

# RUH ve MADDE

Haziran 2013 Yıl:54 Sayı:641 (KDV Dahil) 5 TL

**Hayatlar**

**Arası**

**Hayat**

**Regresyonu**

*Paul Aurand*

**Enerji**

**Psikolojisi**

*Bilun Armağan*

**Ötealem**

*Nurhan Yalçınkaya*

**Ölmek ve**

**Doğmak**

*Sandra Ingerman*

ISSN 1302-0676



9 771302 067015

41



## 300 Soruda Ölüm ve Ötesi

Alparslan Salt

Yeryüzündeki her insan için en kaçınılmaz akıbet ve değişmeyen tek gerçek olan ölüm ve ötesi, en eski uygarlıklardan bu yana insanoğlunun tam olarak açıklayamadığı, sırlarını çözemediği, kendisi için en gizemli kalan bir konu olagelmıştır. Şimdiye dek yapılmış birçok ruhsal ve bilimsel araştırmalardan, deneysel ruhçuluk alanındaki çalışmalardan yararlanılarak hazırlanan bu kitapta ölüm ve ötesiyle ilgili olarak kafanızı kurcalayan pek çok sorunun yanıtlarını bulacaksınız. Bu kitap ölüm ve sonrası hakkında bilgilendirme amacına yönelik olmanın yanı sıra, aynı zamanda insanın ölüm ve sonrasına hazırlanabilmesi amacına yönelik olarak çeşitli yöntem ve uygulamaların önerildiği bir çalışmadır.

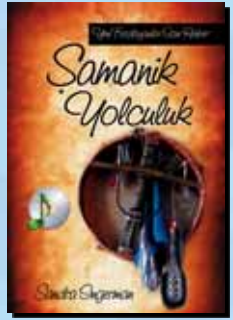
Ruh ve Madde Yayınları, 230 sayfa

## Yaşayan Zaman

Maurice Nicoll

Kitapta, insanın görünmez doğası ve benzer şekilde dünyanın görünmez tarafı hem boyutların (matematiksel değil) bakış açılarından, hem de şuurun daha yüksek seviyelerinin bununla ilgili bakış açılarından ele alınmıştır. Zamanın yeni bir anlayışı ve bu anlayışın ışığında hayatın ne anlama geldiği sorusu tartışılmıştır. İnsanın kendi hakkındaki hissini değişmesi ile birlikte zaman duygusunda bir değişme olasılığı da bu sorunun içine girmektedir. Hakkında gerçekten yanlış kavramlara sahip olduğumuz ebediyetin anlamı ve son olarak da hayatın tekrarlanması fikri gözden geçirilmiştir.

Ruh ve Madde Yayınları, 304 sayfa



## Şamanik Yolculuk

Sandra Ingerman

Kitap aynen geleneksel şamanların yüzyıllarca yaptıkları gibi yolculuk yapmayı keşfedebilmemiz için interaktif bir öğrenim deneyimi sunmaktadır. Bu kitaptaki açıklamalar ve eşlik eden CD ile şamanın yerli kültürlerdeki orijinal rolü, erk hayvanlarının ve diğer ruhsal öğretmenleriniz ile tanışıp birlikte çalışma, görünmez gerçekliğin üç bölümü olan Aşağı Dünya, Yukarı Dünya ve Orta Dünyada yolculuk yapma ve modern kültürümüzde başarılı şekilde yolculuk yapabilmenin anahtarları anlatılmaktadır.

Meta Yayınları, 88 sayfa

## İçimizdeki Tanrıça

Roger J. Woolger

Altı farklı Yunan tanrıçasının kişiliklerinin temel alan bu kitap günümüz kadını efsaneler, semboller ve pratik uygulamalar aracılığıyla içine bakmaya ve keşfettiklerine dayanarak kadını ilkeyi uygun biçimde kullanmaya davet ediyor. Athena, Artemis, Afrodite, Hera, Persefon ve Demeter bu kitap ile yalnızca mitolojik karakterler olmaktan çıkıp nitelikleri sizin ve hayatınızdaki bütün kadınların davranış, düşünce ve tercihlerinde sürülebilen arketipler haline gelecek. Kişiliğinizde hangi tanrıça enerjisinin baskın ve hangisinin zayıf olduğunu belirleyin ve dönüşün!

Meta Yayınları, 504 sayfa



# SEVGİLİ OKUYUCULAR

**I**LÂHÎ NİZAM ve KÂİNAT kitabı bazı zorunluluklar için milat oldu; kitabın öncesi ve sonrası...

Çok yüksek idrak planlarının hediyesi olan kitabı, değişmeden, dönüşmeden kendini bilmeden apaçık yorumlamaya çalışanlar kendi nefsanîyet realitelerini ortaya koydular.

Kitap dikey bir çıkışın ürünü olarak çok uzun cehit ve çabalarla anlaşılmayı bekliyor. Kendinden menkul çevreler, bu bilgiyi şimdiye kadar insanları yanıltmaya devam ettikleri kendi dar görüşlerindeki anlayışlar gibi kullanacaklarını zannediyorlar.

Zaman anlayışı ve algısı değişmeden, yüksek idrak planlarının işleyiş yasalarını bilmeden yanlış yapıyorlar. Elbette ki herkes okuyup anlayarak kendine göre bir görüş edinecek. Ama bunlar kitabın içeriğindeki sıralama bilgilerinin dikey anlayışlarla örtüşmeyen, çaresiz, erken, negatif dalgalarıdır.

Kitap asla diğer dinlere göre mukayese etmeyi değil, mevcut anlayışları bütün okulun üzerine katılacağı zenginlik ve farkındalık değerlendirmeleri olarak, birleşen tekamül yolculuğunu ortaya koymaktadır. Çalışma ama en çok kendi üzerinde çalışmayı beklemektedir.

Tüm bu uyarılarımız halen gidilmekte olan yolun yalnızlığını keşfedemeyenlerdir.

Kitap aslına uygun olarak günümüz Türkçesine uyarlanmıştır. Bizlere düşen kendi asli vazife sorumluluklarımızı bulmak, anlayışımızı geliştirmektir. Tüm dünya insanlığı ile beraber ortaya çıkan yepyeni kavramları ise birleşerek, barış ve mutluluk içinde çözerek gezegene hız kazandırmaktır.

İçinde olduğumuz mekanın üç boyut anlayışından artık farklı plan boyutlarına sıçramamız, ortak dönüştürücü yeni olasılıkları yaratır.

Gezegenin kendi düzeltme hakkının bizler için de olduğunu kavramaktır. Yüksek bir uyum ve anlayışla bizden beklenen tüm atılımlarla tam zamanında vazifede olacağız.

Ruhların ortak işini kim geciktirebilir?..

Ruh ve Madde Yayınları

# RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

*Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür*  
A. Cemal GÜRSOY

*Genel Yayın Yönetmeni*  
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

*Teknik Sorumlu*  
K. Levent KOSOVA

*Çeviri ve Redaksiyon*  
Yasemin TOKATLI  
Can ERTÜR

*Grafik Uygulama*  
Arif Ümit YILMAZ

*Kapak*  
Ferda GÜRSOY

*Dizgi*  
Ruh ve Madde Yayınları  
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

*Baskı*  
Boraks Matbaacılık ve Ambalaj Sanayi  
Ticaret ve Pazarlama Ltd. Şti.  
Maltepe Mahallesi Çiftelahavuzlar Caddesi  
Ayvaldere Yolu No: 3/3-1  
Maltepe - Zeytinburnu/İSTANBUL 34160  
Tel: (212) 567 64 26 - 567 54 70  
www.boraks.com.tr info@boraks.com.tr

ISSN 1302-0676

HAZİRAN 2013 Sayı: 641 Cilt: 54

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:  
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6  
34433 Beyoğlu İstanbul  
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45  
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@ruhvemadde.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL  
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro  
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL  
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL  
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.  
Posta Çeki No: 655294  
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6297501  
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.  
http: //www.bilyay.org.tr  
http: //www.ruhvemadde.com  
http: //www.bilyayakademi.net  
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr  
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:  
Arka Kapak (renkli) 500 USD  
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD  
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD  
İç Tam Sayfa 150 USD  
İç Yarım Sayfa 100 USD

## İçindekiler

- 4 **Perispri Nedir?** Dr. Bedri Ruhselman
- 10 **Hayatlar Arası Hayat Regresyonu** Paul Aurand
- 14 **Enerji Psikolojisi** Bilun Armağan  
1. Bölüm
- 20 **Kaybedilen Dişil ve İçimizdeki Tanrıça** Mark Wentworth
- 22 **Ötealem** Nurhan Yalçinkaya
- 28 **Ölüme Yakın Deneyimim** Amy Call  
3. Bölüm
- 34 **Birleştiren Bilgi - Mekan'daki Duygu Derinliği** A. Cemal Gürsoy
- 36 **Ölmek ve Doğmak** Sandra Ingerman
- 38 **Akrep Burcunda Ay Tutulması ve Biz** Öner Döşer  
2. Bölüm
- 41 **İmgeleme Nasıl Gerçekleşir?** Martin L. Rossman  
2. Bölüm
- 46 **Bedensiz Seyahatler** Jale Önder  
3. Bölüm
- 50 **Ölümsüzlüğün İzleri** Joe Fisher – Joel L. Whitton  
2. Bölüm
- 55 **Mücadele**  
Öykü
- 56 **Eşzamanlılık, Zamanda Yolculuk Deneyleri ve Montauk Projesi** Aytuğ A. Şentürk  
6. Bölüm
- 63 **Etkinlikler**

## Perispri Nedir?

*Dr. Bedri Ruhselman*

**T**ÜM EVREN çeşitli maddelerden; bir ve tek enerjinin değişik çeşitlemelerinden oluşmuştur. Ruhun, yani ruhsal enerjinin maddeden ayrılmasını sağlayan en önemli özellik etki etme yeteneğidir. Ruh, maddeleri kendi gelişimi oranında kullanır. Ruhun etki etmesinin maddeler üzerinde gerçekleşmesi yine maddeler aracılığıyla olur. Ruh, bir maddeye ancak o madde ile ilgisi bulunan başka maddeleri kullanarak tesir eder. Ruhun fizik madde, yani bedenle temasını sağlayacak maddelerin başında perispri<sup>1</sup> gelir. Perispri ruhtan asla ayrılmaz. Ruhun bedenle birleşmesi, perispri'nin bedenle birleşmesi demektir. Perispri bedenın bütün aksamına girmiştir.

Perispri son derece akışkandır. Bu nedenle dünyamızdaki hiçbir madde üzerine doğrudan doğruya tesir edemez. Bu nedenle ölenlerin ruhsal görünümünü göremiyoruz. Öyleyse perispri bedenle bağlantı kurabilmek için önce bir hal değiştirmek zorundadır.

Hal değiştirerek madde ile birleşecek olan perispri'nin az çok yoğun hale gelmesi yeterli değildir. Bu nedenle diğer bazı aracı maddelere ihtiyaç vardır. Bu maddeler, perispri ile beden unsurları arasındaki bir takım akışkan araçlardır. Bunlar son derece ince ve yüksek titreşimlere sahiptir.

### Sinirsel Akışkan

**P**ERİSPRİ ile beden arasında bağlantı sağlayan iki unsur vardır. Biri sinirsel akışkandır ki dünyamızın en yüksek düzendeki maddeleri arasında bulunur. Diğeri ise yaşamsal akışkandır ki manyetik kuvvet, mıknatıslık, insani ışın etkinliği gibi isimlerle adlandırılabilir. Yaşamsal akışkan, ya doğrudan doğruya ya da sinirsel akışkan üzerine etki ederek bedenle perispri

<sup>1</sup> Klasik ruhçulukta, ruhun maddesel bedenlerle bağlantı kurabilmesi için oldukça ince bir maddeden meydana gelmiş bir araca ihtiyacı vardır ki buna "ruhu çevreleyen" anlamına gelen perispri ismi verilmiştir. RM



arasındaki bağlantıyı sağlar. Ruhun etki etmesi sayesinde sinirsel akışkan ve yaşamsal akışkan birbirine dönüşebilir.

Sinirsel akışkan bedende azalır, çoğalır veya ölçsüz değişimlere uğrarsa bedenle perispri arasındaki bağlantı gevşer ve ölüm olayı gerçekleşir. İnsan kısmen iradi yeteneği sayesinde, belirli tarzda oruç tutarak, afyon ve benzeri maddeler alarak, telkin alarak veya kendi kendine telkin uygulayarak perispri ile beden arasındaki bağlantıyı gevşetebilir. Bu durumda ruh, beden dışında serbest olarak bazı melekelerini<sup>2</sup> kullanma olanağı bulur ve insanüstü denilen birtakım kerametler belirir.

Maddesiz titreşim olmaz. Titreşimin inceliği ve yüksekliği de titreşimi taşıyan maddenin inceliği ve yüksekliği ile uyumludur, orantılıdır. Örneğin, bir davuldan kemanın dördüncü oktavına ait bir ses çıkmaz.

<sup>2</sup> İnsanda bulunan, bir şey yapabilme yeteneği, yeti. RM

Organizmadaki sinir sistemi diğer bölümlerin sahip olmadığı bir yeteneğe sahiptir ki yüksek titreşimleri alıp sinirsel akışkanı üretir. Sinir merkezlerinde üretilen ve sinirsel akışkan denilen unsur sinir yollarında akarak onları besler. Ayrıca sinirsel akışkan, beden ile perispri arasındaki ilişkiyi sağlayan yaşam unsurudur. Bu sinirsel akışkan, evrenin diğer yüksek maddelerine oranla oldukça yoğun bir maddedir ancak dünya maddelerine göre incedir. Yüksek titreşimlerden etkilenir ve nispeten yüksek titreşimler üzerine etkili olur. Perispri, doğrudan doğruya ilişki kuramadığı kaba dünya maddesinden oluşmuş bedenle ilişkisini sinirsel akışkan sayesinde kurar. Ne ruh ne de perispri doğrudan fizik bedenle temas kuramaz.

Sinirsel akışkan daha yüksek cevherler ile ruhtan gelen titreşimleri vücudun her noktasına götürdüğü gibi, dışarıdan gelen titreşimleri de aynı yolla ruha nakleder. Sinirsel akışkanın

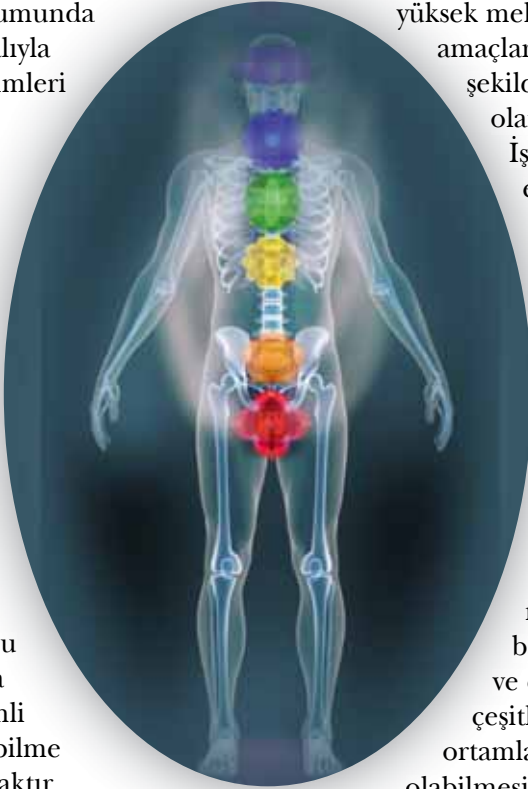
üretilememesi durumunda vücut perispri kanalıyla ruhtan gelen titreşimleri alamaz ve canlılığı sona erer.

Perispri, ruhun madde evreninde, kendisine eşlik etmesi zorunlu olan bir tesir aracıdır. Ruh, bu evrendeki görgü ve deneyimini artırmak için bir tesir aracına ihtiyaç duyar. O, ilk zamanlarda acemice kullandığı etkililiğini, ancak bu araçla gittikçe daha görgülü ve deneyimli yeteneğini kazanacaktır.

Perispri bir ruh düşünülebilir ancak böyle bir ruh madde aleminde kendini gösteremez. Ruh ancak perispri ile maddedir. Maddi olmayan ruh, perispriyle olan bağı yüzünden madde olarak ele alınabilir.

Perispri, ruhun kendi enerjisi ile yoğunlaştırdığı hafif bir maddeden ibarettir. Süptül bir madde olup bizim araştırma araçlarımızla incelenemez. Onda bizim maddelere ait tanıdığımız özellikleri aramak boşunadır.

Ruh, perispri aracılığıyla maddelere istediği şekli verir. Yine o araçla maddeleri ihtiyacına göre yoğunlaştırır veya hafifletir. Fakat bunun için öncelikle ruhun kendi perispriine egemen olması ve onu istediği zaman kolaylıkla herhangi bir akışkan madde ile ilişkiye sokabilmesi gerekir. Ancak bu şekilde kendinde saklı bulunan



yüksek melekelerini, yüksek amaçlarına uygun bir şekilde kullanma olanağını bulabilir. İşte ruhun madde evrenindeki tekamülü fikrine bu düşünce ile ulaşabiliriz. Yani ruhun tekamülü demek, perispriini istediği şekilde yoğunlaştırıp hafifletirerek değişik maddesel malzemelerle bağlantı kurabilmesi ve evrendeki çok çeşitli maddesel ortamlara enkarne olabilmesi demektir.

Böylece özünde saklı bulunan yetenekleri çok süptül alemlerde de çok kaba maddesi olan alemlerde de gösterebilir.

Ruh perispri üzerinde nasıl işler ve onu işlek hale getirmek, tekamül ettirmek için nasıl hareket eder?

Ruhun kendi varlığında bir enerji vardır. Bu enerji ile o, evrenin maddelerinden perispriini, maddi bağlarını sağlayan araçları kurar. Bu araçlar da çok çeşitlidir. Perispriinin yoğunluğunu ve kullanılacak akışkan madde çeşidini ruhun olgunluk derecesi belirler.

Her ruh kendisine ait perispriyi maddeden alır. Bu madde tam esir<sup>3</sup> değildir. Ruhun iradesiyle

<sup>3</sup> Atomlar arasındaki boşluğu ve bütün evreni doldurduğu varsayılan, ağırlığı olmayan, ısı ve ışığı ileten cevher. RM

ve yeteneğine uygun bir şekilde yoğunlaştırılmış şeydir. Her ruhta farklı yoğunlukta perispri vardır. Ruhun yeteneklerinin görünümü perispriinin yoğunluk derecesi ile orantılıdır. Ruh, olgunluğu ile perispriini esirden daha akışkan bir hale getirmişse, esirin üstündeki bir alemde yer alabilir. Buraları dört boyutlu alemlerdir. Bu alemlere enkarne olan ruhlar kozmik maddeler üzerinde etki ederek o maddeleri istedikleri gibi kullanma olanağına sahiptir. İşte ruhların madde alemlerindeki enkarnasyonlarının sebebi ve bilgeliliği budur.

Yani ruh varlıklarının dünya gibi yoğun maddesel ortamlara enkarne olmasının nedeni bir çeşit alıştırma yapmak ve o maddesel ortamlara göre perispriini ayarlamak uygulamasıdır. Bu şekildeki alıştırmalar ile perispriini giderek inceltir. Titreşimini artırır. Titreşimi artarsa perispri ile artık daha ince, akışkan maddelerden oluşmuş ortamlara enkarne olmayı başarabilir. O zaman kozmik maddeleri kullanma yeteneği kazanır ve özündeki yaratma potansiyelini açığa çıkarabilir.

Ruhlar perispriilerini istedikleri gibi hafifletirip yoğunlaştırdıkça kozmik maddeler üzerindeki etkililiklerini o kadar güçlendirmiş olurlar. Madde alemindeki egemenlikleri o oranda artar. Ruhların maddi tutsaklıktan kurtulmaları demek etkinlik göstermek istedikleri maddi ortamları etkileyecek, egemen olacak şekilde perispriilerini

geliştirmeleri demektir. Bu ise ruhların çeşitli madde alemlerinde bir süre yaşamasıyla ve perispriilerini o alemlerin maddeleri içinde yoğunlaştırmalarıyla mümkün olur ki deneyim ve görgü ifadesinin anlamı budur.

Ruhlar perispriilerine istedikleri şekli ancak deneyim ve görgülerinin artması oranında, yani tekamülleri oranında verir. Eğer ruhlar bu evrene ilk girdikleri andan itibaren araçlarını istedikleri gibi kullanmak gücüne sahip olsalardı, bu kadar tekamül süreçlerine gerek kalmazdı. Istıraplara, tutsaklığa, arzulara vs. hiç lüzum olmazdı. Ruhun tekamülünden amaç, daha doğrusu evrene girmesinden amaç, evrene egemen olmak ve ilahi kanunlar dahilinde kurulmuş olan bu egemenliğini sonsuza kadar korumaya gücünün olması demektir.

Perispriinin yoğun maddelerle bağlantısı belli bir yoğunluk derecesine girdikten sonra mümkün olur. Ruhun olağan bir enkarnasyon ile dünya maddeleriyle bağlantı kurması için önce perispriini olağan halinden ayırması ve bir dereceye kadar yoğunlaştırması gerekir.

İşte ruh varlıkları spatyomdayken dünyaya enkarnasyona hazırlandığında perispriinin bu şekilde yoğunlaşması sağlanır. Bu yoğunlaşma sırasında ağırlık duyma, şuurda bulanıklık ve daralma meydana gelir.

Çünkü ancak bu şekilde enerji bedenlerini ve fizik bedenini kurabilir. Böylece perispri dünya maddeleriyle



ilgili bir duruma girer. Bedenin her kısmına nüfuz etmiş olarak onu kurar.

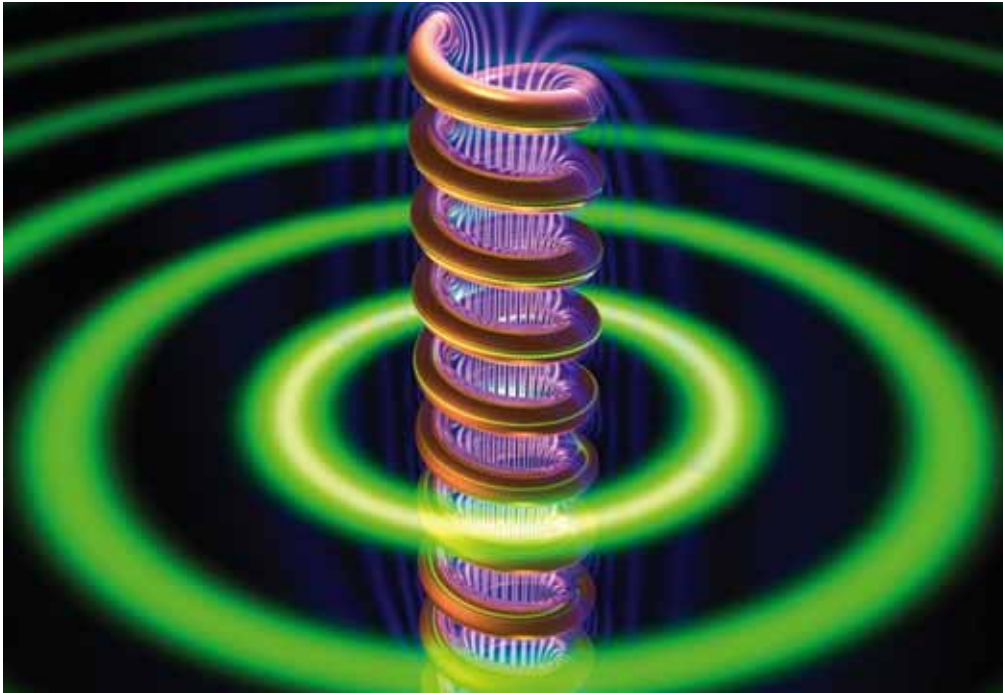
Ruhlar bedenlerini kurmadan önce perisprilerini beden şekillerine göre biçimlendirir ki bunun için gerekli enerjiyi kendindeki işlenmemiş enerjilerden sağlar. Bu enerji, enkarnasyondan sonra, yoğun maddelere bağlılık yüzünden azalır. Ancak maddesel egemenliği dünya hayatı boyunca devam eder. Spatyomda bulunan bir ruh arzu ettiği maddeden bir pay alarak onu bedensel bir hale koyabilir ve bizlere görünebilir. Spatyomdaki bir ruh perisprisinin şeklini değiştirebilir. Ancak bedenli olarak yaşarken perisprisinin ve bedeninin şeklini değiştiremez. Çünkü madde ile bağlantı kurduğu için bütün enerjisini kullanamaz.

Sonsuzluk içinde, ruhun faaliyetini arttırması ve ilahi kanunlar altında etkililiğini evrenlere yayması zorunludur. Bu nedenle ruh, birçok tekamül aşamalarından geçer. Her aşamada, o aşamanın olanakları dahilinde gücünü geliştirir. Amaç, o aşamalardan gelip geçmek değil,

o aşamalarda sonsuzlaşacak olan egemenliğini kurmaktır. Egemenlik, zorla hükmetmek değildir. Egemenlik, ilahi yasaları uygulayarak evrenleri yönetmektir. Bunun için ilahi yasaların uygulanmasında rol oynayabilecek bir liyakat derecesine varmak gerekir. İlahi yasalar bütün yaratılmışlar için geçerlidir ve perispri bu konuda en temelli araçtır.

Perispri ruhun dünyadaki tesir aracıdır ve belirli ve sınırlı bir şekli yoktur. O, ruhu çevreleyen, spatyoma geçtiğimizde bile ruhun etrafında bulunan bir alan olup, son derece süptil maddelerden oluşmuştur. Perispri, çok ince bir maddeden yapılmış olan sinirsel akışkanlarla bağlantı kurarak sinir sistemi ile temasa geçer. Sinir sistemini etkisi altına alır. Organları hareket ettiren sinir sistemini işleten etken perispri'dir. Perispri ile sinir sistemi arasındaki bağlantı, ancak bu sinirsel akışkanın yardımı ve aracılık etmesi ile mümkün olur. □

Dr. Bedri Ruhselman'ın *Ruh ve Kainat* adlı eserinden derleyen: Fadime Çelik.



## BİLYAY VAKFI, MTİA DERNEĞİ VE RUH VE MADDE YAYINLARI FACEBOOK'TA!

Değerli Okurlarımız,

Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşım Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk.

Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşım duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

Böylece, sizlerle var olan iletişimimizi daha yakın ve sürekli bir hale getirip dilek, öneri ve beklentilerinizi öğrenme şansımız olacak.

Dilerseniz internetteki facebook gruplarımızı

**BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ**

<http://www.facebook.com/groups/bilyay/>  
ve

**RUH VE MADDE KİTAP KULÜBÜ**

<http://www.facebook.com/groups/205985712775099/>  
adreslerinden ziyaret edebilir, ÜYE olabilirsiniz.

Bu gruplarda periyodik olarak anketlerimiz, ödüllü sorularımız ve bazı sürprizlerimiz de olacak. Katılımızı bekliyor, ilginize teşekkürler ediyoruz.



Ruh ve Madde  
Yayınları

# Hayatlar Arası Hayat Regresyonu

*Paul Aurand*



**B**İR GRUPLA konuşmaya başladığımda önce soru sorarak başladım. Aranızda ölüme yakın deneyim yaşayan, öteki tarafı ziyaret eden var mı? Evet, birden fazla el kalktığını görüyorum. “Siz ne deneyimlemiştiniz?” “Ameliyat sırasında tünel gibi bir şeyden beyaz bir ışığa gitmişim.” Sizi anlıyorum, pek konuşmadığımız bir konu değil mi bu? “Evet.” Avustralya’da Sydney’de bir regresyon konferansındaydım. Bir kişiye regresyon yapıyordum, önce çocukluğuna, sonra anne karnına, sonra da doğmadan önceki ruh haline götürdüm. Doğmadan önceki ruh haline gitmeye ya da fiziksel bedenlenmeler arasındaki ruh olduğumuz zamana gitmeye “hayatlar arası hayat regresyonu” diyoruz.

Uygulama yaptığım kişiyi zamanda geriye yönlendirmeye başladım. Çocukluk hatıralarına gitmeden önce tavanda bir yerde durduğu ve kendi bedenine ameliyat yapıldığı bir ana gitti. Aslında göstermeyi düşündüğüm deneyim bu değildi ama bu oldu. Kalbi durmuştu ve doktorlar onun bedeni üzerinde çalışıyorlardı. Kalbi durmadan biraz önce kalp ameliyatı geçirmişti. Bu sırada göğüs kafesi sıvıyla dolduğu için kalbi durmuştu. Bu nedenle sıvıyı boşaltıp kalbini tekrardan çalıştırmaları gerekmişti. Adam bu sırada bedeni üzerinde çalışan doktorların çılgınca çabasını görmüştü ve çalışmalarının tümünü anlattı. Doktorlar onun bedeni üzerinde çalışırken o, odadan çıkıp bekleme odasındaki karısının yanına gitti. Normalde o bekleme odasına hiç gitmemişti fakat bu

sırada o odadaki mobilyaları falan tarif etti. O odada bekleyen karısının düşüncelerini de anlattı. Adam ameliyata girmeden önce doktorlar karısına, “Belki başaramayabiliriz,” demişler, “kalbinin durduğunu ve geri getiremeyebileceklerini” de söylemişler. Çiftin on bir tane çocukları varmış, bekleme odasındaki adamın karısı adam ölürse yapacağı işleri düşünmekteymiş. Sağlık sigortası, şu çocuğun şu işi falan diye. Regresyon sırasında adam karısının ne düşündüğünü anlayınca biraz hayal kırıklığına uğradı. Çünkü karısı o ölürse yapacağı işleri düşünmekteydi. Regresyon deneyiminden sonra eve gidince regresyondaki algılamalarını karısıyla konuşmuş çünkü bu durumu normalde hatırlamıyordu, ancak regresyon sırasında hatırladı. Karısı da adam ameliyattayken bekleme odasındaki düşüncelerinin doğru olduğunu ve adamın tarif ettiği mobilyaların da aynı o şekilde olduğunu teyit etmiş.

## Benim Deneyimim

**O**N DÖRT YIL kadar önce oğlumla birlikte bir göl kenarındaydım. Yağmur, bulut yoktu henüz ancak şimşek ve yıldırım seslerini duyuyordum. O zaman üç yaşında olan

küçük oğlum korktu ve eve gitmek istedi. O nedenle göl kıyısından ayrılıp arabaya gittik. Onu arabaya oturtup eşyaları yerleştirirken bana yıldırım çarptı. O an ne olduğunu anlamamıştım, tek bildiğim büyük bir patlamaydı ve her şey beyazlandı. Bu beyazlık nereden geliyor diye düşünme fırsatım bile oldu çünkü bayağı sürdü. Elektrik çarptı ve beni kafa üstü fırlattı.

Yıldırım çarpanlar 50 milyon volt elektrikle çarpılıyor. Lastik terlik giymiştim belki o izolasyonu sağlamıştır. Sonra yağmur ve fırtına başlamış. Bir süre bilinçsiz kalmışım. Uyandığımda hastaneye götürülüyordum. Genelde yıldırım çarpan insanlar yaşayamıyorlar. Ben ölmediğim için doktorlar pek çok test yaptılar. Ondandan sonra da birkaç tane fiziksel problemim oldu özellikle de hafıza konusunda. Mesela benzin almak için benzinciye gidiyordum. Oğlum bana, “Baba ne yapıyorsun,” diyordu. “Arabaya benzin alacağım,” diyordum, o da “Şimdi yeni aldın ya,” diyordu. Depo doluydu ama tekrar almaya kalkışıyordum. Birkaç ay sonra bu travmanın bir kısmını bedenimden serbest bırakmak için regresyon yaptım. Regresyon sırasında o ana döndüğümde bedenim yine aynen elektrik çarpmış gibi titremeye başladı. Tabii travmayı bedenden çıkarmanın iyi bir yolu bu. Ama aynı zamanda





yıldırım çarpınca öldüğüm o kısa sürede ne olduğunu hatırladım. Aynen denildiği gibi o “ışığa” gittim.

### Ölüme Yakın Deneyim

**Y**ALNIZ IŞIĞIN içine girmeden evvel boşluk gibi bir yere gittim. Hiçbir şeyin olmadığı bir yer. Karanlık değil, gerçekte hiçbir şey yok. Ondan sonra ışık vardı. Ondan sonra da felsefe ve spiritüel kitaplarında kavram olarak okuduğumuz *koşulsuz sevgi* diye

tanımlanan boyuta gittim. Koşulsuz sevgiye her zaman inandım ve aslında özlediğim bir şeydi. Oraya gittiğinizde onu gerçekten deneyimliyorsunuz. Şimdi *hayatlar arası hayat regresyonu* yaparak bu *koşulsuz sevgiyi* gerçekten hissetmek ve anlamak için insanları oraya götürüyorum. Sadece bu deneyim bile bazı insanların hayatını, insanlarla olan iletişimlerini pozitif yönde tamamen değiştiriyor.

Sonra hayatın gözden geçirilmesi gibi çok enteresan bir şey oldu. Yargılayıcı bir şey değil de daha çok

eğitimsel bir gözden geçirme. Biri oturup sizinle konuşuyor gibi de değil ama daha deneyimsel. Yirmi yaşımdan beri ben bu işleri yapıyorum. Bu işi yaparak insanların hayatlarına dokunuyorum. Hayatın gözden geçirilmesi sırasında, yaptığım iş nedeniyle hayatlarına dokunduğum bu insanların da takdirini deneyimledim. Gerçekten bunu hissetmek çok güzel ve gerçek bir deneyimdi. Birinin teşekkür ederim demesinden çok farklıydı, o takdiri gerçekten hissediyorsunuz.

Ben orada hayatın gözden geçirilmesini yaparken ışık enerjisi gibi olan bir takım varlıklar vardı. Dediler ki, “Bütün bu insanlara yardım etmek muhteşem.” “Evet” dedim. Ondan sonra hiç beklemediğim bir soru sordular bana, “Bütün bu insanlara yardım ettin ama peki kendin için ne yaptın, kendine nasıl özen gösterdin?” Bunu hiç beklemiyordum. İşte geri gittiğinizde öğreneceğiniz şeylerden bir tanesi bu.

Birçok kişi oraya gittikleri zaman geri gelmek istemiyorlar. Bir kere eve, yuvaya gittikten ve *koşulsuz sevgiyi* deneyimledikten sonra kim geri gelmek ister ki. Dolayısıyla oraya bir kere gittikten sonra iki durumla karşılaşsınız. Ya buraya geldikten sonra orayı özlersiniz ve oraya geri gitmek istersiniz ya da orayla bağlantıda kalıp, sonra buraya gelip, burada yapmanız gereken neyse onu yaparsınız.

Tabi hayatımla ilgili olarak keşfettiğim daha fazla şey vardı ama onlar çok kişisel olduğu için burada paylaşmayacağım. Benim için çok gerçek şeyler vardı. Ondan sonra en inanılmaz şey oldu. Muhtemelen

hepiniz *birlik, bir olmak* kavramını okudunuz. Hepimiz biriz değil mi, kavramı anlıyoruz. Bana bütünün parçası olma deneyimini yaşattılar, her şeyle tamamen bir olmayı.

Tabi bu deneyimi bizim limitli insan sözcüklerimizle anlatmak çok zor. Ve çok enteresan olan ise bu bütünlük içinde yine de benlik duygusu vardı, onu kaybetmiyorsun, ama aynı zamanda bütünün bir parçasısınız. Ondan sonra da bana o bütünden ayrılma deneyimini yaşattılar. Bu hepimizin taşıdığı temel bir yara. Ondan sonra da bana hepimizi birbirimizden ayıran rekabet ve yargıdan, gerçekten yargısal olmaktan bahsettiler. Ve o birliği deneyimleyip sonra ondan ayrılmak çok acı vericiydi. Bence bunu, tekrar birlikte olma duygusunu çoğumuz özlüyoruz.

Dolayısıyla bu regresyon seansı fiziksel olarak benim iyileşmeme yardımcı oldu ve bu süreç beni bir arayışa itti. Ben zaten hipnoterapi ve regresyon yapıyordum. O zaman şunu araştırmaya başladım: İnsanlar ölmek zorunda olmadan, onlar ölmeden önce *bu ana onları nasıl götürebilirim?* Geçmiş yaşam regresyonu yapıyordum, o da buna yakındı ama benim için hala bir şeyler eksikti. Geçmiş yaşam regresyonunda kişiyi önce geriye çocukluğundaki hoş, keyifli anılara götürürüz. Bunu yaparken de insanların anılarını hatırlamaya çalışmak yerine onların ortaya çıkmasına izin vermelerini deneyimlemeleri için yaparız.

(Devam Edecek)

# Enerji Psikolojisi

## Bilun Armağan

### 1. Bölüm



**E**NERJİ psikolojisi işlevsel olmayan veya değiştirmeyi istediğimiz duygu, düşünce ve davranışları dönüştürmek amacıyla beden enerjileri üzerinde uygulanan teknik, metot ve prensipler bütününe verilen bir isimdir. Enerji temelli psikoterapi olarak da anılmaktadır. İnsan bedeninde akışkan enerji kanallarının olduğuna inanılan uzak doğu tıbbından kaynaklanan bir sağlık anlayışı üzerine geliştirilmiştir. Aslında farklı isimlerle bilinen birçok terapi kuramında enerji müdahaleleri olarak değerlendirilebilir. *Thought Field Therapy* (TFT) (Düşünce Alanı Terapisi), *Emotional Freedom Techniques* (EFT) (Duygusal Sağaltım Teknikleri), *Tapas Acupressure Techniques* (TAT) (Tapas Aküpresür Teknikleri) en çok bilinenleri olmasına rağmen daha birçok ince (süptil) enerjiler üzerindeki müdahalelerden oluşan terapi yöntemleri ve şifa teknikleri enerji psikolojisi adı altında anılmaktadır.

Bedenimizde aktığı varsayılan enerji kanalları 5000 yıl önceki Çinliler tarafından tanımlanmış olan bedensel meridyenler olarak adlandırılır. Bu meridyenlerde enerji rahat bir şekilde aktığında her yönden iyi hissederiz. Ama bu enerji kanalları çeşitli nedenlere (fiziksel veya duygusal/mental travmalar) bağlı olarak tıkandığı veya durgunlaştığında olumsuz veya hasta hissederiz. Doğrudan bu meridyenlere veya bu meridyenleri etkileyebilecek enerji alanlarına yapılan tüm müdahale tekniklerine enerji terapisi adını verebiliriz. Bu tıkanıklıklar duygu ve düşünce dünyamızı olumsuz etkilediğinde uygulanan enerji alanlarına müdahale tekniklerine ise enerji psikoterapisi diyebiliriz.

Bazı yukarıda saydığımız yöntem ve tekniklerin çok kısa -hatta bazen dakikalarla sınırlı- süreçlerde kişilerin sağlıksız durumlarından kurtulmalarına yol açması tüm geleneksel psikoterapi kuramları ile çalışan deneyimli terapistlerin enerji psikolojisi uygulamalarına kuşkuyla yaklaşmalarına neden olmaktadır. Nasıl olur? Bunun arkasında yatan mantık ve bilimsel veriler nelerdir? Bu çok yeni bir alan,



yeterli bilimsel çalışma yok diyerek kullanmayan ve kullanmaktan vazgeçen birçok terapistte rastlıyoruz. Oysa artık saygın çevreler tarafından araştırma konusu olmaya başlayan bu yeni psikoloji alanı nedir ve hangi enerji alanlarından bahseder? Aslında hep kuşkuyla yaklaşıldığından enerji en fazla araştırılan olgu olmuştur ve enerji psikolojisi olarak adlandırılmaya başlanan bu alanın bize sunduğu yeni kavramların yanı sıra çok eski şifa sistemlerini de kapsadığı incelendikçe ortaya çıkmaktadır.

Öncelikle bu alanın bedensel müdahalelerle uygulanan teknikleri nasıl çalışmaktadır? Akupunktur noktalarını uyararak yapılan çalışmalar üç önemli bulguya dayanmaktadır:

1) Anksiyetenin (kaygının) belirleyicisi olan beyin dalgaları artık genel anlamda anlaşılabilir ve kabul görmüştür (Amen, 2003).

2) Belli akupunktur noktalarını uyararak, belli beyin bölgesine sinyal yollamaktır. (Cho, 1998). Harvard Tıp Fakültesinin bir araştırmasına

göre akupunktur noktalarını uyararak beyinde limbik sistemin ve subkortikal yapının aktivitelerini etkilemektedir (Hui ve diğ., 2000).

3) Bir anıyı tekrar zihinde canlandırmak beyin koşullanmış korkularını da barındıran amigdala bölgesinden gelen ve giden bağlantıları değiştirebilir (Nader, Schafe; ve Le Doux, 2000).

Bütün bu bulguları göz önünde bulundurursak, anksiyete (kaygı, endişe) duygusunu tetikleyen belli imgeleri zihinden geçirirken bazı akupunktur noktalarını uyararak etkilenen beyin dalgalarını normal düzeylere çekecektir. En eski yapılan klinik deneylerde önerilmektedir ki anksiyete (kaygı, endişe) düzeyini yükselten düşünce, imge ve anıların bu şekilde hızlı ve kalıcı değişimi, asıl EFT terapisinin temel dayanağı olmuştur. Binlerce yıl önce haritalandırılmış olan akupunktur noktaları mekanik uyarılmaya uygun deri üstü reseptörler ve elektrik direnç gösteren bölgelerden seçilmiştir.

Hafifçe vurmak, tutmak, ovuşturmanın yanı sıra daha etken müdahalelerden olan iğne batırmak veya elektrik akımı tutmak gibi yaklaşımlarla beyin farklı bölümleri etkinleştirilip beyin dalgaları normal düzeylerine çekilir ve rahatsızlık yaşayan hastaların iyileşmesi gerçekleştirilir. Bu durum beyin taramalarında da gözlenmektedir.

Ayak parmağının ucundaki bir akupunktur noktasını uyardığımızda, beyindeki kan damarlarında hareket başlar. Bu iki bölge arasında hiçbir doğrudan sinir, damar veya fiziksel bağlantı yokken bir şekilde elektriksel bir uyarım beyne ulaşır ve hedeflenen bölgeyi etkinleştirir. İşte bu durumu yaratan olgu enerji psikolojisinin de temel aldığı bedensel yaşam enerjileridir. Ancak enerji psikolojisi bir tek beden içinde akan enerjilerin uyarılması ile ilgili değildir; daha başka enerji alanlarının uyarılmasını kapsayan, EFT'den daha farklı tekniklerin uygulanması ile gerçekleştirilen başka modellerde vardır. Kısaca bedenin tüm elektriksel, elektromanyetik ve süptil (ince) enerji alanlarını içeren bir psikoloji anlayışıdır.

Eskiden beri enerjilerle uğraşan ustaların da dediği gibi; "Eğer bir kişinin bedensel, ruhsal ve zihinsel sorunu varsa, o kişinin enerji alanlarında bir aksama vardır ve enerji düzeyinde tedavi edilmelidir." İşte enerji psikolojisinin temelinde bu anlayış yatar.

Otantik toplumlarda; özellikle teknoloji ile ilintisi daha az olan toplumlarda şifa verenler daha çok uzaktan kişiyi etkileyen şifa mekanizmaları kullanmışlardır. Örneğin hipnoz ve telkinler, şifalı otlar

veya şifa dokunuşları uygulayarak enerji alanlarını etkilemeyi hedeflemişlerdir. Özellikle akupunkturda beden içinde de aktığına inanılan *Chi* enerjisi, yani yaşam enerjisi olarak düşünülen enerjinin uyarımı söz konusu olmuştur. Aslında birçok kültür bu enerjiden söz etmişler ve farklı isimler vermişlerdir. Örneğin Japonlar *Ki* diye adlandırırken, Hindistan ve Tibet'te *Prana* diye adlandırılmıştır. Sufizimde *Baraka*, Lakota Sioux geleneğinde *Waken*, Kabala felsefesinde ise *Yesod* olarak isimlendirilmiştir.

İnsana dair bir başka çeşit enerji alanı ise "Biofield" olarak adlandırılan şimdiki teknoloji ile ölçülebilen elektromanyetik enerjilerdir. Özellikle kalbimizin yaydığı elektromanyetik alanın, beden alanının birkaç metre dışına taşıdığı SQUID bazlı aletler ile belirlenmiştir. Bu konu ile ilgili ilginç araştırmalar yapan ABD'deki Hearthmath Enstitüsünün incelemeleri göstermiştir ki sözel iletişim halinde olan iki kişiden birinin kalbinden yayılan elektromanyetik dalgalar, karşısındakinin beyin dalgalarını etkilemektedir. Yani kalbimiz bir diğer kişinin ruh halini, kişiliğini ve seçimlerini etkileyecek bilgiyi taşımaktadır. 1977 yılında Pert'in yaptığı araştırmalara göre bedenimizdeki her bir hücreden yayılan moleküllerle birbirimizin zihinsel durumunu etkilediğimiz tespit edilmiştir.



Her insanın -hatta her canlının- olaylara kendine özgü bir bakış açısı (fenomenolojik alanı) vardır. Bu alanı yaratan düşünceleri (otomatik düşüncelerde dahil olmak üzere) bunu izleyen duyguları ve hatta duygulanımlarını enerji dünyası, süptil (ince) enerji olarak tanımlar. Ve bunları anlamının tek yolunun da her enerjinin rezonansı yani bir titreşim alanı olduğu düşünülürse, varsayılan rezonans alanının karşılıklı yaydığı radyasyon dalgaları ile bizlere ulaşan parçacıklardan etkilenme olduğunu söyleyebiliriz. Rezonans, sözlük anlamı ile fizikte bir sistemin bazı frekanslarda diğerlerine nazaran daha büyük genliklerde salınması eğilimidir.

Rezonans olayı, akustik, elektromanyetik, nükleer manyetik (NMR), elektronspin (ESR) ve kuantum dalga fonksiyonu rezonansları gibi bütün titreşim tipleri ve dalgalarda oluşur. Enerji psikolojisinde bizim özellikle tarif etmeye çalıştığımız ve üzerinde durulması gereken ince enerjilerin rezonansı ise kuantum dalga fonksiyonları ile ilintilidir. Ayrıca

belirtmemiz gerekir ki karşımızdakinin fenomenolojik alanının yarattığı rezonansı fark edebilmemiz, bizdeki aynı rezonanstaki titreşen enerji alanlarının varlığını gösterir. Bu noktada aynı J. L. Moreno'nun (psikodrama grup psikoterapisi, sosyometri ve sosyodramanın

yaratıcısı) dediği gibi işte birbirimize görünmez ağlarla bağlıyız. Özellikle işlerinin bir parçası, danışman/ danışan ilişkisi olan meslektaşlar empati becerilerini geliştirirken kendi içlerindeki farklı parçaları tanımının ve içsel bir yolculuğun ne kadar önemli olduğunu anlarlar. Ayrıca belirtmeliyim ki biz her ne kadar empati kurma niyetinin ortaya konması ön koşulunu getirsek te, bu birbirimize fark etmeden yönelttiğimiz parçacık yüklü radyasyon dalgalarından etkilenme istem dışı gelişecektir. Ancak bunu karşıya bildirme veya doğru şekilde aktarma kişinin kontrolindedir. Fakat bu karşılıklı enerji etkilenmesinden sözler bir geri bildirim olmadan da kişi karşı tarafın onun fenomenolojik alanını algıladığını sezineyecektir.

"İnsan iki şekilde yanlılabılır; ya gerçek olmayan bir şeye inanabilir ya da gerçek olan bir şeye inanmayı reddedebilir."

Sören Kierkegaard

Asıl enerji psikolojisinin başlangıçta etkilendiği ve çıkış noktası olarak varsayılan enerji alanı ise "düşünce enerji alanı"dır. "Thought Field" diye adlandırılıp bu alanın uyarılması ile ilgili ilk çalışmaları ve buna bağlı protokolleri düzenleyen psikolog Roger J. Callahan olmuştur. Kitabında aslında TFT diye adlandırılan terapi sistemini oluştururken bir çok disiplinlerden esinlendiğini ama en çok beden zihin arasındaki doğal enerji sisteminden faydalandığını anlatır. Tabii bu noktada kuantum fiziği ve oradan hareketle ortaya atılan yeni bir düşünce sisteminin de bu anlayışa

ışık tuttuğunu belirtir. Düşüncenin enerjisinin gözlemlenemediğini ama manyetik ve çekimsel bir alan olduğunu, bunu oluşturan olgulardan anlayabileceğimizi tanımlar. Ayrıca çeşitli merkezler tarafından yapılmış ve yapılmakta olan araştırmalar bize sürekli düşüncenin oluşturduğu enerji alanlarının bedenimizin dışında oluşan fiziksel oluşumları etkilediğini kanıtlamaktadır. Örneğin, Princeton Üniversitesi mühendislik fakültesinin, Stanford Üniversitesi tabiat bilimleri fakültesinin ve Heartmath Enstitüsünün yapmış olduğu çalışmalarda bulgular insan niyetinin (düşüncelerinin) maddeyi, elektriksel ve biyolojik süreçleri etkilediği yönünde olmuştur.

Biz her ne kadar akupunktur noktalarının uyarımının beyin dalgalarını etkileyen elektrokimyasal sinyallerden ibaret olarak kabul etmek de düşünce enerjisini de içine alan süptil veya ince enerji kavramını anlamadıktan sonra enerjilerin psikolojimiz üzerindeki etkilerinden söz edemeyiz. Süptil enerjiler şu anda kullanılmakta olan araçlarla ölçülemeyen ancak yarattıkları etkilerle tanımlanan enerjiler olarak açıklanmaktadır. Örneğin, yaratıcı imgelemenin ve duaların, insan, hayvan ve bitkiler, organ, kan ve hücreler üzerindeki açıklanamayan fiziksel etkilerini anlatan kavram süptil enerjilerdir. Duaların hastalar üzerindeki olumlu etkileri ile ilgili sayısız çalışma yapılmıştır. Bilim adamları bu durumu zihin tarafından etkinleştirilen bir enerji formunun fizik dünyayı etkilemesi olarak açıklamışlardır. Bu durum kuantum fiziğinde daha net anlatılmaktadır:

Madde ve enerjiden oluşan varlıklar olarak çevremizde bir manyetik alan oluştururuz yani radyasyon yayan kuantum fiziğinde sıkça bahsedilen parçacıkları yayarız ve birbirimizin sinir hücrelerini bu radyasyon dalgaları yoluyla etkiler ve hatta uyarırız. Böylece uyarılan sinir sisteminde tepkimeler oluşur yani birbirimizin duygulanım ve düşünme süreçlerini tetikleriz. Bu durum varlıklar arasında yaydıkları parçacık yüklü dalgalar yolu ile (enerji dalgaları) nasıl ilişkiler ve derin bağlar kurduklarını açıklar. Bu dalgalar belirli uzaklıktan sadece varoluşumuzu etkilemez aynı zamanda kişilerin seçimlerini belirler. Yani kimi seçtikleri, kimi ittikleri, kimlere kayıtsız kaldıklarını ve birbirlerinin enerji alanlarını nasıl etkilediklerini de belirler. Böylece birbirlerinin duygu dünyalarını ve iç dünyalarını algulamaları ve hissetmeleri oluşur. Terapi/danışma ortamlarının yanı sıra günlük yaşamın hemen her kesiminde bu anlayış, (empatik anlayış) insanları birbirine yaklaştırma, iletişimi kolaylaştırma özelliğine sahiptir. Ancak empati kavramının kabul edilen haliyle kişilerarası ilişkileri tarif etmekte eksik kaldığı durumlar vardır. Bu durumlar kişilerin yaşayabilecekleri karşılıklı birbirini anlama ve hissetme halinin bir anda, spontan bir şekilde geliştiği anlardır.

(Devam Edecek)



Metapsişik  
Tetkikler ve İlmî  
Araştırmalar  
Derneği



İnsanları  
Birleştiren  
Bilgiyi Yayma  
Vakfı

## DUYURU

# BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI ARTIK CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMekte OLAN  
SALI KONFERANSLARININ  
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNEREN  
BİLYAY VAKFI VE MİA DERNEĞİ,  
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK  
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN  
<http://new.livestream.com/bilyay>  
BAĞLANTISINI KULLANARAK,  
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,  
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI  
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.  
YAYINLARIMIZ KEŞİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ  
BEKLİYORUZ.

# Kaybedilen Dişil ve İçimizdeki Tanrıça

Mark Wentworth

**G**EÇENLERDE, Batılı ülkelerin hemen hepsinde sezaryenle doğumlardaki artışa ve insan ırkı olarak bu doğal ritmi bile kontrol altına almaya çalıştığımızla ilişkin bir haber okuduğumda çok şaşırdım. Görünen o ki, Doğa Ana'nın bu süreci tamamlamasına izin vermektense doğumun saatini bile kesinkes belirlemek, pek çok kadın için daha tercih edilir hale gelmekte.

Kuşkusuz, annenin ve bebeğin sağlığı söz konusu ise sezaryen doğuma karar verilmesinin daha uygun olduğu durumlar var ama bunu bir tercih olarak uygulamak bambaşka bir mesele.

Magazın haberlerinde ünlü sanatçılara, beklenen doğum tarihinden iki hafta önce sezaryen yaptırılmaları, böylece son iki hafta alabilecekleri ekstra kilolardan kaçınabileceklerinin tavsiye edildiğini; hatta bazılarının doğum günü ve saatini, eşlerinin oynayacaklar futbol maçlarına göre ayarladıklarını okuyoruz!

Bu doğal olayı bile Doğa Ana'nın elinden almaya kalkışırken, onun son dönemlerdeki gibi son derece şiddetli tepkiler veriyor olmasına da şaşmamalıyız; hatta hem içsel ve hem de dışsal açıdan, daha ciddi sonuçlara kendimizi hazırlasak iyi olur. Dıştan bakıldığında yeryüzüne neler olduğunu görmek nispeten kolay ama ona saygımızın eksikliğinde, bunun içsel etkilerinin ne olduğuna dair bir fikriniz var mı?

Regresyon çalışmalarında, kilo sorunu olan ve gelecekte tekrar gebe kalmak konusunda güçlük çeken pek çok kadın danışanla karşılaşıyorum; fark etmeye başladığım örüntü, bu kadınların çoğunun sezaryenle doğum yapmış oldukları. Birlikte yaptığımız çalışmalarda, doğum döngüsü kesintiye uğradığı için bedenlerinin hala gebe olduğuna inandıklarını keşfediyorlar. Yaptığımız drama çalışması sayesinde, hikayenin tamamını yeniden canlandırarak ancak bu kez normal doğum ile sonuçlandırarak, bedenlerinin doğal döngüsünü tamamlayabilmekteyiz. Seanslarda, danışanlar çoğu kez doğum sancısını hissetmekte; bedeninin yapması gereken ama yapamadığı şeyi yapmasına izin verdiğimizde, danışanlar büyük bir tamamlanmışlık hissettiklerini bildirmekteler; ve ancak o zaman, annelik duygusunu tam olarak hissetmekteler. Bazı vakalarda ise kadınlar bebekleriyle, daha önce hissetmedikleri derinlikte bir bağlantı kurduklarını hissediyorlar; ve çalışmanın yan etkisi, aşırı kiloların doğal bir biçimde ortadan kalkması oluyor.

Meselenin tamamına, Jungcu arşetipler kavramı ve Dr. Roger Woolger'ın İçimizdeki Tanrıça adlı kitabı açısından bakarsak; çocuk doğurmak ve besleyip



yetiştirmek süreçleri tanrıça Demeter'e aittir. Demeter, Yunan mitolojisinde bir toprak tanrıçasıdır; onunla bağlantımızı hızla kaybedişimiz açısından, günümüz toplumunda Yaralı Tanrıça olduğunu söyleyebiliriz.

Demeter yuvasında mutludur; gerçek anlamıyla Yuvayı Kuran ve Besleyendir. Ne yazık ki, Ev Kadınına ilişkin geleneksel görüşlere artık hoş bakılmıyor ve bazı açılardan, bir zayıflık olarak görülüyor. Çalışma hayatına atılmayıp evde kalmayı seçen kadınlar, ne iş yaptıkları sorulduğunda, adeta özür diler gibi yanıt veriyorlar.

Kadınların ve dişiliğin, ataerkil toplum tarafından bir kaç bin yıldır ciddi biçimde suiistimal edildiği gerçeği göz önüne alındığında bir geri tepkimenin görülmesi doğaldır ama bunun sonuçları, dişilik pahasına olmuş görünmektedir.

Günümüz Batılı toplumlarında artık "erkeksi genç kızlar" var: erkek davranışlarının en kötü yanlarını benimsemeye çalışan genç kadınlar;

bir oturuşta 10-15 şişe bira tüketebilen, ardından votka ve tekila içen genç kadınlar. Dişilin yeniden yükselişi bu mudur? Yoksa gerçek dişili daha da derinlere gömmeyi mi seçmekteyiz, yeniden?

Erkekler olarak bunun bizim meselemiz olmadığını düşünmek işimize gelebilir ama üzgünüm, şunu söylemek zorundayım: Bu, kadınların olduğu kadar bizim de sorumluluğumuz. Her birimiz içimizde hem eril hem de dişil enerjiler taşımaktayız. Her bir erkeğin içinde Tanrıçalar mevcut; ve onlara dair algımız, dışarı yansıttığımız ve kendimize cezbedip eş olarak seçtiğimiz kadınların niteliğini belirlemekte. Hep aynı türden kadınları cezbettiğinizi fark ettiyseniz, içinizdeki Tanrıçayı keşfetmeniz artık zamanı gelmiş demektir. □

NOT: 22-23 Haziran 2013 tarihinde Mark Wentworth Bilyay Vakıf merkezinde İçimizdeki Tanrıça isimli bir atölye çalışması gerçekleştiriyor. Ayrıntılı bilgi için 0 212 243 18 14'e başvurabilirsiniz.

# Ötealem

*Nurhan Yalçınkaya*

**Ö**TEALEM dediğimizde öyle sınırsız, sonsuz bir alemle karşı karşıyayız ki, onu bir yerinden anlamak da anlatmak da çok zor. Şu anki algılarımızla biz zaman mekan kısıtları içersinde belli kıyaslamalar yoluyla bazı şeyleri anlıyor ve kafamızda kavramlar oluşturuyoruz. Oysa ki ötealem dediğimizde sonsuz, sınırsız farklı titreşim seviyelerine sahip alemden hatta alemlerden bahsediyoruz. Bu noktada şu çok açık ki orayı sadece içsel olarak kavramamız mümkün. Sezgilerimizi açarak ve hayal gücümüzün sınırlarını zorlayarak buradan orayı bir ölçüde anlayabiliriz.

Öncelikle sorumuz şu, Biz ne zaman oraya gideriz?

İlk akla gelen cevap öldüğümüzde, aslında hem doğru hem değil çünkü biz şu an gözlerimizi kapatsak kısa bir meditasyon yapsak oraya gidebiliriz zihnimizde, hatta oradaki varlıklarla bile iletişime geçtiğimiz rüyalar görürüz zaman zaman... Demek ki sadece ölmek gerekmez oraya gitmek için; o zaman biz ölünce geçeceğimiz bir alemden mi bahsediyoruz yoksa iç içe yaşadığımız bir alemden mi bahsediyoruz. Zaten kafamızdaki kavramları da öncelikle sorgulamamız gerekir?

Ölüm dediğimizde neyi anlıyoruz?

Günümüzde pek çok insan için sıkıcı, iç karartan korku uyandıran bir gerçektir ÖLÜM aslında doğum kadar doğaldır. Ama bizler bizim için bilinmez olana karşı ne kadar da şüpheli bakarız ve korku ile yaklaşırız ölüme aslında öleceğini bilerek yaşayan tek canlı derler insanlar için ama bir taraftan da bunu biliyor olmak korkularımızı azaltmaz kaçmak isteriz sürekli bu düşünceden ve düşünmemeye çalışırız hayatımız boyunca sonsuza dek bu bedende bu dünyada kalacak gibi davranırız hırslarımızın peşinde koşup dururuz.

Diğer bir taratan şöyle bakmak gerekir diye düşünüyorum. Aslında ölüm yoktur bizler için. Biz ruh varlıkları olarak bir bu dünyaya bir ötealeme doğar dururuz. Şu anda sahip olduğumuz algılarımızla algılayamadığımız için bize çok uzak görünür

bu gerçek! Çünkü çevremizde kimse yoktur ki, bir süreliğine ötealeme gidip sonra geri gelip bize neler gördüğünü anlatsın (tabi bazı ölüme yakın deneyim yaşayanlar dışında). Bu yüzden büyük bir bilinmezlik ve soru işaretleri ile doludur bizim için. Ölümden genel olarak korkulur, hiç ölmeyecekmiş gibi düşünmek ister sevdiklerimiz öldüklerinde arkalarından yas tutarız. Bir daha onları göremeyeceğimizi düşünürüz. Oysa hakikatin ne olduğu ile ilgili biraz olsun bilgi sahibi olabilesek farklı gözlerle bakmaya başlarız ölüme; artık bizim için ÖLÜM, ötealeme doğmak olur gerçek anlamda. İşte o zaman tüm korkularımız geçer ölüm yas değil korkunç bir son değildir o zaman bizim için...

Biz aslında birer ruh varlığıyız ve klasik anlamda anladığımız gibi bir ölüm yok bizi bekleyen, biz yaşarken dahi hem orada hem buradayız. Dünyaya geldiğimizde (bedenlendiğimizde) ruh varlığı aslında

enerjisinin bir kısmını bedene kanalize etmekte öldüğünde ise bu konsantrasyonunu başka bir titreşim boyutuna yöneltmek suretiyle bedenden çekmektedir. Bu açıdan düşünülünce apaçık görülmektedir ki, bedenin içine girip, ölünce çıkan oradan da ötealeme transfer olan bir ruh değildir tam olarak söz ettiğimiz.

Ruh varlığı dünyada bulunmaz aslında dünya maddesine doğrudan doğruya aracısız olarak etkide de bulunamaz, Şuurun bedene yönelttiği konsantrasyondur doğumla



birlikte gerçekleşen, ölümden de bunun tam tersi olmakta ruh varlığının konsantrasyonu bedenden çekilmektedir. Ancak bu konsantrasyon öyle mükemmel şekilde gerçekleşir ki ruh varlıkları kendilerini bedenden ibaret zannederler.

Sadıklar Planı'nda da bu konu, kuklacı ve kukla ilişkisi ile anlatılmaktadır. Ruhi benlik bedeni yani kuklayı parmaklarına takılı bulunan iplerle hareket ettirir. Ölüm de kuklacının elindeki kukla iplerini yavaş yavaş çıkarması olarak tasvir edilmektedir. Bu ölüm algımızı da değiştiren bir bilgidir. Öyle ki o zaman klasik anlamda ölüm anlamını tamamen yitirmektedir.

## Öldükten Sonra Ne Olur? Nasıl Bir Yere Gideriz?

**K**AFAMIZDA çocukluğumuzdan beri ailemizden çevremizden duyduğumuz, din kitaplarından okuduğumuz genellikle korku temelli bazı kavramlar mevcuttur orasıyla ilgili. Din kitaplarında yazanlar yanlış değildir hiç kuşkusuz, yalnızca

şurası bir gerçektir ki orada yazanlar ötealemlerle ilgili sembolik ifadelerdir. Gerçek anlamları derin şekilde bizler tarafından anlaşılmadığı için sembolik haliyle olduğu gibi kabul edilmiş ve o şekilde inanılmıştır.

Şimdi konuya daha yakından bakalım durum böyleyse, ötealemlerle ilgili bilgilerimiz nerelerden geliyor?

Ezoterik öğretilerden, dini metinlerdeki sembolik bilgilerden, ötealemlerde bulunan varlıklardan medyumsal kanallarla elde edilmiş olan bilgilerden, ölüme yakın deneyim yaşamış olanlardan, rüyalardan alınan bilgilerden... vb.

İlk iki kaynaktan aslında insanoğluna yüzyıllar öncesinde ötealemlerle ilgili bilgiler sunulmaktaydı. Eski Mısır'a dayanan bu bilgiler ve dini kitaplarda ötealemlerle ilgili anlatımlar üstü kapalı ve sembolik şekilde oldukları için belli bir kesim bunları anlayabilmiştir. Daha sonra 1800'lü yıllarda yürütülen medyumsal çalışmalar bu bilgilerin anlaşılmasına yardımcı olmuştur.

Böylelikle, bu bilgilerle karşılaşan kişiler burası ile ilgili din kitaplarındaki sembolik anlatımların ifadelerinden, klişelerden kurtulabilmiş

burası ile ilgili farklı anlayışlara kavuşabilmişlerdir.

Örneğin, günümüzde yaygın olarak Ölüme yakın deneyim yaşamış yani klinik olarak ölmüş, kısa bir süre sonra da çeşitli müdahalelerle hayata döndürülmüş insanların orası ile ilgili ortak anlatımları mevcuttur bunlar;

Ötealemler Geçiş sırasında yaşananlar:  
Bedenden yukarı doğru çekilme ya da fırlayış,

Büyük bir huzur ve içsel sakinlik  
Daha önce yaşanmamış yoğunlukta mutluluk duygusu,

Pırıl pırıl renkler görme

Çok yoğun parlak ışık

Karanlık bir tünel, kuyu veya koridora benzeyen bir yere doğru çekilmek

Önceden ölmüş kişilerle karşılaşmak.

Ortak olarak yaşanan hislerdir.

Bunun dışında bir de medyumlar kanalıyla alınan bilgiler, ruhsal tebliğler, çok eski kaynaklar ve 1800'lü yıllardan sonra yapılan çeşitli deneysel çalışmalarla burası ile ilgili olarak anlatılan ortak noktalar ise;

Ötealemlerin kendine özgü bir maddesel yapısı vardır, burada dünya maddesine gerek yoktur.

İletişim konuşarak değil telepati ile gerçekleşmektedir.

Bildiğimiz anlamda zaman mekan ortadan kalkmıştır.

Bazı anlatımlara göre, dört boyutlu ve dünyadan daha canlı realitelerden oluşmuş bir alem söz konusudur.

Yaratılış kendiliğinden sadece imgeleme ile gerçekleşir. Bu alemde düşünce maddi dünyadaki madde kadar gerçektir.

Bu alemin belli kesin kuralları ve sınırları yoktur. Elbette bu alemde

kendine has bir şekilde, en kabadan süptile doğru uzanan bir yapıdadır varlığın hangi kademedeki kendisine yer bulacağı astral bedeninin yapısına bağlıdır.

Bu ve bunun gibi ortak anlatımlar mevcuttur.

Ötealem diğer bir deyişle de spatyom denildiğinde bahsedilen yer neresidir peki?

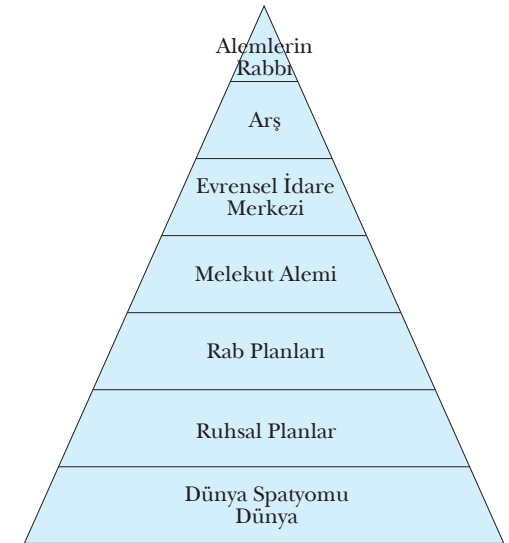
Varlık oraya geçince neler yaşar? Şimdi bir de bunlara bakalım:

Bir kere şu bir gerçektir ki tüm gezegenlerin kendi spatyomları mevcuttur. Kendi içinde farklı kademeleri ve farklı titreşimsel seviyeleri bulunan bu spatyomlarda varlıklar kendilerine uygun olan titreşimsel seviyeye doğru yavaş yavaş çekilirler.

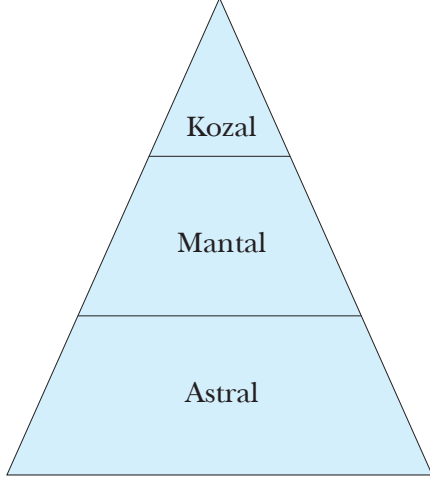
Aşamalara baktığımızda;

Sonsuz ve sınırsız bir alemin belli kalıplar altında sınırlamak son derece yanlıştır elbette ki, ezoterizme göre ötealemler yedili bir sistem söz konusudur.

Buna göre;



Buna göre Dünya spatyomunu da üç aşamaya bölmek mümkündür.



### Spatyoma İlk Adım ve Devreler

**İ**NSAN zihni sınıflandırma yapmaya alışık olduğundan, daha rahat anlaşılabilmesi için spatyom hayatını, kabaca üç devre halinde incelemek mümkündür.

a) Kendiliğinden (otomatik) imajinasyon devresi.

b) Şuurlu imajinasyon devresi.

c) Yüksek şuur devresi.

Dünya spatyomunda en kabadan en süptile doğru uzaman bu alemleri birbirinden kesin çizgilerle ayırmak mümkün olmasa da astral, mantal ve kozal alemler olarak ayırabiliriz. Dünya'dan ayrılan varlık spatyomun bu üç aşamasında yolculuğuna başlar, kendi varlık düzeyine uygun olan en uygun düzeye çekilecek, aralarında kesin geçişlerle kesin çizgilerle ayrılmamış bu aşamalardan geçerek sonsuz kozmik yolculuğuna daha üst planlara geçerek sürdürecektir.

Bu alemin dünyaya yakın kısımları ve dünyadan uzak kısımları mevcuttur. Dünyaya yakın kısımları yeryüzünün bir kopyasıdır. Buraya gelen varlıkların alışmaları için bir hazırlık kısmıdır. Bazı varlıklar daha yukarılara çıkmaya hazır olana kadar burada kalmayı tercih eder, dünyaya, maddeye bağlılıklarını sürdürmeye devam ederler.

Şimdi spatyoma ilk geçiş yapmış varlığın ilk defa bulunacağı aşamaya astral aleme bir göz atalım:

### Astral Alem

**F**İZİKSEL bedenini terk eden varlık buraya ilk geldiğinde kendi gelişim düzeyine göre bazı varlıklar tarafından karşılanabilir. Tabii böyle bir karşılanmaya ihtiyaç da duymayabilir elbette ama ilk geçiş yaptığı anda kendisine en sempatik gelen varlıklar tarafından karşılanacaktır. Bu daha önce ölmüş aile bireyleri, sevilen bir arkadaş, tanıdık ya da rehber varlık olabilir. Karşılamanın buraya ilk intikal etme sürecinde yeni geçiş yapan varlığın kolay alışması ve adaptasyonunda çok önemli bir görev görürler, oraya alışmada yaşanan şokun hafifletmesinde ve oranın atmosferine ve titreşim seviyesine adaptasyonda tampon görevi görürler.

Bu karşılayan varlıklar gerçekten kişinin ölmüş akrabaları olabileceği gibi onların görüntüsüne bürünen ve kişiyi rahatlatmaya çalışan, yardım eden başka varlıklar, rehberler de olabilir. Varlığın oradaki yalnızlığını paylaşırlar, korkusunu giderirler. İlk alışma döneminden sonra varlığın burada hangi aşamalardan geçeceği,



nasıl bir adaptasyon dönemi yaşayacağı kendi varlık düzeyine ve titreşimsel seviyesine bağlıdır hiç kuşkusuz o yüzden burada sırayla şunlar şunlar olur diye bir sıralama yapmak pek uygun olmayacaktır. sınırsız imkanlarla olasılıklarla dolu bir alemdir söz konusu olan burada bizim anlatmaya çalıştığımız bazı varlıklar için geçerli olan durumlarla, hallerle ilgilidir. Kesin kurallar ve olmazsa olmazlar içermemektedir.

Bazı varlıkların bu alışma evresinden sonra ötealemden onarıcı bir uyku devresine girdikleri söylenir. Oraya geçişin, bedenden ayrılışın verdiği büyük bir yorgunluk ve bitkinlik vardır. Şimdi diyebilirsiniz ki yorgunluk fiziksel dir. Orada bedeni olmayan varlığın yorgunluğu dinlenmesi nasıl olacaktır? Burada uyku onarıcılık diye bahsedilen şey bu dünyadaki anlamı ile değildir. Bir benzetmedir. Varlık orada kendi ile hesaplaşmadan vicdanı ile baş başa kalmadan önce pasif bir dönem geçirebilir. Bu bir anlamda bir dinlenme ve daha sonraki aşamalara hazırlanma süreci olabilir.

Daha sonra burada varlık kendine özgü bir şekilde ve kendi varlıksal düzeyinin el verdiği süre boyunca bir bocalama, bir teşevvüş haklı yaşar, otomatik imajinasyon dediğimiz bir süreç yaşar, kendi düşüncelerinin imajlarının oluşturduğu bir alemde yaşamaya başlar, bu aşamada ruh varlığı öldüğünün bile farkında olmayabilir ve tıpkı dünyadaki hayatının bir kopyası olan bir hayatı yaşamaya devam edebilir. Elbette bu hayat onun kendi imgelemesiyle oluşturduğu bir hayattır. Bazen rehber varlıklar bu aşamada devreye girerek varlığın bu tahayyülü ile oluşturduğu dünyada bazı değişiklikler yaratıp ona gerçeği fark ettirmeye çalışırlar.

Burada varlık tamamen sübjektif bir ortam yaratır kendisine, kendi tekamül seviyesine göre bir ortam yaratacağıdır. Yani burada önceden oluşturulmuş varlıkların içine girmesi için zorlanıldığı koşullar, ortamlar yoktur.

(Devam Edecek)

# Ölüme Yakın Deneyimim

Amy Call

3. Bölüm

**B**EDENİME geri döndüğümünden beri, bu dünyasal beden ve zihin içinde bu eğilimin arada bir baş gösterdiğini hala görmekteyim ama eskisi gibi sık değil; bunu yaparsam, yaptığımın daha çok bilincindeyim. Eskisi gibi cazip değil. Bu ihtiyacı hissetmiyorum.

Deneyim sırasında gezegenin etrafında hareket edebilmekte ve farklı kıtaları, ülkeleri, ırkları ve hatta belirli eyaletleri, şehirleri ve insanları hissedebilmekteydim! Her birinin kendine has kişisel titreşimi ve enerjetik kalıbı vardı. Her birimizin nasıl da bu kadar çok miktarda *Farklılıktan* veya enerjetik tesirin çeşitli katmanlarından yapılmış olduğumuzu öğrendim. Nasıl da şaşırdım! Her bir ırk, her bir ülke, hatta eyalet, her bir aile bir biçimde tek bir organizmadır. Her şeyle bağlantılı ama kendine has tesiri ve çok önemli amaçları olan bir organizma. Her biri kutsal ve yaşamsaldır.

Rehberimle birlikteyken, bana pek çok gezegen ve bazı aylar gösterildi. Bir gezegen veya ay gördüm: yarısı *suya* gömülü gibiydi! Bu sahnelerin ne kadar güzel olduğunu anlatacak kelime yok. Renkler öylesine canlı ve zengindi ki. Özellikle de gördüğüm mavi tonlarını sevdim.

Derken Dünya önüme çıkıverdi... veya en onun yoluna çıktım! Harikuladeydi. Renklerle dolu, boşlukta yüzen bir misket. Huşu ve vecd içindeydim.

Ben gezegene bakmaktayken Rehberim, geldiğim yere geri gitmemi istedi. Dönmemi. Orada olacağını ve beni bekleyeceğini söyledi. Bunun üzerine ona doğru döndüm ve kelimelerle asla anlatamayacağım bir şey yaşadım. Dönmem gerektiğine ilişkin niyetini aldığım anda sanki ben daha yeni yürüyen bir bebektim de o

mükemmel öz annem beni, yabancı bir memleketin ortasında bırakıp gidecekti. Öylesine beklenmedik bir histi ki. Adeta içimde bir şey burkulup koptu. Doğrusu, sarsılıp sendeleyerek öne doğru çöktüğümü hissettim. Duygusal acı öylesine derindi ki bağıramadım. Bağırıtım içimde patladı ve sanki yere düşen cam bardak gibi paramparça olduğumu hissettim. İnliyordum. Üzüntüm, yağmurla yüklü bir bulut gibi benden çıktı ve sağanak boşandı. Daha önce hiç bilmediğim bir noktadan çığlıklar atarak ağlamaya başladım. Ruhumdaki her organ ve hücrenin ıstırapla patladığını hissediyordum adeta. Her parçam çığlık atıyordu. Telepatik olarak ifade edebildiğim ise “HAAYIIIIIIIR!” oldu.

Deneyimimin bu kısmını anlatırken kalbim sızlıyor, tekrar ağlıyorum.

Rehberimi bırakmak hayal edilebilecek en kötü şeydi. Sonrasında sadece ölüm olabilirmiş gibiydi. Ayrılık. Tek ve biricğimden ayrılmak. Hissettiğim yıkım dayanılmazdı. Hatırladıkça kalbim hala dağlanırcasına acıyor.

Bana doğru yaklaşip teskin etmeye ve güçlü olmam gerektiğini söyleme başladı. Sol tarafa bakmamı söyledi. Baktığımda, uzakta durağa yanaşan bir okul servis aracı gördüm. Küçük bir çocuğun basamaklardan inmesine yardım edip bana getirdiler. O sıralarda dört yaşında olan kendi kızımdu bu!

Uykusunda, ruh alemine gelip bana yardım etmesini istemişlerdi. Yanıma gelip ikna edici tatlı bir sesle “Ama anneciğim, bize kim bakar sonra?” dedi.

Öte taraftaki Sevgi, en azından benim deneyimimde, buradakine kıyasla öyle büyük ve öyle tam ki... ayrıca, Sevgi'niz daha dürüst. Size ihtiyacı olanlara sırtınızı dönemiyorsunuz. En azından, benim deneyimim buydu. Ve kendi kızımın yalvarışını reddedebilmemin hiç bir yolu yoktu. Hiç tereddüt etmeden, “Ah, hayatım, elbette ben bakacağım,” dedim. Ardından, kızımı servis aracına geri götürdüler.

Rehberim böyle olacağını biliyordum gibi bir ifadeyle gülümsedi ve beni geri dönmeye zorlamadığını hatırlattı. Bir ona baktım ve bir de Dünya gezegenine: öyle korku içindeydim ki hala ondan ayrılmak istemiyordum. Ayrılık acısı içimi dağlamaya devam ediyordu. Ağladım ve bunu yapabileceğimden emin olmadığımı söyledim.

“Sağ tarafına bak,” dedi bana. Baktım ve holografik bir silüet gördüm. Kendi annemdi. Gelecekteki bir görüntüsüydü; yorgun ve yardıma muhtaç gibiydi. Ayrıntılarını anlatmayacağım ama bu fütüristik holograma doğru eğilip -tam o anda olan bir şeyi göstermiyor olsa da- ona bir biçimde dokunmaya veya yardım etmeye çalıştığımı hissettim. Canlıymış gibi geldi bana ve şunu fark ettim: Ona doğru eğilişimde bazı büyümüş şeyleri budamak isteyen bir Bahçivandım sanki.

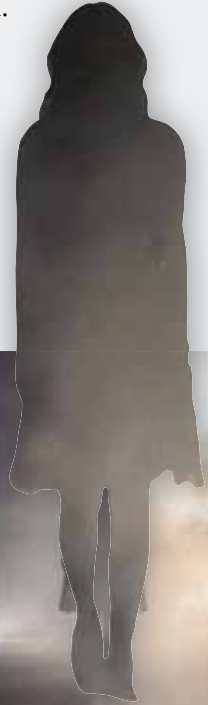
Hologram solup gözden kayboldu ve Rehberim, “Gördün mü? Artık zamanı geldi. Gitmek istiyorsun,” dedi.

Gitmem gerektiğini biliyordum ama hala korku doluydum; buradan ayrılacak ve bu Bir'i kaybedecektim. "Lütfen! Sensiz gidemem!" diye çılgılık attım.

Durakladı ve sonra, "Pekala" dedi. Aniden, bir olduğumuzu hissettim. Birdik. Güvende ve sakindim. Beni teşvik edişini hissettim: "Parmagımı ileri uzat. Gezegene dokun."

Kulağa tuhaf gelebilir ama ileri uzandım; ve Ruh biçimim içinde kendi parmağımın ileri uzanıp gezegenin enerjetik alanının içine girdiğini gördüm. Parmak ucumdan bir elektrik akımının girdiğini ve yukarı doğru hareket ettiğini hissettim. İlk boğuma vardığı anda inanılmaz bir çekilme algısı oluştu. Sanki bir lunapark hızlı treni beni ileri doğru fırlatmış gibiydi.

Derken, evdeki odamda karanlıkta yatmaktaydım. Ama bedenimden kopuk olduğumu hissettim. Eşim gelip yatmış olsa gerek çünkü yanımda, derin derin uyumaktaydı. Onu ve kendimi görebiliyordum. Bedenime doğru hareket edip bağlantı kurmaya çalıştım. Onu uyandırmaya çalıştım. Yapamadım.



Paniğe kapılmaya başladım. Bedenimde hiçbir his veya duyumsama yoktu. Kocamı uyandırmak, ona seslenmek için telaşlandım ama sesim çıkmıyordu. Bedenimi içeriden hareket ettirmeye çalıştım ancak hiç bir yaşam ve soluk alma belirtisi olmadığından imdat isteyerek bağırmağa başladım. Sonra, Rehberimi orada hissettim; "Kendini tekrar tekrar boğaz bölgesine doğru itmelişin. Bu bir enerji boşalımını tetikleyecek ve seni işitecek. Bedeninle bağlantıya geçmen için onun sana dokunmasını sağlamalısın." Bunun neden işe yarayacağını anlamadım ama boğaz bölgeme doğru atılmaya, oradan art arda geçmeye başladım ve ağzım açılırken bir ses çıkarttığını işittim. Gıcırıtıyla ve yavaşça açılan bir kapı gibiydi. Hava dışarı çıkarken pes perdeden, kurbağa sesini andıran bir inilti koyuverdim.

Eşim bu sesi duyup uyandı ve "Amy? Ne oldu? Bir şey mi var?" dedi. Yanıt veremedim. Bağırmağa veya seslenmeye çalıştım ama yapamadım. Üstüme eğildi ve beni sarstığını gördüm. Ellerinden bana doğru bir elektrik akımının geçişini hissettim. Ama bağlantı kuramıyor veya hareket edemiyordum. Yataktan kalkıp ışığı açtı. Gözlerim hala kapalıydı ama suratındaki ifadeye tanıklık etmekteydim.

Bembeyaz oldu ve ağzı bir karış

açıldı. Alnında saçlarının başladığı yerlerde aniden ter damlacıkları belirdi. Hızla soluyordu. Yüzünde böylesine korkmuş bir ifadeyi daha önce hiç görmemiştim. Beni tutup sarstı, bir yandan kucaklayıp bir yandan "AMY! AMY! AMY!" diye bağırılmaktaydı. Tekrar tekrar. Nabzımı kontrol etmeye çalıştı. Başım geriye düştü, gözkapaklarımı kaldırıp baktı. Artık adımları çılgılık çılgılığa tekrarlıyordu. Bedenimi sarsmaya devam ettikçe (daha sonra bana, bedenimin taş gibi ağır olduğunu söyledi ki bu onu şok etmişti çünkü ufak tefek bir kadının) bedenimin içinde dolaşan daha çok elektrik hissetmeye başladım. Derken, PLOP! gibi bir şey hissettim ve geri geldim. Uzun, derin bir soluk aldım ve orada kalakaldım. Nefes al, nefes ver. Konuşamıyordum.

Birkaç dakika sonra, kocam "Ne yapsam? 911'i arasam mı?" diye sorduğunda kararlı bir sesle "Hayır. İyiyim. Kimseyi arama. Sadece birkaç dakika oturup dinlenmem gerek," dedim. Diğer odaya geçip kanepede oturmama yardım etti ve olanları ona anlatmaya çalıştım. Nereden başlayacağımı bilmiyordum. Hatırlayabildiklerimin hepsini ona anlatmam aylar aldı. Hepsini burada aktaramıyorum çünkü deneyim sırasında anladıklarımın en kısa özetini

yazmam bile haftalar alırdı. Sonrasında vizyonlar, inanılmaz rüyalar görmeye ve kişisel öğretim ve çok kutsal başka olayları içeren deneyimler yaşamaya devam ettim.

Ancak, bedenime döndüğüm andan itibaren kendimi tamamen iyi hissettim. Herhangi tıbbi bir taramayı, kontrolü reddettim. Kendime güvenli ve huzurluydum.

O zamandan beri benim için her şey değişti. Sağlığıma kavuştum. Her yıl daha da güçlendim. Bu olaydan sonraki gün kendimi gayet iyi hissettiğimi ve tek şikayetimin artık et yiyememek olduğunu fark edince çok şaşırılmıştım. Yiyişim de olmadı. O zamandan beri vejetaryenim, bol miktarda çiğ organik besin yiyorum. İçinde kimyasallar olan hiçbir şey yemiyorum ve besinlerimi çok temiz ve sade almaktayım. Çocuklarım ve kocam da artık çoğu kez bu şekilde besleniyor ve hepimiz kendimizi harika hissediyoruz.





İçinde yetişip büyüdüğüm din ile yola devam edemez oldum. Arkamı dönüp uzaklaşmak benim için kolay olmadı ama hem kalıp hem de kişisel Hakikatimi ve dürüstlüğümlü koruyamazdım. Yine de bu din ile yetiştirildiğim için minnettarım. Başkalarının dinsel seçimleri ve ihtiyaçlarını anlayışla karşılıyorum.

Daha az şey ister oldum. Ölümüne Yakın Deneyimimden (ÖYD) sonraki

hafta evi temizlemeye giriştim; pek çok şeyden kurtulmak istiyordum: süslemeler, dilediğim titreşimle uyumlu olmadığını anladığım müzik CDleri vb. Eskisi gibi alışveriş etme arzumu da kalmadı.

Geri dönüşümden sonraki birkaç hafta boyunca her şeyin içinde ve etrafında ışık görebilmekteydim. Ayrıca, çevremizdeki aleme de göz atabilir olmuştum. Duyularımın hepsi artık çok daha güçlüydü. Bütün bunlar bana ilginç ve aydınlatıcı geliyordu; pek azı biraz korkutucu ve rahatsız ediciydi. İşte bu nedenle, bir süre sonra, bu ekstra Görüşün bir adım geri çekilmesini ve deyim yerindeyse, basit olana geri dönmeyi istedim. Her şey neredeyse normale döndü.

Rehberimle bağlantıda kalmak için döner dönmez meditasyona başladım; ona uzanabiliyorum.

Altın Kural dediğim temel öğretinin örneği olmuş veya olan herkese hürmet ve saygıyla açılmaktayım: iyiyi her şeyde arayıp bulmak. Pek çok farklı dinin öğretisinde ve düşünce tarzında da iyiyi bulmak mümkün. Ateizm söz konusu olduğunda bile, bir insan bu ilkeye inanıyorsa, o insandaki "Tanrı"yı seçebilmekteydim.

ÖYD'den geri dönüşümden birkaç gün sonra, pek çok kişinin teselli etmeye çalıştığı bir kadına rast geldim. Başındaki kalabalık dağılınca meselenin ne olduğunu sordum; az önce, kızının ölmüş olduğunu öğrenmişti. Kızının cesedi Güney California'da bulunmuştu ve annesi onun neden, nasıl öldüğünü bilmiyordu. Kızının bir resmini göstermesini istedim; kızıyla öte tarafta karşılaşmış olduğuma dair güçlü bir sezgi belirmişti.

---

*Kendi ıstırabımın  
tüm sorumluluğunu  
üstlendim  
ve hiç kimseyi  
ve hiçbir şeyi  
suçlamadım.*

---

Ertesi gün evime uğradı. Kızının ancak siyah beyaz bir resmini bulabilmişti ama onu hemen tanıdım. "Saçları kızıla çalıyordu, gözleri de yeşilin çok ilginç bir tonundaydı, değil mi?" diye sordum. "Evet" dedi. Ona ÖYD'mi anlattım; yanıma gelip kendisi hakkında ailesine bilgi vermeme isteyen güzel genç kadını. Anlattıklarından aklımda kalan her şeyi annesine aktardım ve sözlerim ona çok anlamlı geldi. Kızı ile birbirlerine uzak düşmüşlerdi; uzun zamandır görüşmediklerinden başkalarından duyduğu kadarıyla kızı şarkı söylemeye başlamıştı ve şarkı söylemeyi tutku derecesinde sevmişti. Bu acılı anneye, kızının pişmanlıkları vb. hakkında aktardığım özel bilgiler rahatlamasını sağladı. Bir hafta sonra adli tıp doktorunun gönderdiği rapor, bu genç kadının öte tarafta bana ölümü ve nasıl olduğuna ilişkin anlattığı şeyleri bence doğrulamaktaydı.

ÖYD'imden sonra harikulade şeyler olmaya başladı ve çoğu devam ediyor ancak kendi dünyasal ve kişisel meselelerimle uğraşmaya devam

edeceğim apaçık. Tek fark, bazı becerileri ve anlayışı artmış, daha Uyanmış ve Bilinçli hissediyorum kendimi.

Geri dönüşümün ardından, bir meditasyon sırasında şunu öğrendim: Kendi yaşamlarına son veren başka insanlarla özel bir geçite doğru çekilmişim çünkü yıllardan beri beni yavaş yavaş öldürmekte olan sağlık sorunlarım nedeniyle ağır ilaçlar kullanmaktaydım. Çektiğim acı ve üzüntü nedeniyle tamamen kendime dönük hale gelmiş ve kişisel gelişimim açısından durağanlaşmışım. İşte bu nedenle, o bölgeden geçen diğerlerini görmek, kendime tutunmamam gerektiğini bana öğretmişti. Bir mağdur olduğuma ilişkin kişisel "öyküm"den vazgeçmeyi. Doktorların sağlık sorunlarımdan dolayı bana yapıştırdığı bütün etiketlerden vazgeçtim ve olduğumu sandığım kişinin "öykü"sünü bıraktım. Tevazuya doğru çalıştım ve kendimi öğrenmeye ve gelişmeye açtım. Kendi ıstırabımın tüm sorumluluğunu üstlendim ve hiç kimseyi ve hiç bir şeyi suçlamadım. Öte tarafta deneyimlediğim Kusursuz Sevgi'yi hatırladığım kadarıyla geri getirmeye ve onunla Bir olmaya gayret ediyorum artık. □

Ölümüne Yakın Deneyimleri Araştırma Vakfı'nın web sitesinde ([www.nderf.org](http://www.nderf.org)) yayınlanan rapordan özetleyerek çeviren: Yasemin Tokatlı

## BİRLEŞTİREN BİLGİ

# Mekan'daki Duygu Derinliği

A. Cemal Gürsoy

**D**UYGULARIN hayatlarımızı belirleyen konumu nasıl gerçekleşiyor? Yaşamlar boyu elde ettiğimiz deneyimlerin mekanik olarak işleyen her bedende ayrı bir atölye çalıştıran duyguları derinden tanıyor muyuz? Bu derin simgelerin oluş şekli bize yapmamız gereken süreci, izlememiz gereken yolları öğreten bu tesirin, enerjinin kaynağı ve gelişimi hakkındaki bilgilerimizi biraz irdeleyelim.

Duygular bize olaylar ve maddenin yorumlanması kanalı ile farklı mekanlarda ulaşıyor. Biz üç boyut realitesi içinde ilerleyeceğimiz için maddenin diğer boyutlarda ne tür duygular ürettiğini ve nasıl kullanıldığını bilemiyoruz.

Mekan ya da an içinde çevre ilişkilerde yer alan varoluşlarda oluşan bilgiyi öz varlığa öncelikle süptil kanallardan (perispri) ulaştırılıyor.

Karşılaşmalarda sizin asli göreviniz için ilk formlara anlam yüklediniz mi, anda var olduğumuz mekanın özelliklerine göre biçimsel bir tavırlanma yer alıyor. İşte bu tavırlanmadan kendi asıl vazifemize uyum sağlayabilmek için dualitik yani sebep-sonuç zinciri oluşturan bir yatay genişleme başlıyor.

İşte bu genişleyen keşifler aslında dikey olarak bağlı olduğumuz öz varlığın zenginleştirilmesi ve bağlı bulunan planlar aracılığıyla gerçek hayat realitesi hiçlik düzeyinde devam ediyor.

Mekanın şuurla bağlantısında da hayatlar boyu deneyimlerde ölümün getirdiği mekansal farklılıkların son şuur halimizdeki izlerini, eğer üst gerçeklikte uyanmamışsak bir sonraki mekana taşıyamıyoruz. Unutmuş oluyoruz.

Yani hem yatayda genişlemiş hem de dikeyde yükselmiş şuur bağlantılarını kuracak bir uyanış vaadediliyor inisiyelere. Tabi ki döngüsel okul yıllarının 26.000 yıllık süreleri içinde bu şuursal uyanışı sağlamamız gerekiyor. Birlik realitesinde tek, bütün ve tam olduğumuz vazife boyutuna kadar şuur sıçramaları devam ediyor.

Büyük bir mütevazilik ve alçak gönüllülük ile duygularını yaşatacak maddesel karşılaşmalar talep edilerek, aslında dikey çıkış imkanları duyguların sizi idare

etmesi inisiyatifinden kurtulmaya başlıyorsunuz. Duyularla iritasyondan çıktıkça, yani işin içine idrakle yapabilme seviyesini şuurla yani birlikte bilmek yetisini kullandığınızda ayrılmaya başlıyor ve özel eğitim için seçiliyorsunuz.

İşte bu yolun özel deneyimlerini ezoterik sistemler, okullar, birliğe ulaşma ve tek olmayı simgeselliğin değişik uygulamaları ile öğretiyor.

O zaman duygu bize mevcut karşılaşmalarda sonuna kadar süphelenmeden alacağımız bir bilgi olarak kayıtlanmıyor. Her bilme seviyesinde gerçeklik ile hiçliğin oluşturduğu seviyeye birlik haline giderken, kendi deneyimlerimizin bize öz varlığımıza yetip yetmediği ya da ihtiyacı karşılaması ile oluşan sorgularımıza cevap oluyor.

Tabi işin en önemli noktası, bu duygular çok değişik görüntüler alabiliyor; kıskançlık, gurur, kibir, alınganlık, nefret, intikam ve insansı durumlarda neleri saptadıysanız kendinizde. Ya da rehberinizin sizde gördüğü yansımalar ne ise.

İşte o zaman tüm bu duyguların üst noktası hepsini ölçülebildiği mekana sığmayan realitelerin hepsi ile çalışabilen bir bilme hali gerçekleşiyor. Sevgi; işte ruhunun en hızlı kendi bilgisini getirebildiği, unutmaya ve farklı mekan ihtiyaçlarına ilgi duymayan ilahi bir enerji.

Sadece sizi sarıp sarmalamıyor. Hangi boyutta ele alsanız tüm duyular yolu ile edinilmiş tüm adımları kapsıyor. Gerçeğin bilme hali, hiçlikten inmiş olan yüce bir varoluş biçimi, evet bilgileri birleştiren gerçeklik.

Sevgi planı değil mi? □



## Ölmek ve Doğmak

*Sandra Ingerman*

**B**İR KİMSEYE yaşamını tehdit eden bir hastalığın tanısı konmuşsa ve iyileşmişse, şifalanmak için bir düzeyde ölecektir. Bu biçimde bir şifalanma sağlıklı bir yaşamı desteklemeyen pek çok şeye ölmeyi içerir.

Eğer bir yardımcı ruha yolculuk yapar ve danışanınızın, arkadaşınızın veya sevdiğiniz bir kişinin ölüp ölmeyeceğini sorarsanız alacağınız cevap evettir. Eğer bir yardımcı ruha yolculuk yapar ve danışanınızın, arkadaşınızın veya sevdiğiniz bir kişinin yaşayıp yaşamayacağını sorarsanız, alacağınız cevap evettir. Çünkü ruhumuz sonsuzdur.

Ölümcül hastalık tanısı konmuş bir danışanın, ölüp ölmeyeceğini öğrenmem için yolculuk yapmamı istediğinde, bütünlenme için gereken şifayı gerçekleştireceğimi söylerim. Şifanın bir bölümü olarak kaybolmuş ruh (can) parçalarının bedene geri getirmek için çalışma yapıyorum. Bunu yaptığımızda ruh artık süreçteki sonraki adımlara rehberlik ederek yardımcı olmak için var oluyor. Sonraki adımın ne olduğunu bilen yalnızca ruhumuzdur. Bazı kişiler için sonraki adım fiziksel ölüm, bazıları içinse bu yaşama devam etmektir.

Yaşam, içsel ışığımızın, ilahi doğamızın ışıyabilmesi için yaşamımızın belirli yönlerine öldüğümüz bir dizi inisiyasyondur.

Kayıp parçalarımızı geri getirmeyi sürdürdükçe daha bilinçli bir biçimde yaşarız. Ve zamanımız geldiğinde de bilinçli biçimde ölürüz. Anahtar, eski bilinç düzeylerine ölebilmek ve yenilerine tekrar doğabilmek için, yaşamın bize getirdiği armağanlara karşı bilinç düzeyimizi yükseltebilmek için bütünüyle burada bulunmaktır.

Yaşamlarının son basamağında olan insanlarla çalışan yardım odaklı meslek sahipleri genellikle ölümle yüzleşmekte olan insanların nasıl ışıldadıklarını belirtirler. Bunu tanıdığım kişilerde defalarca gördüm. Beden çöktüğü sırada yayılmakta olan ışık son derece güzel ve hayranlık vericidir.

Ayrıca insanların, yaşamda, eskinin büyük

bölümünün geride bırakıldığı ölüm deneyimleri yaratan inisiyasyonlardan geçerken aynı parlak ışığı yaydıklarını da görüyorum. Ölüm yeni bir şeyin doğmasına yol açar. Bir tür yaşam parçalanması yaşayan insanlar geriye yenilenmiş ve tazelenmiş hissederek dönerler. Hepimiz hamile bir kadının nasıl parladığını biliriz. Biz de daha derin ve daha bilinçli yönlerimizi doğururken aynı şekilde parlarız.

Ölüm ve doğum süreçlerinin tümü bizi ilahi ışığın parladığı daha derin bir ruhsal düzeye götürür.

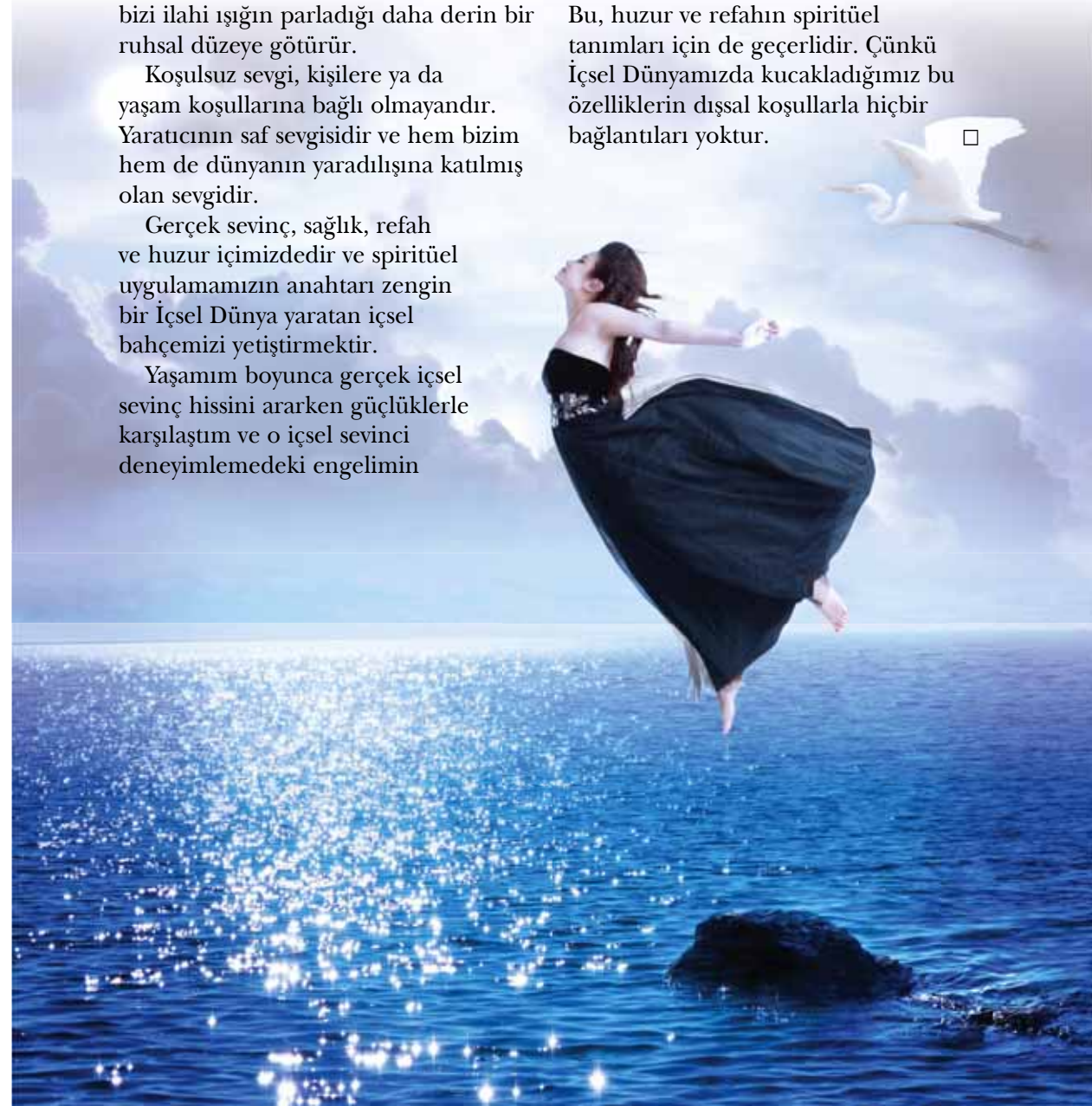
Koşulsuz sevgi, kişilere ya da yaşam koşullarına bağlı olmayandır. Yaratıcının saf sevgisidir ve hem bizim hem de dünyanın yaratılışına katılmış olan sevgidir.

Gerçek sevinç, sağlık, refah ve huzur içimizdedir ve spiritüel uygulamamızın anahtarı zengin bir İçsel Dünya yaratan içsel bahçemizi yetiştirmektir.

Yaşamım boyunca gerçek içsel sevinç hissini ararken güçlüklerle karşılaştım ve o içsel sevinci deneyimlemedeki engelimin

sevinci dışsal dünyadaki koşullara bağlamam olduğunun farkına vardım.

Spiritüel bakış açısından sevinç koşulsuzdur. Sevinç, kişisel arzuların ötesindedir. Koşulsuz sevinç basitçe yaşamın kendisi için duyulan sevinçtir. Bu maddi dünyaya yaşam sevincini tümüyle deneyimlemek için doğduk. Ve yaşam sevincini koşulların ötesinde deneyimlemek için orijinal arzumuzla bağlantıya geçtiğimizde, koşulsuz sevgi gibi koşulsuz sevinci de deneyimleriz. Bu, huzur ve refahın spiritüel tanımları için de geçerlidir. Çünkü İçsel Dünyamızda kucakladığımız bu özelliklerin dışsal koşullarla hiçbir bağlantıları yoktur. □



# Akrep Burcunda Ay Tutulması ve Biz

Öner Döşer

2. Bölüm

## Krizleri Güce Dönüştürmek

**T**UTULMA anı haritasındaki gezegen yerleşimleri ve açıları belirgin stres ve zorlanmaları işaret ederken, her sorunlu dönemde olduğu gibi, bu sorunlarla başa çıkmanın yollarını gösteren, olumlu gelişmeleri işaret eden göstergeler de var gerek tutulma haritasının içerisinde ve gerekse Türkiye astroloji haritasının gezegenlerinin aldığı transit etkilere yönelik. Bu tutulma her ne kadar zorlu etkiler içerse de, sonuçta dayanıklılığımızı arttıracak kanımca. Tabii üzerimize düşen sorumlulukların alır, elimizi taşın altına koyarsak. Ay tutulmaları sonlanmaları anlatır. Arkamızda bırakmamız gerekenleri... Tüm zorluklara rağmen, gayretle bir şeyleri en hayırlı sona ulaştırmak mümkündür. Ardından gelecek hayırlı başlangıçlara yer açmak için...

Balık burcundaki Neptün tutulma anında gökyüzünde birbirleriyle karşıt açıda bulunan gezegen toplaşmalarına olumlu açı yaparak yumuşatıcı rol oynuyor ve bize sorunları çözme yolunda önemli ipuçları sunuyor. Astrolojide Neptün birlik ve bütünlük ilkesini temsil eder. Stresli açılar yapan gezegenlere olumlu açısı, bu streslerin üstesinden gelmemizde en önemli faktörün birlik ve beraberliğimizi, bütünlüğümüzü korumamız olacağını göstermekte. Ülkemiz astroloji haritasının 3. evinde yerleşmiş ve haritamızın Tepe Noktası'ndaki Balık burcunun yöneticisi olan Neptün'ün bu burçta seyrediyor ve giderek Tepe Noktası'na yakınlaşıyor olması, ülkemizin dış

görüntüsünün çok daha mistik bir havaya bürünmesine, insani amaçlarla tam bir "bir"lik ve bütünlük sağlanmasına aracı olacağına işaret ediyor.

Bunu zamanla daha çok göreceğiz ve deneyimleyeceğiz. Her koşulda su elementi burçlarda bulunacak Satürn ve Neptün, astrolojik haritamızda su elementi burçlarda

bulunan Büyük Üçgen açı kalıbını çalıştıracak, ülkemizin çok daha farklı, ideal bir noktaya gelmesine imkan tanıyacaktır. Satürn-Neptün üçgeni, bireysel anlamda da hayallerimizi gerçekleştirme, somutlaştırma fırsatı sunuyor.

Oğlak burcundaki Plüton tutulma anında gökyüzünde birbirleriyle karşıt açıda bulunan gezegen toplaşmalarına olumlu açı yaparak bunların üstesinden gelmemizde önemli rol oynuyor ve bize sorunları çözme yolunda önemli ipuçları sunuyor. Astrolojide Plüton, doğru yönüyle kullanıldığında, mücadele etme ve dayanıklılık etkinlik prensibini, krizlerle baş edebilme

ve krizleri güce dönüştürebilme prensibini ifade eder. Transit Plüton'un astrolojik haritamızın Plüton derecesinin karşısından geçiyor olması, dayanıklılığımızı ve mücadele gücümüzü kışkırtacak, bütünlüğümüzü ne denli koruyabildiğimiz konusunda bizi testten geçirecek olaylar ve durumlarla karşı karşıya kalabileceğimizi gösteriyor. Transit Plüton 7. evimiz üzerinde hareket ederken bu karşıt açıyı yaptığına göre, bunu test edecek dış faktörler olacaktır. Önümüzdeki yakın süreçte etkin olacak bu açı iç gerginlikleri kaşıyan, kutuplaşma eğilimini kışkırtmak isteyen, bölücülük peşinde olan dış güçlerin



bu dönemde çok etkin olacağını göstermektedir. Demektir ki bu dönemde uyanık ve dikkatli olmamız, birlik ve bütünlüğümüzü korumamız, sağlam durmamız, stres ve krizlerden yılmamamız, krizleri birlik ve bütünlüğümüzü motive edecek birer faktör olarak algılamamız, bütünlüğümüzü daha güçlü ifade etmek için kullanmamız gerekiyor. Astroloji haritamızda Plüton'un sağlam yerleşimi, başta Güneş olmak üzere su elementi burçlarda yerleşimde olan diğer gezegenlerle uyumlu açısı, her türlü zorluk ve krizin üstesinden gelebilme kapasitemizi gösteriyor.

Tutulma esnasındaki gezegenlerin izdüşümlerini dünya haritası üzerine denk düşürürsek, Jüpiter'in izdüşümünün Türkiye üzerine denk düştüğünü görürüz. Jüpiter klasik astrolojide "en büyük iyicil" olarak nitelendirilir. En zorlu durumlarda bile şans ve fırsatların devrede olduğunu ifade eder. Başarı vaat eder. İlahi korunma ile ilişkilidir. Tutulma esnasında Jüpiter hattının Ankara'ya yakın bir bölgeye denk düşmesi, bu dönemde siyasi ve ekonomik alanlarda oluşması muhtemel sıkışıklıkların üstesinden gelinebileceğini, çözüm üretme şansının yüksek olduğunu, dış ilişkilerde kendimizi etkin bir şekilde ifade edebileceğimizi göstermekte.

### Dikkatli ve Uyanık Olmak Gereken Zamanlar

**B**U ÖNEMLİ tutulma Türkiye astroloji haritasının uluslararası ittifaklar, Meclis, diplomatlar, aracılar, kalburüstü sınıf, gençler, eğlence

mekanları, sanatçılar, sporcular ve sportif aktiviteler, turizm ve borsa ile ilişkilendirilen alanlarını etkiliyor. Transit Satürn'ün de Türkiye astroloji haritasının 5. evinden geçiyor olması, astrolojik anlamda 5. evi temsil eden bu kişilere sorumluluk yüklemekte. Önemli zamanlardan geçmekte olduğumuzu gösteren bu etkin transit, başta geleceğimizin teminatı olan gençlerimize, ülkemizi temsil eden diplomatlarımıza, sanatçılarımıza, sporcularımıza, toplumca sevilen ve takdir edilen liderlik pozisyonu üstlenen kişilere bu dönemde büyük mesuliyetler düşeceğini, dikkatli adımlar atmamız gereken zamanlarda olduğumuzu göstermekte.

Kişisel görüşüme göre bu önemli tutulma, geleceğimizi emanet edeceğimiz Türk gençliğinin; sadece onların değil, gençliğini bu güzel ülkede yaşamış hepimizin, başta egemenliğimizin teminatı olan Cumhuriyet'imiz olmak üzere, maddi ve manevi değerlerimize ne denli sahip çıktığımız konusunda önemli bir testten geçmekte olduğumuzu gösteriyor. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün dikkatli ve uyanık olmamız gereken konuları işaret ettiği gençliğe hitabesi bu konuda daha fazla söze gerek bırakmayacak kadar açık ve anlaşılır zaten...



# İmgeleme Nasıl Gerçekleşir?

*Martin L. Rossman*

2. Bölüm

**D**UYGULARIMIZI sağlıklı bir biçimde ifade edebilme noktasında açık tavsiyeler ve geleneklere sahip değiliz. Üzüntü, korku ve öfke gibi sıkıntı yaratan duygular karşısında ne yapılması gerektiğini bilmek güçtür. Bu yüzden biz de elimizden gelenin en iyisini yapmaya çalışırız. Bilinçdışı bir biçimde, kendi içimizde bizleri bu tür tatsız duygulardan koruyacak bir savunma seti geliştirebiliriz. Buna karşın güçlü duyguların kendisini bir şekilde ifade etmesini engelleyemeyiz. Anlaşılmadıkları ve yok sayıldıkları takdirde kendilerini, ağrı ya da hastalık olarak ifade ederler.

Sosyal ve ailevi ilişkiler, bir ölçüde duygularımızı içsel olarak özümseme yeteneğimizce belirlenir. Her hissettiğimiz duyguyu ifade etmemiz gerekmez. Ancak güçlü ve ısrarcı olan duyguların ifade edilmesi ya da çözülmesi gerekir. Çünkü sürekli bir biçimde inkar edilmeleri halinde fizyolojik bir dengesizliğe ve hastalığa yol açabilirler. Alice'in öyküsü, bastırılan duyguların ağırlara yol açabileceğini ve uygun bir biçimde ifade edilmeleri halinde iyileşmeyi sağlayabileceğini gösteren güzel bir örnektir.

Alice kırk yaşlarındaydı. Aylar önce göğüs kanseri teşhisi konmuştu. Onu iyileştirmek amacıyla ameliyattan ve ışın tedavisinden yararlanmıştı. Tedavisi sırasında ve kanserden kurtulmasında, imgeleme ve vizüalizasyon tekniklerinin bolca faydasını görmüş olan zeki ve kendine hakim bir kadındı. Bununla birlikte kürek kemiklerinin arasında sürekli bir ağrı duymaya devam ediyordu. Kanser uzmanlarınca yinelenen incelemeler ve röntgen filmleri, ağrısına neden olan herhangi bir fiziksel belirtiyi rastlayamıyordu. O bölgedeki ağrının neden kaynaklandığını ve ağrıdan kurtulmak için ne yapması gerektiğini öğrenmek istiyordu.

Bir imgeleme tekniğini uygulamayı kararlaştırdık: İçsel Rehber olarak adlandırdığımız imgesel bir bilge figürüyle konuşmayı denedi. Alice gevşedi ve kendisini sarp bir kayalığın yamacında güzel bir kumsalda imgeledi. İçsel Rehber imgesini çağırdı. Yanmakta olan ateşe bakan Büyücü Merlin gibi biri zihninde canlandı. Onu selamladıktan sonra sırtındaki ağırları sordu.

Birkaç saniyelik suskunluğun ardından gözyaşı dökmeye başladı. İçsel Rehber, Alice'in yardıma ihtiyacı olduğunu söylemişti ve bu yüzden ağlıyordu. Hastalığı sırasında güçlü ve yürekliydi. Eşini ve ailesini sakinleştirip çevresine güven veren hep o olmuştu. Check-up'lara ve muayenelere her zaman tek başına gitmişti.

Aslında bundan çekiniyordu ama eşinden ya da çocuklarından kendisine eşlik etmesini ve desteklemesini istediğinde onları rahatsız edebileceğinden korkuyordu. Hastalığı ve tedavisi hakkındaki düşüncelerini, şüphelerini ve korkularını açığa vurmayarak sevdiklerini korumaya çalışıyordu.

Alice, İçsel Rehberine ailesinden yardım isteyerek onları tedirgin etmek istemediğini söyledi. İçsel Rehberinin verdiği yanıt ise şu oldu: “Zaten şu halde de tedirgin durumdalar. Tedaviniz sırasında sizin yanınızda yer alıp sevgi ve ilgilerini sunabilirlerse kendilerini daha iyi hissedeceklerdir.” Alice bunun doğru olduğunu hemen fark etti. Eşi John’dan yardım istediğini imgeledi. Eşinin randevu defterini çıkararak gözden geçirdiğini zihninde canlandırdığı için gülümsedi.

“Vakit ayırabilecek misin?” diye sorduğunu zihninde canlandırdı. Eşi ince gözlüklerinin üzerinden ona bakarak “Yaratırız,” diye karşılık verdi. İmgeleme sona erdiğinde ağrısı önemli ölçüde hafiflemişti. “Gerçek yaşamda John ile bunu konuşma ihtiyacının olduğunu anlaması” bile yetmişti.

Hepimiz, Alice’in yaptığı gibi düşüncelerimiz ve duygularımız arasındaki çatışmalar nedeniyle heyecanlarımızı bastırabiliriz. Alice duygularını kendine saklamanın daha uygun olacağını düşünürken sonunda onları sevdikleriyle paylaşmasının hem kendisinin hem de onların yararına olduğunu fark etmiştir. Bu iç çatışmaya, Adem ile Havva’ya kadar uzanan insanlık tarihinin en eski öykülerinde bile rastlanır. Bunun beynin iki yarı küresi arasındaki uyumsuzluk olarak ele alınması, sorunu

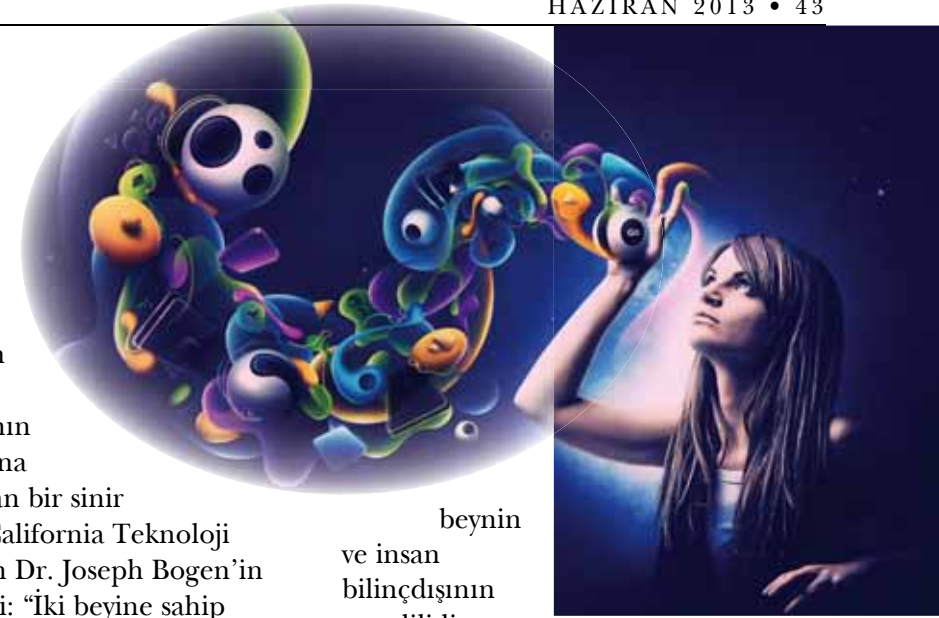


kavramaya yönelik yeni ve potansiyel olarak faydalı bir yaklaşımdır. Beynin yarıkürelerinin özgü doğalarının ortaya çıkmasına katkıda bulunan bir sinir

uzmanı olan California Teknoloji Enstitüsü’nden Dr. Joseph Bogen’in ifade ettiği gibi: “İki beyine sahip olmak, insanı dünya üzerindeki en yaratıcı canlı kılmıştır. Çünkü her türlü sorunu iki değişik şekilde çözme imkanımız vardır. Bu, aynı zamanda kendi içimizde çatışmalar yaşamamızı da kaçınılmaz hale getirmektedir.”

Kendi içimizde bir çatışma yaşadığımızda bedenimiz bir savaş alanına dönüşür. Uzun ve ciddi bir mücadelenin bedeli de ağır olabilir. Çatışan tarafların pazarlık masasına çekilmesi, şifa sürecinin başlangıcı olabilir. Unutulmamalıdır ki hedef “sol beyinli” ya da “sağ beyinli” bir kişi olmak değildir; “bütünlüklü” bir beyne sahip olmaktır.

Başarılı bir çözüm için her iki tarafın da kendisini ifade etmesine fırsat tanınmalıdır. Sıkıntılarını, ihtiyaçlarını, arzularını ve barış adına önerilerini ifade edebilmelidirler. Farklı dillerden konuşuyorlarsa her iki tarafı da dinleyip uzlaşmayı sağlayabilecek tarafsız bir çevirmen bulunması ya da birbirlerinin dillerini öğrenmeye çaba sarf etmeleri gerekir. İmgeleme hakkında bilgi sahibi olmak da işte bu yüzden önemlidir: İmgeleme sağ



beynin

ve insan bilinçdışının ana dilidir.

Çoğumuz günlük yaşamımızda sol beynin dilini ve mantığını anlayıp kullanabiliyoruz. Bilincinde olduğumuz ihtiyaç ve arzularımıza nispeten daha aşınayız. İmgeleme, sessiz kalan sağ beyne ihtiyaçlarını ifade etme ve özel niteliklerini şifa sürecine katma şansı tanımaktadır.

Doğrusunu söylemek gerekirse sözel ya da mantıksal düşünceyi sol beyinle ve sembolik ya da imgesel düşünceyi sağ beyinle özdeşleştirmek olayı basite indirgemektir. Ancak imgelemenin çeşitli kullanım alanlarını tartışmak için faydalı bir model sunmaktadır. İmgeleme, sessizliğe gömülü zihninize onun kendi dilini kullanarak iletişime geçmek demektir. Son derece zengin, sembolik ve kişisel bir dildir. İmge üreten beyninizi ne kadar gözlemlerseniz ve onunla ne kadar etkileşime geçerseniz, daha sağlıklı hale gelmek için onu o kadar hızlı ve etkin bir biçimde kullanabilirsiniz.

Hasta olduğunuzda ilk önce kendinizi neden hasta hissettiğinize ve iyileşmek için ne yapmanız gerektiğine



ilişkin uzun ve zorlu düşüncelere dalmanız kaçınılmazdır. Hastalığınız kronik ya da ciddi boyutlardaysa, muhtemelen birçok doktora danışırsınız. Onlar da son derece yerinde olan mantıksal analizlerden hareketle bir teşhis koyarlar. Buna rağmen tedavi iyileşmenizi ya da rahatlamanızı bile sağlamayabilir. Sol beyine özgü düşünceler sonuç vermiyorsa, “ikinci bir bakış açısı” olarak sağ beyninize neden danışmayasınız ki? Her şeyden önemlisi bedeni, hisleri ve yaşamı hakkında daha fazla bilgi sahibi olmayı kim istemez ki?

### Hangi Tür Hastalıklar İmgeleme Yolu ile Tedavi Edilebilir?

**Ö**N ÇALIŞMALAR imgelemenin çok çeşitli hastalıkların tedavisinde etkili olabileceğini göstermiştir. Ancak kendi adıma imgeleme yolu ile tedavi edilebilecek rahatsızlıkların bir listesini sunmak niyetinde değilim. Çünkü imgelemenin faydaları öylesine çeşitlidir ki onu hastalıklardan ziyade insanları tedavi etmenin bir yolu olarak değerlendirmek daha uygundur.

İmgeleme, basit bir baş ağrısı duyuyor olsanız da ölümcül bir hastalığınız olsa da size yardımcı olabilir. Hastalıkta ve sağlıkta, hangi koşullarda bulunuyorsanız bulunun imgeleme ile gevşemeyi ve daha rahat olmayı öğrenebilirsiniz. Ağrıları ya da diğer hastalık belirtilerini hafifletebilir, azaltabilir ve ortadan kaldıracabilirsiniz. Kan akışını ve kas gerginliğini artırıp azaltabilirsiniz. Bağışıklık sisteminizin tepkisini düzenleyebilirsiniz. Yaşam tarzınızın ya da alışkanlıklarınızın

---

*İmgeleme,  
isteklerimizle  
birleştiğinde  
sorunlar için  
en büyük  
çözüm umududur.*

---

hastalığınızı derinleştirip derinleştirmediğini ve iyileşmek için hangi değişikliklere ihtiyacınız olduğunu görebilirsiniz. İmgeleme içinizdeki güçleri kullanmanızı mümkün kılabilir. Umudu, cesareti, sabrı, azmi, sevgiyi ve hemen her hastalıkla mücadele etmek ve iyileşmek için size yardım edebilecek diğer nitelikleri keşfedebilirsiniz.

Kuşkusuz kimi belirtiler ve hastalıklar imgelemeye diğerlerine oranlara daha kolay yanıt verirler. Stresin neden olduğu ya da kötüleştirdiği koşullar, çoğu zaman imgeleme tekniklerine oldukça olumlu yanıt vermektedir. Baş ağrısı, boyun ağrısı, sırt ağrısı, “sinirsel mide ağrısı”, bağırsak sorunları, alerjiler, kalp çarpıntuları, baş dönmesi, bitkinlik ve anksiyete gibi ortak sorunlar için aynısı geçerlidir. Kalp krizi, eklem iltihabı ve nörolojik hastalıklar gibi temel sağlık sorunlarımız ise genellikle stres, anksiyete ve depresyonlar ile daha da kötüye gitmektedir ya da hastalığın kendisi stres, anksiyete ve depresyonlara neden olabilmektedir. İmgeleme yoluyla

çoğu zaman her hastalığın duygusal boyutu hafifletilebilmektedir. Böylece duygusal güçlüklerin aşılmasıyla fiziksel anlamda şifaya ulaşma yönünde adım atılabilmektedir.

Sözünü ettiğimiz ciddi sorunlarda uygun bir tıbbi bakımın da zorunlu olduğunu ve bunun imgelemeyle kusursuz bir biçimde uyumlu olduğunu bir kez daha hatırlatmalıyım. Herhangi bir terapi türünü seçmeniz durumunda, onu şifaya ulaşma yolunda sizin yardımcınız olduğunu düşünün ve imgelemelerinize dahil edin. Antibiyotik kullanıyorsanız ya da kemoterapiden yararlanıyorsanız ilaçların dokularınıza nüfuz ettiğini ve mücadele verdiğiniz bakteri ya da tümör hücrelerini bulup yok ettiğini imgeleyin. Ameliyat olacaksanız ameliyatın iyi geçeceğini ve başarıya ulaşacağını, iyileşme sürecinizi hızlı ve eksiksiz bir biçimde yaşayacağınızı imgeleyin. Gerçekten de bu türden ameliyat öncesi hazırlıkların sonucunda daha hızlı ve eksiksiz ilerleme kaydedilebildiğini gösteren sağlam kanıtlar mevcuttur.<sup>1</sup>

Şimdiye dek imgelemenin neler yapabileceğini ve nasıl işlerlik kazandığını ele almış olduk. Artık imgeleme sürecini kişisel olarak keşfetmenizin vakti geldi. □

Yazarın Ege Meta Yayınlarından çıkan İmgelemenin *İyileştirme Gücü* adlı kitaptan derleyen: Nusret Sefa Yılmaz

1. Ameliyatların sonuçlarında psikolojik etkenlere ilişkin yeterli bir bakış açısı için bk. Henry L. Bennett, “Behavioral Anesthesia”, *Advances*, 2. Bölüm, 4. Sayı, 1985.  
C. Pickett ve G. A. Clum, “Comparative treatment strategies and their interaction with locus of control in the reduction of postsurgical pain and anxiety”, *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 50. Bölüm, 3. Sayı, 1982, sy. 439-441.

# Bedensiz Seyahatler

Jale Önder

3. Bölüm

*S: Astral seyahat gibi bu tür uygulamaların bir tehlikesi yok mu, herkes kalkışabilir mi, korumasız-hazırlıksız çıktığında düşük frekanstaki bedensiz varlıklarla karşılaşabileceği doğru mu?*

C: Bugüne kadar yapılan araştırmalarda, vaka derlemelerinde, literatürde astral seyahat deneyimi yüzünden zarar görmüş bir bireye rastlamadık. Ancak, bedene geri dönüş esnasında, özellikle ilk çalışmalarda hızlı bir kalp çarpıntısı olmakta, bu da kalp rahatsızlığı yaşamış insanlar için tehlikeli gibi görünmektedir. Batılı araştırmacılarının bununla ilgili tespitleri, bu çarpıntılarının kalbe veya bedene herhangi bir olumsuz etkisi olmadığı yönündedir.

Astral alemde karşımıza düşük frekanslı veya formpanse varlıklar çıktığında yapmamız gereken tek şey onları dikkate almadan deneyimimize devam etmektir. Zaten hem enerjistik olarak hem de varlıksal olarak onlardan çok daha güçlü olduğumuz için bize hiçbir şekilde zarar veremezler. Ama dilersek deneyim öncesi bazı psişik korunma teknikleriyle kendimizi ve astral bedenimizi bir koruma alanı içerisine alarak

psikolojik açıdan rahatlayabiliriz, bu kesinlikle faydalı olacaktır. Otoriteler, deneyim esnasında astral bedende iken yüksek voltajlı elektrik trafolarından ve tellerinden uzak durmamız gerektiğini, tehlikeli olmasa da, manyetik alanların astral bedeni kendine çekerek deneyimimizi istemsiz bitirebileceğini söylüyorlar.

Yinelemekte yarar var, her şey bizde başlıyor-bizde bitiyor aslında. Astral seyahatin hiçbir tehlikesi yoktur, her konuda olduğu gibi, en büyük tehlike bilgisizliktir. Başarılı bir deneyim istiyorsak konuyla ilgili mümkün olduğunca bilgi sahibi olmalı, deneyim öncesinde ve sırasında dikkat edilmesi önerilen noktalara özen göstermeliyiz.

*S: Oralardan buralara şuur enerjisi yansıtarak maddeyi etkilemek mümkün mü?*

C: Eğer astral bedeninizle astral alemde iken fizik bedeninize sevgi, şifa ve benzeri enerji yüklememeleri yapmak isterseniz bu mümkündür, üstelik gayet de yararlı olur. Ancak, kastettiğiniz fiziki maddeyi hareket ettirmek, ona şekil vermek, yerini değiştirmek gibi tele-kinetik bir olaysa, teoride mümkün olmakla birlikte, bireyin yetenekleriyle sınırlı bir konudur. Yapılabilir; ancak ilk deneylerde bunu yapmayı beklememek gerekir; denemek isteyenler içinse zor bir deneyim olacağını tahmin ediyorum, bu konuda az sayıda da olsa literatüre geçmiş fenomen mevcuttur.

*S: Konuyla direkt ilgili olmasa da, merak ettiğim bir başka husus daha var... Psişik yeteneklerin olağan üstü gelişmiş olması beraberinde ruhsal gelişmişliği-aydınlanmışlığı getiriyor her daim. Astrale açılmış, farklı gerçeklikler yakalamış, sistemin işleyişiyle ilgili belli farkındalıklar kazanmış kişiler yeryüzü deneyimlerinde*

*fena halde tökezleyip düşebiliyorlar; bu yaman çelişki nasıl yorumlanabilir?*

C: Aslında bunu çok büyük bir çelişki olarak görmemek lazım. Çok iyi bir telepat, çok iyi bir durugörür, çok iyi bir astral seyyah olabilirsiniz; ancak ruhsal yolculuğunuzda aşmanız gereken bir hendeği aşmamışsanız, sahip olduğunuz psişik yetenekler sizi tökezlemekten kurtaramaz. Bazı durumların farkındalığını kazanmış olmak hayat kontrolünü her zaman bizim elimize veremiyor, maalesef. Astral seyahat veya başka yöntemler marifetiyle bin bir türlü alem hakkında bilgi edinebiliriz; ancak dünyaya döndüğümüzde en ufak bir nefis kontrolü yapamıyorsak, bunun ruhsal gelişimimize hiçbir katkısı olmadığını görürüz. Psişik yetenekler ruhsal olarak insanı geliştirmediği gibi, psişik yeteneklere sahip insan da müteakmil (tekamül etmiş) insan değildir. Bununla beraber, ruhsal gelişimde belirli bir yol alanların zamanla psişik yeteneklerini daha rahat kullanmaya başladığını söyleyebiliriz.

*S: Uygulama yapmak isteyenlere ilave etmek isteyeceğin başka noktalar olabilir mi?*

C: Bu deneyimi yapmak isteyenler kaçınılması gereken tek hususun “korku” olduğunu bilmeli öncelikle; çünkü “korku” deneyimi olumsuz etkiler ve düş kırıklığı yaratır. Deneyim psişik yetenekler içerisinde diğerlerine oranla ürkütücü gibi gözükse de, böyle olmadığını idrak etmek birkaç astral seyahatten sonra mümkün olacaktır.

Böyle bir fenomeni gerçekleştirmek için sabretmek-çabalamak ancak hırs yapmamak gerekir. Her şey kendi doğallığında yürümelidir. Kimileri belki birkaç denemeden sonra başarabilecekken, kimileri uzun süreli



çalışmalar yaptıktan sonra böyle bir bilinç deneyimi yaşayabilir. Nasıl ki hepimizin psikolojik yapısı bir diğerine göre farklıysa, psişik yapımız ve yeteneklerimiz de aynı şekilde farklılık arz eder; ve kendi deneyimsel sürecimizi zaman içinde kendimiz yaratırız.

Astral seyahatin sırrı hem zihinsel hem de bedensel olarak gevşemekte yatar. Bunu tam anlamıyla başararak zihnimizi “teta” ritmine sokabilirsek, uygun çevre şartlarını da oluşturduğumuzda deneyim gerçekleşecektir.

Konuyla ilgili edindiğimiz bilgiler ne kadar doğruysa deneyim sırasında o kadar avantajlı oluruz. Astral seyahat yolculuğuna aday kişiler astral alem, astral beden konusunda birikmiş bilgileri, yaşanmış fenomenler hakkındaki kaynakları mutlaka iyi incelemeliler. Bir çıkış yaptığımızda karşımızda bizi neyin beklediğini, ne gibi haller yaşayabileceğimizi ve nasıl davranmamız gerektiğini bilmeliyiz.

Deneyime, fizik ve astral bedende oluşabilecek bazı hisleri bilmeden kalkışırsak, yüz yüze geldiğimizde yaşayacağımız heyecan, şaşkınlık gibi duygular deneyin başarısızlığına yol açacaktır.

Sırf “bilme” amaçlı hareket ediyor, en önemlisi pozitif niyetlerle kalkışıyorsanız, astral seyahat deneyimini yaşamanızı tavsiye edebilirim. Eğer konuyla ilgili yeterli ön bilgiyi aldıysanız, astral bedeni-astral alemi idrak etmeye başladıysanız, deneyimin korkulacak-çekinecek hiçbir yanı yoktur; öğrenmenin ve bilmenin en kolay yolu denemektir.

S: Astral Seyahat Teknikleri *adlı kitabınızın hazırlıkları sürecinden bahseder misiniz? Ayrıca bu konuda atölye çalışmalarınız da var değil mi?*

C: Kitabın hazırlanma süreci benim için de oldukça renkli ve heyecanlıydı. Mısır tapınaklarından üniversite laboratuvarlarına, şaman ritüellerinden günümüz astral seyyahlarının deneyimlerine kadar devam eden bir

serüvenin izlerini sürdüm. Tabi ki her şeyi aktarabilmek mümkün olmadı; ama deneyimi öğrenmek isteyenlerin faydalanabileceği pek çok uygulamayı eklemeye gayret ettim. Uygulama ve teknikleri mümkün olduğunca denenmiş ve başarılı olanlarından titizlikle seçtim. Müzisyen, aynı zamanda müzik yardımıyla değişik bilinç halleri oluşturma konusunda çalışmalar yapan Sn. Reşat Güner’in hazırlamış olduğu bir CD kitapla birlikte veriliyor. CD farklı tekniklerle hazırlanmış, zihinsel titreşimleri “teta” ritmine çeken özel bir müzikten oluşmakta. Dileyenler kitaptaki teknikleri uygulayarak, dileyenler teknikler ve CD’deki müzik eşliğinde astral seyahati deneyimleyebilirler. Ayrıca ilgilenenler hem İRAD’da, hem Bilyay Vakıf merkezinde gerçekleştirdiğimiz uygulamalı atölye çalışmalarına katılarak da bu deneyimi yaşayabilirler.

\*\*\*

Rast gelsin! Hakikati arama yolunda harcadığın emek ve paylaşımın çok çok teşekkürler...

Yaşandığı gün gibi aşikar ama henüz açıklığa kavuşmamış bu olguların varlıklarının ve oluşum sebeplerinin idrakine varmaya ömrümüz yeter mi bilmem; ama görünen o ki bu fenomenin hamuru daha çok mayalanacak!

Şuurun fizik bedeninin dışına yansımaları, diğer bir tanımla şuur alanının genişleyerek başka enerjetik alanlara uzanmasını anlayabilmemiz için, kanımca, öncelikle “şuur” olgusunu daha iyi kavramaya ihtiyacımız var.

Yerle gök arasında bir yerlere koyduğumuz, üstündeki kesif sisleri



hala aralayamadığımız “şuur”un gerçek doğasını keşfetmekle başlayacak belki de her şey!

“Şuur” bilimin kabul ettiği ve bize de bellettiği gibi sadece insan bedeninin varlığından hayat bulan bir “şey” mi, yoksa, bedenin varlık alanında hayat bulabilmesini borçlu olduğu, varoluşumuzun tüm ipuçlarını içinde barındıran çok daha aşkın bir “şey” mi?

Şamanlardan, Hindulara, Hz. Muhammed’den Mevlana’ya, İbni Sina’dan Şeyh Bedrettin’e uzanan silsilede “şuur”u ve “ötesi”ni anlamak için gösterilmiş bu kesintisiz çaba, burada dikkatle kazılmaya değer bir alan, çıkarılmaya değer bir cevher olduğunu ısrarla işaret etmiyor mu?

Yazımı sözü aşkın şairine bırakarak sonlandırıyorum; “Bir gün ruhlar giderler, binip edep atına, madde sefaletinden mana saltanatına...”

“Mana Saltanatı” diye tanımlanan o yerleri anlayabilmek, ya da anlayamamak, işte bütün mesele bu galiba! □



# Ölümsüzlüğün İzleri

Joe Fisher – Joel L. Whitton

2. Bölüm

**B**İR BAŞKA zamandaki yaşantıya yöneltildiği andan itibaren ipnoz durumundaki süje farklı bir kişiliğe bürünmekte, farklı bir bedeni görmekte ve onu kendi kimliği olarak tanımlamaktadır. Cinsiyet ve ırk farklılığı da olağandır. Geçmiş hayata ait kişilik, doğumu ve ölümü arasındaki herhangi bir noktaya yöneltilebilmekte ve sık sık yaşını, cinsiyetini, kültürünü, dilini ve tarih içerisindeki zamanını yansıtan bir sesle o sıradaki deneyimlerini rahatça anlatmaktadır. Duygusal hayatı açısından önem taşıyan anıları tükendiği zaman, Dr. Whitton süjesinin daha da önceki bir hayata gitmesini kararlaştırabilmektedir. Bu durumda transtaki kişi öz benliğinin farklı bir dahıyla temas kurmakta, bütünüyle farklı bir yaşamda, kendine özel, bağımsız bir kişiliğe bürünmektedir. Normal şuur hâline geri dönüldüğünde, süjelerden önceki enkarnasyonlarındaki duygusal durumlarının özünü yakalayabilmeleri ve alıkoyabilmeleri için transtaki deneyimlerini bir günlüğe aktarmaları istenmektedir.

Bazen, bir problemin kökenine inmek için Dr. Whitton bir hastanın geçmiş hayatındaki kişiliğini analiz etmeyi seçmektedir. Bunu yaparken, standart psikiyatri yöntemlerini o yaşamının koşullarını göz önüne alarak uygulamaktadır. Psikanalizin ilerleme kaydetmesiyle birlikte, birçok tarihi şahsiyet ve hatta hayali roman kahramanları dahi en ince ayrıntılara kadar psikanalize tabi tutulmuşlardır. Sigmund Freud, Musa Peygamber'i ve Leonardo da Vinci'yi analiz etmiştir; Freud'un biyografisini yazan Ernest Jones, Hamlet'i analiz etmiştir; Carl Jung Picasso'yu analiz etmiştir; Adolf Hitler dahi, kendisi hazır bulunmaksızın, ABD'deki bir grup psikiyatrist tarafından analiz edilmişti. Uygulamalarında Freud'un temel ilkelerini benimsemiş bir psikiyatrist olarak Dr. Whitton, şuur dışına büyük bir saygı duymaktadır. Freud gibi o da zihinsel hiçbir şeyin rastlantısal olamayacağına, bütün düşünce ve davranışların önceden vuku bulmuş nedenleri olduğuna inanmaktadır. Tek fark, ek olarak bu nedenlerin önceki enkarnasyonlara ve enkarnasyonlar arası döneme kadar uzanabileceğine dair inancıdır.

Geçen yüzyıla kadar karaciğer ve safra kesesi salgılarının ve rahmin pozisyonunun kişilerin mizacından sorumlu nedensel öğeler olduğu düşünülüyordu. Jean



Marchand Charcot, Pierre Janet gibi ilk araştırmacılar ve Freud, zihinle ilgili bilimsel uğraşları karın boşluğu ve kan damarlarından alıp şuuraltı bölgesine taşımışlardır. Bastırılmış dürtüler ve psikoseksüel gelişim deneyimleri insanın hedeflerini, arzularını ve hayallerini belirleyen etmenler olarak tanınmıştır.

Bu araştırmalar yeni ve önemli buluşlarla devam etmiştir. Buna rağmen yeni psikoloji, büyük ölçüde, yetişkinlere mahsus tüm nevrotik davranışların çocukluk ve ergenlik çağındaki deneyimlerden kaynaklandığı görüşüyle sınırlı kalmıştır. Mesleği kendini tanımak olan Carl Jung bunun kendisini bir açmaza soktuğunu sezmiş ve *Anılar, Düşler ve Düşünceler* adlı kitabında şöyle yazmıştır:

“Rasyonalizm ve doktrincilik zamanımızın iki hastalığıdır; bunlar tüm yanıtların kendilerinde olduğu iddiasındadırlar. Oysa bugünkü sınırlı görüşümüzle olanaksız diye kestirilip atılan pek çok şey bir gün

gelecek, keşfedilecektir. Uzay ve zaman kavramlarımızın geçerliği hiçbir kesinlik taşımamaktadır...”

Tıpkı ilk psikologların çalışmalarıyla 19. yüzyıl tıbbının ıskallığına ortaya konmasında olduğu gibi, günümüzün psikolojik yaklaşımları da daha yeni verilerin ışığı altında bir revizyondan geçirilmektedir. Aralarında Dr. Morris Netherton, Dr. Edith Fiore ve İngiltere'den Joe Keeton gibi ünlü isimlerin de bulunduğu birçok geçmiş yaşam terapistinin, hastalarının fiziksel ve psikolojik iyileşmesiyle elde ettikleri başarılar, şuuraltının daha büyük bir bütününe yalnızca bir parçası olduğunu göstermiştir. Geçmiş yaşam terapisti çeşitli yaşamlardan bağımsız daha yüksek bir benliği teşhis etmekte, düşünce ve davranış tarzımızda çarpıcı bir tesir yaratmaktadır.

Dr. Whitton'un eski hayatların hipnozla araştırılmasının doğal sonucu olarak gelişen hayatlar arası dönemle ilgili çalışmaları bu yüksek benliğe ait bilgilerimizi daha da zenginleştirmiştir. Süjelerini defalarca enkarnasyonlar



arasındaki boşluğa taşıyarak, halihazırdaki hayatın daha erken bir dönemine veya önceki hayatlara ait herhangi bir zaman dilimine geri dönüğe kıyasla, insan farkındalığının söz konusu durumda çok daha yüksek bir kapasiteye ulaştığını görmüştür. Bizim dünya hayatıyla sınırlı gerçeklik anlayışımızı çok aşan bu şuur hali, insanların yaşantılarına farklı bir perspektiften bakmalarını mümkün kılmaktadır. Enkarnasyonlar arası durumda kaba, dünyasal değer yargılarının etkinliği azalmakta ve insanın varoluşunun amacı ve anlamı ile ilgili görsel bir içgörüyü kavuşulmaktadır. Dr. Whitton bu sıra dışı idrak durumuna “metaşuur” adını vermiştir.

O halde, metaşuurluluğun diğer farkındalık seviyelerine kıyasla durumu nedir? Aşağıdaki sınıflandırma bu özel halin aşkınlığının anlaşılmasına

belki bir ölçüde yardımcı olabilir. En aşağıda, zemin katta olan...

*Bölünmüş (Ayrılmış) Şuurluluk:* Uyku ya da uyanıklık şuurunun iki veya ikiden fazla deneyim kanalına ayrılmış olduğu varoluş düzeyi. Bununla beraber, birey genellikle belli bir zamanda yalnızca tek bir kanalda cereyan edenlerden haberdardır. Rüyalar, fantezi, dejavü (bunu daha önce de görmüştüm veya yaşamıştım duygusu, Ç.N.), birden fazla kişilik durumları, geçmiş hayata ait anılar ve beden dışı deneyimler bu kategoriye dahildir. Bundan bir parça daha süptil olan...

*Duyarlılık:* Kelimelerle dile dökülmesi pek kolay olmayan öznel (subjektif) durumların -görsel veya duygusal ya da her ikisi- sezilmesi veya algılanması. Sevgi, nefret ve diğer duygular, tavır, tutum ve duyumsamalar ve mistiklerin

deneyimlediği evrenle bir olma durumu olan kozmik şuurluluk bu grupta yer alır. Buradan en üst kata çıkarılır...

*Metaşuur:* Kişinin öz benliğine karışarak bireysel kimlik duygusunu yitirmesine karşın kendisini her zamankinden çok daha yoğun olarak bildiği ve belleğinden derinlemesine haberdar olduğu fevkalade paradoksal bir farkındalık durumu. Metaşuur halini deneyimlemek -hayatlar arasını doğrudan hatırlamak- kişinin üç boyutlu gerçekliğin ötesine geçerek varlık ve kimlik nedenini ve bireysel karmik bağlantılarının doğasını öğrenmesi anlamına gelir. Bu diğer dünya öylesine kökten farklıdır ki dil, anlamı iletme görevinde başarısız olmakta, semboller dahi özü yakalamada yetersiz kalabilmektedir.

Dr. Whitton bu üç farklı şuurluluk tipinin birbirleriyle iç içe olarak aynı anda mevcut olabileceğini bulgulamıştır. Örneğin bir kişi rüya görüyor olabilir (bölünmüş şuur) ve subjektif bir duygu durumunu deneyimliyor olabilir (duyarlılık hali) ve diğer yandan hayatlar arasının anılarını hatırlıyor olabilir (metaşuur). Bu üç şuur durumu için, birbirlerinden farklı olmalarına rağmen yine de aynı kaptan yiyebilen bir at, bir koyun ve bir tavuk benzetmesi yapılabilir.

Geçmiş hayatlar ve hayatlar arası deneyimin doğası gereği şimdiki yaşamın koşulları ve belli başlı ilişkiler üzerinde yarattığı büyük etki, kitabımızın karmik vakaların incelendiği bölümlerinde açıkça görülecektir. Bu bölümler Dr. Whitton'un hepsi de derin transa geçebilen altı süjesinin geçmiş yaşantılarına ve hayatlar arasına dair

verilerini aktarmaktadır. Geçmiş yaşantıları üzerindeki perdenin kalkması onların mevcut koşullardaki çeşitli derecelerdeki zorlukların ve duygusal problemlerinin nedenlerini görebilmelerini sağlamıştır. Ve bu anlayış yaşantılarına büyük değişiklik getirmiştir. Zaman zaman bir geçmiş hayat kişiliğinin zaman ve yerini saptayabilmek için eğitime başvurarak özenli bazı tahminlerden yardım almak gerekmiştir. Bunun nedeni, her ne kadar tekrardoğuşu inceleyenler için önemli ise de, derin trans içinde travmatik bir deneyimi tekrar yaşamakta olan hastaların o sırada hem konu dışı hem de tedavi süreci için gereksiz olan bilgileri iletememeleridir. Süjelerin isimleri ve bazen de işleri kimliklerini saklı tutmak amacıyla değiştirilmiştir. Fakat vakayla ilgili olaylar ve duygular aslına sadık olarak verilmiştir.

Yalnızca birkaç yıl öncesine kadar, California'nın en saygın geçmiş yaşam terapistlerinden biri olan Dr. Morris Netherton, hayatlar arası durum ile ilgili herhangi bir verinin elde edilebileceğini kabul etmiyordu. *Geçmiş Hayatlar Terapisi* adlı kitabında “İki hayat arasındaki boyuta dair gerçek bir kanıt göstermek imkansızdır,” diyordu. “Ne ölçülebilir, ne de canlı kesim tarafından gözlemlenebilir.” Dr. Whitton bunun yalnızca gözlemlenebilir olduğunu ortaya koymakla kalmamış, hayatlar arasının eğitici olduğunu, tedavi açısından değer taşıdığını ve potansiyel bir aydınlanma kaynağı olduğunu göstermiştir. Dr. Whitton'un repertuarındaki vakaların ancak küçük bir yüzdesini temsil eden, uzun vadeli hipnoz tedavisi görmüş

“Ölüm ve boşluk  
hayatın  
üzerinde yürüdüğü  
sağlam zemindir.”

Allan Watts,  
Perdelerin Ardında,  
Bilinmeyenin  
Çevresinde

otuzdan fazla hasta bu diğer dünyanın olağandışı niteliklerine tanıklırlar. Onlar zaman ve uzayın ötesine yolculuk yaparak metaşuur denen duruma geçmişlerdir; geri dönerken de beraberlerinde bu kitabın öncü gözlemlerini oluşturan içgörüler ve bilgileri getirmişlerdir.

### Asli Vatanımız

ESKİ Tibetliler tek bir kelimeyle hayatlar arasını görsel olarak çağırabiliyorlardı. Sözlük anlamı adaların arasındaki boşluk olan bu kelime *bardo*'dur ve benliğin bedene ait dar görüşten sıyrıldığı, ruh için büyük önem taşıyan olaylarla yüklü yer anlamında kullanılır. Batı dünyasının *Tibet'in Ölüler Kitabı* olarak bildiği *Bardo Thödol*, insan varlığının ölüm eşliğini aşkıktan sonra birbiri ardına bedensiz

deneyimlerle karşılaştığı, dünyasal bedenlenmeler arasında yer alan şuur planının bir 8. yüzyıl tanımıdır. Nesiller boyu beden dışı yolculukların bir özeti olan bu kitap özgürlüğüne kavuşmuş ruhu, *bardonun* “tehlikeli tuzaklarından” aşrtmak ve yeniden doğma zorunluluğundan kurtarmak ümidiyle halen daha ölmekte olan ve ölmüş kişilere okunmaktadır. *Tibet'in Ölüler Kitabı*'na göre hayatlar arasındaki hayat sembolik bir 49 gün sürmekte ve mutluluk bahşeden Saf Işık'a kavuşmaktan “her iyi ve kötü eylemi aynıyla ve canlı olarak yansıtan” Karma Aynasıyla görev yapan Ölüm Tanrısı ile karşılaşmaya kadar çeşitli durumları içermektedir.

Tibetliler'in *bardosunun* diğer kültürlerin kaynaklarında başka isimler altında verildiği bilinmektedir. Örneğin evlerinin inşasında gösterişe önem vermedikleri hâlde mezarları için hiçbir masraftan kaçınmayan Eski Mısırlılar, ruhları yeni bir bedene can vermek üzere aşağıya inene dek daima hoşnutluk içerisinde yaşanan “amenthe”den söz ederlerdi. Güney Pasifiğin Okinawaları, bu boyuta dönüş yapmadan önce bedensiz olarak “gusho”da yaşarlardı. Avustralya yerlileri ruhun bedenlenmeler arasındaki zaman diliminde Anjea'nın dünyayla bağlantılı yerlerinde oturduğuna inanır ve her çocuğun doğumunda onun nereden geldiğini anlamak için bir tören yaparlardı. Ve artık bundan sonra çocuğun bir ağaçtan mı, bir kayadan mı, yoksa bir su birikintisinden veya benzeri bir doğal oluşumdan mı edinildiği bilinirdi.

(Devam Edecek)

ÖYKÜ

## Mücadele

BİR ÇİFTÇİ Tanrı'ya şöyle meydan okumuş:

“Sen Tanrı olabilirsin; dünyayı da sen yarattın. Peki, güzel! Ama tarımın abc'sini bilemezsin çünkü çiftçi değilsin. Bir tek patates bile yetiştiremezsin. Uzun sözün kısası, tanrılığına rağmen benden öğrenecek bir şeyin var.”

Tanrı büyük bir alçakgönüllülükle sormuş:

“Bana ne öneriyorsun? Tavsiyen nedir?”

Çiftçi, “Bir yıl süreyle beni aksiliklerden koru. Sonunda evrende hiç yoksulluk kalmadığını göreceksin,” demiş.

Tanrı çiftçiye bir yıl süre tanımış. Çiftçinin koşulları çok ağır olmuş. Fırtına olmayacak, yağmur yağmayacak, tohumları yiyen böcekler olmayacak, şiddetli rüzgar esmeyecek... Uyumlu, düzenli, sorundan yoksun bir yıl olacak...

Yılsonunda başaklar öylesine uzamış ki çiftçi çok sevinmiş. Güneş istemiş, Tanrı güneşi de emrine pervane etmiş. Yağmur istemiş; anında yağmur yağmış. Kesilmesini istediğinde ise gökyüzü kurumuş. Ürün bolluğu açısından mucizevi bir yıl yaşanmış. Ne var ki yalnızca nicelik açısından mucizevi...

Çiftçi Tanrı'ya kasılarak şunları söylemiş:

“Onca bol ürün yetiştirdik ki insanoğlu on yıl süreyle hiç çalışmasa bile dünya üzerinde hiç açlık olmayacak bundan böyle.” Ama mahsul biçildiğinde ürünlerin kof olduğu anlaşılmış. İçlerinde tek bir arpa, tek bir buğday tanesi yokmuş. Çiftçi şaşkın bir şekilde Tanrı'ya sormuş:

“Ne oldu? Aksilik nerede? Nerede yanıldım?”

“Çok basit...” diye yanıtlamış Tanrı: “Mücadeleyi engelledin. Hiç sürtüşme yoktu. Tüm kötülüklerden, güçlüklerden arındırdım mahsulü. Bu nedenle kısır kaldı. Doğada her etkenin bir rolü vardır. Güçlük çekmeden meyve alınmaz. Fırtına, gök gürültüsü, sağanak, şimşek de gereklidir. Ürünün ruhunu, özünü dingin tutarlar.”

Meselenin anlamı çok derindir. Sürekli mutluyusan, mutluluk anlamını yitirir. Beyaz bir duvarın üstüne bembeyaz bir tebeşirle yazı yazmak yararsızdır. Ne kadar yazsan kimse bir şey okuyamaz. Gece, gündüz kadar gereklidir. Acı, üzüntü dolu günler; mutluluk, sevinç dolu günler kadar vazgeçilmezdir. İşte bu gerçeği kavramak da bilinçlenmektir. O zaman sorgu sual biter. Yaşantının ritmidir bu. Çelişki ve ikilemleri kavramaktır. Yani yaşantının sırrını çözmektir. Eşyanın tabiatını özümlediğin, doğa kanununu çözümlediğin anda senin için gölge kalmaz. Mutsuzluk bile bu aşamaya varmış kişide ışık saçar. Üzüntünün bu türü düşmanın değil, dostundur. Onu gerekli ve gidici bir arkadaş gibi sevgiyle taşı. Sıkıntıyı ileri tarihteki bir mutluluğun habercisi olarak kabullen. Aksi takdirde yok olur, erir bitersin. □

# Eşzamanlılık, Zamanda Yolculuk Deneyleri ve Montauk Projesi

Aytuğ A. Şentürk

6. Bölüm

PETER MOON ise çalışmalarında ayrıca Amerika'da bir dönem etkin olan Moorish Church adındaki ve ABD'de bugünkü siyahi İslam hareketinin başlangıcı olan bir olguya gönderme yapıyor. Ona göre bu hareketin kurucusu Drew Ali ABD tarihinin az bilinen yaprakları arasına saklanmış ve unutturulmuş bir kişilik ve kendine özgü bir öğretisi var. Temelde Fas ve İspanya'daki Mağribi kültürü ile bilinen ve eski çağlarda Afrika'da önemli bir merkez olduğunu düşündüğü Moor (Fas) kültüründen bahsediyor. Orijinal Moor kültürü bu açıklamalara göre Avrupalıların ve özellikle İspanyolların ortak baskısı ve kovuşturmasıyla yok edilmiştir. Ona göre Amerika'yı Kolomb'dan önce keşfeden Moor'lar'ın bir uzantısı olan ve 7 *Çember Kur'anı*'nın yazarı olan Drew Ali aslında Nation of Islam hareketini asıl başlatan isimdir. Moor kültürünün anaerkil bir kültür olduğunu da savunmaktadır. Drew Ali'nin mirasını izleyerek Ong's Hat adlı efsanevi bir kasabada oluşturulan bir aşramda da bu gelenek bağlantısında bilgisayar teknolojisiyle bağlantılı zaman yolculuğu deneyleri yapıldığına dair bir takım belirtiler olduğunu Joseph Matheny adlı bir araştırmacıyla birlikte öne sürüyor. Ancak bunlar hükümet tarafından istenmeyen ve kovuşturulan özgür araştırmacılar olarak ifade edilmektedir. Ayrıca Peter Moon'un kendisinin geçmişte bir süreliğine içinde bulunduğu Scientology Tarikatı üyeliği de bulunmaktadır. Scientology Tarikatı'nın kurucusu L. Ron Hubbard'da metafizik çevrelerde iyi bilinen ancak oldukça tartışmalı bir isimdir ve bu tarikatle ilgili son yıllarda gündeme gelen suçlamalar ve açılan davalar da kamuoyunca bilinmektedir ancak Moon



burada hedeflenen amaçlardan biri olan "dışarılama" (exteriorization) olarak da tanımlanan, bedenden tamamen bağımsız şuur halinde yaşadığı deneyimleri aktarmaktadır. Tipik olarak astral seyahate benzeyen ancak bu şekilde tanımlanan bir işlev olarak ona göre diğer başka deneyimleriyle birlikte burada birçok pozitif sonuca ulaştığını da içtenlikli görünen ifadelerle anlatmaktadır. Buradaki ifade ile anlatılan herhangi bir astral projeksiyon tekniği değildir başka deyişle bilinen astral projeksiyon tekniklerinden farklı uyanırken de gerçekleşebilen bir küresel bilinç durumunu anlatmak için kullanılmaktadır. Zamanında NASA'yla güneş sistemindeki gezegenlerin uzaktan incelenmesi deneylerinde çalıştığı bilinen Ingo Swan adlı ünlü medyumun da aslında aynı teknikleri uyguladığını belirtmektedir.

Kişisel yaşam öyküm içerisinde 1999 yılında gittiğim ABD'de Ohio eyaletinin Athens kasabasının da belirgin özellikleri, söz konusu olayların gelişim sürecinde önemli bir etkiye sahip görünmektedir. Burası kasabayı çevreleyen ve bir pentagram şeklinde birbirine bağlanan mezarlıklarla çevrilidir. Düşünüldüğüne göre majisyen çalışmalarda da kullanılan bu pentagram şeklinin anlamı ise negatif tesirlere karşı şehri çevreleyen bir koruma alanı oluşturma niyetine dayanmaktadır. Ve fakat buna rağmen şehrin belirli koordinatlarındaki kimi binalarında sürekli tekinsizlik vakaları yaşandığı gözlenmektedir. Nitekim Athens'a ilk seyahatimde birlikte yolculuk yaptığımız yaşlıca

bir tarih profesörü olan bayan kendi çalışmaları binada da bu tür tekensizlik vakalarının düzenli olarak yaşandığını ve bazı hayaletlere sahip olduklarını belirtmişti, onlar için olağan bir durum olduğundan hiçbir rahatsızlık duymadıklarını da eklemişti.

Ben Türkiye'den ayrılmadan önce örneğin orada muhatabım olacak resmi görevli olan Alan Boyd isimli şahsı halihazırda rüyamda görmüştüm. Aynı rüyada örneğin Kızılderililer ile ilgili bazı temalar vardı ki Athens aynı zamanda eskiden bir Kızılderili yerleşkesiymiş. Bunun yanı sıra şehrin bir başka özelliği de önceki yıllarda kapatılan büyük bir psikiyatri hastanesine sahip olmasıydı. Burası ile ilgili olarak yaşanmış pek çok olay vardı nitekim bu hastanede yatan Billy Milligan adlı bir hastanın yaşam öyküsü Daniel Keyes tarafından kitaplaştırılmıştır (*The Minds of Billy Milligan*); Milligan'ın durumu her biri çok farklı birer insan gibi değişik isimleri olan birbirinden bağımsız tam yirmi dört ayrı kişiliğe sahip olmasıdır ve çok kişiliklilik sendromu (multiple personality syndrome) vakalarının en ilginç örneklerinden biridir.

Athens ayrıca 60'lı yıllarda kimi Yeni Çağ gruplarıyla bağlantılı zaman zaman toplanılan merkezlerden biri olarak kaydediliyor ve bu şehirde ortaya çıkan ve beklenmedik bir durumda aniden hipnotik transa girerek şuurunu kaybeden kimi vakalar söz konusu gruplarla ilgili olarak bildiriliyor. Athens'in herkes tarafından bilinmeyen bir başka boyutu da dokuz civarında cadı kovenine sahip olmasıdır ki, ben de gittikten sonra bu bilgiyi edindim ayrıca şehirde paganist bir ana tanrıça kültürünün kimi



belirtilerine de rastladım. Bu şehirde bulunduğum dönemlerin ortasında bir gece, yaklaşık 1,5 kilometre uzaklıkta havada kehribar rengi bir ışık saçarak sabit duran bir uzay aracı ile oturduğum binanın kapısını açtığımda karşılaştım. El kol işaretleri yaparak bu UFO'nun üzerine doğru yürümeye başladığımda araç en ufak bir ses çıkarmadan gözden kaybolmayı tercih etti. Bu olayı takip ederek olağan dışı ağır psişik olaylar ve eprövler birbirini takip etti ancak olayların geride kalan derinliği sadece özel hayatımla ilgili bu nedenle detaylara burada girmeyeceğim.

Eşzamanlılık olaylarını yaşarken aynı zamanda Peter Moon'un Montauk Projesi ile ilgili araştırmaları sırasında sürekli olayları ve kişileri birbirine bağlayan eşzamanlılık olayları tarafından yönlendirildiğini bu sırada okudum. Örneğin, bu arada sürekli karşısına çıkan iki soyadı olan Cameron ve Wilson isimlerine dikkatleri çekiyor, kendi ifadesine göre olayları araştırırken birbiriyle bağlantılı ya da ilgisiz pek çok bu soyadlarını taşıyan isimlerle tanışıyor. Hatta kimi zaman bu bağlantılar geçmiş hayatlar, reenkarnasyon gibi olguları da içeriyor. Bu arada tesadüfen örneğin kendisinin Scientology bağlantısında şahsen de tanıştığı L.

Ron Hubbard'ın da asıl soyadının Wilson olduğunu ve babasının evlat edinildiğini öğreniyor. Cameron ve Wilson isimlerinin özellikle İncil'de sözü edilen ve İsa-Karşıtı'na atfedilen 666 sayısıyla bazı ilişkileri olduğunu düşünen Moon, kendisinin de kimi zaman anlamlı tesadüflerle bu sayıya ilişkin kimi karşılaşmalarını da anlatıyor. Örneğin, bu isimlerinden bilinen ikisi; Peter Lamborn Wilson (daha bilinen adıyla Hakim Bey) ki yeraltı literatüründe iyi tanınan T. A. Z. (Temporary Autonomous Zone-Geçici Otonom Bölgeler)'lerin teorisyenidir ve *Illuminatus* başlığını içeren bazı kitapların yazarı olan Robert Anton Wilson'dur. Ayrıca Preston Nichols ve Edward Cameron (Al Bielek)'in geçmiş yaşamlarında Wilson Kardeşler olarak bilinen bir ailenin üyeleri olduğuna işaret eden kimi deneyimleri de burada aktarıyor. İlginç olan bu Wilson kardeşlerin vaktiyle Aleister Crowley isimli kişiyle yakın ilişkileri olduğu aynı zamanda İngiltere'nin ilk teknolojik donanım satan şirketi olan E. M. I. Thorn'un da kurucu ortaklarından oldukları düşünülüyor. Daha da ilginç olan bu E. M. I. Thorn şirketinin yakın geçmişte *Philadelphia Deneyi* adıyla çekilen bir filmin dünyadaki dağıtımını özellikle üstlenmesi oluyor.

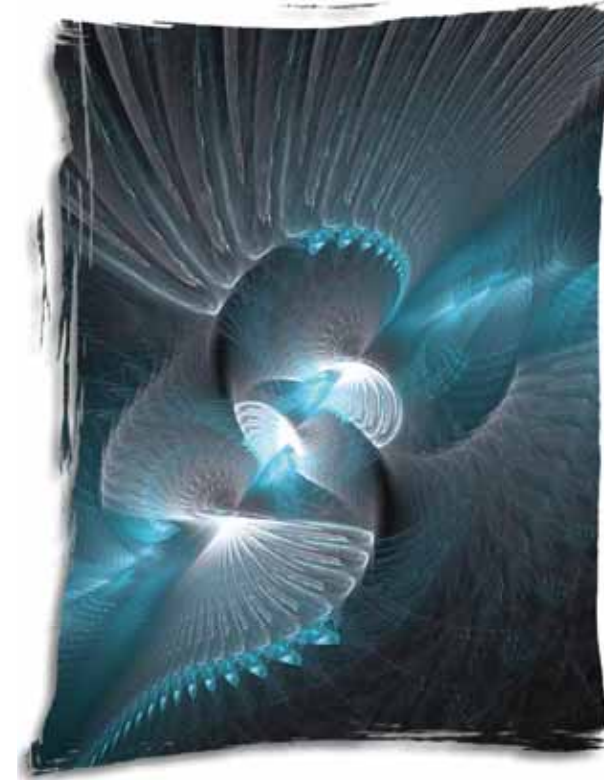
Aslında zaman boyutundaki psişik olguları genel olarak menfi planların faaliyetleri ile ilişkilendiren kimi belirtilere zaman zaman rastlanıyor ancak konuyla ilgili tüm fenomenlerin menfi kaynaklı olduğunu düşünmek yanıltıcı olabilir. Nitekim Peter Moon gibi araştırmacıların konuyu salt menfi ya da karanlık olarak ifade edilen boyuttan değil aslında

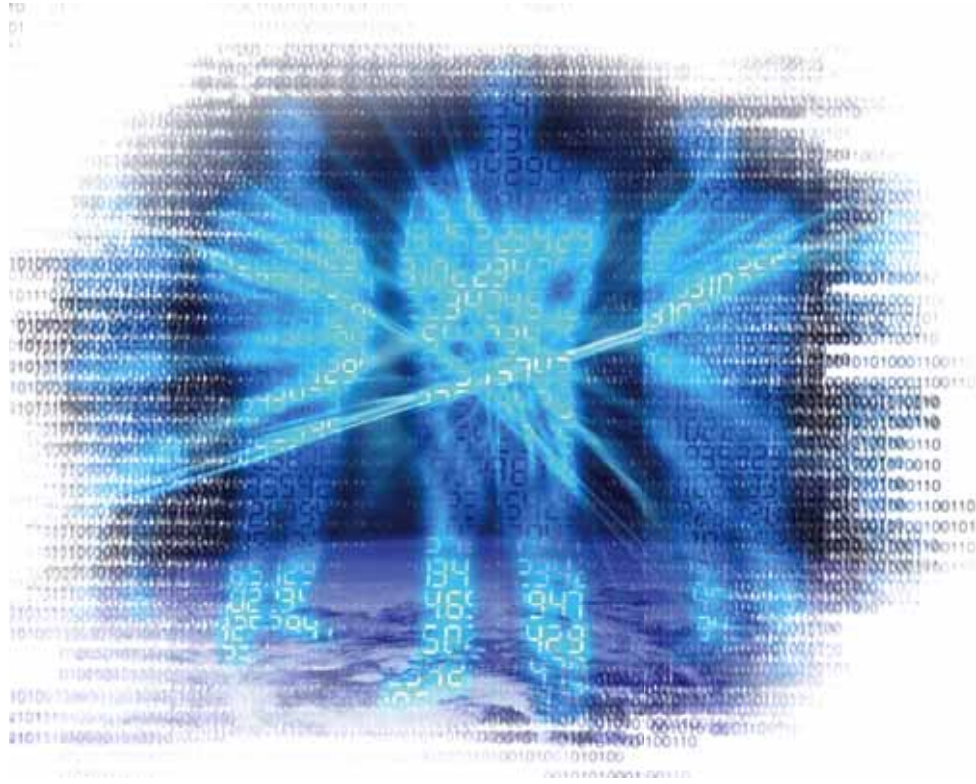
dünyada gerçekten neler olup bittiğini anlama yönünde objektif bir çaba olarak değerlendiriyorum. Dolayısıyla karşımızda dikkatimizi çeken fenomenler var ise görmezlikten gelmekle sonuçlarından muaf kalmak mümkün görünmemektedir.

Benim yaşadığım eşzamanlılık olaylarında gözlemleyebildiğim kadarıyla kendi başına bir menfi boyuttan çok belirgin bir menfi/müspet kontrastı bulunduğunu da burada belirtmeliyim. Operasyon halinde bulunan iki zıt gücün varlığı burada anlattığım olgular bağlamında kendi deneyimim de kesin olarak belirmektedir. Ancak bu süreçler başlamadan önce Athens'da çok sert bir menfi darbe ile karşılaştığımı, bunun belirli bir zeki antite tarafından oluşturulduğunu kesin olarak belirtmeliyim. Bu etkenin dünyanın yakın geleceğini menfi niyetle hedefleyen küresel çapta psişik bir yayılmanın parçası olduğu da kendi tecrübeme göre kesindir. Ancak örneğin burada verili ve neredeyse Peter Moon'un tüm eşzamanlılık deneyimini kat eden Wilson/Cameron bağlantısı gibi tüm unsurların zorunlulukla menfi olduğunu düşünmüyorum. Nitekim anlaşıldığı kadarıyla bu iki soyadı İskoçya'nın en eski klanlarından ikisinin de adı olmaktadır. Bu bağlamda örneğin konu zamanda yolculuk olduğuna göre, zamanda yolculuk yapan insan biçimli robotların çatışmasını anlatan *Terminatör 2* filminin yönetmeninin adının James Cameron olması ya da yine zamanda yolculuk da içeren *Terminatör Sarah Connor Günlükleri*'nde (Sarah Connor Chronicles) de kahramanı ve ailesini

korumak için gelecekte gönderilen kadın biçimindeki robotun adının da Cameron olduğunu hatırlamak ilgi çekici olabilir.

Kendi deneyimlerimden çarpıcı bir örnek daha vermek istiyorum; bu da birkaç yıl önce Bursa'da yaşadığım bir olayla ilgili. Sevdiğim ve öğrenciliğimde aynı evi paylaştığımız bir arkadaşım memleketi olan Bursa'ya bir süre önce Almanya'da yüksek lisans yaptıktan sonra dönerek taşınmıştı. Bir şekilde aramızda psişik bir bağ olduğunu düşündüğüm bir arkadaşımdır kendisi. Bursa'ya görevli gittim ve de o da Almanya'dan bir iki sene önce dönmüştü hatırladığım kadarıyla. 1994'ten beri bir defa görüştük ve yurt dışında olduğundan bir iki telefon görüşmesi dışında pek de temasımız olmamıştı. Nihayet on dört yıl sonra kendisiyle buluştuk ve sohbet ederken bir evlilik planı olup olmadığını ciddi düşündüğü bir arkadaşı olup olmadığını sordum. O sıralar benim





de Eskişehir’de yeni tanıştığım bir hanım vardı, özel olarak dikkatimi çekiyordu. Bu arada K. isimli bu arkadaşım Almanya’dayken ciddi bir gönül ilişkisi olduğunu anlatıyordu. O da bana benim herhangi bir ciddi düşüncede olup olmadığımı sordu. Tam o sırada zihnimde bir akım oldu ve içimden bir olay yaşayacağımı hissettim. Sonra sordum Almanya’daki bu hanımın kim olduğunu ve o da anlatırken birdenbire ikimizin aynı kişiden bahsettiğimiz bir eşzamanlılık olayı meydana geldi. Benim bahsedecek olduğum kişiyle onun bayan arkadaşının tam olarak aynı kişi olduğu ortaya çıktı. Aynı bayan bir süre Almanya’da bulunmuş ancak böyle bir ilişkinin olabileceği ihtimali belli nedenlerden oldukça ihtimal dışı görünüyordu.

Burada vurgulamak istediğim nokta olayların analizi açısından bu arkadaşla geçtiğimiz on iki yıl içerisinde psikik temasımızın olduğunu benim hissetmemdir ve bu şekilde olayların ve kişilerin birbirine ilginç bir biçimde bağlanması dikkat çekicidir. Kişisel deneyimlerimden bahsetme sebebim ise eşzamanlılık ve zamanda yolculuk deneyleri ve diğer bağlantılar arasındaki ilişkiyi kurmak içindir.

Peter Moon’un bizzat kendisinin anlattığı çarpıcı örneklerden birini aktararak bitirmek uygun olabilir. Bir gün yazar kitaplarından biriyle ilgili bir araştırma için yola çıktığında trafikte arkasındaki araç kendi kullandığı arabaya çarpar ve ciddi olabilecek bir kaza atlatır. Kullandığı araba eşine aittir ve kendi arabası da o sırada bakımdadır. Arkadan kendisine çarpan

arabanın frenlerinin arızalı olduğu ortaya çıkar. Bu sırada yol kenarında bir mağazadan gelerek herhangi yardıma ihtiyacı olup olmadığını sorarlar, onun da aklına karısına haber vermek için telefon etmek gelir. Oradan eşini arar, ilginç olan eşinin tam o sırada kendi arabası ile ilgili tamirciyle konuşuyor olmasıdır. Tamirci de eşine tıpkı kazada kendisine vuran arabada olduğu gibi frenlerinin arızalı olduğunu, yenilerini sipariş edip etmek istemediğini sorar. Şaşkınlıkla olumlu yanıt verir ve dışarı çıktığında ise birisinin adını seslenmekte olduğunu görür, dikkatle bakınca bu kişinin de kendisinin bir önceki araba tamircisi olduğunu hayretle görür. Adam hatırını sorarak yaklaşıp ve ona çarpanın kendi oğlu olduğunu ve onun arabasının da frenlerinin arızalandığını ve kazanın bu yüzden meydana geldiğini öğrenir.

Burada birkaç örneğini vermeye çalıştığım eşzamanlılık olaylarının doğası “acasual” yani nedensellik dışı olarak belirtilen ancak başka türlü bağlanan bir nedensellik içeriyor görünmektedir. Belirli tekrarlar, kimi düzenli kalıpları, belirgin ritimleri, özel hayatları ilgilendiren detayları vardır ve daha büyük olay örüntülerine bağlanmaktadır.

Kişisel eşzamanlılık deneyimlerimden dikkat çekici son bir örnek vereceğim. Bir ara *Matrix* filmi ile ilgili bir konu aklıma takılmıştı burada söz konusu edilen kahraman Neo’nun beklenen kişi olduğu vurgulanarak “You are the one” deniliyordu “Sen O’sun” manasında. Bu meseleyi arkadaşlarla tartışırken konunun dünya kamuoyuna yansımaları bir biçimde sunulduğu

düşünüldüğünde bunu yanlış bulduğumu belirttim. İnsanlığın şu anki durumu düşünüldüğünde bir tek kişinin neler yapabileceği oldukça şüpheli ama ben kişisel egoların aşırı önemsenmesini çağrıştıran bu tür ifadeleri daha da şüpheli buluyorum. Bu nedenle bir gün bir kafenin bilgisayarından facebook’ta arkadaşlara bu görüşümle ilgili bir not düşüp Lynyrd Skynyrd adlı bir grubun “I ain’t the one” yani “Ben O değilim” adlı çok az bilindiğini düşündüğüm hiç de popüler olmayan 60’lar ya da 70’lerden bir parçasını girdim. O ara facebook’tan youtube videolarının yayınlanmasında sorun vardı. O nedenle ben de linki verdim ancak yine kullandığım bilgisayarda bu müzik parçasını çalmadı, belki bu parça başkalarının linklerinde göstermek nasıl mümkün olabilir diye düşünmeye başlamıştım fakat orada o an “Ben O Değilim” adlı bu parçanın kendisinin birden bu ortamda çalmaya başlaması gibi bir gerçeklik ortaya çıktı... Kafelerin karışık mp3 dosyalarında sürekli dönen birçok parçadan biri değildi bu ve hatta ben de ilk kez bu parçanın çalındığına tanık olmuş olabilirim çünkü dediğim gibi hiç popüler bir beste değildir hatta sevilir mi onu bile bilmiyorum çünkü vasat bir dinleti bile sayılabilir.

Montauk Projesi ve bağlantılı ayrıntılara gelince, bu konularla ilişkin olarak karar okuyucunun değerlendirilmesine açık olmakla birlikte, kişisel olarak bu olayları yaşadığım son on yıldır belirli dönemlerde rüyalarımda düzenli olarak zamanda yolculuk deneyimleri yaşadığımı da eklemeliyim. Peter Moon’un konuyu ulaşturmaya çalıştığı

düzei ve bilgi biçimlerini aynen onayladığımı ifade etmiyorum, bana kalırsa böylesi bir materyal ile Batı'daki bütün metafizik olguları ve şüpheli gizli çalışmaları birbirine bağlamak için henüz erkendir ama yine de kişisel deneyimleri ve vurguladığı noktalar dikkat çekicidir.

Diğer kişilerin özellikle Preston Nichols'ın ifadelerinin de gelişmiş teknik bilgilerin yanı sıra bir dizi öznel metafizik deneyimler içerdiği ayrıca resmi olarak (durumun doğası gereği) herhangi bir kaynağın şu ana kadar doğrulama yapmadığını hatırlamak yerinde olacaktır. Yanı sıra David Sean Morton'ın kitabında da bu kez psikik boyuttan hiç söz edilmiyor dolayısıyla konuyla ilgili kamuoyunun yanıltulmasını hedefleyen kimi örtük faaliyetler bu çalışmaların üzerine gidilip dezenformasyon politikası da uygulayabilir. Benim görüşüm ortada insanlığın tümünü etkileyebilecek bazı deney ve çalışmalara yönelik olarak kamu vicdanında gerçeği ortaya koyacak inisiyatifleri kazanmış birtakım çalışmaların da yürütüldüğü yönündedir. Ancak bir dizi muhtelif başka tanıklığa rağmen zamanla ilgili araştırmalara “çok gizli” damgası vurulmuş ve de bunlar bir sis bulutu ile sarmalanmış durumdadır. Ancak olayların içkin doğasına ilişkin olarak C. adlı güvenilir bir medyum arkadaşımın ifadesini belirterek bitirmek istiyorum.

Montauk kitaplarından birinde, araştırma sırasında bir gün zaman tüneli aracılığı ile uzaylı bir grubun kendi yarattıkları bir tali zaman tüneline kullanarak laboratuvara geldikleri belirtiliyor. Belirli hammaddeleri elde etmek için bu

yolla geliyorlar. C. adlı arkadaşına bu konudan bahsettim, kendisi bu çalışmalara ilişkin benim söylediğim birkaç detay dışında herhangi bir şey okumuş değildi. Ancak şöyle dedi Montauk personeline ilişkin olarak “Gelen uzaylılar,” dedi. “Yine onların kendileri. Gelecekte gelen kendileri.” Son karar okuyucuya kalmıştır.

Makaleyi bitirirken yazar olarak niyetimin kendi deneyim ya da algılarımın önemini vurgulamak değil ancak söz konusu deneyler ve diğer olguların doğasındaki risk hakkında ilgili kamuoyunda bir farkındalık yaratmak olduğunu ve konunun kendi tecrübeme göre önemli “gerçeklik boyutları” içerdiğini de tekrar vurgulamalıyım. Konuyla ilgili olarak ayrıntılı bilgi edinmek isteyen okuyucular özellikle Peter Moon ve Preston Nichols tarafından yazılan *The Montauk Project* ve *Encounter in the Pleiades: An Inside Look at UFO's* ile, Moon tarafından yazılan *Montauk Revisited* ve *Synchronicity and The Seventh Seal* adlı kitaplarla, yazarların muhtelif diğer yayınları ve David Sean Morton tarafından yayınlanan *Sands of Time* adlı kitaba başvurabilirler. □



## Etkinlikler

### BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

04 HAZİRAN Entegrasyon Üzerine Konuşmalar .....A. Cemal GÜRSOY

11 HAZİRAN Ruhsal Rehberlik .....Levent KOSOVA

18 HAZİRAN İçimizdeki Tanrıça ..... Mark WENTWORTH,  
..... Filipe de MOURA

25 HAZİRAN Devre Sonu ve Afetler .....Zümrüt ERKİN

• ATÖLYE ÇALIŞMALARI

22-23 HAZİRAN İçimizdeki Tanrıça ..... Mark WENTWORTH,  
..... Filipe de MOURA

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı Zarihi Apt. No: 4/6 Beyoğlu - İST. • Tel: (0 212) 243 18 14-249 34 45 •

Faks: (0 212) 252 07 18 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

### İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

11 HAZİRAN Tekamülde Sevgi ve Vicdanın Yeri .....Nusret Sefa YILMAZ

25 HAZİRAN İrade .....Nursemin TUSKAN AKKAŞ

Yer : Mimar Sinan Mah. 1408 Sok. Hacıbey Apt. No:6/10 Alsancak-İZMİR

Tel: (0 232) 464 00 17 e-posta irader@irad.org \* www.irad.org

Yerimiz sınırlı olduğundan etkinliklerimize kaydolmak için lütfen 14:00-17:00 saatleri arası (0232) 464 00 17 No.'lu telefonumuzu arayınız.

### ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

08 HAZİRAN Serbest Soru ve Cevap .....Bilgehan MERAL

Cumartesi günleri Kendini Bilme çalışmaları yapılmaktadır. Çalışmalara katılmak için lütfen kayıt yaptırınız.

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

# Ruh ve Madde Yayınları Fiyat Listesi

12. Gezegem: Zecharia Sitchin .....	23 TL
300 Soruda Deneyisel Ruhçuluk: Alparıslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz .....	15 TL
300 Soruda Ölüm ve Ötesi: Alparıslan Salt.....	15 TL
Agarta: Rene Guenon.....	12 TL
Ateş Üstünde Yürüyenler: Joel Andre .....	5,5 TL
Ayurveda: Roy Eugene Davis .....	11 TL
Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi" .....	11 TL
Batık Kıta Mu'nun Çocukları: James Churchward.....	13 TL
Bilinmeyen Gücümüz: Dean I. Radin.....	21 TL
Büyük İnisyeler: Edouard Schuré .....	40 TL
Çağlar Boyu Uçan Daireler.....	9 TL
Çocuklara Öyküler: Yavuz Keskin.....	6 TL
Çocukların Unutulan Dili: Lillian Firestone .....	17 TL
DDA-Evren Dili: Ingo Swann .....	11 TL
Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir .....	19 TL
Dünya Tarihsel Keşif Seferleri: Zecharia Sitchin .....	22 TL
Edgar Cayce: Thomas Sugrue .....	25 TL
Enerjiler: John G. Bennett.....	8 TL
Enneadlar: Plotinos.....	16 TL
Eon: Jean E. Charon .....	11 TL
Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson .....	9 TL
Geçmiş Yaşamların İyileştirme: Roger J. Woolger.....	20 TL
Geleceğin Felaketleri: Alparıslan Salt.....	7,5 TL
Gerçek Varlık Ruhur: Leon Denis .....	8 TL
Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll.....	30 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll.....	30 TL
3.Cilt, Maurice Nicoll.....	35 TL
4.Cilt, Maurice Nicoll.....	25 TL
5.Cilt, Maurice Nicoll.....	25 TL
5'li set, Maurice Nicoll .....	125 TL
Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo .....	10 TL
Güzel Hayatı Yaratmak: Beyaz Kartal .....	6 TL
Herkes İçin Ötealem Rehberi: G.M. Roberts .....	13 TL
Her Şey Mümkündür: Roy Eugene Davis.....	10 TL
Hinduizm: Swami Nikhilananda .....	15 TL
Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının Tenasüh İnançıyla İlişkisi: Dr. A. İ. Yitik .....	8 TL
İçsel Gerçeklik: Paul Brunton .....	10 TL
İki Dünya Arasında: F. Wiedemann.....	14 TL
İlahi Karşılaşmalar: Zecharia Sitchin .....	22 TL
İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier .....	8 TL
İsis ve Osiris: Plutark .....	13,5 TL
Kader Sorunu: Leon Denis.....	13 TL
Kayıp Diyarlar: Zecharia Sitchin.....	18 TL
Kayıp Kıta Mu: James Churchward.....	18 TL
Kozmik Sembati: David Spangler.....	17 TL
Kozmik Şifre: Zecharia Sitchin .....	19 TL
Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması: R. Eugene Davis .....	5,5 TL
Kutsal Tesirler: J. G. Bennett.....	8,5 TL
Küresellik: Cengiz Çevre.....	7 TL
Meta Ansiklopedi: Alparıslan Salt-Cem Çobanlı .....	40 TL
Ne İçin Yaşıyoruz?: J. G. Bennett.....	8 TL

Otopsi Roswell Olayı: Y. Tokatlı.....	9 TL
Ölüm Sonrası: Colin Wilson.....	22 TL
Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz: Sir William Barrett .....	8 TL
Parapsikoloji ve Felsefe: David Ray Griffin.....	9 TL
Psikosentez: Will Parfitt .....	10,5 TL
Ruhlar Kitabı: Allan Kardec.....	30 TL
Ruhların Kaderi: Michael Newton .....	24 TL
Ruhların Yolculuğu: Michael Newton .....	22 TL
Ruhsal Alemin Işığı: Silver Birch .....	10 TL
Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları: A. Pauchard.....	6 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 1: Dr. K. Nowotny.....	10 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny .....	11 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny .....	10 TL
Ruhun Güçleri: Leon Denis .....	8 TL
Rüyalar: Sevdâ Yücesoy.....	15 TL
Sevinç ve Güzellik Alemleri* Kader Bilmecesi: A. Pauchard .....	7 TL
Semboller Ansiklopedisi: Alparıslan Salt.....	30 TL
Tann'nın Eczanesinden Sağlık: Maria Treben.....	20 TL
Tekrardoğuş 2. Cilt .....	13 TL
Tekrardoğuş 3. Cilt .....	13 TL
Tekrardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam .....	28 TL
Türkiye'de 1958 Öncesi Alınan Ruhsal Tebliğler: Derleyen ve Türkçeleştiren Alparıslan Salt.....	24 TL
Umut Habercileri: Paola Giovetti .....	12 TL
Uzay Gemilerinde: George Adamski .....	9 TL
Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar: John Willner .....	22 TL
Yaşayan Zaman: Maurice Nicoll .....	18 TL
Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları: J. G. Bennett.....	8 TL
Yeni Çocuklar ve Ölümüne Yakın Deneyimler: P.M.H. Atwater.....	17 TL
Yüce Alemleri Bilmek: Rudolf Steiner.....	13 TL
Zaman Başlarken: Zecharia Sitchin .....	20 TL

\*\*\*\*\*

Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır) .....	5 TL
(Yurt içi abone: Yıllık).....	60 TL
(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci) .....	52 TL
(Yurt dışı abone: Yıllık) .....	75 Euro
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19.....	10 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34.....	12 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35.....	14 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36.....	16 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37.....	18 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38.....	20 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39.....	22 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40.....	24 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41.....	26 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42.....	30 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43.....	34 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44.....	40 TL

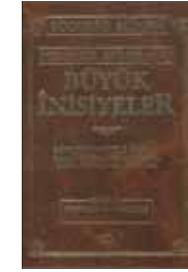
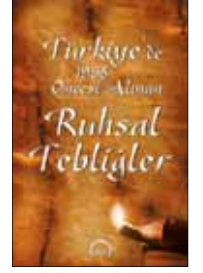
# Meta Yayınları Fiyat Listesi

Aslan Halkı: Murry Hope .....	12 TL
Astral Seyahat Teknikleri: Nusret Sefa Yılmaz .....	22 TL
Bir Yaşamın Daha Olsa: Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl .....	15 TL
Çılgın Sarıya: İtzhak Bentov .....	18 TL
Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!: Janet Cunningham, Michael Ranucci.....	12 TL
Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle .....	11 TL
Dünya'ya Mektup: Elia Wise .....	16 TL
Emmanuel'in Kitabı: Judith Stanton, Pat Rodegast .....	18,5 TL
Excido: Aysun Bitir .....	10 TL
Göksel ve Yersel Işıklar: Wilton Kullmann .....	10 TL
Hiçlik Denen Yer: Zeynep Zahal Camat .....	14 TL
İçimizdeki Tanrıca: Roger Woolger .....	25 TL
İçten Dışa Değişim Teknikleri: U. Markham.....	11 TL
İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne .....	13 TL
Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat.....	14 TL
Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom .....	13 TL
Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat .....	10 TL
Koruyucu Meleğiniz Konuşuyor: Jonathan Cainer....	13 TL
Küçük mucizeler: Judith Leventhal .....	11 TL
Mandala: Helga Fiala .....	18 TL
Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz .....	16 TL
Mong: Hendrick Vannek.....	10 TL
Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi: Robin Norwood.....	14 TL
Psikişik Korunma: Fadime Emir.....	15 TL
SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurtmak: D. Zohar-Dr. I. Marshall.....	19 TL
Strese Son!: Alix Kirsta .....	20 TL
Şamanik Yolculuk: Sandra Ingerman .....	20 TL
Tui Na Çocuk Masajı: M. Mercati .....	18,5 TL
Yönlendirilmeli GEVŞEME Uygulaması (CD): Reşat Güner .....	15 TL
Zararlı Işıklardan Korunma: W. Kullmann .....	11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

[www.ruhvemadde.com](http://www.ruhvemadde.com)



*Bedri Ruhselman'ın  
54 yıldır beklenen kitabının  
günümüz Türkçesine  
uyarlanmış baskısı çıktı.*



**Orijinal metnin  
günümüz  
Türkçesine  
uyarlanmış  
baskısı**

**Kitabı  
Bulabileceğiniz Noktalar**

**Ana  
Dağıtımçılarımız**



**MTiAD  
1950**



Metapsizik Tetkikler ve  
İlimi Araştırmalar Derneği

[www.mtiad1950.org.tr](http://www.mtiad1950.org.tr)  
[www.bilyay.org.tr](http://www.bilyay.org.tr) / [www.bilyayakademi.net](http://www.bilyayakademi.net)

İnsanlığı Birleştiren  
Bilgiyi Yayma Vakfı