anlattı.

18 Ağustos 2000'de, Khuyen ve onu doğuran kadın Van köyüne geldi. O kadar fakirdiler ki Van köyünü daha önce ziyaret edemediler. Sonra Khuyen aile üyelerini, arkadaşlarını ve komşularını hatırladı ve amcasının oradan geçerken evini tanıdı. Onun aile üyeleri sonra onun ailenin diğer üyeleri gibi görüldüğünü fark ettiler.

Hikayenin başlangıcına geri gidersek: Luong Thi Chuan (ilk hayatı) 1980'de doğmuştu. Yedi yaşındayken

ölmüştü. 1988'de yeni bir isimle yeniden doğmuştu: Ho Thi Khuyen.

Ha Thi Khuyen'i doğuran 36 yaşındaki Lo Thi Son şöyle demiştir: “Dört yıldır evliydik ve hiç çocuğumuz olmamıştı. Bir gün, Van köyünü geçtim ve küçük bir kızın cenaze törenine şahitlik ettim. Şöyle dedim, ‘Vah zavallı çocuk.’ Bundan birkaç gün sonra hamile kaldım.”

Khuyen bir başka hikaye anlattı: “Yolun kenarında oturup beni çok sevdiğini söyleyen bir kadın gördüğümde cenaze törenim devam ediyordu. Aceleyle, onun karın çantasına sıçradım (kangurununki gibi görünüyordu) ve ondan sonra ikinci hayatım başladı.”

Lo Thi Son dört çocuğu olduğunu ekledi. Khuyen birincisiydi, ikincisi doğduktan kısa bir süre sonra ölmüştü, üçüncüsü 1990'da doğmuştu ve dördüncüsü 1993'te doğmuştu. Son'un dördüncü çocuğu Ha Van Cap, kendisi bir oğlandır, bir keresinde kendisinin Vi Van Cou'nun kızı olduğunu söylemiştir. Cap şimdi iki aile tarafından da kabul edilmiştir. O bir kız gibi görünüyor çünkü o önceki hayatında bir kızdı. Kadın elbisesi giymek istiyor ve çok gariptir ki sanki kulaklarında küpe deliği var gibidir.

Khuyen, Lam Phu halk arasındaki birçok yeniden doğum vakasından biridir. Bölge insanları tekrar doğan çocuklar hakkında diğer beş vakadan bahsetmektedirler ve araştırma için ilgilenen bilim insanlarını davet etmektedirler. Çocukların çoğu genç yaşta kazalardan dolayı ölmüşlerdir ve başka bir ailede doğmuşlardır. Bölge insanları bunu doğal bir fenomen olarak görmektedirler. □

## Tekamül ve Cehit

*Bilgehan Meral*

**E**N ÇOK zorlandığımız anlarda ihtiyacımız olan taktik cehittir. Bizim varlığımızın öz bilgisi sonucunda mekanlar içinde sarf etmiş olduğumuz enerji çok değişkenlik göstermektedir. Bir sonuca ulaşmak için hedef koyduysak bir noktadan sonra otomatizmanın dışına çıktıkça şuurlu bir cehit performansı gerekmektedir. Buna bazı öğretilerde sürefor da denmektedir.

Nasıl ki profesyonel bir yüzücü daha hızlı yüzmek için bütün vücudunu uygun olan yüzme şekline ayarlarken kulacını attığında daha ileriye ve daha ileriye elini uzatmaya çalışıyorsa veya tüm gün oruç tutmuş bir kişi orucun son dakikalarını sofraya oturup hazırlanmış olan yemeklerin kokularını alarak ve su dolu bardağa bakarak bekliyorsa tüm bunlar insanların fazladan gayretlerinin bir göstergesidir. İşe de yarar.

Burada önemli noktalardan birincisi cehidin varlıkların şuur seviyesine göre farklılık gösteriyor olmasıdır. Örneğin, alabalık familyası yumurtlama mevsiminde yukarı yüzerek hatta şelalelerden yukarı doğru atlayarak suyun kaynağına doğru otomatik olarak içgüdüsel bir şekilde ilerlemeleri ve ancak hedeflerine vardıklarında yumurtalarını bırakmaları üstün bir gayretin sonucudur. Aynı zamanda çok otomatik bir davranış olduğu da kesindir. Ancak dikkat edilmelidir ki bu aksiyonları sonucu o alabalık sürüsünün en kuvvetlileri ve en çok cehit gösterenleri bir sonraki nesli oluşturmaktadır.



Bunun yanında bir vazife uğruna şuurlu bir şekilde gösterilmiş yüksek gayretler, süreforlar vardır. Verebileceğimiz en çok bilinen örneklerden birisi Thomas Edison'dur. Edison okulunda başarısız olarak addedilmiş ve okuldan atılmasına rağmen yılmamış çöplüklerden topladığı dergilerle kendini geliştirmiş ve eğitimine devam etmiştir. İçindeki mucit ve meraklı tarafı hep onu araştırmaya ve eğitime daha çok itmiştir. Buraya kadar tam şuurlu olmasa da yüksek bir cehit ortaya koyan Edison, düşük voltajla çalışan ve halkın da kullanabileceği ampülü icat etmeği kafasına koymuş ve şuurlu bir cehit ile çalışmalarına başlamıştır. Kendini yaşamdan soyutlayarak on bir ay içerisinde yüzlerce deney yapmasına ve bir türlü hedefine ulaşamamasına rağmen yılmamış ve günün birinde kopan ceket düğmesinin olduğu yerden sarkan ipliği görerek filamentin hammaddesi olarak bunu kullanması gerektiğini fark etmiş ve aylar sonra hedefine ulaşmıştır. Bu hedefe ulaşmak için on bir ay

boyunca şuurlu bir efor göstermiştir. Nasıl olsa Edison'un icat edeceği ve başarılı olacağı kader planı tarafından hazırlandıysa neden on bir ay boyunca beklendi de hemen icadın ipuçları yukarı tarafından verilmedi? Bu sorununun cevabının iki kıstası vardır. Birincisi insanlığın cehdi ve liyakati ikincisi de Edison'un cehidi ve liyakatidir. Her ikisi de kesiştiğinde Edison düğmesinin ipini fark etmiştir. Bir de elbette ki aynı vazifeye odaklanarak doğan birkaç vazifedar kişi arasından en uygununun seçilmiş olması da önemli etkenlerden birisidir. Aslında o düğmenin ipliğinin ipucu olarak verilmesi daha önceden de başlamış olabilir. Fakat Edison'un farkındalığı liyakatin yeter miktarda oluşmasıyla beraber artmış ve ipi fark etmiştir. Aynı İsaac Newton için de geçerlidir. Daha önce çok kişinin başına bir madde düşmüştü ancak Newton'un liyakati ve farkındalığının düzeyi o elmayı fark etmiş ve ünlü Newton kanunları üzerinde çalışılmaya başlamıştır. Dikkat edilmelidir ki Newton da o liyakate ve farkındalığa ulaşana kadar çok çalışmış ve şuurlu bir cehit göstermiştir. Peygamberlerin hayatları da göstermektedir ki bir insan peygamber dahi olacak olsa yeterli cehdi göstermesi kişiden beklenmekte ve eğer hedefinde sapmalar olur ise kader planının tesirleri ve dürtüleri ile kişi tekrar yola sokulmaktadır. Örneğin, İsa peygamber öğretilerini yaymaya başlamadan önce Mısır'dan Şam'a, Şam'dan Asya kıtasının içlerine kadar sırf eğitimi için dolaşmış ve kendini yetiştirmiştir. Yani O'na dahi peygamberlik hediye edilmemiş



cehdi gösterip liyakatinin yükselmesi beklenmiştir. İşte bunlar hep şuurlu cehit sınıfına giren davranışlardır.

Cehit ile ilgili en önemli etken de cehidin gösterildiği mekanın özelliklerine göre vasfının

değişmesidir. Yani nitelik ve nicelik açısından değişim göstermesidir. Buna en basit örnekte deniz ve karada yapabildiğimiz hareketlerdir. Bizler koşmak istediğimizde karada bir birim güç harcıyorsak aynı koşuyu

denizin dibinde yapmak istersek kat ve kat daha fazla bir çaba sarf etmek zorundayızdır. Koşmak için göstereceğimiz cehit karada denizdekenden çok daha azdır. Ancak buna karşılık, zeminden belli bir

yükseklikte hiçbir aletten yardım almadan uçar pozisyonda kalmak istersek denizde bunu çok az bir gayret göstererek başarabiliriz. Ancak bu sefer karada böyle bir aksiyonu göstermek için sarf edeceğimiz çaba alet olmadan yetersiz kalır. Fark etmeliyiz ki denizde yataydan gelen direnç karada dikeyden gelmektedir. Buna karşılık olarak yapılacak olan aksiyonlar için gösterilecek cehit niteliği farklılaşmaktadır.

Öyleyse soru şu olmalı: Dünya hayatında göstermiş olduğumuz cehit ile liyakat kazanarak ileri gidiyor isek, hastalık, üzüntü, sıkıntı, ayrılık ve kötülük gibi daha sayabileceğimiz pek çok problemin olmadığı sevgi aleminde tekamül nasıl kaydedilir? Din kitaplarında dahi her istediğimizin zaten önümüze belireceği ve oluşacağı şuurlu bir maddeden bahsediyorsak böyle bir mekanda cehit nasıl gösterilir ve liyakat paralelinde tekamül nasıl kazanılır?

Biliyoruz ki sevgi aleminde de dualite kanunları işlemektedir ve kendisine has yoğunlukta ve şuurda bir madde kullanılmaktadır. Yukarıda verdiğimiz deniz ve karadaki örnekte olduğu gibi cehittin mekana bağlı olarak vasfı değişmiş olacaktır. Yani bizim anladığımız ve imajine ettiğimiz cinsten ıstırap sonuçlu dualite kanunu kullanmak yerine bilgiye yönelik ve seçime dayalı yüksek konsantrasyonları sağlamak üzere cehitler oluşmaya başlayacaktır. Her mekanın ve zamanın kendine has cehit vasıflarını oluşturduğu bir gerçektir. Bu da dualite kanununu liyakatli bir şekilde kullanabilme bilgisi ile paralel olarak ilerler. Bizler de buna tekamül deriz.

□

## Levhalar



**B**İLMEM yolda giderken hiç dikkat ettiniz mi? İnsanlar hiç de birbirine yakın görünmezler. Sanki birbirine ezelden dargın veya kavgalı imiş gibi bir karmakarışıklığı sokakta, insanlar arasında görmek âdeta tabiileşmiş bir hâl arzeder. Düşünülürse bu çok tuhaf ve hiç de tabii olmayan bir durumdur. Dünya bir okul, okul ise bir aile ocağı olduğuna göre insanlar niçin sokakta birbirine düşmanmış gibi yürürler?

Bu sual bizi sokakta yürürken biraz etrafımızdaki insanların yüzlerine dikkat etmeye sevk etti. Ve bu gözlemden almış olduğumuz izlenimler de bizi derin derin düşündürdü. Siz de bu tecrübeyi yaparsanız sizi de düşündürücü bazı gözlemler elde edebilirsiniz. Ve bilhassa kendi kendine, teker teker yürüyen insanlara baktığımız zaman bazı karakteristik “levhalar”ı kolaylıkla görebilirsiniz.

Yolda giderken bazı insanlarda, kendilerini bir boşluğa koyuvermiş bir yüzün çok silik hâli hemen dikkatinizi çekecektir. Bunlar derin bir boşluk içinde rüzgâr gibi gelip geçen insanlardır. Bunlar için dünya, eşya ve olaylar, o anda duymakta oldukları yalnız zarurî ihtiyaçlarının kadrosu içinde kalan şeylerden ibarettir. Onun dışında ne bir âlem, ne bir olay, ne de başka bir şey onların kafasında yer tutmuş değildir.

Bunlar görünüşte ne zararlı, ne de faydalı kişilerdir. Ancak, kuvvetli dış tesirlerin altında bazen alabilecekleri istikamete göre çevrelerinde faydalı olabilecekleri kadar zararlı da olabilirler. Dolayısıyla yolda rastgeldiğiniz bu çehreler size ne

uzaktırlar, ne de yakındırlar.

Gene etrafınızda bazılarını göreceksiniz ki bunlar küçük dağları, belki de “büyüklerini ben yarattım” edasıyla burunlarını havaya kaldırmışlardır. Bunlar her fırsatta insan ve can kardeşlerinin tepelerinden bakmak mecburiyetini kendi kendilerine duyarlar. Bu çehreler ancak istihfaf (küçümseme) ve istihza etmek (alay etmek, eğlenmek) ve başkalarından öğrenmek için mânalanır. Bunun dışındaki zamanlarda bu yüzlerin de yukarıda arzetmiş olduğumuz yüzlerden farkı hemen hemen yoktur. Bununla beraber bunlar evvelkilerden daha zavallıdırlar.

Bazılarını da görürsünüz ki yüzleri



baştanbaşa öfke ve şiddettir. Bu çehrelerde kin, düşmanlık gibi sistemli kötülük halleri sezilmemekle beraber her an etrafı için kırıcı olabilecek korkunç, kararsız ve sert çizgileri görmek mümkündür. Bunlar dâima ve her şeyde maddî bir üstünlük iddiası güden, bazen para, bazen mevki, bazen de kas kuvvetine güvenerek insan ve can kardeşlerine karşı daima kafa tutabileceğini kendisi için bir hak telâkki eden kabadayı ve saldırgan biçare kişilerdir.

Bazıları da vardır ki yüzlerinden ekseriya sinsi bir tebessümün gizlediği acı zehirlerin damla damla akışını ürkererek görebilmek çok güç olur. Bunlar ekseriya maddî huzursuzluk veya tatminkârsızlıktan doğma, insan ve can kardeşlerine karşı beslemekte oldukları derin bir kin ve düşmanlığın

tehlikeli ifadelerini taşırlar.

Bütün bunların yanında size güven veren çok samimî bir nezaket ve sevgi ile karşılaşacağınız pek nâdir yüzler de belki görebilirsiniz. Bunlar insana huzur ve güven veren şefkatli, tatlı, sevimli, okşayıcı ve fedakâr bir ruh inceliğinin bütün güzelliğini taşırlar.

Acaba niçin bu kadar nahoş ve insanları birbirinden uzaklaştıracı çirkin yüze karşılık bu kadar az ve insanları birbirine yakınlaraştıracı güzel yüz var?

Acaba insanların çoğu kötü varlıklar mı?

Acaba insanların yüzlerinden akan bu bencillik çamurunun çirkinliği onların ruhlarının dışı yansıması birer ikinci nüshası mı?...  
Hayır, asla!

Ruh çirkin olamaz.



Hele insan ruhu gibi az çok ilerlemiş olmanın dışarı yansımaya daima müsait bulunan ve pırıl pırıl parlayan cevherleri ne büyük birer kıymettir! Onlar görebilen gözleri kamaştırır, cana can katar.

O hâlde bu görünüş nedendir?

Neden parlak bir ışık böyle simsiyah bir kömür gibi bir karanlık kaynağı hâline girmiştir?

Onlarda acıma hissi yok mu?

Onlarda şefkat duygusu kalmadı mı?

Onlar fedakârlıktan kaçarlarmı?

Ve nihayet, onlar sevmesini bilmiyorlar mı?

Hayır, hayır!....

Onlar acırlar, hem de pek çok acırlar. Onlar şefkatin ne demek olduğunu çok iyi bilirler. Onlar fedakârlık yapmamış veya yapamamış olmanın acı meyvelerini çok defa

tatmışlardır. Ve onlar, canla başla sevebilirler!...

O hâlde niçin onlar böyle görünüyorlar?

Evet, onlar böyle değiller, asla böyle değiller. Fakat böyle görünüyorlar. Çünkü böyle görünmek istiyorlar, böyle görünmek bazen kendi küçük hesaplarınca kendilerine daha faydalı imiş gibi geliyor. Çünkü görgüsüzdürler, tecrübesizdirler. Onlar da görgü ve tecrübelerini biraz daha ilerletince, elbette başka türlü düşünecekler ve özvarlıklarına ait yüksek duygularını zincirleyen nefsanîyetlerinden kurtulmanın lüzum ve zaruretlerini içten gelen bir özlemle hissedeceklerdir.

Bu güneş herkes için bir gün elbette doğacaktır. Bekleyelim... □

## ÖYKÜ

# Göl Olmak

**H**İNTLİ bir yaşlı usta, çırağının sürekli her şeyden şikayet etmesinden bıkmıştı. Bir gün çırağını tuz almaya gönderdi. Hayatındaki her şeyden mutsuz olan çırak döndüğünde, yaşlı usta ona, bir avuç tuzu, bir bardak suya atıp içmesini söyledi.

Çırak, yaşlı adamın söylediğini yaptı ama içer içmez ağzındakileri tükürmeye başladı. “Tadı nasıl?” diye soran yaşlı adama öfkeyle “acı” diye cevap verdi.

Usta kıkırdarak çırağını kolundan tuttu ve dışarı çıkardı. Sessizce az ilerdeki gölün kıyısına götürdü ve çırağına bu kez de bir avuç tuzu göle atıp, gölden su içmesini söyledi. Söyleneni yapan çırak, ağzının kenarlarından akan suyu koluyla silerken aynı soruyu sordu:

“Tadı nasıl?”

“Ferahlatıcı” diye cevap verdi genç çırak.

“Tuzun tadını aldın mı?” diye sordu yaşlı adam, “hayır” diye cevapladı çırağı.

Bunun üzerine yaşlı adam, suyun yanına diz çökmüş olan çırağının yanına oturdu ve şöyle dedi:

“Yasamdaki ıstıraplar tuz gibidir, ne azdır, ne de çok. İstırapın miktarı hep aynıdır. Ancak bu ıstırapın acılığı, neyin içine konulduğuna bağlıdır. İstırapın olduğunda yapman gereken tek şey ıstırap veren şeyle ilgili hislerini genişletmektir. Onun için sen de artık bardak olmayı bırak, göl olmaya çalış.”

HİNTLİ bir yaşlı usta, çırağının sürekli her şeyden şikayet etmesinden bıkmıştı. Bir gün çırağını tuz almaya gönderdi. Hayatındaki her şeyden mutsuz olan çırak döndüğünde, yaşlı usta ona, bir avuç tuzu, bir bardak suya atıp içmesini söyledi.

Çırak, yaşlı adamın söylediğini yaptı ama içer içmez ağzındakileri tükürmeye başladı. “Tadı nasıl?” diye soran yaşlı adama öfkeyle “acı” diye cevap verdi.

Usta kıkırdarak çırağını kolundan tuttu ve dışarı çıkardı. Sessizce az ilerdeki gölün kıyısına götürdü ve çırağına bu kez de bir avuç tuzu göle atıp, gölden su içmesini söyledi. Söyleneni yapan çırak, ağzının kenarlarından akan suyu koluyla silerken aynı soruyu sordu:

“Tadı nasıl?”

“Ferahlatıcı” diye cevap verdi genç çırak.

“Tuzun tadını aldın mı?” diye sordu yaşlı adam, “hayır” diye cevapladı çırağı.

Bunun üzerine yaşlı adam, suyun yanına diz çökmüş olan çırağının yanına oturdu ve şöyle dedi:

“Yasamdaki ıstıraplar tuz gibidir, ne azdır, ne de çok. İstırapın miktarı hep aynıdır. Ancak bu ıstırapın acılığı, neyin içine konulduğuna bağlıdır. İstırapın olduğunda yapman gereken tek şey ıstırap veren şeyle ilgili hislerini genişletmektir. Onun için sen de artık bardak olmayı bırak, göl olmaya çalış.” □

## BİLYAY VAKFI

## MTİA DERNEĞİ

## RUH VE MADDE YAYINLARI



## SOSYAL MEDYADA

Değerli Okurlarımız,  
Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİAD Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşmış ve Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk. Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşmış duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

MTİAD  
1950



[www.facebook.com/Mtiad1950](http://www.facebook.com/Mtiad1950)

<https://twitter.com/Mtiad1950>

[www.facebook.com/bilyayventiad](http://www.facebook.com/bilyayventiad)

Ruh ve Madde Kitap Klubü  
[www.facebook.com/groups/20598571775099](http://www.facebook.com/groups/20598571775099)

# Her Varlık Vazifeye Doğar!

*Oya Emir (Timurdoğan)*



**D**ÜNYA biz insanlık ailesi için gerekli, bereketli, büyük bir okuldur. Bizlere eşsiz imkanlarını sunmuş ve tecrübelerimiz için bize kucak açmıştır. Onun bereketli kucağında, eşsiz kaynaklarında tekâmül basamaklarında ilerlemek amacıyla birçok tecrübe gerçekleştiririz. İyi kötü, güzel çirkin, ışıklı karanlık... İkili sistem üzerinde, düalite ilkesine bağlı kalarak, değer farklanmasının gereğini yerine getirerek maceramız devam eder gider.

Ve biz bu alemde olmayı, bu ilkeleri gerçekleştirilmeyi bu alemin kuruluşundan, var oluşundan itibaren gerçekleştiriyoruz. Bu eşsiz tecrübelerin bize katacağı donanımı, madde bilgisini, deneyim imkanlarını kullanmaya niyet etmiş durumdayız. Ki uzun denebilecek bir zaman dilimi gerçekleştirmişiz. Yaptığımız

her tecrübenin kattıklarının farkındalığı ile deneyimlerimiz hayatlar boyu sürmüş gitmiş. Bilseniz içimizde ne hikayeler saklı.

atalet, tembellik bu alemin kayıtlarında yer almamakta. Hele ki içinde bulunduğumuz zaman diliminde. Biz ise bu ikili sistemde tek tarafı, sadece mutluluğu, sadece sakinliği, sadece iyiliğin deneyimlenmesinin çabası içindeyiz. Ve keşkeler ile yaşamayı sürdürüyoruz. Keşke yaşamımda bu da olsaydı diyerek gelecek algımızda ya da keşke bunları yaşamasaydım diyerek geçmiş algımızda yaşayıp duruyoruz. Aslında keşkelerimiz birer illüzyon; peşinden koştuğumuz, olumsuz hissettiğimiz, olmayana odaklandığımız, zihnimizde yarattığımız durumlar.

Bizim konsantrasyonumuz neredeyse, şuurumuzu nereye odaklıyorsak, kendi içsel ışığımızı nereye yönlendiriyorsak o alanın içinde olmayı, yaşamımızda o sahnenin içinde olmayı seçiyoruz. En kıymetli anımız işte şimdi içinde bulunduğumuz An.

Şimdi içinde bulunduğumuz ortama odaklanalım. Şu anda neredeyiz? Zihnimizin içinde miyiz yoksa dışımızda var olanın da farkındalığı içinde miyiz? Bedenimiz hangi pozisyonda, onu algılayabiliyor muyuz? Nefes alışverişimizin takip edebiliyor muyuz? Kalp atışlarımızı, bedenimizde dolaşan kanı, kasılmış durumdaki kaslarımızı, bizi dik tutan omurlarımızı, bir işi yapmak için çalışan eklemlerimizi, kuvvet uygulamak için devreye giren kaslarımızı, tüm bedenimizi idare eden beynimizi ve bizi hayatta tutmak için büyük çaba gösteren iç organlarımızı. Hepsinin her an farkındalığı içinde olamasak da onlar vazifelerini yerine getirmekteler. Onlar bizim için, dünya hayatımızda gerekeni yapabilmemiz için hizmet etmekteler. Haydi şimdi

Güzel hikayeler olduğu gibi, birçok olumsuz hikayeler de bizimle, bizim tecrübelerimiz olarak kayıtlarımızda. Bu eşsiz deneyimler sayesinde şimdi, şu anda, bugünü yaşamaktayız. Yine bereketli anların içinde tecrübelenmekteyiz.

Dünyanın bereketi hareketli, canlı, kıpır kıpır oluşunda. Durağanlık,

onları hatırlayalım ve teşekkür edelim.

Sevgili saçlarım, başımı sıcaktan, soğuktan, dış tesirlerden koruduğun için,

İç organlarıma sahip çıkıp onları örten, dışa yansımama vesile olan sevgili derim, cildim,

Gözlerim algılamama, renkleri görmeme, bilgi almama, okuma, yazma, resim yapma, fotoğraf çekme, çiçekleri, ağaçları, gökyüzünü, güzel insanları fark etmeme sebep olduğun için,

Kuşların, suyun, müziğin seslerini, konuşulanları anlamama vesile olan sevgili kulaklarım,

Mis gibi kokuları hissetmeme, zararlı olanları ayırt etmeme yardımcı olan

burnum,

Tat almamda yardımcı olan dilim, besinleri çiğnememde yardımcı olan dişlerim ve aşağı indikçe yemek borum, midem, tüm sindirim sistemim,

Havanın girişiyle burnumda başlayan akciğerlerimle nefesin eşsizliğini deneyimlememe yardımcı olan solunum sistemim,

Ve tüm iç organlarım, karaciğerim, dalağım, böbreklerim, atıkların atılmasını sağlayan, ikinci beynim olan bağırsaklarım ve de boşaltım sistemim, bereketi simgeleyen cinsel bölgem,

Bedenimi dik tutan omurgam, bedenime şekil veren kemiklerim, eklemlerim, kaslarım,

Sevgili kalbim benim için



sürekli çalışan, tüm bedenime kanı pompalayan, eşsiz merkezim, bana sevgiyi, kırgınlığı, acıyı, merhameti, sefkati, hatırlatan biricğim,

Ve beynim, diğer organlarımda çalışmasında rehberlik eden, muhakeme etmeme, karar vermeme, hareket etmeme, konuşmama, gülmeme, ağlamama hepsine vesile olan sevgili organım. Varlığımın aramdaki tesir bağını kurduğun için, bu dünyadaki tüm katkıların için...

Tüm organlarıma teşekkür ediyorum vazifelerini yerine getirdikleri için, benim ben olmama sebep oldukları için.

Yaşamımda bana eşlik eden herkese, tüm varlıklara vazifelerini yerine getirdikleri için teşekkür ediyorum. Benim dünyaya gelmeme vesile olan değerli atalarım, en yakınlarıma, anneme, babama, dedelerime, büyükannelerime teşekkür ediyorum. Çevremde aile olarak bana eşlik eden çocuklarıma, kardeşlerime, tüm akrabalarıma teşekkür ediyorum.

Ve geleceğime teşekkür ediyorum, Gelecekte de yanımda olacak olan

aileme, yakınlarıma, tüm dostlarıma, yaşamıma eşlik eden tüm varlıklara, içinde bulunduğum Şehre, Yurduma, Dünya Ana'ya sonsuz saygılarımla.

Tüm bu unsurlar bizim yaşamımıza eşlik eden değerler ve biz onların vasıtasıyla vazifemizi yerine getiriyoruz. Eşsiz bir ahenk içinde biz vazifemizi yerine getirirken çevremizde var olan her şey de kendi vazifelerini yapmış oluyor. Ne muhteşem bir ahengin içindeyiz. Ne kadar değerli, kıymetli, eşsiz bir An'ı deneyimlemekteyiz.

Bizim vazifemiz içinde bulunduğumuz An'ın değerlerini yerine getirmek, farkındalığımızı artırmak, bilgilenmek. Yaşam tecrübeleriyle, dinleyerek, okuyarak edindiğimiz bilgilerin içselleşmesini sağlamak, yaşamımızda var olması için çaba harcamak, canlı tutmak, aktarmak. Varlığımızdan bize akan, bizi besleyen, destekleyen tesirlere güvenmek. Yol göstericiliğinin kabulü ile ilerlemek.

Var olan her varlığın vazife yapma hakkı olduğunu bilerek sevgiyle ilerlemeye niyet ediyoruz. □



# Yakın Arkadaşlar Arasında DDA: Ruhsal Şifa, Kendiliğinden Makro-psikokinezi ve Sempatik Beden Duyumları

*Dr. Jane Katra*



**10** Mart 2009 saat sabah 11:00 civarında, ünlü parapsikolog Russell Targ kendini son derece yorgun hissetmekte ve Palo Alto, California'daki evinde, yatağında uzanmaktaydı. Öğleden sonra saat 15:00'te doktordan randevu almıştı çünkü iç kanama geçiriyor olabileceğinden kuşkulandı. Russell'in doğuştan gelen bir pihülaşma bozukluğu vardı ve daha önce üç kez,

öksürük nedeniyle soluk borusunda oluşan bir yırtıktan dolayı ölümcül olacak ölçüde iç kanama geçirmişti. Bu önceki kanamalar, Russell kendini sandalyeden veya yataktan kalkamayacak kadar bitkin hissettiği bir ana dek fark edilememişti ve o gün de bir benzeri yaşıyor gibiydi.

Russell o sırada evde yalnızdı ve uzanmış, doktora gidmeden iç kanamadan ölebileceğini düşünürken Eugene, Oregon'da yaşayan şifacı arkadaşı Jane Katra'ya telefon etti. Russell "merhaba" bile diyemeden önce Jane, içinde ılık titreşen bir duyum deneyimledi; buna, "sanki enerji benden dışarı çekilmekte ve hattın diğer ucundaki Russell'a akmaktaydı" şeklinde tanımladığı sıradışı bir durum algıladı. (Bu türden tariflere inanmamaktadır ama deneyimlediği şey buydu.)

Jane, derhal Russell'a herhangi bir şey hissedip hissetmediğini sordu ve "Aslına bakarsan, evet... Eskiden bildiğimden çok daha güçlü bir şifacı olmuştun" yanıtını aldı. Jane bunu doğruladı ama ardından, düzenli olarak telefonda şifa seansları yapıyor olmasına rağmen o anda hissediyor olduklarının normale kıyasla çok farklı olduğunu belirtti. Genellikle, Jane şifa etkileşimini başlatırdı ama bu kez şifacı akımu, Russell hasta olduğunu bile söylemeden önce, kendiliğinden başlamıştı. Üstelik, Jane'in hissettiği titreşimler, normalde yaptığı telefonla şifa seansları sırasında hissettiklerinden çok dah güçlüydü. Jane gözlerini kapadı ve "ışıkta olmak" dediği ve aşına olduğu şifa verme durumuna bu kez bilerek girdi.

Russell ve Jane kısaca konuştular ve zorlayıcı ve sıradışı titreşimlerin

yaklaşık beş dakika boyunca yükseldikten sonra geçip gitmelerine izin verdiler. Titreşimler başladıkları gibi yine şaşırtıcı bir biçimde sona erdi. Bunun ardından, Russell çok uykusunun geldiğini söyledi ve telefonu kapadı. Jane, Russell'ın iş yerini arayarak sağlık durumu hakkında onlara bilgi verdi ve doktora gidene dek ona göz kulak olmalarını istedi.

Russell Targ'ın raporu: Russell, kısa bir uykudan sonra uyandı ve yataktan kalkıp yatak odasından çıktı ve koridordan geçerek mutfığa yöneldiğini anlattı. Mutfığa girmeden önce, koridorun duvarına dayalı ve Russell'ın sağında kalan yüksek kitaplıkta bir kitabın, diğer kitaplar arasından dışarı çıkmış, adeta düşmek üzere olduğunu fark etti. Sabahın erken saatlerinden beri buradan bir kaç kez geçmişti ama diğer kitaplara kıyasla bu kadar belirgin biçimde dışarı kalmış bir kitap görmediğinden emindi. Kitabı raftan aldı ve meslektaşı Daniel Benor tarafından yazılmış olan *Spiritual Healing* (Ruhsal Şifa) adlı kitap olduğunu gördü.





Birkaç saat sonra Kaiser Hastanesine gittiğinde yapılan bir kan testi, Russell'ın hemoglobin oranının tehlikeli biçimde düşmüş olduğunu açığa çıkartınca üç ünite kan verildi. Ancak, kan kaybına neden olabilecek açık bir yara veya yırtık bulunamadı. Soluk borusu incelendiğinde, henüz kapanmış bir yırtık bulundu ve muhtemelen reflünün neden olduğu bir kanama olduğuna karar verildi.

İki gün sonra, 12 Mart'ta, Jane akşam 17:30 civarında arabasını sürmekteyken göğsünde, göğüs kafesinin hemen altında ani ve sert bir sancı hissetti; buna, yakın bir tehlikeye dair meşum bir his eşlik etmekteydi. Vakit geçirmeden eve gitti ve Russell'a bir e-posta yazıp hissettiklerini anlattı ve bu sancuların, onun durumuyla ilgisi olup olmadığını sordu. Russell derhal yanıt yazıp az önce bir öksürük pastili yutmuş ve öksürük krizine girmiş olduğunu bildirdi. Jane ona yazdığı

sırada, Jane ile ortak bir arkadaşlarıyla telefonda konuşmaktaydı; adamın kitabının raftan düşecek kadar nasıl da gizemli bir biçimde dışarı çıkarttığını anlatmaktaydı. Jane, Russell'a, soluk borusunda başka bir yırtılma olduğunu ve yine iç kanamasının başlamış olduğunu güçlü bir biçimde hissettiğini söyledi.

Birkaç gün sonra, Russell yine sıradışı biçimde bitkin olduğunu hissedince bir kez daha hastaneye gitti. Haberi alan Jane bilerek, "yüksek güçte titreşimler tarafından titreştirilmek" şeklinde deneyimlediği bir şifa verme durumuna girdi. Yine, Russell'ın hemoglobin oranı çok düşmüştü ve bu kez iki ünite kan verildi. Kan kaybına neden olabilecek açık bir yara veya yırtık yine bulunamadı ama soluk borusu incelendiğinde, yine, henüz kapanmış bir yırtık olduğu görüldü. □

Yazarın [www.janekatra.org](http://www.janekatra.org) adresinde yayınlanan makalesinden çeviren: Yasemin Tokatlı

## DUYURU



Metapsişik  
Tetkikler  
ve İlmî  
Araştırmalar  
Derneği



İnsanlığı  
Birleştiren  
Bilgiyi Yayma  
Vakfı

# BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMekte OLAN  
SALI KONFERANSLARININ  
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNEREN  
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,  
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK  
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

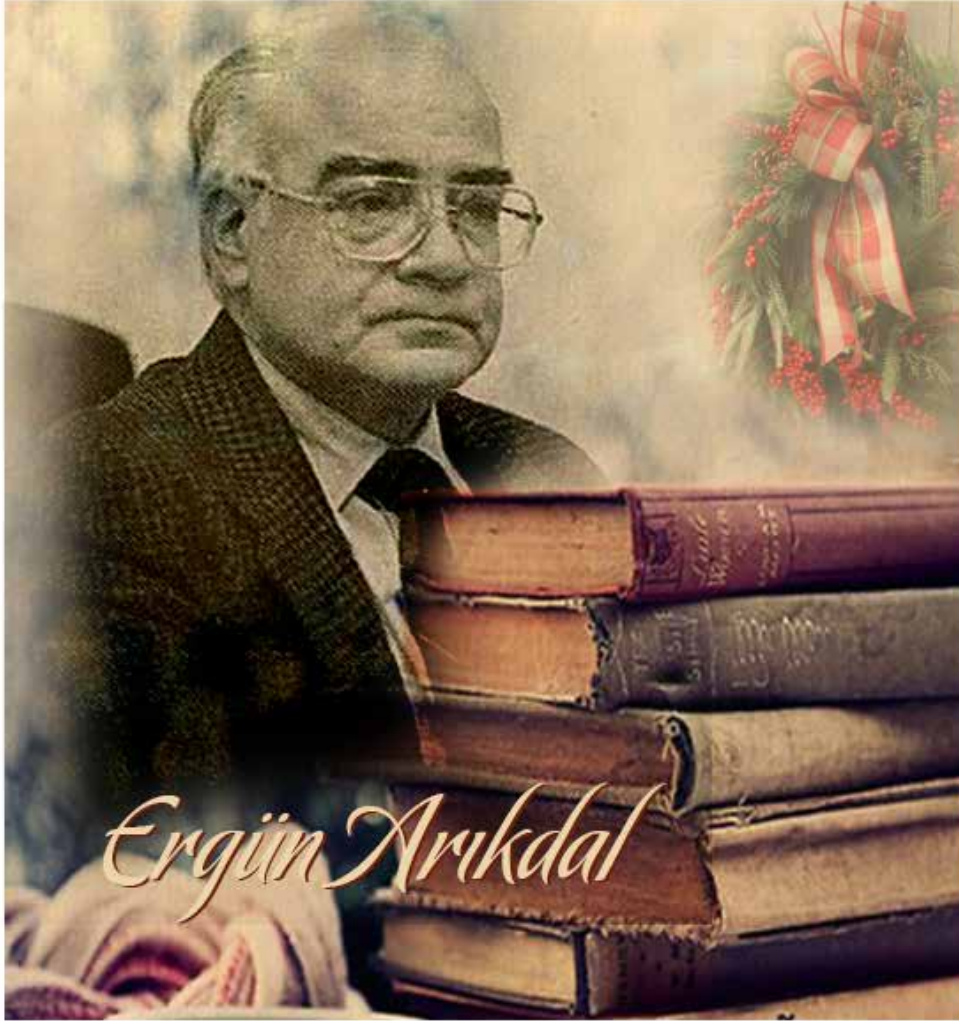
BAĞLANTISINI KULLANARAK,  
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,  
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI  
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.  
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ  
BEKLİYORUZ.

# Vicdandan Küresel Anlayışa

*Ergün Arıkdal*



**V**İCDAN, insanların tekamül etmesi için ilk basamak ödevini görür. Vicdan, insanın kendini tanımasına yardımcı olan bir denetleme ve kontrol sistemidir. Varlıktaki bilgiyi ve bilginin tatbikatını kontrol edebilmek açısından büyük bir önemi vardır.

Bilginin kontrolünün ilk aşaması vicdanla olur. Sonra bilgi geliştikçe yani varlıkta, yapılan vicdani tatbikatlar sonucunda bir kuvvet, bir meleke, bir maharet oluştuğunda, vicdan yavaş yavaş geriye çekilir. O zaman bilgi kendi kendini denetlemeye başlar. Bilgiyle yaşamak isteyen biri, bildiğinin kendi şuuru tarafından belli bir anlayış seviyesi içerisinde ele alınmasını sağlamak zorundadır. Vicdanınız sizin duygusal anlayışınızı geliştirir, artırır. Bu, duygusal anlayıştır. Bir çeşit küresel anlayış gibidir.

Ne var ki, küreselliğin içerisinde biri pozitif diğeri ise negatif olmak üzere iki ayrı yön vardır. Oysa vicdan yerine bilgi geçince, boyutlar bilgiye paralel olarak artmaya başlar. Bir top düşünün. Topun herhangi bir eksenini var mıdır? Yani şurası üstü, burası altı diyebilir miyiz? Çevirdikçe altı üst, üstü de alt olur. 360 derece içerisinde 180 tane üst, 180 tane alt vardır. İşte eğer kendimizi geliştirmek istiyorsak, böylesine yüksek bir anlayış seviyesine turmanmak için gayret göstermeliyiz. Burada ifade edilen küresel düşünüş içerisinde, her şeyi zıddıyla düşünmek zorundayız.

Bir problemi çözmek için kullanabileceğimiz belki de beş ayrı yol vardır. Bütün bu yolları düşünebilmek alışkanlığını kazanan bir varlık, çok hızlı bir şekilde tekamül eden bir varlıktır. Artık onun yeri dünya

---

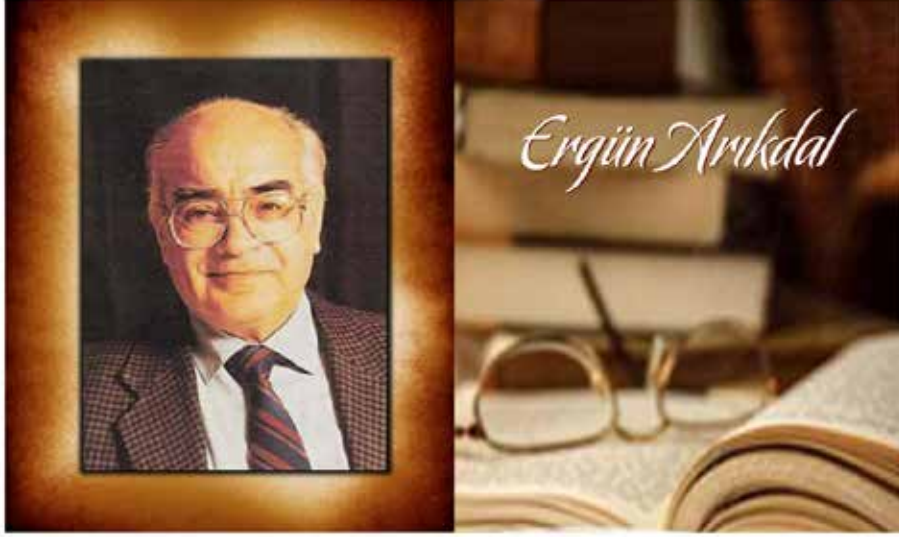
*“Vicdanınız sizin duygusal anlayışınızı geliştirir, artırır.”*

---

değildir. Bir şeyi dört-beş yönüyle düşünmeye başlayan insan, bir anlamda deha sahibidir. Einstein'ın bütün özelliği buydu. Her şeyi global, küresel düşünürdü. Kendini kürenin merkezine koyuyor ve her tarafta her şeyi görüyordu. Bakışı asla lineer değildi.

Bu ifadeyi şöyle bir örnekle açıklayabiliriz: Tren ve uçakla yolculuk yapan iki kişiyi ele alalım. Uçakta giden kişi, ufkunun daha geniş olması nedeniyle o anda çok çeşitli yönler, sebep ve sonuçlar görüp izleyebilir. Aynı anda hem treni görebilir hem de öbür tarafta giden otobüsü izleyebilir. Dağın arkasından geçmekte olan diğer treni de fark eder. Bu tarafta sürüleri, öbür tarafta çok çok ilerideki yağmur bulutlarını da görebilir. Uçaktaki kişi bunların hepsini hemen hemen aynı anda izlemektedir.

Bu durum bir tür küresel anlayışa sahip olduğunun bir göstergesidir. Ama trende özellikle de bir kompartmanda yolculuk eden ve üstelik sürekli olarak yanındaki arkadaşıyla konuşup kağıt oynayan bir kişi hiçbir şeyi görmüyordur. Trenin penceresinin önünden hızla geçen birkaç ağaç, birkaç direk, belli belirsiz fark ettiği şeyler olacaktır ve yolculuk boyunca neler izlediğini sorduğunuzda



da, “Vallahi bilmem ki, ben devamlı kağıtlarla meşguldüm. Yanımızdan, yöremizden geçen şeylere pek dikkat etmedim, yoksa istasyona mı geldik? Gel inelim de bakalım, pek susadım,” demesi de tabidir.

Oysa ufku geniş olan uçaktaki diğer yolcunun anlatacağı birçok şey olacaktır. Kendi koltuğunda, kendi yerinde kalmak insanın şanına yakışmaz. İnsan, bunun için insan değildir. O zaman yer minderi olmak daha iyidir. Hareketsizliği ve sakinliği benimsedikçe insan olmaya ne gerek var ki?

İnsan olduysak, işin içinde yüksek bir boyut farkı, bir şuur farkı, bir anlayış farkı var demektir. O halde insan ölünceye kadar bilgiyi aramak zorundadır. Bilgiyi aramak ise bir kitabı şaşı oluncaya kadar okumak değil, o uçak gibi bütün olayların üzerinde gezmek, parende atmaktır.

Hayatın içindeki bilgiyi kendimize katmak için, mevcut olan her şeyi

görüp tanımak, anlamak gerekir. Bunu büyük bir sevgiyle yapmak, her görüş ve anlayıştan sonra da şükretmek çok önemlidir. Teşekkür etmek gereklidir çünkü birçok şey sizin için yazılmış, size bırakılmıştır. “Bu benim hakkımdır efendim,” demek anlamsızdır.

Eğer hakkın Adalet Yasaları’na göre oluşması insanların verdiği hakka kalmış olsaydı, dünyanın yarısı çoktan birbirini boğazlardı. Çünkü dünyadaki hak, kuvvetliyle zayıf arasındaki mücadeleden doğar. Herkes zannediyor ki, koyduğumuz kanunlarla insanların haklarını müdafaa ediyoruz. Hakkı Yukarıya koruyor, onları da vesile yapıyor, bahane ediyor. Bundan sonraki aşamada, insanlık bu gerçekleri öğrenecek ve gerçek hakkı kim alır, kim verir, onu görecekler. İnanç ve edebiyatın dışında, bilgi olarak, gerçek olarak, fenomen olarak bunlar görülecektir.

İnsanlık büyük bir değişimin eşliğindedir... □

## Etkinlikler

### BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

07 AĞUSTOS	Hayat Masalında Tutku ile Sevmek.....	Hande AKSOY
14 AĞUSTOS	Özgür İrade .....	Cüneyt ÇİLEKAR
21 AĞUSTOS	Bayram Tatili .....	
28 AĞUSTOS	İlişkiler, Bağımlılıklar ve Kalıplardan Özgürleşmek.....	Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 07 18 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

### • İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

14 AĞUSTOS	Ben Derken?.....	M. Tefik ARPACI
28 AĞUSTOS	Bilimsel Çalışmalar ve Öteki Dünya Olasılığı..	Bülent KANTAR

Yer : 1456 Sok. No: 92 Yaşar Apt. K: 4 D: 7-8 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

### • ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

Yaz sıcakları dolayısı ile etkinlik yapılmayacaktır.

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.  
GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

# Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

## Fiyat Listesi

### 300 Soruda DeneySEL Ruhçuluk:

Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz.....15 TL

### 300 Soruda Ölüm ve Ötesi:

Alparslan Salt.....15 TL

### Atalarımızdan Gelen Karmayı Şifalandırmak:

Steven D. Farner.....27 TL

### Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:

Roger Woolger.....23 TL

### Büyük İnisyeler:

Edouard Schuré.....55 TL

Çağlar Boyu Uçan Daireler.....9 TL

### Çocukların Unutulan Dili:

Lillian Firestone.....17 TL

Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir.....19 TL

Edgar Cayce: Thomas Sugrue.....25 TL

Enki'nin Kayıp Kitabı: Zecharia Sitchin .....28 TL

Enneadlar: Plotinos.....16 TL

Eon: Jean E. Charon.....11 TL

Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson.....9 TL

Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt.....7,5 TL

Gerçek Dünyadan Manzaralar.....20 TL

Gerçek Varlık Ruhtur: Leon Denis.....8 TL

Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne

*Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll.....27 TL*

2.Cilt, Maurice Nicoll.....27 TL

4.Cilt, Maurice Nicoll.....25 TL

Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo.....10 TL

Güzel Hayatı Yaratmak: Beyaz Kartal.....6 TL

Hayatlar Arası Hayat: Michael Newton.....30 TL

Herkes için Ötealem Rehberi: G.M. Roberts.....13 TL

Hinduizm: Swami Nikhilananda.....15 TL

Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının

*Tenasüh inancıyla ilişkisi: Dr. A. i. Yitik.....8 TL*

*Işığa Giden Dönüşüm Yolculuğu: Kaia Nightingale.28 TL*

*İşsel Gerçeklik: Paul Brunton.....10 TL*

*İki Dünya Arasında: F.: Wiedemann.....14 TL*

*İlahi Nizam ve Kainat Terimler Sözlüğü:*

Alparslan Salt/Cem Çobanlı.....35 TL

İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier.....8 TL

Kader Sorunu: Leon Denis.....13 TL

Kutsal Tesirler: J. G. Bennett.....8,5 TL

Küresellik: Cengiz Çevre.....7 TL

### Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar:

G.I. Gurdjieff.....20 TL

Ölüm Sonrası: Colin Wilson.....22 TL

### Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:

Sir William Barrett.....8 TL

Psikik Korunma: Fadime Çelik.....20 TL

Ruhların Kaderi: Michael Newton.....32 TL

Ruhların Yolculuğu: Michael Newton.....30 TL

Ruhsal Alemin Işığı: Silver Birch.....10 TL

Ruhsal Alemin Sonsuz imkanları: A. Pauchard.....6 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny...11 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny...10 TL

### Ruhsal Dünyaya Uyanış:

Sandra Ingerman / Hank Wesselman.....30 TL

Ruhun Güçleri: Leon Denis.....8 TL

Semboller Ansiklopedisi: Alparslan Salt.....35 TL

### Sevinç ve Güzellik Alemleri•Kader Bilmecesi:

A. Pauchard.....7 TL

Şamanik Yolculuk: Sandra Ingerman.....20 TL

Şamanik Yolun Çalışma Kitabı: Leo Rutherford.24 TL

Şifa Çemberinden Bakış: Leo Rutherford, Ma.24 TL

Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık: Maria Treben.22 TL

Tekrardoğuş 2. Cilt.....13 TL

Tekrardoğuş 3. Cilt.....13 TL

Tekrardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam.....28 TL

Umut Habercileri: Paola Giovetti.....12 TL

### Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:

John Willner.....22 TL

### Yaşayan Zaman Ve Zamanın Entegrasyonu:

Maurice Nicoll.....18 TL

Yeni Çağ Toplumunun ihtiyaçları: J. G. Bennett...8 TL

\*\*\*\*\*

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19.....10 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37.....18 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38.....20 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39.....22 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41.....26 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42.....30 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43.....34 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44.....40 TL

# Meta Yayınları

## Fiyat Listesi

Aslan Halkı: Murry Hope.....12 TL

### Bir Yaşamınız Daha Olsa:

Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl.....15 TL

### Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!: Janet Cunningham,

Michael Ranucci.....12 TL

Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle.....11 TL

Dünya'ya Mektup: Elia Wise.....16 TL

### Emmanuel'in Kitabı:

Judith Stanton, Pat Rodegast.....18,5 TL

Excido: Aysun Bitir.....10 TL

Göksel ve Yersel Işımlar: Wilton Kullmann.....10 TL

İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne.....13 TL

Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat.....14 TL

Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom.....13 TL

Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat.....10 TL

Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz.....16 TL

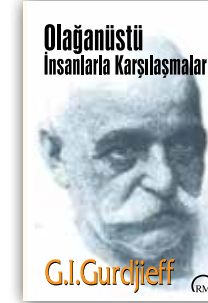
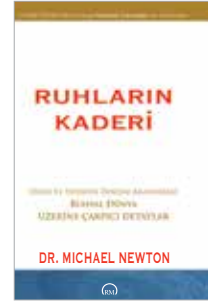
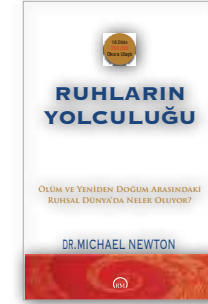
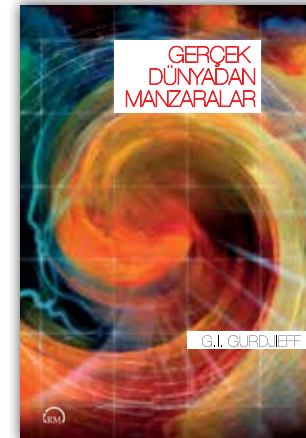
Mong: Hendrick Vannek.....10 TL

### SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:

D. Zohar-Dr. I. Marshall.....19 TL

Strese Son!: Alix Kirsta.....20 TL

Zararlı Işımlardan Korunma: W. Kullmann.....11 TL



Reklamlar

**RUH ve MADDE**

Yaşadığımız, belki de beğenmediğimiz hayatın canırsız imkânlarını sizlere tanıttık. Söylenmeyecektir.

İstisnaların sebebinin kendiniz bulacaksınız.

Ruh ve Madde hayatınızı değiştirecek ve sevdirecektir.

RUH ve Madde sizin mecnununuzdur.

**RUHUNUZUN İSTİSNALARINDAN**

**CEZAYİ TEKKİLERİ**

**OLAYLAR**

**ARASINDA**

**RUH?**

**TEKİCİLERİN DEVAPLARI**

*Okuyuculara*

**RUH ve MADDE**

**His Hayatımız Ve ötesi**

**MUSA**

**RUH ve MADDE**

**MUSA**

**Türkiye metafizik tetkikler ve ilmi araştırmalar cemiyeti neşir organıdır.**

**RUH ve MADDE**

**ADEM ve HAVVA**

**RAHİM HİKİM ADERİM**

**RUHUNUZUN İSTİSNALARINDAN**

**RUH ve MADDE**

**Yarınlara Düşünmek...**

**OPON**

**MEVDUATTA**

**3 MİLYAR İKİ**

**TEZİRAAT BANKASI**

**Halk için**

**TEZİRAAT BANKASI**

**RUH ve MADDE**

**RUH ve MADDE**

**RUH ve MADDE**

**RUH ve MADDE**