

RUH ve MADDE

Şubat 2017 Yıl:57 Sayı:685 (KDV Dahil) 8 TL

**Dr. Bedri Ruhselman'ı
Anarken**

Uyanış Çağrısı

Leo Rutherford

**Kolektif Niyet, DNA ve
Skalar Dalgalar**

Tufan Güven

**Dikkat Kesilmek ve
Bilgece Dikkat Etmek**

Jeffrey M. Schwartz

ISSN 1302-0676



85

9 771302 067015

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT

ONLINE

31 Ekim'den itibaren
her Pazartesi 21:00 - 22:30 arası

Metapsişik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Derneği Sunar



Dr. Bedri Ruhselman'ın 1959 yılında gerçekleştirdiği spiritüel çalışma olan **İLÂHÎ Nizam ve Kâinat**'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısı üzerinden gerçekleştireceğimiz uzaktan eğitim çalışmaları 31 Ekim pazartesi 21:00'de başlıyor...

İnternet üzerinden gerçekleştireceğimiz bu çalışmalara dilediğiniz her yerden -ister bilgisayarınızdan, ister cep telefonunuzdan- bağlanabilirsiniz. MTİA Derneğinin seçkin eğitimcilerinin ardıl olarak gerçekleştireceği bu uzaktan çalışma **İLÂHÎ Nizam ve Kâinat**'ın daha kolay anlaşılması için katılımcıların yazılı olarak soru sorabileceği interaktif bir eğitimi amaçlamaktadır.



Kayıtların **You Tube** üzerinden erişimi de katılmayan kişilere sağlanacaktır.



Kayıt ve detaylı bilgi için lütfen aşağıdaki adrese mail atınız:

ilahinizamvekainatonline@gmail.com

SEVGİLİ OKUYUCULAR

2016'yı göz açıp kapayıncaya kadar bitirdik. Zaman, her zamankinden de büyük bir hızla akıp gidiyor. Zamanın sübjektif yani kişiye göre değişir olduğunu hepimiz biliyoruz. Bugün her açıdan yeterli olamasa da; A. Einstein'ın Rölativite teorisi sonrasında zamanın içinde bulunduğumuz ortamın durumuna, çekim gücüne hızına ve gözlemcinin durumuna göre de değişken olduğu bilgisi hep bizleri düşünmeye yöneltmiştir. Hele günlük hayat içindeki olaylarda, zamanın psikolojik durumlara göre farklı algılanması hepimizin yaşadığı bir tecrübedir. Kısaca son dönemde zamanın olağanüstü bir hızla aktığı bireysel gözlemlerimizle de inkar edilemez bir hal... Olayların ardı arkasına gerçekleşme sıklığı, dozu ve yarattığı etki ise birçok değişimin farkında olmayanları bile uyarır ve sordurur vaziyette: Bu hız bizi nereye götürüyor ve nasıl yürüyeceğiz?

Zaman ile ilgili hiçbir dünya anlayışının ortaya koyamadığı bilgileri bize *İLÂHÎ Nizam ve Kâinat* veriyor. Daha önce de lineer ve küresel zaman farkını bir çok ruhsal anlayış dile getirdi. Oysa şimdi, fizik bedenli dünya yaşayışının yani Hidrojen Alemi içindeki "Yüzeysel Zaman"ın sınırlarını ve Sevgi, Vazife alemlerinde tüm kapsamıyla geçerli olan -aslında bizim yüksek süptil maddelerden meydana getirilmiş varlıklarımızın da kullandığı- "Küresel Zaman"ın sonsuz denebilecek imkanlarını bu bilgilerle daha iyi anlıyoruz. Defalarca doğduğumuz tüm "Dünya bedenli" yaşamlarımızın aslında "tek bir hayat" olduğunu ve Hidrojen aleminde Asli Zaman üzerindeki sadece "tek bir anın" icaplarını ve deneyimlerini gerçekleştirdiğimizi öğreniyoruz; deneyimlerin ve yaşamların hepimizi, tüm varlıkları daha yüksek alemlere hazırlayan bir kapı olduğunu... Gerçek anlamıyla şuurlu, farkındalığı olan "aktif tekamül"ün ve "Asli İcaplar"a -bir başka deyişle söylesek yaratılışın hedeflerine, gereklerine- gitgide aşama aşama uyum sağlayan, "ahenk" içinde olan yaşamların bizleri beklediğini öğreniyoruz. Ve bize bir hedef müjdeleniyor: "Madde ile sen, her şeyle hiç olan ve bu her şeyin ahengine uyabilen sen, o **ahenkten olacağın anı** öze."

Son dönemde yadsınamaz biçimde artan uyku hali ve bireysel, toplumsal realite ve anlayış çatışmaları olarak gözükken değişimler; bütün insanlığı yepyeni bir duruma, nihai bir bitişe ve başlangıca hazırlıyor. Tüm basınçlar, bunalımlar, problemler kabuğumuzdan çıkmaya, her şeye bir başka açıdan bakmaya bizi zorluyor. Bu bakış, yeryüzü koşullarında ıstırap kuyularına düşmeden olamıyor ne yazık ki. Sadece bazı yüksek bilgileri alarak anlayışların değişmesi veya sindirilmesi mümkün olamıyor. Belki en büyük farkındalıklarımız, çok büyük sarsıntıların sonunda ve her varlığın öğrenmesi gereken kendine has hayat dersinin anlayışı kadarınca olabilecek. Diğerkamılığı, kendinden başka diğer varlıkları düşünmeyi, paylaşmayı, birlikte var olmayı, empatiyi, vermeyi, hizmet etmeyi, sorumlu olmayı öğrenmeden bu "Dünya Okulu"ndan çıkış yok. "Benlik" sınırları aşılmadan mezun olmak mümkün olmuyor. Tüm yüksek alemlerde, planlarda "kaynaşmış bir birliktelik ve Asli İcaplar'a ve birbirine yüksek bir uyum hali" var olmanın temelini oluşturuyor. Öyleyse çok zor sınavların önümüzde olduğu bu dönemin aşılmasının değişmez formülü; ruhsal bilgilerimizin her zaman öğrettiği gibi "Sevgi, anlayış ve vazife uygulamalarının" başarılması olarak beliriyor. Her ne kadar gerçek anlamıyla sevgi tatbikatlarını yeryüzünde yapamayacak olsak da; Devre Sonu'nun bu en önemli derslerini salt akılla değil gönül gözüyle görmeye çalışmak ve olaylarla özdeşleşmeden yürümek her zorluğu aşmamıza yardım edecektir.

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Genel Yayın Yönetmeni
K. Levent KOSOVA

Teknik Sorumlu
Dilek YILMAZ

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama
Gülşah ÇAPRAK

Kapak
Ferda TULUNTAŞ

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Ayhan Matbaası
Mahmutbey Mah. Devekaldırımı Cad.
Gelinçik Sokak No:6 Kat:3
Bağcılar/İSTANBUL
Tel: (212) 445 32 38
Sertifika No: 22749

ISSN 1302-0676

ŞUBAT 2017 Sayı: 685 Cilt: 57

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı**'nın bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
34433 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@bilyayyayincilik.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 8 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 10 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 100 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 75 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 120 Euro

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK
HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi
Hesap No: 68 / 6295165
İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

<http://www.bilyay.org.tr>
<http://www.bilyayyayincilik.com>
<http://www.bilyayakademi.net>
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@bilyayyayincilik.com

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
<http://www.bilyay.org.tr>
<http://www.ruhvemadde.com>
<http://www.bilyayakademi.net>
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

4 Madde, Evren, Alem

İlâhî Nizam ve Kâinat'tan Seçmeler

11 Yaratım

12 Bedri Ruhselman'ı Anarken

14 Kolektif Niyet, DNA ve Skalar Dalgalar Tufan Güven

17 Göl Olmak

18 Gizli Çi Gong Duası Harun Mehmet Soydan

22 2017 Yılında Ekonomiye Astrolojik Bakış Öner Döşer

28 Dikkat Kesilmek ve Bilgece Dikkat Etmek Jeffrey M. Schwartz

34 İlâhî Nizam ve Kâinat'a Göre Varlık, Beden ve Tekâmül Süreçleri

40 Düşüncenin Disiplini ve Karakterin Reformu Léon Denis

1. Bölüm

43 Uyanış Çağrısı Leo Rutherford

47 Etkinlikler

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

Madde, Evren, Alem

*Dr. Bedri Ruhselman
tarafından derlenmiştir.*



MADDE, bütün tesirlere zemin oluşturan ve çeşitli oranlarda, bu tesirlere cevap veren bir unsurdur. Bu bilginin içinde saklı olan bir mânâ da şudur: Madde, kendi kendine hiçbir harekete geçmek veya en ilkel bir faaliyet göstermek kudretinde değildir. Onda kendi kendine bir oluş veya yapış imkânı yoktur. Yâni, madde ancak, kendisine gelen tesirleri bekler ve bu tesirlerin yönlerine göre hâller, şekiller, durumlar alır. Şu hâlde, herhangi bir maddenin her türlü tesirden özgür bir hâlini –olduğunu varsayarak- düşünürsek, bu maddenin hiçbir şekle, hiçbir hâle sahip olmayacağını kabul etmemiz gerekir. İşte insan idraki ve tasavvuru dışında kalan, böyle bütün hâl ve şekillerinden soyutlanmış bir maddeye “amorf madde” veya “aslı madde” deriz. Demek ki amorf maddede:

a - Hiçbir hareket eseri yoktur. O, maddenin mutlak ve tam bir hareketsizlik hâlidir.

b - Maddelerde görünen bütün özellikler ve nitelikler, ancak onlardaki hareketlerin tezahürlerinden ibaret olduğuna göre, “mutlak hareketsizlik” hâli demek olan amorf maddenin ne şekli, ne özelliği, ne de nitelikleri sözkonusu olamaz.

c - Bu durumda olan bir hâlin idraki mümkün olamayacağından, amorf madde, mevcut olmakla birlikte, insanlar için “yok” demekle birdir.

d - Amorf veya aslı madde -mutlak hareketsizlik olan mahiyetinden dolayı- kendi kendine hiçbir hareket, hiçbir kıpırdanış yapamayacağı için, dışarıdan hiçbir tesir gelmeden kendiliğinden harekete geçmesi ve maddedeki hareketlerin birer sonucu olan şekilleri, hâlleri ve tezahürleri göstermesi imkânsız olur.

Bütün bu bilgilerden sonra kolaylıkla anlaşılır ki, insanların “madde” diye anladıkları ve kıymetlendirdikleri şeyler, dışarıdan gelen tesirlerin madde bünyesindeki imkânlarla meydana getirdikleri çeşitli hareketlerin tezahürleridir, amorf maddenin bizzat kendisi değildir.

*
* *

Bu şekillerin ve durumların, incelik-kabalık veya basitlik-karmaşıklık hâllerine göre, çeşitli idraklere ve görüşlere hedef olabilen kısımları vardır. Yüksek ve karışık hareket tezahürleriyle görünen maddeler, o oranda karmaşık ve gelişmiş durumlar gösterirlerken, az ve basit hareketlerle kendilerini gösterenler de o kadar ilkel ve basit nitelikler gösterirler.

Demek ki maddeler, en basit hareketlere sahip ilkel hâllerinden en karmaşık hareketlerle nitelenen yüksek durumlarına kadar, sayısız gelişim derecelerinde çeşitli kıymetler gösterirler. Şu hâlde, “en basit madde” demek, ilk hareketlerle amorf maddeden ayrılarak ilk şeklini almış bir madde hâli demektir. Buna karşılık

“yüksek, karmaşık madde” demek de, sayısız, çeşitli hareket kombinezonları ve tarzlarıyla, karışık durumlar ve şekiller almış madde hâli demektir.

*
* *

Burada, teknik bir bilgi olarak şunu ekleyelim ki; maddelerin ince-kalın hâlleri ile basit-karmaşık hâlleri kavramlarını birbirine karıştırmamalıdır. Maddenin basitlik-karmaşıklık farkları, onların bünyelerini oluşturan “hareket karmaşaları”nın az veya çok karışık ya da gelişmiş olmalarından ileri gelir. Eğer bir maddenin madde kombinezonları, bünyesini kuran değerler, yâni hareketler; fazla, zengin ve karışık ise, o madde o kadar karmaşık olur. Ve basitlikten o kadar uzaklaşmış bulunur. Oysa incelik ve kalınlık kavramı, bu mânâyı taşımaz: Burada, maddenin içindeki bileşim ve değer miktarlarının azalıp çoğalması sözkonusu değildir. Dolayısıyla, bir maddenin inceliği, kalınlığı onun gelişim durumunu, yâni amorf maddeye uzaklık ve yakınlık derecesini göstermez. Dışarıdan gelen güçlü tesirlerle, bazen bir madde bütününün cüzleri arasındaki bağlar artar ve güçlenir; hattâ hareketleri sınırlanacak şekilde, bu cüzler birbirlerine yaklaşırlar. Bu yüzden bunların hareketlerine etki etmek için -onları bu derece sıkıştırarak kadar güçlü olan tesirleri yenmeye yetecek derecede- güçlü tesirler yollamak gerekir. İşte bu maddeler, yoğun, kaba hâller gösterirler. Buna karşılık, madde bütününün cüzleri arasındaki bağlar zayıf olursa, bu cüzlerin gevşek irtibatları, aralarında daha geniş mesafelerin kalması

sonucunu doğurur. Ve bu cüzler, az ve zayıf tesirlerden de etkilenirler. Dolayısıyla, onları etkilemek, önceki kaba maddeleri etkilemekten daha kolay olur. Çünkü onları bu hâlde tutan tesirler, güçlü değildir. Bu nedenle, onları daha kolaylıkla yenmek mümkündür. Bunlar da, “seyyal” dediğimiz, ince maddelerdir. Şu hâlde, her safhada bulunan basit veya karmaşık maddeler, safhalarını değiştirmeden inceltilip kabalaştırılabilirler. Buna örnek olarak suyu gösteririz: Buhar, su ve buz hâlleri, aralarında incelik ve kabalık farkları gösterirler. Fakat bunların her üçü de, amorf maddeye uzaklıkları aynı derecede olan ve aynı karmaşıklık kademesinde bulunan su maddesinden başka bir şey değildir. Yine bazen, karmaşık bir madde, nisbeten kendisinden basit olan diğer bir maddeye nazaran daha kaba olabilir. Meselâ demir maddesi, oksijenden daha karmaşıktır, fakat ondan daha yoğun ve kabadır.

*
* *

İnsanlar, en alt ve en üst sonsuz noktalar arasında uzanıp giden “hareketlerin basitlik ve karmaşıklığı zinciri”nde, ancak belirli sınırlar içindeki birkaç madde halkasının şekil ve hâllerini görüp idrak edebilirler. Bu hâller ve şekiller, hareketlerin azlığı veya basitliği bakımından, ilkelleşip aşağılara doğru inerek bir sınıra gelince, insan idrakinin alıcı sahasından uzaklaşmaya başlar ve nihayet tamamıyla kaybolurlar. Aynı şekilde, yukarı taraflara doğru da, madde zincirinin halkaları gittikçe artan ve karmaşıklaşan hareketlerle yükselir ve gelişme gösterirlerken,

yine, insan idraki onları bir noktadan itibaren tamamıyla kaybeder. Çünkü bu sınırların ne alt tarafındaki, ne de üst tarafındaki madde durumlarına neden olan hareket nitelik ve niceliklerini, dünya maddesinin beyin cevherine bağlı hiçbir insan zekâsı ve idraki kavrayamaz. Bunun içindir ki, insanlar, evren maddelerinin sonsuzca uzanan zincirindeki birkaç halkadan başkasını anlama ve kendilerine göre “elle tutulurcasına” etüt konusu yapabilme kudretini gösterememişlerdir. Zaten bâzılarının, bâzı yüksek maddî tezahür imkânlarının ret ve inkâr etmelerinin başlıca nedeni de budur.

*
* *

Evrenin ilk madde hâlinde astronomik âlemimize doğru yürünen madde gelişimi yolunda, insanlar için anlaşılması mümkün olmayan karanlık bir saha vardır. Bu saha; kaba, dağınık, amorf bir madde bütününden ibarettir. Bu kaba ortamda, şekillenmiş madde oluşumları yoktur. İşte bu sahadan sonra bir menzil gelir ki, bu menzil, hidrojen âleminin başlangıcını



oluşturan “ilk hidrojen atomu”dur. Fakat bu adı, insanlar ilk atoma hidrojen dedikleri için kullanıyoruz; aslında, söz ettiğimiz ve bundan sonra da “ilk hidrojen atomu” diye söz edeceğimiz madde, insanların tanıdıkları “H” atomu değildir. İnsanlarca bilinen bu atom, buradaki atomun çok gelişmiş, karmaşık ve ileri bir hâlidir. İnsanlar bu ilk hidrojen atomunu henüz tanımamaktadırlar.

Dünyamızın ve küreleriyle, sistemleriyle, galaksileriyle bütün astronomik âlemimizin madde hâl ve şekilleri, bu hidrojen atomunun gelişmiş durumlarının çeşitli kombinezonlarından meydana gelmiştir.

Dünyamızı oluşturan elementlerin altında ve üstünde diğer, öyle elementler daha vardır ki, bunlar insanların idrak sahasından çok uzaktadırlar. Bu elementlerin üstte olan, insanların tanımadıkları, Dünya atomunun en ileri gelişim safhaları arasında bulunanları, onların tanıdıkları atomun üstünde, bambaşka yapıda ve kalitede cevher hâlleri gösterirler. Maddelerin bu hâllerinden

bedenli varlıklar, yâni insanlar idrakleriyle yararlanamıyorlarsa da, çoğu kez, bunları daha üstün varlıkların da yardımıyla, otomatik olarak kullanmaktadırlar. Buna basit bir örnek olarak, bir insan kafasından diğer insan kafasına geçen fikir vibrasyonlarını gösteririz. Fikir vibrasyonları, insanların tanımakta oldukları maddelerin üstünde bulunan ve dünyada mevcut olan bir madde hâlidir. Aynen, yüzyıllardan beri dünyada çeşitli spiritüalist ekollerin çeşitli adlarla anıp da bir türlü izah edemedikleri ve mahiyetini anlayamadıkları “perispri” denilen şey de, yine, dünyada bulunup, insanlar tarafından bilinmeyen madde hâllerinden biridir. Bunlar gibi, dünyada mevcut olup insanların tanımadıkları, yine madde enerjilerinin bâzıları da; sempati, sevgi, antipati, kin, korku, sevinç, gurur, kıskançlık, bencillik gibi, “sübjektif ruhsal durumlardır” denilip geçirilen hâllerdir.

*
* *

Evren bir bütündür. Bu bütün; dünyalar, sistemler, âlemler dediğimiz birbirinden farklı birtakım cüzlerden oluşur. Evrende her âlemin kendisine özgü bir özelliği vardır. Ve bu özellikler, ruhların tekâmül ihtiyaçlarına göre ayarlanmıştır. İşte “aslî madde” veya “madde cevheri” dediğimiz şey; bu evren bütününe ana maddesini, mayasını oluşturan, mutlak hareketsizlik ve şekilsizlikle nitelenen, amorf bir madde hâlidir. Bu cevher, ilk harekete geçtiği ândan itibaren, gittikçe karmaşıklaşarak, birbirine oranla daha yüksek karakter değişmeleri eşliğinde, safhaları meydana getirir. Biz, bu madde

safhalarına, madde evrenini dolduran ve birbirine nazaran değişik özellikler gösteren âlemlerin birer çekirdeği veya aslı maddesi deriz. Çünkü birbirinden daha gelişmiş tezahürlere ortam olan bu, âlemlerin aslı maddeleri, ancak kendi âlemlerine özgü hareket ve şekilleri meydana getirebilmek kabiliyetindedirler. İşte her âlemin ilk maddesi veya atomu, evren aslı cevherinin ilk hâminden evren bütününe kadar yükselen yürüyüşünde varmış olduğu menzillerden biridir ki; bu menzillerin her biri, o âlemin karakterini bünyesinde taşır.

*
* *

Herhangi bir âlemin aslı maddesi, o âlemin ilk maddesidir. O ilk maddede, o âleme özgü bütün hâl ve şekillerin özü mevcuttur. Bu hâl ve şekilleri meydana getiren unsur da, “hareket”tir. Hareketlerin mahiyet ve karakterleri ise, her âlemin kendi özelliklerini doğuracak tarzda, değişiktir. Yani, her âleme özgü, ayrı hareket tarzı vardır. Dolayısıyla, bir âlemin ilk aslı maddesi olan atom veya çekirdek; o âlemin henüz hareketlerini göstermediğinden, o âlem için, hareketsiz ve amorf durumda bulunur. Bu ilk atomlar, ilk hareketleri göstermek, çeşitlendirmek, arttırmak ve hızlandırmak suretiyle, o âleme özgü bütün hâl ve şekilleri, yavaş yavaş meydana getirirler.

Maddelerin, yukarıdan aşağıya indikçe hareketten hareketsizliğe, faaliyetten ataletle doğru yürümelerinin değişmez bir kural hâlinde görünmesi de, bu hakikatin bilimsel gözlemini oluşturur.

En yüksek ve gelişmiş maddeler, hareketleri en karmaşık ve çok

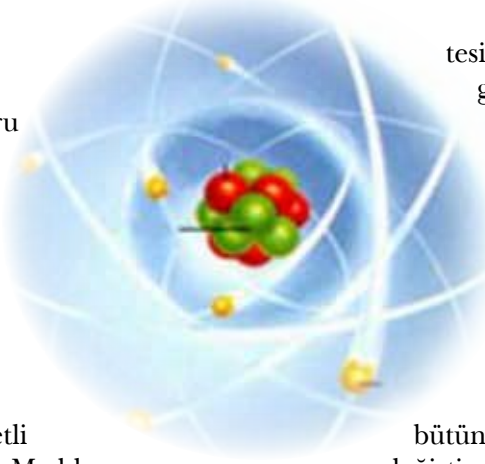
olanlardır. Buna karşılık, maddeler, gelişim hiyerarşisinde aşağılara doğru indikçe, hareketleri azalır, basit hâllere geri döner ve nihayet, o âlemdeki hareket imkânlarına oranla sifıra yakın bir durum alırlar.

*
* *

Aşağılara inildikçe hareketlerin azalması, kıymetli diğer bir gözlemi daha verir: Madde hareketlerinin azalması ve basitleşmesi, maddelerin ilkelleşmesine neden olduğu gibi, o maddeye dışarıdan gelen tesirlerin azalması ve basitleşmesi de, madde hareketlerinin o oranda azalması ve basitleşmesi sonucuna neden olur. Meselâ hidrojen ve uranyum atomlarının bünyesini gözlemleyenler, bu hakikati orada görürler.

Hidrojen atomu, sayısız nitelik ve nicelikteki hareketlerle nitelenen bir madde hâlidir. Bu atomun daha karmaşık şekli olan uranyum atomu, bunun birçok katı fazla ve karmaşık hareketleri bünyesinde taşır.

Yine, bir hidrojen atomunun etrafına yaptığı tesir, uranyumunkinden daha azdır. İşte uranyumun hidrojene nazaran etrafına yaptığı tesirlerin yüksekliği ve fazlalığı, onun hidrojenden daha çok tesirler almakta olduğunu gösterir. Tesirler ancak, maddelerde doğurdıkları hareketlerle tezahür ettiklerinden, uranyum atomunun hareketleri hidrojeninkinden daha çok ve karmaşıktır. Dolayısıyla, burada, uranyumun etrafına fazla tesir göndermesi, fazla tesirler almakta olduğunu, yani kendisine gelen



tesirlerin o oranda reaksiyonlarını göstermekte bulunduğunu ifade eder. Çünkü hiçbir tesir tek taraflı değildir ve maddede, ne aksiyonsuz reaksiyon olur, ne de cevapsız kalan aksiyon bulunur.

*
* *

Bütün hâl değiştirmeler, bütün şekil almalar ve şekil değiştirmeler, ancak hareketlerle ve hareketlerin çeşitlenmeleriyle mümkün olur. Böyle olunca, âlemimizin henüz hiçbir hareketini göstermeyen aslı maddesinin de Dünya'mıza özgü hiçbir hâl ve şeklinin hemen hemen mevcut olmaması gerekir. Bu yüzden ona, âlemimizin amorf, yani şekilsiz maddesi diyoruz. Şu hâlde, aslı madde, dünyamızın idraki karşısında ancak kuramsal olarak düşünülüp kabul edilebilen ve görünürde “yokluk” ifade eden bir realitedir ki, bu realitenin dünyamıza özgü çeşitli formlarını alabilmesi için, Dünya küresine ait bir sürü değer kazanması ve gelişim kademelerinden geçmiş olması gerekir.

*
* *

Bu bilgileri verdikten sonra, aslı maddenin önemli olan ikinci özelliğine geçiyoruz. İnsanlar şunu düşünebilirler: “Nasıl oluyor da nisbeten âtul ve hareketsiz olduğu hâlde, yani âlemimizin hareketlerinden yoksun bulunduğu hâlde, aslı madde, sonradan sayısız hareketlerle şekiller alarak birtakım gelişim safhaları geçirmeye başlıyor?” Bu sorunun cevabını verirken, aslı maddenin yukarıda söz ettiğimiz ikinci özelliğini de belirtmiş olacağız. Burada,

herkesin görebileceği bir örnekle işe başlayacağız: Şu masanın üzerinde hareketsiz olarak duran bir kalem var. Bu kalem -bünyesinde sayısız hareket karmaşalarını taşımakla birlikte- odadaki kaba maddelere ve görüş ölçülerimize oranla, herhangi bir hareketten yoksun bulunmaktadır, yani kımıldamamaktadır. Şimdi, bu kalemi parmağımızla biraz itersek, o, yerinden oynar ve ileriye doğru kayar, yani hareket eder. Bu gözlem, dışarıdan gelen bir tesirle maddenin nasıl harekete geçmekte olduğunu gösterir. Eğer burada tesir makamında bulunan parmağımız kalemi itmeseydi, o, kendi kendine bu hareketi yapmayacaktı. Aslı maddenin daha önce söz etmiş olduğumuz birinci özelliği budur. Fakat parmağımızla kalemi ittiğimiz zaman, onun buna derhal cevap verdiğini, yani bir aksiyona karşı hemen reaksiyon gösterdiğini de gözlemliyoruz. Burada, onun parmağımıza karşı bir direnci mevcut olmasaydı, hareket etmesi de mümkün olamazdı. O zaman parmağımız, meselâ dumanın içinde yürüyen bir cisim gibi, geçip giderdi. O hâlde -kendisinin hareketsizliğiyle birlikte- dışarıdan gelen herhangi bir harekete derhal cevap vermek imkânı da kalemde mevcuttur. Ve bu da onun ikinci özelliğini oluşturmaktadır. Demek ki kendi kendine harekete geçme kudreti olmayan, daha doğrusu kendisinde hareket bulunmayan, atalet hâlindeki aslı madde, dışarıdan gelen herhangi bir tesire cevap verip, o tesir yönünde hareket etmek imkânına sahiptir. Her hareket de kendisine direnç yüzeyi oluşturabilecek, yani kendisiyle sempatize olabilecek diğer maddelere karşı bir tesir demek olduğuna göre, bu bilgiyi

şu formülle ifadelendiririz: Kendisi hareketsiz, şekilsiz ve tesirsiz olan ve kendi kendine hareket etmekten âciz bulunan aslî madde, dışarıdan kendisine gelen her tesire karşı, o tesirin şekliyle, yönüyle, derecesiyle ve şiddetiyle orantılı olarak harekete geçmek ve etrafındakilere tesir etmek kabiliyetine sahiptir. Yani, maddede kendiliğinden enerji çıkarmak kudreti yoktur; fakat dıştan gelen tesirle hareket etmek ve enerji tezahürü göstermek imkânları mevcuttur.

Dışarıdan gelen bir tesirle aslî maddede meydana getirilen reaksiyon, yani o tesire karşılık olan hareket, o tesir kesildikten sonra devam etmez. Burada, yine yukarıki örneğe dönelim: Hareketsiz duran kaleme parmağımızı yavaşça dokunduralım, çok hafif bir basınçla onu itmeye başlayalım! Elimizi durdurduğumuz zaman onun da hemen durduğunu, tekrar eski, hareketsiz hâline döndüğünü görürüz. Şu hâlde, bu kalem, ancak parmağımızın tesirinin devam etmesi boyunca hareket hâlini koruyor, bu tesir ortadan kalktığı anda hareket imkânını kaybediyor. Eğer parmağımızla ona güçlüce bir fiske vurursak, kalem ancak bu fiske tesirinin devam etmesi süresince hareket eder, tesirin şiddeti kaybolunca yine durur. Bu örneği verirken,

çevrenin ikinci derecede kalan, kalem üzerine yapması olası direnç hareketlerine ait teknik varyetelerden söz etmeye gerek görmüyoruz. Aslî maddenin yukarıda sözünü ettiğimiz iki ana niteliğine bu realiteyi de ekleyerek deriz ki; kendisi âtl ve hareketsiz olan aslî madde, ancak dışarıdan aldığı tesirlerle harekete geçebilir ve bu tesirlerin devam etmesi boyunca hareketini korur, tesirler ortadan kalkınca tekrar, aynı hareketsiz, âtl hâline döner.

*
* * *

Şu hâlde, dünyamızda “madde” diye gördüğümüz şeyler, aslî maddenin, kendisi değil, tesirlerle ilk harekete geçtiği ândan itibaren almış olduğu çeşitli şekil ve durumlardaki hâlleridir. Hâlbuki bu şekil ve hâller, aslî maddede mevcut hareket imkânlarını kullanan dış tesirlerin çeşitli tezahürlerinden ibarettir. Yani, her tesir, uyuklayan ve kendi kendine uyanması mümkün olmayan, maddedeki hareket kabiliyeti imkânlarından birini uyandırmaktadır. İşte maddelerin böyle, türlü tesirler altında, türlü hareketlere geçerek, türlü hâller almasına, onlarda saklı bulunan imkânların gerçekleşmesi deriz. □

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.

AKIŞ

Yaratım

Siz hem çarpıklıklarınızı yaratırsınız hem de hakikatlerinizi. Bu yolla öğrenirsiniz.

Bu yaşam süresi içinde üzerinde çalışmak için seçip ayırdığınız o çarpıklıkları odak noktası haline getirecek en etkili katalizör olan çocukluk ortamını siz seçtiniz. Bedeninizi, zihninizi ve duygularınızı biçimlendirirken kullandığınız planlama, inşa ve yöntem bir şaheserdir. Hayat görüşünüzü belirleyen çocukluk koşullarını seçen ruhunuzun bilgeliğine güvenin.

Hayatınızın olduğu kadar gezegeninizin de yaratıcısıdır.

Bu, karanlığı da aydınlığı da görebildiğiniz bir tercih gezegendir ve siz seçme özgürlüğüne sahipsiniz.

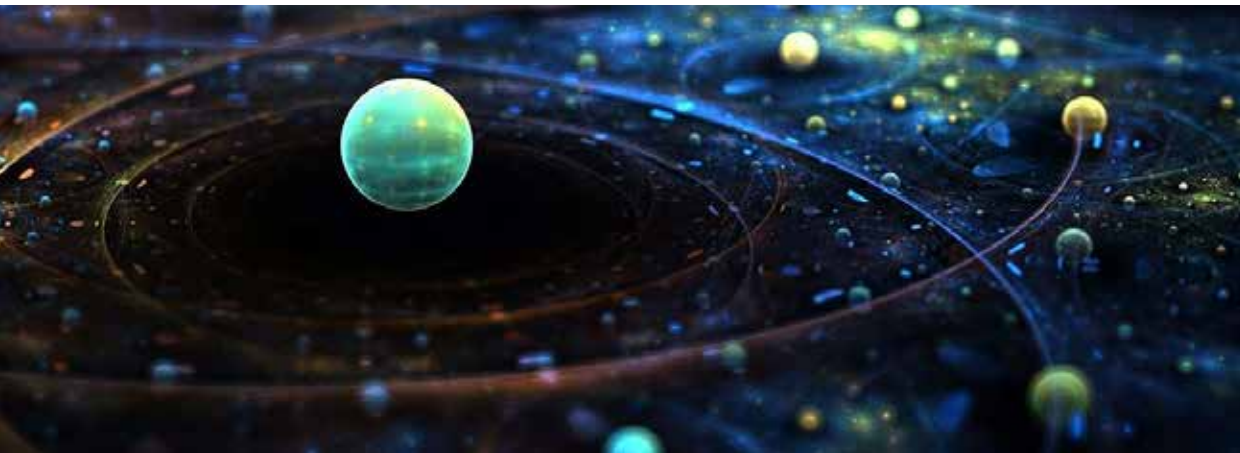
Artan farkındalık gezegeninizin şifa bulmasının ayrılmaz bir parçasıdır.

Dünyanız fiziksel kriz içinde peki ama kriz nedir? Bir öğrenme süreci.

İnsan kardeşlerinize inancınız olsun. Eğitilebilirlerdir.

Eksiksiz özünüzde zaten mükemmelsiniz. □

Kaynak: *Emmanuel'in Kitabı*, Pat Rodegast-Judith Stanton, Meta Yayınları, 2003.



Dr. Bedri Ruhselman'ı Anarken



BAZI insanlar vardır, dünyaya gelipleri çok büyük değişimlerin plansal bir parçasıdır. İlahi sistemin toplumsal olarak daha büyük ölçekli hazırlanmış olduğu ve insanlığı ilgilendiren yüce planlarının bir parçasıdır.

İşte Dr. Bedri Ruhselman, YUKARISI diye adlandırdığımız yüce ilahi planların insanlığa gönderdiği, çok büyük şuur aydınlanma organizasyonunun bir vazifelisidir. 1958-1959 yılında gerçekleştirmiş olduğu ruhsal çalışma İlâhî Nizam ve Kâinat, Devre Sonu dediğimiz insanlığın bu özel döneminin bir köprü bilgisidir, şuurlanmaya doğru giden köprüde o yolu aydınlatan bir ışıktır.

Dr. Bedri bey mütevazî kişiliği ile, çalışkanlığıyla, bağlılığıyla, öğrenme

aşkıyla, vericiliğiyle bu vazifesinin temel taşlarını adım adım döşemiştir. Bu yolun temel taşlarından biri de Dr. Bedri Ruhselman tarafından 1950'de kurulan Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneği'dir (MTİAD). Dernek, Dr. Bedri Ruhselman'ın vazifesinin gerçekleşmesinde, İlâhî Nizam ve Kâinat kitabının 2013'de yayınlanmasına aracılık ederek bu yola hizmet vermiştir. Hizmetimize Dr. Bedri bey'in enerjisinin aydınlatığı yolda devam etmekten onur duyuyoruz.

Üstadın ışığı yolumuzu aydınlatmakta, şuurlarımızı uyanık tutmakta, şevk ve heyecanımızı artırmaktadır... Sevgi, saygı ve hürmetle anıyoruz.

MTİAD- Bilyay Vakfı

Kolektif Niyet, DNA ve Skalar Dalgalar

Tufan Güven

FİZİKÇİ Bill Tiller'ın laboratuvar ortamında yaptığı deneylerde, odaklanan niyetin, sudaki pH seviyesini yükseltip azaltabildiği, larvaların büyümesini %30 arttırabildiği, bakterilerin öldürülme hızını %30 arttırabildiği ölçülmüştür.

Bunun gibi daha birçok araştırmacının yaptığı farklı deneylerle, aklın ve bilincin madde üzerindeki etkileri bilimsel olarak, kayıtlara geçmekte.

İnsan bilinci, doğal bir skalar dalga (enine dalga, longitudinal wave) jeneratörüdür. Skalar dalgalar, genelde bilinen boyuna dalgalardan farklıdır. Günümüz fizikçileri (Gregg Braden, Dan Winter...) bu dalgaların yapısını ve işlevini araştırıp paylaşmaktalar.

Skalar dalgaların önemli bir özelliği ışık hızından da hızlı hareket etmeleri ve biyolojik gelişimi desteklemeleridir. Bilimin halen bu doğrultuda araştırıp geliştireceği büyük bir okyanus dolusu alan bulunmaktadır.

Nikolai Kozyrev'e göre güneşimiz de skalar enerji üretmektedir. Thomas Hieronymus'un araştırmaları, fotosentez işlevinin ana bileşeninin skalar enerji olduğunu ispat etmiştir. Bu teorisini, bitkileri tamamen

ışktan yalıtılmış karanlık bir odada, sadece skalar enerjiye maruz bırakarak ispat etmiştir. Alman fizikçi Fritz Albert Popp, 1970'lerde, bitkilerin biofoton formunda enerji biriktirdiklerini belgelemiştir. Araştırmalara göre gıda kaynaklı yiyeceklerin ya da desteklerin içeriğinde biofotonlar bulunurken, sentetik vitaminlerde biofoton bulunmamaktadır.

Fraktal alanlar, uygun koşullarda, enerji baskısını enerji ivmelenmesine çevirip, yapıcı dalga etkileşimi aracılığı ile boyuna dalgaları skalar dalgalara çevirebilmekteler. DNA, bu duruma en güzel örneklerden biridir!

Dan Winter'a göre, DNA'nın dinamik yapısı ve bu yapının altındaki ölçülebilir altın oran, DNA alanını elektriksel olarak merkezci

(centripetal) kuvvete dönüştürmekte ve bu orandan dolayı oluşan mükemmel merkezci baskı alanı, DNA'nın piezo-elektriksel doğasını oluşturmaktadır. Yani, mükemmel baskı/basınç alanı, DNA'nın elektrik alanını ya da potansiyelini arttırmaktadır. DNA, bir radyo istasyonu dönüştürücüsü gibi uzun dalgaları mükemmel baskı alanıyla kısa dalgalara dönüştürmektedir. Bu da DNA'nın doğal bir skalar dalga (scalar, longitudinal, compressional) üreticisi olduğunu göstermektedir.

İnsan niyeti de aynı güce sahiptir. Bu sebepten dolayı odaklandığımız konulara dikkat etmemiz gerekir. Global komplo ağı, tüm medyayı nefret ve korku pompalamak üzerine dizayn etmiştir. Nefret ve korku frekansları insan sağlığı açısından olumsuz olmakla beraber, yukarıda okuduğumuz zihnin madde üzerindeki etkisi misali, bu frekanslar da tecrübe ettiğimiz çevre üzerinde negatif etki yapmaktadır. Bu durumu bilerek medyaya kontrollü ve uyanık bir şekilde yaklaşmamızı öneriyorum.





Enerji her zaman gidebileceği en mükemmel baskı alanını takip eder. Kendi enerjimiz de odaklandığımız konulara gitmektedir. Çünkü odaklandığımız alanlarda baskı alanı oluşturmuş oluruz. Uygun baskı alanları da mükemmel enerji dağılımını tetikledikleri için nereye odaklanırsak o alanı canlandırırız.

Bu durumun bilinci ile düşüncelerimizi ve her an içinde bulunduğumuz hissiyatın kalitesini (pozitif/negatif) gözlemlemenin ve her gün kendimiz için kısa da olsa vakit ayırmanın, meditasyon yapmanın zihin, ruh ve beden sağlığımız için şaşırtıcı derecede yararlı olduğu kanısındayım. □

Ruh ve Madde Dergisi İstanbul Satış Noktaları

Bayi / Mağaza	Semt	Yakınında bulunan
Gökmen (Hülya Kurt)	Göztepe	Petrol Ofisi İstasyonu
Nihat Koyunoğlu	Kadıköy	Beşiktaş İskelesi
Erkal/Cenk Boztaş	Kadıköy	Eminönü İskelesi
Mephisto	Kadıköy	Postahane
Ergün Sarıaslan	Bakırköy	İDO İskelesi
Kabalıcı Kitabevi	Beşiktaş	Büyük Beşiktaş Çarşısı
Mephisto	Beyoğlu	İnci Pastanesi
Semerkant	Beyoğlu	Erra Goppa
ArkeoPera	Galatasaray	Postahane
Kadir Tuncer	Şişli	Şişli Camii
Nezih Kitabevi		
Remzi Kitabevi		
D&R	İstanbul ve diğer illerdeki 40 şubeyi öğrenmek için lütfen sorunuz.	

ÖYKÜ Göl Olmak



HİNTLİ bir yaşlı usta, çırağının sürekli her şeyden şikayet etmesinden bıkmıştı. Bir gün çırağını tuz almaya gönderdi. Hayatındaki her şeyden mutsuz olan çırak döndüğünde, yaşlı usta ona, bir avuç tuzu, bir bardak suya atıp içmesini söyledi.

Çırak, yaşlı adamın söylediğini yaptı ama içer içmez ağzındakileri tükürmeye başladı. “Tadı nasıl?” diye soran yaşlı adama öfkeyle “acı” diye cevap verdi.

Usta kıkırdayarak çırağını kolundan tuttu ve dışarı çıkardı. Sessizce az ilerdeki gölün kıyısına götürdü ve çırağına bu kez de bir avuç tuzu göle atıp, gölden su içmesini söyledi. Söyleneni yapan çırak, ağzının kenarlarından akan suyu koluyla silerken aynı soruyu sordu:

“Tadı nasıl?”

“Ferahlatıcı” diye cevap verdi genç çırak.

“Tuzun tadını aldın mı?” diye sordu yaşlı adam, “hayır” diye cevapladı çırağı.

Bunun üzerine yaşlı adam, suyun yanına diz çökmüş olan çırağının yanına oturdu ve şöyle dedi:

“Yasamdaki ıstıraplar tuz gibidir, ne azdır, ne de çok. İstırapın miktarı hep aynıdır. Ancak bu ıstırapın acılığı, neyin içine konulduğuna bağlıdır. İstırapın olduğunda yapman gereken tek şey ıstırap veren şeyle ilgili hislerini genişletmektir. Onun için sen de artık bardak olmayı bırak, göl olmaya çalış.” □

Gizli Çi Gong Duası

Harun Mehmet Soydan

OZAMANLAR, Daoist savaş sanatları yalnızca kapalı tapınak duvarlarının arkasında, kabul görmüş rahip ve rahibelerin arasındaki çemberde dolaşmaktaydı. Hareket ve egzersizin arkasındaki “anlam” çok gizli bir şekilde saklanan ve yalnızca bir kaçına söylenecek sır olarak anılmaktaydı.

Bazen, öğrenci demek; her şeyi kendi başına pratik yaparak bulması gereken olduğu için, bazen de yetersizliğinden dolayı bilgi sakınıldığı için ya da çok basitçe öğretmeni asla söylemediği için bulmak zorunda olundu. Eski egzersiz hareketlerinden birisi -ki her çi gong çalışanının bildiği- ama çok azının anlamını bildiği, yavaşça sıvazlamalar ve yıkamalar ile yapılan Çi Gong’a yakın vücut egzersizi “Shou Gong (Şu Gong)’tur.

Ellerin birbirlerine sürtülmesinden sonra yavaşça bütün vücuda bir sıralamayla çi gong yapan uygulayıcı bütün vücudundaki Çi’yi uyandırarak meridyenleri hareketlendirir ve bütün vücut parçalarındaki Çi’yi çok yavaş hareketler ve yumuşak ovmalar, darbeler, sıvazlama ve tekmelerle uyandırır. Ve bunların yanı sıra uygulayıcı egzersiz sonrasında, meditasyon durumunu kaybetmeden, duruş hali veya hareketli meditasyon halinden sonra, günlük hayatına geri döner.

İçsel olarak bu egzersiz Daoist geleneklere göre çok derin bir anlam taşımaktadır. Kapanış hareketleri -merasimi- Daoist rahiplerin ve rahibelerin aydınlanmalarına giden yolda günlük hayatta deneyimlediği olaylara karşı dik durmalarına yardımcı olan bir dua olarak da öğretilmektedir. Bu dua tüm beden ve ruhu kapsar.

Dua gerçek su veya hayal ettiğiniz su ile yapılabilir. Bu egzersizi icra ederken bedeninizin ve zihninizin bütün parçaları yıkanır. Her gün duş alırız değil mi? Ardından da bir kupa çay veya kahve içeriz. Hatta bazılarımız yataklarımızı yaparız. Sizce de bütün gün boyunca oluşturduğumuz negatif düşünceleri ve duyguları, ruhumuz ve zihnimizden silmeyi nadiren düşünmek enteresan değil midir?

Dua ellerin birbirine sürtülmesiyle ve kendi kendimize düşünmemizle başlar,

Eller doğru yollarda kullanılmalıdır, pişman olunacak yollarda değil.

Ve ardından ağzımızı ellerimizi kullanarak yıkar ve o esnada deriz ki,

Ağzını doğruluk için kullan. Doğru kelimeler için. İncitecek kelimeler için kullanma, pişman duyulacak hiç bir kelime için kullanma.

Sonrasında burnumuzu ellerimizle yıkar ve düşünürüz ki,

Bu burun, egomun davranması gerekenden daha öteye geçecek durumlarda, bu işlerin içine girmekten uzak duracaktır.

Sonrasında gözlerimizi yıkarken deriz ki,

Gözler ışığı görmelidir, gerçeği, “BİR” olanı. Onlar diğerlerin hatalarını görmemelidir. Onlar Bir olandan daha ötesini görmeyecek ama benim için doğru olanı; yapılması ve yapılmaması gerekeni görecekler.

Ardından yüzümüzü yıkarız ve deriz ki,

Işıkla yüzleş. Dik dur, gerçeğe yüzleş. Başarısızlığı gördüğümüz yerde, yüzünü ışığa dön.

Ardından yavaşça kafamıza masaj yapar ve kendi kendimize deriz ki,

Başını serin tut-rahatlamış, zihni sakin. Zararlı ve gereksiz fikirlerle gerilme.

Kulaklarımızı yıkarken deriz ki,

Kulaklar gerçekleri duymak içindir. Kötü şeyler ya da dedikodu duymam için söylenmemiştir.

Ardından ensemiz ve omuzlarımızı hafifçe ovmaya başlarız ve deriz ki,

Omuzlarım, ensem rahat. Çünkü gerginlik veya baskı burada kalıp bekleyemez.



Son olarak bacaklarımızı önden arkaya doğru hafifçe sıvazlarken deriz ki,

Ayaklarım beni doğru yoldan geçirerek taşıyacak, ateşe doğru değil. Hatta ateşe yürümüş olsak bile, su, ben ateşten geçinceye kadar, ateşi söndürecekler.

Günlük rutinimizde ve normal hayatımızda, sıklıkla bizi “Doğru” hissettiren şeyi yapmayı hatırlamayız. Birisi dedikodu yapıyorken, bunu öğrendiğimizde zaten buna dahil olmuş ve üstüne pişmanlık duymuş oluruz. Bizler yalnızca kötü tarafı göreceğ ve bundan pişmanlık duyacak olan durumda bulunmaktayız. Rahip ve rahibeler gün be gün bu eski



duayı okuyarak kötü bir duruma girdiklerinde bu dilekleri kalplerinde saklamaktadır. Örneğin, kötü bir konuşma duyduklarıda “Kulaklarımı yalnızca anlaşılması gerekeni duymak için kullanacağım, onları dedikodu ve kötü konuşmaları duymak için kullanmayacağım” şeklindeki duayı hatırlayacaklardır.

Eğer ki bu duaları her gün tekrar ederseniz, bir kere bile olsa o duayla ilgili durumu yaşadığınızda kolayca hatırlayabilirsiniz. Eğer ki durum çok zorluyorsa, örneğin çok sinirli olduğunuz için, çok kısa bir süre kendinize konsantre olup, elinizi kaldırıp ağzınızı yavaşça ovalarken kendi kendinize şunu düşünün, “Ağzımı daha sonradan pişmanlık duyacağım bir şey için kullanmayacağım” ve sonrasında

şakinleşip konuşmaya devam edin.

Her gün şunu hatırlamayı unutmayın: “Gerginliğin, omuzlarımda kalmasına izin vermeyeceğim”.

Hayatınızdaki zorlu durumlardan kendinizi sakınamayabilirsiniz ama karar vermek sizin elinizdedir! Onlarla nasıl başa çıkacağınız ve sizi nasıl etkileyeceği size kalmıştır. Aynı zamanda omuzlarınızda stresi tutup onun gün be gün daha ağırlaşmasına ya da onun gitmesine izin verip sizi strese sokacak şeyleri değiştirip sizden uzakta tutmayı seçebilirsiniz. Dua size hayatınızı akıcı tutacak olan kendi kendinize karar verme bilinçliliğini sunar.

Her gün, yeniden ve yeniden, sizin seçimlerinizle doğacaktır! □



DUYURU



Metapsişik
Tetkikler
ve İlmî
Araştırmalar
Derneği



İnsanlığı
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFİMİZDA GERÇEKLEŞTİRİLMEKTE OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNER
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.

2017 Yılında Ekonomiye Astrolojik Bakış

Öner Döşer

ZORLU ekonomik koşulların kendini göstereceği, piyasaların hayli dalgali seyir izleyeceği 2017 yılı, spekülasyonlara açık, enteresan fırsatları da beraberinde getiren bir yıl olarak anılacak muhtemelen. Uzun dönemli etkileri gösteren gezegenlerin birbirleriyle açılma baktığımızda, ekonomik anlamda zorlu bir viraja girildiğini, ama bu yıl henüz en kritik noktaya gelinmediğini görüyoruz. En kritik dönemece 2019-2020 yıllarında varmış olacağız.

Bu yıl piyasalarda kriz yaşanacak olmasına rağmen, düzeltme yönünde destek veren bazı faktörler henüz devrede olacak. Bunları aşağıya sıralarsak:

- Satürn-Uranüs yıl genelinde birbirlerine üçgen açıda seyredecekler.
- Jüpiter ve Satürn sonbahara kadar altmış derecelik açıda ve birbirlerini ağırlıyor olacaklar.
- Mayıs ayında Kuzey Ay Düğümü Aslan, Güney Ay Düğümü Kova burcuna geçecek. McWhirter teorisine göre diğer faktörlerin haricinde bu piyasaların en tepe noktasında olacağını gösteren bir durumdur.
- Kuzey Ay Düğümünün Aslan burcuna geçişinden sonraki dönemde, Satürn ve Uranüs'ün Kuzey Ay Düğümüne üçgen açısı aktif olacak. 10 Ekim'de Akrep burcuna geçinceye kadarki dönemde Jüpiter de Kuzey Ay Düğümü ile altmış derecelik açıda olacak.

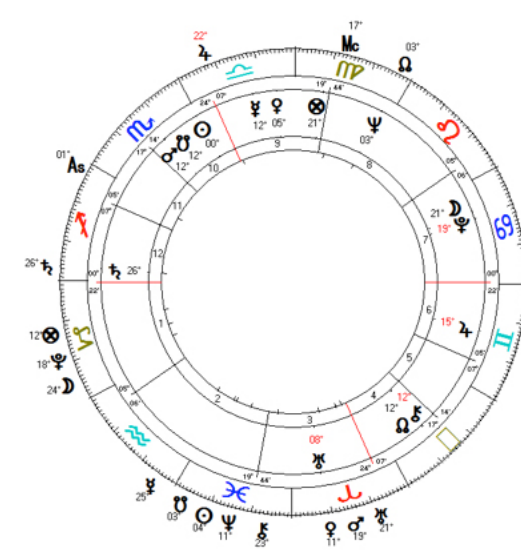
Bu olumlu faktörler, zorlu koşullara rağmen piyasaların dip noktasına henüz varmayacağı yönünde göstergeler. Ama olumsuzluk işaret eden diğer göstergelere baktığımızda, finansal anlamda hayli zorlu bir yılda olacağımızı görüyoruz. Şimdi biraz bunları inceleyelim.

1929 ve 1987 Yıllarıyla Benzerlik

UZUN vadeli piyasa hareketlerini inceleyebilmek açısından Zodyak'taki hareketlerini dikkate aldığımız en önemli gezegenlerden biri Satürn'dür. 2017 yılında Satürn 1929 ve 1987 yıllarında geçiş yaptığı derecelerden geçiş yapacak. Bu yıllarda piyasalarda depresyon, çöküş görülmüştür. Bu yıllarda görülen çöküşler ve krizler Satürn'ün Galaktik Merkez'in bulunduğu dereceden (26-27 derece Yay)



Inner Wheel
Great Depression
Event Chart
24 Oct 1929, Per
11:15 EST+5:00
New York, NY
40°N42'51" 074°W00'23"
Geocentric
Tropical
Regiomontanus
True Node



Outer Wheel
Great Depression
Saturn Return
23 Feb 2017, Per (+45 secs)
00:54:58 EST+5:00
New York, NY
40°N42'51" 074°W00'23"
Geocentric
Tropical
Regiomontanus
True Node

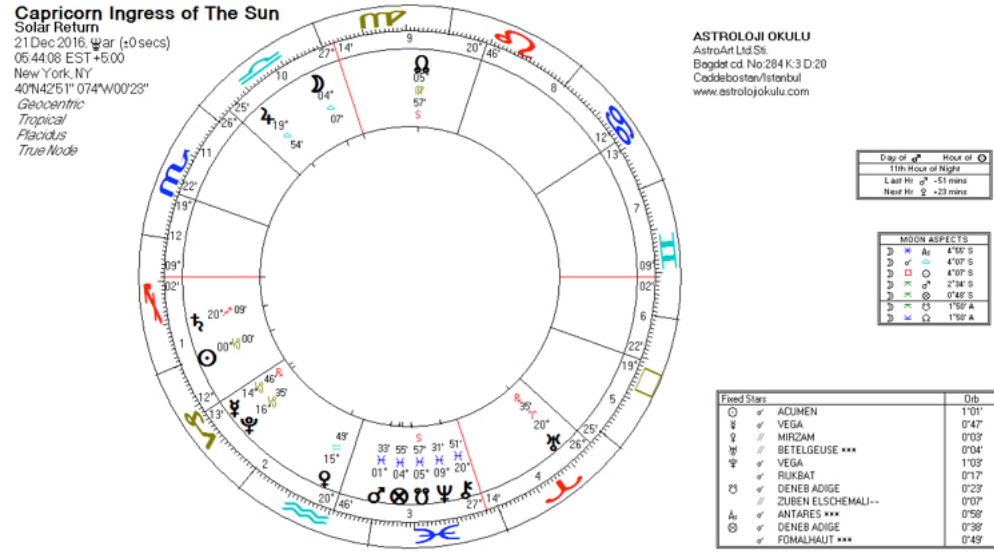
geçtiği dönemlerle de çakışmaktadır. Herhangi bir gezegenin Galaktik Merkez'in bulunduğu dereceden geçişi önemlidir; çünkü Galaktik Merkez bu gezegenin niteliklerinin daha etkili gözükmesine, temsil ettiği değerlerin daha belirgin yansımaya yol açar.

2017 yılında Satürn'ün 26 derece Yay'dan tekrar iki geçişi Şubat-Mayıs ayları arasında denk gelmektedir. Bu tarih aralığında önemli zamanlar için hazırladığımız astroloji haritalarında Plüton gezegeninin 1929 Büyük Depresyon astroloji haritasında bulunduğu derecenin (19 derece Yengeç) tam karşıt dereceden geçmekte olduğunu görüyoruz. Bu iki ana faktör, Şubat-Mayıs ayları arasında ekonomik anlamda zorlu bir sürece, piyasalarda dalgalanmaya işaret etmektedir. Aşağıda Satürn'ün Büyük Depresyon haritasındaki konumuna ilk kez vardığı (26 derece Yay) tarihin haritasını, Büyük Depresyon haritası üzerinde görmekteyiz.

1879, 1893, 1920 ve 1934 Yıllarıyla Benzerlik

YILIN son çeyreğine kadar karşıt açıda olacak Jüpiter-Uranüs karşıtlığı, beklenmedik olaylarla gelen iniş ve çıkışlara, dalgalanmalara dikkat çekmekte. Bu iki gezegen arasında karşıt açının çok etkili olduğu Ağustos 1879'da depresyon vardı, endeks normalin altında seyretti. Mayıs 1893'ta piyasalarda panik vardı, endeks hızlı düştü. Ekim 1920'de endeks yine sert düştü. Ağustos 1934'te endeks düşük seyretti. (LCdr. David Williams, Financial Astrology, pages 81-86).

Yıla başlamadan hemen önce, üç aylık dönemi incelemek üzere çıkardığımız Kış Solstisi haritasında Jüpiter-Uranüs karşıtlığının kesinleşmek üzere olduğunu görüyoruz. 26 Aralık 2016 tarihinde kesinleşecek olan bu açı, yılbaşı ekonomik anlamda dalgali bir seyirle gireceğimizi düşündürüyor. Aşağıda kış solstisi anına yönelik astroloji haritasını görmekteyiz.



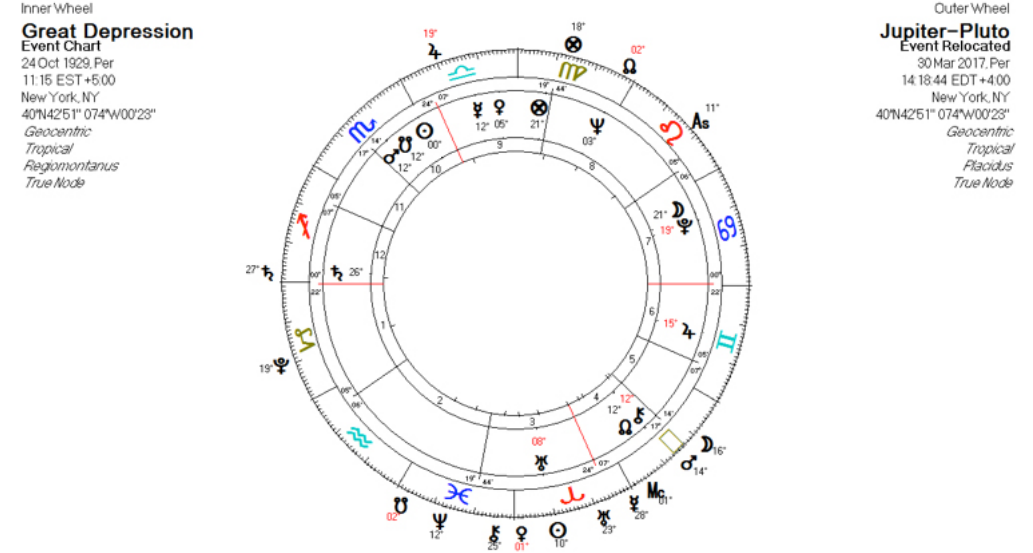
Merkür-Plüton kavuşumunun Jüpiter-Satürn karşıtlığı ile T-kare açı kalıbı oluşturduğu bugünde Merkür Oğlak burcunda gerilemekte olacak. New York'a göre çizdiğimiz haritada T-karenin apexinde yer alan Merkür-Plüton kavuşumu 2. Eve denk düşmekte, finansal açıdan zorlanma göstergesi olarak dikkat çekmektedir.

2017 yılında Jüpiter-Uranüs karşıtlığı iki kez tekrarlayacak: 3 Mart'ta ve 28 Eylül'de. Bu iki tarihten Mart ayı özellikle dikkat çekiyor. 4 Mart tarihinde Venüs gerilemesi de başlayacak. Dolayısıyla Mart ayı başlarında piyasalarda düşüş görülebilir. Zorlu piyasa koşulları Nisan ayı ortasına kadar devam edebilir. Gezegen konumlarına bakarsak, Nisan ayının ikinci yarısında piyasalarda toparlanma, ibrenin çıkış yönüne dönmesi ihtimali güçleniyor.

Bir diğer uzun dönemli açı olan Jüpiter-Plüton karesi, finansal açıdan kritik bazı diğer dönemlere dikkat çekiyor. Bu açı 30 Mart'ta

ve 4 Ağustos'ta olmak üzere iki kez tekrarlıyor. Kare açının 2017 yılında ilk kez kesinleştiği 30 Mart haritasında Plüton 19 derece Oğlak'ta, Büyük Depresyon haritasında bulunduğu derecenin tam karşısında bulunmakta; ekonomik açıdan zorlu bir zaman dilimine işaret etmektedir. Aşağıda Jüpiter-Plüton karesinin kesinleştiği anın haritasını Büyük Depresyon haritası üzerine yansıtılmış olarak görmekteyiz.

Transit Mars, Büyük Depresyon haritasındaki derecesinin karşısından geçmekte; Chiron-Kuzey Ay Düğümü ile karşıtlığını tetiklemektedir. Transit Chiron, BD haritasının Satürn derecesine kare açı yapmaktadır. Satürn'ün BD haritasındaki konumuna çok yakın olduğu bir zaman dilimi olması açısından zaten stres belirtmektedir. Transit Ay Dügümleri, BD haritasının Ay Dügümleri derecesini tetiklemekte; Transit Güneş BD haritasında yer alan Merkür-Uranüs karşıtlığının orta noktasına izdüşmektedir.



Jüpiter-Plüton karesinin etkisinin çok aktif olduğu Nisan ayı, zaten dikkat çeken en kritik ay olarak görülmekte. Çünkü bu ayda dört gezegen geri harekette olacak: Merkür Boğa'da, Venüs Balık'ta, Jüpiter Terazi'de ve Satürn Yay'da gerileyecek. Bu dört gerilemenin Venüs ve Jüpiter burçlarında olması hayli dikkat çekici olurken, finansla ilişkilendirilen iki gezegen olan Venüs (Modern astrologlara göre finansla ilgili) ve Jüpiter (Geleneksel astrologlara göre finansın genel göstergesi) birbirlerinin burcunda ve geri harekette olacaklar.

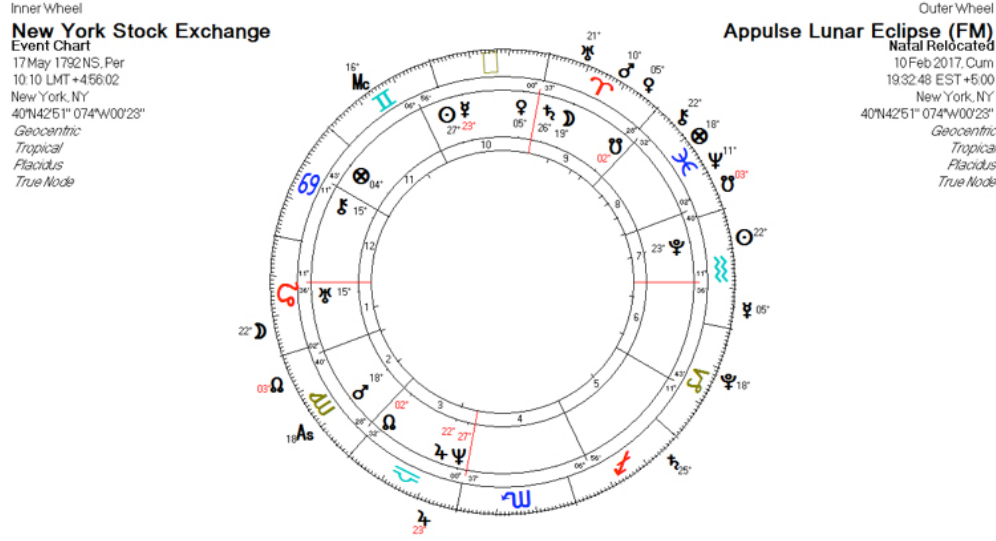
NYSE haritası üzerinde bu yılın tutulmalarını değerlendirirsek, özellikle 10 Şubat'taki Ay tutulmasının bu harita üzerinde baskı yarattığını görüyoruz. Tutulma haritasını New York merkez olarak çizdiğimizde, Yükselen derecesinin NYSE haritasında 18 derece Başak'ta yer alan Mars'ın üzerine izdüşüğünü görüyoruz. Tutulma derecesi NYSE haritasında Uranüs-Plüton karşıtlığını tetiklemekte; Plüton'un bulunduğu dereceye yakın

izdüşmektedir. Jüpiter-Uranüs karşıtlığı, NYSE haritasında Koç-Terazi ekseninde bulunan gezegenleri tetiklemeye devam etmektedir. Aşağıda bu haritayı görmekteyiz.

NYSE ilerletilmiş haritası (Progressed Chart) 3 Şubat 2017 tarihinde yeni bir faza geçiyor: Dolunay. Dolunay fazı bir şeylerin ortaya çıkışını, yüzleşmeyi temsil ettiği gibi, bir müddettir fazlaca şişen balonun patlama aşamasına geldiğini göstermektedir adeta.

Önümüzdeki yılı ekonomik açıdan ele alırsak aşağıdaki tarihler dikkat çekmektedir...

12 Ocak'ta gerçekleşecek dolunay civarındaki gezegen konumları, NYSE astroloji haritası üzerindeki etkileşimler piyasada dalgalanma işaretçisi. Dolunayın Jüpiter-Uranüs karşıtlığıyla birlikte oluşturduğu öncü Büyük Kare, NYSE haritasının Ay-Satürn-Jüpiter-Neptün gezegenlerini tetiklemektedir. Transit Mars, NYSE haritasının 2. Evinde 18 derece Başak burcunda yerleşmiş olan Mars'ın tam karşısına izdüşmektedir. 2017 yılının ilk



ekonomik stresini bu dolunay civarında yaşayabiliriz.

6 Şubat'ta finans gezegeni Jüpiter Terazi burcunda gerilemeye başlıyor. Bu gerileme, finansal konularda risk almaktan imtina edilmesine, piyasanın heves ve coşkusunun düşmesine, geri adımlara işaret etmektedir. Bu gerilemenin etkisini göstermeye başlayacağı 11 Şubat tarihinde Kova burcunda gerçekleşecek Ay tutulması, piyasada hızlı bir düşüşe işaret edebilir. 26 Şubat'taki Güneş tutulmasına doğru fiyatlar tekrar yükselişe geçse de, tutulmaya yakın zamandaki gezegen konumları ayın sonlarında tekrar düşüş yönünde işaretler veriyor. Dolayısıyla Şubat sonuna kalmadan, tutulmadan bir hafta kadar önce kar realizasyonuna gidilebilir ve bundan sonrasında piyasada büyük risklere girilmeyebilir. 26 Şubat civarındaki tarihlerde altın fiyatlarında bir kısım yükseliş olabilir. Şubat ayından itibaren finans açısından şartların değişkenlik göstereceği, geri adımların, spekülasyonların aktif olacağı dört buçuk aylık sürece giriyoruz.

4 Mart'ta başlayacak Venüs gerilemesi, piyasalarda gerileme işaretçisi olan bir diğer önemli gösterge. Zodyak'taki turunda pentagram çizen Venüs, 8 yıllık döngülerle Zodyak'ın aynı derecesine geliyor. Bu yıl gerilemesine 4 Mart'ta başlayacak olan Venüs'ün 8 yıl evvel 7 Mart 2009 tarihinde gerilemeye başladığı dereceye yakın bir yerde bulunacak olması, Mart 2009'dakine benzer bir şekilde piyasalarda dalgalanma işaretçisi olarak görülebilir. Bu noktada yatırımcıya, geri dönüp 2009 Mart ayını incelemesini tavsiye edebiliriz.

11 Nisan tarihindeki dolunay için hazırlanmış astroloji haritasındaki gezegen yerleşimleri bu tarih civarında had safhada dalgalanma işaretçisi olarak görülebilir. Nisan ayında Merkür Boğa burcunda, Venüs Balık burcunda, Jüpiter Terazi burcunda, Satürn Yay burcunda olmak üzere toplam dört gezegenin geri harekette olması, bu gezegenlerin ekonomiyle ilişkili göstergeler olması, Nisan ayının ilk yarısının hayli zorlu geçeceğini

düşündürmektedir. 11 Nisan'daki dolunayı takip eden günlerde dip noktasından tekrar alım yapılabilir, zira Nisan ayının ikinci yarısındaki gezegen konumlarına bakarsak, piyasalarda toparlanma ve tekrar yükseliş trendine girilmesi ihtimali güçlü gözükmektedir.

9 Mayıs tarihinde kadersel olarak yön değiştirmelerle ilişkili olarak görülen Ay Dügümleri Aslan ve Kova burçlarına geçecekler. Bu geçiş sonrasında, Ay Dügümlerinin uzun vadeli piyasa koşullarını temsil eden gezegenlerle uyumlu açıda olması, yılın ikinci yarısında, yılın ilk yarısına nazaran biraz daha toparlanmış, düzelmiş piyasa koşullarına işaret etmektedir. Ama dikkatli adımlar atılması gereken tarihler yılın ikinci yarısında da mevcuttur.

27 Temmuz'da Güneş-Mars kavuşumunun kesinleşmesinden önceki iki haftalık dönemde piyasalar hareketlenebilir. Hayli enerjik bu dönemde yükseliş görülebilir. Bu tarih itibariyle enerjinin tekrar düşüşe geçmesi, piyasanın çıkış yönündeki heyecanının tekrar azalmasına sebep olabilir. Temmuz ayında altın fiyatlarında da yükseliş ihtimali yüksek gözüküyor.

7 Ağustos'taki Ay tutulması ile 14 Ağustos tarihleri arasında düşüş görülebilir ve bu tarihten sonra tekrar çıkış ihtimali olduğundan alım yapılabilir. 21 Ağustos'taki Güneş tutulması civarında da altına ilgi artabilir. En son Güneş-Mars kavuşumu 2002 Ağustos'una denk geliyor. Bu dönemde altın fiyatlarında minör artış görülüyor.

3 Eylül civarında Merkür ve Mars Aslan burcundaki tutulma derecesini tetikliyor. Altın alışlarında cesur girişimler fiyatları yükseltebilir. Ama

unutmamalı ki Merkür Aslan burcunda geriliyor, fiyatlarda beklenmedik gerilemeler ihtimalini güçlendiriyor.

10 Ekim'de Jüpiter gezegeni Akrep burcuna geçiyor. Jüpiter gezegeni büyüme, gelişme işaretçisidir. Tam tersi, daralma prensibini temsil eden Satürn Akrep burcuna geçişinde altın fiyatlarında düşüş olmuştur. Jüpiter'in Akrep'e geçişi ise altın fiyatlarını yükseltebilir. Gezegenlerin burç değiştirmeleri piyasa koşullarında kısa süreli değişimlere yol açıyor.

7 Kasım'da Akrep burcuna geçen Venüs, 13 Kasım'a kadar Jüpiter ile yakın derecelerde seyrediyor. 7-13 Kasım tarihleri aralığında altın fiyatlarında kısa dönemli yükselme görülebilir. Kavuşumun maksimuma ulaştığı 13 Kasım civarında pik yapan fiyatlar, bu tarihte sonra düşüşe geçebilir. 8 Kasım'da kesinleşen Vesta-Uranüs karşıtlığı, bu tarih aralığında piyasada önemli bir düşüşe işaret ediyor olabilir. Karşıtlığın kesinleştiği bu tarihten kısa süre sonrasında alım yapılabilir.

1 Aralık'ta pik noktasına varan Mars-Uranüs karşıtlığı, genel olarak düşüş yönünde etki yaratıyor. Dolayısıyla bu tarih civarında piyasada beklenmedik sert düşüşler görülebilir. 21 Aralık'taki kış solstisi haritası, 2018 yılında ekonomik anlamda önlemlerin daha sıkı tutulacağını gösteriyor. Satürn'ün Oğlak burcuna geçişiyle birlikte ülkelerin ekonomik önlemler alacağı, vergi ve ödemeler konusunda şartları daha sıkı tutacağı, sınırlarını daha iyi kontrol edeceği bir sürecin başlangıcına varıyoruz. ABD astroloji haritasından yola çıkarsak, ekonomik önlemlerin sıkı bir şekilde alınması gerekeceğini öngörebiliriz. 2018-2020 geçişi ABD açısından hayli zorlu olacağına benzer... □

Dikkat Kesilmek ve Bilgece Dikkat Etmek

Jeffrey M. Schwartz



BİR KAŞINTIYI kaşımamak için gerekli olan zihinsel güç, bir insan “aracına” sahip her “sürücü”nün karşılamak zorunda olduğu şeylere dair yalnızca küçük bir ipucudur. Neyse ki, “sürücü”ye ne kadar çok alıştırma yaptırırsanız, o kadar güçlenir.

Elinize bakın. Ona bakarken, bir yumruk yapın.

Şimdi, “sıkıştırıldım” der miydiniz? Elbette hayır. Sıkıştırılan eliniz. Onu sıkıkmaya karar veren sizsiniz.

Şimdi ruh haline “bak,”ın yani zihinsel olarak onun farkına varın.

İddiaya girerim ki anında “Mutluyum” ya da “Mutsuzum” ya da “Huzursuzum” ya da “Canım sıkkın” ya da şu anda her neyse, onu söyleyeceksiniz. Ama size bir müjdem var: *Sizin kendi ruh halinizi tıpkı elinize yaptığınız gibi gözlemleyip betimleyebilmeniz gerçeği, sizin öyle olmadığınız anlamına gelir.* Bunu unutmayın çünkü konunun özü bu: Onu gözlemleyip betimleyebiliyorsanız, o siz değilsiniz, yani öz siz, gerçek siz, “sürücü” o hal değildir.

Kuşkusuz, sezgisel olarak içinde yaşadığımız beden hakkında bunu biliyorsunuz. Bu nedenle de ona “bedenim” diyorsunuz. Sizin bir parçanız kuşkusuz ama kendiniz hakkındaki duyurunun özü değildir. “Ben” ve “bedenim” arasında bir ayırım, küçük bir boşluk vardır. Bedenin duyumlarını gözleme ve betimleme yeteneğini olağan kabul ediyorsunuz. (Boşluk olmasaydı bunu yapamazdınız, tıpkı gözünün kendisine bakmadığı gibi.) Ayrıca bedeninizi istediğiniz yere “yönlendirme” gücünü de olağan kabul ediyorsunuz, oysa kürek çekme ya da yüzme gibi karmaşık şeyleri iyi yapması için onu eğitmek üzere çok çaba ve alıştırma gereklidir. Ama yeterli iradeyle ve doğru alıştırmalarla bedeninizi eğitebileceğinizi, biçimlendirebileceğinizi, değiştirebileceğinizi biliyorsunuz; böylece emirlerine daha da hızlı ve kesinlikle yanıt verir.

Bunu kavramak daha zor ama siz yalnızca duygularınız ya da düşünceleriniz de değilsiniz. Bunlar aslında beyninizin işleyişleridir. Bu haliyle de *duygular ve düşünceler bile*, aslında fiziksel aracının ve maddesel dünyanın, yani “duyuların hükümlerinin” birer parçasıdır. Gotama, zihni aslında altıncı duyumuz olarak adlandırmıştır! Bu da zihinsel ahlaksal ve duygusal özünü irade gücüyle ve alıştırmayla daha becerikli, eşgüdümlü ve emrine daha yanıt verici olması için eğitebileceğiniz anlamına gelir.

(Gotama’nın “ahlaksal olarak sağlıklı” anlamında kullandığı Pali dilindeki sözcüğün *-kusala*-aynı zamanda “becerikli” anlamına geldiğini belirtmeliyim!)

Düşünceleri fiziksel olaylar, neredeyse *şeyler* olarak hayal etmek size zor geliyorsa, “düşünce zinciri” ifadesini düşünün yalnızca. Zihninizin bir fikri, anıyı ya da hayali bir diğerine ve bir diğerine ve bir diğerine bağlama eğiliminde olduğunu biliyorsunuz; neredeyse vagonları birbirine ekleyen bir demiryolu işçisi gibi.

1738’de David Hume, fikirlerin çağrışım yapmasına ya da kümelenmesine neden olan üç ilkeyi açıklamıştır: benzerlik (bir kişinin fotoğrafı, o kişiyi düşünmeni sağlar), yakınlık (buysa, altıncı sınıfta yanında oturan çok güzel kızın onun kardeşi olduğunu anımsatır) ve neden sonuç (erkek kardeşi düşünmek, kız kardeşi anımsatır; bu ikisinin doğumuna aynı kişiler neden olmuştur. Neden ve sonuçla ilgili fikirler çağrışımına bir başka örnek, bir atlama tahtasından atladığında hemen suyu düşünmelidir).

Freud, sevilen şeylerin (kız kardeşi hoş olmasaydı, onu



düşünmemiş olabilirdin) ve sevilmeyen şeylerin (kızın önünde oturan çocuk gerçek bir aptaldı), arzunun (gerçekten de sevimliydi, görüşmeye devam etmek isterdin) ve nefretin (şu çocuk büyük olasılıkla uyuşturuculara saplanmıştı, onu düşünmemeyi yeğliyorsun) de fikirlerin akışında güçlü etkileri olduğunu göstermiştir. Anımsanan ve göz ardı edilen şeyler, bir dizi çok karmaşık etken tarafından belirlenir. Bütün bunlar nedeniyle düşüncelerin, özellikle uyanık değilseniz, kızışan bir köpek gibi kendi başlarına “çekip gitmeye” güçlü eğilimleri vardır. Bir “düşünce zinciri”nin küçük bir devinim elde ettiğinde, ne kadar çabuk “kontrolden çıkmış bir tren” gibi hareket etmeye başlayabileceğini biliyorsunuz.

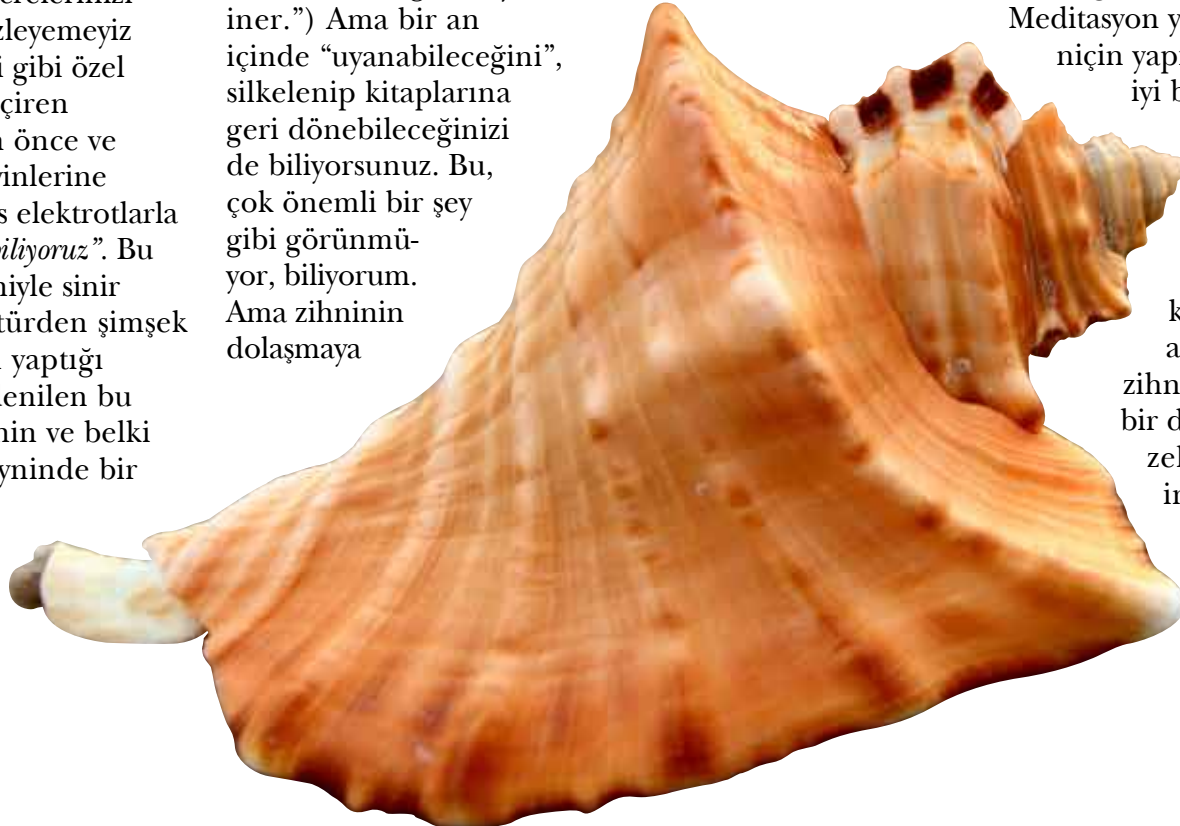
Genellikle beyin hücrelerinizi doğrudan çalışırken izleyemeyiz ama epilepsi nöbetleri gibi özel durumlarda, nöbet geçiren hastaların ameliyattan önce ve ameliyat sırasında beyinlerine yerleştirilen çok hassas elektrotlarla onları ..aşlında “izleyebiliyoruz”. Bu tür araştırmalar nedeniyle sinir bilimciler, zihnin bu türden şimşek hızındaki bağlantıları yaptığı her seferinde, *nöron* denilen bu hücrelerin en az ikisinin ve belki de daha fazlasının beyinde bir bağlantı yaptığından çok eminler.

Gerçekte, sürekli yeni bağlantılar yaparlar böylece

düşüncelerinin bazıları, daha önce hiç sahip olmadığın kavrayışlar ve sezgiler olurlar. İnsan yapımı hiçbir bilgisayar, en azından şimdilik bunu yapamaz. Ama ne kadar şaşırtıcı olursa olsun, sizin hakkınızdaki en inanılmaz şey bu da değil.

En inanılmaz olanı *sizin* araya girmeyi, bir “düşünce zincirini” durdurmayı ve yeniden yönlendirmeyi seçebilecek olmanızdır; bunu hayal edilemez bir hızla yapabilirsiniz. Bu mucizeyi her zaman, öylesine, sıradan bir iş gibi yaparsınız.

Eminim çalışırken, özellikle de Latince çalışırken, bazen hayal kuruyorsunuzdur. Bunu yapmazsanız, insan olmazdınız. (Gotama'nın dediği gibi, “Zihin uçucudur, onun durdurulması zordur, istediği her yere iner.”) Ama bir an içinde “uyanabileceğini”, silkelenip kitaplarına geri dönebileceğinizi de biliyorsunuz. Bu, çok önemli bir şey gibi görünmüyor, biliyorum. Ama zihninin dolaşmaya



başladığınızı *fark ettiğinizde*, tam o an içinde, kendi zihninizle aynı olmadığınız gerçeğini fark ediyorsunuz ve bundan yararlanıyorsunuz. Buda, bu ana *dikkat kesilme* derdi; bir ardık gerçek “*uyanış*”. İşte bu anda *sen* olarak özgürsünüz; beyinde ateşlenecek ve “otomatik pilotunuz” seçmiş olacağından kasten farklı olan bir sonraki devreyi seçmede ve hatta yaratmakta özgürsünüz.

Budist meditasyonun (her sabah en az bir saat yaparım) önemli bir kısmı “beyin izleme” alıştırmasıdır. Meditasyon, kendi duygularındaki ve düşüncelerindeki sürekli, ince değişiklikleri fark etmede gittikçe daha iyi ve daha keskin olmaya çalışmaktır; *çalışmak* kesinlikle doğru sözcük! Bu, kendi beyninizi eylemdeyken açıkça gözlemleme becerisini geliştirmek demektir.

Meditasyon yapan bizler, bunu niçin yapıyoruz? Bunun iyi bir nedeni, kendi zihnimizin nasıl çalıştığını öğrenmektir. Bu inanılmaz yararlı bir bilgi kaynağıdır. Biraz alıştırmadan sonra zihnin bir düşünceyi bir diğerine ne kadar zekice, ne kadar incelikle ve yine de ne kadar otomatik zincirlediğini gerçekten görebilirsiniz. Bir düşüncenin,

ruh halinin ya da duygunun nasıl yükseldiğini, zirveye ulaştığını ve düştüğünü görebilirsiniz. Bütün bu “zincirleri” aslında neyin bağladığını gerçekten görebilirsiniz. (Hırsı, kötü niyeti ve bilgisizliği hatırlıyor musunuz? Sonuncusunu duymadınız daha!)

Kuşkusuz, meditasyon yapmamızın en önemli nedeni “kaçak beyinlerimizi” daha iyi denetlemektir. Beynini izlerken anladığın şeylerden biri, kendi aletleriyle işlemeye bırakıldığında onun seni iyi bir yere götürmeyeceğidir. Bütün ilişkili biyolojisi ile birlikte onun hayvansal doğası zayıf, tembel ya da hazırlıksız zihni denetleme ve onu da kendisiyle birlikte sürüklemeye eğilimindedir. (Güçlü bir iddia, biliyorum. Buna inanmanızı beklemiyorum; bunu kendi başınıza bulmanız için aletleri veriyorum size.) Beyninizi sizi huzurlu bir yere, örneğin Güzelliğe ya da Masumiyete götürmesi için *sizin* tarafınızdan ve de arkadaşınızdan, içinde bulunduğunuzu söylediğim arkadaşınızdan alacağın küçük bir yardımla hayli ehlileştirilmesi gerekmektedir.

Neyse ki, denetim altına almak izleme eylemiyle birlikte başlar. Bu nedenle denetim altına almanın *niçin* bu kadar önemli olduğunu gösteren aynı zihinsel eylem, aslında sizi denetim altına *sokar*. (Bunun ne kadar süreceği, ne kadar iyi bir sürücü olduğuna bağlıdır. Çalışmaya devam edip

daha becerikli hale geldikçe, denetimi daha uzun süreyle elinde tutarsınız.) Zihninizin nasıl çalıştığını öğrendiğiniz süre içinde, zihinsel “kaslarınızı” çalıştırıp eğitiyorsunuz ve görüşünüzü keskin, bakışınızı sağlam tutmak için gereksineceğiniz gücü geliştiriyorsunuz. Nasıl ki şimdi kürek takımına kaptanlık etmek için gereksineceğiniz emre hızlı, güvenilir yanıt vermesi için bedenini eğitiyorsanız, doğru alıştırmalarla, tıpkı bir kayığın (sanırım siz müstakbel Olimpiyatçılar buna kik diyorlar) suda düz ve güçlü biçimde hareket etmesi gibi, beyninizin de bilgece seçilmiş hedeflere doğru hareket ettirmesi için zihninizi eğitebilirsiniz. Bu alıştırmaları yeterince düzenli yaptığınızda beyniniz daha düzgün çalışmaya başlayacaktır. Elbette alıştırma ve kuşkusuz çaba da gerekiyor. Ama basit gerçek şu ki, bu yapılabilir.

Zihniniz güçlendikçe ve beyniniz daha düzgün çalıştıkça, hayatın zorlu noktaları çok daha fazla beceriyle ele alınabilir. Çalışmayla, herhangi bir “ruhsal durumu değiştiren madde” olmadan ruhsal

durumunu nasıl değiştireceğini bile öğrenebilirsiniz. Bütün bunlar aracını beceriyle sürme, hayat yoluna bilgece (akılsızcanın tam tersi!) dikkat etme meselesidir.

Bilgelik, gerçekle yüzleşmeyle başlar. Bilgece dikkatin özü, orada olduğunu hayal ettiğiniz ya da olmasını arzuladığınız şeyin tersine orada gerçekten neyin bulunduğunu görmektir. Bilgece dikkat, aracını ustalıklı “sürüş”ün anahtarıdır; doğru yolu bulmanızı ve çıkmaz sokaklardan kaçınmanızı sağlar.

Bütün bunları, elini açıp kapadığınız kadar kolayca olmasa da, o kadar güvenle yapabilirsiniz. Buda, bilgece dikkatin, antik metinlerde bu eşyanın gerçek doğasına uymak olarak tanımlanır, yalnızca kapalı yumrukları değil kapalı zihinleri de açan güç olduğunu öğretmiştir! İşte bu gerçekte, gerçek özgürlüğün başlangıcı yatar.

Ancak, beyninizin yaptığı herhangi bir şeyi değiştirmeden, ya da yeniden yönlendirmeden önce, *onun sizinle* özdeş olmadığını bilmek zorundasınız. Üzüntü ya da öfke bütün dünyayı kaplıyormuş gibi görünse de, potansiyel anlamda onun dışında ve ondan özgür olan bir parçanız vardır. Yalnızca bu parçayı uyandırmanız gerekiyor. Bu, *Tarafsız İzleyici* dediğimiz parçadır. □

Kaynak: Yazarın Meta Yayınlarından çıkan *Masumiyete Dönüş* adlı kitabından alınmıştır.



BİLYAY VAKFI

MTİA DERNEĞİ

RUH VE MADDE YAYINLARI



SOSYAL MEDYADA

Değerli Okurlarımız,
Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİAD Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşmış ve Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk. Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşmış duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

MTİAD
1950



www.facebook.com/Mtiad1950

<https://twitter.com/Mtiad1950>

www.facebook.com/bilyayventiad

Ruh ve Madde Kitap Klubü
www.facebook.com/groups/20598571775099

İlâhî Nizam ve Kâinat'a Göre Varlık, Beden ve Tekâmül Süreçleri



RUHLARIN tekâmül ihtiyaçları bir icaptır. Bu nedenle ruh madde ile ortak olur ve varlığı kurar. Varlık da, kendi ruhunun ve yardımcı varlıkların faaliyetleriyle kürelerdeki kaba maddelerden kendisine ayrıca bir beden yapar. Bu beden aracılığıyla maddelere ve kendi dışındaki diğer bedenlere de tesir ederek toplumsal plâna adımını atar. Hidrojen âleminin varlık aşamasındaki tekâmülü de bu andan itibaren yürümeye başlar.

Varlıkların öncelikle ilk kullanabileceği madde bileşimleri, bitki bedenlerinin en basit ve ilkel hücreleri olacaktır. Bu varlıklar, ilk kullandıkları bedenleri olan ilkel bitki hücreleri sayesinde diğer kaba maddelere ve kaba bedenlere çeşitli tarzlarda ve daima içgüdüleri ile tesirler yaparak dünyadaki tecrübelerine başlar. Bu hücreleri kullanan varlıklar henüz idraksiz olduklarından bu bedenleniş tarzına bir tür enkarnasyon denilebilir.

Bu varlıklar bitki bedenlerinin her çeşit hücrelerinde gerekli enkarnasyonları tamamladıktan sonra, bütün bir bitkiyi yönetebilecek, idare edebilecek duruma gelirler. Böyle bir varlık, basitten yüksek bitkilere kadar bağımsız olarak ayrı ayrı bitkilerde de enkarne olmaya başlar ve bitkilerin sayısız türlerinde gittikçe tekâmül ederek sonsuz bedenlenmeler geçire geçire bitki aşamasını bitirir.

Bitki aşamasını bitiren varlık kendisine özgü olan bir yarı süptil âleme geçer. Orada, bir üst aşama olan hayvanlık aşamasının uygulamasını görmek üzere bir süre yaşar. Daha sonra hayvan ve insan bedenlerinin hücrelerinde bedenlenme kademelerini tamamlamak için en basit bir hayvan organizmasının ilkel hücrelerinde enkarne olur ve bu şekilde yukarı doğru yani daha gelişmiş hayvan hücrelerinde bedenlenmelerine devam eder.

Sonunda daha gelişmiş hücreleri, yani hayvanların sinir sistemini oluşturan hücreleri yönetmeye başlar. Bu devreyi de tamamlayıp gerekli melekeleri kazandıktan sonra müstakil hayvan bedenlerine hâkim olmak durumuna girer ve en ilkel hayvan bedenlerini yönetmeye başlar. Bundan sonra, dünyamızda ve diğer gezegenlerde bir sürü bedenlenmeler daha geçirdikten sonra nihayet insan bedenini yönetebilecek bir varlık haline ulaşır ve yine kendisine özgü olan bir yarı süptil âleme geçer. Burada geçireceği sürecin sonunda dünyada kullanmaya başladığı insan bedeni aracılığıyla, insanlık âleminin en ilkel aşamalarından itibaren tekâmülüne devam eder. Hayatlar boyunca edineceği tecrübelerin kazanımlarıyla insanlık aşamasını bitirmeye çalışır.



Yarı Süptil Âlemlerin Gerekliği

VARLIKLARIN, maddesel gelişiminin her aşamasının tamamlanmasından sonra, bir üst aşamaya geçebilmek için ara plânlara, yarı süptil âlemlere ihtiyaçları vardır. Bitki aşamasından hayvan aşamasına, hayvan aşamasından insan aşamasına, insan aşamasından vazife plânına geçmeye aday bütün varlıkların böyle ara plânlardan geçmesi zorunludur. Çünkü bu plânların işlevleri çok önemlidir.

Örneğin, bir hayvan varlığı çok uzun süren hayvanlık aşamasını hakıyla tamamlayıp bir üst aşamadaki bedeni, yani insan bedenini kullanabilecek liyakate ulaştığı zaman birdenbire hayvanlık aşamasından insanlık aşamasına atlayamaz. Çünkü o kendi



çapında gereği kadar gelişmiş de olsa, o zamana kadar kullandığı bir hayvan bedeniyle insan bedenini kullanmak arasında çok önemli ve derin farklar vardır.

Hayvanlık aşamasını tamamlayan bir varlık geçtiği yarı süptil âlemde, insanlığın gereklerine kendisini hazırlayıcı birtakım durumlarla karşılaşır. Bir süre geçiş uygulaması yaptıktan sonra, en ilkel aşamasından başlamak üzere insanlık âlemine adımını atar. Fakat yine birdenbire bağımsız bir insan varlığı hâline gelemmez. İlk önce insan beyninin elemanlarını kurabilecek duruma gelir. Uzun süre insan beyni hücrelerini yöneterek insan bedenini yönetme uygulamalarını öğrenir. Bir insan bedenini bağımsız olarak kullanabilecek liyakate ulaştıktan sonra insan bedeniyle bağlantı kurmaya başlar. İnsan olarak bedenlenir ve insanlık aşamalarının tekâmül kademelerini dünyada tamamlar. İnsanlık aşamasını

tamamlayan varlıklar da daha üst bir plâna, vazife plânına geçmeden önce yine yarı süptil bir âleme geçer ki buna Sevgi Plânı diyoruz.

Enkarnasyon ve Dezenkarnasyon Nedir?

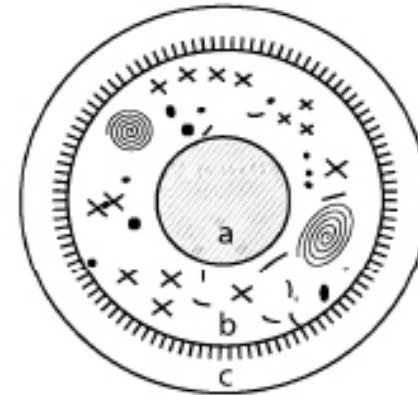
ENKARNASYON kelimesinin işareti şudur: Ruh, kendisine hizmet eden varlık aracılığıyla kaba bir âlemin maddelerini kullanabilmek için, o âlemin maddelerinden kendisine bir tesir aracı yani kaba bir beden yapmak ve onu kullanmak zorundadır. Fakat ilk oluşan varlıklar henüz tek başlarına kaba maddelerden bir beden kurabilecek güçte değildirler. Bu nedenle ruhların tekâmüllerinde vazifeli olan üstün varlıkların yardımlarıyla kendilerine bir beden kurar ve o bedene devamlı tesirler göndererek bağlanırlar. Tesirleriyle bedeni etkisi altına alıp onu yönetmeye başlayan bir varlık, ruhun davranışlarına göre o bedeni yönetir. Dünyada toplumsal tekâmülüne beden aracılığıyla devam eder.

Varlık da beden de ruha hizmet eder. Varlık, bir ruha evren boyunca hizmet ederken denetimindeki bedenini kaba âlemdeki maddeler ve varlıklarla bir tesirleşme aracı olarak kullanır. Varlık, kullandığı beden sayesinde tekâmülüne devam ettiği ortamda, hizmet ettiği ruhun ihtiyaçlarını yerine getirdiği anda, diğer bir bedeni kurmak üzere önceki bedenini terk eder. Bu da yine üst tesirlerin yardımıyla olur. İnsanlar, varlığın bir kürede ikinci bir bedeni kurmasına enkarnasyon ya da doğum, o bedeni terk etmesine de dezenkarnasyon ya da ölüm derler.

Demek ki güneş sisteminin herhangi bir küresinde, o kürenin koşullarına uygun bir beden içinde doğmuş olan bir varlık, sistemin çeşitli kürelerinde sayısız bedenlenme ve bedenden ayrılma süreçleri geçirerek madde âleminin son basamağına ulaşmış olur. Bu son basamak da sistemimizde insan bedeni, diğer sistemlerde ona denk gelişim aşamasında olan bedenlerden biridir. İşte ruhlar, hidrojen âlemi dediğimiz bu aşamada maddelere bağlı olarak otomatik ya da yarı idrakli hallerde gösterecekleri çabalarına göre tekâmül ederler.

Dünya, maddesel gelişim bakımından gezegenleriyle, güneşleriyle, küreleriyle, sistemleriyle ve nebülözleriyle bütün hidrojen âleminin en gelişmiş ve ileri madde oluşumlarına sahip kürelerinden biridir. İnsan bedeni de bu astronomik âlemin en ileri ve en çok gelişmiş tekâmül vasıtalarından birisidir. Dünyamızın bütün olanaklarını kullanarak ve oradaki uygulamalarını bitirerek onu tamamen terk eden bir varlık, aynı zamanda hidrojen âlemini de terk etmiş olur.

Evrenin Kabaca Sembolü Şöyledir



- En kaba ve ilkel olan, amorf ilk madde aşaması. İlk maddeden hidrojene gelinceye kadar ruhların mekanik tekâmül aşamalarına karşılık gelen karanlık alan.
- Bütün gök cisimleriyle birlikte hidrojen âlemimizi oluşturur.
- Hidrojen âlemimizin üstünde bulunan ve kademe kademe yükselen sonsuz diğer âlemlerin, bizim âlemimize göre ilk kademesidir ki buna yarı süptil âlem, sevgi plânı diyoruz. Bundan sonra diğer aşamalar daha çok genişleyerek sürüp gider.

Yukarıda da bahsedildiği gibi hayvanlık aşamasında bir sürü tatbikat yapmış varlıklar güneş sisteminin bir sürü gezegeninde, dünyamıza göre basit, ilkel madde ortamlarında sayısız bedenlenmeler geçirdikten sonra sistemimizin en tekâmül etmiş varlığı olan dünyadaki insan bedenini kurma liyakatine ulaşır. Bu aşamaya kadar tekâmül etmiş olan varlığın anlayışı önceki aşamalara göre çok artmıştır. İrade özgürlüğü, anlayışı oranında çoğalmıştır. Bu güçleriyle orantılı olarak da sorumluluğun anlamını yavaş yavaş sezmeye başlamıştır. Bütün bu melekelerin artması ona, sevgi ve vicdan denilen yüksek gelişim mekanizmalarının şuurunu az çok kazandırmıştır. İnsanlar, sorumluluk sezgilerinin gittikçe kuvvetlenen baskıları altında otomatik ya da yarı anlayışlı olarak insanlık aşamasını bitirmeye çalışırlar. Bunun için insanlık aşamasında yüzlerce hayat yaşayıp, yüz binlerce görgü ve deneyim geçirip tekâmül ederler.

Dünyada tek Başına Tekâmül Olmaz

BİR insan dünyada tek başına olursa görgü ve deneyim sahibi olamaz. Görgü ve deneyim sahibi olmayınca da ruhun tekâmülüne hizmet edemez. Bu nedenle bedenli varlıklar gelişebilmek için diğer bedenlerle ve maddelerle karşılıklı alışverişlerde bulunmak zorundadır. Bu ilişkilerden sayısız olay meydana gelir. İşte öz varlıktan ruha yansıyan bu olay bileşimine ait anlayışlar bu aşamadaki varlıkların tekâmülünü sağlar.

Örneğin sevgiden, vicdandan fakir, çok geri bir insanın tekâmülü için düalite ilkesi ve değer farklanması mekanizması gereğince zıt değerlerle karşılaşması, sevgi-kin, adalet-zulüm, iyilik-kötülük gibi kavramlarla yüz yüze gelmesi ve böylece otomatik olarak bir kıyas bilgisi kazanması ve dengesini bulabilmesi gerekir. Bunun için de onun diğer bedenlerle ilişkiye geçmesi gerekir. Bir insan, elinde bulunan bir kırbaçla bir kaya parçasını kırbaçlasın dursun, bundan ne sonuç alabilir? Hiç. Onun sevgi ve vicdan yetilerini işletecek hiçbir zıt değeri, bu kaya parçasını kırbaçlamasından alacağı

sonuçlar sağlayamaz. O, karşısında bir beden bulamayınca etrafına zulüm ve haksızlık yapamaz, bunu yapamayınca da düalite ilkesi ve değer farklanması mekanizmasına göre gerekli olayları meydana getirecek zıt değerleri kazanamaz ve bunun sonucunda da ihtiyacı olan madde gelişimlerine kavuşamaz, tekâmül edemez.

Buna karşılık, eğer o insan bir çocuğu kamçılarsa işler değişir. O çocuğun ya da etrafındakilerin bu kamçı sonucunda gösterecekleri çeşitli tepkiler, zıt unsurlar hâlinde karşısına dikilir ve onu hemen bir kıyas bilgisine götürür. Böylece, birbirini takip eden yüzlerce, binlerce olayın birbiri üzerine eklenmesiyle kıyas bilgilerinin birikmesi, onda en basit hâliyle **bir iyilik-kötülük kavramının doğmasına sebep olur ve vicdan da böylece toplânmaya ve canlanmaya başlar.** Bütün bu

işler sonucunda meydana gelecek olayların kıyas bilgileri anlayış kanalıyla ruha yansır ve tekâmülü sonuçlandırır.

Bundan sonra ruhta yeni ve daha ileri ihtiyaçlar belirir. Bu yeni ihtiyacı da yönetimindeki varlığı aracılığıyla kullandığı bedene yansır. Yani ruha hizmet eden **varlık bedeni aracılığıyla kaba maddelere ve bedenlere tesir ederek ruhun bu**



yeni ihtiyaçları karşısında gerekli olayların meydana gelmesine sebep olur. Olaylar sayesinde kıyas bilgisi, anlayış, şuur, sevgi, vicdan gibi niteliklerini geliştirmeye çalışır. İyilik yapar, kötülük yapar, hırsızlık yapar, adam öldürür, özveride bulunur ve bunların etraftan gelecek karşılıklarını, tepkilerini görür. Bütün bunlar birer olay olur. Ve bu **olayların her birinin kazandırdığı izlenimler, kıyas bilgileri ve öz bilgiler anlayış kanalıyla ruha yansırak ruhun tekâmülünü sağlar.** Böylece, dünyanın son gelişim

aşamasına varmış olan insan varlığı, sonunda daha ileri aşamalara geçmek üzere dünyadan tamamıyla ayrılır. Daha önce de söylediğimiz gibi dünyadan tamamıyla ayrılan insan varlığı yarı süptil bir âlem olan sevgi plânına geçerek, artık ölümlü bir beden kullanmadan tekâmülüne devam eder. Buradaki tekâmül süreçleri ve hazırlıkları ise onu vazife plânlarına taşımak içindir. □

İlâhî Nizam ve Kâinat Kitabından Özetleyen: Fadime Çelik.

DUYURU

Sevgili Ruh ve Madde Dergisi Okuyucuları,

Ruh ve Madde Yayınları A.Ş. kapanmış olup bundan sonra faaliyetlerini Bilyay Yayıncılık adı altında sürdürecektir. Ruh ve Madde Yayınları isim hakkı ve yayın hakları Bilyay Yayıncılık'a devredilmiştir. Dergimiz, Aralık 2014 itibari ile Bilyay Yayıncılık tarafından yayınlanmaya başlamış olup, bundan sonraki abonelik işlemlerinize ilgili tüm işlemler Bilyay Yayıncılık tarafından yürütülecektir.

Bu tarih itibari ile gerek yeni abonelik, gerekse abonelik yenileme ödemelerinizi aşağıda ayrıntıları bulunan banka hesabına yapmanız gerekmektedir. Bilgilerinize sunarız, Saygılarımızla,

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.
GARANTİ BANKASI
GALATASARAY ŞUBESİ
HESAP NO: 68 / 6295165
İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.
ADRES: K. Mustafa Çelebi Mah. Hasnun Galip Sokak
Pembe Çıkmazı No:4/6 Beyoğlu- İSTANBUL
TEL: 0212 243 18 14
FAX: 0212 252 07 18

Düşüncenin Disiplini ve Karakterin Reformu

Léon Denis

1. Bölüm

DÜŞÜNCE yaratıcıdır. Sadece çevremizdeki benzerlerimizi iyi veya kötü anlamda etkilememektedir; o, özellikle iç varlığımızı etkilemektedir. Sözlerimizi, eylemlerimizi üretmekte ve biz de onun sayesinde, bugünkü ve yarınki hayatımızın görkemli veya zavallı yapısını inşa etmekteyizdir. Ruhumuzu ve zarfını (beden) düşüncelerimiz yardımıyla şekillendirmekteyiz, onlar (düşüncelerimiz) akışkan bedeni oluşturan ince (süptil) maddede şekiller ve tasvirler üretmektedirler. Böylece varlığımız uçarı veya ağırbaşlı, sevimli veya korkunç oluşumlar bakımından yavaş yavaş kalabalıklaşmakta; ruh yücelmekte, güzellikle bezenmekte veya bir çir-kinlik atmosferine bürünmektedir.



Düşüncenin, güçlerinin ve eyleminin incelenmesinden daha önemli konu mevcut değildir. O, yükselişimizin veya düzey yitirilişimizin başta gelen nedenidir. O, bilimin bütün kesimlerini, sanatın bütün harikalarını, ayrıca insanlığın her türlü zavallılıklarını ve utançlarını da hazırlamaktadır. Kurumları olduğu gibi, imparatorlukları da karakterleri olduğu gibi, şuuruları da verilmiş itişe (tepi) göre kurmakta veya yıkmaktadır. İnsan ancak düşünmesi nedeniyle büyüktür ve değerlidir; onun eserleri, yüzyıllardır işte bu nedenle ışıdamakta, işte bu nedenle sürüp gitmektedir.

Kendisinden önce meydana çıkmış doktrinlerden (öğreti) çok daha iyi olan deneysel spiritüalizm (ruhçuluk) bize düşüncenin yansıtma gücünün ne yaman şey olduğunu anlama imkanını sunmaktadır. O (düşünce), evrensel birliğin-bütünlüğün ilkesidir. Onu spirit olaylarda kolaylaştırıcı veya köstekleyici rol oynarken görmekteyiz; deney oturumlarında (celse) onun rolü daima büyüktür. Telepati bize ruhların uzak veya yakın demeden, her mesafeden etkilenebildiklerini göstermiştir. O, uzaydaki insanlık alemlerinin, birbiriyle yıldızlar arası görüşmeler yapmak için kullandıkları araçtır. Güneşe özgü her eylem alanında, görünen veya görünmeyen evrenin bütün alanlarında

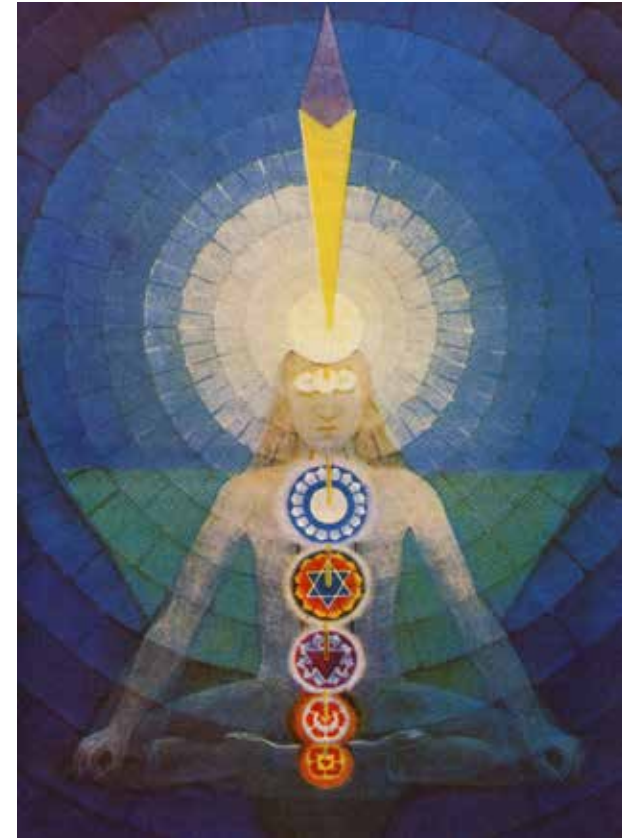
düşüncenin eylemi çoğu kez baş köşeyi işgal etmektedir. Hemen tekrarlayalım ki bu olay bizde de, yani içimizde veya dışımızda da hemen hemen aynı özelliklere sahip olarak cereyan etmektedir ve içsel doğamız bu yolla durmadan değişime uğramaktadır.

Düşüncelerimizin, sözlerimizin titreşimleri, kendileriyle uyuşum içinde titreşemeyen öğeleri zarfımızdan (beden) kovmakta; onların yerine, varlığın eğilimlerini daha bir belirten benzeş öğeleri kendilerine çekmektedirler. Çoğu kez şuursuz bir çalışma yürütülmekte, binlerce gizemli işçi belirsizlik içinde çalışmakta, ruhun derinliklerinde bütün bir kader yavaş yavaş şekillenmekte, kir pasın altında saklı duran elmas arınmakta veya kararmaktadır.

Bilgelik, vazife, özveri gibi konular üzerinde meditasyon yaptığımızda varlığımız yavaş yavaş düşüncemizin nitelikleriyle dolmaktadır. Ruhun, sonsuz-sınırsız güçlere yönelik olarak doğaçtan ettiği güçlü dua işte bu nedenle, büyük bir etki uyandırmaktadır. Varlığın, nedeni ile yaptığı bu görkemli görüşmede, yukarının akışları (tesir) onu istila etmekte ve yeni duyuların uyanmasına yol açmaktadır. Hayat anlayışı, hayat şuurunu artmakta ve biz, hayatların en mütevazısının bile önem ve büyüklüğünün ifade edilemeyeceğini daha iyi hissetmekteyiz. Ruhsal ve kutsal evrenle bütünlüğü, duayı ve düşüncüyü araç edinerek sağlama uğraşı, ruhun ilksiz-sonsuz güzeleğe ve hakikate ulaşmak için harcadığı çabadır; bu, bitimi söz konusu edilemeyen gerçek ve üstün düzeyli hayat yuvarlarına (küre) bir anlık giriştir.

Eğer aksine, düşüncemiz kötü arzular, tutku, kıskançlık, kin gibi duygular tarafından esinlendirilecek olursa, o takdirde oluşan izlenimler birbirini izleyip akışkan bedenimizde yığılmakta ve onu gölgelendirmektedir. Böylece varlığımızı ışıklı veya gölgeli bir hale kendi ellerimizle sokmuş olmaktadır. Mezar ötesiyle yapılmış nice görüşmenin bize sunmuş olduğu bir bilgidir bu.

Biz kendimiz hakkında güçlü bir şekilde iradeyle ve ısrarla her ne düşünüyorsak oyuzdur. Ama düşüncelerimiz birinden diğerine sürekli denilebilecek bir sıklıkla geçmektedir. Kendi kendimize pek ender düşünmekteyiz, yaşadığımız ortama ait binlerce tutarsız düşüncüyü yansıtıp durmaktayız. Kendine özgü düşünceyle yaşamayı derin kaynaklardan, yani hepimizin varlığımızda taşıdığımız ama çok kimsenin ise mevcudiyetinden



haberdar bile olmadığı şu büyük ilham sarnıcından çekip almayı pek az insan başarabilmektedir. Üzerlerinde en tutarsız türden bir sürü formu (oluşum) barındıran bir zarf, işte bu yüzden oluşmaktadır. Onların ruhu, kapısı gelen geçene her an açık bir mesken gibidir. Hayrın ışınları ile şerrin gölgeleri birbirine sürekli bir kaos oluşturmak üzere karışmaktadır. Hırs ile vazifenin, hemen hemen daima hırsın galip geldiği durmak bilmez kavgasıdır bu. Her şeyden önce düşüncelerimizi denetlemek, disipline sokmak, onlara kesin bir yön, soylu ve değerli bir hedef göstermek gerekmektedir.

Düşüncelerin kontrolü, eylemlerin kontrolünü gerektirmektedir çünkü eğer birileri iyi ise, ötekiler de iyi olmaktadır; böylece davranışlarımızın tümü uyumlu bir zincirlemelik içinde düzene girmiş olmaktadır. Eylemlerimizin iyi, fakat düşüncelerimizin kötü olması halinde ise, ancak hayrın sahte bir görünümü söz konusudur ve o takdirde biz varlığımızda tesirleri er veya geç muhakkak hayatımıza yayılacak olan

kötücül bir ocak barındırmaktayız demektir.

Bazen bazı insanların kirlerinde, yazılarında ve eylemlerinde dikkat çekici bir çelişki fark etmekte ve bu çelişki yüzünden onların iyi niyetlerinden ve içtenliklerinden şüphe etmeye kalkışmaktayız. Bu, çoğunlukla konuyu yanlış yorumlamamızdan başka bir şey değildir. Bu kişilerin eylemleri, geçmişte üst üste yığılmış oldukları düşüncelerin ve güçlerin gizli tepilerinden ileri gelmektedir. Bugünkü daha yüksek düzeyli özlemleri, daha cömert düşünceleri, gelecekte eylemler halinde gerçekleşeceklerdir. Konu, tekamülün (evrim) geniş anlamıyla ele alındığında her şey yerine oturmakta ve açıklığa kavuşmaktadır. Herkes için tek bir bedenli hayat kuramına dayanıldığında ise her şey karanlık, anlaşılmaz ve çelişkili bir halde ortada kalmaktadır.

Düşünceyi araç edinerek çok üstün yetenekli yazarlarla bütün ülkelerin ve bütün zamanların, gerçek anlamda büyük yazarlarıyla, onların eserlerini okuyarak, üzerlerinde düşünerek ve varlığımızı onların ruhlarının tözleriyle (cevher) doldurarak irtibat halinde yaşamak hoş bir şeydir.

Onların düşüncelerinin ışınımları, bizde benzer etkiler uyandıracak ve zamanla karakterimizde, algılanmış izlenimlerin doğasına uygun değişimlerin oluşmasına yol açacaktır.

(Devam Edecek)

Kaynak: Ruh ve Madde
Yayımlarından çıkan
Ruhun Güçleri adlı kitaptan
alınmıştır.



Uyanış Çağrısı

Leo Rutherford

UYANMAK kişinin kendine gelmesi, aynadaki görüntüsünün üzerine ışık tutarak gerçekte kim olduğunun derin açıklaması ve dünya yaşantısının gerçekte ne olduğunu anlamaktır. Uyanmak, kişinin yaşama, etkiye tepki veren bir makine gibi tepki vermeye programlanmış haline, aileden ve kültürden tekrarlanarak gelen dogmalara inanan haline dışarıdan bakabilmeyi başarmasıdır.

Şaman öğretileri bizlere genelde şifa çemberleri, “mandalalar” yani evreni tasvir eden dairesel semboller formunda gelir. Bu şifa çemberleri, kozmosta ve dünyada var olan, kozmos ve dünyanın birbirleriyle olan ilişkilerinin güçlerini temsil ederler. Kabala ise aynı gerekli bilgilerin dikey ve yatay olarak açıklanma şeklindedir.

Bütün bu öğretiler tek bir kaynağın nasıl bölünerek bir bütün haline geldiğini, varlıkların en yücesi, evreni oluşturan enerjilerin tümü haline geldiğini gösterirler. İngilizcede “universe” kelimesinin açılımına dikkat edelim; “uni” tek olan demektir. İlginçtir ki İngilizcede tanrısal anlamın gelen “deity” kelimesi Tanrı, Kutsal olan ve yaratıcı anlamında kullanıldığı gibi aynı zamanda “iki” sayısı anlamına da gelir.





Var Olan Her Şey'in ikiye bölünmesi, birliğin dişi ve erkek olarak kutuplaşmasıyla başlar. Ruhun Üçlemesi bütün olarak kabul edilir, dişi ve erkek bir arada veya Tao'nun ifade şekliyle yin ve yang, iyi ve kötünün bir arada, iç içe olması gibi. Bu durum sadece erkeğin ön planda olduğu dinlerde, Var Olan Her Şey'in erkek ve erkeğin birlikteliği olarak algılanması şeklinde değişiklik gösterir.

Uyanış, bireysel olarak deneyimlenmelidir. Batılıların organize düşünce yapısı "insanları

birileri uyandırmalı" şeklindedir, yani politikacılar uyanırsa uyanışı organize edip yeni birkaç kanun oluştururlar ve insanlar uyandırılmış olur. Ne yazık ki uyanış bu şekilde olmuyor. Bu şekilde olması daha fazla aynı durumda olmak, daha fazla diktatörlük, yukarının daha baskın olması anlamına geliyor. Başa geçmiş yeni diktatörün, eski ve bozuk olan düzeni yıkıp yerine özgürlüğü getirdiği klasik eski hikayenin bize tekrardan hatırlatılmasıdır. Bu diktatör yakın gelecekte ordusunun yardımıyla özgürlüğü yeniden düzenliyor ve bilin

sistemi devam ettirmektedir. Her birimiz öğrenme eylemini kendi başımıza gerçekleştirmeliyiz; bunu ancak kendimiz yapabiliriz.

Çoğumuz yaşamı uyurgezer gibi; bize öğretilmiş olanı, kendi tarihimizde var olan düzeni tekrar ederek yaşıyoruz. Birinin konuşmasını dinlerken aslında o kişi vasıtasıyla başka birinin ve çoğunlukla bir ebeveynin sizinle konuştuğunu kaç kez hissettiniz? Bu olay yakın ilişkilerde çok gözlenir. "Her evlilikte en az altı kişi evlenir," diye bir söz vardır; gelin ve damat, onların ebeveynleri, bu listeye her iki tarafın atalarına kadar kişi ekleyebilirsiniz. Tabi eğer evlenen çift "eyleme geçmiş" ve kişisel tarihlerini silmişlerse, evlenen sadece gelin ve damat olabilir. Ne fark ama! Ailelerin karıştığı, atalardan gelme adetlere dayalı bir evliliğe göre sadece iki kişinin evlendiği bir evliliğin daha şanslı olduğunu düşünüyor musunuz?

Eyleme geçmek, kişinin kendi kişisel tarihini silmesiyle başlar. Kişinin geçmişi iyileştirmesi gereklidir ki şu an ve gelecek atalardan kalan utanç, suçluluk gibi bilinçaltımıza yerleşmiş, robotsu davranışlardan arınabilsin. Bu, tekrardan kendiniz olmakla alakalıdır; yaşamınızın büyük çoğunluğunda veya tamamında gerek eğitim yaşamınızda gerekse dinsel öğretilerde deneyimmediğiniz ailesel ve kültürel şartlanmalardan, hipnoz ve trans durumlarından ve beyinlerinizin yıkanmasından sıyrılmakla alakalıdır. Bu, ruhunuzun parçalarını toplamakla alakalıdır. Bu, kişinin çok küçük olduğu "şimdi" haricinde bir zaman diliminden haberdar olmadığı zamanlarda, kaçınılmaz bir şekilde yaşadığı çeşitli travmalar ve korku

bakalım sonra ne oluyor? Özgürlük "özgürlük" olmaktan çıkıyor.

Uyanış ancak kişinin kendi kendine gerçekleştirebileceği bir eylemdir. Bütün kişisel gelişim ve kişisel büyüme bu şekildedir; kişiseldir. Öğrenme, kişiseldir. Kişi, bir öğretmen yardımıyla öğrenebilir ama öğretmen, öğrenme eylemini o kişi için gerçekleştiremez; kişi kendi başına "eyleme geçmeli" ve öğrenmelidir. Herhangi bir öğretiyi dayatmak, kişiler üzerinde baskınlık sağlamak, onlara dikte etmektir. Başka bir deyişle, zaten var olan

dolu anlar neticesinde kaybetmiş olduğu yaşam enerjisine tekrar sahip çıkmasıyla alakalıdır. Kişi genç ve çaresizken birtakım şeyler ciddi boyutta ters gittiğinde, bunu yaşamına yönelik bir tehdit olarak algılar. Bu ise ruh kaybının gerçekleştiği anlardan birine örnektir. Böylece, benliğin bir kısmı dağılır ve kişi, enerjisinin büyük bir bölümünü yitirir.

Kendi yaşamınıza gerçekçi bir şekilde bakın: Yaşamınızın ne kadarını kendiniz yönetiyorsunuz? Ne kadarını kısmen uykuda gibi yaşıyorsunuz? Potansiyel enerjinizin ne kadarını hemen şimdi kullanabileceğiniz durumdasınız? Bazen içimizdeki büyülü çocuğa ulaşmayı başardığımız anlarda, bir yerlere gizlediğimiz ne kadar çok enerjimiz olduğunu görürüz. Çocukluğumuzda ne zaman ki bir oyuna kendimizi tamamen kaptırdığımızda, herhangi bir aktivite halindeyken, geçmiş ve gelecek olguları olmaksızın, utanç, suçluluk, -meli ve -malî'lar olmadan, "ben" olgusu olmadan, sadece şimdi ve burada olmanın keyfini yaşarken hepimiz sürekli olarak içimizdeki büyülü çocuğa ulaşabiliyorduk.

İçimizdeki büyülü çocuğa ulaşmak, biz yetişkinler için çok daha zor. Bazı insanlar bunu dağcılık, paraşütle atlamak, okyanusta yelken yapmak gibi kişinin yaşamını tehlikeye atan sporları yaparak, bazıları çılgınca dans ederek, bazıları yazarak veya okuyarak, bazıları çok tehlikeli bir yol



olan uyuşturucu maddeleri kullanarak, bazıları ise spiritüel uygulamalar gibi son derece zararsız yollarla içindeki çocuğa ulaşmaya çalışıyor. Hepimizin büyülü olana dokunmak için, her şeyden bağımsız olduğumuzu deneyimleyebildiğimiz farklı bilinç seviyelerine ve ruhlar alemine ulaşmak için inanılmaz bir açlığımız var. En basit ifade şekliyle, ruha dokunmaya ihtiyacımız var. Bunun

farkında olmayabiliriz, bu şekilde kelimelere dökemeyebiliriz ama gerçek şu ki hepimiz kaynağımızı arıyoruz. Şimdi, bu yolculuğa çıkmak istiyor musunuz? Ruhunuz bunu talep ediyor mu? Sıradan yaşam size yetti mi? Ego, büyüsünü yitirdi mi? Sizin için artık başka bir seçenek yok mu?

Kendiniz için öğrenin ve kendi eşsiz benliğiniz doğrultusunda büyüyün. Yaşam bir yolculuktur ve sizin yaşamınız sizin yolculuğunuzdur. □



Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

- 07 ŞUBAT 4. Yol ile Dönüşüm Nusret Sefa Yılmaz
 14 ŞUBAT Ahenk, Uyum ve Birlik..... Levent Kosova
 21 ŞUBAT Eşkoşmaları ve Özdeşleşmeleri Dönüştürmek..... Tülin Etyemez Schimberg
 28 ŞUBAT Yüksek Sevgi Uygulamaları Tümerhan Meral

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkma No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- 07 ŞUBAT Gerçekliği Nasıl Yaratıyoruz? Gülbin Kınacıgil
 21 ŞUBAT Bilinçdışımızın Mesajları - Semboller Nusret Sefa Yılmaz

Yer : 1456 Sok. No: 92 Yaşar Apt. K: 4 D: 7-8 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- 04 ŞUBAT Serbest Soru Cevap..... Bilgehan Meral
 18 ŞUBAT Tekrar Doğuşlarda Travmalar ve Regresyon Tümerhan Meral

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:

Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz 15 TL

300 Soruda Ölüm ve Ötesi:

Alparslan Salt..... 15 TL

Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:

Roger Woolger 23 TL

Çağlar Boyu Uçan Daireler..... 9 TL

Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir 19 TL

Dünya Tarihsel Keşif Seferleri: Zecharia Sitchin 22 TL

Edgar Cayce: Thomas Sugrue 25 TL

Enneadlar: Plotinos 16 TL

Eon: Jean E. Charon 11 TL

Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson 9 TL

Geçmiş Yaşamların İyileştirilmesi:

Roger J. Woolger 20 TL

Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt..... 7,5 TL

Gerçek Dünyadan Manzaralar..... 20 TL

Gerçek Varlık Ruhtur: Leon Denis 8 TL

Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne

Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll 27 TL

2.Cilt, Maurice Nicoll..... 27 TL

3.Cilt, Maurice Nicoll..... 35 TL

4.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL

5.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL

5'li set, Maurice Nicoll..... 125 TL

Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo 10 TL

Güzel Hayatı Yaratmak: Beyaz Kartal 6 TL

Işığa Giden Dönüşüm Yolculuğu: Kaia Nightingale 28 TL

Herkes İçin Ötelem Rehberi: G.M. Roberts 13 TL

Hinduizm: Swami Nikhilananda 15 TL

Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının

Tenasüh İnançıyla İlişkisi: Dr. A. İ. Yitik 8 TL

İçsel Gerçeklik: Paul Brunton 10 TL

İki Dünya Arasında: F. Wiedemann..... 14 TL

İlahi Nizam ve Kainat Terimler Sözlüğü:

Alparslan Salt/Cem Çobanlı..... 35 TL

İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier..... 8 TL

Kader Sorunu: Leon Denis..... 13 TL

Kutsal Tesirler: J. G. Bennett..... 8,5 TL

Küresellik: Cengiz Çevre..... 7 TL

Meta Ansiklopedi: Alparslan Salt-Cem Çobanlı 40 TL

Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar..... 20 TL

Ölüm Sonrası: Colin Wilson 22 TL

Öteleme Geçerken Gördüklerimiz:

Sir William Barrett 8 TL

Ruhların Kaderi: Michael Newton 32 TL

Ruhların Yolculuğu: Michael Newton..... 30 TL

Ruhsal Alemin Işığı: Silver Birch 10 TL

Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları: A. Pauchard..... 6 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny..... 11 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny 10 TL

Ruhsal Dünyaya Uyanış:

Sandra Ingerman / Hank Wesselman..... 30 TL

Ruhun Güçleri: Leon Denis 8 TL

Rüyalar: Sevda Yücesoy..... 15 TL

Sevinç ve Güzellik Alemleri•

Kader Bilmecesi: A. Pauchard 7 TL

Şamanik Yolun Çalışma Kitabı: Leo Rutherford 24 TL

Tekardoğuş 2. Cilt 13 TL

Tekardoğuş 3. Cilt 13 TL

Tekardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam 28 TL

Türkiye'de 1958 Öncesi Alman Ruhsal Tebliğler:

Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt..... 24 TL

Umut Habercileri: Paola Giovetti 12 TL

Uzay Gemilerinde: George Adamski 9 TL

Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:

John Willner 22 TL

Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları: J. G. Bennett..... 8 TL

Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır) 5 TL

(Yurt içi abone: Yıllık)..... 60 TL

(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci) 52 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19..... 10 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34..... 12 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35..... 14 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37..... 18 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38..... 20 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39..... 22 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40..... 24 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41..... 26 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42..... 30 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43..... 34 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44..... 40 TL

Meta Yayınları

Fiyat Listesi

Aslan Halkı: Murry Hope 12 TL

Bir Yaşamın Daha Olsa:

Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl 15 TL

Dikkat: Ruh Esiniz Çıkabilir!: Janet Cunningham,

Michael Ranucci..... 12 TL

Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle 11 TL

Dünya'ya Mektup: Elia Wise 16 TL

Emmanuel'in Kitabı:

Judith Stanton, Pat Rodegast 18,5 TL

Excido: Aysun Bitir 10 TL

Göksel ve Yersel Işıklar: Wilton Kullmann 10 TL

İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne 13 TL

Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat..... 14 TL

Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom 13 TL

Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat 10 TL

Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz 16 TL

Mong: Hendrick Vannek..... 10 TL

SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:

D. Zohar-Dr. I. Marshall 19 TL

Strese Son!: Alix Kırsta 20 TL

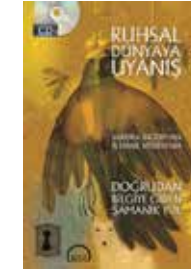
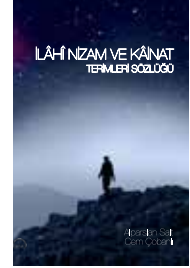
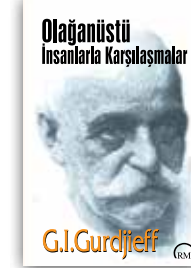
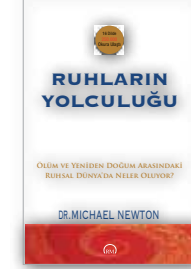
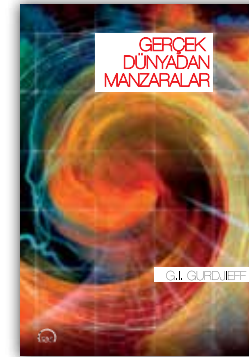
Şamanik Yolculuk: Sandra Ingerman 20 TL

Tui Na Çocuk Masajı: M. Mercati 18,5 TL

Yönlendirmeli GEVŞEME Uygulaması (CD):

Reşat Güner 15 TL

Zararlı Işıklardan Korunma: W. Kullmann 11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Ölüm sonrası bilincin devamı  Bilinç ve ötesi
Tekrar Doğuş  İnsanın yapısı
Şifacılık  Rüyaalar  Dünyanın geleceği
Enerji alanları  Zamanın yapısı
Meditasyon  Astroloji  Yaratıcılık

BİLYAY AKADEMİ ONLINE

Bilyay Akademi Cumartesi derslerine uzaktan katılım artık mümkün...

**İstanbul dışında başka bir ilde veya
ülkede yaşıyorsanız, çalışma yerimiz size
uzaktaysa, her zaman vakıf merkezimize
gelemezsiniz şimdi derslerimiz size geliyor.**

**Bilyay Akademi ONLINE ile cumartesi derslerimizi
cep telefonunuzdan veya bilgisayarınızdan
takip edebilir, katılmadığınız derslerin
kayıtlarını tekrar izleyebilirsiniz.**

Kendini tanımak ve kendi içindeki potansiyeli keşfetmek tüm insanlığın peşinde olduğu ortak hedef... İnsanın evrendeki yerini ve içinde var olduğu büyük sistemi anlama isteği giderek artan bir ihtiyaç... Yaşamın ve duyuların ötesinde işlemekte olan prensipleri kavramak ve bunların yaşam içinde nasıl işlediklerini anlamak... Belki de hepimizin en temel arzusu...

Siz de içinde var olduğunuz gerçekliği daha derinden kavrayabilmek, kendinizi tanımak, yaşam amaçlarınızı keşfetmek ve yaşamınızı daha anlamlı hale getirmek istiyorsanız sizi Bilyay Akademi'ye bekliyoruz.

Her hafta cumartesi günleri, çeşitli alanlarda uzman eğitimler tarafından verilen teorik ve uygulamalı derslere katılarak ruhsal gelişime yönelik pek çok konu hakkında bilgi edinebilirsiniz: İnsanın yapısı, bilinç ve bilinçötesi, rüyalar, görünmeyen etkileşimler, enerji alanları, şifacılık, ölüm sonrası bilincin devamı, tekrardoğuş, ruhsal dönüşüm teknolojileri, farkındalık, meditasyon, yaratıcılık, zamanın yapısı, astroloji, dünyanın geleceği vb. konuları Türkiye'nin en eski ve köklü kurumu olan MTİA Derneği ve BİLYAY Vakfı'nın birikimiyle öğrenmek için BİLYAY Akademi yenilenen programlarıyla bir kez daha kapılarını açıyor...



Ayrıntılı bilgi ve kayıt için:



bilyayakademionline@gmail.com

0212 243 18 14 Saadet ER

Ders katılımı ücretlidir.