

---

## S E V G İ L İ OKUYUCULAR

**H**İÇBİR disiplin, insanı tanımlamada ruhçuluk kadar başarılı olmamıştır. Ruhçuluk, insanı çok yönlü bir şekilde, yani küresel bir biçimde ele alır. İnsan hayatını bu denli kapsamlı bir biçimde ele alan ve anlamını açıklamaya çalışan, onların nasıl düzenlendiğini ve insanın ne amaçla yaşadığını, amacının ne olması gerektiğini, geçirmekte olduğu ruhsal gelişim ve değişimin şartlarını, imkanlarını ve varlığı doğayla, kaderiyle, kendisiyle, insanın insanla olan mücadelesinin üstün ve yüksek seviyeli anlamlarını şu zamana kadar başka bir bilgi sisteminde bulmak mümkün değildir.

Birçok bilgi sistemi için insan veya insanı meydana getiren varlık, doğan, büyüyen ve ölen şeklinde tarif edilir ve her şey ölümle biter. Ancak ruhsal bilgiye göre insan halinde doğan varlık sonlu ve sınırlı değildir ve de onun için ölüm bir son değildir. Dolayısıyla ruh varlığı için sınır olamaz yani o ebedi bir varlıktır. İnsanın ebediliği en önemli husustur.

Ruhsal dünyanın yardımı insanlığı küçük derecikler halinde büyük ırmağa, oradan da denize doğru sevk ederken, her insanın yapısına ve iç ihtiyaçlarına göre doğal bir şekilde, onu ürkütmeden ve dünyadaki birtakım bağılıklarıyla, yaşamıyla, arzularıyla, ihtiyaçlarıyla beraber ihtiyacı olan bilgileri vermektedir. Doğallıktan, tabii kanununun dışına çıkmaktan insanlık olarak pek faydalı sonuçlar elde edemediğimiz ortadadır.

Ruh varlığı canlandırıcı bir kudrete sahiptir. Maddesel olarak neyle irtibata geçerse geçsin o madde canlı hale gelir. Elbette canlılığın da çok çeşitli seviyeleri vardır. Büyüklük veya küçüklük, hücre çokluğu veya hücre azlığı varlık için hiç fark etmez. Tek bir hücre de canlıdır, insan gibi milyarlarca hücreyi bir arada tutan bir büyük organizasyon da canlıdır. Bu nedenle miktarın önemi yoktur. Fakat yaratılıştaki her şeyde bu sonsuz ve sınırsız olan ruh varlığının etkisi vardır.

Gerek yeryüzünde, gerek evrende hiçbir hareket sonuçsuz kalmaz. Her hareketin, her fiilin, her aksiyonun muhakkak bir sonucu vardır. Bu sonuç birçok kez insanoğlunun sorunlarını kendi vicdanı ve kendi aklıyla çözemediği için farklı yollar denenmek suretiyle elde edilir. Çünkü Sebep Sonuç ilişkisi sandığımız gibi lineer değildir.

Bütün ruhsal, metapsişik, parapsikolojik ve mistik, yani doğunun ve batının her türlü içsel çalışması ve her türlü ezoterik bilgisinin temelinde ruhun gelişimi ve değişimi konusu mevcuttur. Kuşkusuz ruhun gelişimi için çok çeşitli yollar vardır. Her yol kendi içinde bir bütündür. Her varlık, içinde olduğu yola muhtaç olduğu için o yoldadır. O yol onun için en uygun ve en doğal olanıdır ve o yolda ilerler. Hiç kimsenin başka bir kimsenin yolunu eleştirmeye, küçümsemeye, o yolda ilerlediği için müdahale etmeye, yani onu eleştirmeye hakkı yoktur. Bu konu çok önemlidir çünkü bu "EVRENSEL HOŞGÖRÜ" prensibinin bir uzantısıdır. Herkes kendi yolundaki ihtiyacı olan bilgiyi, deneyimi elde etmekte hürdür ve serbesttir. Hiç kimseye izleyeceği yol empoze edilemez. İnsanlar kendi manevi yollarını seçmekte hürdür. Ve bu hürriyet tamamen onların ellerinde olan bir şeydir.

Vicdanı hür olmayanın aklı, aklı hür olmayanın da vicdanı hür olmaz.

# RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

*Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür*

K. Levent KOSOVA

*Genel Yayın Yönetmeni*

Tülin ETYEMEZ

*Teknik Sorumlu*

Cemal GÜRSOY

*Çeviri ve Redaksiyon*

Yasemin TOKATLI

*Grafik Uygulama*

Arif Ümit YILMAZ

Erkan TURAN

*Kapak*

Ferda GÜRSOY

*Dizgi*

Ruh ve Madde Yayınları

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

*Baskı*

Kurtiş Matbaacılık

ISSN 1302-0676

KASIM 2008 Sayı: 586 Cilt: 49

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:  
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6  
80060 Beyoğlu İstanbul  
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45  
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve havale gönderileriniz için Ruh ve Madde Yayınları P.K. 9 80072 Beyoğlu İstanbul adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 4 YTL  
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5,4 Euro  
Yıllık abonelik ücreti: 48 YTL  
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 40 YTL  
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 65 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.  
Posta Çeki No: 655294  
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6200604-4  
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

Kitap sipariş etmek isteyen okuyucularımızın sipariş tutarının üzerine yurt içi %25, yurt dışı %40 PTT ücretini eklemeleri rica olunur. Lütfen havale kağıdı veya posta çekinin arkasına istediğiniz kitapların adını yazınız ya da faks veya telefonla Vakıf Merkezine bildiriniz. Dileyen okuyucularımız internet adresinden de kitap ya da dergi sipariş edebilirler. Ödemeli gönderimiz yoktur.

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.  
<http://www.bilyay.org.tr>  
<http://www.ruhvemadde.com>  
e-mail: [bilyay@bilyay.org.tr](mailto:bilyay@bilyay.org.tr)  
[info@ruhvemadde.com](mailto:info@ruhvemadde.com)

Reklam Fiyatlarımız:

Arka Kapak (renkli)	250 USD
Ön Kapak İçi	100 USD
Arka Kapak İçi	100 USD
İç Tam Sayfa	75 USD
İç Yarım Sayfa	50 USD

---

# İçindekiler

- 4 **Realite-Gelecekle İlgili Bilgi** Ergün Arıkdal
- 10 **Einstein ile Gandhi Buluştuğunda**
- 17 **Ölüm Korkusu**  
*Sadıklar Planı'ndan Alıntılar*
- 18 **Bitkilerde Telepati** Nusret S. Yılmaz  
1. Bölüm
- 22 **Ruhsal Öğretmenler** Tami Simon
- 26 **Ses Frekanslarının Tedaviye Yönelik Kullanım Alanları**  
Ali Karaca
- 30 **Tai Chi** Usta Lam Kam Chuen  
2. Bölüm
- 34 **Evrenin Tarihi** Pınar Öztürk  
1. Bölüm
- 38 **Gerçekliğin Örtüsünü Açmak** Paul Brunton
- 44 **Yaşamaya Değer Olanı Keşfet** Elvan Öğüt
- 46 **Paranın Rengi** Mark Wentworth
- 50 **3. Dünya Regresyon Terapistleri Kongresi (WCRT)**  
*Haber*
- 52 **Bir Ses Var İçimde...**  
*Akış*
- 54 **Ölümün Kokusunu Alan Kedi: Oscar Kime Gidecek?**  
*Haber*
- 56 **Ötealem Deneyleri** Dr. Gary E Schwartz  
3. Bölüm
- 63 **Etkinlikler**

REALİTE

# Gelecekle İlgili Bilgi

*Ergün Arıkdal*

İNSANIN geleceğinde olacak şeyleri, şimdiki hareketleri belirler. Şimdide karşınıza çıkan imkanları, serbest seçiminizle, iradenizle, aklınızla ve vicdanınızla kullanarak veya kullanmayarak geleceğinizi şekillendirirsiniz. Burada, üzerinde durulması gereken ince bir nokta vardır: Siz aslında imkanları en iyi şekilde değerlendirebilirsiniz ama bu kudreti göstermemeyi seçersiniz.

Gelecekte olacak şeyleri sadece bir bilim-kurgu tarzında düşünmeyin. Gelecekle ilgili asıl üzerinde durmanız gereken husus, “Binalar şöyle olacak, seyahatler böyle olacak, hükümetler şöyle olacak, askerler böyle olacak,” gibi materyal konular değil de, kendi tekamül sürecinizin nasıl bir durum içerisine gireceği olmalıdır. Gelecekte önünüzde uzanacak olan yol, tamamen sizin ruhsal tekamülünüzle ilgili bir gelişim sürecidir. Yani bu durumda, siz ne ekerseniz onu biçeceksiniz. Hangi tohumu ekiyorsanız, o tohumun tabiatında mevcut olan öz ortaya çıkar. Ancak şimdide her şey lineer bir şekilde, yani doğrusal bir gidiş içerisinde oluşmuyor, kaotik etkiler de işin içerisine giriyor.



Şimdide yapılmış olan bir olayın sonucu, çok çok ötelelerdeki başka bir şimdide oluşabiliyor. Ebediyet içerisinde bulunduğumuz için, her şey ancak bir ebediyet nizamı içerisinde gerçekleşiyor.

Geleceğin bilinebilmesi meselesine gelince; gelecek global bir şekilde bilinebilir. Gelecekteki olayları gözden geçirmek bir şuur alanı yükseltisi meselesidir. Ya siz kendi şuur alanınızı yükseltirsiniz ya da yükselmiş bir şuur alanına bağlı olmak kaydıyla, oradan alınan bilgileri nakledersiniz. Bunlar da, tabi ki kozmosun veya dünyadaki belli bir bölgenin, kendi karmik haritasına göre tespit edilen işlerdir. Ve işte burada karma haritası işin içine girer. Karmik haritayı okuyabilen insanlar, gelecekle alakalı pozisyonları daha iyi tanıyabilirler.

Fakat geleceği bilmek aslında bize pratik olarak hiçbir şey sağlamaz. Aksine insanı tembel, üçkağıtçı, korkak ve pasif bir hale getirir. Yalnız şu önemli noktayı da anlamak gerekir ki, geleceğin bilinebilmesiyle sorumluluk meselesi ortaya çıkar. Geleceğin tayinini kim yapıyor, kim belirliyor, bunu kim tespit ediyor? Bunu doğrudan doğruya insanın öz iradesi ve şuuru tespit ediyor. Şimdideki davranışlarının sonuçları daha sonraki şimdilerde ortaya çıktığına göre, biz, geleceğin bildiğimiz kısmıyla ilgili bir sorumluluk altına girmiş oluyoruz. Geleceği bilmek, irade beyanımızın ne zaman ve ne şekilde yapılması gerektiği hususunda yeni bilgilenmelere gitmemizi sağlayabilir. Yoksa geleceği bilmek ileride zengin olmak, bahtiyar olmak, falan beyle, falan hanımla başgöz olmak, şu kadar çocuğu olmak, iktidar sahibi olmak ya da falan parti

başkanı olmak manasında geleceği bilmek değildir. Bunların hiçbirisi gelecek değildir. Bunların hepsi birer oyuncaktır.

Asıl gelecek, insan ruhunun hangi ihtiyaçları için mücadeleye devam edileceğinin, ruhsal eğitimin tamamlanması için ne gibi yeni imkanların ortaya çıkacağına bilinmesidir. Hangi ihtiyaçlarını karşılamak için, ne gibi yeni şartlar ortaya çıkacaktır? Hakiki “geleceği bilmek” budur. Tabi bunu bilmenin büyük bir faydası vardır ve bu fayda, şuurlu varlıklar içindir. Şuursuz varlıklar için hiçbir faydası yoktur; sadece boş bir umuttan veya ataletten, basitlikten ibarettir.

“Geleceği biliyorum,” diyenlerin hepsi yalancıdır. Onlar, aldıkları birtakım tesirleri kendi şuuraltılarından şuur eşiklerine geçinceye kadar yalan yanlış yorumlar yaparlar ve bu yorumları insanlara basit karşılıklar için satarlar. Bu bakımdan, İslamın Yüce Kitabı Kuran-ı Kerim’de: “Gelecek ancak Allah’ın bilgisine tabi tutulmuştur. Yalnız O bilebilir,” denmektedir. Bu ne demektir? Bu, biraz evvel söylediğim sözleri teyit eden bir ifadedir. Çünkü gelecekteki tekamül süreçlerinin, tekamül planlarının nasıl bir organizasyon içerisinde olacağı artık insanın elinde değil, insanlığın elindedir. İnsanlığın elinde olması demek, bütün insanlığın ihtiyacının bir ortak paydası olması demektir.

Bu kadar büyük, yüce, kozmik bir organizasyonu da insan varlığı meydana getiremez. İnsan ruhu da meydana getiremez. Bu ancak “O bilgi, Tanrı’nın nezdindedir” manasında, hakikaten yeryüzünü

çekip çeviren, görüp gözeten Rab Planı'nın sorumluluğundadır. Hakiki bilen O'dur. Bizim gelişimimiz için gelecekte neler hazırlandığını, bizim ruhi tekamülümüz için ne gibi kombinasyonlar düşünüldüğünü ancak Allah bilir. Meçhul değildir, O bilir, O'nun bilgisi dahilindedir. Biz henüz Tanrı'nın bilgi bankasına sızıp da oradan bilgi alıp bu tarafta kullanabilecek durumda olan varlıklar değiliz. Ancak kendisi lütfeder, bunu insanlara naklederse bu bilgi elde edilebilir, nakletmezse asla edilemez.

## Her Şey Spiritüel Gelişim İçin

**H**EPİMİZ, Dünya Organizasyonu'nun birer unsuruyuz. Hem onun adına hem de kendimiz için çalışıyoruz. Ve dünyanın bugünkü şartlarından çıkarak bütünsel tekamülünü meydana getirebilmesi için elbirliğiyle uğraşıyoruz. Belki de kaybolmuş olan o cenneti yeniden kurmak için... Anlamak ya da anlamamak, bilmek ya da bilmemek önemli değildir. Hepimiz kendi görevimizi yapıyoruz. Milyarlarca yıldan beri bu gezegende enkarne olan varlıkların %99,9'u duyguların ve fizik planların, fizik hayatın, fizik bilgilerin gelişmesi için yaşamıştır. Dinsel ya da manevi bilgiler diye adlandırdığımız bilgiler dahi, insanın fizik evrene uyum sağlamasını öğretmek ve anlatmak için verilmiştir.

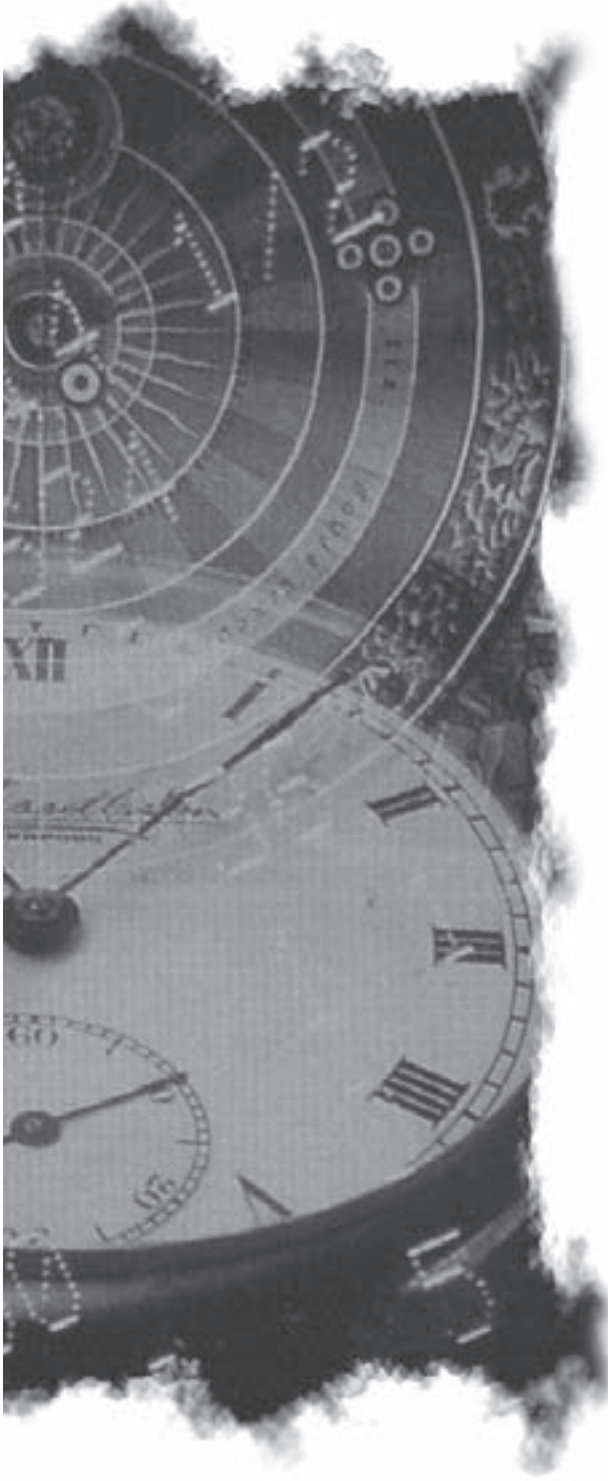
Dünya ile insanın en iyi şekilde uyum sağlayabilmesiyle ilgili bilgileri bizlere aktaran dinler de, fizik bilgiden ibarettir. Dinler, "Komşunuzla iyi geçinin, birbirinizi öldürmeyin, yalan

söylemeyin, başkalarının hakkını yemeyin" gibi bilgilerle, insan varlığının fizik evrenle yumuşak ve tatlı bir şekilde ilişki kurmasını sağlamaya çalışmışlardır. Bunun dışında bize manevi gelişmeyi öğretmişler midir, spiritüel bir uyumun nasıl gerçekleştirileceği kitaplarda yazılı mıdır? Bulabiliriz ama bir labirent halinde olduğunu; spiritüel uyumun, fizik evrenle olan uyum mekanizmalarının içinden geçerek öğretildiğini görürüz. Az uyku, az yemek, az konuşmak... Bu üç düstur, sufilerin aktardığı bilgilerdir. Spiritüel yanlarını geliştirmek istiyorsan; az uyuyacaksın, az yiyeceksin ve az konuşacaksın. İşte, kendinizi fizik ortamdaki ayırmanın yolları. İç varlığa yönelmek yine fizik ortama olan uyumdan geçmektedir. Önce fiziğe hakim olup, sonra psişik yanımızı ele almak gerekmektedir. Günümüzde yapılan tarikat çalışmalarında da bunlar aynen geçerlidir. Az konuşmaktan amaç, insanlarla olan ilişkiyi kesip, "zikır" denilen işlere yönelmektir. Az uyku ise, ibadete daha fazla zaman ayırmak içindir. Az yemek yenirse, beden kaba enerji dönüşümü yok edilip, şakralar arasındaki bağlantı güçlendirilir. Nitekim oruç, tüm bunları kapsama içine almaktadır.

Demek ki, insanlık olarak böyle bir spiritüel gelişmeyi henüz tam anlamıyla tatmış değiliz. Gerçek bir spiritüel yaşamın ne olduğunu bilmiyoruz. Hep onun kıyısında, köşesinde kalmışız. "Kaybolan cenneti bulmanın" altında yatan anlamlardan bir tanesi de, bütün insanlık olarak gerçek spiritüel tekamülün içine girmeye hazırlanmaktır. Biz şu anda hiçbir şeyi

tatmış değiliz. Bu nedenle sevginin ne olduğunu bilmiyoruz. Sevgiyi yaşayacak gücümüz henüz oluşmuş değil. Biz insanlık olarak, sevgiyi daha yaşamadık. Ona tahammül edecek gücümüz yok ama geliyoruz. Spiritüel bir gelişmenin içine girdiğimizin en öncül belirtisi herkesin sevgiyi hissetmesi, anlaması, farkına varması ve gözlerinin parlamasıdır. Herkes o duyguyu yaşayacaktır. Artık o iklime girilmiş olacaktır. Sevgisizlik diye bir olgu garip gelmeye başlayacaktır. O duygudan mahrum olmak işte o zaman belli olacaktır. Ama bizler, bulunduğumuz duruma uygun şekilde sevgi enerjisiyle doluyorsak, onu kullanmamız gerekir. Başkalarına aktarmamız gerekiyorsa, aktarmalıyız. Ama bu enerji herkeste eşit derecede yoktur. Bunu da bilmemiz gerekir. Gerçek sevgi herkeste dolaşmaya başladığı zaman ne savaş kalır ne de silah...

Hepimizin mensubu olduğumuz Planlarımız'a, Rabbimiz'e karşı olan sorumluluğumuz; bize ekilmiş olan sevgi tohumlarını yeşertmek ve uygun gördüğümüz ortamlara onları ekmektir. O tohumları bastırmayalım, bırakın çıksınlar. Bizlerde yeşermiş olan o tohumları başka yerlere ekelim. Onun ne zaman ve hangi şartlarda yeşereceğinin sorumlusu bizler değiliz. Bize, onu ekmek düşer. Arazinin sahibi onu istediği zaman sular, istediği zaman yeşertir. Ancak, önce tohumun olması gerekir. Tanrı, bize ekmiş olduğu tohumların başka yerlere de ekilmesini bizden istemektedir. O halde insan ya da varlık olmanın tanrısallığını hissetmeye çalışalım. Yaptığımız iş, tanrılık bir iştir. Bu o kadar yüce bir iştir ki, insan ister istemez nereye adım atacağını şaşırıyor.

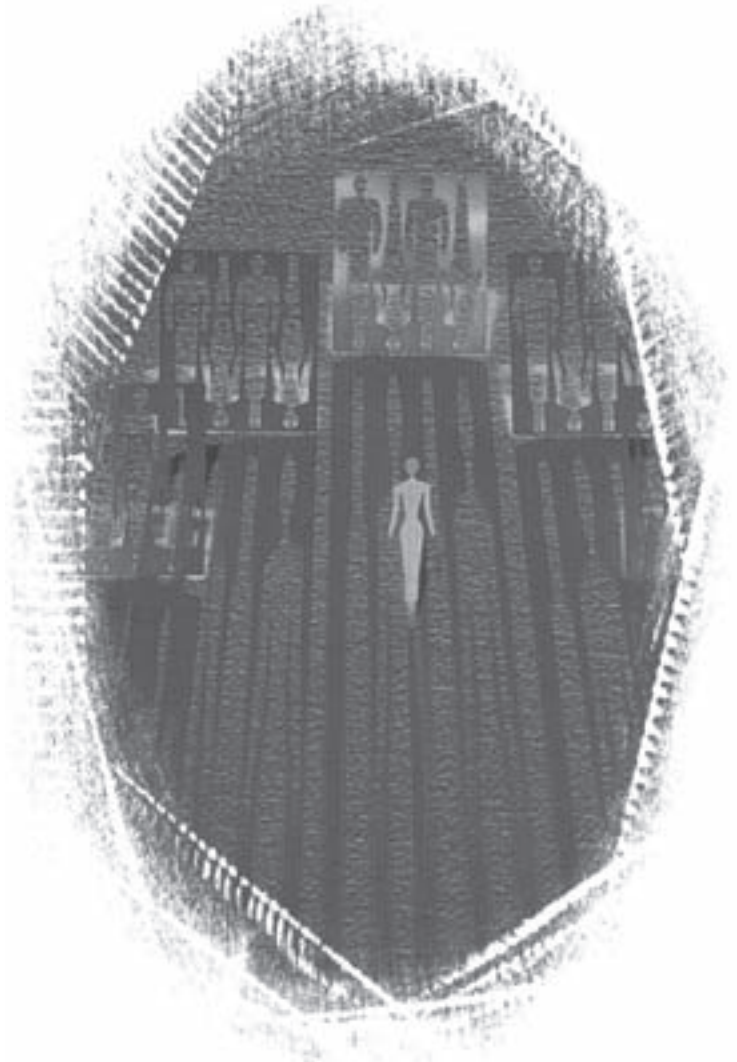


Nereye baksak, her şeyin bir vazifeye istinaden gerçekleşmekte olduğunu görebiliriz. Her şey mükemmel bir şekilde yerli yerinde; organizasyonun her bir çivisi, her bir teli... Çevremizde muazzam bir örgü var. Her yerde, tasavvurumuzun dışında bir tesir ağı, bir iletişim bulunmaktadır. İşte onu fark ettiğiniz zaman tanrısallığı da fark edebiliyorsunuz. Ama bunların hiçbirinin Yaradan ile ilgisi yok. Yaradan tarafından yaratılmış olmanın şerefini taşırsınız o zaman. Yerinizi fark edersiniz, bellidir.

Yüce bir Değişime hazır olan bir dünyada yaşıyoruz. Değişimlerin üst üste, hızlı bir şekilde gerçekleştiği bir devirdeyiz. Zamanın bu derecede hızlanmasının bir hikmeti vardır. Eğer zaman enerjisi hızlanmamış olsaydı, ne bilgisayarlar ne televizyon ne de jetler ortaya çıkardı. Bunlar; kendi organizasyonumuzun, zamanın akışına ayak uydurmak için meydana getirdiği şeylerdir. Bilgi alışverişinin gelişmesi başka türlü mümkün olamazdı. Zaman akışının farkına varmak, her zaman mümkün olmayabilir. Ancak olayların, mevcut olduğu anda değerlendirilme zorunluluğunu görebilmekteyiz. Olaylar, gerçekleştikleri zaman ve mekan içinde değerlendirilirler. O zaman ve mekan dışında yapılan her değerlendirme, olayın gerçeklik derecesi açısından

bizi yanılgılara sürükleyebilir.

Örneğin, M.S. 622 yılındaki zaman ve mekan yoğunluğunu bilemeyeceğimiz için, oradaki olaylar hakkında karar vermek, onlardan sonuç çıkartmak çok yanlıştır. Bu yüzden tarih, bir bilim dalı değildir. Çünkü o zamanki realiteyi şimdiki realiteyle ele almak hatalı bir çıkarımdır. Nitekim bunun en eksik örneklerini; şimdiki insanların, geçmişte yaşanan dinsel olayları sanki şimdiki yüzyılda oluyormuş gibi yorumlamalarında görmekteyiz. Hiç kimse Hz. Musa'nın bir Mısırlıyı bir tokatta öldürmesini eleştiremez.



Hız. Muhammed'in çok sayıda kadınla evlenmesini kınayamaz. O devre ait zaman ve mekan şartlarını buraya getirip inceleyemeyiz. Bilim adamlarının yapacağı bir şey varsa, o da şuursal bir zaman yolculuğu yaparak o zamana geri gitmektir. Her zaman ve mekan kesişmesine ait bir zorunluluk vardır. Bu zorunluluk yaratılışla, varlıkların mevcudiyetleriyle, bütün olanakların bir araya gelmesiyle ilgili bir zorunluluktur. Bir olay, binlerce olanağın bir araya gelmesiyle, yüz binlerce çabanın sonucunda meydana gelir. Kureyş kavminin çeşitli putlara tapmasını eleştiremeyeceğimiz gibi, Sümerlilere ve Mısırlılara, çok sayıda tanrıları olduğu için "küfür sahibi" diyemeyiz çünkü onların zaman ve mekanlarında böyle olması gerekiyordu. Kendi zaman ve mekanlarının icaplarını yerine getiriyorlardı.

Aynı organizasyonu oluşturan dünya insanları olarak birbirimizi eleştirirken, kusur arayarak eleştirmemeliyiz. Şöyle demeliyiz: "Şu senelerde şu ülkedeki insanlar şu olay karşısında böyle hareket edebilmiş. Demek ki zorunluluk öyleydi. Şimdi kalkıp oraya gidelim ve o onlar o şekilde hareket etmeye neyin zorladığını görelim." İşte o zaman gerçek bir gözlemde bulunmuş oluruz. Geçmişteki olayları ya da başımızdan geçenleri şu anki realitemizle eleştirmeyelim, onları şu an içinde bulunduğumuz durumla ele almayalım. Çünkü bizim içinde bulunduğumuz durumla onların içinde bulunduğu durum ayrıdır. Gerçek tarihçi, adeta psişik bir gemiyle geçmişe gider ve onların içinde bulunduğu durumu gözler. İnsanlığın hareketindeki ister bireysel, ister

kolektif hiçbir sebep, o günkü sebep değildir. O sebep çok gerilerden gelir. Spiritüel anlayışın, yaşama uyum sağlamanın yollarından biri de; gördüğümüz şeylerin, şu anda mevcut olan şartlardan meydana gelmediğini bilmektir. Herhangi bir olay çok daha önceden hazırlanan şartlar sebebiyle buradadır. Örneğin; biz, şu andaki biz değiliz. Bir, bizden önceki biz var; bir de bizden sonraki biz vardır. Şu anı yaşarken, aynı zamanda bizler geleceği de yaşamaktayız. Zaman ve mekanı uyuşturmak, çok büyük bir organizasyon işidir. İşte, Yeni Çağdaki spiritüel gelişme sürecinde, bu tür konular konuşulacaktır. Bunlar, insanların fikir ve bilgi alışverişinde buldukları normal konular haline geleceklerdir. O zaman spiritüel bir yaşam içinde olduğumuzu anlayacağız.

Spiritüel gelişime geçtiğimiz zaman, şu anda vakit geçirilmekte olan bilgilerin doğrusuyla karşılaşacağız. Gerçi bu gelişim, dünya kurulduğundan beri harekete geçmiştir. Buraya enkarne olan varlıkların spiritüel gelişime geçebilmesi için önce fizik boyuttaki ayrıntı eğitimi görmesi gerekiyordu. Dünyanın bize vermiş olduğu etkilere uyum sağlayıncaya kadar onunla hemhal olmamız gerekirdi. Tüm insanlık, her şeyin sona ermek üzere olduğu şu devirde, her türlü baskıya karşı uyum sağlamaya çalışıyor. Girmiş olduğumuz yol, bizi ister istemez spiritüel bir gelişimin kapısına kadar bırakacaktır. Geri dönüşü olmayan bir yoldur bu. İnsanların, çevrelerinde örülmekte olan yeni örgünün farkına varması lazımdır. Bütün hazırlıklar, olaylar bu yeni örgünün kurulması içindir. □

# Einstein ile Gandhi Buluştuğunda

2006 yılının Eylül ayında çeşitli disiplinlerden bilim adamları ve akademisyenler, IONS-Neotik Bilimler Enstitüsü kampüsünde bir araya gelip, bir barış bilimi oluşturulup oluşturulamayacağı konusunu tartıştılar. Aşağıda okuyacağımız, bu toplantıya katılan bilim adamları ve akademisyenlerin yaptıkları konuşmalardan özetlenmiş kısımlar bu konu başlığının zengin derinliğine ve insanın sürdürülebilir biçimde bir arada yaşayabilmesi yoluyla gelişmesi için hala arayış içinde olan dünya açısından taşıdığı öneme dair bir fikir verebilir.

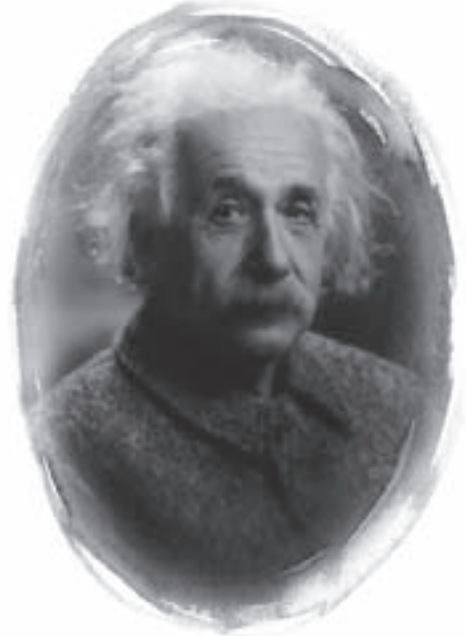
*Marilyn M. Schlitz:* Şiddete ve saldırıya yönelik muazzam bir potansiyele sahip olduğumuz fazlasıyla açık. Bununla birlikte, kendi evrimsel gelişimimizde bilinçli etkenler olduğumuz gerçeğini de kutlayabiliriz. Potansiyellerimizi bilimin merceğinden bakarak yeniden ele aldığımızda, ne olduğumuzu ve ne olabileceğimizi yeniden tanımlama şansına sahibiz. Bilim, nesnellige ve içsel benliğimizden kopuk olan dışarıdaki dünyaya dayanmaktadır. Bilinç, bu fiziksellüğün yan ürününden ibaret ise, bilinçliliğimizin etkisini nasıl anlayabiliriz? Bu durum, baskın hakikat sistemimizin dayandığı bilgi kuramında bir şeyler temelinden yanlış olduğunu akla getirmektedir. Hakim olan bu görüşün sınırlarını göz önüne aldığımızda, yeni bilimsel keşifler kendimizi yeni bir tarzda görmemiz için bir fırsat yaratmaktadır. Rasyonel-entelektüel-bilimsel itki ile bizi barışa ve toplum yanlısı davranışlara yönlendiren itici kuvvetler arasında bir kesişim noktasında ortaya çıkmakta olan yeni bir hikayenin aktif katılımcılarıyız.

*Hans- Peter Duerr:* 2005 yılı Einstein'ın büyük keşfinin yüzüncü ve Russel

ile Einstein'in birlikte yazdıkları manifestonun ellinci yıl dönümüydü. Bu manifesto, savaşı tamamen durdurmayı öğrenemezse insanoğlunun hayatta kalmasının hiçbir yolu olmayacak, demektedir. Geçen yıl, bu harikulade manifestoyu güncellemem istendi ve ben "bu imkansız" verdim. Yalnızca bir değil, on ya da on iki kadar nükleer tehlikeye sahip olduğumuz bugün, bu konuda ne diyebiliriz ki? Bir seviye alta inmek ve "Rasyonel insanoğlunun rasyonel olmayan şeyleri yapmasının nedeni nedir?" sorusunu sormak zorundayız. Manifestodan "yeni bir bakış açısı ile düşünmeyi öğrenmek zorundayız" diyen bir satır seçtim. Yeni bir bakış açısı ile düşünmek, eski düşünme yolundan tamamen değişik bir yöne gitmek anlamına gelmez, yalnızca düşünmenin ötesine geçmek anlamına gelir. Ve, bilirsiniz, bilim adamları bunu pek sevmez. Bilim adamları, manipüle etmek amacıyla kavrayabileceğiniz bilgiye sahip olmak isterler.

En başlangıçtan itibaren ikililiğe sahibiz. Özne ve nesne ayrılmıştır. Nesneden ayrılabiliriyorsam, bir nesneyi de diğer nesneden ayırabilirim ve böylece ayırmaya, ayırmaya ve ayırmaya başlarız. Bunu tekrar tekrar yapar ve böylece anlamayı umarsanız, bir nükleer fizikçi olursunuz. Sürecin er geç sonuna geldiğinizde, en sonda neyin var olduğunu *gerçekten* bildiğinize inanırsınız. Derken büyük bir sürpriz yaşarsınız: Geriye hiçbir şey kalmamıştır. Madde kaybolur ve sadece ilişkiler kalır. Bu "yeni fizik"tir.

*Cassandra Vieten:* Yeni fiziğin bakış açısına dair beni heyecanlandıran şey,



psişe hakkında bilimden ve bilgelik geleneğinden öğrendiklerimize doğrudan bağlantılı olmasıdır: İçsel huzuru geliştirme anahtarının bir parçası, bilincin ve durağan bir varlık olarak algıladığımız benlik hissimizin yalnızca bir hareket olduğunu fark etmektir. Duygularımız, düşüncelerimiz, kavramlarımız, inançlarımız; -bunları her ne kadar katı ve gerçek olarak algılasak ve böyle oldukları olgusuna bağlansak da- bunların hepsi harekettir. Kendimi bilincimin hareketine bırakırsam, buradan, bu sevgi mekanından, Hans-Peter'in söz ettiği gibi en temel ve en değişmez varlık temelinden bir huzurun ortaya çıkışında bir çelişki vardır. Demek ki, içsel huzuru bulmanın bilincimizi bir tür sakin göl olmaya zorlamak değil de, daha çok sörf yapmaya benzetebileceğimiz bir tür atikliği geliştirebiliriz.

*Bruce Lipton:* Bir biyolog olarak, bana göre, bilim ve barış kavramı çok ilginç

çünkü biz altı buçuk milyar insan ile birlikte yaşamaya çalışıyoruz. Bedenin içine bakarsanız, onun sadece tekil bir şeyden oluşmadığını görürsünüz. Bu, nüfusu elli trilyonu aşan bireysel vatandaşın, insanoğlu olarak şimdiye kadar bu dünyada sağlamaya muktedir olduğumuzun çok ötesinde bir teknoloji ile uyum içerisinde yaşadığı bir toplumdur. Aslında, bu dünyada yaratmak istediğimiz şeyler -barış, uyum ve bireyler arasındaki ilişkiler- sağlıklı bir insan vücudunda aslında zaten mevcuttur.

*Hans- Peter Duerr:* Bana öyle geliyor ki, fiziksel bir şiddet uygulamadan insanları köleleştirmek isterseniz, nüfusu çok incinebilir olduklarına dair küçük bir korku ile beslemeniz gerekir. Kendinizi açmak ve serbest bırakmak için bir güven ortamına ihtiyacınız vardır. Fakat “Korkuyorum çünkü zırhım yok,” der ve kendinizi silahlandırırınız...

*Bruce Lipton:* Biyolojik sistemler sürekli gelişmek veya korunmak üzere tasarlanmışlardır, fakat aynı anda ikisi birden olamazlar. Çünkü gelişme çevreye açıktır; özümsemekte, içselleştirmekte ve uyarana doğru ilerlemektedir. Korunma ise bunun tam tersidir: uyarın şeyden uzaklaşma ve kendini kapatmadır. Gerçek şu ki, korkuyu sisteme koyduğunuz anda büyüme sisteminin çarkları arasına takılacak bir şey fırlatmış olursunuz: Gelişmenin yansıması olan evrim de sınırlanmış olur. Böylece, bugün içimizi dolduran korku miktarı, evrimleşme süresini ve bu korku alanı içinde kalan her bireyin sağlığını devreden çıkartmaktadır çünkü

kendinizi sürdüremezseniz, gelişmeyi de sürdüremezsiniz. Doğa hiçbir şeyi yedi gün yirmi dört saat, yılın 365 günü korumada olmak üzere tasarlamamıştır. Korunma yalnızca çok önemli bir durum için kullanılıp, gerek kalmadığında derhal devreden çıkarılmak amaçlıdır.

*Cassandra Vieten:* Kendi insan doğamızın üstesinden gelebilir miyiz? Genlerimizin? Yapımıza kazanmış şu kadim saldırganlığımızın? İnsanlar bu soruları sormaktadırlar, fakat aynı zamanda insan doğasının ne olduğu ile ilgili küçük bir yalamı da yutmuş gibiyiz. Bizler ancak kısmen kaç ya da dövüş sistemleriyizdir. Diğerleriyle yakın ilişki kurma kapasitesinin temelini oluşturan tamamen bütünleyici bir sistemin varlığına dair yeni kanıtlar vardır. Beynin, yalnızca kan bağınız olan kişilerle yakın ilişkiler için değil, kan bağınız olan kişilerin dışında kalanlarla da yakın ilişkiler için de ödüllendirme sistemini kullanıyor olduğunu gösteren çalışmalar vardır. Sanki, biyolojik sistemimizde yeterince dikkat edilmediği için gelişmemiş, güdük kalmış ama uygun ortamda tamamen biçimlenebilme kapasitesine sahip bir parça olması gibidir bu.

*Bruce Lipton:* Hücredeki genom kelimenin her anlamıyla programlanabilir bir çiptir: Hücre çekirdeği, taşıdığımız inanç sisteminin düşündürdüğü gibi yalnızca “salt okunur” değil, okuyan ve yazan programlamaya sahip bir sabit disk. Epigenetik dalı, bireyin ortama nasıl cevap verdiğine bağlı olarak tek bir genin 3.000 farklı değişken yapabileceğini söylemektedir.

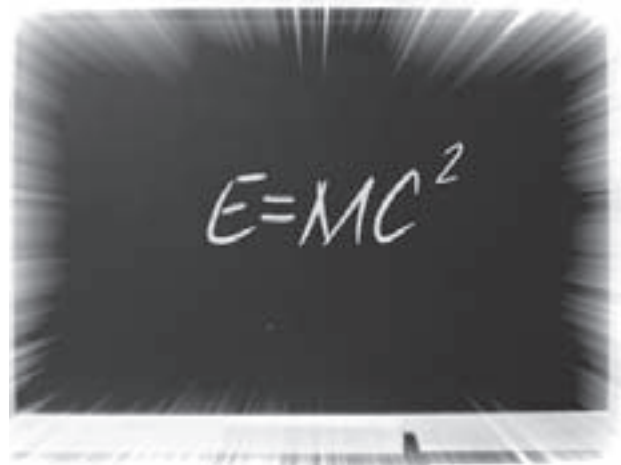
Birdenbire, artık durağan, sabit herhangi bir şey olmaktan çıktık; çevrenin programlamasına yanıt olarak gerçekleştirilmeyi bekleyen potansiyeller olduk.

*Cassandra Vieten:* Geçen gün, diğerkamlık, yani benlik içermeyen hizmet üstüne çalışmalar yapan bir sosyal bilimci olan Kristen Renwick Monroe hakkında yazılmış bir makale okudum. Monroe, diğerkam insanların çok derin karşılıklı bağlantıda oluş ve karşılıklı ait oluş deneyimine sahip olduklarını ve diğerkamlıklarının buradan kaynaklandığını bulmuş. Bu durum, “İyi bir birey olmak için, şunu yapmam gerek... Buna ihtiyacım var...” şeklinde düşünmek yerine, noetik (insanlığın tümü tarafından üretilen düşünceler küresiyle ilgili) bir anlayıştan doğmaktadır. Monroe, akılcı kişisel çıkarlarımıza dayalı bilişsel modellerimizin, yaşam kalitemiz ve bir kültür olarak sürdürülebilirliğimiz açısından önemli olan birçok insan davranışını açıklama konusunda tamamen yetersiz olduğu sonucuna varmış. Barış bilimi evrilmek için bilim ile boy ölçülecektir çünkü mevcut modeller sıra dışı davranışları yeterince açıklayamayacaklardır. Aralarında bir denge kurmaya çalıştığımız şeyler, bilim dediğimiz sorgulamaya dayanan rasyonel bilme sistemi ile içkin bilişe sahip olan yanımızdır. Barış bilimi bağlamında, bunları uzlaştırmaya nasıl başlayacağız?

*Noel McInnis:* Barışın her birimizin içinde doğuştan var olan bir devre olduğu olgusunu vurgulamak istiyorum. Bebekken, kimin uzattığı parmağı tuttuğumuz bizler için bir

mesele değildi. Irk, cinsiyet, yaş mesele değildi. Hatta, hangi parmaklarını uzattıkları bile bir mesele değildi. Biz sadece o parmağı kavrardık ve sonra geri çekildiğinde, o parmağı bıraktık. Taocu terminolojide bunun anlamı, “Geldiğinizde memnuniyetle karşılırsınız, gittiğinizde peşinize düşmeyiz,” şeklinde özetlenebilir. Bunun, insan etkileşimlerinin temel karşılaşma kuralı olduğuna dair bir hipotezim var; fakat mevcut yetiştirilme tarzları hepimizde doğuştan var olan bu devreye kısa devre yaptırmaktadır. Pek çok insanın, “Ah, bu anlamsız, gayri ihtiyari bir refleks,” dediği şeyin ötesine geçip, “Tamam, eğer bu bir refleks ise, bir şeyi yansıtıyor olmalı. Yansıttığı şey nedir? Bilincin bir durumu veya düzeyi mi? Bu bilinç durumu hepimizin içinde işleyen bir devre mi?” diye soran büyük bir bilimsel çabanın ortaya çıkışını görmek istiyorum.

*Marilyn M. Schlitz:* Barış ve toplum yanlısı davranışlar için bu fiziksel devrenin içimizde var olduğu fikrini geliştirelim. Beynimizin aç/kapat türünden iletişim ve bilgi çeşitleri için yapılandığımızı biliyoruz. Burada sözünü ettiğimiz türden fikirlere daha uyumlu ve esnek olması için beynimizi nasıl kullanmaya başlamalıyız?

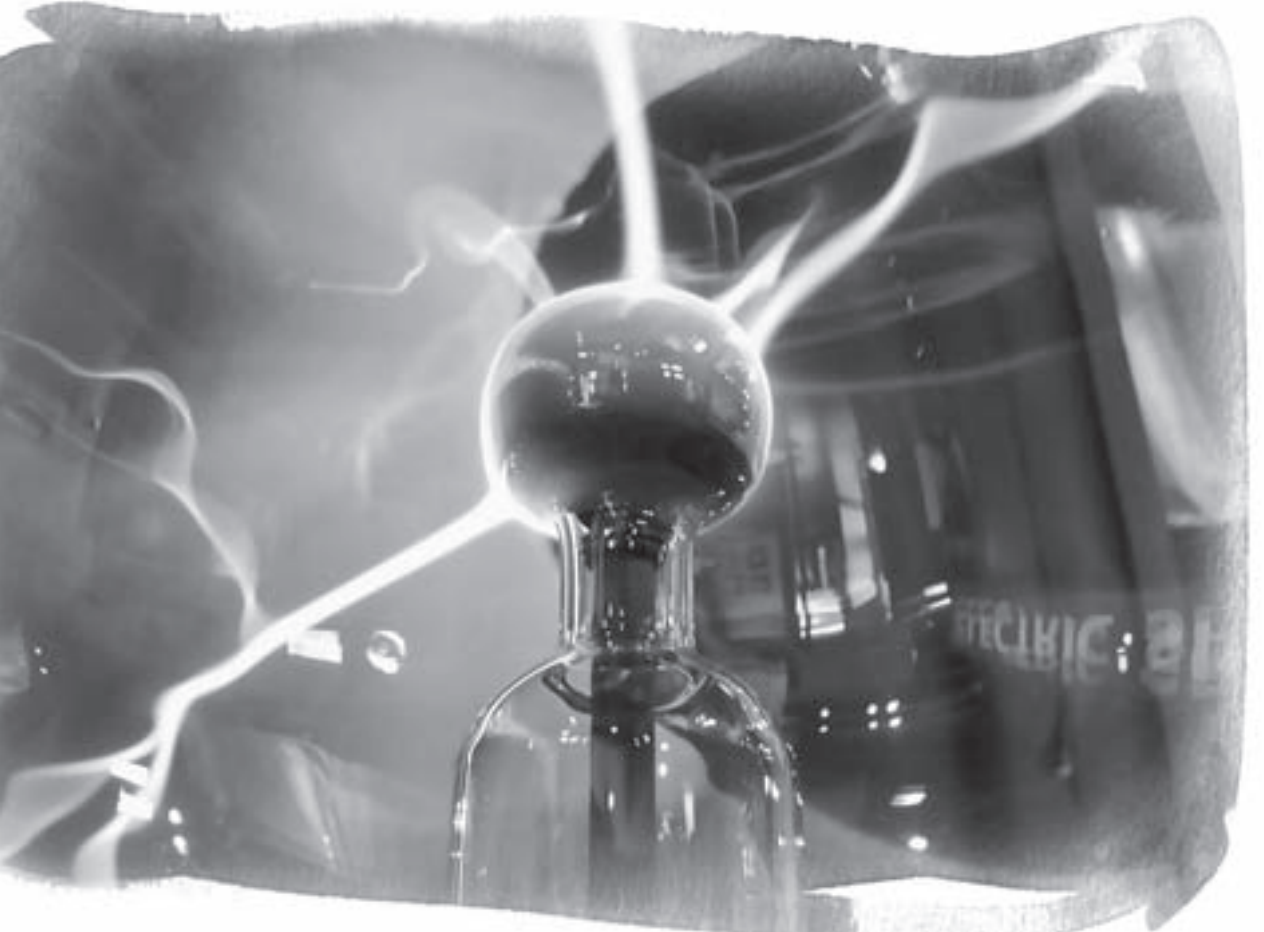


*Phil Shaver:* Bebek, biri tarafından bakılmaya hazır ve tek başına hayatta kalamaz halde doğar. Onun genomu, kendisini kabul edecek, ona kötü davranmayacak, ihmal etmeyecek vb. birini beklemektedir. Fakat tabii ki, bu türden en uygun aile ortamının var olmadığı birçok vaka söz konusudur. Bebeği içine alan bu ortam uygun biçimde müşfik değilse, güvenebilme, nezaket gösterme, sevgiyi fiziksel yollardan sergileme becerisinin çok yanlış yollara sapabildiğini hepimiz biliriz.

*Marilyn M. Schlitz:* Sizin mesleğinizin merhameti, empatiyi, güvenliği ve kişinin kan bağıyla bağlı olduğu kişilerden oluşan çevrenin dışına çıktığında hangi etkenlerin var olması

gerektiğini incelemek için bilimsel yöntemleri kullanmaya odaklı. Hem genetik açıdan mevcut olan bu fiziksel devre hem de erken yaşlarda alınan terbiyeye yanıt veren bu şey, yaşamın ileriki evrelerinde eğitilebilir mi?

*Phil Shaver:* Evet, psikoterapi temelde bunun gibidir. Yeni bir bağlanma figürü ile kurulan düzeltici bir ilişkidir. Psikoterapide amaç, kişi için istikrarlı, güvenilir bir figür olmaktır, böylece onlar farklı davranış çeşitleri olduğu fikrini yavaş yavaş keşfedebilirler. Deneyler yaparak, kişinin kendini daha güvende hissetmesine neden olan yollar bulduk; bunları ya bir tür Budist meditasyonu ile bilinçüstünü ya da -artık resimler veya kelimeler gibi şeyleri göstermek için bilgisayarlarımız



olduğundan- bilinçaltını kullanarak uygulayabiliyor ve onların beyinleri ile davranışları üzerinde ölçülebilen etkilerini sergileyebiliyoruz. Bu çeşit metotları kullanıp insanları daha güvenli kılabilirsek, onların diğer grup üyelerine daha açık olduklarını görürüz. Bana kalırsa, insanların empati, özen gösterme, açıklık, hoşgörü ve tüm bu çeşit şeylere karşı yetenekleri olduğunu ve ayrıca, bebeklerle ilgili yapanların daha ilk başta gördükleri şeyi aklımızda tutmalıyız: Bebek yorulmuşsa, hastaysa, incinmişse bağırmağa başlar; -“bu tamamen benim ile ilgili” der- ta ki biri onun imdadına yetişene, soruna yol açan şeye yönelik bir tür rahatlama ve çözüm olduğunu ona gösterene dek.

Sinir sisteminin değişim yeteneği konusunda Dalay Lama ve sinirbilimcilerin de katıldığı bir toplantıya konuşmacı olarak davet edildim. Dalay Lama, konunun kendisi için ilginç olduğunu çünkü bunun eski bir Budist meditasyon tekniği olduğunu söyledi: Oturup, daha önce hiç hissetmediğiniz kadar destekleyici, nazik, sevgi dolu bir ilişki içinde sevilmenin verdiği hisle kendinizi tamamen doldurmaya gayet ediyor ve sonra bunu, kendi zihninizden diğer insanlara doğru yayıyorsunuz. Bu durumu, yarım saatlik bir laboratuvar deneyinin sınırları dahilinde inceledik. Çalışmaya, sevilmesi kolay biri ile başlayıp, deneyim kazandıkça yavaş yavaş daha tarafsız biriyle (örneğin, sabah gazetenizi dağıtan kişi) devam ederek ve nihayetinde çalışmayı sevmeyişinizin veya sizi inciten insanlara doğru genişletirsiniz; açıklık ve iyilik doğrultusunda kendinizi değiştirmeniz mümkündür. Bu olgu, ruhsal

geleneğin çağlar boyunca bir parçası olmuştur ama artık, çağdaş yaşamda bunu çeşitli yollarla -bilimi kullanarak ölçülebilecek yollarla- kanıtlamak da mümkündür.

*Diane Powell:* Aklıma, “olana kadar uydur” deyişi geliyor; aslında bunda bir doğruluk payı olduğu görüşündeyim. Daha pozitif duygular edinmeyi deneyen kişiler, bu şekilde kendi zihinlerinin pozitif duyguların peşine takıldığını görmekteler. Yine, şefkatli ve sevecen insanlarla beraber olmak, onlarla aynı tınıda olmak bu döngüyü kuvvetlendirmektedir. Bir terapist olarak, sık sık görüyorum ki, insanlara yeniden ebeveynlik yapmakla kalmıyorum, tutarlılığım sayesinde, onlar için sevebilecek güvenli bir insan haline de geliyorum.

Geçen gün, Edgar Allan Poe'den bir alıntı okudum. Başkasının ne düşünüyor ya da hissediyor olduğunu anlamak isterse, aynanın karşısına geçip onun mimiklerini, beden dilini tamamen taklit etmeye çalışır ve o kişinin deneyimlerini ve hislerini gerçekten algılamış.

*Michael Nagler:* Barış araştırmalarında ve barış yaratma sürecinde biz bunu her zaman yapmaktayız. Rol oynama yöntemi, insanları şiddet içermeyen hareketler için eğitirken kullandığımız ana modellerden ve metotlardan biridir. Dikkatinizi, Gandhi ve Einstein'ın portreleri arasında oturduğumuza çekmek isterim ve kısa süre önce öğrendiğime göre, 1949'da (Hindistan'ın ilk başbakanı) Nehru ABD'ye gelmiş ve Princeton Üniversitesine gidip Einstein ile görüşmüş; tam o sırada

Einstein aniden bir parça kağıda atom bombasının gelişim evrelerinin bir şemasını çizmiş. Bu olay, Gandhi'nin Güney Afrika'da Satyagraha'yı, yani şiddet içermeyen direnme felsefesini geliştirmesiyle aynı yılda olmuş.

Köpeği olan bir arkadaşım var. Eskiden bu köpeği ormanın köşesinde olan arka bahçesinde beslerdi. Dışarıya bir kap mama koyardı, köpek onu yedi. Arkadaşım kabı almaya geldiği bir gün, kabın her zamanki yerinde olmadığını gördü. Ertesi gece başka bir kap koydu. Aynı şey oldu: kap kaybolmuştu. Neler olduğunu merak ettiği için, bir akşam mamayla dolu kapı kapının önüne koyup, mutfığa koşup saklanarak köpeğinin ne yaptığını anlamak istedi. Köpeği mamadan bir lokma bile yemeyip, kabı ağzına alarak ormanın içinde doğru koşmaya başlayınca, onun ardına takılıp takip etti ve ne gördü biliyor musunuz? Bir çalıda tasmalı takılı kalıp yakalanmış başka bir köpek vardı ve arkadaşımın köpeği yemeğini diğer köpeğe getirip onunla paylaşıyordu. Bundan yola çıkarak, fiziksel bir devreye sahip olup olmadığımız meselesi hakkında endişelenmemek gerektiği sonucuna vardım. Bizler ne barış ne de savaş için fiziksel bir devreye sahibiz. İçimizdeki devre, seçimlerle ilgili. Dolayısıyla, oraya inip bu seçimlerin nasıl şekillendiği üstünde çalışmaya başlamalıyız.

Konferans serisinin katılımcıları:

Hans-Peter Duerr, *Max Planck Fizik ve Astrofizik Enstitüsünün eski yöneticisidir ve Ludwig Maxmillan Üniversitesinde (Münih, Almanya) profesördür. 1986*

*Çernobil felaketinden sonra Bavyera'da kurulmak istenen nükleer yakıt tesisini protesto etmek amacıyla kurulan Golyat'a Karşı Davud örgütünün kurucularındandır.*

Marliyn M. Schlitz, *Neotik Bilimler Enstitüsünde eğitim ve araştırma başkan yardımcısıdır.*

Bruce Lipton, *hücre biyoloğu ve yeni oluşan çevresel faktörlerin genler üzerindeki etkisini inceleyen epigenetik alanında bir öncüdür. İnancın Biyolojisi (The Biology of Belief) adlı kitabın yazarıdır.*

Cassandra Vieten, *California Pacific Tıp Merkezinde ve Neotik Bilimler Enstitüsünde araştırmacı bilimcidir.*

Noel Frederick McInnis, *Uluslararası Bağışlama Günü örgütünün yardımcı başkanıdır. Oregon City'deki Yeni Batı İlahiyat Fakültesinde çalışmaktadır.*

Michael Nagler, *California ve Berkeley Üniversitesi Klasik ve Karşılaştırmalı Edebiyat Fakültesinden emekli profesördür. Şiddet İçermeyen Eğitim Meta Merkezinin başkanıdır. Şiddet İçermeyen Geleceği Arayış (The Search for a Nonviolent Future) adlı kitabı da dahil birçok kitabın yazarıdır.*

Diane Powell *psikiyatr, sinirbilimci ve Harvard Tıp Fakültesi John E. Mack Enstitüsü Kliniğinin eski yöneticisidir.*

Phil Shaver, *California Davis Üniversitesi Psikoloji Bölümündeki Yetişkin Destek Laboratuvarı yöneticisidir.* □

*Bilincin Öncüleri (Aralık 2006-Şubat 2007) adlı makaleden çeviren: Cansu Güner*

SADIKLAR PLANI'NDAN ALINTILAR

# Ölüm Korkusu

*Celse: 156, 31.3.1972*

**Y**ÜKSEK SEVİYELİ bir varlık için ölüm korkusu, diğer kademelerdeki korkunun çok değişik bir safhasıdır. Her varlık bedenine olan bağlılığını haklı olarak sürdürmek ister. Bildiğiniz gibi beden, ruhi varlığın, maddi vasatlar içerisinde yapacağı tecrübenin ve geçireceği imtihanların kendisi için en iyi vasıta. Bu vasıtanın sağlam, noksansız ve sıhhatte olması gerekir. Bu bakımdan bedenın muhafazası ve bedenın mümkün olduğu kadar çok fazla istifade temin etmesine gayret gösterir. Fakat bir yüksek seviyeli varlığın ölüm korkusu, kendi vicdanına teşekkür etmiş olan ağırlığın zulmetinden değil, kendi şuurunda teşekkür etmiş olan hizmet ve vazife bilgisinin tamamlanıp tamamlanmamasından ileri gelir. Birincisinde ve ikincisinde, yani (irade serbestliği) sahası dörtte üç oranında kendisine verilmemişken, üçüncü safhada irade serbestliği sahası, dörtte üç oranında kendisine verilmiş bulunan varlığın, elbette ki hareket serbestisi daha fazla ve buna mukabil mesul olarak deruhte ettiği fiillerin neticelerine katlanmak ve onları takip etmek de yine ona aittir.

Bir yüksek kumandanın harp esnasında, cephe gerisinde karargahının içerisinde mahfuz bulunan odasında harbi idare etmesi ve çektiği heyecan ve hatta duyduğu korku, cephenin ön saflarında silah boşaltan varlığın duyduğu reel korkuya benzer mi? Elbet benzemez. Birinin, yani cephenin önünde olanın duyduğu korku, en reel olan cana-can korkusudur. Fakat kumandanın korkusu, bütün bir ordunun ve omzuna yüklenmiş olan bütün bir sorumluluğun hakkıyla ve tedbiriyle yerine getirilip getirilememesinin endişeleriyle dolu bir korkudur. Orada hayatın bir önemi yok, aksiyonun bir önemi vardır. □

deruhte: üstüne alma, kabullenme.  
mukabil: karşılık. karşı karşıya gelen.  
teşekkürat: oluşumlar, kuruluşlar, yapı.

*Bir ağacı bir insandan daha çok seviyorum? Artık kulağım işitmese de ağacın benimle konuşmasını duyabiliyorum.*

*Beethoven*

# Bitkilerde Telepati

*Nusret S. Yılmaz*

1. Bölüm

## Bitkiler Şuurludurlar

**E**SKİ İNSANLAR, çiçek, ağaç ve bitkilerin sessiz dünyalarının ardında tahmin edilenin çok ötesinde canlı bir etkileşimin var olduğunu bilmekteydiler. Onlar için bitkiler insan veya hayvanlar kadar canlı ve şuurluydu. Dış etkenlere karşı diğer canlılara benzer biçimde tepki göstermemekle birlikte çevrelerinde olan biteni algılamaktaydılar. Kin veya sevgi gibi heyecanlar, onlara ulaşabilmekteydi.

Kuşku yok ki Sümerlerin eski bir uygarlığını sürdüren Fenikelilerde, benzeri bir inançla, bitkisel evrenin hor görülmesi ona kötü davranan bütün ırkı, derece derece felakete sürükleyebiliyordu. Zira bitki ve ağaçlarda çok kuvvetli bir ruh, hiçbir şeye karşı körlüğü olmayan ve en basit ot parçasından, yüzlerce yıllık çınara kadar, tüm bitkisel görünüşlü olanlar arasında bölüşülmüş bulunan, bir çeşit geniş ruhsal güç oturuyordu. Bir ağacı kötülük veya sadistlikle kesmek, suçlunun üzerine, kaçınılmaz şekilde mutsuzluk çekiyordu.

Budizmden önceki Hint halkı, aynen Afrika kabilelerinden Swahilisler veya Latin Amerika kavimlerinden, esrarengiz Kişeler gibi, bitkilerdeki bu etkiyi tanıyorlardı. Onların inançlarına göre boş yere bir ağacı kesen kimse lanete uğrardı. Güçten düşerek telef olur veya çok kez, beklemediği felaketlerle karşılaşırды.

## Cleve Backster'in Çalışmaları

**L**ABORATUVAR şartları altında bitkiler üzerinde yürütülmüş olan en geniş kapsamlı öncü çalışmalar, New York'lu Cleve Backster'in imzasını taşır. Yalan makinesinin (Polygraph) profesyonel kullanma tekniklerinde uzman olan

Backster, 1960 yılında bir gün, bir bitkinin köklerinden yapraklarına suyun çıkış hızını ölçmenin mümkün olup olmadığını görmeye karar vererek bürosundaki yalan makinesini bir bitki ile irtibatlandırdı.

Backster, su bitkinin içinde yükseldikçe ve yapraklar giderek doyuma ulaştıkça, irtibatlandırmış olduğu yaprakta elektriksel bir düşüş tespit edeceğini ve bu sonucun makinenin galvanometresi üzerinde yukarıya doğru bir meyletme şeklinde kendini göstereceğini varsayıyordu. Galvanometre bir yalan makinesiyle irtibatlandırılmış bir insandan zayıf bir elektrik akımı geçirildiğinde, bu süjede oluşan zihni hayallere ve en küçük duygu dalgalanmalarına yanıt olarak ya bir gösterge tarzında işleyip bir ibreyi harekete geçiren ya da bir kayıt aleti tarzında çalışıp mürekkepli bir kalemin makineden sabit bir hızla geçen bir grafik kağıdı üzerinde kayıt yapmasını sağlayan bir cihazdır.

Makinenin elektrotlarını normal olarak süjenin parmaklarıyla irtibatlandırılan Backster bu kez elektrotları bürosundaki “Dracanea Massengeana”nı iri, etli bir yaprağının her iki yanına yerleştirdi. Kalın bir lastik bandın yardımıyla da elektrotları yaprağa tutturabilmişti. Bir süre elektrotların pozisyonunu ayarladıktan sonra, nihayet, yalan makinesinden geçen kağıdın üzerinde mürekkepli kağıtlar olarak kendini gösteren bir direnç ölçümüne tanık olmaya başladı.

Backster yaklaşık 45 dakika süreyle bitkinin yanıtını kaydetti. Bu hiç de önemli bir çalışma olmayabilirdi ama ne var ki, Backster deneyin ta başından beri, mürekkepli kalemin yaptığı kayıta aşağıya doğru bir

meyletme gözlemlemişti ve bu da görmeyi umduğu sonucun tam tersiydi. Dahası, bu kendine özgü deneyin daha ilk dakikasında çok ilginç bir şey keşfetmişti: Makinenin tespit ettiği kayıt, hafif bir duygusal uyarma deneyimlemekte olan insanlarda görülen yanıtın hemen hemen aynıydı. Backster’in kaydetmek üzere yola koyulduğu husus, yani bir bitki üzerindeki su yükseliş hızı, o anda gözlemlemekte olduğu şeyin yanında tüm anlamını yitirmişti.

Söz konusu kayıt insanlardan alınan yanıtların karşıtlarına öylesine yakındı ki, bu işe iyice şaşırın Backster dikkatini, kaydın belirli görüşleri arasında bir benzerlik bulunması ihtimalinin daha da araştırılması üzerinde topladı. Ve özellikle insanlardaki duygusal uyarılmayı belirleyen kayıt bölümlerinin varlığını ortaya koydu.

Bir insanın refahına yöneltilen herhangi bir tür tehdidin şiddetli bir duygusal tepkiye yol açtığını ve korku ile endişenin yalan makinesi ile irtibatlı süjelerden anında bir yanıt alınmasına neden olduğunu bilen Backster bu prensibi izleyerek, yapraklardan birini içmekte olduğu sıcak kahvenin içine sokmak suretiyle bitkinin canını yakmaya karar verdi. Ancak, bunu uyguladığında kayıt göstergesi üzerinde kayda değer herhangi bir tepki ortaya çıkmadı.

Bu kez Backster, elektrotların bağlı bulunduğu yaprağı yakmayı tasarladı. Zihninde alev görüntüsü oluşturduğu anda henüz kibrit almak için bir hareket bile yapmadan, yalan makinesinin, sanki Dracanea büyük bir endişeye kapılmışçasına, güçlü bir yanıt kaydettiğini ve mürekkepli kalemin

çarpıcı bir hareketlilikle yukarıya doğru sıçradığını gözlemledi. Acaba bitki zihnini okumuş olabilir miydi?

Kibrit almak için odadan çıktı ve döndüğünde, kağıt üzerinde diğer bir ani tepkinin daha kaydolmuş olduğunu gördü. İstemeye istemeye elektrotlarla irtibatlı yaprağı yakmaya koyuldu. Bu kez, kayıttaki endişe belirtilerine rağmen, önceki zihni tehdit sırasında gözlemlediği çarpıcı sıçrama oluşmamıştı. Daha sonra, yaprağı yakıyormuş gibi hareket ettiğinde ise bitkiden hiçbir yanıt gelmedi. “Dracanea” esrarlı bir şekilde sanki gerçek ve yapmacık niyeti birbirinden ayırabiliyordu. Backster, bunun nasıl olup bittiğini ortaya koyabilmek amacıyla, tanık olduğu bu fenomeni ayrıntılı olarak araştırmaya koyuldu. Kendisine yardımcı bularak, ülkenin her yanındaki değişik yerlerde başka yalan makineleri ve başka bitkiler kullanarak çalıştı. Aralarında kıvırcık salatası, soğan, portakal ve muz da bulunan 25’i aşkın değişik bitki ve meyve türlerini denedi. Hepsi de birbirlerini andıran gözlemleri, sanki, yaşama yeni bir bakışı getiriyor gibiydi.

Backster, önceleri, bitkilerin kendisinin niyetini algılama kapasitelerinin bir tür DDA olması gerektiğini düşünmüştür. Ulaştığı varsayımına göre ancak psikik olarak

adlandırılacak bir bitkisel algılama türünü keşfetmiş olabilirdi. Acaba, bitkilerin yüksek bir hassasiyete ve DDA yoluyla düşünme ya da düşünceye tepki gösterme yeteneğine sahip olduğunu kanıtlamak artık bir bilim adamının imkanları dahilinde miydi? Bu yetenek açıklanabilir miydi, yoksa çoğu bilim adamının doğal güçler dedikleri şeyin sahası dışında mı kalıyordu?

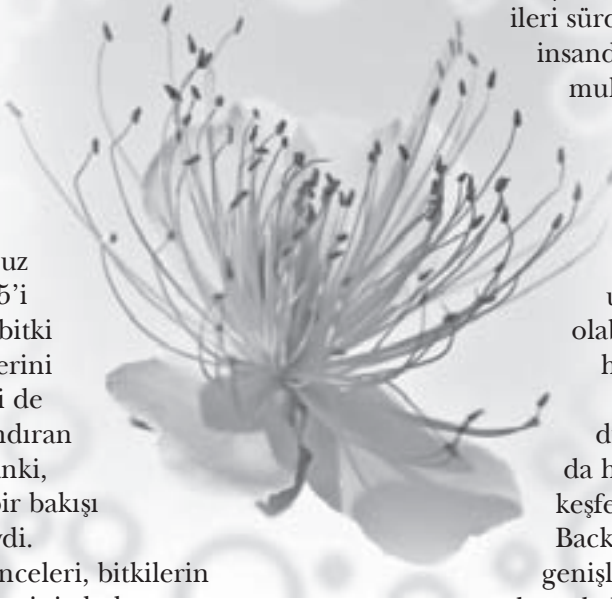
DDA terimi üzerinde duran ve konuyu derinlemesine muhakeme eden Backster giderek yeni sonuçlara vardı. DDA bilinen beş duyunun çeşitleri üzerinde ve ötesindeki algılama anlamına geliyordu. Backster, bitkilerde bu beş duyuya ilişkin hiçbir uzuv belirtisi bulunmadığına ve botanikçiler de Darwin’in zamanından beridir bitkilerde bir sinir sistemi tespit edemediklerine göre, bitkilerdeki bu algılayıcı duyunun çok daha temel

bir duyu olması gerektiğini ileri sürdü. Bundan da, insandaki beş duyunun, muhtemelen tüm doğa tarafından paylaşılan bir ana algılamayı örten sınırlayıcı unsurlar olabileceği hipotezine ulaştı.

Bitkilerin neleri duyabildiklerini ya da hissedebildiklerini keşfetmek isteyen Backster, bürosunu genişleterek tam

anlamıyla bilimsel bir

laboratuvar kurmaya koyuldu. Birkaç ay boyunca, birbiri arkasına her tür bitkinin Polygraph kayıtları elde



edildi. Bitkiler sadece insanlardan gelen tehditlere değil, odada aniden bir köpeğin ya da kendileri hakkında iyi düşünceler beslemeyen bir kişinin belirmesi gibi kesin ve açık biçimde oluşan tehditlere de tepki gösteriyorlardı.

Kanadalı bir bayan fizyoloji uzmanı Backster'in laboratuvarına geldiği gün ilginç bir deney yapılmıştı. Bayan fizyolog yanında bulunduğu süre boyunca Backster, altı bitkinin beşinden hiçbir tepki elde edememişti. Ölçüm aletleri dümdüz bir çizgi çiziyordu. Fenomeni ziyaretçisine gösterebilecek yeterlilikte bir yanıt ancak altıncı süjeden alabilmişti. Bu bitkide olayı kanıtlayabilecek bir tepki izlendi. Öteki bitkileri neyin etkilemiş olabileceğini merak eden Backster sordu: "İşiniz herhangi bir yönüyle bitkilere zarar veriyor mu?"

"Evet," dedi bayan fizyoloji uzmanı. "Üstünde çalıştığım bitkileri öldürürüm. Kuru ağırlıklarının ölçebilmek için onları bir fırında pişiririm." Konuşun havaalanına doğru yola çıkışından 45 dakika sonra Backster'in bitkilerinin her biri, çizelge üzerinde yeniden açık seçik tepki vermeye başladı. Bu deneyim, Backster'a bitkilerin, insanlar tarafından bayıltılabileceğini ya da ipnotize edilebileceğini gösterdi. Evet, gerçekten Kanadalı fizyologun orada bulunduğu süre içerisinde bitkiler bayılmıştı.

Bir başka dizi gözlem boyunca, Backster, bir bitki ile bakıcısı arasında, birbirinin yakınında olmasalar bile, özel bir yakınlık bağı yaratılmış gibi görüldüğünü fark etmişti. Hatta bitki biriyle bağlantı kurduktan sonra, bu kişi nerede ve kimlerle olursa

olsun, görünüşe göre bu bağlantıyı koruyabiliyordu. Bunu gösterebilmek için Backster bir yılbaşı gecesi elinde kronometre ve not defteriyle New York'un Times alanının kargaşası içine karıştı. Yürümek, koşmak, metro merdivenlerinden inmek, ezilme tehlikesi atlatmak, gazete satıcısıyla tartışmak gibi eylemlerini not ediyordu. Laboratuvarına döndüğünde, kendisinin bu önemsiz duygusal serüvenlerine birbirinden bağımsız olarak gözlenen üç ayrı bitkinin de benzer tepkiler gösterdiğini gördü.

Deneylerinin çok azına yer verdiğimiz Backster, bu çalışmalarının sonuçlarını ve bulgularını bilimsel bir dergide yayınlamak istedi. Fakat kişisel müdahalenin hiçbir şekilde söz konusu olmadığı ve kendisinin cihazları bir şekilde telekinetik olarak etkileme ihtimalinin kesinlikle bulunmadığı özel bir deney düzenlemesi gerektiğini anlamıştı. Tüm işlem otomatik bir hale getirilmeliydi. İki buçuk yıllık bir deneme yanılma sürecinden sonra, en nihayet şöyle bir deneye karar kılındı: Büronun içinde ya da yakınında herhangi biri bulunmadan, otomatik bir mekanizma vasıtasıyla ve rastgele bir zamanda canlı hücreleri öldürerek, bitkilerin tepki göstermesinin mevcut olup olmayacağı anlaşılacaktı ve bu şekilde yapılan deneyler başarılı olmuştu.

Backster, yaptığı tüm deneyler sonucunda ulaşılmış olduğu olguyu "hücresel düzeyde ana algılama" olarak açıklamıştır. Bugün ise tüm bilim çevresinde bu Backster Etkisi olarak anılmaktadır.

(Devam Edecek)

# Ruhsal Öğretmenler

Tami Simon

## Ruhsal Öğretmenler Bizi Hayal Kırıklığına Uğrattığında Ne Yapmalı?

*Bu makalede, “ruhsal bilgeliği yayma” amacıyla kurulan ve özellikle Kuzey Amerika’nın önde gelen ruhsal öğretmenlerinin ses ve görüntü kayıtlarını yayınlayarak ün kazanan Sounds True adlı multimedya şirketini kuran Tami Simon’un, çeşitli ruhsal öğretmenlerden dolayı yaşadığı hayal kırıklığı deneyimini ve bu hayal kırıklığıyla başa çıkmak için ürettiği çareleri okurken, “Ruhsal öğretmenler beklentilerimize uygun çıkmazsa ne yapmalı?” “Onların sınırlılıklarını kabullenmek, bize sundukları bilgeliği özgürleştirmeye yardım edebilir mi?” ve en önemlisi, “Hayal kırıklığı duygusunun ta kendisi bizim ruhsal uyanışımız için ne sunmaktadır?” gibi sorulara hep birlikte yanıt arayacağız.*

**S**OUNDS TRUE gibi, günümüzün en etkili ruhsal öğretmenleriyle yapılan görüşmelerinin ses kayıtlarını üretip satan bir şirketi yönetirken, dünyanın en sıra dışı öğretmenlerinden pek çoğunu çok derin bir açıdan tanıma olanağına kavuştuğum pek çok fırsata sahip oldum. Benimle bu öğretmenlerin bazıları arasında bir sözleşme imzalamak amacıyla masaya oturduğunda, söz konusu öğretmenlerin öğrencilerinin asla görmedikleri bir yanlarına, onları sarıp sarmalayan yüce algıyla hiç bağdaşmamış gibi görünen yanlarına şahit oldum. Özgürleşmenin kusursuz araçları olmak bir yana dursun, bu öğretmenlerden bazılarının kusursuzluk dışında her şey olabildiklerini gördüm. Onların insaniliğine tamamen maruz kalıp, onların da çoğumuzun maruz kaldığı aynı göreceli zaafı, kusurlara ve huylara sahip olduklarını anladım. Bu deneyimler bazen sevimliyken, çoğu kez acı verici şekilde hayal kırıklığı yaratan türdendi, özellikle de söz konusu öğretmenler kendi sınırlılıklarından bihaber olup gösteriş yapmakta ve ruhsal



açılımlarını kendi insani çarpıklıklarını maskeleyerek için kullanmaktaysalar.

Kendi ruhsal gelişim yollarında yürümekte olan çok büyük sayıda insan, kendi ruhsal öğretmenlerinin kusurlarının aniden farkına vardıkları bir noktada ve onlar için hissettikleri saygıyı yerle bir eden ve onlarla aralarında oluşan ruhsal bağlantıyı şiddetli biçimde zayıflatan tarzda bu tür bir hayal kırıklığı yaşamıştır. Ruhsallığın, doğru uygulandığında hepimizi sonsuza dek mutlu yaşatmayı ve yaşamın tüm rahatsızlıklarını sona erdirmeyi vaat eden bir tür sihirli iksir olduğu inancına tutunan öğrenciler bazen hayal kırıklığına uğurlarlar. Ve ruhsal öğretmenlerimizdeki kusurlar kaçınılmaz biçimde keşfedildiğinde, onların her şeyinin yanlış olduğunu, dolayısıyla, bize herhangi bir şey öğretecek konumda olmadıklarını düşünürüz. Bazen de bu ayılma, pek çok öğrencinin hiç de adaletli olmayan bir şekilde, kendi öğretmenlerine

dayattıkları Don Kişotvari yansıtılmalarının bir sonucudur; şöyle bir beklentidir bu: Ruhsal öğretmenler mutlak kusursuzluğun buradaki temsilcileri olduklarına göre, kendileri de mutlak anlamda kusursuz olmalıdırlar. Ve bu öğretmenlerin hala yemek yedikleri, tuvalete gidip ihtiyaç giderdikleri ve cinsel yaşam sürdürdükleri keşfedildiğinde, kafalarımızda yarattığımız ideal cennetten dışarı kovalanıp, onlara verdiğimiz yarı tanrı statüsünden alaşağı edilirler.

Ancak çok daha zor olanı, en çok sevip saygı gösterdiğimiz ruhsal öğretmenlerimizin bazılarının içindeki gerçek patolojileri görüp kabullenmekten kaynaklanan hayal kırıklığıdır. Çoğu kez bunlar paraya, cinselliğe ve güce yönelik doymak bilmez bir iştah olarak ortaya çıkar, oysa ruhsal uygulamanın bir sonucu olarak aşılış olması beklenen dürtülerdir bunlar. Bu patolojiler, öğretmenin “daha iyi bilmesini”

bekleyen veya daha da kötüsü, böyle bir öğretmenin fiziksel, cinsel veya psikolojik taciz içeren dinamiklerine kurban düşen bir öğrenci için yıkıcı olabilmektedir. Belki de bu tür olayların en trajik sonucu, hayal kırıklığının ve ayılmanın bir öğrencinin Mutlak Mükemmelliğe duyduğu inancı yiyip bitirmeye başlaması ve onun ıstırap ve cehaletin ıssızlığına yitip gitmesine yol açmasıdır.

Görebileceğiniz gibi, herhangi bir ruhsal öğretmenin yolunda yürürken deneyimleyebileceğimiz hayal kırıklığının yelpazesi çok geniştir: Safiyane yansıtılardan tutun da gerçek patolojilere ve hatta son derece kötü davranışlara maruz kalmaya dek uzanır. Ama durum hangisi olursa olsun, öğrenci aynı genel süreci izlemek zorundadır: Sorunu tanımlamak, sorunu anlamak ve ilişkiyi buna göre değiştirmek ve kopartmak.

Çoğu kez, belirli bir ruhsal öğretmenin ilişkili olarak hissedebileceğimiz hayal kırıklığına rağmen, kendi ruhsal yolumuz açısından son derece değerli bir şeylerin o öğretilerde hala mevcut olduğunu hissedip ilişkiyi sürdürmek isteriz. Ne yazık ki, bu zor durumlar için geçerli bir formül yoktur çünkü her bir öğrenci-öğretmen ilişkisi kendine özgü koşullar içermektedir. Gerçi, söz konusu dinamiği anlamamıza ve böylece söz konusu öğretmenin daha ne kadar ilerleyebileceğimize dair makul bir karar vermemize yardımcı olabilecek en azından üç çok kapsamlı kavram mevcuttur.

## Çok Yönlü Zeka

**İ**NSAN varlıklarının hepsi çoğu kez “çoklu zeka veya çok yönlü zeka” olarak adlandırılan şeye sahiptir ve hepsi, gelişimin farklı düzeylerinden geçerek ve çoğunlukla da birbirlerinden hayli bağımsız biçimde gelişip büyümektedir. Bu farklı zeka türlerine örnek verecek olursak: Bilişsel, ahlaksal, ruhsal, kişilerarası, kinestetik, müziksel vb. İşte bu nedenledir ki, ruhsal düzeyde çok ilerlemiş ama ahlaksal veya kişilerarası düzeylerde az ilerlemiş olmaları yüzünden ancak “aydınlanmış serseri” denilebilecek insanlar mevcut olabilmektedir.

## Durumlar ve Aşamalar

**K**ABA (uyanık hal) durumlarından başlayıp, süptil (rüya) durumlarına, nedensel (derin rüyasız uyku) durumlarına, her zaman mevcut olan Tanıklık durumlarından, hiçbir şekilde tanımlanamayan İkili-olmayan durumlara dek bilincin durumlarını besleyip dengelemek açısından dünyanın ruhsal geleneklerine büyük önem verilmiştir. Ruhsal öğretmenlerin çoğu bu durumları farklı yetkinlik derecelerinde cisimleştirip nakletme becerisine sahiplerken, bu durumların hepsinin psikolojik ve ruhsal gelişimin her bir aşamasında mevcut olduğunu dikkate almak çok büyük önem taşımaktadır. Örneğin, Jean Gebser’in gelişimsel şemasını kullanacak olursak, insanlar





gelişimin büyüsel, mitsel, rasyonel, çoğulcu ve entegral aşamalarından geçerek tekamül edebilirler ve ruhsal aydınlanma durumları bu gelişim aşamalarının herhangi birindeyken deneyimlenebilir. Dolayısıyla, aydınlanmış Zen ustaları bilincin bazı çok ileri durumlarını başarıyla dengeleyebilmektedirken, kendi inançlarında son derece ırkçı ve köktenci kalabilmektedirler.

## İki Hakikat Öğretisi

**R**UHSAL uygulamalarımızda derinleşmeye devam ettikçe, tüm göreceli dünyaya dair noksan, çarpık ve kusurlu tezahürlerin hepsinde olduğu kadar, bu ve her anın merkezindeki Mutlak mükemmelliği de fark edebilir hale geleceğiz; bu anlayış genelde “İki Hakikat Öğretisi” olarak bilinir. Göreceli ve Mutlak olan arasındaki farkı ancak tefekkür içeren bir uygulama sayesinde tümüyle anlayabilir, ruhsal öğretmenimizin her koşulda mükemmel olması beklentimizden kendimizi bu yolla

yavaşça ayırabiliriz. Hem zaten, Mutlak mükemmellik bazen ancak kirli bir banyo aynasının, insan idrakinin ve hırsının yağı kiri arasından görülebilir.

Bu önemli kavramları dikkate alarak, hayal kırıklığımızın kaynağını daha doğru biçimde saptayabilir ve söz konusu ilişkiyi devam mı ettireceğimize veya bir başka ilişkiye mi geçeceğimize karar verebiliriz. Çoğunlukla söz konusu öğrenci-öğretmen ilişkisi bu anlayış sayesinde kurtarılmakta ve iyileştirilmektedir: Öğretmenin sınırlılığını kabul ederek aslına öğretiyi özgürleştirebiliriz ve kendimizi o öğretiye yansıyan Mutlak hakikate tam anlamıyla teslim edebiliriz. Doğrusu, hayal kırıklığının ta kendisi, o ana dek gerçek olarak bildiğimiz her şeyi güçlü bir tezatıyla yüzleştirdiğinden, dönüşüm için kayda değer bir güç barındırmaktadır; bugüne dek edindiğimiz her deneyimin tam kalbinde içkin mükemmelliğin yattığına dair can yakıcı bir anımsatıcıdır. □

Çeviren: Cansu Güner

Not: Konunun devamı için *Integral Naked* web sayfasına başvurabilirsiniz: <http://in.integralinstitute.org>

# Ses Frekanslarının Tedaviye Yönelik Kullanım Alanları

*Ali Karaca*

**S**ESİN esiri frekansları kullanılarak psışede veya dışsal süreçlerde birtakım değışiklikler meydana getirebilme uygulamalarına sonik bilim denmektedir. Özellikle sözlü yapılan dualarda en önemli unsur düşünceyle birlikte kullanılan sesin gücüdür. Ses dalgaları suda ve havada yayıldıkları gibi, ses frekansları tıpkı düşünce frekansları gibi esiri madde üzerinde de yayılmaktadırlar. Çünkü fizik ve esiri maddenin birbirine olan etkileri vardır. Bundan dolayı bir şuur sahası içinde var olan bu iki frekans bandı aralığını birbirinin devamı, tamamlayıcısı olarak düşünmek gerekir. Bir ses frekansının esiri ortamda meydana getirmiş olduğu etki alanı fizik ortamda meydana getirmiş olduğu etki alanına göre daha geniştir. Çünkü herşeyden evvel arada bir sübtilete farkı vardır. Esiri plan fizik plandan daha yüksek bir frekans bandıdır; o ortama has partiküller daha hızlı titreşmektedirler. Herhagi bir sözcük, cümle ya da bir melodi yükses sesle ifade edildikleri vakit esiri ortamada bir frekans skalası meydana getirirler ve oluşmuş bu güç alanı insanlar üzerinde etki sahibidirler. Örneğin, bir enkarnasyon süresi boyunca kullandığımız isimler tesadüfen seçilmez. İsim olarak ifade edilen sesin titreşimsel karakteri varlığın kendi titreşimleriyle uyumlu olmalıdır. Kızılderili dilinde bir hayvanın ismi, mevsimden mevsime, derisi ve tüyleri değıştikçe çeşitlilik gösterir. Onlara göre, ilerleyen yaşamı boyunca bir insanın ismi de değışebilir. Bu her şeyin bir devinim ve değışim içinde olmasından dolayıdır. Bu örnekteki insanın değışmesi ve gelişmesi demek onun titeşimsel düzeyinin yükselmesi demektir ki böylece ona değışmiş bir isim verilmektedir. Kızılderili bilgeliğinde denilir ki, *kaynağından akan nehir gibi, bir insanın yaşamı da isminden gelir.*

Özellikle uzun yıllar boyunca kullanılagelen ve kutsal kabul edilen mantralar hemen hemen her kültürde vardır. Mantraların sahip olduğu ses frekansları



rastgele seçilmemişlerdir, ifade edildikleri vakit esiri ortamda titreşerek o frekansa muhatap olan varlıklar üstünde psişik bir etki yaratırlar; adeta canlı varlıklar gibidirler. Hatta bazı mantralara yüzyıllar boyunca o kadar büyük olumlu etki yüklenmiştir ki bunlar adeta arşetipik bir enerji kaynağı haline gelmişlerdir; psişeyle derin düzeyde bağlantılıdır. Varlık bu tip bir mantrayı sözel olarak her ifade ettiği vakit, o mantranın enerji kaynağıyla psişik düzeyde irtibata geçmektedir. Arşetipik hale gelmiş mantraların enerjetik açıdan elbette işlevselikleri vardır, kullanım alanları da işlevsel özelliklerine bağlı olarak farklı olmaktadır. Örneğin, reiki şifacılık uygulamasında, reiki sembollerinin kullanımı ve bu sembollerinin çizilirken aynı anda sözel olarak mantralarının yüksek sesle ifade edilmeleri bundan kaynaklanmaktadır. Reiki sembollerinin hem şekilsel hem de mantralarının sözel ifadeleri, belli tip bir işlevselliğe sahip arşetipik enerjilerin kaynağıyla temas edebilmemizi sağlayan psişik anahtarlar gibidirler.

Sesin gücü şu anda insanların tahmin edebileceğinin çok üstündedir. Sesin vibrasyonel karakterinin fizik bedendeki bazı biyolojik proseslere etki ettiği bilinmektedir. Özellikle insanlığın çok uzun geçmişinden bugüne kadarki deneyimleri neticesinde elde etmiş olduğu beşer kolektif hafızasında varolan ses frekanslarının, fizik beden üzerinde bazı işlevlere karşılık gelen iyileştirici etkileri vardır. Fakat elbette sesin doğru kullanılması gerekmektedir. Burada enteresan olan o sesin

fonksiyonuyla alakalı titreşimsel karakterinin fizik bedendeki belirli bir hastalığın tedavi edici karşılığı olmasıdır. Sesin bu vibrasyonel karakteri bedende atomaltı düzeye kadar etki etmektedir. Özellikle şakraların sadece renk değil ses frekanslarına da sahip oldukları bilinmektedir. Şakraların kendilerine has ses frekansları üzerinde çalışılarak bu enerji merkezlerinin dengelemesi sağlanabilir. Şakraların açılması ve dengelenmesi de endokrin sisteminin ve şakra merkezlerine bağlı organ gruplarının da çalışmalarının iyileştirilmesi anlamına gelmektedir. Hintlilerin kutsal OM sesini, tüm bedene yayılmış bir şekilde titreştirmek, blokajların açılmasını ve enerjinin daha sağlıklı bir şekilde devinmesine yardımcı olabilir.

Belli tip bir ses frekansının, o frekansın karşılığı olan bir hastalığı tedavi etmesi, hem eski çağlardaki kliniklerde hem de günümüzde uygulanmakta olan homeopati tedavi yöntemiyle farklı uygulama alanları olmasına karşılık, çalışma prensibi açısından çok benzerlik göstermektedir. Şöyle ki; homeopati anlayışında insan patolojisinin tüm formları, “dışarıdaki” bitkisel, mineral ya da hayvansal bir cevherin “etki alanındaki” benzer bir dinamikle bağlantılı olduğu kabul edilmektedir.. Eğer öyleyse, insanın fonksiyonel sağlık ve hastalık örüntülerinin tümünün, somatik ve psişik fonksiyonlarının “dış dünyadaki” bir unsurda, bir bitkide, hayvanda ya da mineralde ifade bulunduğu düşünülebilir. *İçteki ve dıştaki dinamiklerin karşılaşması suretiyle bir iyileşme süreci başlamış olur.* Homeopati anlayışı, karşıt bir

yaklaşımından ziyade eş biçimli ya da eş frekanslı bir yaklaşımın etkisini gözler önüne sermiştir. Bir başka deyişle etkilemeye çalışılan örüntüye karşıt yönde değil, paralel hareket etmenin etkisini ortaya koymuştur. Homeopati deneyimi, dış dünya ve insan formları ile fonksiyonel dinamiklerin arasında olduğu kadar form, fonksiyon ve davranış arasında da engin ve şimdide denk kavranılamamış karşılıklılık ağına işaret eder. Yeni yeni keşfetmeye başladığımız bu ilişkiler, insan mikrokozmosu ile dış makrokozmosun karşılıklı benzeşim ve yansımasının altında yatan ortak fonksiyonel paydaları ve örüntüleri açıkça ortaya koymaktadır.

Ses yoluyla tedavi hiç de yeni bir şey değildir. Hekimlikte müzikle tedavinin uzun bir geçmişi vardır. Belirli ses frekansları bugün dahi hem tıbbi teşhiste hem de terapötik yöntemlerde kullanılmaktadır. Klasik müziğin insan psişesi üzerindeki olumlu etkisi bilinmektedir. Klasik veya dinsel müzik kalp ve/veya taç şakrayı uyarabilir. Rock müziğinin temposu beden farklı bölgelerini etkiler, fiziksel veya cinsel olarak uyarıcı olabilir. Şaman Jill Purce, insan sesini kullanarak tedavi uygulamaları yapmış ve öğretmişti. Yayınlanmış birçok makaleleri arasında *Zaman ve Formun Müziği*, *Zihin Ve Bedenin Armonikleri*, *Şifa Rezonansı ve Şifa Veren Ses* bulunuyor. Bayan Purce, bu konuda şöyle diyor; “Araştırmamız gereken, sesin şifa veren ve dönüştürücü gücüdür... Bir kişiyi akortlu tutmak, onun sağlıklı halini korumaktır.” Sadece insanlar değil, hayvanlar, bitkiler ve nesnelere de sesin vibrasyonel karakterine göre olumlu veya olumsuz yönde

etkilenmektedirler. Bu konuyla ilgili bilimsel veriler mevcuttur. Özellikle belli bir müzik türünü sevmemiz veya sevmememiz, o müzik türüne has sonik bilginin, bizdeki sonik bilgiyle uyumlu olup olmamasına bağlıdır. Kişiler arasında varolan sempati ve antipati meselesi de bu şekilde anlaşılabilir. Ayrıca sesin, obsesyonu dağıtan etkisi de bilinmektedir. Kızilderililer, kötüyü uzaklaştırmak için şaman törenlerinde zil, flüt veya trampet kullanırlar ve insan sesinden yararlanırlardı. Çok eskilerden beri trans haline geçmekte de aynı metod kullanılmaktadır. Günümüzde bu konudaki çalışmalarıyla dikkat çeken kişi, bir psikiyatrist ve şuur araştırmacısı olan Dr. Stanislav Grof'tur. Grof, bazı nefes teknikleri ve uyarıcı bir müziğin (new age türü müzik) etkisiyle süljelerde holotropik şuur hallerinin ortaya çıkmasına yardımcı olabilmektedir. Böylece süljeler, bir şuur kaymasını deneyimleyerek farklı bir zaman ve mekan algısını yaşayabilmektedirler.

Evrende var olan her şey hangi şekli almış olursa olsun, bir anahtar notaya ya da soniğe sahip olduğundan, sadece insan bedeni değil, kendi mekanımızın kapsamına giren varlıklar üzerinde dahi, sesi kullanarak etki yapabilmek mümkündür. Herşeyden evvel, bu sonik bilginin nasıl kullanılacağıyla alakalı bir husustur. Bir örnek verecek olursak; belli bir taş cinsinin moleküler yapısındaki sonik anahtar notasını biliyorsa ve elbette bu sonik sistemin nasıl kullanılacağı konusunda bilgimizde bulunuyorsa, söz konusu taşın kendine has yoğunluğunu azaltabilir, moleküler yapısını ayrıştırır, farklı bir yerde tekrar birleştirebiliriz. Bu tip bir teknolojinin,

Sirius yıldız sistemi uygarlıklarından geldiğine ve çok daha ilkel ve daha kaba bir biçimde de olsa Atlantisliler tarafından kullanıldığına dair bilgiler mevcuttur. Ezoterik kaynaklara göre, eskilerin, ağır taş blokları kaldırma çalışmalarında psikokinezi ( zihnin madde üstündeki etkisi) ile birlikte sonik bilimden yararlandığı ifade edilmektedir. Hatta bazı Antik Çağ tarihçilerine göre, o dönemin kent duvarları ve tapınakları bu şekilde inşa edilmiştir. Piramitlerin yapılışı konusunda fikir yürütmüş psişik araştırmacılar, köleler ve kazıklar üzerinde kaydırma tekniklerinden bahseden kuramın yanlış olduğunu düşünüyorlar. Ses dalgalarının kullanıldığı varsayımı büyük rağbet görüyor. Bazı Babil tabletlerinde sesin taşları kaldırabileceği kabul ediliyor; eski bir Arap kaynağında da, dev taş blokların bir çeşit papirüse sarmalanıp bir rahip tarafından bir asayla dokunulduktan sonra ağırlıklarını tamamen yitirdikleri ve kolayca hareket ettirilerek tam istenilen

noktaya yerleştirildikleri anlatılmış! Amazonlarda dolaşmış bir gezginin, ormanların derinlerinde, en ağır taşları bile köpük kadar hafif yapan bir çeşit sıvı salgılayan bir bitkiye rastladığı ifade edilen bir yazı mevcuttur.

Buradaki püf nokta, doğru frekans kullanarak, o belli şeyin vibrasyonel yapısının göndermiş olduğunuz etkiyle rezonansa girebilecek şekilde karşılık vermesini sağlamaktır. İşte insan bedeninde var olan bir hastalıkta özel tipte bir sonik anahtar notaya sahiptir ve o anahtar notayla uyumlu bir ses frekansı hastalığı tamamen ortadan kaldırmaktadır. Ünlü yazar Murry Hope tamamen hipoteze dayanan bir sonik iyileştirme senaryosunu şöyle kurguluyor; *Bireyin mükemmel sağlık durumunu yansıtan kişisel genetik kodun geometrik bir çeşit modeli, görsel bir sergileme birimine kabartma olarak yansıtılıyor. Sonra özel bir aparatla hasta kişiye bağlanıyor ve paralel bir imge sergileniyor. Böylece hastalığa sebep olan dengesizlikler de görünür hale geliyor. Daha sonra iki görüntü biraraya getirilerek, ikinci izlenim birincisine tamamen uygun hale gelinceye dek kişisel sonik yavaşça ve dikkatle uygulanıyor. Bu şekilde hastalık ses yoluyla ortadan kaldırılmış oluyor.*

Ses bilimi ve özellikle kişiye özel soniklerin bilinmesiyle gerçekleştirilen şifa uygulamalarının daha sonraki yıllarda gezegenimizde yaygın bir biçimde kullanılacağına inanıyorum. □

#### KAYNAKLAR:

- Metapsişik Terimler Sözlüğü*, Ruh ve Madde Yayınları.
- Eski Mısır ve Sirius Bağlantısı*, Ruh ve Madde Yayınları.
- Kızılderili Bilgeliği*, Meta Yayınları.
- İyileşmenin Simyası*, Ege Meta Yayınları.
- Şakıralar ve Enerji Alanları*, Ege Meta Yayınları.
- Psişik Korunma*, Ege Meta Yayınları.
- Dharma Ansiklopedi*, Dharma Yayınları.
- Ben Enerjyim*, Arion Yayınevi.



# Tai Chi

*Usta Lam Kam Chuen*

2. Bölüm

## Temel Hareketler

**B**U temel egzersiz seti vücudunuzdaki tüm önemli eklemleri rahatlatmak ve olması gereken duruma getirmek için hazırlanmıştır. Boyundan başlayarak aşağıya doğru tüm vücudu çalıştırırsınız. Bu egzersizlerden en iyi sonuçları almak için bütün seti doğru sırada çalışmanız gerekmektedir.

Bu hareketleri öğrenmek kolaydır. Birçoğu eklemlerin rahatlamış ve gerişimden uzak oldukları doğal hareketler üzerinde toplanmışlardır. Bu yüzden eğer Tai Chi'yi yeni öğrenmeye başlıyorsanız düzgün, rahatlatıcı hareketlerin esaslarını en iyi şekilde geliştirmek için bu sırayı takip ettiğinizden emin olun.

Bu temel egzersizler daha önceden yavaş egzersiz yapmamış herhangi birine yardımcı olabilecek şekilde verilmiştir. Vücudunuzun yapısı bozulmuşsa, bir hastalıktan veya fiziksel sakatlıktan yeni çıktysanız ya da yaşlıysanız bile bunlar ideal egzersizlerdir. Bilgileri dikkatlice takip edin, yavaş gidin, hiçbir harekette kendinizi zorlamayın ve faydaların dikkate değer olduğunu görün.

Bu egzersizler iki temel üzerine kurulmuştur. Öncelikle eklemlerimizde yüksek bir gerilim vardır ve bu kaslarımızla ilişkilidir. Bu yüzden bu alanları çevik tutmak ve gerilimin vücuda olan



zarar verici etkilerinden kurtulmaya yardımcı olmak için bu alanları nasıl rahatlatacağımızı öğrenmek esastır. Bu yüzden bu egzersizler, baştan ne kadar basit görünse de bizim bazı en önemli temel ihtiyaçlarımızı karşılamaktadır.

Her egzersiz detaylı bir şekilde açıklanmış, her biri için başlama pozisyonu, tam hareketler, duraksamalar ve en önemlisi hareketsizliğe son verilecek anlar verilmiştir. Bu özelliklerin birçoğu her egzersizde aynıdır, ancak tekrar edilir. Böylece her aşamada ne yapmanız gerektiği konusunda tam olarak emin olabilirsiniz.

### Egzersiz 1: Boynu Rahatlatma

- 1- Ayaklarınız bir omuz genişliğinde açık olsun ve öne doğru bakın. Ellerinizi belinize koyun. Omuzlarınızı rahatlatın ve dirseklerinizi nazikçe aşağı doğru bırakın. Sakince ve doğal bir biçimde nefes alın.
- 2- Vücudunuzu hareketsiz tutun. Kafanızın vücudunuzun üstünde bir küre gibi yuvarlandığını hayal edin. Kafanızı nazikçe saat yönünde döndürün (kafanız ilk önce sağa doğru hareket edecek). Bu hareket düzgün ve güç harcamadan olacaktır. Buradaki amaç boynunuzu esnetmek değil, sadece boynunuzdaki gerilimi azaltmaktır.
- 3- Gözlerinizi açık tutarak üç nazik daire yapın. Üçüncü dairenin ardından kafanız ileri bakacak şekilde durun. Bu şekilde bir saniye kadar durun. Şimdi saatin ters yönünde kafanızı çevirerek üç kez daire çizin. Yeniden

kafanız ileri bakacak şekilde durun. Her iki elinizi de yavaşça aşağı doğru indirin. Bir sonraki egzersize geçmeden önce bir ya da iki saniye hareketsiz durun.

### Egzersiz 2: Omuzları İndirme

- 1- Bir önceki egzersizde olduğu gibi aynı rahatlamış durumda durun. Ayaklarınız ön tarafı gösterecek şekilde ve bir omuz genişliğinde açık olsun. Ellerinizi gevşekçe ve rahat bir şekilde yanlarda olsun.
- 2- Nefes alın ve yavaşça omuzlarınızı kaldırın. Bunu gerilmeden ya da vücudunuzun herhangi bir başka bölümünü kaldırmadan yapın.
- 3- Nefes verin ve yavaşça omuzlarınızı indirin. Bunu yaparken ellerinizin gevşek ve rahatça yanlarda olmasına dikkat edin. Ellerinizi inebildiği en düşük noktaya geldiğinde onları bu şekilde bir saniye bırakın. Omuzlarınızı kaldırma ve indirme hareketini, nefesinizi veya hareketlerinizi zorlamayacak şekilde, sizin için rahat olan bir hızda altı kere yapın. Bitirdiğiniz zaman bir ya da iki saniye hareketsiz kalın.

### Egzersiz 3: El Çırpma

- 1- Rahatlamış durumda durun. Ayaklarınız ileri baksın ve bir omuz genişliğinde açık olsun. Ellerinizi nazikçe, bir balon kaldırmış gibi, göbük hizasına getiriniz.
- 2- Ellerinizi sanki üzerlerindeki suyu temizliyormuş gibi çırpma başlasın. Ellerinizi çırpma üç tam ve düzgün nefesi tamamlayana

kadar devam edin. Ellerinizi göbük hizanızda tutun. Omuzlarınızın ve boynunuzun rahatladığından emin olun.

- 3- Ardından ellerinizi aşağı doğru indirin ve bir sonraki egzersize geçene kadar bir ya da iki saniye hareketsiz durun.

(2) Ellerinizi gevşek bir biçimde ve parmaklarınız tamamen rahatlayacak şekilde bileklerinizi sallayın.

#### Egzersiz 4: Duvar Boyama

- 1- Ayaklarınız ileriye gösterecek ve bir omuz genişliğinde açık olacak şekilde rahatlamış durumda durun. Ellerinizi bileklerinizi tarafından tutulmuş boya fırçaları ve parmaklarınızın da fırçanın kılları olduğunu hayal edin. Ellerinizi kaldırmaya başlayın.
- 2- Önünüzdeki bir duvarı dikey olarak geniş vuruşlarla boyadığınızı düşünerek ellerinizi nazikçe yukarı kaldırın. Kollarınız hareket ettiğinde omuzlarınızı rahat tutun. Yukarı doğru fırçalarken nazikçe nefes alın.
- 3- Ellerinizi başınızın hizasına geldiğinde yukarı doğru boyama tamamlanmıştır. Ardından

bileklerinizi ve dolayısıyla bir fırça edasıyla ellerinizi aşağı doğru boyamaya başlamak için aşağı doğru indirin.

- 4- Bel hizanıza gelene kadar aşağı doğru boyamaya devam edin. Kollarınız aşağı indiğinde nefes verin. Parmaklarınız ve bileklerinizi olabildiği kadar esnek olmalıdır. Kolunuzun yukarı ve aşağı hareketlerini altı kez tekrar edin. Ardından egzersizin sonunda bir ya da iki saniye hareketsiz kalın.

#### Egzersiz 5: İki Tam Ay

- 1- Ayaklarınız ileriye gösterecek ve bir omuz genişliğinde açık olacak şekilde rahatlamış durumda durun. Ellerinizi gevşek bir şekilde yanlarda olsun.
- 2- Yavaşça her iki kolunuzu da bilek ve dirseklerde hafif rahatlatma olacak şekilde öne doğru kaldırın. Kollarınız yukarı çıktığında nefes alın. Kollarınızın hareketine iki tam aya benzer geniş daireler yapacak şekilde yukarı kaldırıp devam edin ve çevirin. Omuzlarınızı rahat tutun ve kollarınızı çevirirken onları kamburlaştırmayın.
- 3- Kollarınız daire çizmeyi bitirdiğinde nefes verin. Kollarınızın hareket hızını doğal nefes alıp vermenize uygun olarak ayarlayın.
- 4- Dairenin sonunda kollarınız bir sonraki daireye başlamak üzere yanınıza gelecek. Öne bakın ve tüm vücudunuzu hareketsiz tutun. Altı tam daire yapın. En sonunda ellerinizi yanlara doğru indirin ve bir sonraki egzersize geçmeden önce bir ya da iki saniye hareketsiz bekleyin.



## Egzersiz 6: Havayı Boyama

- 1- Ayaklarınız ileriye gösterecek ve bir omuz genişliğinde açık olacak şekilde rahatlamış durumda durun. Bu bir önceki egzersizin tam tersi bir hareket olacaktır.
- 2- Yavaşça kollarınızı yukarı kaldırın ve açın. Kollarınız arkadan doğru yukarı kalktuğunda nefes alın. Omuzlarınızı rahat tutun ve kollarınızı yukarı doğru kaldırırken onları kamburlaştırmayın.
- 3- Kollarınızın yavaş hareketine başınızı geçene kadar devam edin.

- 4- Ellerinizi öne geldiğinde nefes verin. Önünüzdeki havayı parmaklarınızla fırçaladığınızı hayal edin. Kollarınızın düzgün dairesel hareketine durmadan devam edin. Ellerinizi rahatlatın. Kol hareketlerinizin hızını doğal nefes alma hızınıza göre ayarlayın. Öne doğru bakın ve vücudunuzun geri kalan kısmını sabit tutun. Altı tam daire yapın. Daireleri yapmayı bitirdiğinizde kollarınızı bir ya da iki saniye boyunca yanlarda dinlendirin.

(Devam Edecek)

Kaynak: *Adım Adım TAI CHI* adlı kitaptan alınmıştır.

## Tüyap Kitap Fuarı 1 - 9 Kasım 2008

Beylikdüzü'nde bulunan Tüyap Fuar ve Kongre Merkezindeki Ruh ve Madde Yayınları standına ve etkinliklerimize tüm kitapseverleri ve okurlarımızı bekliyoruz.

### *Etkinliklerimiz:*

3.11.2008 Pazartesi 16:00-17:00

Heybeliada Salonu

Alternatif Şifa Teknikleri - K. Levent Kosova

4.11.2008 Salı 13:30-14:30

Büyükkada Salonu

Ruhsallığın Bilimi - A. Cemal Gürsoy

5.11.2008 Çarşamba 14:15-15:15

Büyükkada Salonu

Parapsikolojinin Dünü ve Bugünü - Tarık Arıkdal

Not: Fuar alanında stant yerimiz Salon 3/106-B'dir.

Ayrıntılı bilgi için:

Tel: 0212.243 18 14

# Evrenin Tarihi

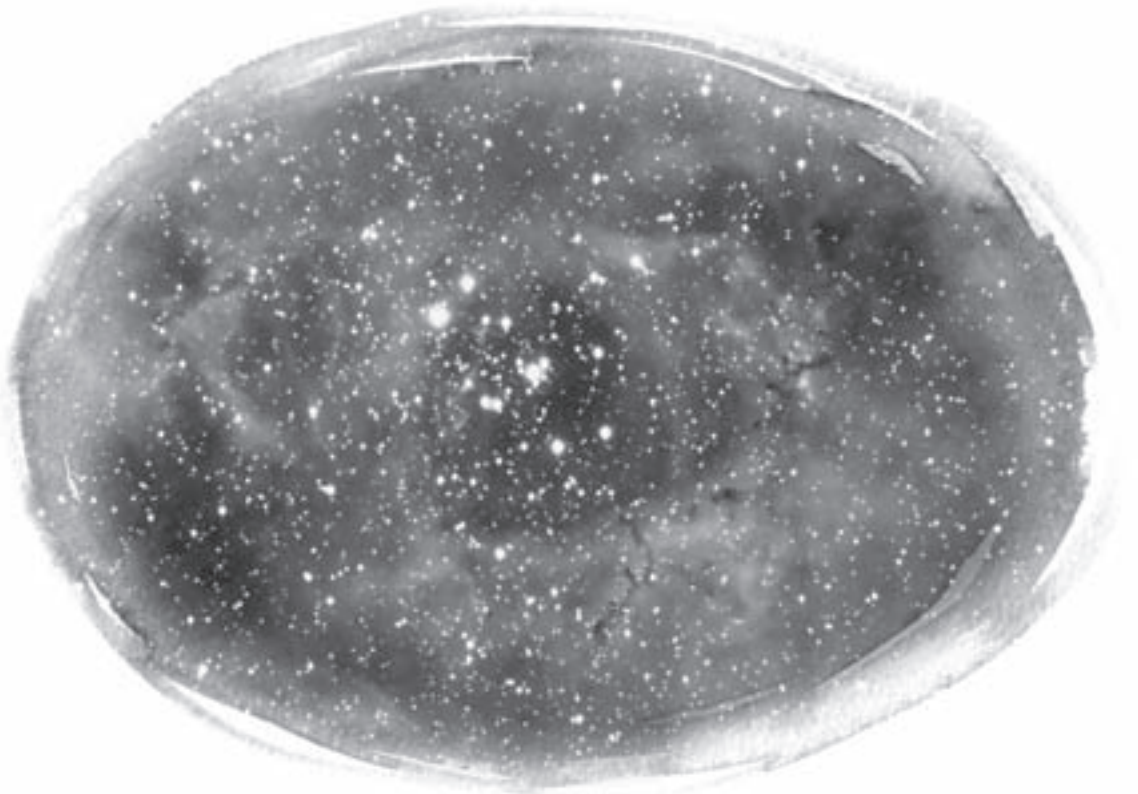
*Pınar Öztürk*

1. Bölüm

## Evrenin Tarihi ve Bu Bilgiye Ulaşmanın Yolları

**T**ARİHİ bilgileri aktarırken elimizdeki en son verilere göre konuşuruz. Deriz ki, elimizdeki en son bilgilere göre, Türklerin tarih sahnesine ilk çıktıkları yer Orta Asya'dır. Ama bu bilginin zamanla yeni arkeolojik bilgilerle değişebileceğini biliriz. Peki, elimizde arkeolojik, bilimsel bir veri olmadan geçmişin izlerini aramaya çalışmalı mıyız? Görüyoruz ki tapınılan bilimsel veriler de değişime tabidir. O halde hakikat bilgisine sadece dünyamızın maddi yapısından elde edilen verilerle mi ulaşabiliriz?

Bilgiyi ararken zaten, bilim adamları da dahil herkes, bilimin mutlak doğru kabul ettiği beş duyu dışındaki algılamalardan yararlanır. Hafızayı kullanır, hayal etme özelliğini kullanır, düşünce gücünü kullanır. Bunlar dil bilimi içerisine yerleşmiş, resmi literatüre "beş duyu ile algılanamayan soyut kavramlardır ama gerçekler" diye yerleşmiştir. Bilim, mutlaka beş duyu ile algılanacak diye tutturursa tüm bunları da kullanmaması gerekir. Ayrıca bilgi



biriktirme, öğrenme gibi kavramlar da tam olarak bilimin neresine yerleştirilecek belli değildir. Bunlar soyut kavramlardır, yani yine beş duyu ile algılanamazlar, ancak varlıkları da kesindir. Nörologlar öğrenme arttıkça beynin belli kısımlarındaki değişimleri belirtmektedirler, bunu beynin, yani maddenin öğrenmeyi gerçekleştirdiği gibi yorumlayanlar olabilir, ancak burada yaşam bilgisinin maddi beden üzerindeki etkisi çok daha belirgindir. Bilgiyi ararken bilimsel bağınazlık da dahil her türlü bağınazlıktan uzak, açık bir zihinle kendimizi reddetmeye programlamadan araştırma yapmalıyız. Bilim bazı varlıkları, var olanları kanıtlayabilir ama yokluğu kanıtlayamaz. Yok olanı kanıtlayabilmek için elimizde evrenin ve yaratılışın tüm bilgisi olmalıdır. Ve hiçbir bilim bunu iddia etmedi. O halde karşımıza çıkan bilgilerin, o ana kadar kendimize kanıt olarak gösterdiklerimizle karşılaştığımızda doğruluğunu ve varlığını ispat edemezsek bile, yokluğunu da ispat edemeyiz. Bu durumda korkmadan, kızmadan anlamaya çalışalım. Algılamalarımızı, maddi olandan ruhsal olana doğru genişlettiğimizde karşımıza pek çok farklı kaynak çıkacaktır çünkü evrende meydana gelen olaylar, hareketler yok olmazlar, hepsi evrende bir yerlerde kayıtlıdır. Bunu bilimsel verilere dayanarak da iddia edebiliriz.

Bilimsel olarak fizikçilerin söylediği bir kural var; enerjinin kapalı bir sistem içerisinde kaybolmayacağı kuralı. Düzenlenmiş hiçbir enerji kaybolmaz. Yaşadıklarımızdan edindiğimiz bilgiler bedenimizle ortak halde hareket ederler. Bu bilgilerde

tıpkı beden düzenimiz gibi düzenli bir enerji olmuşlardır artık. On yaşındaki karakterimiz yirmi yaşındaki karakterimizden, öldüğümüzdeki karakterimiz de geçmiş yaşlarımızdaki karakterlerimizden farklıdır. Çünkü yaşadıkça bilgi biriktiririz. Ve bu bilgilerin de sadece maddi bendende olduğunu ve ölüm halinde bedendeki ayrışmayla yok olup gittiğini iddia etmek bilime de aykırıdır. Çünkü artık ortada doğanın bedeni ilk oluşturduğu halinden çok farklı bir düzen vardır. Doğa kendi verdiği ilk beden halini ayırıştırabilir ama yıllar içerisindeki bilgi ve öğrenmeler ne olmaktadır. Bilgi ve öğrenmeler bir düzenlenmiş enerjidir ve bilim düzenlenmiş enerji kaybolmaz der. Tarihi, geçmişte yaşanan tüm olayları, doğanın milyarlarca yıllık oluşumunu ve edindiği bilgileri düşünürsek aslında var olan canlı bir “evren bilgi bedeninden” söz etmek olasıdır. Bilgilerin depolandığı, canlı tutulduğu geliştiği ve büyüdüğü bir bilgi dünyası. Maddi evrenin, yok oluşlarından sonra bilgilerini ve yaşantılarını canlı tutan bir oluşum.

Bununla ilgili, Hint teozofisinde, evrende ki tüm uzayı kapsayan temel esiri cevher olarak tanımlanan akaşa terimi bulunmaktadır. Doğu felsefesinde akaşa; bireysel akaşa yani kişinin duyguları, algıları, zihinsel oluşumları, bilinç hareketleri, fiziksel biçimi ile ilgili akaşa ve sınırsız akaşa yani maddi olan her şeyi kapsayan akaşa olarak gruplandırılır.

O halde akaşik kayıtlara ulaşabildiğimiz zaman dünya tarihine dair pek çok bilinmeyenini anlayabilir, karşımızda canlı bir tarih varlığı görebiliriz.



İnsiyelerin akaşik kayıtları inceleyerek elde ettikleri pek çok bilgiye zamanımızda bizlerde ulaşabiliyoruz. Onların akaşik kayıtlarda gördüklerini değerlendirebilirken algı hatası yapmış olabileceğini tahmin edebiliriz. Hiçbir yaratılmış mükemmel değildir ve hakikati tam olarak anlayamaz. Ancak herhangi bir kaynaktan aldığımız ruhsal bilginin tutarsız olduğunu düşündüğümüzde bilgilerin tamamına itiraz ederek kendimizi sınırlamayalım. Bununla ilgili olarak, anlatmaya çalışacağımız bilimsel tarih öncesine ait farklı ruhsal bilgilerde temelde aynı olayların farklı zamanlarda farklı kişiler tarafından benzer tasvirlerle anlatılması bizim için rahatlatıcı olabilir.

İçimizdeki itiraz etme duygusuna yenilmeden, hazır, alışılmış ve kalıplaşmış olanın üzerimize çökmüş

olan rahatlığını rahatlık ve mutluluk sanmadan, hareket ve değişim gücüyle, özümüzde bildiğimiz ancak bilinmeyen sandığımız gerçekliğe doğru ilerlerken cesur olalım.

Milyarlarca yıllık dünya yaşı içerisinde en azından insani merak, kişileri tarih biliminin şimdiye kadar bulabildiklerinin ötesini aramaya iter. İlk insan bize benzer miydi? Dünya nasıl bir yerdi? Algılamalar ve yetenekler nasıldı? Bu konuda yapılmış pek çok araştırma var.

Rudolf Steiner, akaşik kayıtlar yoluyla bu gibi sorulara yanıtlar arayan önemli bir araştırmacıdır. Steiner'e göre, Dünya yaratılmadan önce de insan vardı. Ancak insanın bu yaratılışını "insan dünyadan önce başka gezegenlerde yaşadı ve sonra dünyaya göç ettirildi" şeklinde sunmamaktadır. Dünyayı insanla birlikte gelişen sanki birbiri için yaratılmış iki ayrı

ama tamamlayıcı oluşum olarak gösterir. Dünya şu anda yaşadığımız dünya olmadan önce Satürn, Güneş ve Ay olarak başka formlara sahip olmuştur. Tabi ki isimlerini verdiğimiz gezegenler günümüzdeki aynı isimli gezegenlerden farklıdır.

Dünyanın gelişim aşamaları incelendiğinde en geriden günümüze doğru, eterik(en ince yapı), dumanımsı yapı, buharımsı yapı, sıvı ve katı yapı olarak düşünülebilir.

İlk insan, ilk dünya ile tanıştığı anda dünya eterik yapıdaydı. İnsanda, bu durumda dışsal (fiziksel) bir yapı taşımıyordu. İmge bilinci his ve arzular yaratılmıştı. Ancak bunlar henüz fiziksel bedene hapsedilmemişti. Bu yapıdaki insanı ancak duru görü yeteneği olan varlıklar görebilirdi. Bu astral varlıklar insanın ataları sayılabilir.

Aynı şekilde Edouard Schure da Ezoterik bilgilerden yararlanarak Steiner'in paralelinde, dünyanın bildiğimiz anlamda dünya olmadan önce üç aşamadan geçtiğini söyler. O da Hintli büyük ustaların oluşumun bu evrelerini akaşik kayıtlardan seyrettiklerini ve bu kayıtları mitolojik anlatımlarla insanlığa sembollü olarak aktardıklarını söyler. Buna göre dünyanın oluşum aşamaları şöyledir:

Birincisi; Satürn diye adlandırılan ilksel nebulasının ayrılmaz bir parçasıydı. Edouard Schure bunu Satürn'den ayırt etmek için "ilksel Satürn" der.

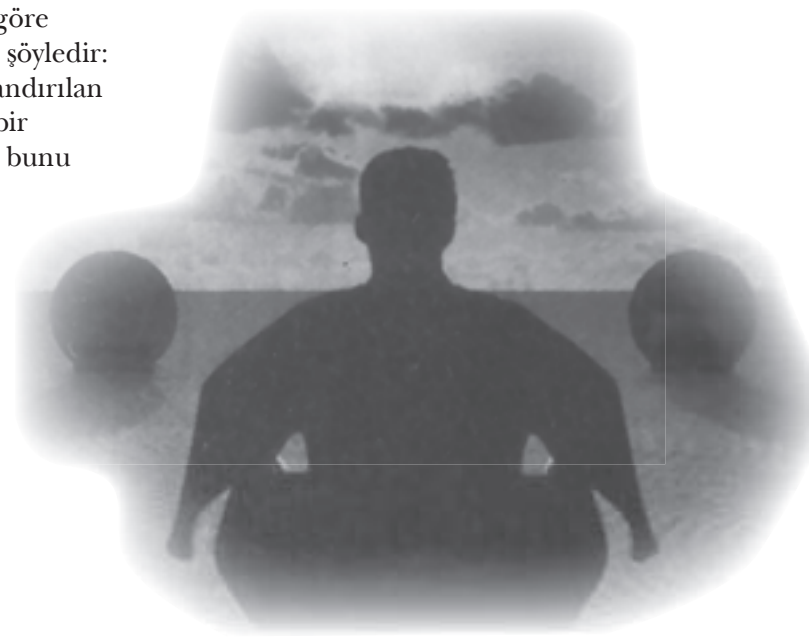
İkincisi; ilksel güneşin bir parçasıydı. İlksel güneşin içinde insanın eterik bir embriyo şeklindeki tohumu bulunmaktaydı. Satürn

nebulasının ilk hali ışıksız bir ısı kütesiydi, hiç ışığı yoktu. Yüzeyinde yumurta biçiminde ısı püskürmeleri oluyor bunlar sonsuz uzayda Elohim tarafından yukarılara çekiliyordu. Tahtların kendi sevgi ve hayat veren ısılarından oluşan bedenlerini arşelere vermeleri ilksel Satürn'deki ısı püskürmelerini meydana getirdi.

Üçüncüsü; Ay'la tek bir yıldız oluşturarak güneşten koptu. Yine aydan ayırt etmek için ona ilksel ay demiştir. İlksel ayda insanın ateşli bulutumsu astral bir bedene sahip canlı varlığı ortaya çıktı.

Ardından önceki dünya ayı attı ve bildiğimiz dünya oluştu. Burada insanoğlu ruhsal ve fiziksel organlarını geliştirdi. Elohim, Dünyanın oluşumu sırasında Tanrı'nın ruhunu simgeleyen Kuvvetler hiyerarşisindeki en yüksek oluşumdur. Hristiyanlıkta tahtlar olarak adlandırılmışlardır. Üst hiyerarşilerin Elohimi Alt üçlünün Tanrılarını yani Arşeleri, Baş melekleri ve Melekleri yarattı. Ve bunlar da dünyayı ve insanı yarattılar.

(Devam Edecek)



# Gerçekliğin Örtüsünü Açmak

*Paul Brunton*

**D**ÜNYA ZİHNİ evrene, yalnız bu onun etkinliğinden doğduğu için değil, mantalizin de gösterdiği gibi, kendisi evren olduğu için bağlıdır. Evrenin düşünülebilen bir noktasında bulunur. Gerek gezegenimizin insanı, gerek Mars'ta ya da Neptün'de yaşayan biri, içsel şuurunu ve dışsal deneyimini ondan çeker alır. Uzayın hiçbir yerinde yokluğu düşünülemez. Her yerde hazır ve nazır ve sonsuz Tanrı derken, genel olarak söylemek istediğimiz budur. Bu fikir ancak belli bir ölçüde doğrudur. Burada bir uyarı gereklidir: Daha önce açıkladığımız gibi, eğer Tanrı'yı yalnızca düşünülemez bir biçimde yayılabilen büyük bir genişliğe sahip olduğu anlamda evrensel olarak düşünürsek yanılırız. Çünkü böylelikle onu uzayın içine koyarız, oysa uzay onun için yalnızca bir fikirdir. Eğer ona bizimkine benzer bir dünya şuuru uygun görürsek, kusurlu olan insana benzerlik kavramına düşeriz.

Evren uzay ve zaman içindedir, oysa eğer bu deyimi kullanabilirsek, "Dünya Zihninin zihni" kendi yayılımına tümüyle bağlı olamaz, ondan kurtulmuş olmalıdır, yani ne uzaya ne zamana bağlı olabilir. Kendi varoluşunun bu iki alanı akla kara kadar birbirine zıttır. Bir kozmosta tezahürünü oluşturan ideaların kesintisiz devinimi onun fizik yaşam akışını göstermez. Derin düşünce ve yoga, örtüyü kaldırdığı zaman en azından dünyasal yaşamı gerçekte olduğu gibi bir gösteri ya da görünüş olarak düşünebiliriz. Bu evrende var olan her şey ölümsüz Dünya Zihni tarafından kendisinin ölümlü yansıtılmasıdır, ama açıkladığından sonsuzca daha fazlasını saklayan bir yansıma. Rüya gören birinin zihninin, küçük bir evren doğurduktan sonra da kesinlikle dokunulmamış kalması gibi, Dünya Zihni de sınırı belli olmayan fizik evreni doğurduktan sonra kesinlikle dokunulmamış olarak kalır. Bir yazarın fikirlerinin, üzerine yazıldıkları kağıt yok olduğu için yok olmaması gibi, Dünya Zihni de tümü bir kozmosu oluşturan görünümünün ortaya çıkışı ya da gözden silinişinden etkilenmez. Sanatçının zihninin, yaratma çalışmasından sonra da bütün ve bölünmez kalması gibi, yaratıcı fikirleri ne denli



çok olursa olsun Dünya Zihni de, kozmik bir ortaya çıkış dönemi boyunca dünya fikrini oluşturan sayısız birimleri doğurduktan sonra da bütünlüğünü korur.

Tek olan çokluğa dönüşür. Dünya Zihni varlığını durmadan ve kendiliğinden, yaratıklar ve canlı evrenler olarak yansıtır. O tükenmez çünkü kesinlikle hiçbir şey yitirmez. Tek olan, yabancı bazı nesnelere değil, kendinden başlayarak çokluğu üretir; evrendeki anlatımıyla ölçülemez çünkü bu her zaman onun tamamlanmamış bir anlatımıdır. Milyonlarca küçük parçayı bir araya getirerek Gerçekliğe ulaşamayız. O, bu anlamda bütün değildir. O, yalnızca şeylerin tamamı değil, onların özüdür de...

Bir insan zihninin kesinlikle dokunulmamış kalarak, birbiri ardına birçok fikirler kavrayabildiğini kolayca anlayabiliriz. Aynı zihnin bütün bu farklı düşüncelerde bulunduğunu da kolayca anlarız. Öyleyse Dünya Zihninin, aşkın

"benlik"inde azalmaksızın milyonlarca biçimde görüldüğünü anlamak bize daha kolay gelir. O, çok büyük olan evrenin içinde değildir, bütün uzayın da boş bir küpün içinde olamayacağı gibi. Küpün kapasitesi, bize uzay konusunda bir bilgi veremez; bunun gibi evren de kapasitesiyle bize Dünya Zihni konusunda bir bilgi veremez. Bu yalnızca evrende değil, metafizik olarak onun arkasındadır da. Dünyanın sonluluğu, dünyaya aşkın olanın sonsuzluğunu belirtir. Bunun yalnızca değişken bir görüntü olduğu olgusu, altında gizli olan değişmez gerçekliği düşündürür. Eğer kozmos Dünya Zihninin bir açığa vurması ise, bu yalnızca bir bölümünün açığa vurmasıdır. Bu zihnin, anlık var olmasının açığa vurmasıdır, yoksa daha ötesi araştırılırsa, yapısının değil.

Ama biz, Dünya Zihninin dinamik kavramıyla yetinemeyiz. Dünya Zihni bireysel merkezlerle ilişkilerinin şuurunda olduğu sürece, evrenin soluk alıp vermesinde etkin olduğu kadar,

zamanla birlikte iş görmek zorunda olduğu kadar, gerçeklik değil, görüntü alanında kalır; kendisi değişmeyen Düşüncede değil, düşünce biçimleri alanında. Öyleyse en azından varoluşta, kesinlikle son olanı entelektüel olarak bilmek istiyorsak, bu kavramla yetinemeyiz. Yolumuzu sürdürmemiz gerekir. Var olduğu bilgisine ulaşanı, bütün yaşamın özü olduğunu anlayanı, son gerçekliğe tek sahip olan buna doğru daha uzağa bakmaya çağırın Dünya Zihni, yaşayan Tanrı'nın kendisidir. Mantalizmin, dünyayı bir fikre indirgiyorsa da, gerçekliği bir fikre indirgemediğini anlamak gerekir. Böylece Dünya Zihninin kendi yapısı sorununa geliyoruz. Nesne sorunundan

sonra bu, önümüze konan en derin, en çetin sorundur. Her şeyin kaynağı söz konusu olduğu gibi, hepsinin anahtarı da söz konusu olabilir. Çünkü biz bütün beşeri yaratıklar bu kozmik zihnin hücreleri ve nesnel şeyler de bu ikisinin ortak düşünceleridir. Bütün dalgaların akışkan okyanusta bulunması gibi, her şey de bir zihin okyanusunda bulunmaktadır. Öyleyse kozmik zihin tektir ve var olan başka hiçbir şeye benzemez. O, en sondur. O, kendinden daha küçük herhangi bir şeyin yerine konulamaz. Entelektüel olarak yapısını ve anlamını kavramak önemlidir; çünkü aynı anda Tanrı'nın ve gerçeğin yapısını ve anlamını, yani beşeri düşüncenin önüne şimdide dek konulmuş olan en temel sorunu kavrayacağız.

Kimileri belki de "zihin" sözcüğünün kullanımına karşı çıkacaklardır. Kullanılan deyim bizim için pek önemli değildir; çünkü bu, düşüncenin ötesinde bulunan herhangi bir şeyi düşünmemize izin veren uzlaşmalı bir etiketten başka bir şey olamaz. Bununla birlikte sözcükler konusunda iyi anlamak gerekir. Zihin sözcüğü öyle anlamlı, bundan önceki sayfaları incelemiş olanlara yorumu öylesine kolaylaştırıcıdır ki bundan böyle bunu, her şeyin son gerçekliğini, bütün yaşamın mutlak ilk ögesini göstermek için bile bile kullanacağız. Her karışıklığı önlemek için de bunu büyük harfle yazacağız.

Her beşeri varlığın dışsal bir uyanık etkinlik ve içsel bir rüyasız uyku yaşamı sürmesi gibi Dünya Zihninin de çifte bir yaşamı vardır. Kozmosun kendini gösterdiği yaşam doğal olarak dışsal ve etkindir. Peki içsel ve edilgin varoluşu hangisidir? İnsandaki şuurun ve şuuraltı adı verilen birliği, bize hem Dünya Zihninin bu çift görünümünün birli-



ğinin anahtarını, hem de gerçekliğin bir görüntüsünü sağlar. İnsan zihinsel bakışını önünde uzanan evren parçasına bakmak için dışarı ya da rüyasız uykusu sırasında içeri çevirebilir; rüyasız uykuda kendi içine kapandığı için bir şey göremez. Benzer biçimde Dünya Zihni de dışarı bakabilir ve kendisi tarafından ortaya konulan fikirleri seyredebilir ya da içe dönebilir ve bu fikirlerden tümüyle uzaklaşmış olarak kendi içine dalabilir. Ancak bu karşılaştırma büsbütün doğru değildir. İnsan tümüyle kendi içine döndüğü zaman şuursuz olursa da Dünya Zihni, mutlak Zihin olarak, uzay ve zamanın dışında, sürekli ve şuurlu bir kendi içine bakışta kalır.

Demek ki Dünya Zihni kozmik görüntüde tümüyle görünmemektedir. Dışa vurulmuş varoluşu ile "içe dönük" yaşamı, yani uzay-zaman etkinliği üzerinde yoğunlaşmış dikkatinin ilk planı ile hiçbir şeyin bozmadığı dinlenmesine yoğunlaşmış bu dikkatinin arka planı, dünyasal derin düşünmesi ile göksel içe bakışı arasındaki ayrımı iyi yapmak gerekir. Belki de kozmik bir dönemin başında ve sonunda olanı düşünerek bunu daha iyi anlayacağız; kalkan ya da inen perde her şeyi gösterir ya da saklar. Dünya Zihni dikkatini dışa verdiği zaman, kozmik güçler kendiliklerinden yaşama doğar ve bir kozmos oluştururlar; dikkatini içe çevirdiği zaman da bu aynı güçler uyur duruma döner ve ortaya çıkma dönemi biter. Bunun sonucu olan kozmosun ortadan silinmesi boyunca Dünya Zihni artık yalnızca kendi mutlağına bakar ve başka hiçbir şey tanımaz. Birinci görünüm dönem dönem oluşan etkinliğinininki, ikincisi başlangıçtaki dinlenmesinininkidir.

İki evre arasındaki ayırım, asıl yapısı konusunda değil, yalnızca varoluş biçimi konusunda yapılabilir. Bir anlamda bu, derin bir uyku uyuyan bir insanla, tam bir uyanık etkinlik içindeki aynı insan arasında yapılan ayırıma benzer. İnsanı felsefi amaçla basit bir (zihinsel) varlık, ama uygulamalı amaçla çifte (fiziksel ve zihinsel) bir varlık olarak incelememiz gibi, Dünya Zihnini de felsefi bakış açısından tek bir birim, uygulamalı bakış açısından ise çift olarak incelemek gerekir. Her iki bakış da iki farklı görme biçimidir, hiçbiri öbüründen önem ya da gerçeklik bakımından aşağı kalmaz. Farklı değil, ayırdırlar. Bu karşılaştırma doğru olmaksızın çok fikir vericidir çünkü iki durum Dünya Zihninde aynı anda bulunsa da, insanda birbiri ardınca gelirler. Aynı biçimde, beşeri düşünce ve etkinliğin temelinde kapsamı çok sınırlı olan beş duyu vardır. Oysa Dünya Zihninin kapsamı sonsuzca daha büyüktür ve duylara bağlı değildir. Öyleyse "Dünya Zihni düşünüyor" tümcesinin sanıldığından ölçülemez biçimde daha büyük bir anlamı olduğunu anımsayacağız. Bu, sınırsız bir uzaydaki sonsuz bir gelişimin devinimidir.

Dünya Zihninin bu çifte varoluşu konusunda düşüncelerimizi ayırt etmek için, bunları göstermek üzere aynı deyimler kullanmak gereklidir; ama iki ayrı varlığın söz konusu olduğunu sanmamak için de bunların arasında bir ilişki bulundurmak gereklidir. Gizli öğretinin bütün sınırlandırmalarıyla birlikte Dünya sözcüğünü de bırakmıştır; en son özü, mutlak gerçekliği anlatmak üzere yalnız Zihin sözcüğü kalmıştır.

Demek ki Zihnin iki görünümü vardır: kendinden başka bir şeyin şuurunda olmadığı ilk kendi içine bakış,

derece derece dünyayı ortaya çıkardığı, böylece kendi yaşamını ve şuurun sınırlandırdığı öbür kendini evrimleştirme. Birincisi kendiliğinden Zihindir. İkincisi ise evrenle ayrılmazlık ilişkisi içinde bulunduğu Zihindir. Birinci Zihin, ikinci Zihin diyoruz ama aslında bunlar bir tektir. Tanrı konusundaki tam bir kavrama, onu ancak bu iki biçimde düşünerek ulaşabiliyoruz. Eğer onu yalnızca sonsuz ve aşkın, kendi kusursuz-

üretebilen tek şeydir. Özü bakımından Biçimi Olmayan, yansıma yoluyla ise Biçimlenmiş Olandır. Bakış biçimimize göre o hem Tek, hem de Çoktur. Demek ki evrensel varoluş farklılıkta bir birlik, birlikte bir farklılık, devinimde bir dinginlik, dinginlikte bir devinimdir. Dünya görüntüsü durmadan değişir, ama sinema görüntüsünün, üzerine yansıdığı ekran tümüyle kırıptasız kalır.



luğunun durağan seyrine dalmış, dünyamızdan kopuk bir varlık olarak düşünürsek doğrunun yalnızca bir yarısını görürüz. Eğer onu her hücre ve her yıldızın ardında etkin biçimde çalışan, sayısız şuurlu varlık dizilerine evrimsel bir çaba esinleyen evrensel enerji olarak düşünürsek öbür yarıyı görürüz. Dünya Zihni iki niteliği de taşır; o hem evrenin etkin gücü, hem de dinginlikte kendi içine kapanmış mutlak varlıktır. Ama yalnız yeterince gelişmiş bir anlayış, bu iki zıt öğeyi bağdaştırmanın güçlüğü duyar. Gerçekten bilge kişi, en gizli benliği durağan kalırken kişiliğinin dışsal olarak etkin olduğunu kendinde görebilir ve zıtlıkların Dünya Zihninde nasıl aynı anda var olabildiklerini anlayabilir.

Zihin, kendinde olanın aynı kalarak, birbirlerinden farklı binlerce başka şey

Şimdiye dek söylenenler psikolojik olarak şöyle özetlenebilir: Zihin bir şeyi öbüründen ayırt ederek ve bilerek etkin olduğu zaman sonlu bir şuurdur. Biçimler ve nitelikler kazandığı zaman nesnelere kendisidir. Görülen şeylerin gözlemcisi olarak kendi merkezine döndüğü zaman "Benlik"tir. Sayısız özel gözlemcilerin Yüce Benliği arasından gözlemci olarak kendi merkezine döndüğü zaman Dünya Zihnidir. Etkin olmadan dinlenmedeyken kendisi, Zihindir. Evren ancak Çokluktan Tekliğe doğru evrimleşebilir. Bunun için her yaşam, sonun kutsanmış birliğinin en yüksek noktasına doğru uzanır. □

Kaynak: *Yüce Benliğin Bilgeliliği*, Paul Brunton, Ruh ve Madde Yayınları.



Yayındayız...

www.metaradyo.com



Ana Sayfa Dinleyin Haberler Konular Hakkınızda İletişim

Üye Olun Giriş Yardım



### BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği Hakkında

Kökleri, 1950 yılında İstanbul'da Dr. Bedri Ruhselman tarafından kurulmuş olan METAFİZİK TETKİKLER ve İLMİ ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'ne dayanan İNSANLIĞI BİRLEŞTİREN BİLGİYİ YAYMA VAKFI (BİLYAY), İstanbul'da Mayıs 1994'te kurulmuş uluslararası bir organizasyondur. İNSANLIĞI BİRLEŞTİREN BİLGİYİ YAYMA VAKFI, insanlar arasında yardımlaşma ve dayanışmanın, sevgi ve hoşgörü ortamında birlik ve beraberliğin güçlenmesi için, ruhsal araştırmalar yapmak ve üstün ruh değerlerinin ortaya çıkmasına hizmet etmek amacıyla kurulmuştur.

### Meta Radyo Hakkında

Meta Radyo'nun içeriği, BİLYAY Vakfı'nın insan varlığı ve gelişiminin çeşitli yönleri ile ele alınan konulardaki konferanslarından oluşmaktadır.

### Dinleyin )))

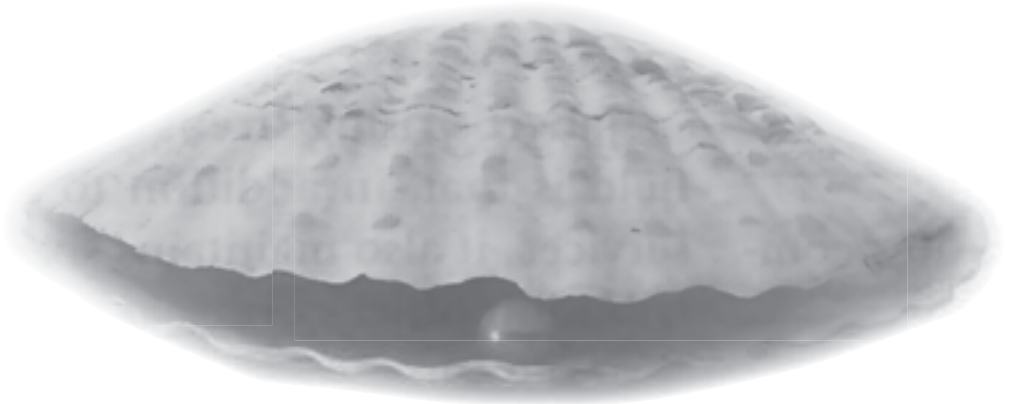
Ruhçuluğun temel ilkesi Tekâmü'dür. Bu, aynı zamanda her canlı ve eşyanın özünde bulunduğu Evrensel Yasa'dır. Onsuz hiçbir şey ve canlılık varlığı sürdürmesi olanaksızdır. Yaradılışa tek ve yalnız başına arlan ve amaç sağlayan Evrensel Yasa Tekâmül, her an oluşmakta ve her an dağılmakta olan

# Yaşanmaya Değer Olanı Keşfet

*Elvan Öğüt*

**U**YUM, insan için oldukça önemli ve işlevsel bir yetenektir. Çünkü uyum sağlayabilmenin hayata karşı daha güçlü durabilmemize ve onun deneyimlerinden faydalanabilmemize olan yardımı büyüktür. İnsanlığın geçmişine baktığımız zaman, zorlukların olmadığı herhangi bir döneme rastlamıyoruz; savaşlar, felaketler, sıkıntılar, keder ve gözyaşları her zaman insanla beraber olmuştur ama her şeye rağmen insan mücadeleden hiç vazgeçmemiştir. Çünkü insanda bir şekilde değişimlere uyum sağlayabilmek gibi bir özellik vardır. Mücadele hayatın özünde vardır ve esasında varlığın karşı karşıya kaldığı yeni duruma uyum sağlama isteğinin bir göstergesidir.

İçinde yaşadığımız zamanda da işler geçmişte yaşananlardan daha farklı değil, hatta belki daha da zorlu bir dönemin başlangıcında bulunuyoruz. Her şeyden önemlisi ortada zihinlerimizi karmakarışık bir hale getirmeyi sağlayacak maksatlı, maksatsız çok fazla enformasyon bulunuyor. İletişimin hızlanmış olması, kaçınılmaz olarak bu karışıklığı körüklemektedir. İnternet ve medya aracılığıyla dünyanın herhangi bir köşesinde neler olduğunu çok kısa zamanda öğrenebilmemizin yanı sıra, başımıza gelebilme ihtimali olan her türlü felaketten hastalığa kadar her şeyden de haberimiz oluyor. Bütün bunları bilmek iyi mi oluyor yoksa kötü mü tartışılır. Çünkü dünya üzerindeki enerji ve su rezervlerinin, denizlerin, ormanların, oksijenin giderek tükendiğini veya dünyanın küresel bir felaketle karşı karşıya kalmasına neden olabilecek çok fazla seçeneğimiz olduğunu ya da başımıza





gelebilecek hastalık türlerini ya da yediğimiz her şeyde çok fazla zararlı madde olduğunu bilmenin üzerimizde meydana getirdiği etki olumlu olmaktan oldukça uzak.

Oysa David Bohm, *Holografik Evren* kitabında kanserin kötü bir hastalık olduğu hakkında herhangi bir bilgisi olmayan bir insanın vücudundaki tümörlerin nasıl hızla eriyip, küçüldüğünü anlatıyordu. Fakat bizler aksine nelerin kanser yapabileceği hakkında bir kursa tabi tutulmuş gibiyiz. Bize kadar ulaşan buna benzer pek çok bilgi yaşam ve ölümün dengesini kuramamış oluşumuzdan dolayı bize faydalı olabileceği yerde zararlı olabiliyor. Bu nedenle de edindiğimiz çoğu bilgi öncelikle üzerimizde olumsuz bir telkin etkisi göstererek kendimize acımamıza, soğukkanlılığımızı kaybederek gelecek hakkında korku ve endişeye kapılmamıza neden olabiliyor.

Ama sanırım insanın zannettiğimizden de güçlü bir varlık olduğunu ve gücünün ruhunda saklı olduğunu hatırlamamız gerekiyor. Ne yazık ki, kendi ruhunun

unutturulmaya çalışılarak içeriden zayıflatılmaya çalışıldığı bir dünya düzeni içerisinde yaşıyoruz. Ama eğer görmek ve duymak istersek, insana kendi gücünü hatırlatacak örnekler yeterince var aslında. İhtiyacımız olan şey, belki dünyayı değil ama kendimizi -eğer gerçekten istersek- değiştirebileceğimize inanmamızdır. Yapabileceğimiz en faydalı hareket, "Vah zavallı insanlık!" demeyi bırakarak, kendimizi değiştirmek adına her ne olursa olsun kendimize küçük hedefler koyarak bunları uygulamaya çalışmaktır. Hayatın akışı içerisinde müdahale edip, değiştiremeyeceğimiz şeyler için hayatı kendimize zindan etmek yerine, yaşanmaya değer olan güzellikleri bulup çıkartmaya pekala çalışabiliriz.

Beklediğimiz sihirli hareket ya da aradığımız çözüm -ne dersek diyelim-, belki de içinde bulunduğumuz her türlü koşula, her türlü tecrübeye uyum sağlamak için kendimizi serbest bırakabilmekte ve kendimizi olayların içerisinde kaybetmemek için göstereceğimiz şuurulu çabanın içerisinde gizli olabilir... □

## Paranın Rengi

*Mark Wentworth*



“HİÇ yetişmiyor.” “Biraz daha olsaydı...” “Bir sonraki maaşımı alana dek nasıl dayanacağım, hiç bilmiyorum.”

Bunlar, atölye çalışmalarım sırasında para konusu açıldığında, danışanlarla birebir gerçekleştirdiğim seanslarda tekrar tekrar duyduğum cümlelerden yalnızca birkaçı. Para, insanlarda öyle güçlü duyguların açığa çıkmasına neden oluyor ki! İşin doğrusu, atölye çalışmalarında para değil de cinsellik konusunu işlemek daha kolay çünkü para konusu çiftler arasındaki kavgaların başlıca sebebi ve bazen, özellikle de miras meselelerinde, ailelerin içindeki en kötü duyguların açığa çıkmasına yol açmakta. Batı dünyasının bir ekonomik durgunluk noktasına geldiğinden söz edildiği, hatta bazılarının ekonomik gerilemenin çoktan başladığını iddia ettiği şu sıralarda benzinin fiyatı almış başını gitmekte ve günlük hayatımızı sürdürmek için gereksindiğimiz her şeyin fiyatını da azar azar yükseltmekte. Tüm bu olup bitenin ortasında, küçük bir azınlığın giderek zenginlediğini ve geri kalan çoğunluğun ise giderek yoksullaştığını algılamaktayız. “Acaba yetecek mi?” endişenin büyümesine ve giderek daha çok stres yaratmasına şaşmalı mı?

Dünyanın algıladığınız gibi olduğuna, bakış açınızı değiştirdiğinizde dünyanın da sizinle birlikte değiştiğine dair bir başka görüş söz konusu. İlk başta kulağa “Yeni Çağ akımı uydurması” gibi gelse de, hangi başarılı iş adamı veya kadınıyla konuşsanız, dünyanızı ve yaşamınızı tanımlayanın sizin kendi inancınız ve algınız olduğu fikrine kalpten katıldıklarını göreceksiniz. Bizler büyürken, içine doğduğumuz aileden ve ekonomik koşullardan, paraya dair farklı değerler ve fikirler ediniriz ve farkında olalım ya da olmayalım, ailemizin değer yargılarına hep sadık kalırız ve bunlar bizim parayla ilişkimizi engelleyebileceği gibi zenginleştirebilecek türden olabilir. En önemli nokta şu: Başkalarının paraya yönelik tepkilerini, parayla ilgili olarak gazetelerde okuyup haber

programlarında dinlediğiniz her şeyi bir kenara bırakın; sizin parayla aranız nasıl? Paranın bir imgesi olsaydı ne olurdu? Bir rengi olsaydı, hangi renk olurdu? Parayı eğer yeşil, kaygan bir canavar veya kahverengi, öfkeli bir ayı gibi görmekteyseniz para ile aranızın iyi olmadığını söyleyebiliriz. Ve bu, pratikte, yeterince paranız olduğunu hissedebilmek için bir satış, bir satış daha, ama işleri tam olarak güvenceye almak için belki bir tane daha yapmak için telefonunuza veya çalışma masanıza, deyim yerindeyse, zincirlenmiş olduğunuz anlamına gelir.

Paranın çoğu insan üstündeki büyüleyici gücünü kırmak aslında çok basittir. İşe, para hakkındaki tüm inançlarınızı ve yargılarınızı sırayla bir kağıda yazarak başlayın. Listenize ekleyecek başka bir şey kalmadığında, yazdıklarınızın sırayla üstünden geçin ve kendinize, bunların hangi aile üyesinden, çalışma arkadaşınızdan, dostunuzdan vs. geldiğini sorun. Göreceksiniz ki, parayla ilgili yargılarınızın pek azı size aittir, çoğu bir dış kaynaktan gelmiştir.

Ardından, elinize bir banknot veya birkaç bozuk para alıp, paranın ta kendisine bakın. Çoğu insan paranın kendi başına masum olduğunu unutmuştur; parayı iyi ya da kötü kılan şey bizim ona verdiğimiz tepkidir, onunla ilişkimizdir ve onunla ne yapmak istediğimizdir. Birkaç bin yıl önce, kağıt veya metal paralar yerine yetiştirdiğimiz ürünlerle değiş tokuş yapmaktaydık.

Parayı, enerji alışverişi aracı olarak düşünün; birisi sizin için bir şey yaptığında, zamanından ve enerjisinden vermektedir ve siz de

karşılığında onlara, yiyecek alabilmeleri ve hayatlarını sürdürebilmeleri için, bir araçla ödeme yapmaktasınızdır. Kabile yaşamında hiç kimse işsiz değildi çünkü herkesin kendi topluluğuna sunacak bir şeyi olduğu düşünülür. Birisi hastalandığında veya çalışamayacak hale geldiğinde, topluluk bir araya gelir ve o insanın aç kalmaması veya bir an önce iyileşmesini sağlamaya çalışır çünkü her bir insan, toplumun değerli bir üyesidir, hiç kimse bir diğerdenden aşağıda veya





yukarıda görülmez, yalnızca hayattaki amaçlarıyla değerlendirilir. Toplumun sağlığı ve devamı açısından herkes gereklidir.

Atölye çalışmalarım sırasında para hakkında öyküler yazıp anlatıyor ve daha sonra Dinamik Tiyatro tekniğini kullanarak bunları sahneliyor ve kişilerin parayla ilişkisinin gerçek doğasının açığa çıkmasını izliyoruz. İlk başta duyulan tedirginlik ve bazen dökülen gözyaşları dindiğinde, anlattığımız ve izlediğimiz öykünün yalnızca tek bir kişiye değil, kolektif bilince ait olduğunu görüyoruz. Tüm vakalarda insanları en çok şaşırtan şey, paranın destekleyici özelliğinin ve ruhsal açıdan bakıldığında, yapabildiğinde nasıl yardımcı olmaya çalıştığının ama tarih boyunca insanların parayı, kendi içsel boşlukları anlamında, bir gölge formda, yani güç kazanmak, hırslarını doyurmak ve başkalarının yaşamlarını kontrol

etmek amacıyla kullanmış olmalarının ortaya çıkmasıdır. Kursun sonunda, katılanlara tekrar hatırlatırım: Para masumdur ama mesele, onunla neyi nasıl yaptığımızdır.

Parayı sizi asla yarı yolda bırakmayacak eski ve güvenilir bir dost olarak görün. Hep orada olacak ve bazılarını duymaktan hoşlanmayacağınız bilgece uyarılarda bulunacaktır size. Ama diğer iyi dostlarla yaşadığımız tüm sürtüşmelerde olduğu gibi, kısa süre sonra gülüp geçecek ve parayla dostluğunuza devam edeceksiniz. Ve bu yolculuk ta ufka, yeni bir günün bugünkünden de çok şey vaat ettiği bir sonraki günü muştulayarak batan güneşin altın renkli ışıklarına dek uzanır.

Ben parayı bu renkte görüyorum. Peki ya siz? □

Çeviren: Yasemin Tokatlı



**Ruhsallığın Bilimi**  
*(Science of Spirituality)*

23-24 Mayıs 2009  
Harbiye Askeri Müzesi

<http://ipc-istanbul.org/>



HABER

### 3. Dünya Regresyon Terapistleri Kongresi (WCRT)

**B**REZİLYA'NIN Sao Paulo kentinde, 4-5 Eylül 2008 tarihinde üçüncü kez gerçekleştirilen Dünya Regresyon Terapistleri Kongresinin (WCRT) teması *Tekrar Bağlanma: Ayrışmanın ve Yabancılaşmanın Üstesinden Gelmek* olarak gerçekleşti. 19 ülkeden 198 terapistin katıldığı kongrede yer alan konuşmacılar ve sunumlarının başlıkları şu şekildeydi:

- Joyce Z. Meyers (ABD) – *Tekrar Bağlanma: Ayrışmanın ve Yabancılaşmanın Üstesinden Gelmek*
- Márcia Daian (Brezilya) – *Roger Woolger'in Derin Bellek İşlemini Aile Sıralaması Çalışmasına Dahil Etmek*
- Angelina Ahumada (Meksika) – *Geçmiş Yaşamlarda Bağlantı için Beş Güçlü NLP Tekniği: Ayrışmanın Üstesinden Gelmeyi Öğrenmek*
- Hans Tendam (Hollanda) – *En Derin Yalnızlığımız: Kaynağı ve Dışarı Çıkış Yolunu Bulmak*
- Dr. Dorothy M. Neddermeyer (ABD) – *T travma Sonrasında Fiziksel, Duyusal ve Ruhsal Açından Tekrar Bağlanma*
- Newton Kondaveti (Hindistan) – *Geçmiş Yaşam Anılarının Çağırılmasında ve Derinlere Kök Salmış Travmaların Açığa Çıkartılmasında Solunun Rolü*
- Alice Cabral (Portekiz) – *Çocuklarda Farklı "Ben"lerin Ortaya Çıkartılıp Bütünleştirilmesi*
- João Carvalho Neto (Brezilya) – *Kişiselötesi Psikoanaliz: Psikoanalizi ve Geçmiş Yaşam Terapisini İlişkilendirmek*
- Walter Semkiw, Md (ABD) - *Alberto Santos-Dumont Vakasında Tekrardoğuşun Nesnel Kanıtı*
- Margarita Videnova-Lett (ABD) – *Bilinçlilik ve Bilincin İpotik Durumuna Kuantum Yaklaşımlar*
- Mirzna San Jose (Brezilya) – *Geçmiş Yaşam Terapisinin Bilimsel Temelleri*
- Mário Simões (Portekiz) – *Yeniden Yaşamak ve Hayal Etmek: Soma Nasıl Tepki Verir?*
- Marion Boon (Hollanda) – *Tekrar Bağlanma, Yabancılaşma ve Savaş Gazileri: Savaşçının Kederi*
- Anita Groenendijk (Hollanda) – *Bedenin*



*Bilgeleđi ve Canın Geri Kazanılması*

- Mauro Kwitiko (Brezilya) – *Regresyon Terapisinde Ruhsal Rehberleri veya Öğretmenleri Kullanmak: Tekrardoğuş Psikoterapisi*
- Paul Aurand (ABD) – *Yaşamlar Arası Yaşam*
- Davidson Lemela (Brezilya) – *Brezilya Geçmiş Yaşam Terapisi Derneğinin Bakış Açısından Geçmiş Yaşam Terapisi*
- Christine Alisa (ABD) – *Şimdi Tam Zamanı: Çocuklarla ve Ergenlerle Regresyon Terapisi*
- Roger Woolger (İngiltere) – *Kahramanın Yolculuğu: Psikoterapide, Regresyonda ve Şifada Ölüm, Bireyselleşme ve Yeniden Doğma*
- Judith Benevides (Brezilya) – *Canı Hizaya Sokmak: Regresyon Terapisinde Ruhsal Arşetiplerin Kullanımı*
- Yuvraj Kapadia (Hindistan) – *Çözümsüz Kalmış Geçmiş Yaşamlardan*

*Kaynaklanan Duygusal/Fiziksel Travmaları Sağaltmak için Koşut Gerçeklikleri Kullanmak*

- Carol Bowman (ABD) – *Çocuklarda Geçmiş Yaşam Anıları: Canın Şifa Bulması için Fırsatlar*
- Aarti Khosla (Hindistan) - *Karma: Regresyon Terapisinin Temeli; Ruhsal Alemin Seviyeleriyle Bağlantılı Farklı Karma Türleri; Karma Temizliđi*
- Marjorie Reynolds (Kanada) – *Akaşık Kayıtlar Aracılığıyla Geçmiş Yaşamları Araştırmak amacıyla Kayıtlar Odasına Deneysel Yolculuk*

Dünya Regresyon Terapistleri Kongresinin (WCRT) dördüncüsü ise Ekim 2011 tarihinde Bilyay Vakfı ve EARTH işbirliğiyle Türkiye’de gerçekleştirilecek. Ayrıntılı bilgi için web adresi:

[www.regressioncongress.org](http://www.regressioncongress.org)



AKIŞ

# Bir Ses Var İçimde...

Bir ses var içimde  
Duyurmaya çalışan kendini  
Bildiğimi zannettiğim şeylerin  
Gizemini fısıldayan...

Bir ses var içimde  
Hiç bilinmeyen, hiç tahmin edilmeyen,  
Hiç beklenmeyen, hiç sezilmeyen  
Şeyleri söylemeye çalışan...

Bir ses var içimde  
Beni aslında ben yapan  
Beni hakikate götüren  
Beni aslıma erdiren...

Bilmek gerek o sesi duymak için  
Bilinmeyen bir lisanı  
Bilmek gerek o sesi duymak için  
Duyulmayan sesleri dinlemeyi...

Belki o an içimde kaynar güçlü bir ateş  
Duymaya başladığımda duyulmayı  
Belki o an bilirim  
Gizemli kapının anahtarının nerede olduğunu

Belki o zaman, duymaya başladığımda o sesi  
Diner bu sebepsiz acı  
Biter bu sonsuz hasret  
Erişirim varmak istediğim yere

Sessiz bir çığlık yükselir içimden  
Her şeyi bilen ve her şeyle bir olan tarafım  
Sanki bir imdat çağrısı  
Duyun sesimi diyen  
Sanki bir özlem türküsü  
Söylenen kalpten  
Sanki sabırlı bir bekleyiş...

İçimde bir tarafım duyar o sesi her zaman  
İçimde bir tarafım bilir her şeyi  
Ve aslında bilirim bu bitimsiz özlemin ne olduğunu  
Bilirim de söyleyemem...

Bir ses var içimde...  
Bütün acıların aynı sebepten olduğunu söyleyen  
Bütün insanların aynı hastalıktan yattığını söyleyen  
Bütün herkesin aslında tek bir şeyi aradığını...

Bir ses var içimde...  
Durma diyor, durma yürü  
Varmak istediğin yere varıncaya kadar  
Unuttuklarını hatırlayıncaya kadar.

□

HABER

# Ölümün Kokusunu Alan Kedi: Oscar Kime Gidecek?

**A**BD'NİN New England eyaletinin Providence kasabesindeki Steere House Huzurevinde hastalarla birlikte yaşayan, asil görünümlü kedi Oscar, Marion McCullough'un yatağına zıplayıp, onun yanına iyice yerleştikten sonra mutlu bir şekilde mırlamaya başladığında yaşlı kadın bir haftadır komadaydı. 84 yaşındaki Marion, Oscar yatağına yattuktan yaklaşık iki saat sonra huzur içinde öldü. Oscar, yaşlı kadının öleceğini mi bilmişti? New England Tıp Dergisinde yayınlanan bir rapora göre, durum böyle olabilir. Yavruyken huzurevi çalışanları tarafından bakılmaya başlanan Oscar, kısa süre sonra huzurevinin üçüncü katındaki demans birimini eviymiş gibi kabullenip, kendisine özgü bu hasta ziyaretlerine başladı. McCullough'un 2005 yılında ölmesinin ardından



Oscar, 41 yataklı demans biriminde yatan diğer 24 hastaya benzer bir ilgi gösterdi. İki yaşındaki bu kedi her defasında bir hastanın yatağına yatıp, mırladı ve yatağına yattığı her hasta, birkaç saat içinde öldü. Miranda hemşire, “Bir defa bile ıskalamadı. Olay giderek garip bir hal aldı,” diyor. Bazen, kedinin odada bulunmasından rahatsız olan hasta yakınları tarafından dışarı çıkartıldığında Oscar’ın oda kapısının önünde bir ileri bir geri yürüyüp miyavladığını da anlatılıyor.

Tıp dergisinde yayınlanan raporu yazan Dr. David Dosa, “Gerçekten şaşırtıcı olan şey, Oscar’ın normalde hiç de sokulgan bir kedi olmaması,” diyor. “Aslında hiç rahatsız edilmek istemiyor. Yanına yaklaşan bir hasta olduğunda tıslıyor.” Dosa, bu raporun yayınlanmasının ardından, benzer davranışlar gösteren kedilere ve köpeklere dair dünyanın dört bir yanından bildirimler aldığını belirtiyor.

Oscar’ın “buradaki kültürün bir parçası” olduğunu düşünen huzurevi doktoru Dr. Joan Teno ise kedinin tahminlerinin hastane personelinin tahminlerinden daha isabetli çıktığını söylüyor. Dr. Teno, yemek yemeyi reddeden, soluması düzensizleşen ve bacakları morarmaya başlayan bir hastasının ölümünün yaklaştığını düşünerek içeri girmesi için oda kapısını Oscar’a açtığında, kedi hiç orali olmamış. Ve hastanın yanına ancak 10 saat sonra sokulup, mırıldanmaya başlamış ve hasta iki saat sonra huzur içinde ölmüş. Dr. Teno, Oscar’ın “yeteneğine” işte o zaman ikna olmuş. Kedinin, hastadan yayılan kokuda bir farklılık algıladığını veya hastaya bakan hemşirelerin davranışlarındaki küçük farklılıklara

dikkat ettiğini düşünüyor.

Huzurevi personeli Oscar’ın tahminlerinin doğruluğuna o kadar güvenmeye başlamış ki, kedi bir hastaya sokulmaya başladığında, yaklaşan ana hazırlanmaları için hastanın ailesine haber vermekteler. Ölen hastaların yakınlarından bazıları ise Oscar’ın gösterdiği bu özel ilgiye minnetkar kalmışlar. Jack McCullough, annesi Marion’un, son anında Oscar’ın onun yanında olduğunu bilmekten sevinç duymuş olduğuna inanıyor ve “Oscar’ın mırıldaması, zaten huzurlu olduğu o anı daha da huzurlu kılmıştır,” diyor.

Kediler konusunda uzman olan araştırmacılar, onların özellikle kendi sahiplerinde ve başka hayvanlarda ortaya çıkan hastalıkları algılayabildiklerini söylemekteler. Hava değişimlerini fark edebildikleri ve bir depremin yaklaştığını hissedebildikleri de biliniyor.

Oscar’ın bu ilginç yeteneğinin kabul gördüğünün bir kanıtı da, son dönem hastalarına hizmet veren bir şirket tarafından yaptırılıp huzurevinin duvarına asılan plaketin üstündeki cümle: “Bu plaket, son dönem hastalarına gösterdiği müşfik ilgiden dolayı Oscar adlı kediye ithaf edilmiştir.” □

İnternet’te yayınlanan haberlerden derlenmiştir.



# Ötealem Deneyleri

*Dr. Gary E. Schwartz*

3. Bölüm

ŞİMDİ anlatacağlarım size oldukça şaşırtıcı gelecek; benim için de öyleydi. Ben biyoalan bilimi ile ilgilenen Öncü Tıp Merkezinin başındayım. Burası Sağlık Bakanlığı tarafından destekleniyor ve ana konusu biyo-elektro manyetik, ruhsal şifacılık ve tıbbi içeren enerji şifacılığı. Uzaktan Johrei enerjisi vererek şifa sağlamanın etkilerini de araştırıyor. Johrei, kalp ameliyatı geçirmiş hastaların iyileşmesinde kullanılan özel bir enerji şifacılığı türü. Johrei enerjisi alıp almadıklarını bilmeyen bazı hastalar bu araştırmanın içindeler. Bu deneyi tamamlamak için 25 yılda yarım milyon dolar harcamak gerekiyor. Bu çok para, yüksek riskli bir deney olduğu için ameliyat öncesi bir dizi psiko-sosyal ölçümler yapıyor. Meslektaşlarım ile geliştirdiğim bu ölçümleme skalasına “Spiritüel İnanç ve Deneyimlere Açıklık Skalası” diyoruz. Bu skalada önce inançlar sonra deneyimler ölçülüyor. Deneyde insanlara şu sorular soruldu: “Tanrı’ya ya da üstün bir güce ne denli inanıyorsunuz?” “Meleklerle inanır mısınız?” “Ölümden sonra bilincin yaşamaya devam ettiğine inanır mısınız?” “Paranormal iletişime inanır mısınız?” “Duanın etkilerine inanır mısınız?” Bu sorulara cevaplarını kendilerine verilen yedi madde ile skorlamaları istendi. Sorular tekrar teker teker sorularak bu konulardaki kendi deneyimlerini skorlamaları istendi. “Tanrı’yla ya da yüce bir güçle ne dereceye kadar iletişim kurdunuz? Meleklerle ne derece iletişim kurdunuz? Rüyada ya da uyanıkken ölü bir sevdiğinizle ne derece iletişim kurdunuz? Telefonun çalacağını bilmek gibi paranormal deneyimleriniz oldu mu? Duanın etkilerine ne denli şahit oldunuz? Şimdi bunlara inancınıza ve kendi deneyimlerinize birer skor verir misiniz?” Tahmin edebileceğiniz üzere, ortalama deneyim skoru inanç skorundan daha düşüktü çünkü bu kişiler bu konulara inanıyordu fakat herhangi bir deneyim yaşamamışlardı. Çalışmanın diğer bir bölümü ise herhangi bir ameliyat sonrası sonuçlarını içeriyordu ve depresyon, endişe, acı ve genel sağlık derecelerindeki değişimlerin ölçümünü

ıçeriyordu. Johrei alıp almadıklarına bakmaksızın bu psiko-sosyal değişkenlere ve “spiritüel inançlara açıklık”a baktık. Değişik skalaları incelediğimizde en iyi skalanın inanç skalasında olmadığını ve aslında tek başına inanç skalasının alt skalaların sonucu ile korelasyonda olmadığını keşfettik. Fakat deneyim skalasında tüm sonuçlara uyum olduğunu saptadık. Aslında deneyim skalası en iyi iyileşme göstergesiydi. İstatistikçiden skaladaki her soruyu tek tek incelemesini istedim, Tanrı ile ilgili sorunun en fazla skoru alan soru olacağını tahmin ediyordum. Fakat yanılmışım. Kalp ameliyatından sonra iyileşmekte olan insanların deneyimlediği şey ölmüş birileri ile iletişime geçmekti. Tekrar ediyorum; sevdiğiniz birinin ölümünden sonra onunla herhangi bir iletişim deneyimi yaşadığınız, ameliyatlar sonrasında diğer insanlara oranla daha az depresyon, daha az endişe ve daha az acı hissedersiniz; genel sağlık durumunuz daha iyi seyrediyor. Peki bu neden olur? Eğer ölüm sonrası iletişim deneyimi yaşadığınız bunu bilirsiniz. İnanmazsınız, bilirsiniz. Bilirsiniz ki ölümünden sonra da yaşam devam ediyor ve bir gün öldüğünüzde sevdiğinizle buluşacaksınız. Eğer siz yaşarken ölmüş sevdiğinizle iletişim kurabiliyorsanız öldükten sonra da siz dünyadaki sevdiğinizle iletişime geçebilirsiniz. Böylece ölümden korkmazsınız, daha az stres yaşarsınız, bağışlık sisteminiz daha iyi çalışır, daha az acı ve depresyon hissedersiniz ve sonuç olarak da tüm sağlığınız olumlu yönde etkilenir ve daha çabuk iyileşirsiniz. Bu güçlü rahatlatıcı etkiler psikolojik sorunlarla da başa çıkabilir. Ölümden sonra yaşam var olsun olmasın, bunu

bilmek ölümün eşğinde bile olsanız yaşamınızı kolaylaştırır. Laboratuvar ortamında yapılan çağdaş medyumluk araştırmalarının ve diğer çalışmaların sonucuna bakacak olursak aslında ölümden sonra yaşam hipotezinin doğru olduğunu görürüz.

Peki, bu sonuca nasıl varıyoruz? Size bir örnek vereceğim, daha sonra da konuşmamı toparlayacağım. Neden ölmüş insanlarla temasa geçmek isteyelim? Bunun yanıtı çok basit; çünkü onların yardımına ihtiyacımız var.

Bu araştırmaya başladığımdan bu yana şahsen tanıdığım ya da tanımadığım birçok tanınmış bilim adamı ve ünlü kişi öldü. Şimdi karşılaştığımız sorunları çözmemize yardımcı olabilirler. Bu da bizleri bir araya getirebilir, birleştirebilir. Bu kişilerin arasında Susy Smith, AIDS üzerinde araştırmalar yapan Elizabeth Tarque, İngiltere’de tanınmış bir psikiyatrist olan Montague Keen, birçok alanda çalışmaları olan ve Harvard’da bir psikiyatrist olan John Mack, Prenses Diana ve diğerleri var. Montague Keen’i de içine alan bir dizi deney yaptık. Size şimdi önemli bir detay göstereceğim ve sonra da sürpriz kısma geçeceğim. Montague Keen’i tanıdığım için medyumun gerçekten Montague Keen ile iletişimde olup olmadığını anlayabilmek için deneye ekstra bir seans daha ekledim. Yorum, bir fenomene dönüştü. Sadece kanıtlar nedeniyle değil, aynı zamanda basit ya da süper psi olarak açıklanamayacak garip olaylar nedeniyle de bir fenomen olmuştu. Buna bir örnek, Susy’nin bir cumartesi günü görünmesi ve yanında bir başka ölüyü getirmesiydi. Burada benim bile bilmediğim bilgiler

ölüler tarafından medyoma ve deneyi yapan kişiye aktarılıyordu. Bu bilgiler daha sonra Keen'in İngiltere'deki eşi tarafından doğrulandı.

Bilincin yaşadığını bu tarz detaylar ile ortaya koyarız. İstatistiklere, yüzde ifadelerine bakmanın yanı sıra içeriğe ve ince kanıtlara bakmak gerekir. Şimdi size deneyden kayıtları okuyacağım.

Medyoma, "Sana herhangi bir görüntü gösteriyor mu?" diye sordum. Bu soruyu medyom Allison Dubois'e (A.D.) bir kez daha sordum: "Sana herhangi bir görüntü gösteriyor mu?" Daha sorumu bitirmeden Allison sözümü kesti ve "Podyumda yürüyor," dedi, yukarıya doğru baktı, biraz düşündü ve sonra "Hayır," dedi. Elleriyle yüzünü kapatarak ağlamaya başladı. "Ne oldu?" dedim. "Podyumdan düşen bir adamı gösteriyor."



Sonra parmağını saklattı, bir kez daha parmağını saklattı.

"Düşüyor," dedi. "Tamam," dedim.

"Bu çok önemli, sanki bir toplantıda gibi ama podyumda yığılıp kalıyor. Bu garip değil mi?" dedi. Gösterdiği şey buydu. Bir adam podyumda ölmüştü. "Bunu daha önce görmüş müydün?" diye sordum. "Hayır," dedi. "Şimdiye kadar kaç yorumda bulundun?" diye sordum. "Binden fazla," dedi. "Peki, bu ne sıklıkla oluyor?" dedim. Acılı görünüyordu. "Ne demek olduğunu bile bilmiyorum. Sanki kalp krizi geçirmiş gibi. Nefesi tıkanıyor. Dizleri bükülüp düşüyor." Montague Keen'in Kraliyet Sanat Kurumunda telepati ile ilgili bir tartışmada Rupert Sheldrake'i, daha önce ondan söz edildiğini duyduunuz, savunmak üzere konuşmacı

olarak kürsüyü alırken kalp krizi geçirerek öldüğünü biliyordum. Bu videoya da çekilmişti fakat podyumla ilgili bir bilgim yoktu. Podyumla ilgili önemli bir şey olduğunu bilmiyordum. Allison bunu söyleyince ben de, "Sana podyum hakkında bir şey gösteriyor, podyumda bir adam mı düşüyor?" deyince o bana, "Bir podyumda konuşuyor veya bir podyumda veya düşüyor, ama podyum. Podyuma yürüyor veya podyumda ama düşüyor." Burada aklının iyice karışmış olduğuna dikkatinizi çekerim, "Aklım karıştı. Bana bir podyum gösteriyor sürekli. Podyumun ne anlama geldiğini bilmiyorum," deyince ben ona, "Bunu bilmek benim için önemli mi?" dedim, Allison, "Evet," dedi, aklı karışmıştı. Bu adamın önemli olduğunu bilmeseniz de önemli olduğuna dair bir tür kabullenme söz konusuydu.

Keen'in eşini aradım. Bana kocasının podyumun önündeki en ön sırada oturduğunu ve konuşmasını buradan yaptığını, podyuma çıkmadığını, daha sonra aniden düştüğünü, dizlerinin bükülüp yere, yana doğru yığıldığını söyledi. Onu yaşama döndürmeye çalışmışlar fakat o ölmüştü.

Psişik bilgi araya girmez. Psişik bilgi arabaları itmenizi sağlamaz. Psişik bilgi medyomun hatasını düzeltip size bağırılmaz. Bunu insanlar yapar. Başka kanıtlar içinde saklı olan bu tür deliller, bilincin sürekliliği konusunda en iyi ve en basit açıklamalardır. Elektrik mühendisliği bilgisinin bize beynin bir bilinç anteni olduğunu gösterdiğini hatırlayın. Bu, nöro-bilim verileri ile de uyumludur. Burada daha şaşırtıcı şeyler var. Tamamen hayret verici şeyler... Ölümünden sonra bilincin yaşadığına dair yaptığım ve videoya çektiğim

deneyi tamamlamıştım. California'daki bir medyomdan bir telefon aldım. Laboratuvarımızda medyom olarak değil de, başka bir alanda teste tabi tutulacaktı ve bunun için bir randevu almak istiyordu. Beni arayıp şöyle dedi: "Gary bir adam görüyorum ve bir türlü beni rahat bırakmıyor." Medyomun adı Patricia Shallin idi ve "Bir türlü gitmiyor, sanırım seninle bir ilgisi var, ben de onun bir heykelini yaptım," dedi. "Ölü birinin heykelini mi yaptın?" diye sordum. "Evet," dedi. "Neden onun heykelini yaptın?" diye sordum. "Bir türlü gitmiyordu ve önemli olabileceğini düşündüm," dedi. "Daha önce bir ölünün heykelini yapmış mıydın?" diye sordum. "Hayır, Gary biliyorsun ben hayvan heykelleri yapıyorum." (Kendisi hayvan heykelleri yapan profesyonel bir heykeltıraştır.) "Evet bu mümkün, bu adamı tanıyor olabilirim. Bana heykelin bir resmini gönderebilir misin?" dedim. Ölmeden önce Montague Keen'in İngiltere'de bir resmini çekmiştim, heykelin ona benzeyip benzemediğine bakacaktım.

Hazır mısınız? Pekala. Sağda gördüğünüz Patricia'nın yaptığı heykel, solda gördüğünüz ise benim çektiğim fotoğraf. Birbirinin aynısı değil fakat ne kadar benziyorlar değil mi? Bir skor veriyor olsaydınız %80 - %90 arasında bir skor olurdu. Benzerliği görünce şöyle dedim: "Muhteşem, bir ölü Patricia'ya gidebiliyor. O da onun heykelini yapabiliyor. Bu bir araştırma paradoksu olabilir." Ve "Daha deneysel bir yöntem denemek istiyorum," dedim. "Çok sevdiğim ve birçok deneyde de yer alan Susy Smith'in sana gelmesini isteyeceğim. Susy, 40 yaşındayken kendi portresini çizmişti -Susy bir ressamdı- ve sadece benimle

birlikte iki kişinin daha gördüğü bu resmi saklıyorum. İnsanların değişik yaşlardaki haliyle görünebildiklerini duymuşsundur. Sana bu yaştaki haliyle görünmesini isteyeceğim ve sen de onun bir heykelini yapacaksın." Patricia bu teklifimi kabul etti ve birkaç gün sonra, "Susy uğradı," dedi ve bana Susy ile ilgili birçok bilgi verdi. "Heykelini yaptım," dedi. "Heykelin bir resmini çekip bana mail ile gönderir misin?" dedim. Şimdi size bunu göstereceğim. Sağdaki Patricia'nın



bana gönderdiği resim. Soldaki ise Susy'nin kendi çizdiği portresi. Nasıl? Oldukça benzer değil mi?

Bu, bilincin yaşadığının tek

başına bir kanıtı mıdır? Susy'nin gelmesini istemem değil, fakat Montague Keen'in çağrılmadan gelmesi ve Patricia'nın bu kişinin gitmediğini söylemesi ve onun bir heykelini yapması evet. Montague Keen fiziksel medyomluk alanında bir otoriteydi ve bu yüzden burada olduğunu kanıtlamak mı istiyordu? İnsanı düşünmeye sevk ediyor, değil mi? Şayet buna açık değilsek asla keşfedemeyiz. Bu arada Patricia ağır bir astım krizi sonucunda neredeyse ölüyordu ve heykel yapmaya ara verdi fakat kendisini biraz topladığında bu deneyi resmi bir tarzda tekrar yapmayı umuyoruz.



Bu kitapta yazılanları gözden geçirmeye vaktimiz olduğunu sanmıyorum. Buradaki bir mesajdan söz etmek istiyorum sadece. Bu kitap

İngiltere’de basıldı. *London Times* gazetesinde sağlık yazıları yazan Hazel Courtney tarafından yazılan bu kitabın adı *Altıncı Hissin Varlığına Kanıt*. Yaklaşık yedi yıl önce ölümden dönen Hazel, Stanislav Grof’un “Spiritüel Acil Durum” olarak adlandırdığı tüm sıra dışı deneyimleri yaşadı. Hazel, bunları yaşarken bir medyum haline geldiğini, Prenses Diana’dan bilgi



almaya başladığını ve Diana’nın Hazel’in iyileşmesindeki rolünü anlatıyor. Bundan beş altı yıl sonra Hazel ile bir araya gelme ve iki deney yapma ayrıcalığına sahip oldum. Bu deneyleri dün akşam Bilyay Vakfı’nda bir başka daha ilginç deneyle birlikte anlatmışım, şimdi burada anlatma şansımız yok fakat hepsi *Ötealem Deneyleri\** adlı kitabımda yazılı.

Sizinle paylaşmak istediğim önemli konu şu: Prenses Diana gibi kişiler öldüklerinde sevgileri son bulmuyor. Çocuklarını hatta dünya çocuklarını düşünmeyi bırakmıyorlar. Kanıtlar bize fiziksel deneyimi olan ruhsal varlıklar olduğumuzu ve şayet bunu bir kez kabullenirsek bunun etkilerini görebileceğimizi ve hatta belki de çok geç olmadan tekamül edebileceğimizi gösteriyor.

Kaçınız Harry Potter ismini duydu? Birkaçınız mı? Albus Dumbledore adında bir profesör vardır. Bu

kitaplardan sadece bir tanesini okudum fakat şu cümleyi hemen fark ettim, iki sayfada tam iki kez kullanılmıştı, o kadar beğendim ki hemen not aldım: “Tertipli zihinleri olanlar için ölüm bir sonraki büyük maceradır.” Buradaki anahtar tertipli zihin kelimesinde. Bilincin sürekliliği sonucuna varabilmek için bilgileri iyi organize edebilmek gerekir. Bilginin bütününe bakmanız gerekir, küçük anomalileri ve yaşamı gösteren diğer şeyleri göz ardı edecekseniz yaşayan şeylere ait en iyi kanıtları kaçırsınız. Eğer bir şey ördek gibi yürüyor, ördek gibi ötüyor ve ördek gibi kokuyorsa bu noktada, “Evet, hiç şüphe yok, bu bir ördek,” deriz. Bu araştırmadan sonra vardığım sonuç bu.

İki hafta önce Dr. Korotkov’un da beklendiği bir konferansa katıldım. Konuşmacılardan biri (Christine Paige) beni etkileyen bir yorum yaptı. “En büyük ayıp, anlamamak olurdu,” dedi. Düşünün ki, hayatınız boyunca ölümden sonraki yaşam olmadığına inanmışsınız ya da bu konu hep aklınızı karıştırmış ve doğruluğundan emin olmak için ölmeyi beklemeniz gerekiyor. Kendinizi benim yerime koyun; sekiz yıldır bu konuda araştırma yapıyorsunuz, edindiğiniz veriler tarafından köşeye sıkıştırıldınız ve kıvranıp duruyorsunuz. Eğer bir sonuca varamazsam bu ayıp olmaz mı? Shakespeare’in ünlü sözünü biraz değiştirerek şunu söyleyebilirim: “Görmek ya da görmemek, işte bütün mesele bu.” “Olmak ya da olmamak” değil, “görmek ya da görmemek”, mesele bu. Görecek kadar açık ve cesaretli miyiz?

Bu konuşma üzerinde düşünürken bir Türk doktor olan ve aynı zamanda

\**Ötealem Deneyleri*, Dr. Gary E. Schwartz ve William L. Simon, Ruh ve Madde Yayınları, İstanbul, 2005.

reiki eğitimi alan biri tarafından tüm bu sorulara cevap verildi. Doktora tezinin konusu “Enerji Tıbbının Tarihi.” Adı Zeynep. Dr. Russek ile birlikte yazdığım kitabın bir kopyasını getirdi ve bana bir şey hatırlattı. Bu bir kısaltmaydı. L.O.V.E. Ona bir sürprizim vardı çünkü bu kelimenin iki anlamı vardı.

Birini sevdiğimizde yaptığımız ilk şey dinlemektir. İngilizcede dinlemek kelimesi “listen”dır ve “L” bunu simgeler. Dinlemekten kastım sadece kulaklarınız ile dinlemek değil, aynı zamanda gözlerinizle ve kalbinizle dinlemek. İnsanların bize anlattıklarını kabul ederiz, en azından dinlediğimiz sevdiğimiz bir kişi olduğunda. Birini sevdiğimizde onu sadece dinlemekle kalmaz aynı zamanda gözlemleriz. İngilizcede gözlemlenmek “observe” kelimesi ile ifade edilir ve bu da “O” harfini temsil eder. Gözlemlenmekten kastım bakıp anlamaktır. Birini sevdiğimizde sadece dinleyip gözlemlenmekle kalmaz aynı zamansa ona değer veririz. Bunun da İngilizce karşılığı “value”dır ve “V” harfi de bu anlama gelir. Bu Zeynep’in demek istediğinden daha fazlasıydı. Birine değer vermemiz onun bizim için değerli olduğu, bizim için bir şeyler ifade ettiği, ona zaman ve enerji harcayacağımız ve onunla ilgileneceğimiz anlamına gelir. Son olarak, birini sevdiğimizde onu dinlemek, gözlemlenmek ve ona değer vermenin yanı sıra onu güçlendiririz. Bunun İngilizcesi olan “empower” kelimesi de E’yi ifade eder. Bu kelime ile kasıt sadece bakıp büyütme ve korumak değil aynı zamanda o kişiyi olmaları gereken kişiler haline getirmektir. Dinlemek, gözlemlenmek,

değer vermek ve güçlendirmek. Bana öyle geliyor ki burası ve orası arasındaki güdü bu. Ve bu sadece çocuklarımıza ve ailemize saklayacağımız bir şey değil, herkes ve her şeyle yapabileceğimiz bir şey. İşte bu bizi birleştirebilir. Bütün büyük dinlerin vermeye çalıştığı derslerden biri de budur. Burası ile orası arasında bir geçiş anı varsa, o şimdidir.

Buraya bu yüzden şunları yazdım, fizikselden psikolojik olana oradan da küreselden evrensel geçerken sevgi ile bir olur ve kutlarız. O konferansta Christian Paige’in dediği gibi “En büyük ayıp anlamamak olurdu.” Paige, “Anlamamız gereken şey kendi varlığımız. Bunu kutlayabiliriz. Bu konferansta bana bu sözleri değiştirebiliriz gibi göründü. Yani “Ben varım,” yerine, “Ben bir hediyeyim,” diyebiliriz çünkü içimizde yatan büyük bir potansiyel var. Bizler dünyaya birer hediyeyiz. Biz buradayız, Susy burada, Monty burada, Prenses Diana burada ve sevdiğimiz burada, bu bir gerçek. Tek yapmamız gereken şey bunu görebilmek. Bizler ve onlar tekamülü sağlayacak hediyeleriz. ABD Başkanı John F. Kennedy’nin bir sözü vardı. “Ülkenizin sizin için neler yapabileceğini değil, sizin ülkeniz için neler yapabileceğinizi sorun.” Belki de bizler de kendimize şunu söylemeliyiz: “Tanrı’nın bizim için neler yapabileceğini değil bizim bu ilahi düzen için neler yapabileceğimizi soralım.” Bunu yapabilir miyiz? Bilmiyorum ama sanırım yapabiliriz.

(Dinleyiciler içinden biri): “Neden olmasın?!”

Gary Schwartz: Neden olmasın?! Neden olmasın? Katılıyorum, Neden olmasın? Teşekkürler... (alkış)

Eğer bu olursa, iki gündür burada yaşananlar nedeniyle olacak. Bu organizasyonun yeri benim için çok ilginç. Türkiye’de İstanbul’da yapılıyor. Doğu ile Batı arasındaki kutsal köprüde. İki bin yıl öncesine dayanan geleneklerin yaşandığı şehirde... Bu arada iki başlı kartalı biliyor musunuz? Türkiye iki başlı kartal ile onurlandırılmıştır. Bu iki başlı kartalın ününün binlerce yıl öncesine dayandığını biliyor muydunuz? Yeni kurulan üniversitelerinizden birinin tıp fakültesinin birinin üstünde de iki başlı kartal bulunduğunu biliyor muydunuz? Kadın-erkek eşitliğini sembolize ettiğini? Benim ülkemdeki Amerikalı yerlilerin, Amerikalı Kızılderililerin de sembolünün bu iki başlı kartal olduğunu? Güney Batı’daki Amerikalı yerlilerle Türkiye’de yaşayanlar arasında bir bağlantı olduğunu bilmiyordum. Bu yüzden şu dakika olanlar bence çok özel. Bunu kutluyorum. Bilim, ruh yüzyılının bizim ellerimizde olduğunu gösteriyor. Ve şuradaki bey de bunu çok güzel ifade etti, teşekkür ederim. “Neden olmasın?” Bunu yapabiliriz. Bilim bizim bulduklarımızla uyumlu, bunu yeni yeni görmeye başlıyoruz. Yolculuk devam ediyor.

Eğer aranızda sevdiği birini ya da çocuğunu kaybedenleriniz varsa ve bilimle bu tarz deneyimleri bir araya getirmekle ilgiliyseniz, bizim araştırmalarımızla ilgilenen ve çocuklarını kaybeden bir aile tarafından bir vakıf kuruldu: “Sonsuza Kadar Aile Vakfı.” ([www.foreverfamilyfoundation.org](http://www.foreverfamilyfoundation.org))

Bu sunumu neden elinde kuzgun olan bir kadın resmi ile bitirdiğimi merak ediyor olabilirsiniz. Kuzgunun neyi sembolize ettiğini bilen var

mi? Amerikalı yerliler arasında ve internetten de araştırdığım kadarıyla Türk geleneklerinde de kuzgun çok özel bir kuştur. Tarihte kuzgun güneş, ay ve yıldızları gökyüzüne yerleştirdiği söylenen bir kuş olmasının yanı sıra -ki sizin bayrağınızda da ay-yıldız var- oradan buraya mesaj getiren bir kuş olarak da bilinir. Asıl ilginç olanı kuzgunlar çok akıllıdır ve onlara konuşmayı öğretebilirsiniz ve hatta bilincin ölümden sonra devamıyla ilgili garip şeyler yaparlar. Bu çok uzak görünse bile, er ya da geç bir gün hayvanların diğer dünyayı



buraya getiren gereçler olarak nasıl işlev gördüklerine bakmaya başlayacağız. Şu ana dek öğrendiğim tek şey alçakgönüllülük, sürprizlere hazır olmak, bilim ve sevgi yolu ile yeteneklerimizi takdir etmek... Bu günün son konuşmacısı olmaktan büyük onur duyuyorum, umarım bu sunum tekamülün gerçekleşmekte olduğu olasılığına zihinlerinizi ve kalplerinizi açar. Fakat gelecek sizin ve sizin çocuklarınızın ellerinde. Ve siz de o kadar güzel söylediniz ki, “Neden olmasın?” □

Dr. Gary E. Schwartz’ın 14-15 Mayıs 2005’te İstanbul’da gerçekleşen I. Parapsikoloji Konferansındaki konuşmasından alınmıştır.

# Etkinlikler

## BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

- 04 KASIM Ruh ve Madde Birliği.....Alpaslan CEBBAROĞLU  
 11 KASIM Evrensel İnsan.....Levent KOSOVA  
 18 KASIM Geçmiş, Şimdi, Geleceği İyileştirmek .....Tülin ETYEMEZ  
 25 KASIM Kendini Bil, Kendini Bil, Kendini Bil.....Cemal GÜRSOY

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkma Zariği Apt. No: 4/6 Beyoğlu / İST. • Tel: (0 212) 243 18 14-249 34 45 •  
 Faks: (0 212) 252 07 18 • email: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr

## ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

- 04 KASIM Duygusal Gerilimlerimizin Hayatımızdaki Anlamı.....Adnan ERSOY  
 11 KASIM Evrensel Uyumu Anlamanın Yolları .....İsmet YALÇIN  
 18 KASIM Şuuraltından Şuura Geçiş .....Günay YALÇIN  
 25 KASIM Pozitifliğin Metapsişik Yönden Yansımaları.....Seyhan OKAN

Yer: Necatibey Cad. No: 72/7 06430 • Tel: (0 312) 231 28 57 • Faks: (0 312) 325 60 42 •  
 email: aradposta@yahoo.com

## İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

- 04 KASIM Beden Dışı Deneyimler ve Astral Seyahat .....Nusret YILMAZ  
 18 KASIM İçten Dışa Değişim.....Duygu GÜNER

Yer: Mustafabey Cad. No: 1/1 Kat: 6 Da: 24 Berki Apt. Alsancak / İzmir  
 Tel: (232) 464 00 17 • email: irader@superonline.com • www.irad.org

Not: Konferanslara katılım ücretsizdir, ancak yerimiz sınırlı olduğundan lütfen 464 00 17 no'lu telefonumuzu arayarak kayıt yaptırınız.

## ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

- 04 KASIM Ruhsal Söyleşiler (Video Gösterisi) .....Ergün ARIKDAL  
 11 KASIM Özümüzle Özgürleşmek.....Zülal ÇEVİK  
 18 KASIM Bilgiyle Uyumlanmak .....İlkay ATILLA  
 25 KASIM Kuantum Benlik.....Tümerhan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 Tel: (0 322) 454 60 29  
 E-mail: adrad@ttnet.net.tr

NOT: TÜM İLLERİMİZDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ ve SERBESTTİR.  
 GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

# Ruh ve Madde Yayınları

## Fiyat Listesi

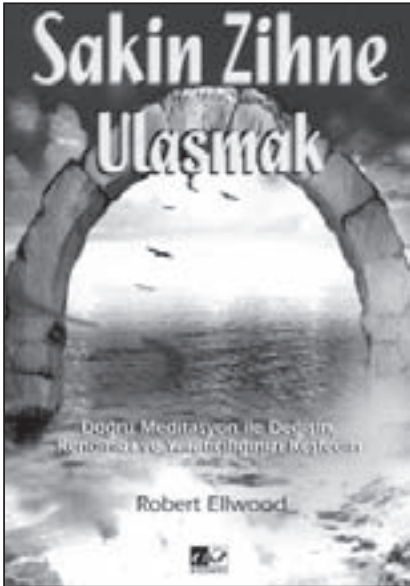
12. Gezegen: Zecharia Sitchin .....	20 YTL	Ölüm Sonrası: Colin Wilson .....	20 YTL
Agarta: Rene Guenon .....	12 YTL	Ötealem Deneyleri: Dr. Gary Schwartz .....	17 YTL
Ateş Üstünde Yürüyenler: Joel Andre .....	4,5 YTL	Parapsikoloji ve Felsefe: David Ray Griffin .....	7,5 YTL
Ayurveda: Roy Eugene Davis .....	9 YTL	Pozitif Yaşam: Ergün Arıkdal .....	17,5 YTL
Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi" .....	9 YTL	PsikoRegresyon: Dr. Francesca Rossetti .....	9 YTL
Batık Ülke Mu Uygurluğu: H. Stephan Santesson .....	9 YTL	Psikosentez: Will Parfitt .....	8,5 YTL
Beyaz Kartal/Güzel Hayatı Yaratmak .....	4,5 YTL	Psşik Becerilerinizi Geliştirin: E. Hoffman .....	9 YTL
Bilinmeyen Gücümüz: Dean I. Radin .....	19 YTL	Ruhsal Alemin Işığ: Silver Birch .....	8 YTL
Büyük İnişiyeler: Edouard Schure .....	30 YTL	Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları: A. Pauchard .....	5 YTL
Büyük Sintez: Tekamül Ergün Arıkdal .....	11 YTL	Ruhsal Dünyadan Mesajlar 1: Dr. K. Nowotny .....	8,5 YTL
Çağlar Boyu Uçan Daireler .....	8 YTL	Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny .....	9 YTL
Çocuklara Öyküler: Yavuz Keskin .....	6 YTL	Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny .....	8 YTL
DDA-Evren Dili: Ingo Swann .....	9 YTL	Ruhsal Hayatın Değişimi/ Metamorföz: Rudolf Steiner .....	6,5 YTL
Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir .....	17,5 YTL	Ruhsal Üzerine Denemeler: Ergün Arıkdal .....	7 YTL
Değişime Doğru: Ergün Arıkdal .....	6,5 YTL	Rüyalar: Sevda Yücesoy .....	13 YTL
Devre Sonu: Ergün Arıkdal .....	18 YTL	Semboller Ansiklopedisi: Alparslan Salt .....	25 YTL
Doğmadan Önceki Hayatımız: H. Wambach .....	6 YTL	Sevinç ve Güzellik Alemleri • Kader Bilmecesi: A. Pauchard .....	6 YTL
Edgar Cayce: Thomas Sugrue .....	25 YTL	"Suur" Gerçeğin Araştırılması: P. D. Ouspensky .....	6 YTL
Enerjiler: John G. Bennett .....	7 YTL	Şakra Teorileri: Dr. Hiroshi Motoyama .....	15 YTL
Enerji Beden Hekimliği: Dr. Janine Fontaine .....	8 YTL	Tanrıların ve İnsanların Savaşları: Zecharia Sitchin .....	18 YTL
Enki'nin Kayıp Kitabı: Zecharia Sitchin .....	20 YTL	Tekrar Doğuş 1. Cilt .....	10 YTL
Eon: Jean E. Charon .....	9 YTL	Tekrar Doğuş 2. Cilt .....	11 YTL
Ezamanlılık: Allan CombsMark Holland .....	8,5 YTL	Tekrar Doğuş 3. Cilt .....	11 YTL
Evrensel İnsan: Ergün Arıkdal .....	15 YTL	Tüm Yönleriyle Medyomluk: Ergün Arıkdal .....	10 YTL
Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson .....	7,5 YTL	Umut Habercileri: Paola Giovetti .....	11 YTL
Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt .....	6 YTL	Uzay Gemilerinde: George Adamski .....	8 YTL
Gelen İyiliğin Habercisi: G. I. Gurdjieff .....	4 YTL	Uzaylı Dostlarımız: Howard Menger .....	7 YTL
Gerçek Dünyadan Manzaralar: G. I. Gurdjieff .....	17,5 YTL	Vazife: Dr. Bedri Ruhselman-Ergün Arıkdal .....	7 YTL
Gerçek Varlık Ruhuttur: Leon Denis .....	8 YTL	Vizüalizasyon: Ursula Markham .....	8,5 YTL
Gizli Öğreticilik: Ergün Arıkdal .....	8 YTL	Yaşamın Amacı-Kendini Bilmek: E. Arıkdal .....	10 YTL
Gök yüzüne Merdiven: Zecharia Sitchin .....	20 YTL	Yay ile Ok Atış Sanatında Zen: E. Herrigel .....	4 YTL
Günlük Sofoloji: Jean Yves Pecollo .....	9 YTL	Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları: J. G. Bennett .....	6 YTL
Herkes İçin Ötealem Rehberi: G.M. Roberts .....	11 YTL	Yeni Çocuklar ve Ölüme Yakın Deneyimler: P.M.H. Atwater .....	15 YTL
Her Şey Mümkündür: Roy Eugene Davis .....	9 YTL	Yüce Benliğin Bilgeligi: Paul Brunton .....	11 YTL
Hinduizm: Swami Nikhilananda .....	14 YTL	Zaman Başlarken: Zecharia Sitchin .....	18 YTL
Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının Tenasüh İnançıyla İlişkisi: Dr. A. İ. Yitik .....	7 YTL	*****	
İçsel Gerçeklik: Paul Brunton .....	9 YTL	Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır) .....	4 YTL
İki Dünya Arasında: F. Wiedemann .....	13 YTL	(Yurt içi abone: Yıllık) .....	48 YTL
İlahi Karşılaşmalar: Zecharia Sitchin .....	20 YTL	(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci) .....	40 YTL
İlke Hakikat ve Vazife Adamı Ergün Arıkdal .....	6 YTL	(Yurt dışı abone: Yıllık) .....	65 Euro
İnsanın Kaderi: Edgar Cayce .....	11 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19 .....	7 YTL
İpnoz ve Ötesi: Lee Pulos .....	7,5 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34 .....	8 YTL
İsa Keşmir' de mi Öldü?: S. Obermeier .....	7 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35 .....	8,5 YTL
İsis ve Osiris: Plutark .....	12,5 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36 .....	9,5 YTL
Karma ve Tekrar Doğuş: Dr. H. Motoyama .....	11 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37 .....	11,5 YTL
Kartaların Uçuşu: J. Krishnamurti .....	9 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38 .....	16 YTL
Kayıp Diyarlar: Zecharia Sitchin .....	16 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39 .....	18 YTL
Kendini Bilen Evren: A. Goswami .....	20 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40 .....	22 YTL
Keops ve Sfenks: Georges Barbarin .....	8,5 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41 .....	25 YTL
Kozmik Sempati: David Spangler .....	15 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42 .....	28 YTL
Kozmik Şifre: Zecharia Sitchin .....	18 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43 .....	30 YTL
Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması: R. Eugene Davis .....	4,5 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44 .....	36 YTL
Kutsal Tesirler: J. G. Bennett .....	7,5 YTL		
Küresellik: Cengiz Çevre .....	6 YTL		
Manyetizm: Ergün Arıkdal .....	8 YTL		
Metapsişik Terimler Sözlüğü: Ergün Arıkdal .....	9 YTL		
Mısır'ın Ötüler Kitabı .....	18 YTL		
Ne İçin Yaşıyoruz?: J. G. Bennett .....	7 YTL		
Otopsi Roswell Olayı: Y. Tokatlı .....	8 YTL		

# Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Çılgın Sarkaç: İtzhak Bentov</i> .....	18 YTL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle</i> .....	10 YTL
<i>Dünya'ya Mektup: Elia Wise</i> .....	15 YTL
<i>Emmanuel'in Kitabı: Judith Stanton, Pat Rodegast</i> .....	17,5 YTL
<i>Göksel ve Yerel Işıklar: Wilton Kullmann</i> .....	9 YTL
<i>Hiçlik Denen Yer: Zeynep Camat</i> .....	13 YTL
<i>İçten Dışa Değişim Teknikleri: U. Markham</i> .....	9,5 YTL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom</i> .....	12 YTL
<i>Kızılgeril Bilgeliliği: Timothy Freeke</i> .....	9,5 YTL
<i>Küçük mucizeler: Judith Leventhal</i> .....	9,5 YTL
<i>Koruyucu Meleğiniz Konuşuyor: Jonathan Cainer</i> .....	11 YTL
<i>Koşulsuz Mithluk: H. R. Cushnir</i> .....	10,5 YTL
<i>Mandala: Helga Fiala</i> .....	16 YTL
<i>Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz</i> .....	15 YTL
<i>Mong: Hendrick Vannek</i> .....	9 YTL
<i>Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi: Robin Norwood</i> .....	13 YTL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı</i>	
<i>Kırmak: D. Zohar-Dr. I. Marshall</i> .....	18 YTL
<i>Strese Son!: Alix Kirsta</i> .....	20 YTL
<i>Tui Na Çocuk Masajı: M. Mercati</i> .....	17,5 YTL
<i>Zararlı Işıklardan Korunma: W. Kullmann</i> .....	10 YTL

# Kozmos Yayınları Fiyat Listesi

<i>Sakin Zihne Ulaşmak: Robert Ellwood</i> .....	9 YTL
<i>Güç Noktalarınızı Keşfedin: K. S. Davis</i> .....	9 YTL
<i>Kendi Kendine Geşeme: Karl O. Steober</i> .....	9 YTL



# Ege Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Alexander Tekniği: Jonathan Drake</i> .....	15 YTL
<i>Batık Kıta Mu'nun Çocukları: James Churchward</i> .....	15 YTL
<i>Beethoven ve Ruhsal Yol: David Tame</i> .....	14 YTL
<i>Bilinmeyen Jung: Stephan A. Hoeller</i> .....	14 YTL
<i>Bitmemiş Senfoniler: Rosemary Brown</i> .....	10 YTL
<i>Çocuğumuzun Ruhsal Eğitimi: D. Carroll</i> .....	15 YTL
<i>Çocuklara Öz Saygı ve Değerleri Öğretmenin</i>	
<i>100 Yolu: D. Loomans-J. Loomans</i> .....	16 YTL
<i>Frodo'nun Arayışı: Robert Ellwood</i> .....	14 YTL
<i>Geleceğe Ait Kitle Rüyaları: H. Wambach</i> .....	15 YTL
<i>Geleceğin Psikolojisi: Stanislav Grof</i> .....	16 YTL
<i>Hermes: Metinler ve Çalışmalar</i> .....	13 YTL
<i>İngelenin İyileştirici Gücü: M. L. Rossman</i> .....	14 YTL
<i>İnsiyeler İçin Astroloji: Pappus</i> .....	9 YTL
<i>İyileşmenin Sıması: Dr. Edward-</i>	
<i>C. Whitmont</i> .....	14 YTL
<i>Kabile Geri Döndü: Janet Cunningham</i> .....	14 YTL
<i>Kalbin Dili: Dr. Paula M. Reeves</i> .....	14 YTL
<i>Kaos: John Briggs-F.David Peat</i> .....	13 YTL
<i>Kayıp Kıta Mu: James Churchward</i> .....	16 YTL
<i>Kendi Kendine Telkin: Emile Coue</i> .....	11 YTL
<i>Kutsal Evrim: Edouard Schure</i> .....	13,5 YTL
<i>Masal Dağ'ın Sırrı: Gündüz Ögüt</i> .....	10 YTL
<i>Mısır'da Ölüm Sonrası Fikri: W. Budge</i> .....	10 YTL
<i>Mısırların Kökeni: A. Le Plongeon</i> .....	12 YTL
<i>Mu'nun Kutsal Sembolleri: J. Churchward</i> .....	15 YTL
<i>Nehrin İki Yakası: Gündüz Ögüt</i> .....	11 YTL
<i>New Age (Yeni Çağ): Lorna St. Aubyn</i> .....	10 YTL
<i>Perilerin Gerçek</i>	
<i>Dünyası: Dora Van Gelder</i> .....	10 YTL
<i>Psikoyolculuk: John Perkins</i> .....	10 YTL
<i>Psikik Arkeoloji: Stephan A. Schwartz</i> .....	15 YTL
<i>Psikik Korunma: Fadime Emir</i> .....	13 YTL
<i>Psikik Şifacılık: Alfred Stelter</i> .....	16 YTL
<i>Refleksoloji: David F. Vennells</i> .....	13 YTL
<i>Reiki: B. Müller-H. H. Günther</i> .....	13 YTL
<i>Ruhların Yolculuğu: Michael Newton</i> .....	15 YTL
<i>Ruhsal Şifa: Dora Kunz</i> .....	14,5 YTL
<i>Rüyalarınızdan Yararlanın: G. Ögüt</i> .....	12 YTL
<i>Sağlık İçin Enerji Çalışmaları: F. Sills</i> .....	13 YTL
<i>Sorumluluk Sahibi İnsanlar</i>	
<i>İçin Öneriler: P. Brunton</i> .....	9 YTL
<i>Şafağı Getirenler: Gündüz Ögüt</i> .....	11 YTL
<i>Şakvalar ve Enerji Alanları: D. G. Kunz</i> .....	13 YTL
<i>Tüm Yönleriyle Reiki: Walter Lübeck,</i>	
<i>Frank Arjava Petter, William Lee Rand</i> .....	15 YTL
<i>Uyanış: Charles T. Tart</i> .....	16 YTL
<i>Yanbaşımızdaki Bilgelik:</i>	
<i>Dr. Rachel Naomi Remen</i> .....	14 YTL
<i>Yeni Bir Yaşam Bilimi: R. Sheldrake</i> .....	15 YTL
<i>Zamanda Yolculuk: J. H. Brennan</i> .....	11 YTL
<i>Zihinsel ve Bedensel</i>	
<i>Geşeme Teknikleri: Reşat Güner</i> .....	11 YTL

Seçtiğiniz kitapları web sitemizden sipariş edebilirsiniz:

[www.ruhvemadde.com](http://www.ruhvemadde.com)

## Enki

Zecharia Sitchin

Enki, başlangıçtan bu yana olanları gelecek nesillere anlatmak üzere bir yazıcı seçti ve ona bir Tanıklık Kitabı yazdırdı. Zaman uygun olduğunda mührü kırılıp açılacak kil zarfın içinde on dört kil tablet vardı. Sümerce ve Akkadça tabletler, Babil ve Asur tapınak kütüphaneleri, Mısır, Hitit ve Kenan “mitleri” ve de kutsal kitapta anlatılanlar bu kitapta okuyacağınız metnin esasını oluşturmaktadır.

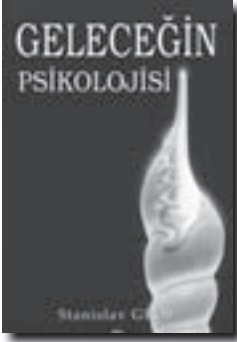


330 sayfa

Ruh ve Madde Yayınları

## Geleceğin Psikolojisi

Stanislav Grof



Transpersonel psikolojinin kurucularından Dr. Stanislav Grof'un çalışmalarının kapsamlı bir özetini oluşturan bu kitap, onun psikiyatri ve psikoloji alanlarına yaptığı

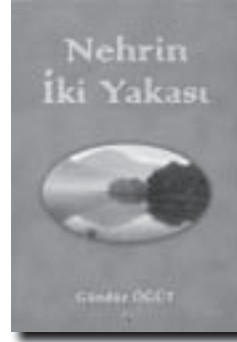
büyük katkıları sergilemektedir. Grof araştırmalarını "holotropik deneyimler" olarak adlandırdığı farklı şuur halleri üzerinde yoğunlaştırmış ve bu deneyimlerin bütünleşmeye götürücü niteliği üzerinde durmuştur.

448 sayfa

Ege Meta Yayınları

## Nehrin İki Yakası

Gündüz Öğüt



Yaşam nehrine çok uzaktan bakıp onun aslında çok anlamlı olduğunu, bizi bir yere taşımak istediğini, içsel uyanışın ve değişimin belki de uğrunda en büyük mücadeleyi hak eden bir süreç olduğunu, tüm zorluk ve sıkıntılara rağmen her çaresiz anın karanlığı içinde yaklaşmakta olan

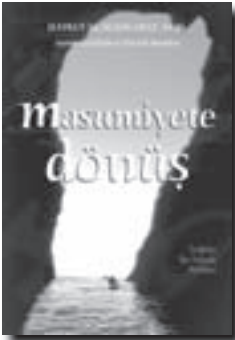
umut ışığının bizi kuşatmak üzere çevremizde keşfedilmeyi beklediğini, katı kuralların telkini altında ezilen insanın uyanışı sancılarını son derece çarpıcı ve gerçekçi şekilde ortaya koyan bir serüven ve yazar, okuyucuyu bir solukta bu olağanüstü serüvenin içine çekiyor.

304 sayfa

Ege Meta Yayınları

## Masumiyete Dönüş

Jeffrey M. Schwartz



Bu kitap “büyüme” denilen o zorlu gelişim sürecinin başındaki her genç ya da yaş ne olursa olsun, “olgunlaşmak” ile ilgili sınavlardan sürekli olarak geçmek zorunda olan herkes için yazılmış. Ünlü psikiyatri ve nörolog Dr. Jeffrey M. Schwartz’ın, akıl hocalığını yaptığı genç Patrick’e yazdığı mektupları, sanki sizin posta kutunuza gelmiş gibi okuyacaksınız. Yazar, bu büyüleyici fikir ve duygu alışverişi boyunca, dünyanın bilgi, bilgelik ve deneyim kaynağından bizler için sadece yol göstericilik ve ilham sağlamakla kalmıyor, ortaklaşa çabalarımızla hepimizin Masumiyete Dönüş’ü gerçekleştirebileceğimizi de anlatıyor.

336 sayfa

Meta Yayınları