

ruh^{ve} madde

Türkiye Metapsizik Tetkikler ve
İlmi Araştırmalar Cemiyeti Neşir
Organıdır

Cilt : 14, Sayı : 158, Mart 1973

Cemiyet adına Sahip ve
Mes'ul Müdür
Ergün Arıkdal

★

Hazırlayanlar :

Prof. Dr. Muammer Bilge
Dr. Gültekin Caymaz
Psikolog Erol Mutlu
Selman Gerçeksever
Atilla Ultav
Muzaffer Suar
Berrin Gerçek
Sadiye Korateş
Güven Erer
Enver Ölçermez
Mehmet Sancar
Yorgo Karaca

İdarehane ve Cemiyet binası:
Taksim, Sıraselviler, Bilkürcü
Çıkma Sımbül Apt. No. 14/1
(Otel Santral Sokağı)

★

Haberleşme, Abone ve
Havale adresi :
RUH ve MADDE
P. K. 1157 - İstanbul

Tel: 45 39 82 (saat 19.00 dan sonra)

Dizgi - Baskı - Kapak
TAŞ Matbaası

Cilt: Çınar Mücellüthanesi

Abone ücreti : Yıllık 36 lira

Kapak : Evrene sıçrayış temelli
bilimdir.

Sevgili Okuyucular ,



Ruh ve Madde Dergisinin temsil ettiği bilgi ve
ülkü potansiyelinin günden güne arttığını elbette-
ki sizler de müşahade etmektesiniz. Bu potansiyel
artışının ardından sökün edip gelen bir yağm sorun
da mevcut. Spirittüel Kültürün sağlanmasında gös-
terilen çabalar, ne kadar çoğalırca çoğalsın, ihtiyaca
gerekince cevap vermek mümkün olamıyor. Hem
maddi, hem manevi kuvvetleri, âhenk içinde, yola
çıkarmak zorunluğunu gerektiren eylemlerimizin
sizler tarafından devamlı olarak desteklenmesi
gerekmektedir.

Örneğin, siz, bizzat, Dergi'ye abone olduktan
başka, aboneler bulmazsanız; Ruh ve Madde Yayın-
larını kendiniz okurda, başkalarının bunlardan satın
almasını sağlayamazsanız; imkân olduğu takdirde
kendinizin veya başkalarının reklâm ilânlarını basıl-
mak üzere bize yollayamazsanız, Derginin onbeş
günde bir çıkması için ya da sayfalarını çoğaltması
için lütfen ısrar etmeyiniz. Ayrıca Anadolu okurları-
mızın kendi kitap veya gazete bayilinden ısrarla
Ruh ve Madde Dergisini istemeleri de gerekir.

Sizlere açık açık meseleyi izah ediyoruz. Kül-
türtü sizlere ulaştırmanın için maddi imkânlara ih-
tiyacımız var. İlk adım olarak NİSAN 1973'den iti-
baren Ruh ve Madde Abone ücreti 36.— lira olarak
alacaktır.

Mevcudu kalmayan «Ruhsal Güçleri Geliştirme
Yolları» ile «Hind'te İponizma» notlarını tek kitap
halinde birleştirdik ve güzel bir kapakla istifadele-
rinize sunduk. Yeni yeni kitaplar da hazırlanıyor.

13. Ruh ve Madde Cilti pek güzel bir işçilikle
hazırlandı. Fiyatı: 40.— TL. Ayrıca, kapak isteyen-
ler 10 lira bedelle bunu temin edebilirler.

Selâm ve Sevgiler,

E. ARIKDAL



YOL ZATEN BELLİDİR

Uluslararası ilişkiler bakımından Spiritizmin gelişmesine bir göz atmak gerekirse, oldukça sevindirici sonuçların ortaya çıktığını görmek mümkün olacaktır. Uluslararası ilişkilerin devamlı olarak artmasına sebep, başlıca neden, milletlerin «sağlam bilgi» karşısındaki müşterek anlayış ve güvenlerinin ortaya çıkmasıdır.

Müşterek güven ve anlayışın belirlediği hangi ortam yoktur ki, orada insan ilişkileri enine boyuna gelişmesin!...

Özellikle insanın bütün sorunlarına temelden çareler bulabilmesi, bazı şartlar dahilinde, mümkün olan Spiritik bilgi karşısında anlayış ve olgunluğu yeterli herkes birleşmek ihtiyacını hisseder.

Spiritik Gerçekliği, din ve mezhepten ayrı tutmak gereklidir. Bu sağlandığı takdirde, Spiritik Gerçeklerin bütün dogmalara, asırlar boyunca anlaşılamayan yanlarının ışığa kavuşturulması bakımından, büyük yardımcı olacaktır. Bunun uygulamaları başta memleketimizde olmak üzere bir düzine ülkede yapılmaktadır. Dogmaların muhtevasında saklı olan hakikatleri

Deneysel ve Felsefi Spiritüalizm ışığı altında bir daha görmeğe çalışırsak, ne büyük bir Öğretim Sistemi ile karşıya olduğumuzu anlamakta geç kalmayız. Dinlere aynı zamanda dogmalar (nass'lar) denmesi, bize göre, insan zihninin anlayış kusurundan, ya da yetersizliğinden ileri gelmektedir. Bu yetersizliği telâfi edecek olan Spiritik Gerçekliğin ta kendisidir.

Dogmatik yaşamının kolay, fakat yüzeysel bir yanı vardır. İnsanın müdirlik ve cehtkâr olmasını engeller gibidir. Dogmaya deneysel bilgiyi, özellikle ruh bilgisini, tam anlamıyla ilâve etmek gereklidir. Bu öyle bir ilâvedir ki dogmanın şeriatine hâle gelmeden tatbikatı genişletecek, anlayışı arttıracak, yorumu derinleştirecek, ve böylece de istifade edilme alanı çok çok artacaktır.

Şu bir gerçektir ki, dünyada milyarlarca insan dogmalara karşı sırt çevirmişlerdir. Onunla olan geleneksel ilişkileri artık onları tatmin etmemektedir. Zihinlerde dönüp duran sorulara cevap vermek için dogmanın yardımını arayanların sayısı azalmıştır. Şim-

di bütün ümit bilimde, bilimle ilgili olan deneydedir. Fakaat!...

Bilim bize neler verdi, neler verebilecektir ve verdikleriyle insanın kaybettikleri nelerdir? Bunu gözden geçirmek gereklidir.

Bilim, teknik olanakların gücünü insanın keşfedilmesinde kullanmağa çalışırken, insanı «makina adam» haline getirmede mi? Bilimselleşirken insanın özünü unutmadı mı? İnsanın beynini, dışarıda, kompüterlerde taklit etmeğe çalışırken, iç varlığı sibernetik kanunlar ile bir tutmağa çalışmadı mı? Hümanizmayı, ah-lâksal olanı deney tüpünde yaratmağa çaba harcamadı mı? İnsanın psikolojik hayatını mekanik kanunlara benzetererek açıklama yoluna gitmedi mi?

Soruları uzatmakta fazla bir çıkarımız olmaz. İpin ucu maddeci kafanın elindedir...

O halde madde ile manâ arasındaki ilişkiyi, geçiti bize sağlayacak olan hangi araçtır?, diye bir soru sormak gerekmez mi? Ne felsefe, ne dogma, ne de bunlara bağlı olanlar... bunu çözümlenemediler, şimdiye kadar. Olsa olsa soruların, acabaların ve bilinmezçili-

ğın adetini çoğaltıp durdular.

Biz yeni bir çözüm yolu getirecek değiliz. Yol zaten bellidir. İnsanı gerçek anlamıyla RUH VE MADDE'den müteşekkil bir ayrılmaz bütün olarak bilmek ve bütün yöntemleri buna göre düzenlemektir.

Evet, insan ruhun ve maddenin bir boyut teşkil ettiği yerdür, mekândır. Biri diğerine tercih edilemez. Ne salt madde, ne salt ruh insan için şu meşhûr: «mutluluğu» sağlayacak nitelikte değildir. Koklanan bir gül, hem maddesiyle hem maddesinde saklı olan ideisiyle bir güldür. Eşyanın varlığındaki gerçeklik onun parçalanmasıyla bulunur, sanısı modern atomistiğin şimdiden içine düştüğü bir paradoks olmuştur. Madde'nin derinliklerine dalındıkça, ruhun anlamı, o yönde, daha mücessem hâle gelmektedir.

Deneyisel Spiritüalizmın, dünya yüzündeki ilerlemiş haliyle, bütün çabası : insanın kaybettiği manevî tarafını ona tekrar buldurtmak-

tır. Geleneksel deyimlerle, cehenneme inen insanın tekrar semaya yükselmesini, aslına ait bilgilerini ve görevini bilip yerine getirmesini, kurduğu uygarlığın bir gün kendi başını yememesini sağlamaktır.

Spiritüalizm, geleneksel inisiyasyonların kaş-göz ile insanlarına verdiklerini kültüsel olarak vermektedir. Şüphesiz bu verişte bir ölçü, bir edep - erkân vardır. Bu kendiliğinden olmaktadır: tekâmül seviyesi ve ihtiyaçları. Herkes kendine gerekli olanı almakta, zamanla ihtiyacını duyduğu bilgiyi, kendi çabasıyla devşirmeğe, özümlemeye çalışmaktadır. Yüzyılların sonunda ortaya çıkan; şahsî çabaların, şahsî idrak ve vicdanların kendi yollarını kendilerinin bulmalarıdır.

Maddeci beynin henüz idrak edemediği bir temel kanun da Tekâmüldür. Tekâmüllü maddesel transformasyonlar olarak görmekte ısrar ettikçe de idrak edeceği şüphelidir.

Ruhsal Celselerde verilen bilgilerin, hâlâ, bedensiz bir

varlık tarafından verilip verilmediğinin kısır tartışmalarını yapmanın bir yararı yok. Önemli olan alınan bilginin, söylenen bilginin, sorunlara bir çözüm yolu getirip getiremediğidir. İnsanın tatmin olması neye yarar? Geçici bir doygunluk, sonraki bir açlığı celbeder. Açlık ise ancak hakikâtlerin anlaşılıp, uygulanmasıyla giderilir. Ama açlık devam eder, sürer gider. Fakat insan sadece ekmele yaşamaz, ruh ile de yaşar. Karnın tok, sırtın pek olduğu nice ülkelerin, nice imparatorlukların tepetaklak geldiklerini, biliriz. Şimdi de bu sonuca müstehak olanların sayısı azımsanmayacak kadar çoğalmaktadır. Açlık bir tekâmül ihtiyacının sonucudur. Bilgi açlığı, görgü açlığı, tecrübe açlığı, ödevleri ifâ etme açlığı...

Bütün bunlar için yol zaten bellidir. Spiritüalizmanın anlam ve ruhuna, peşin fikirsiz, hangi yolla olursa olsun, yanaşmak, onun kapısını çalmaktadır. Zira spiritüalizm bir evrenbilimdir.

Metapsişik Terimler Sözlüğü

Başlı başına bir bilgi kaynağı olarak kendisinden yararlanabileceğiniz bu sözlüğü ödemeli olarak P.K. 1157'den isteyiniz.

Baskısı sınırlıdır.

Fiyatı 10 TL. dir.

Başsızlık Ve Başiboşluk Hastalığı

Prof. Dr. Muammer BİLGE

Bir insanı, bir toplumu, düzen içinde tutan, ona kendi görevlerini idrâk ve ifâ ettiren, ihtiyaçları ile âhenkli bir gelişme yolunda ileriye doğru onu her zaman yöneten ve yürüten bir baş vardır. İnsanın başını, «baş» eden şey, içindeki «beyin» dir. Beyin ise, fizyolojik anlamda vücudun iç düzenini, psikolojik anlamda insanın sübjektif iç dünyasının âhengini, sosyolojik anlamda ise, insanın diğer insanlarla ve toplumsal çevre ile ilgili davranışlarının ayarlanmasını sağlar.

İşte «baş» deyince, çoğu kez, böyle bir yönetici güç, yönetici elemanlardan oluşmuş böyle bir mekanizma, ifade edilir. Başsız insan, başsız toplum genel olarak hiç akla gelmez. Böyle bir varlık olsa bile, düşünülse bile, uzun zaman yaşamıyacağı, eğer yaşarsa «hükmi şahsiyet» e yahut «hukuki varlık» a sahip olmayacağı derhal anlaşılır.

Hayvanların da bir başı ve bu baş için de beyni vardır. Hücrelerde ise hücre çekirdeğini baş olarak alabiliriz. Çünkü bu varlıkların yönetici gücü, yönetici mekanizması, kısaca beyni, çekirdek içinde yerleşmiş olan kromozomlardan ve onların içindeki genlerden oluşmuş gibidir.

İnsanın ve hayvanın beyni duyurucu ve işletici (duysal, motor ve sekretuar) sinirlerle bütün vücuda yaygın bir yönetim ağına sahiptir. Beyin hücreleri de kendi aralarında belirli bir hiyerarşinin çeşitli basamaklarında yer almış görünmektedir. Beyin kabuğu, bu hiyerarşinin en üst değılse bile, oldukça yüksek bir veya birkaç basamağını temsil eder.

Sosyolojik organizmalarda, -ani küçük

ve büyük her toplumda, «baş» olarak görev almış bir veya birkaç organın varlığı kolaylıkla farkedilebilir. En küçük toplumsal organizmalarda bir «başkan», biraz daha büyük sosyolojik organizmalarda yönetim kurulu ve yönetime yardımcı personel ile birlikte bir başkan, bu görevi taşır.

Nihayet bir «devlet» derecesinde büyük bir sosyolojik organizmanın başı, «Başkent» adını alır. Başkent içinde, devletin yönetici gücü, yani beyni yerleşmiştir. İnsan vücudunda olduğu gibi, bu beynin de kendi hücreleri arasında bir hiyerarşisi vardır ve bu hiyerarşinin alt basamakları başkent dışına uzanarak bir sinir sistemi gibi bütün ülkeye yaygın yönetici örgütü meydana getirmiştir.

Acaba bitkilerde, meselâ şu gördüğüm kocaman çınar ağacında da bir baş, bir yönetici merkez var mıdır? Doğrusunu isterseniz bu soru, şu anda, bu yazıyı yazarken aklıma geldi ve cevabını da kolaylıkla veremiyorum. Konuyu düşünmeye ileride devam edeceğim. Şu anda söyleyebileceğim hususlar şunlardır :

Evet, bir bitki vücudunda da milyonlarca, milyarlarca hücre iş görmektedir. Bunların arasında bir iş bölümü ve göz kamaştırıcı bir düzen vardır. Fakat bu düzeni kurmakla, sürdürmekle görevli, bütün fonksiyonları ihtiyaca göre az çok değiştirerek uygulamaya yetenekli ve yetkili bir merkez, bir baş, bir beyin durumunda olan bir organ ortada görünmemektedir. Elbette hayvan ve insan hücrelerinde olduğu gibi, bitki hücrelerinde de, her hücrenin çekirdeği onun beyni gibidir. Her hücre

kendi çekirdeği tarafından yönetilmektedir. Fakat bir bitkinin tümüne hâkim olan ve insanlardaki, hayvanlardaki beyin karşılığı olarak hücreler arası fonksiyonları düzenliyen bir yönetici sistem bitkide yoktur veya henüz görünür şekilde bir araya toplanıp merkezleşmemiştir.

Diyebiliriz ki, bitkisel hayatı hayvansal hayat haline yükselten, beynin ortaya çıkmasıdır. Aynı şekilde bir hayvanı bir insan haline getiren şey de, beynin taşıdığı hiyerarşide, bir takım üst seviyelerin ortaya çıkmasıdır. Bu üst seviye, hayvanlarda en ilkel dereceleri ile başlayan, fakat insanlarda asıl gelişmesini kazanarak, bir takım sosyal, moral ve mânevî yetenekler halinde kendini gösteren bir oluşumdur.

Aynı düşüncüyü ters yönde izliyerek şunu söyleyebiliriz: Vicdanı ihmal eden, gölgede bırakan, susturan insan, insanlık seviyesinin altına düşer; hayvanlığa özgü niteliklere kendini bağlamış olur. Beynini, özellikle onun üst bölümünün daha büyük bir kısmını işletemez hale gelen insan ise, eğer dolaşım ve solunum fonksiyonları durmamış ise ölmez, fakat devamlı, şifasız bir koma haline girebilir. Yani «bitkisel hayat» a iner.

Muhakkak ki, insanlar güçlü varlıklardır. Fakat bunların en güçlüsü sadece yumruğu en kuvvetli, pazuları en şişkin olanlar değil, başarılarının içinde güçlü bir beyin taşıyanlardır. Beyinlerin en iyisi ve en güçlüsü de, moral değerler bakımından en derin, toplumsal hizmetler bakımından en yüce sayılan insanlarda bulunmaktadır.

Diğer taraftan psikiyatriların ölçüştü ile insanların çoğu az veya çok ruh hastasıdır. Hatta bu gibiler bazan, normal insanlardan daha cesur, daha girgin ve daha korkusuz olurlar. Biraz da sorumsuz olarak cemiyette ileri atılabildikleri için, en ön safta görevlere kadar da girebilirler. Toplum bunların kusurlu yanını çabuk tanıyamaz ve onların zararından da her zaman korunamaz. Bu koruma işi, bu gibi kusurlu insanlarla beraber görevde bulunan normal beyinli insanlara düşer.

Esasen normal sayılabilecek insanlar da her zaman normal bulunmazlar. Ger-

çekten uyanık, gerçekten sorumluluk duygusu ile dolu olabildiğimiz zamanlar bütün hayatımızı kaplamaz. Yarı uyanık yarı bilgili, veya diğer bir deyimle «yarı aydın» olarak davrandığımız, hislerimize, menfaatlerimize, dar görüşlülüğümüze kapıldığımız anlar vardır. Belki bazılarında bu kusurlar daha dikkat çekici ve daha yaygındır. Bu gibi «gafletli» anlarımızda verdiğimiz hükümlerden doğan zararlar, sadece bizi etkilerse mesele yok; fakat toplumu yöneten sisteme dahil bulunuyorsak bu başkalarına da sirayet eder. İşte o zaman yüklenmiş vebal, sebep olduğumuz zararlar oranında büyür.

Büyük bir toplum, bir millet, böyle zararların bir kısmına hiç sarsıntısız katlanabilir. Fakat kusurlu insanların arttığı ve hele bunların yönetici basamaklarda bolca yer aldığı hallerde, derece derece toplum hastalanır. Bu hastalığın en önemlisi ve en acısı beynin yüksek fonksiyonlarının eksilmesinden, diğer bir deyimle, moral ve mânevî çöküntüden doğar.

Milletin çeşitli organlarının, hattâ tek tek yurttaşların birbirini anlamaz ve düşünmez hale gelmesi, bir menfaat yarışı ve bir kör döğüşü havasının ortalığı kaplaması bir hastalıktır. Bu hastalık içindeki toplumda «başiboş» luktan bahsedildiğine çok defa tanık oluruz. İşte bu «başiboş» luk yerine «beyinsizlik» demek, teğhisi daha açık söylemek olur. Beyinsizleşmenin ilerlemesi, toplumda bir «neme lâzımcılığı» ve «vurdumduymazlığı» derece derece artırır ve toplumu geçici veya geçemeyici bir «bitkisel hayata» indirebilir.

Ön beyni çıkarılmış bir güvercin, yine ayakta durabilir. Mükemmel uçabilir, etrafını görebilir. Uçarken bir yere konabilir. Dışardan bakanlar onun bir «beyinsiz güvercin» olduğunu kolay kolay anlayamazlar. Ama böyle bir güvercinin normal bir güvercin olmadığı muhakkak. Çünkü o, herhangi bir eşyaya konar gibi, kendisini avlamaya çalışan bir kedinin sırtına konabilir. Buradaki tehlikeyi bilmez. Diğer taraftan aç ve susuz bulunsa bile, önündeki yemi yemez, suyu içmez. Çünkü bunları

(Devamı sayfa 9'da)

ÇAĞDAŞ FİZİKDE KARŞIT MADDE

Sumru SEMİZOĞLU

(Geçen sayıdan devam)

TAKYONLAR ve HYPER - MADDE SORUNU

Enerjinin Rölativitede'ki ifadesinden hareketle üç tür kütleli varlığın metamatiksel olarak söyleyebiliriz. Örneğin,

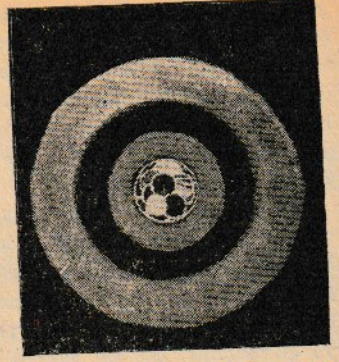
$M > 0$ Değerdeği bir kütle herhangi bir partikülü akla getirir...

$M = 0$ Değerdeki bir kütle özelliği nedeniyle, bu değere sahip bilinen üç partikülü akla getirir. (FOTON - GRAVİTON - NÖTRİNO)

$M < 0$ Değerdeki bir kütle eksi kütleli, ancak Rölativistik formülümüz gereğince ışık hızı ötesinde var olabilir...

S. Tanaka, O.M.P. Bilanuk, V. K. Deshpande ve E.C.G. Sudorsham adlı fizikçiler «Meta-Rölativite» adını verdikleri çalışmalarını sonucu, eksi kütleli bu nedenle de ancak ışık hızı üstündeki bir hızda var olan bir gurp partikülden bahsettiler. Bu varsayım 1962 yılında Amerika'nın bir nolu bilim dergisi olan «American Journal Physics» de yukarıda isimlerini verdiğimiz fizikçiler gurubunun imzaları ile basına açıklandı. Daha sonra G. Feinberg adlı bir fizikçi de bu çalışmalara katıldı ve ışık hızı üstündeki hızlarda varsayılan bu partiküllere TAKYONLAR adını verdi.

Varsayımın matematiksel denklemleri çeşitli itirazlara karşın, 1970 yılına kadar varlığını korudu. Fakat 1970 yılında, varsayımın denel araştırması «Çerenkov Radyasyonu» adlı olaydan yararlanılarak yapılabileceği anlaşılınca; bu deney yine ilk kez Takyonlar varsayımının güçlü savu-



Günümüzde Atom Modeli : Ortada çeşitli tane-ciklerden yapılı bir çekirdek ve etrafında ELEKTRON DALGA - LARI...

nucusu G. Feinberg tarafından 1970 yılında yapıldı. Çerenkov Radyasyonu sonucu görülmüyordu ki, Takyonlar adlı bir partikül gurubu yoktu ve varsayımı bizzat G. Feinberg çürütmüştü...

Takyonlar adlı bir partikül gurubu olmadığına göre bir HİPER-MADDE'nin varlığında savunulamazdı. Bugün bilim adamı 1962 yılından 1970 yılına değin matematiksel olarak varlığını koruyan varsayımın geçersizliğini kabul etmişti, çünkü ortada fiziksel bir ispat vardı... Matematik, çoğun varsayımlar üzerinde değişik ispatlar veren ve bünyesinde «İrrasyonel» dediğimiz birtakım kavramlar taşıyan bir bilim dalıdır. Oysa fizik denel ispat ister... Ve bu ispatlara giderken de matematiğin Fizikteki metotlarını kullanır. Neticede söz fizikçinin olacaktır.

... VE ÖTESİ

Elementer Tanecikler alanında söyle-necek sözler o kadar çok ki, hepsini bu sayfalara sığdırabilmek olanaksız. Geleceğin, bu alandaki çalışmaları nerelere götüreceğide bilinemez... Dünya üzerindeki laboratuvar ve nükleer enerji merkezleri belli imkânlar içerisinde araştırı yapabilmektedirler. Bir nükleer hızlandırıcının bugünkü imkânlar içinde bir sınırı vardır. Bu nedenle, bu alandaki çeşitli varsayımın

sahibi olan çağdaş fizikçi araştırmalarını çok kez uzaya ve evrenin ilginç enerji kaynaklarına yönlendiriyor... Güneşi inceliyor, fizyon sonucu saçılan Nötrinolar üzerinde çalışıyor, Samanyolumuz da bulunan ilginç yıldızların yapıları üzerinde düşünüyor. Örneğin, Nötron Yıldızları sorunu; elektronlarını terk etmiş yoğun atom çekirdeklerinin meydana getirdikleri bu yıldız Dünya'nın üçte biri büyüklükte olmasına karşın, çekim kuvveti Güneş'in yüzlerce katı...

Bu yıldızdan alacağımız bir kaşık dolusu madde, binlerce ton ağırlığında olacaktır. Yine bu yıldız hangi reaksiyonlar

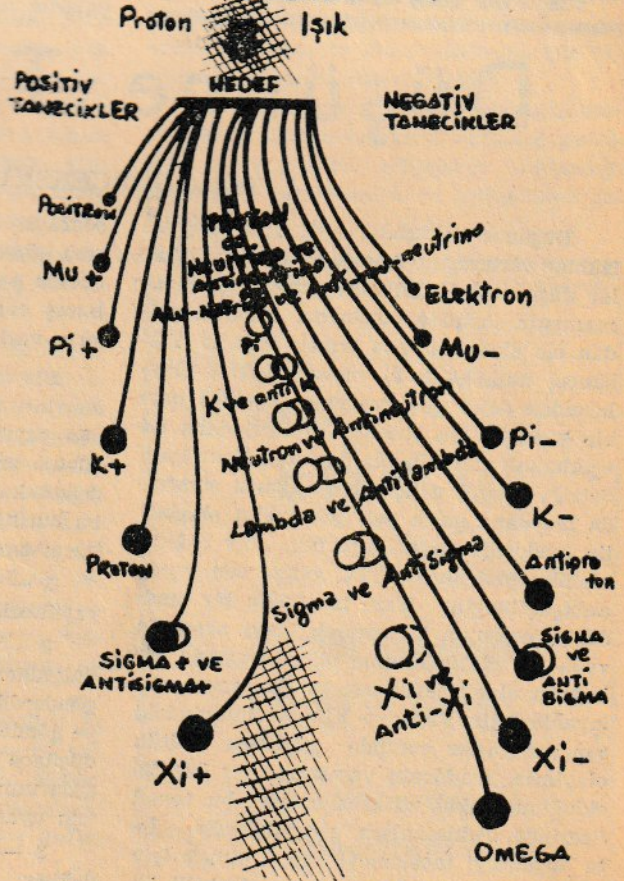
sonucu evrende varoluyordu?, sorusu çağdaş fizikçiyi çeşitli varsayımlara götürüyor...

Evrenin sınırlarında yer aldığı kabul edilen bir KUASAR'ın enerji kaynağının kökeni yine çağdaş fizikçiyi çeşitli kurgulara sürüklemektedir...

Fakat, çağdaş fizikçi yılmıyor; çalışıyor, çabalıyor, araştırıyor. Bir yanda atom ve elementer taneciklerin meçhul evreni, diğer yanda uzay'ın korku veren sonsuzluğu... Çağdaş fizikçi sürüklenip gidiyor, kimbilir belki varlığa belki de yokluğa...

Haldikaten, en son şeye kadar nüfus etmeğe cesaret eden bir insan tabiatın kozmik şekillenme mükemmeliyetinde filer bir yaradılışın varlığını tanımaktan kendini menedemez. Atomlar âleminde binbir defa kırılan ve yansıyan İLAHI İŞINLAR bir körü bile görür hale getirebilirler. ALLAHIN BÜYÜKLÜĞÜ EN KÜÇÜK ŞEYDE DE TECELLİ EDER.

Elementer Tanecikler



Taner Gerçeksever, genç bir Sosyolog'dur ve metapsişik alana ciddi olarak eğilen bir düşünceye mâliktir. Aşağıda okuyacağınız yazısı ve ortaya koyduğu sonuçlar çok ilginçtir ve bir çok ciddi araştırmacının üzerinde durduğu meselelerdir. Merzifon Lisesi Felsefe Öğretmeni olan Sayın T. Gerçeksever'e «Düşünce Enerjisi» ile ilgili fikirlerini bildirmek isteyen bütün okurlarımızın mektuplaşmalarını rica ederiz. Gelişecek olan Teorinin devamını sizlere sunmayı bir ödev bilmekteyiz.

Düşünce Teorisi

Taner GERÇEKSEVER

Düşünce hakkında pek çok tarif ve izahlar verilmiştir. Ancak bu tarif ve izahlar düşünceyi tabii tam olarak açıklayamamıştır. Aslında düşünceyi bilimsel yoldan ele almadan izah etmek hatadır. Düşünce; muhakkak ki mevcut tabiat olaylarından daha güç inceleme özelliği olan bir konudur. Şu örnekle bu fikri daha iyi açıklamak mümkündür. İnsanlık âlemi kaydettiği önemli gelişimlere rağmen etrafında meydana gelen pek çok tabiat olayları ile maddenin yapısı arasında bir bağıntı olabileceğini ancak XIX. yüzyıl sonlarında anlayabilmiştir. Yani insanoğlu bir maddenin yapısıyla bir şimşek olayı arasında veya bir elektriklenme olayı arasında bir bağıntı olabileceğini ancak çok sonra anlayabilmiştir. Fizik ve Kimya bilimindeki son gelişmeler evrende gözlenen bütün olayların, maddenin yapısının bir özelliği olduğunu kabul ettikten sonra bu temel üzerinde açıklamalara girişmişlerdir. İşte düşünceyi incelemeyi göze almak için onun yapısını maddenin yapısıyla belli öl-

çüde ilişkiler içinde olabileceğini kabul etmek gerekir. Bu duruma görede konuyu uzatmadan; Her düşünce olayının bir enerji gerektireceğini de kabul etmeliyiz. Bu enerji ise bilinen enerjinin başka bir şekli olan «düşünce enerjisi» dir. Böyle bir enerjinin yayımlandığı kaynakta beynin belli bir merkezidir. Bu «merkez» insan beyninin biyolojik yapısı dikkate alınarak belki tahmin edilebilir. Bu, bizim şu anda konumuzun dışındadır.

İşte düşünce enerjisi beynin belli bir merkezinden uzaya yayınlanırsa bu yayınlanma veya radyasyonun belli frekans sınırları içinde olması gerekir. Benzetmek gerekirse; Duyu organlarımızın dış dünya uyarıcılarını alma gücü sınırlıdır. Kulak sn. de 20 - 20.000 frekanslı sesleri alır. Göz 760 - 320 millimikron arasındaki renk dalgalarını alır. Yine göz belli küçüklükten

sonraki madde - partiküllerini göremez, ama göremiyorum o halde kargında hiçbir madde parçacığı yoktur dersem de saçmalamış olurum, çünkü atomların, moleküllerin varlığı bugün hepimizce malumdur.

Bir an için düşüncenin; belli frekans sınırları içerisinde beynin belli merkezinden yayıldığı, beynin bir merkezinin düşünme anlarında bir osilâtör gibi davranıldığını kabul edelim. O zaman düşüncenin bu özelliğine dayanarak şu önemli ışımlarını sıralayabiliriz.

1 — Düşünce enerjisi dalgalar halinde yayılacaktır.

2 — Düşünce kaynağından çıkan bu dalgaların kendisinden çeşitli uzaklıklarda gönderdikleri dalga enerjisinin birim yüzeye gönderdiği enerji değişik olmalıdır. Yani düşünce kaynağından yayılan düşünce dalgalarının düşünceyi alan merkezlerde yaptığı uyarı farklı olmalıdır.

3 — Düşünce radyasyonu ferde göre değişir.

4 — Düşünce dalgalarının madde dalgaları halinde olması gerekir.

5 — Düşünce dalgalarının frekans limitleri görünür ışık dalgalarıyla, adı ses dalgalarını alan insan gözü ve kulağının frekans limitlerinin. alt ve üst sınırlarının dışında düşük frekanslı dalgalar olması gerekir.

Yukarıda belirttiğim maddelerle ilgili yine açıklamalar yapacak olursak;

Evrede bir çok olaylar birbirine benzer, yakın bir yapı arz etmektedir. Bir olayla diğer bir olay arasında bir bağıntı keşfedebilmek olgun zekâlı kişilere nasip olabilen pırlıtlardır.

Elektro-manyetik dalgalar; ışık, adı ses dalgaları bir kaynaktan dalgalar halinde yayılır. Düşüncenin de dalgalar halinde yayılmasını beklemek doğru olacaktır. Fizik, Kimya gibi pozitif tabiat ilimlerinin direkt araştırmaları doğrudan doğruya düzenli olan bir takım olayların, sistemliliklerin ortaya çıkarılması içindir. İşte bu düzenliliğin ancak düşünce içinde geçerli olabileceğini kabul edebiliriz. Şöyle ki; bir yerde büyük sistemliliklere insanın kavrama gücü yetmez, ama yine de bu

karmaşık gibi görünen şeyleri yine gün ışığına, oransal kanunlara tabi olabildiğine eristirecek yine insan düşüncesidir. Evreni çözmekte kullandığımız bu vasitanın herşeyden önce kendisinin ne olduğunu tanımaya çalışırsak ve ondan sonra hamleler yapmaya başlarsak daha başarılı ve düz yolu seçmiş olacağız. Biz bir makina kullanıyoruz, onunla bilinmeyen güçleri keşfetmeye çalışıyoruz... Oysa ilk önce bu makinanın ne ve nasıl olduğunu, nasıl bir mekanizma ile çalıştığını kavransak daha büyük bir sıçrama yapmış olacağız. İşte o zaman Düşünce nedir? ve nasıl meydana gelir? Düşünce dalgalarının hesaplanması, Düşünce dediğimiz bu soyut olarak bildiğimiz ve daha doğrusu bilinçsiz olarak kabul ettiğimiz bu evrensel mekanizma nedir? Nasıl çalışır? Sınırları, derinlik seviyeleri nelerdir? Acaba sadece insanda mı vardır? Yoksa bir atom yapısında bile bir atomsal düşünce hâkim midir?

Bu ve buna benzer soruları bundan sonraki çalışmalarında teorik safhadan genellikle diğer pozitif bilimlerin kullandığı metotlarla ispatlamaya ve açıklamaya çalışacağım.

DÜŞÜNCE DÜNYASI

(Sahife 5'den devam)

tanınamaz. Ancak bu maddeler ağzına konulursa yutar. İç organları normal görevlerine devam ederler. Diyebiliriz ki bu güvercin «uçan bir bitki» haline dönüşmüştür. Bir «bitkisel hayat» yaşamaktadır.

İnsanlarda ve toplumlarda, anatomik olmasa bile, fonksiyonel anlamda bir «başboşlaşma» ve «beyinsizleşme». moral değerlerin, yüksek mânevî bağılıkların zamanla ve ihtiyaca göre gereken gelişmelerden mahrum kalması, zayıflaması ve kaybedilmesi ile başlar. Düşmenin devamı ve sonuçları ise gitgide daha acı olur.

Aydınlar... Gençler!... Ülkemizin ve dünyamızın yarınki hayatını, insanlığa yararlı bir düzeye eristirmek ve bu düzeyi korumak istiyorsanız, bugün beyinlerinizi iyi hazırlayınız ve kendi en yüksek vasıflarınızı iyi geliştiriniz.

Sevgi ve saygılarımla.

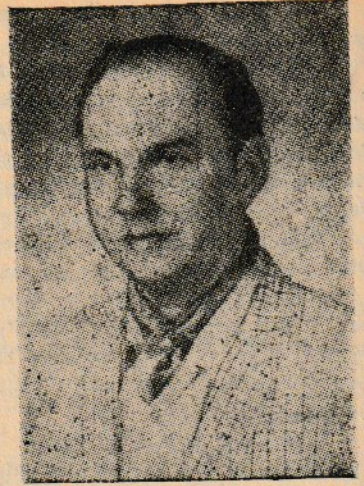
**RUH VE
MADDE'nin**

CİLT 13
Ç I K T I

**Bu Bilgi Külliyyatının
Bedeli 40 TL. dir.**

**P.K. 1157'den Ödemeli
İSTEYİNİZ**

1918 Ekiminde Malmö (İsviçre) da doğmuştu. Küçükten beri ruhsal yeteneklere sahip olan Olof Jonsson, mühendis olarak kendisini yetiştirdi ve İkinci Dünya Savaşı arasında bir ticaret gemisinde çalıştı. İsviçre'li parapsikolog Sven Turck, Prof. Olle Holmberg ve John Bjorkhelm Olof'ın ruhsal yetenekleri üzerinde çeşitli testler yaptılar. 1953 yılında Birleşik Devletlere yerleşimden beri de J. B. Rhine, J. G. Pratt, Edward Cox ve Ian Stevenson ile parapsikolojik tecrübeler yapmıştır. Astronot Edward Mitchell ile uzayda telepati çalışmalarına giriştikten sonra ismi gazetelerde çok geçer olmuştur. 1968 den beri evli bulunan OLOF, Chicago'nun bir banliyösünde oturmakta ve bir firmada mühendis olarak çalışmaktadır.



N.A.S.A.'nın Resmî Medyomu

Brad STEİGER'den, Selman GERÇEKSEVER

1952'nin 7 Martında Malmö (İsviçre) daki evinde otururken O. Jonsson, gazeteci Leif Sunde'den bir telefon çağrısı almıştı. Bu gazeteci Olof'un hemen hemen bütün ruhsal çalışmalarında gözlemci olarak bulunmuş bir kimse idi. Telefonda gazeteci Leif, Olof'a korkunç bir haber vermekte ve kendisinden yardım istemekte idi: «Olle, Tjornarp'te korkunç şeyler olmaktadır. Bir deli şimdye kadar 13 zavalliyi öldürdü. Şimdye kadar polis de herhangi bir ip ucu bulamadı. Canavar adam kurbanlarını öldürdükten sonra iz bırakmamak için yakıyormuş.» Olof, gazetecinin sözünü keserek, «Kurbanlarını kaçırıyor. Kurbanları arasında adam da var, kadın da... Tamam değil mi?» Gazeteci, «Tamam, bay Jonsson, tamam. İp uçlarını almaya başladınız bile... Fakat öldürülenler arasında kadınlar daha çok...»

«Siz bu konuda bir hikâye yazmakla görevlendirildiniz, değil mi, bay Sunde?» diye sordu Olof. Gazeteci cevap verdi : «Evet. Bay Jonsson, bu olay üzerinde ruh-

sal yeteneklerinizi kullanarak acaba benimle çalışır mıydınız? Ayrıca, sizinle çalışabilmem için pollsten de izin almış bulunuyorum. Lütfen bu teklifimizi kabul eder misiniz?»

Bu sırada Olof'un ahizeyi kavrayan parmakları titremişti. O zamana kadar hep laboratuvarında çalışmıştı. Dışarıda yaptığı ilk tecrübe bu olacaktı. Ruhsal yeteneklerini çeşitli konularda kullanmıştı, fakat cinayetle ilgili bir konuya ilk olarak giriyordu. Ahize kulağında bunlar kafasından geçerken gözlerinin önünde az ilerde «levler peyda olmuştu. Alevler ashında orada yoktu. Olof görmeye başlamıştı... Kanlar içinde bir kadın yerde yatmış, ayakları da ateşin içinde bulunuyordu. Elbisesinin sağı solu yırtılmış kadının içler ürpertici çığlıkları Olof'un ruhsal kulaklarını âdeta çınlatıyordu.

Ahizede duyduğu gazetecinin sesi ile bütün bunlar bir anda silindi gözünün önünden. Gazeteci Sunde ricasını tekrarlıyordu. «Evet.» dedi Olof, gazeteciye.

«Elimden geldiği şekilde size yardım etmeye çalışacağım.»

Gazeteciden sonra Olof kızkardeşi Birgit Persson'u da durumdan haberdar etmiş ve müteakip günlerde gazeteci Leif Sunde, Olof'un kızkardeşi Birgit bir polis memuru ve Olof dört kişi olmak üzere ipuçlarının elde edilmesi mümkün görülen mahallerde araştırmalara girişilmişti.

Olof, bütün bu araştırmalar sırasında çeşitli eşyalar, fotoğraflar ve şahıslar karşısında yarı trans haline girmesinden, psikometrik tesirler aldığı besbelliydi ve kız kardeşi durumun farkında idi.

Kâtilin kurbanlarını yaktığı bir ateşin külleri başında bulunurken polis memuru Hedin gülümseyerek, bayan Birgit'e şunları söylüyordu: «Ağabeyinizin yeteneklerinden şüphe etmiyorum. Fakat cinayet işlenmiş, külleri soğumuş. Ne olduğunu şimdi burada nasıl bilecek?» Bunun üzerine larca önce onun tecrübelerine katılmadan gazeteci Leif Sunde şunları söyledi: «Ay önce ben de sizin gibi şüpheliydim.»

Araştırmaların tamamlanması için, iki gün daha araba ile Polis memuru Hedin onları sağa sola götürdü. Sonunda polis Hedin Olof'a kâtil tarafından kullanıldığını söylediği bir tüfek gösterdi. «Kâtilin bu silâhi işlerinde kullanıp kullanmadığını söyleyemeyiz. Belkide kâtil son anda olay yerinden ayrılırken bu tüfeği bıraktı». «Bunu daha önceden Olof'a niçin göstermediniz? Bu gibi objeler kendisinin işine çok yarar. Böyle objelerden alınan tesirlerin değerlendirilmesine psikometri deniliyor.» dedi bayan Birgit. Bu sırada Olof her ikisinin de konuşmalarını keserek, «Boşverin, aldırmayın. Şimdi biraz sükûnete ihtiyacım var.» dedi Olof ve artık kafasını imaj ve düşüncelerin doldurmaya başladığını anlamıştı. Daha çok zaman kaybetmeden otelindeki odasına çekilmeye niyetli olduğunu ve kendisini otele kadar bırakması için polis Hedin'e rica etti. Birgit ağabeyinin birşeyler almaya başladığını anlamıştı. «Yüzün solgun Olof, birşeyin yok ya...»

Bu sırada gazeteci de ileri atılarak, «Birşeyler görebiliyor musun bari?» diye dordu. Hava soğuk olmasına rağmen gaze-

tecilerinden eldivenlerini çıkartmış Olof'un ağızından çıkacak birkaç kelimeyi kaydetmek üzere elinde kâğıt-kalem bekliyordu. Polis memuru Hedin pek arabaya girmekte gönüllü görünmediyse de, şunları da söylemekten kendini alamadı: «Biz daha fazla bekletmeyin, bay Jonsson, birşey görüyorsanız lütfen söyleyin.»

«Hiç birşey görmedim.» demişti Olof, alçak bir sesle ve devam etti: «Lütfen, ıstirahata ihtiyacım var.» Otele, odasına döner dönmez Olof, kapısını kilitledi ve yatağına uzandı. Polis memurunun kendisine o tüfeği verdiği andan itibaren bir adama ait kuvvetli imajlar almaya başlamıştı. Fakat tamamen emin olması gerekiyordu. İmajlar artık zihinde teker teker canlanıyorlardı :

... Genç uzun boylu, güzel bir kadın sandalye üzerinde kitap okumaktadır. Kapı vurulur. Gecenin bu saatinde kim olabilir? Şaşkın, fakat korkmamış... İçeri gelmez mi? Yoksa bir iş meselesi mi? Aman Allahım, elindeki bu tüfekte ne oluyor?

... Kırmızı başörtülü bir kadın akşam yemeğini hazırlıyor. Çocukları ve kocası henüz işten dönmemiştir. Kapı vurulur. Allah Allah bu kim olabilir acaba. Kocamı görmek isteyen biri mi? Eric'i mi görmeye geldiniz? Yoksa... Yüzünün yarısını kapamış, gözlüklü ırı yarı bir adam...

Bu şekilde, 13 kurbanın yüzleri ve başlarına gelenler sırayla Olof'ın ruhsal gözü önünden bir bir geçti. Seslerini bile işitmişti. «Kimdi, Olof, kimdi kâtil?» «Yanayın parlak, hain gözlere sahipti. Aynı vücut, aynı hareketler.

Aradan epeyce bir zaman geçtikten sonra Olof kapısını açtığı zaman Kız kardeşi ile birlikte içeri iki gazeteci daha girmişti... Ve her öldürülen insanda da kâtil hız mısınız?» diye sordu Olof. «Evet.» diye cevap verdi. «Polis memurunu çağırdılar. Gitti. Anlatacaklarına başlamadan, Onu da çağıralım, ister misiniz?»

«Lütfen kapıyı kilitleyin.» dedi Olof. İki gazeteci ve bayan Birgit Olof'a iyice yaklaşmışlardı. Ve Olof ağır ağır konuştu: «Polis memuru Hedin. Evet, Hedin'dir (Lütfen sayfayı çeviriniz)

kâtil.» Odadakiler, «Eminmisiniz?» diye sorduklarında, «Evet.» dedi Olof, «Elime tüfeği verdiği zaman bunu anlamıştım. O zaman bunu söyleseydim, belki de oracıkta hepimizi öldürtüverirdi. Bunu düşüncelelerinden okumuştum. Köyün dışında bulunuyorduk. Bunu gayet kolaylıkla yapabiliirdi. Hedin bir akıl hastasıdır. 13 tane insanı paraları için öldürmüştü. İp uçlarını da ortadan kaldırmak için evlerini yakıyordu. Şimdi durumu daha üst makamlara bildirebilirsiniz.»

Birgit konuştu: «Size inanırlar mı? Elinizde delil yok. Bir polisin bu cinayetleri yaptığı kimin aklına gelirdi? Beni anlamalarına gayret edeceğim. Zira bildiklerimin doğru olduğuna eminim. Gazeteci Leif Sunde polisi haberdar etmek üzere dışarı çıkıp, tekrar içeri girdiğinde yüzünde tuhaf bir ifade vardı: «Polisler sizinle görüşmek üzere hemen gelebileceklerini bildirdiler. Biraz işleri varmış, söylediklerine göre Hedin bizden ayrıldığından beri ortalarda yokmuş.»

Ertesi gün polis memuru Hedin'in cesedi ırmakta bulunmuştu. Yapılan araş-

tırma sonunda odasında ele geçen bir nota Hedin bütün cinayetlerin kendisine ait olduğunu, Olof'un kendisini ele vermeden önce intihar etmeyi uygun bulduğunu yazıyordu.

Bu olaydan 19 yıl sonra Olof şunları söylüyordu: «Hedin'in bir kız arkadaşı vardı. Bu kız kendisinden zaman zaman oldukça fazla masraflar talep ediyordu. Bunları kendi maaşıyla karşılayamayan Hedin, kurbanlarının paralarıyla karşılama yolunu tercih etmişti. Buna rağmen kız her seferinde bir öncekine nazaran biraz daha pahalı isteklerde bulunuyordu. Kısa bir süre öldürme Hedin için zor olmayan bir iş halini almıştı. Öyle zannediyorum ki, cephede savaşanlar için de durum Hedin'inkinden pek farklı değildir. En zor iş, ilk seferde öldürmektir. Ondan sonra öldürme işi otomatikleşir. Birinciyi başardıktan sonra vicdan ölmüştür artık. Savaşta katılıp sağ sağlım memleketine dönenlerden normal vatandaş yaşantısı bekliyoruz. Halbuki onlar her zaman kolaylıkla adam öldürmeye elverişli ve elleri yatkın kişiler olarak toplum içinde dolaşır dururlar. (FATE'den)



Teşis tarihi 1071

KURUKAHVECİ MEHMET EFENDİ MAHDUMLARI

EN NEFİS KAHVE'Yİ SATAR.

SATIŞ YERLERİ :

- EMINÖNÜ TAHMİS,
- BEYOĞLU BALIKPAZARI ve
- KADIKÖY ÇARŞISI

Genç Nesil Ve Spiritüalizm Eğitimi

Feridun TEPEKÖY

İnsan, öz varlığının derinliklerinden taşan bir itilîş gücü içinde, daimî araştırma, öğretim ve yenileşme yolunda durmadan ilerlemektedir. Bu bir gerçektir. Tarihin her devrinde müşahede edilebilir.

Çocukların, anne ve babanın düşünceleri ve yaşayışlarını beğenmemeleri, daha değişik, daha ileri bir yaşantının özlemini duymaları, böyle bir arzulanmanın belirtilerinden biridir.

Daha iyili ve daha yararlı olanı araştırma ve yaşama itilîşi ve çabası içinde, yolunu bulmağa çalışan genç kuşaklar, her devirde, o devrin realitesi üzerine çıkmak istemişler, bu sebeple de evvelâ içinde buldukları realiteyi yıkmakla işe başlamak hücumunu hissetmişlerdir. Zaman zaman görülen bunalımlar, isyanlar ve hattâ şiddetli çatışmalar, ruhi tekâmülü hızlandırıcı bir özellik taşımaları bakımından ayrı bir önem taşırlar.

Edebiyat ve san'at alanlarında müşahede ettiğimiz ve her devirde o devrin alışkanlıkları dışına çıkmağı, hürriyeti, yücelişi ve yeniliği hedef tutan gelişmeleri de, gene aynı açıdan değerlendirmek yerinde olur.

Çeşitli düşüncelere göre tefsire uğrayan realiteler, yeni görüntülerle karşımıza çıkmaktadırlar. Bu işin öncülüğünü ise şüphesiz, san'atkârlar, idealistler, bilginler ve nihayet genç kuşakların yenilik peşinde koşan düşünceleri ve tatbikatları yapmaktadır.

Asırlar boyunca birbirini üzerine yığılan müşahedeler, hayat tecrübe ve imtihanları, ıstırap ve mücadeleler... insanlığın gittikçe daha şüurlanmasına, otomatizmadan kurtulmasına, neyi ne için yaptığının idrakine varmasına imkânlar hazırlamaktadır.

Bugün artık insanlar, bir ideolojiye,

bir inanca veya bir fikle, körü körüne yönelmekten, robotluktan uzaklaşmağa başlamışlardır.

Bugün Vietnam'da niçin harp ettiğini eleştiren bir Amerikan genç, eğer maksadı tasvip etmiyorsa, pek alâ direnişge geçebilmektedir. Asrımızda, benimsenen fikir ve düşüncelere gösterilen saygının, onun müdafaa edilîşi şeklinde bir eylemle ortaya çıktığını, medeni cesaretin, her türlü nefis kaygularına galip geldiğini müşahede etmekteyiz. Hakkın müdafaaası zihniyeti git-tikçe gelişirken, öte yandan ferdin hürriyetine gösterilecek saygı düşüncesini de gün geçtikçe daha bilinçli bir hâle gelmektedir. Bilhassa teknolojik gelişmeler kaydetmiş ve «Gelişmiş» sıfatıyla anılan ülkelerde, madde esaretinin, insanları, başdöndürücü bir sür'atle nefsanîyetin ihtiraslar vadisine doğru sürüklediğini sezinleyen fakat bu yuvarlanışa ayak uydurmak istemeyen gençlerin bir kısmı, —yarı şüurlu olarak— direnmek ihtiyacını hissetmiştir.

İkinci dünya savaşının yarattığı ruhsal sarsıntılar üzerine ters ve acı görünen tatbikatıyla yeni yaşayış tarzları ve hayat felsefeleri benimsenmeğe başlandı. Yavaş yavaş mevcudiyetlerini kabul ettiren Beatnik'lerin ve diğerlerinin, bilhassa fikir yönünden beslenmiş ve desteklenişleri, şüpheli yoktur ki, edebiyatçılar ve fikir adamları tarafından yapılmıştır.

Teknoloji ve modanın kuklası olmak istemeyenlerin, hürriyet ve haklara saygı prensibine dönerek, sade bir hayatın özlemini çekmeleri, ve bu yolda giriştikleri tatbikatla toplumdan kopmaları, şüphesiz ki, çok olumlu sonuçlar sağlayabilirdi. Ancak, ne var ki, böyle bir tatbikata yönelmiş

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

olanların, nefse hâkim olacak ruhi kudret, bilgi ve azim gücünden mahrum bulunmaları, tatbikatın kısa bir zamanda dejenere olmasına sebep olmuş ve olmaktadır. İtiraf etmeliyiz ki, böyle bir gücün ortaya konusu, hiç te kolay bir iş değildir. İşin içine nefse bağlı tatminlerin karıştığı bir tatbikat vasatında insana yol gösteren prensipler, maalesef zaman geçtikçe yanlış tefsirlere uğratılmakta, bilhassa ihtiraslara hizmet edecek bir tarzda değişikliklere maruz bırakılmakta ve neticede, gerek fikir ve gerekse tatbikat âdeta tanınmaz bir hale gelmektedir.

Hippie'lerin felsefe ve yaşantıları buna tipik bir misâldir.

Meselâ, çahşmak istemeyişleri, sadece aşk için yaşamak istemeyişleri, karakteristik belirtileri arasındadır.

Her ne maksatla olursa olsun, böyle bir tatbikata yönelik, yepyeni bir tecrübe sahası yaratmış olması bakımından elbette ki, faydalar sağlayacaktır. Tatbikatçıya kazandıracağı yeni hayat bilgisiyse ruhi tekâmül için faydalı olacağı düşünülecek olursa, her şeye rağmen gençlerin bu tatbikatları özel bir önem kazanmaktadır.

İrade zaafiyeti, nefsaniyete düşkünlük, ihtirasların tatmini hırsı, kendisini gösterme eğilimi, asî gençliğin ataklığına, hakları çiğneyişine, sadece kendi zevk ve sefası için yaşamaktan başka bir şey düşünmeyişine sebep olan başlıca faktörler gibi görünmekte ise de, insanın aynı insan olduğunu, ancak, eski neslin kusurlarını gizlediğini yeni neslin de bunları fütarsuzca ortaya döktüğünü de pek alâ iddia edebiliriz.

Eğer insanlık için daha iyi günler gelecekte, her halde bu, kusurlarını gizlemeyi fazilet bilen bir toplumdan değil, bunu münakaşa edilebilir bir hale getiren, açıkça tatbikat şekillerini benimsemiş bir toplumdan geleceği aşîkârdır.

Ancak, safiyet, samimiyet ve yeterliliğin etkisi altında tatbikata yönelmiş bulunan fert, istemeden ve habersiz olarak kötü emellere vasıta olmaktan da kurtulamamaktadır. İşte, Manson'un hikâyesi, buna ibret verici bir misâl teşkil etmektedir.



Şu noktayı bilhassa belirtmek gerekir ki, istismarların, bilgisizliğin ve güçsüzlüğün elinden kurtarılmaları için üzerine eğilmeğe herkesten fazla hak kazanmış olanlar olsa olsa bu gençlerdir.

Zira onlar, samimidirler, inanmışlardır. İki yüzlülükten nefret etmektedirler. Zira onlar, uyanıştan önce gelen bunalımın içinde yaşamağa hak kazanmışlardır. Arayışlarının karşılıklarına çıkaracağı fikirleri, benimseyebilecek bir dönüm noktasında bulunuyorlar. Onlar, ruhen yeni bir hamleyle hazırlanmış öncülerdir.

Kötü emelli şahısların, şahsî, nefsanî emellerine böyle toplulukları vasıta yapmaları, cidden üzücü ve düşündürücü bir nitelik taşır. Fuhuş ve uyugturucu madde ticareti için bu gibi toplumların dejenere edilmesi ve bir istismar vasıtası haline sokulması alınacak neticeler üzerinde geciktirici bir etken rolü oynuyor. Mamaafih,

her hadisenin bir ihtiyacın neticesi olarak ortaya çıktığı düşünülecek olursa, bu gibi menfi gelişmelerin de, ilerisi için mutlaka müspet neticelere dönüşeceği iddia edilebilir.

Bu günün serbest tatbikatı, ancak, ileriki bir dünyanın gerçekler üzerine kurulacak bir cemiyetin habercisi olan geçici bir safha olarak kabul edilebilir.

Bittabi geçici ve ilk tatbikatın acelesi içinde bir takım aksak davranışların olacağı normaldir. Kaba ve caniyane ihtirasların, bu çeşit serbest tatbikat ortamı içinde gelişmesi de kaçınılmaz bir keyfiyet olmaktadır. Sharon Tate cinayetini buna bir misal olarak verebiliriz.

İnanmak, yücelmek ve ruh huzuruna kavuşmak için bu tür ihtiraslara bağlanmaktan çekinmeyen bu masum gençlerin yollarına ışık tutacak gerçek bilgilere şiddetle ihtiyaç vardır.

Şimdi de bizim için pek büyük bir önem olan ve gittikçe daha da yaygınlaşma istidadi gösteren özel bir tatbikat çeşidine temas etmenin sırası gelmiştir. Aile çiftlikleri adı verilen serbest ve müşterek bir hayatın yaşandığı çok fertli topluluklar içinde, her ferdin iştirak ettiği ayınlerin yapılmakta olduğu dikkati çekmektedir. Bu ayınler, karakter itibariyle, mistik bir atmosfer içinde sonu seks çılgınlıklarına bağlanan ilkel toplumlardaki hususiyetlere sahip görünüyör. Üzerinde ciddi ve önemle durulacak husus ise daha ziyade, bu gibi ayınlerde vuku bulan aşağı seviyedeki (obsesyonel karakterdeki) ruhi irtibatların ortaya çıkışı ve gittikçe kuvvetlenişine imkân hazırlanmakta oluşudur. İşte bu nokta çok önemlidir.

Bilindiği üzere, ruhi irtibatlara zemin hazırlayan Ruh-Beden münasebetlerinin geliştirilmesi, bu ayınlerin atmosferi ve kullanılacak bol miktardaki uyuşturucu maddelerin etkisiyle çok daha kolaylaştırılmış olmaktadır. Belirli ihtiyaç ve ihtirasların istikametinde, sempatizasyon kanununa uygun olarak gelişme gösterecek bir geri ruhi irtibat çeşidi üzerinde, bilhassa doğuracağı neticeler bakımından ayrıca ve önemle durmak lazımdır. İlkel (maddi) ih-

tiras tatminleri gibi, geri ihtiyaç ve arzuların, gene aynı kategoriden bedensiz varlıkların, aynı yöndeki ihtiyaç ve arzularıyla bir sempatizasyon ve rezenans halinin kurulmasına imkân hazırlayacağı gözönünde bulundurulursa, böyle bir halin, toplu halde bir obsesyon zemini yaratacağı neticesiyle bizi karşılayacağı açıktır.

Böylece bedensiz varlıkların da iştirak edecekleri müşterek bir avranın gittikçe kuvvetlenen cazibesinden bir insanın kendisini çekip kurtarabilmesi ise çok çok daha güçleşmiş olacaktır.

Bilhassa bu sahadaki bilgisizliğin önemli bir faktör olarak ele alınması lâzım gelen böyle bir gelişim karşısında spritüalizmin, üzerine düşecek vazifeyi yerine getirmesi lazımdır.

Böyle bir mes'uliyetin önemi artık duyulmuş olmalıdır.

Genç neslin ihtiyaç duyduğu ruhi tekâmül bilgileri, spiritüalizmanın elinde mevcuttur. Bu bilgilerin bütün insanlığa sunulması ne kadar önemli bir vazife ise, ondan da önemli bir vazife, bu bilgilerin bilhassa bu bilgilere susamış ve bunun bunalımı içinde hür ve samimi bir tatbikata yönelmiş bulunan genç neslin tetkikine sunulmasıdır. Böylece onlar, kendi bilgilerin ışığı altında hür tatbikatlarına yeniden bir hamle kazandırabilirler.

Gençlerin dili ve düşüncelerinden en iyi anlayacak olanlar, şüphesiz gene gençler olacaktır. Bu sebeple, gene onların arasından seçilecek ve ruhi bilgilerle techiz edilecek gençlik guruplarının faaliyete geçmeleri faydalı olacaktır. Spritüalizmaya yönelmiş gençlik kollarını, bu noktada, ciddi ve zor bir vazife beklemektedir.

Hür düşünce ve fikirlerle saygı esaslarına bağlı olarak her türlü dogmatik saplantılardan uzak fikri temasların ve yakınlaşma ve anlayış çabalarının da önemi küçümsenemez.

Hepimiz, insanlığın bir ferdiyiz. Hepimiz birbirimize hizmetle mükellefiz. Hiçbirimiz bir başkasını kurtarma imkânına sahip değiliz fakat, bir başkasının uyanışına pek ala yardımcı olabiliriz.

Fert, ancak kendi kendisini yüceltebilir.



KISA UÇANDAİRE OLAYLARI

- 1954 yılında, bilhassa Fransa'da olmak üzere, çeşitli yerlerde tesbit edilen UÇAN DAİRE'lere ait bu kısa malûmat meselenin ne kadar reel olduğunu göstermektedir ●

1. EKİM :

Eve dönerken bir itfaiyeci geceleyin havada oval ışık gördü, sonra gözden kaybetti onu. Fakat az sonra bahçesinde alev, alev yanan bir şey gördü. Dışarı fırladığında ışıklı bir disk uzaklaşıyordu. Cisim biraz yükseldi, ışık saçarak hızını arttırdı ve gözden kayboldu. Ertesi sabah erkenden yaşlı komşusuna aynı cisimi görüp görmediğini sorduğunda, gece bahçe kapısını kaparken o da böyle bir cisimi gördüğünü, aniden bütün vücudu sanki felç olduğunu, itiraf ederek, bahçenin ortasında üç ayağının üzerinde duran üç metre kare kadar genişlikte bir ışıklı disk gördüğünü anlattı. Bu cisim, yine aynı adamın söylediğine göre, hemen hemen ani bir havalanma ile geriye doğru bir hava akımı yaparak uzaklaşmıştı.

9 EKİM :

UFO, Çalışan Makina mı? Herr Hoge diye bir Alman, Munster civarında bir yoldan geçerken, aşağı yukarı 70 metre kadar ütede yere inmiş bir cisimle yanında dört adam görmüştü: Herr Hoge evine dönmekteydi. Yol kenarında mavi bir ışık dikkatini çekti. O, bunu, mecburî iniş yapmış bir uçak sanmıştı. Fakat ışıklı cisim karısından püro biçiminde görülmüyordu. Sanki lastikten elbiseler giymiş 4 adam cismin altında çalışıyorlardı. Takriben 1.20 m. boyunda, geniş göğüslü ve alınlı olup, bilekleri ince uzun görünüyorlardı.

11. EKİM :

Taupignac Civarında Dört Varlık :
Taupignac civarında arabalarıyla gi-

derken üç adam gökyüzünde ayrıntılı olarak kırmızı bir ışık gördüler. Arabayı stop edip indiler ve gözlemeye başladılar. Yolun 200 m. dışında, yerden 10 m. havada 6 m² büyüklüğünde sarı-kırmızı ışıklı, üzerinde bir kubbe olan bir cisim gördüler. Tam bir sükûnet halinde bir gürültü yapmadan durmaktaydı. Birden yatay vaziyette kısa bir yol katetti ve ağaçların ötesine kondu. Arabalarından inen insanların ikisi biraz ilerlediler ve cisimi tekrar seyre koyuldular. Takriben birer metre boyunda 4 adam cismin alt tarafında seçilebiliyordu. Bizim iki meraklı, 15 metre kadar cisme yaklaştıklarında birden dört kısa boylu adam kaçışarak cismin içinde kayboldular. Cisme 15 m. kadar yaklaşmış olan iki kişinin gözleri etrafa yayılan ışıktan âdeta göremez olmuştu. Önce mavi, sonra turuncu ve kırmızı, Cisim birden dikey doğrultuda havalanıp gitti.

13. EKİM :

Eski pilotlardan M. Oliver, M. Perano ve üçüncü bir şahıs Toulouse civarında Bourrasole'de yanında kısa boylu insana benzer bir yaratıkla birlikte takriben 4 m² genişliğinde kırmızimsı bir disk görmüşlerdi. Bu yaratık 1.20 m. boyunda bir insandı. Vücuduna oranla başı kocamandı. Gözleri oldukça büyüktü. Elbisesi parlak olup, sanki kristaldendi. Disk şeklinde bu cisim âdeta alev yanıyordu. Bizim pilotlardan biri 20 m. kadar yaklaştı. Daha fazla gilemeden sanki donakalmıştı. Disk aniden havalandığı zaman pilot yerde yatıyordu.
(Lütfen sayfaı çeviriniz)

14. EKİM :

Yapışkan Bulut : Meral denilen bölgede bir çiftçi toprak üzerinde turuncu renkli bir küre gördü. Biraz yanına yaklaştığı zaman onun, altı düz 5-6 m2 lik bir kubbe olduğunu gördü. Etrafa yaydığı ışık gözleri kamaştırıyor, 200 m. etrafı da aydınlatıyordu. Bu cisim şeffaf olup içinde bir karaltı seçlebilmekteydi. Bu şekilde hareketsiz 10 dakika kadar kaldıktan sonra kuzeye doğru uçtu. Çiftçi, cismin havalandığı yere gittiğinde yere doğru inmekte olan parlak bir bulut farkettili. Eve döndüğünde elbisesinin acaip bir tozla sıvalı olduğunu farketmişti.

16. EKİM :

Dr. Robert'in Tecrübesi : Bir gece Dr. Robert, Baillolet köyünden geçerken deniz seviyesinden 300 metre kadar yukarıda dört adet uçan cisim gördü. Biri diğerinin aşağısında ağır ağır uçuyorlardı. Fakat içlerinden biri aniden toprağa, doktorun arabasının 100 m. kadar ilerisine âdeta düştü. Doktor o anda sanki elektrik şokuna tutuldu, Arabası stop etti ve de farları söndü. Bu olay, cisim yere değer değmez olmuştu. Hareketsiz bir halde Dr. Robert cismin aydınlatıldığı sahada 1.20 m. boyunda bir karaltı görebildi. Sonra etraf birden karardı. Az sonra arabanın ışıkları kendi kendine yandı. Zaman aracın yolun üzerinde kuzeye doğru uçtuğunu görebilmisti. Londinares'e varır varmaz ilgilileri haberdar etti ve tahkikâta hemen başladı.

Santa Maria Cıvarı (Brezilya) :

Akşam üzeri beş sularında Mr. Hellwig arabasıyla giderken yoldan çok uzak olmayan bir mesafede Volkswagen araba büyüklüğünde bir araç görmüştü. Arabasından indi ve yürüdü. İleride başları şapkasız, yağız çehreli 1.60 m. boyunda düzgün vücutlu iki adam durmaktaydı. Biri aracın içinde, diğeri de yerde çimen örnekleri topluyordu Hellig'e acaip bir dille hitâbettiler fakat her nasılsa, o, onların söylediğini ANLAMMIŞTI. Biraz nişadır nereden bulabileceklerini sormuşlar... Hellwing

de onlara civarda bir kasaba tarif etmiş. Araç, mavi sarı ışıklar saçarak, büyük bir aydınlık içinde sessizce havalandı. Ertesi gün erken saatlerde aynı araca yine rastladı. Fakat bu sefer içindekiler başka idi. Uzun boylu bir adamla siyah saçlı, siyah gözlü, buğday tenli iki kadın... Üçünün de elbiseleri aynı olup, kahverengi sülettendi. Bu grup kendilerinin ilim adamları olduğunu söyledi. Şimdiye kadar karşılaştıkları dünyahlar aksine, Hellwig'in kendilerinden korkmadığını söylemekten de kendilerini alamamışlardı.

Hellwing, gazeteye verdiği haberde, bu adamların dünyanın yerlilerinden (yani daha önceden dünyada yaşamış insanlardan) olduklarını da ilâve ettirmişti.

Venezuela'da :

10 Aralık 1954 akşamı iki genç, Flores ve Gomes Chico ile Cerro arasındaki bölgede avlanıyorlardı. Yerden iki feet (60 - 70 cm.) havada, 9-10 feet genişliğinde ışıklı bir cisim gördüler. Alt tarafından alevler çıkmaktaydı.

Dört küçük adam (takriben 3 feet boyunda) bu iki avcıyı araçlarına zorla sokmaya çalıştılar. Florens, boş silâhıyla adamlardan birine vurduysada tüfeği bir kayada parçalanır gibi ortadan iki parçaya ayrılıvermişti.

Çok karanlık olduğundan birşey görmüyorlardı, ama acaip yaratıklar çok güçlüydü. Gobeş korkudan donakalmıştı, az sonra kendinden geçiverdi... İlk fırsatta bir polise gidip durumu anlattılar. Polis gelip olay yerinde incelemede bulundu ve orada bir boğuşma olduğunu o da anlamıştı. Sonradan gençleri muayene eden doktor, onların korkudan oldukça sarsıldıklarını söylemişti.

Mexico City, MEKSİKA :

Bu konuda anlatılanların belkide en ilginç 23 Ağustos 1954 tarihli olanıdır. Salle Üniversitesinden üçer kişilik iki ayrı gurup birbirinden habersiz ve ayrı yerlerde yabancılarla konuşmuşlardı.

Bu konuda basına verilen haber aşağıdaki gibidir :

Bu yabancılarla karşılaştıkları yer ger-
hir dışındaydı. Gördükleri şey sanki saf
çelikten yapılmış 50 metre genişlikte pırıl
pırıl bir disk idi. Etrafa beyaz ışık yayı-
yordu. Araç sâkinleri hemen hemen dün-
yahıların aynı idi, sadece boyları iki met-
reyi biraz geçiyordu. Sarışın saçlı, mavi
gözlü. Elbiseleri eksiz, metalik renkteydi.

Her iki öğrenci gurubu da aynı araca
ayrı zamanlarda dâvet edildiklerini hattâ
çok yükseklerde büyük bir uzay istasyo-
nuna kadar uçtuklarını da söylüyorlar.
Uçuşları (seyahatları) sırasında her iki
grubunda dikkatini çeken araç içindeki sü-
kûnet ve de sessizlikti. Araç sâkinleri bi-
zimkilere telepatik yolla konuştuklarını ve
de birçok âletleri herhangi bir şekilden zi-
yade düşünce gücüyle idare ettiklerini söy-
lemişlerdi.

Yukarıda bahsedilen dev Uzay İstas-
yonuna vardıklarında, oradaki insanların
çeşitli tiplerde olduğunu ve güneş sistemi-
nin çeşitli yerlerinden geldiklerini gördüler.
Hattâ bunların arasında Brezilya'dan gelen
bir aile de vardı: Bunlar ormanda yollarını
kaybettikleri zaman, yine aynı adamlar
tarafından buraya getirilmişlerdi. Uzay
istasyonununda da aynı sükûnüet hâkim-
di.

Araç sahipleri kendilerinin GANYME-
ME yıldızından geldiklerini ve dünyahlar-
dan 1000 yıl ileride bulduklarını söyle-
mişlerdi. İspanyolca'dan başka birçok dün-
ya dilini biliyorlardı, 1965 Ekiminde bol
miktarda dünyaya inceklerini ve insanla-
ra düşünce güçlerini yıkıcı değilde, yapıcı

yönde nasıl kullanacaklarını öğreteceklerini
söylemişlerdi.

Mexico City, MEKSİKA :

19 Ağustos 1965 sabahı 8.30 da iki
Meksikalı kardeş, Yago ve Payo Rodriguez,
Meksika Millî Politeknik Enstitüsü yakın-
larında açık bir saha üzerinde üstü kubbe-
li ışıklı bir disk görmüşlerdi. Çok iyi gör-
düklerini söylediklerine göre, üç ayaklı bir
sehpa üzerinde duruyordu araç. Bu sehpa-
nın toprağa bakan alt kısmında radyatöre
benzer bir kısmı vardı, iniş sırasında otları
yakan bu kısım oluyordu.

Araçtan birden bire 80 cm. boyunda
başlarında gaz maskeeli olduğu halde iki
adam indi yere acaip bir metâl bıraktılar,
tekrar araca bindiler ve havalamp gittiler.

Araç uzaklaştıktan sonra çocuklar bı-
rakılan metâli aldılar. Üzerinde bir şeyler
yazılıydı. Sonra onu Politeknik Enstitüsü
Laboratuvarına teslim ettiler. Laboratuvar
yetkilileri iki kardeşi iyice sorguya çek-
tikten sonra, aracın indiği yere hep bera-
ber gittiklerinde aracın iniş takımlarının
(sehpanın ayaklarının) izlerini ve bir çeşit
sıvı damlalarını da görmüşlerdi.

El Grafico gazetesinden bir muhabir
ve fotoğrafçı ertesi sabah (24 Ağustos)
aynı yere geldiklerinde, onlarda yanıp kav-
rulmuş otlarla aracın ayak izlerini aynen
görmüşler ve resimlerini çekmişlerdi.

Daha sonraki günlerde aynı yer yüz-
lerce meraklı ve araştırmacılar tarafından
ziyaret edilmişti. (Humanoids'den)

Zihinsel Telkin ve Ruhsal Tedavi

● Bütün gizli bilimlerde, inisiyasyonlarda, mabetlerde,
tekkelerde gizlilik içinde öğretilen ve dürüst olanlara söylenen
bilgileri açıkça ortaya koyan bu Büyük TEKNİKLERİ sunarız ●

P.K. 1157'den ÖDEMELİ İSTEYİNİZ

Telepatik İkizler

- İkizler arasındaki telepatik alâkalar tamamiyle metapsişik bir olaydır. İkiz olarak aynı yumurtaya enkarne olan iki varlık, şüphesiz, tekâmül seviyesi ve titreşim nitelikleri bakımından birbirlerine çok uygun durumdadırlar. Aralarındaki derin sempati ve uyumluluk bedenli iken de devam eder. Onlar aynı titreşim fazında olan radyo gibidirler. ●

Özdeş ikizler olarak bilinen Pat Clark ile Eve Eastwood aralarında 12.000 mil kadar bir uzaklık bulunmasına rağmen telepatik irtibatları devam etmektedir. Bu mesafeye rağmen birbirinin düşüncelerini ve hareketlerini bilebilmektedirler.

Bir sekreter olan Pat, Surray, Croydon'da; evli ve üç çocuk anası olan Eve ise Avustralya, Perth'de oturmaktadır. «Eve ve ben konuşup anlaşılmamız için kelimelere hiç ihtiyac duymuyoruz.» diyor Pat. «Daima diğerimizin neler düşündüğünü biliriz.»

1966'da Eve, kardeşinin yanından ayrılarak uzaklara gittiği zaman, bu özelliklerinin de sona ereceğini zannetmişlerdi. Fakat tam tersine aralarındaki telepatik bağ eskisi kadar kuvvetli olmakta devam etti. Eve, bundan üç yıl kadar önce bir tatil için İngiltere'ye döndüğü zaman, saçının ve elbisesinin modeli kardeşi Pat'inkinin aynı idi. «Aradan birkaç dakika geçmeden hâlâ eskiden olduğu gibi birbirimizin aynı olduğunu anladık.

Kardeşime bu konuda ne düşündüğümü söylemek zorunluluğunu hissetmedim, çünkü o bunu derhal bilivermişti.» dedi Pat. «Bu, bir konuşmayı birkaç dakika için yarıda bırakmak ve sonra tekrar kaldığı yerden devam etmek gibi bir şey.»

Bu iki kardeş taşıdıkları telepatik yetenekle birlikte dünyaya geldiklerinden bu yana yadırgamıyorlardı. Eve'in evlenmesinden sonra birbirleriyle bazen telefonla görüşürlerdi. Ve ne zaman biri telefonu açsa, diğeri kim olduğunu sormadan «Nasılsın, Eve?» ya da «Nasılsın, Pat?» diye konuşmaya başlardı. «Birbirimize çoğu zaman bir soruyu tam olarak uzun uzun soracağımız yerde, 'Değil mi?' ya da 'Tamam mı?' diye sorar ve neyi kastettiğimizi doğru olarak bilir-dik.»

Alışverişe çıktıkları zamanlarda bu iki kardeşin eşyalarla ilgili tercihleri hemen hemen aynı oluyordu. Aynı ayrı yerlerde alışveriş ettikleri zaman da aynı şeyler üzerinde karar kılıyorlardı. —İkizlerden bi-

ri acı ya da sıkıntı içinde bulunduğu zaman, diğeri de bunu hisseder.— dedikleri zaman Pat her ne kadar bu hükme inanmamakta ise de kardeşi bir sıkıntıda olduğu zamanlarda ekseriya bunu doğru olarak bilir.

Telepatik özelliklerini birbirlerine yazdıkları mektuplarında da görmek mümkün olmaktadır. Örneğin aynı zamanlarda birbirine yazdıkları mektuplarda karşılıklı olarak sordukları sorulara, mektupları aldıkları zaman cevap almaktadırlar. Pat bu konuyla ilgili olarak şunları söylemiştir: «Benim mektubumu henüz almış değildir ve dolayısıyla sorduğum soruları da bilmektedir, fakat yine o sıralarda kendisinden aldığım mektuplarda görürüm ki, benim sorularımı cevaplandırmıştır.»

Bütün bunlardan başka bu ikizler fizyolojik olarak da birbirlerine benzemektedirler ve çoğu zaman fotoğraflardan hangisinin Eve, hangisinin Pat olduğunu arkadaşları ayırmakta zorluk çekmektedirler. (Psychic News'dan)



Alla VINOGRADOVA

YENİ SOVYET FİZİK MEDYOMU

Resimlerde, Rus ruhsal sahnesine yeni çıkan medyomlardan Alla Vinogradova'yı görmektesiniz. Fotoğraflar bir ilim adamı olan Benson Herbert tarafından çekilmiştir. Anna Vinogradova aşağıda ayrıntılarını okuyacağınız ruhsal deneyleri ile Rus ve diğer ülkelerin araştırmacılarının ilgisini Nina Kulagina'dan sonra kendi üzerine toplamış bulunmaktadır.

Gerek Moskovalı Alla, gerekse Leningrath birer evhanımı olan Nina Rusya'da ve dünyada telekinezi (dokunmadan objeleri hareket ettirmek) deneyleri ile tanınmışlardır. Downton Parafizik Laboratuarında çalışmakta olan Benson Herbert, bu iki medyom ile yarışacak bir medyomun dünyanın hiçbir yerinden çıkamayacağını Journal of Paraphysics dergisinde yazmıştır.

Benson Herbert Alla'nın değmeden hareket eden (resimde görülüyor) sağ eli altında eliyle birlikte yer değiştiren sigarayı izlemiştir. Alla, birkaç saniye içinde sigaraya hareket verdikten sonra, masanın kenarına geldiği zaman yere düşmesin diye diğer eli ile yalamıştır. Sigarayı tekrar masa üzerine bıraktıktan sonra bu defa onu aksi istikamete hareket ettirmiştir. Alla istediği zaman bu hareketlere hiç ara vermeksizin de devam edebiliyordu.

B. Herbert'in yukarıda adı geçen dergide yazdığına göre, Alla'nın bu yetenekleriyle ilgili bir film de çekilmiş ve Moskova'da çıkan «Science for Youth» (Gençlik için İlim) isimli dergide yayınlanmıştır.

Alla, tek bir sigarayı hareket ettirmekle kalmıyor, bazan yan yana du-

ran iki sigaradan istediği bir tanesini de hareket ettirmektedir. Birisini sabit tutmak için üzerinden paslar yapmaktadır.

Bunlardan başka Alla düzenlediği bir basın toplantısında bu gibi tecrübeleri hemen hemen herkesin başarabileceğini açıklamıştır. «Burada önemli olan düşünce ve bedeninizi kontrol altında bulundurmaktır. Bunların üzerinde kuvvetli bir inanç. Bu şekilde şifacılık hassanızı da geliştirebilirsiniz. Bütün bedensel enerjilerimin bir nokta üzerinde konsantre olduğunu hissedirim. Ondan sonra bu enerjiyi parmak uçlarıma sevk ederim». Ayrıca Alla, sözlerine devamla, deneyleri yaptığı sıradaki heyecansal durumunun ve seyircilerin durumlarının da başarısını etkilediğini sözlerine ilâve etmiştir. (Psychic News'dan)

Yüksek Benlikten Gelen Uyaranlar

P — Merhaba, sorularınız var mı?

S — Efendim, konu yenidir, henüz detaylı olarak inceleyemedik. Konuyu da dağıtmamak maksadıyla sizin devamınızı ıstırham ediyoruz. Esasen gelecek hafta devam edeceğimizi buyurmuştunuz.

P — Pekalâ.

Yüksek benliğin beden üzerindeki hâkimiyetinin teşekkül mekanizması, yukarıdan aşağıya bir nazar atfedilerek mütala edilirse, başlıca üç ana husus dikkate çarpar. Birincisi: Beden varlığını sevk ve idare eden yüksek benliğin sevk ve idaresi hakkında, kısaca süje ile obje arasındaki, bütün dolgu maddeleri, yani ara vasıtalar ve nihayet objenin, yani bedenin tümü ile kendisi, Yüksek Benlik hakkındaki uzun sürelerden beri vermiş olduğumuz bilgi carî olduğundan yeni bir malûmata muhtaç değilsiniz. Dolgu maddesi olarak, yani ara madde, bir nevî plastik madde olarak, neler mütalâa edilmelidir? Bunlara ait, psişik araştırmalarda bulunmuş olan muhtelif zevatın, ayrıca yarı dinî, yarı felsefî pekçok bilginin muhtelif sahaları ve safhaları izah eden öğretileri vardır. Sizin «perispri», ötekilerin falan veya filan türlü beden ismini verdikleri dolgu maddeleri yani ara vasıtalar yüksek benlik ile beden arasındaki, müessir maddeleri, tesirleri sebep ve sonuç yansımalarını taşır.

Bizim daha ziyade size ifâde etmek istediğimiz husus, bugün için, ara maddenin sebep ve sonuç yansımalarını nasıl ifâde ettiğidir. Sebep ve sonuç yansımaları nedir? Daha evvelki mülakatlarımızda ifâde ettiğimiz gibi, hatırlarsanız, bir tesir men-

şeyden ayrıldıktan sonra gayesine ulaşır, ve bir eko, bir yansıma olarak tekrar menşeyine rücu eder, demiştik. Ve böylece menşeyin sahibi, burada söz konusu olan yüksek benlik, bu yansıma sistemiyle objesi veya hut konusu hakkında en geniş ve en derin malûmatı elde etmiş ve bu sistem sayesinde de onu kendi sevk ve idaresi altına almıştır.

Ruhunuz bedeninizi sevk ve idarede, sebep ve netice yansıması sistemine göre, hareket eder. Önce, sebep ve netice bir kâinat kanunudur. Belirlidir. Muayyendir yani; ve rastgelelikle, tesadüfle, karşılaşma ile alâkası yoktur. Şu noktayı tefrik etmeniz lâzımdır ki; bir sebebin hasıl edeceği netice, bir tane değildir. Çünkü sebebin ulaştığı gayeden geriye dönüşü, sebebin potansiyeline bağlı olmakla beraber, bu potansiyelin gayeden itibaren geriye akseden kısmın da, gayenin de en azından % 50 denecek nisbette dahilidir.

Mısâl verelim: Kuvvetleri birbirine eşit iki kol, bir topu fırlatsa, 20 defa dahi fırlatmış olsanız, meselâ saatte 15 km. hız olacak bir hızda kuvvette fırlatılmış olsa, bunun bir manlaya çarptıktan sonra geriye dönme hızı ne kadardır? En basit olarak, çarpan topun çarptığı yüzey ile alâkalı bir geri dönüş hızı vardır. Eğer çarpılan satıh, yüzey, gerilmiş bir bez ise, top gömülür ve hemen hemen satıhtan 1 m. geriye sıçrar. Çünkü satıhta bir yaylanma hassası vardır. O satıh daha sert olabilir. Geriye dönüş mesafesi artabilir. Kısaca, etkinin, tepki halinde tekrar kendine rücu

konunun, ulaşılan gayenin şartlarına da bağlıdır.

Sizin yüksek benliğiniz bedeninize mütemadiyen uyarılar yollar. Bu uyarılar bir eko sistemiyle tekrar kendi yüksek ekranında teşekkül eder. Fakat bu teşekkül eden husus, yollanılmış olan enerjinin aynı ile bir enerji tarzında değildir. Obje vasıtası ile, yani beden vasıtası ile, enerji mass edilmiştir. Bundan dolayı, beden yapısının mütakâmil oluşu, yüksek benliğin beden üzerindeki hâkimiyetinin artışına sebep olur. Beden üzerindeki hâkimiyetin artışı ise, hem yüksek varlık, benlik, tarafından; hem de beden tarafından çok mükemmel hassaların tatbikatların yapılmasına medar olur. Kaba bir bedendeki hâkimiyet ile ince bir beden hâkimiyeti arasında çok fark vardır. Ve siz kaba bir bedende aynı zamanda kaba bir ruhi fonksiyon görürsünüz. Zira o beden yüksek benliği, ancak göndermiş olduğu tesirlerin, belki de pek az bir kısmını, tezahür ettirebilmektedir. Tıpkı, topu atıpta, kendisine ulaşılmadan, topun yerde kaldığını gören bir kimse gibi.

İşte ara vasıta burada büyük bir rol oynar, birinci plânda. Yüksek benlikten bedene kadar geçebilmek için gittikçe kaba-laşmakta olan bir seyyal denizden geçmek, gitgide kesifleşen bir muhiti aşmak lâzımdır. Bu âdeta, en kaba misaliyle, bir kabın içerisine dökülmüş muhtelif kesafetteki sıvılara benzer. En ağır olanları en dipte, en hafif olanları gitgide en yukarıdadır. Ağır yağlar daha hafif yağlar, sular, zeytinyağları, sirkeler vs, vs, vs. Dünyevi ölçülerinize ve realitelerinize göre bilebildiğiniz nisbetlerde bir sıralama yaparsanız, nihayet en üstteki sıvının da en üst tabakalarında meydana gelen buharlaşma vasıtası ile, daha seyyal olarak bir hava eflüvü içerisine intikâl ettiğini de fark edersiniz. Böyle bir kabın tepesinden aşağıya bırakılan bir saçma tanesi, şüphesiz, kesafetin verdiği sürtünme ve karşı koymaya paralel olarak ince seyyal olan maddeler arasından daha kolay, gittikçe kaba olanların arasından daha zor geçmek suretiyle nihayet kabın dibine kadar ulaşır. Ve dönüş de bunun tersi olarak vukûbulur.

Bu, kendi sisteminizde rahatlıkla müşahade edebileceğiniz bir husustur.

Sebepler ve netice yansıması prensibine göre, içinde bulunduğunuz dünya şartları, ve dünyanın bağlı bulunduğu seyyal âlemler önce sizin bu ara vasıtanızın mahiyetini tayin etmektedir. Dünya küresi ve dünya küresine bağlı olarak onunla beraber ve hattâ ondan da evvel teşekkül etmiş olan, sizlerin tâbirinizle «astral küre» de, astral âlemin oldukça kesif maddelerinden yapılmış bir astral küredir. Bu, tamamiyle dünya maddesinin mükemmelliği ile alakalı, onunla paralel olan bir husustur. Demekki yapı itibariyle, vibrasyonel karakteri itibariyle, dünyanın bugünkü şartlarından daha mükemmel şartlara sahip olan kürelerin astral modelleri de daha seyyal, daha mükemmeldir.

Binaenaleyh, o muhitlerde bulunan bir varlığın, bedenine olan hâkimiyeti, sizinkine nazaran çok daha mükemmeldir. Çünkü hem maddesini almış olduğu kendi küresi, tekâmül bakımından inkişâf etmiş bir madde topluluk, hem astral benzerinin maddesi inkişâf etmiş bir astral madde; bütün bunlara paralel olarak da madde üzerindeki hâkimiyeti, çok daha fazla ziyadeleşmiş bulunan bir yüksek benlik. Halbuki yeryüzü insanında kendi organizmasının şu andaki kanserli halinden bir türlü öteye gidemeyen bu vasıfları içerisinde hem dünyanın geri kalmışlığı, hem astral eşinin geri kalmışlığı meselâ sizlerden herhangi birinizin yüksek benliğinin beden üzerindeki hâkimiyetine, mükemmel hâkimiyetine sekte vermiş olmaktadır.

Bu noktaların iyi mütalââ edilmesini istiyoruz.

Neden yeryüzünde insanlık realitesi geridir? Sebebin birincisi: Dünya maddesinin tekâmül etmemiş olmasıdır. Böyle oluşu, organik maddenin mütakâmil olmasına, böylece insan bedeninin genel yapı olarak tekâmül etmemiş olmasındandır. Bu hal, yüksek benlik için sebep netice yankılanmasına müsaait olmayan bir hâldir. Dolayısıyla dünya maddesinin gelişmemişliği, astral maddenin, astral ikizinin de geliş-

(Devamı sayfa 26'da)

Uzay Konusunun Spiritüalizm ile Bağintısı

Yazan : Gufran ERKİLİÇ

Hemen, hemen mecmuamız çıkmaya başladığı gündənberi elde olan nispetler dahilinde okuyuculara çeşitli uzay konuları nakledilmiş, hattâ anket yoluyla fikirleri bile sorulmuş, ayrıca salı konferanslarında da muhtelif arkadaşlar bu konularda çeşitli konuşmalar yapmışlardır.

Hiç şüphesiz gerek bu yazılar gerekse bu konuşmalarda uzay sorunlarının esas konumuz Spiritüalizm'le olan alâkasından bahsedilmiş ve bu hususa değinilmiştir. Bununla beraber bu yazımızda uzay konuları ve spiritüalizm arasındaki bağlantıları biraz daha sistematik olarak incelememiz bir hayli faydalı olacaktır.

Uzay konularına eğildiğimiz zaman gözümüze çarpacak olan birinci unsur muhakkak ki uzayda canlılık problemi. Uzay yolculuklarından, uzay araçlarından bahsedilir edilmez akla gelen ilk soru «acaba uzayda canlı varmı» olur. Tabii soruya ilişkin olarak canlılık, ne anlamda bir canlı olduğu, insana benzeyip benzemediği, ne çeşit canlılık özellikleri gösterdiği v.b. gibi çeşitli sorular düşünülebilir. Biz burada bu soruların fennî ve bilimsel izahlarını yapmaya çalışacak değiliz, işin bu yanıyla zaten her ilim dalına mensup sayısız bilim adamı kendi dallarıyla ilgili çalışmalar yaparak çözüm yolu aramaktadırlar. Biz spiritüalistler ise uzayın sonsuz boşluğunda sonsuz hayatların olacağına zaten inanan kişiler olduğumuz için burada bu konunun tartışmasını yapmaktan imtina ediyoruz. Uzay sorunu ile Spiritüalizm arasındaki bağlantıları bir kaç madde halinde sıralamaya çalışalım.



1) En başta uçan daireler ve fezalılar hakkında bilinen bilgilerle spiritüalizm'in esas nüvesini teşkil eden ruhsal tebliğler hemen hemen birbiriyle tam bir uyum halinde olmak niteliği göstermekte ve spiritüel kavramların hemen hemen hepsinde birleşmektedirler. Meselâ bir fezalılık varlığının sevgi hakkında söylediği şu sözleri aşağıya nakledelim:

... En önemlisi düşünceleri tanrıya dönük tutmak ve devamlı sevgi yayını yapmaktır. Yerine sevgiyi getirerek çağışarak kinlerinizi öldürmek için gayret sarfediniz. Ruhsal sevgi şahsî olmayan her şeye dönük bir sevgidir. Tanrıyı sevmek bütün kuvvetlerin özüdür. Sevgi en üstün güçtür. Eskiler bunu önceleri anlamışlardı, onlar sevgide inanılmayacak derecede bilgiye rasladılar. İşin kötü tarafı bugün siz dünyalılar bu güçlü kuvvetin anlamını yitirmiş durumdasınız. Sevgi herşeyin en büyü-

ğüdüdür. Hiç bir plânette sevgi kadar güzel bir şey yoktur.

Şimdi bir de tekâmül hakkındaki söz-
lere bakalım :

... Şimdiye kadar binlerce hayat yaşa-
dınız. Ruh ebedidir ve dünya plâneti mil-
yonlarca yıldan beri dönmektedir. Sizin
dünyaya gidış gelişleriniz çok kısa sürer.
On yıl gerinize bakın, sadece bir kaç ay
öncesiymiş gibi gelecektir. Anlayışınız ge-
nişleyip açıldıkça bu zaman parçaları size
daha kısa gelecektir. Hürriyetiniz elinize
verilip ufkunuz aşıldığı zaman, dünyasal
zamanımızın zengin bilgisine vâkif olarak
tam bir hayat yaşıyacaksınız ve bu öm-
rünüzün sonunda daha yüksek bir plânete,
plânlara yükseleceksiniz. Ancak bu sizin
gelişmeniz ile olur. Aksî takdirde tekrar
dünya plânetine dönmeye mecbur kalırsı-
nız. Bu plândan başka bir plâna yükselir-
ken o zamana kadar topladığınız tecrübe
ve bilgileride götürürsünüz. Zaten bu öm-
rünüzde de bundan öncekilerden elde et-
tiklerinize sahipsiniz.

İşte yukarıdaki iki pasajdan iyice an-
laşıldığı gibi tebliğ tam bir spiritüel tebliğ
niteliğindedir ve bedenli bir fezal varlık-
tan alınmadır. Dikkat edilecek en mühim
husus ise bedensiz bir ruhsal varlığın ağ-
zından alınan aynı konulardaki tebliğle
müşterekliğidir.

Uzaylı dostlar, ruhsal dostlarla aynı
gayeyi gütmekte arz insanını irşad etme-
ye çalışmaktadırlar. Onlardan gelen bu
tebliğlerle alâkadar olmak, faydalanmak ve
yaymak ise herhalde katı bir materyaliste
ait bir fenomen değil, spiritüalizmaya bağlı
gerçek bir spiritüaliste ait olan reel bir
vazifedir.

2) İkinci önemli şık ise yine ruhsal
tebliğlerde bizzat bedensiz varlıklar ifade
ve sözleriyle uzaylıları teyit etmekte ve
desteklemektedirler. Meselâ: aşağıdaki
cümleler Beyaz Kartal namıyla mâruf bir
bedensiz varlıktan alınmıştır:

«... Yaradılışın sadece Arz'a, Utarite,
Venüs'e veya bir başka gezegene mahsus
bir fenomen olmadığını görmüyormusunuz?
Yaradılış kozmik bir ölçüdedir ve onun

bütün kısımları birdir. Devamlı alış veriş,
devamlı irtibat vardır. Geçmiş devirlerde
fezadan yücelmiş insanlar gelmişlerdi.
Dünya halkı hazır olduğu zaman fezadan
yine varlıklar gelecek, insanlar tarafından
görülecek ve tanınacaklar ve onlar Dünya
halkına büyük mutluluk getireceklerdir.
Hayat hakkındaki düşüncelerinizi ve kav-
ramlarınızı gezegeniniz ile sınırlamayın.
Bırakın düşünceleriniz ruhi bir kâinata
doğru yönelsin. Diğer dünyalara mensup
kardeşlerinizle ahablık kurun. Dünya in-
sanları bunu, felâket gelip çatmadan önce
yapsınlar, çünkü insanlar şuurlarını gü-
zelliğe, ruhi kardeşlik ve dostluğa açmayı
reddederlerse felâket gelip çatabilir.»

Aynen yukarda görüldüğü gibi be-
densiz varlıkların da uzay konusu tebliğle-
riyle nasıl üzerinde durarak ve ısrarla des-
tekledikleri apaçık göze çarpmaktadır.

3) Bir diğer şık ise uzay konuların-
da kozmik enerji, levitasyon, teleportas-
yon v.s. gibi çeşitli bahislerdir. Bütün bu
bahsedilen bahisler ise spiritüalizmin ve
metapsizik ilimlerin mefhumları değilmi-
dir? Bu günün feza yolculuklarında bütün
bu mefhumlar yavaş yavaş kullanılmaya
başlanacak spiritüel prensiplerdir. Günün
astronotu artık telepati çalışmaktadır, kler-
voya çalışmaları yapmaktadır. Uzay okul-
larında konsantrasyon, meditasyon öğretil-
mekte, fezadaki muhtemel tehlikelerden,
varlıklardan bahsedilmekte ve çeşitli ted-
birler düşünülmemektedir. İlim gün geçtikçe
feza araştırmalarında devleşmekte, insan
oğlu insiyaki olarak evrendeki kardeşleri-
ne doğru bilinçsizce dahi olsa yol almağa
çalışmaktadır. Burada belirttiğimiz mo-
dern adıyla paranormal hâdiseler diye
bahsedilen bu hususlar spiritüalizmle ba-
ğıntılı değildir? Şüphesiz ki, bağıntılı-
dır, hattâ bağıntılı değil zaten spiritüel
kavramların ta kendisidir. Şu halde her
spiritüalistin zaten kendi konusu olan bu
fenomenlerin açığa kavuşması için alâkâ
göstermesi, hattâ bu kavramların spiritüa-
lizmayla olan alâkasını yaymaya çalışma-
sı, teşvik etmesi gerekir.

4) Bir diğer şık ise uzaylı varlıklar-
(Lütfen sayfayı çeviriniz)

TEBLİĞ

(Sayfa 23'den devam)

dan öğrenilenlerle ruhsal celselerden alınan bilgiler paralel olduğuna göre uzay konularını her spritüalistin kendi imkânları dahilinde yayması neticesinde yavaş yavaş daha kesif bir spritüel ortam teşekkül edecektir. Böylelikle düşünce olarak spritüalist fakat mâlûmat olarak spritüalizmden yoksun kimseler de yavaş yavaş spritüel gerçekleri öğrenecek ve konumuzla ilgilenmeye başlayacaklardır.

Bu şekil bir ortam yaratmakta herhalde her spritüalistin görevidir. Böylece uzay gibi meraklı ve günümüzde gitlikçe ilgi kazanan bir konu vasıtasıyla dolaylı olarak ta spritüel bilgiler yayılabilecek ve benimsecektir.

Buraya kadar bahsettiğimiz kısımları inceleyince uzay konusu ile spritüalizmin bağlantısı iyice anlaşılır. Zaten Spritüalizm büyük bir tekâmül yoludur ve evrenseldir. Bu yolu benimseyen bir yolcu da muhakkak ki o yolun icaplarına uymak zorunda dır. «Uzay konusu, Ufolar, uçan daireler spritüalizmi esas gayesinden uzaklaştırır» diyerek bu konuyla âlâkadar olmaya yanaşmayan ve spritüalist olduğunu iddia eden bir spritüalistin, spritüalistliğinin derecesinin takdirini sizlere, sevgili spritüalist okuyucularımıza bırakmak muhakkak ki en uygun olanıdır. Şüphesizki tekâmül, düşünce ve kültür farkları spritüalistler arasında da vardır. Lâkin genel olarak ele alındığı zaman spritüalizmin hemen bütün ilimlerde kapsadığı görüldü. Spritüalist olan kendi çapında bioloji fizik bilecektir, astronomi bilecektir, dinleri, kutsal kitapları bilecektir, umumî kültürü geliştirecektir. Spritüalizm bunlara ilâveten spritüel düşüncü, spritüel bilgi, muhakeme kaabiliyeti, en mühim kısımlarından olan ruhsal tebliğlerle alınan bilgilerden mürekkeptir. İşte bütün hususları kendinde benimsiyen insan spritüalisttir. Yoksa celse odasında devamlı yüce varlıkların ağzından bilgi alıp durup düşünmeyen, üzerinde durmayan insan, değil. Dolayısıyla bahsettiğimiz konulardan biri olan Ufolar sorununu teşvik etmek, baltahyanlara mâni olmak bız spritüalistlerin ödevidir, vazifesidir.

memişliğine, dolayısıyla ona bağlı olarak diğer seyyal madde topluluklarının da gelişmemişliğine sebep olmaktadır. Ve yüksek benlik bunların arasından nüfuz etmek suretiyle bedene kadar ulaşırken çok büyük kayıplar vermektedir. Ve bu yüzden meselâ, moral sahada sizler şeriate, sizler otomatizmaya, sizler geri safhali hayata çok daha mütemayil ve bağlı bulunmaktasınız. Çünkü guurluluk, yüksek benlikten gelen büyük empülsleri ifade etmektedir. Bunların ifade edilmesi mümkün değildir. Zira ifade vasıtaları zayıftır.

O halde tekâmül nedir?

Bu mekanizma içerisinde tekâmülü mütalâa ettiğimiz zaman, diyebiliriz ki, tekâmül: sebep netice yankılanmasının gitgide yükselmesidir. Yani yüksek benlikten maddesel bir yapı olan vücuda gelecek olan her empülsün, her uyarının, aşına en uygun tarzda en az kayba uğramış olarak gelmesi ve gene en az kayba uğramış olarak dönmesi demektir. Bu, yüksek benliğin madde içerisindeki görünümüdür. Yüksek benlik madde içerisinde ne derecede melekelerini geliştirmiş olarak tezahür ederse, siz mütekâmil bir varlıksınız demektir.

Bunun için yeryüzündeki insanın vazifesi, mümkün olduğu kadar organizmasını en iyi şartlar dahilinde kullanmak, her türlü otomatizmaya karşı, bir uğraşı içerisinde düşmek, ve yüksek benliğinden gelen empülsü vicdan mekanizmasıyla almaktır. Almaya çalışmaktır.

Şimdilik bu kadar, haftaya konumuza devam ederiz. Allahaismarladık.

— Allahaismarladık efendim.

13. CİLT ÇIKTI

P.K. 1157 ÖDEMELİ İSTEYİNİZ
Fiatı : 40 TL.

Bencilliklerin Örttüğü Ses

Asıl kendi vicdanının affına lâyık olmasını dilediğim Dost;

Bana yıllar gibi gelen aylardan sonra aldığım çok kısa mektubunu tekrar tekrar okudum. Ve inanamadığımı sana da itiraf etmeliyim!...

Bu düşümün gerçekleşmesini bütün kalbimle diliyorum.

Eski dost düşman olamazdı, insan, böyle bir mektupla duygulanmasın!...

Ben de, kısa; fakat özlü sözlerle çok duygulandım...

Mektubunda:

«Dostluğunu bilemediğim Dost;

Aradan aylar geçti... Yaptıklarımı ölçtüm, biçtim... En sonunda sana hak vermek zorunda kaldım...

Yaptıklarımı düşündükçe utanıyorum!.. Hele senin tüm sessiz kalışlarını düşündükçe, hâlâ kahroluyorum!...

Her şeyi herhalde fazlasıyla biliyorsun...

Ben de, senin beni affedemeyeceğini biliyorum...

Yine de bir ümitle bu çok kısa mektubumu yazmak içimden geliyor!...

Beni hemen bağışlayamazsın... Haksız da değilsin...

Senden af dilediğimi ve affına lâyık olmağa çalışacağımı bil, yeter...

Gözlerimi yummadan önce beni affettiğini öğrenebilirsem, sanki bütün günahlarım bağışlanmış gibi huzurla öleceğim!...

Bütün yaptıklarından dolayı beni affettiğini bildiren mektubunu, önumdeki ömrüm yüz yıl sürse de, ölünceye dek bekleyeceğim...

Binlerle selâm sana Dost!...»

Diyorsun!...

Seni, bu yıl değil, bir gün bile bekletmek istemedim!...

Benden af dileyen satırlarınla, yeni düşümle, geç uyandığım eski düşlerime bir daha döndüm: Her şey yeniden, tekrar

yaşadım... İçimde düğüm düğüm olan ısıtıraplarımla henüz kördüğüm olmadığımı bana duyurmakla, beni çok sevindirdin!... Fakat, bazı hususların üzerinde durmamı, kendim için de hoş görürsün sanırım...

Ben seni, istemeye istemeye gidişinle çoktan bağışlamıştım... Ama önemli olan, benim seni bağışlamam değil; seni, her şeyden önce, senin vicdanının bağışlamasıydı önemli olan...

Kırk yıllık günahkârın bir anlık tövbesi, ancak tövbeci ruhunun vicdanında bir hak sahibi ve giderek bu hakkını lya-katlısı olabilmesi hâlinde makbul ve mâkul bir değer taşır...

Duyduğum ve şahidi olduğum o çirkin söylentilere bir daha dönecek; af dileğine uygun düşmeyen geçmişteki kötü yaşantılarını, daha değişik, ilâve isimlerle yine sürdüreceksen, benim seni bağışlamamın; hattâ seni Tanrının bağışlamasının ne önemi var ki!... Yeniden af dilemek, yeniden yakarmak zorunda kalarak; fakat bu defa vicdanındaki ezikliği, öncekilere göre kat kat fazla ve daha da ağırlanmış olarak duymayacak mısın? O zaman utancın yüz kat, pişmanlığın bin kat olmayacak mı?...

Seni af dilemek zorunluğunda bırakan olayların kaynağında dahi, yine utanç ve pişmanlık duygularının var olduğunu; fakat aklını ve vicdanını bir yana ittiğinden, hisleriyle bu utancını da örtmeğe çalıştığını eleştirerek düşünürsen, ne demek istediğimi daha iyi anlayabilirsin kanısındayım...

Bu düşüncelerle diliyorum ki, seni, önce vicdanın bağışlamış olsun...

Seninle beni, bütün içten ve tertemiz dostluğumuza rağmen, yaptıklarınla düşüncünce: Seni yıllardır tanıdığımı sanan beni, ben miyim; tanıdığımı sandığım seni de, sen misin, şüpheleri içinde düşünmekten kendimi alamıyor; olup bitenlere bir türlü

inanamıyor ve kendimi hâlâ düşte sanıyorum!...

Her sabah yeniden başlayan günümle, her şeyi başından sonuna kadar, bir türlü hafızamdan silinmeyen, uzun ve kâbuslu bir düşünce olarak hatırlıyorum!... Ve her defasında da: «Keşki bütün bunlar bir düşünce olabilseydi!...» dilek ve yakınımlarıyla hayıflanıp duruyorum!...

Önceleri, kusurlarını sıralayıp döktüğün; sonraları, çok iyiliklerini gördüğünden bahisle «dost» diyerek övdüğün; fakat bir gün bir başka anlamdaki «dostluğuna» tanık olduğumda da —kendini hiç düşünmeyerek— beni ne duruma düşürdüğünü, bilhassa nefsanîyetimin kabardığı zamanlarda hiç hazmedemiyordum!... Gerçi affedemediğim başka davranışların da olmadı değil: Sıralaması kolay ama, bu başlangıçtan sonrasını tabii görmeğe başladığımdan, yalnız buna değindim...

Şükür ki, sana yakıştıramadığım için kabullenemediğim yaptıkların hususunda da bencilliklerim sürekli ve şiddetli değildir...

Bu kaçınıcı dostluk, bu kaçınıcı kayıptı senin için? Hiç düşündün mü?... Umarım ki, bu kayıp, artık sen kayıp olmuştur... Umarım ki, geç de olsa, olayların dışında kalışınla artık gerçekçi, artık akılcı ve artık umduğum vicdanlı bir kişi olmuşsun...

Son mektubum sana ihtar, seni ikâz içindi... Her şeyi kafana vurur gibi değil, o zaman bu şekilde bile söyleyemedim ki!... Acı ilaçların tatlı drajeler halinde kolay alınabilmesi biçiminde, ben de, acı gerçekleri sana tatlılaştırarak sunmağa çalışmıştım... Bir türlü kabullenemedin!... Halbuki gereken dersi o vakit alabilseydin, kayıplarının üzerine son çirkinlikleri olsun eklememiş bulunurdun şimdi...

Neydi o namus kurtarma çaban!...

Neydi o beni yere batırırçasına kötüleyişlerin, yerigöçerlerin?!

Neler uydurmadın, neler demedin ki!...

Beni, eşe-dosta, tanıdığa-tanımadığa kötülemekle; yapmadığım şeyleri de bana yüklemekle bir şey kazanamadığını sen de gördün!...

Beni yenik düşürüp sırtıma basarak zaten yükselsem ki!...

Kendi kendini kandırıldığını, en sonunda anlamış olman bile beni çok sevindirdi. Rol arkadaşın olarak, bir çoklarının üzüntülerine, istemiyerek vasıta kılındığımızı ne kadar çok üzüldüğümü bilemezsin!...

İnsanların sevinç ve mutluluklarına aracı olmak çok iyi ama, ıstırap ve mutsuzluklarının aracısı olmak pek kötü, şüphesiz!...

Gerçi kötü yolun yolcusu, yürüdüğü eğri yollardan, tövbe edinceye dek sorumludur. Tövbemiz gerçekleşince, eski sorumluluklar biter, yenileri başlarsa da, olanları unutmak kolay olmuyor!...

Sana, ne yaparsan yap, önceye kadar dostun olarak kalacağım, demiştim. Bu dostluğum, bir yatırım dostluğu değildi elbet; ruhendî; tertemizdi; fizik bedenimin dostluğundan çok üstündü... Senin, hele başka anlamdaki çıkarıcı dostluklarına hiç benzemiyordun!... Ama, beni ters anlayan yine sen oldun!... Anlayışındaki terslik yüzünden de yenik düştin!

Ruhsal dostluk, ruhen eşlik —eşitlik değil— ve aynı evrim plânında bulunanlar için ştreklidir. Yani, ölümlü ölmez; bilakis daha kudretli bir hale yükselerek yaşamını sürdürür...

Ruhen dostluğun, ruhların cinsiyeti ve sevgi plânlarında bencillikleri yoktur ki, kötülükleri de olsun...

Dostluktan maksat, birbirine törpü olabilmektir...

Sen bana, ben sana törpü olacakken, düşmanlığın nedendi?...

Gerçi olup bitenler de birer törpüydü ama, can alıcı cinsten olmamalıydı!... Düşmanlık şekline dönüşmemeliydi!... Böylesine herkes birbiri için her gün törpü!...

Düşmanca hislerine, canımı çıkarmak isteyen davranışlarına; sabırlı bir sessizlik içinde kalmayarak, ben de karşılık verme hırsına kapılsaydım, bencil hırslarıyla örtüğün vicdanını uyandırıp, şu içli mektubu yazabilir miydin?!

Hırslarını bencilliklerine uyduran kimse, ancak Şeytanın kuludur, kölesidir...

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

Menfi plânlardan tesir alarak besleniyor demektir...

Rabbine sığınmanın sabırlı sessizliği içerisinde, onun için yaratılan yeni dünyalar da bulunur!... Çünkü, Rabbine sığınan insan, özgeçicidir ancak!...

Özgeci insansa, insanları, hele dostlarını, bütün kusurlarıyla kabullenip bağrına basar!...

Yaratan bizi böyle kabullenmeseydi, nasıl Rahman ve Rahim olabilirdi hepimiz için?!... Nasıl geçerli olurdu tövbeleri-

miz?!...

Ömrü boyunca dinsiz yaşamış bir günahkârın, son anında dinli olarak ölebilmemesi, artık hiç dönüşü olmayan bir idrâke yükselebilmüş bulunmasıyla mümkün olmaz mı?... Gerçek tövbe budur işte!...

«Ben beni affederim amma, acaba vicdanım da beni affeder mi?» sorumuza, asıl olumlu cevabı zaman verecektir artık...

Kusurlarından arınma yolundaki sen Dosta, aynı yolun yolcusu ben dosttan yüzbinlerce selâm...

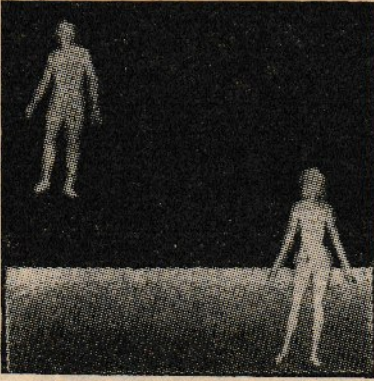
Kendi Kendine

TELKİN VE İPNOZ

Herkesin her zaman kolaylıkla uygulayabileceği bu teknik sayesinde hayatın zorluklarına daha kolay göğüs gerebilirsiniz. Güçlü, yetenekli, sakın ve cesur olmak için Kendi kendine telkin yapmak kâfidir. Ayrıca bu telkini kendinizi ipnotize ederek yaparsanız tesiri bir misli artar.

P.K. 1157 — İstanbul'dan ÖDEMELİ İsteyiniz.

Fiatı 750 Kuruştur.



İNSANIN TÜRKÜSÜ

Guillermo E. TOLENTINO'dan
Selman GERÇEKSEVER

Evren yolumdur benim,
Hayatım, ölümsüzlük.
Krallığım: ebediyet,
Kâinat oldu evim.



Hakikât ruhuna tapınırım,
Kanunum: sevgi.
Vicdanım rehber,
Şekil ise belli oluş.



Sığınırım ruhumun sükûmuna,
Tecrübe eğitir beni,
Engellerden ders alırım
Zorluklar uyarır beni.



İlâhî türküm dudaklarımda :
sevinmek.

İkaz olur acılar bana,
Nimet bildim çalışmayı
Işığım oldu, idrak.



Arkadaşı yoldaş,
Düşmanı öğretmen ve
Kardeş edindim herkesi.
Uğraşıda fırsatı buldum
Gelecekte ise vaad.



Tavrım dengede oluşur,
Yörüngem düzendir benim,
İdeali güzellikte buldum.
Ve tekâmül mukadderim.

İMAJ VE MEÇHULLER

F. GRISOT'dan, Tarık AKIN

HERŞEY IŞIKTIR

Eğer bütün yaratılış enerjisinin üzerine sentetik bir nazar atacak olursak, bize öyle geliyor ki, en sonunda, herşey ter bir kelimeyle hülâsa edilebilir: **IŞIK**. Herşey ışıktır. **OLSUN DEĞİ IŞIK OLDU!** Mukaddes kitaplarda Tanrının tek kelâmı böyle olmuştur. Hermes, büyük Mısırlı İnişiye, keza şöyle der: «**Oziris ışıktır.. Işık her tarafta saklıdır; o her taşa ve kaya içindedir.**» Sayısız spiritüalist ve ilimci araştırmacı ışığın üstünlüğünü öğrenmişlerdir. Okültist Leadbeater'e göre, dünyalar, men'şeleri itibariyle. «münhasıran ışık cevherinden şekil bulmuş, kendini seller arasına fırlatan mihraklar, ışık merkezleri gibidirler... Bir ışık okyanusunda ışık girdabını andırırlar». Modern bilginlere nazaran, bazı maddî atomlar, meselâ Lungusten'inkiler, elektronik mikroskop altında ışık noktaları şeklini alıyorlar. Einstein teorisine ışık sür'ati tamamen hâkim olmaşu durumdadır. Işık sür'ati saniyede 300.000 km.'dir.

Ünlü fizikçi Louis de Broglie seleflerinin sözlerine şunları ilâve ediyor:

«Tahmin edebiliriz ki, ışık, önceleri tek âlemde, yavaş yavaş genişledi, tedrici tekaşüfle kâinat maddeleşti».

HERŞEY İMAJDIR

Herşey ışıktır, fakat az veya çok şiddetle **tekâşif** ve **temerküz** etmiş, dolayısıyla **başkalaşmış** ışıktır.

Işığın farklı vehyelerinin tevzifi, imajı yaratmıştır ki, ışığın insanlara nüfuz edilebilen **tek şekli** dir. Bu sonuncular, hakikâten, Yüksek Plânları saran bu ışık okyanusunda hentüz yaşamağa lâyık değildirlir.

İmaj, ilâhî ışığın bu değişgen, noksan, mükemmel olmayan telâsüfî, beş hissimizi doyuran günlük hayatın otlağı gibidir. İmajın olması için Işık, şekil doğurucu hat ve muhitlerin durumunu düzenleyen, az veya çok ışıklı noktaların, gölgelerin temerküzünü tadil eder, nihayet zaman ve mekân içinde frekans ve siaları sonsuzca değişgen ışıklı titreşimleri bir araya getiren, gözlerimizle fark edilebilen **renk** ve **değer** olarak doğan **AHENK** (ritm) yoluyla tevzi olunmuştur.

İnsanlar, meşrû bir merakla, onların yapılarını anlamak için bir gözle **görülür imajlara yaklaşıncı, dokunma** hissi oyunu içine girerler. Elleri asılın da parmakları, bu durumda, dokunma duyusunu vasıflandırabilen imajlarla **temasa** geçerler. O zaman, bir imajlar, bir kalınlık, bir hacim ve derinliğe, **madde** ile İmaj kalıbını dolduran **kesif görünüşü bir kütleye** sahip bulunan, cılıh yahut sert düz yahut arızalı bir **satıha** maliktirlir. Yani kısaca, bir kelimeyle, yoğunlaşmış Işık Maddeleşir yahut, tercih edilirse, Madde Işığın realitesidir.

Görülen ve maddi olan imajların ötesinde **ses imajları** kaydedilebilir. Zira sesin kendisi de, Işıktır. —Ses ve Işık modern gezginlerce alışılmış bir kelime gurupu teşkil etmiyormu?—

Müziyenler aynı zamanda kozmik ve enfüsi olan bu gerçeğin cahilidirlir. Onları orkestra âhenk gibi çeşitli âlet sedâlarının zengin paletler üzerinde çalışarak elde edildiğini zannederler.

Bazı şairler, A. Rimbaud gibi, konuşulan lisanda sesleri ışıklı renkleri altında

bilhassa parıldadığına dikkat etmişlerdir: «i» seslisi ona kırmızı; «u» yeşil rengi telkin etmektedir.

İMAJLAR ve İNSANLAR :

Yaratılışın bir kısmı, şu halde, insanların noksan hislerinin imajı olarak zuhur ediyor. Aksine olarak, olayların mantıklı bir tekrarlanışıyla, insan yaşadığı ortamı temsil etmek meylinde olunca, aynı ifade kullanılır: İmaj, görümsel, maddi, sesli, koklama ve tatma duyularına ait. Gerçekten, men'şeinden beri, nev'imiz icadettiği davula âhenkle vurur ve az veya çok tekâmül etmiş âletlerle şarkılarına eş keşar. Öte yandan, yaratılışın çeşitli görüntülerini temsil etmeğe çalışmak, düşünce ve duyguların, ifade etmek, başkalarına tanıtmak ve mümkün olduğu kadar baki olmaları için, iki ya da üç buutlu maddî şekiller çizer, bozar; heykel yapar, bir araya getirir ve binalar inşa eder.

Aynı zamanda artistik ve ilmi olan hangi sonsuz ve çekici fresk milyonlarca senelik varlığı boyunca insan muhayyeliyle devşirilmemiştir? : Grafikteki ilk belirtiler, resim, yazı; iri yontulmuş taşlar, lâhitle; mimari şâhaserler: piramitler, mâbetler, büyük katedral ve camiler, taş ve cam üzerine kazılmış yazılar, kitap süslemeleri; Orta Çağın okuyup yazma bilmeyen cemiyetlerinin, resim halinde, aziz ve azize hikâyelerine ait kitapları. Müzikte. dansda, tiyatrodan ve şiiirdeki ölmez eserler...

Bunlar ilk fotoğraf kâğıtlara, ilk plağa, manyetik bandlara, ilk filme, telsiz ve televizyona mevzu olan imajların esasıdır. Böylece bu imajlar devasa bir inkişafa uğdılar.

İMAJ ve BEDENSİZLER

Maddî imajlar temassız ve uzaktan nakleden, ve vibrasyon ile görünmeyen dalgaları faaliyete geçiren son teşebbislerin fikri ile, arz-ötesi Varlıklar sahasına girebiliriz. Bedensiz varlıklar, onlar da, insanlarla muhavere etmek, insanlara mevcudiyetlerini isbat etmek, için, çok tabii olarak imaj usulünden faydalanıyorlar.

Bu resimli muvasalalar arasında en mü-

mütebarız olanını (maddenin grafik kabiliyetlerinden faydalanılanlarını zikredelim önce; çünkü bunlar devamlı, dolayısıyla kontrol edilebilir, çizgiler bırakılır. Augustin Lesage'ın dikkate şayan resimleri malûmdur. Hertürlü artistik ve tarihi öğrenimden yoksun olarak, bu hayrete şayan medyom, rehberinin ilhamı ile, aralarında bir Mısır mezarında gerçekten mevcut olan bir freskin teferruatlarını, resimle ilgili başka harikaları meydana getiriyor.

Bu imajlar, bu medyomsal çizimler, bir Rehberin ifadesine göre «Öte-Âlemin uzaktan nakledilen fotoğrafları» (belinogrammes) dosdoğrudurlar. Medyom bu çizgisel tebliği umumiyetle beklenmedik ve düzensiz bir tarzda alır. Müsterek bir plândan habersiz sadece kendisine İham verenleri bilir. Meselâ bir kimsenin gözünü ya da elni resmetmeğe başlar. Kurşun kalem, mürekkepli kalem, fırça, tebeşir ile siyah ya da renkli kâğıt üzerine çizebilir. Hattâ karton üzerine jilet yardımıyla oyma yaparak resim çizenler vardır. Genellikle resim materyalini Rehber seçer. Pek nâdir vasıflı sanatçı medyomlar üç buutlu şekiller, yani heykeller yaparlar. Meselâ Bay Bartelletty - Daillon Jean Weber'in büstünü, Spiritler Cemiyetinde (Paris'te) almış dört dakikada rekor teşkil eden bir zamanda yapmıştı.

Bu medyomsal resimler genellikle sembolik derin bir kıymete mâliktir ve anlamları gereğinden daha kapalıdır, o zaman bunu aydınlatmak için bir tebliğ yazdırılır. Bu resimle Öğretim şekli insanların beynine intibak ettirilmiştir.

Resimli ruhsal muvasalaların sağlam ve inandırıcı diğer izleri müteal fotoğraflardır. Fotoğraf makinalarıyla çekilen resimleri kastediyoruz. Celselerdeki resimler.

Aporlar, materyalizasyonlar gayet gösterişli maddesel imajlardır. Materyalize olan bedensiz varlıkların parafin yardımıyla mûlajları, alçı üzerinde el ve ayak izlerini almak olağan işlerdendir.

Sübjektif olanların çoğu duru-görü halinde iken alınmış imajlardır. Zira onların (Devamı sayfa 35'de)

**SİNİR HASTASI BİR
KİMSENİN HAYATI NASILDIR?
BU DERTTEN
KURTULUNABİLİR Mİ?**

Sinir Hastası mısınız ?

**John E. Gibson,
Ladies' Home Journal, Amerika**

NEVROZA müptelâ olmak ne demektir? İnsan için bir avantaj mı yoksa bir engel midir? Böyle bir sinir hastalığına müptelâ olup olmadığınızı nasıl anlıyabilir ve buna karşı ne yapabilirsiniz? Bu sahadaki derin araştırmalar sonucunda, bu ter-tip sualler cevaplandırılabilmiştir.

S: Normal ve nevrozlu bir kimse arasındaki fark nedir?

C: Amerika'da Pennsylvania Üniversitesi profesörlerinden Dr. Karl D. Bond «Normal kimseler, enerjilerini belli başlı maksatlara yönelterek büyürler,» demektedir. Nevrozlular aksine enerjilerinin çoğunu hissi mücadeleleriyle heba ederler. Bu tertip sinir hastalığının en tipik belirtilerinden birinin çabuk yorulmak olması bu yüzden-dir.

S: Asabi temayüllerin, yaratıcı çalışmalarında bulunmak kabiliyetinin üzerindeki tesiri nedir?

C: Birçok yaratıcı san'atçıların nevroz'a temayülü olması, birçok kimseleri nevroz'un bir avantaj olduğunu zannetmek gibi yanlış bir kanaate sevk etmiştir. Eldeki deliller bilâkis bunun aksinin doğruluğuna işaret etmektedir. Yaratıcı kimseler, bu temayüllerinin sayesinde değil, bunların mevcudiyetine rağmen muvaffık olmaktadırlar.

S: Bekâr erkeklerle kadınların sinir hastası olmaları ihtimali, evli kimselere nazaran daha kuvvetli midir?

C: Evlenmeyen bir kadın, hayattaki tabii rolünü ifâ etmekten mahrum demektir ve bunun neticesinde derin menşeli hayal inkisarına ve hissi mücadelelere maruz kalır. Ruhîyatçıların tetkikleri, ekseri ka-garlanmış bekâr erkeklerin de sinir hastası olduklarını, hattâ evlenmemelerinin bu nevrozun belirtilerinden biri olduğunu göstermiştir.

S: Kadınlar, erkeklerden daha asabi olmak temayülünde midir?

C: Evet. Araştırmalar, kadınların daha gergin âsaplı olmağa, daha kolay sar-sılmağa, kuruntu ve endişelere daha kolay kapılmağa meyilleri olduğuna işaret et-mektedir. Fakat, önemli bir kriz başgös-terince, kadınların erkeklere nazaran daha soğukkanlı davranmaları hayattaki tuhaf tezatlardan biridir.

S: Nevroz'un zekâ ile bir ilişkisi var mıdır?

C: Olabilir. Kanada'nın Toronto şehri üniversitelerinden birinde 30,000 asker üzer- rinde yapılan tetkikler esnasında nevroz temayüllerinin daha ziyade düşük zekâli kimselerde bulunduğu göze çarpmıştır. Ze- kâ seviyesi yükseldikçe, hissi uygunsuz- luklar da otomatikman azalmağa yüz tu- tuyordu.

S: Nevroz'a müptelâ olup olmadığını nasıl anlıyabilirsiniz?

C: O «yorgunluk hissi» ni, fazla çalış- madığınız zamanlar da hissediyorsanız, çok defa, yatağa yattığınız zamanki kadar yor- gun uyanıyorsanız, ve fiziki muayene, sağ- lık durumunuzda hiçbir aksaklık meydana çıkarmadıysa bir nevroz'a müptelâ olduğun- uzdan şüphelenebilirsiniz.

S: Bir kimseyi sinir hastası yapan nedir?

C: Nevroz, şahsiyet mücadelelerinden ve hayatın icaplarına uyamamazlıktan ile- ri gelir. Uykusuzluk ve kifâyetsiz bir gıda rejiminin de bunun üzerinde tesiri olabilir. Minnesota Üniversitesindeki tecrübeler meyanında, gönüllü kimselere besleyici de-

ğeri düşük gıdalar yedirilince bu kimsele-
rin yüzde 90'ında sınır hastalığı belirtileri
göze çarpmağa başlamıştır.

S: Sınır hastasıysanız, buna karşı ne
yapabilirsiniz?

C: Mütihazısların fikrinde size yar-
dımçı olabilecek altı ana kaideyi aşağıya
sıralıyoruz:

1. Mütihazı şikâyetlerden sakınınız.
Şikâyete başlamadan önce, kimsenin gün-
lük üzücü ve âsap bozucu hâdiselerden
muaf olmadığını göz önüne getirin

2. Kendi kendinize acıtmaktan sakını-
mız.

3. İnsanlarda fesat maksatlar ara-
maktan vazgeçin. Başkalarının yaptıkları
rında ve söylediklerinde gizli mânalar olup
olmadığı mevzuunda kafa yormaktan vaz-
geçin.

4. Kendinize fazla yüksek ölçüler
tayin etmekten kaçınınız. Başarı ölçülerin-
iz, kabiliyetlerinize kıyasla fazla yüksek-
se, hayal kırıklığı ve şahsî mücadele kaçı-

nılmaz bir âkibettir.

5. Kendinizi ve düşüncelerinizi mütihazı
madî surette tahlil etmekten vazgeçin.

6. Kifayetsiz gıda almaktan kaçınınız
ve lâzımı kadar uyuyun.

Bu kaideleri tatbik etmekte güçlük-
le karşılaşılırsanız, bir doktor veya ruhiyat-
çının yardımına muhtaç olabilirsiniz. Ha-
yatlarını iyi tanzim etmiş kimseler içlerin-
de huzur duydukları gibi, başkalarına kar-
şı da müsamahakâr ve anlayışlı davranır-
lar. Başkalarından hoşlanmak ve onlara
karşı itimat beslemek onlarca tabii oldu-
ğundan kendileri de sevilmeği ve kendile-
rine itimat edilmesini beklerler. İnsanlarla
aralarında müşahede ettikleri farkları say-
gıyla karşılamasını bilirler. Mümkün olun-
ca çevrelerine şekil verirler; bu mümkün
olmayınca kendileri çevreye uyarlar. Ken-
dilerine realist hedefler tayin ederler, sarıl-
dıkları her işe bütün gayretlerini dökerler
ve bu şekilde didinmekten zevk duyarlar.

İMAJ VE MEÇULLER

(Sayfa 33'den devam)

klışeleri genellikle alıcı medyumun şuuruna
yanstılmıştır.

Kollektif görücülük durumlarında da
bu durum vardır. Bunu kollektif telkinle
karıştırmamak gerekir.

Süpernormal ses imajlarına gelince :
darbeler, seslenişler, müzik sesleri de gös-
terişli mesajlardır. Özellikle müziksel il-
hamları, kulakta duyulan esrarlı sesleri be-

lirtmek gerekir.

Celselerde duyulan kokular ile ağızda
hissedilen tadları da ilâve etmek yerinde
olur.

Öte-Älemlerden ilham edilen imaj biçim-
lerini son olarak gözden geçirelim: Şüp-
hesiz sibirrit değerlerin ortaya konuşunda hiç
bir değeri olamayan imajlar edebî imaj-
lardır. Fakat tebliğ veren Varlığın ifade-
lerinin daha anlaşılır olmasına izin vere-
bilir. (Revue Spirite'den)

İPNOTİZMA

MANYETİZMA VE TELKİN

Mevcudu kalmayan bu demirbaş eseri Cemiyet olarak güçlük-
le temin ettik. Okurlarımıza bir hizmet olarak sunduğumuz bu «el ki-
tabını» 20 TL. fiyatla satmak zorunda kalmış bulunuyoruz. Az bu-
lunur olması, çok talep karşısında eski fiyatını etkilemiştir.

ÖDEMELİ İSTEYİNİZ. P.K. 1157 — İSTANBUL.

Erseliklik Ve Tekâmül

Susanne LILAR'dan,

Suat TAHSUG

(Plânet Dergisi)

(Geçen sayıdan devam)

Hind görüşüne göre, Hayat bir ve evrensel ilâhî enerjidir. Her şey yukarıdan, anlatılmaz, tezahür etmemiş bir'den gelir; küreden küreye iner, tezahür etmişe erişir.

İnsan bu tezahür merhalelerinden biridir. Tezahür, ikilik (düalite) demektir. Tezahürde kutuplar, zıt akımlar görülür. Cinslerin ikiliği bu yüzdendir. Fakat her varlığın içinde, bu ikilik yine vardır. Her varlık hem erkek hem dişi (erkek-androjen) dir; kendinde iki çeşit potansiyel taşır. Enkarnasyondan enkarnasyona, her yeniden doğuşunda, varlık, kâh kadın bedeni, kâh erkek bedenine sahip olur. Bir erkek vücudunda, yeniden kavuşmayı arzuladığı kendi (göksel) kadınlık kutbunun hatirasını taşır. Yeryüzü hayatının aldatıcı örtüsüyle mahpusken (suuru kararmışken) dişi kutupta olan başka bir varlıkta bu özlenen kimliği bedenlenmiş olarak bulduğuna inanır. Ve ancak kadınla mecz olmayı, erimeyi, birleşmeyi dener. Bu kadınla birleşirken çizmeğe çalıştığı kendi birliğinin imajıdır.

ENERJİNİN İKİLİ TABİATI

Fakat her varlığın içinde, diğer ikilikler (düaliteler) mevcuttur. Bunları canlandıran enerjiler de iki farklı tabiattadır.

Fizik beden, hayatın devamında kaçınılmaz rolü olan enerji akımlarının yerleştiği görünmez bir ikili yapıya sahiptir. Bu



enerjilerin ıgınma merkezleri vardır. Bunlara şakra'lar denir. Bunların kanalları da vardır ki, bunlara nadi'ler denir. Bu enerjiler iki çeşittir: Biri dışı tabiattadır. İlk büyük Tanrıça; toprağın ateş yılanı; sarılmış, şimşek gibidir. Ona KUNDALİNİ derler.

Diğeri erkek yapıdadır. Bu, ilkel güneş enerjisidir. Kuvvetlerin birbirine eklenmesi, izdivacı, çeşitli merkezler veya şakra'larda olmalıdır; zira varlık aynı zamanda yerin oğlu ve güneşin çocuğudur. (*)

Dişi enerji, Kundalî'nin yeri belkemiğindedir. Kuyruk sokumu yakınlarından hareketle bütün sütun boyunca yükselir, geçerken diğer fonksiyon ve diğer merkezleri canlandırır. Bir çok inisiyatifik yoga disiplinlerinin amacı bu enerjili beyin merkezine ulaştırmaktır. Böylece varlık üstün melekelerinin açıldığını görür.

Bu iki zıt kuvvetin birleşmesi, Hind sembolizminde, dik bir silindirin yatay bir halkadan geçişi ile ifade olunur. Bu cinsti-

(*) Allah oğulları adam kızlarının güzel olduklarını gördüler ve bütün seçtiklerinden kendilerine karılar aldılar.

(Tevrat. Yaradılış: Bap, 6; ayet 2.)

yet sembolüdür: linga (erkek uzvu); yoni (dişilik uzvu)

İnsan kendini canlandıran enerjileri âhenkli bir terkibe kavuşturmalıdır. Bu işte, evrensel yaratılışta olduğu gibi, beden önemli bir rol oynar ve ruhtan ayrılmaz.

Vücudu vasıtasıyla «dünyanın dayandığı nokta'ya» erişmeyi deneyebilir.

«Beden, ruh denen cevherin yeridir». «Hiç bir şey insan varlığı kadar harikali değildir.»

«Kendi hakkındaki bilgi, gerçek bilgidir». «Yaratılış ilâhî ise, ilâhîlik bütün tabiata yayılır ve insan bedeni bilge insan için bu ilâhîliğin mâbedidir.»

Son Söz

Cemiyetin yıllar süren araştırmaları, yukardaki basit ifadenin gittikçe derinleşen manalarına doğru, gün geçtikçe daha belirli hale gelen bazı hakikâtlere ortaya koymaktadır.

Bugün bütün dünyada cinsî konular büyük bir alâka görmektedir. Bu mevzu, büyük insan kütlelerinin ilgilendikleri kitaplar ve filimlerle gittikçe yaygınlaşan bir «üstü açılma», «perdesi kalkma» olayına yol açarken iki alanda da kuvvetli etkiler bırakmaktadır :

Bunların biri, gevşemiş görünen ahlâkî hükümlerin yanı sıra ortaya çıkan bilgisiz ve aşırı bir tatbiktir.

Diğeri ise bilim alanında ortaya çıkmaktadır.

Bastırılmış cinsî arzuların cehennemî dünyası olan şuur-altı veya libido nazariyesi, esasen Freud tarafından, bilimsel bir konu olarak beşeriyete sunulmuştu. Bunun nevroz ve psikoza'nın teşekkül ve tedavisi üzerindeki tesirleri halâ günümüzde de derin etkiler bırakmakta devam etmektedir.

Ancak Dr. Kinsey'in ve Master Jonson raporunun ortaya koyduğu daha enteresan neticeler vardır.

Bu da, özet olarak, karışık libido araştırmalarının bir tarafa bırakılarak cinsiyetin âdeta skolastik bir münakaşa konusu olmaktan kurtarılmasıdır.

Ayrıca anlaşılmaktadır ki, en basit

cinsî konularda bile derin bir bilgisizlik içerisindeyiz. Bu bilgisizlik, köklü şuuraltında veya çocukluğun unutulmuş vak'a ve hâtıralarında yatan komplekslerden çok daha fazla insan hayatını etkilemekte bir çok insanın boş yere ıstırap çekmesine sebep olmaktadır.

Bizlere Cemiyetin Rehber Plânı bir zamanlar «İstırap ceahli, yani: bilgisizliğin mantığıdır» demişti.

Elbette ki ıstırapların giderilmesi bilgi yoluyla olacaktır.

Birbirinin karnını doyurmaya, yaralarını sarmaya, hastalıklarını iyi etmeye çalışan insanoglu, bütün ıstırapların kökünde yatan bilgisizliğe savaş açarak, dünya da yeni bir çağ başlatmaya çalışmaktadır.

Elbette bu çağ bir ilim çağı, bir **BİLGİ ÇAĞI** olacaktır.

Ancak, gerçek bir açılığın ekmeği olan bilgiler insana, doğayı idare eden kuvvetler tarafından bir sadaka gibi verilmek istenmektedir. Bu bilgiler insanın kendi emeğinin mahsulü olacaktır.

Sizlere, herhangi konuda bir çalışmanın neticesini verirken, âdeta oradan buradan toplanan bir takım malûmat sunar gibi gözükmekteyiz. Bu bir bakıma elektrik toplama metod, aslında insan cinsî olarak hepimizin çalışmasının bir değeri olduğu hakikâttinden ve ancak bunlara dayanarak daha büyük bilgilere daha etraflı hakikâtlere kavuşabilme zorunluğundan doğmaktadır.

Beşeriyet, karanlık korku ve sınırsız sevgi çağlarından sonra, mutedil bir akıl çağına ulaşmıştır. Akıl ise boğuna gayretleri uzaklaştırarak daha semereli çalışma usulleri arayan bir insan melekemizdir.

Şu halde, başkalarının müşahade ve fikirlerinden faydalanmak meşrû bir hakımız ve aklımızın bize yüklediği bir vazifedir.

Bu arada, bu (başka) dediğimiz kardeşlerimize (bizden) de birşeyler verebilmenin mes'uliyet ve sevincini duyabilirsek, ne mutlu bizlere.

Sizler için derlediğimiz yazıların anlaşılabilmesi için bu makâle yazarlarının

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

ana fikrinin tanıtılmasında fayda bulduk.

Hepimizce malûmdur ki, Darwin'ci bir yeryüzünde yaşamakta olan beden kâhplarının tür olarak bir takım değışikliklere uğramasını kabul eder. Onca değışen şartlara uymada kabiliyet gösteren türler, doğal bir eleyenmeyle (Sélection naturelle) gittikçe daha mükemmel canlılar sırasını teşkil ederler.

Dar manâda anlaşılan bir materyalizmin ifadesi olan bu düşünce, bunun tam zıddı ve Tekâmül Kavramı dışında tutulmuş mücerret bir ruh inancından duyulan korku yüzünden, bu günkü ilim dünyasını dahi tatmin etmekten uzaktı.

Halbuki batı dünyası, gerek Jung gerek Teilhard de Chardin gibi düşünürlerin etkisiyle, bir taraftan fert davranışlarında bir psizizmin, yani ruhsal davranışların önemini ortaya koyarken, tekâmül alanı da, biyolojik gelişmelere paralel psizik gelişmeler de düşünerek Tekâmül fikri için gerekli bir buud düşünebilmiştir.

Burada da Ruh ve Madde bir arada. Yani farklı ruhi imkân ve ihtiyaçlar için farklı beden yapıları.

Diğer taraftan, begeriyetin elinde bir takım semboller, bir takım Mukaddes Kitaplar, bir takım efsâneler vardır.

Bunları, ilmi paralellerini de düşünerek, niçin araştırmayalım?

Meselâ hepimiz biliriz ki, önceden Âdem'in yani erkeğin yaratıldığı, sonra

onun vücudundan Havva'nın yani dişinin vücut bulduğu bize söylenmiştir. Erkeklik nedir, dişilik nedir? Bu iki halin tekâmül açısından birbirimizle olan ilişkileri nedir?

Bu soru tıpkı «Ruh nedir? Madde nedir? Bunların ilişkileri neden ve nereye doğrudur?» sorularına benzemiyor mu?

İşte CİNSİYET konusunu okuyucularımıza böyle bir açıdan sunmak: Size bu çeşit tercümelemleri tanıtmayı faydalı bulduk.

Yukarıdaki soruların cevabı elbetteki bütün bir yeryüzü hayatının, çeşitli hayatların yaşanmasına zorunlu kılan bir maceranın bütünüdür.

Bu tanıma yazısını şu satırlarla nihayete erdirmek istiyoruz:

VARLIK nedir? Varlık, kâinatın muhtelif merhaleleri arasında mevcut irtibatın bir şuur sahasıyla aydınlanmasıdır. Yani varlığın esasını, onun şuru teşkil eder. İnsan ruhu da bu muhtelif münasebetlerin bir şuurla başlamasından ileri gelir. Şuur size kâinatın sonsuz incelik ve seyyaliyet derecelerindeki madde âlemleri arasındaki münasebetin aydınlanmasından başka bir şey değildir. Tekâmül sonsuz istikâmette vukû bulur. Her bir tekâmül adımında, varlık şuurunun karşılaşılan ve binnetice asimile edilen hadiseden nisbetinde şümü-lü artmış olur.

Her an, her saniye şuur sahamız genişlemektedir. Bu sebepten dolayı varlığımızın vüs'atini tayin etmekten aciziz.

ŞUUR PROJEKSİYONU

Astral Seyahat ya da DeneySEL Dedublüman olayını şahsen denemek isteyen, öğrenip bilgi edinmeği arzu edenler için Metin KIRAZ'ın hazırladığı bu pek değerli ve ülkemiz için biricik eseri

YAYINLADIK. Fiyatı 750 kuruş

P.K. 1157'den ÖDEMELİ İSTEYİNİZ.