

RUH ve MADDE

Mayıs 2015 Yıl:56 Sayı:664 (KDV Dahil) 5 TL

Döngülerin Dışına Çıkabilmek

Banu Hüdadađı

Heykeller, Rüyalar ve Ruhsal Hiyerarşiler: Paskalya Adası'nın Kalıcı Gizemleri

*Dr. Charles A. Winstead ve
Dr. Stanley Krippner*

Işık İnsanları: Luviler

Cüneyt Gültakın

Ölmek Nedir, Ölmeyi Bilmek Nasıl Yönetilir?

Hande Ersoy Odabaşoğlu

ISSN 1302-0676



9 771302 067015

64

BİLYAY AKADEMİ

2014-2015

**Kendinizi bilmek, zamanı öğrenmek,
varlığınızla ruhu keşfetmek için!**

**Kendini bilmeye, 4. Yola; Gurdjieff, Ouspensky ve M. Nicoll'ün
çalışmalarına ezoterik ruhsalılık senteziyle**

Bilyay Akademi algınızın sistematik yanığından çıkacağı ve kendini bilmek konusunda yaşayan uygulamalara geçeceğiniz spiritle alandır. Kendini bilmek ve *İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabında gösterilen hedeflere doğru birlikte yürümek istiyoruz.

**11 Ekim 2014'de başlayıp 30 Mayıs 2015'te bitiriyoruz.
Cumartesi 16.00 - 18.30 arası toplanıyoruz.
Kayıt için Saadet Er'le bağlantıya geçiniz.**

Türkiye'nin ilk spiritle kurumundan akademiye... Birleştiren bilgiyi yaşıyoruz...

1950'de MTİAD ile başlayan bilgi birikimleri yeni dönemde BİLYAY Akademi'de ulusal ve uluslararası planda insanlara ulaşıyor. Ruhtan kozmolojiye, sanattan okültizme, felsefeden ezoterizme, parapsikolojiden medyonmik fenomenlere, anımdan boyutlara, BİLYAY Akademi'ye; varlığı öğrenmeye...

SEVGİLİ OKUYUCULAR

HEPİMİZ, insanlık ailesi olarak 2 Nisan 2013'de gerçek olarak doğduk. *İlâhî Nizam ve Kâinat* 54 yıl dünya zamanı bekledi. Ama bizler binlerce, milyonlarca yıllık kozmik zaman boyu bekledik...

Varlığımız bu vibrasyonel çekim için sayısız deneyimler yaşadı. Bilgimiz arttı, genişledik, ruhu tanımaya çalıştık. İnsan bedeninde üzerine et giymiş yolculardık. Kitabın çıkışı özellikle sevgi denen bu çekim formuna uyum sağlamak için tanınmış en büyük fırsattır.

Bizler bu hediyeyi liyakatimizle hakkettiyssek o noktada sorumluluk ve yükümlülüğün başladığı bu yeni düaliteye de dahil olduk. Zamanla ifade edilen her şey düalite değil miydi? Oysa yüzeysel zamanda bize tanınan fırsat vazife düalitesini idrak etmek, yoldan son defa emin olmak, yola güvenmekti...

Ruh'tan olmanın melekelerini kullanma zamanı. Sadece hatırlamamız gereken bu... Rastlantısal bir gereklilikten dolayı bu zamanda burada olmadığımızı idrak etme zamanları, hasretle buluşma anları. Rabbin acılarını kavrama zamanı... Maddenin sözünü tutma zamanı....

Bizim için varlığın sınırları içinden Ruh olma, sevgi ile bırakmak seçimleri zorunluluktur... İnsan gibi olma kabuğunu da bırakma zamanı. Onun gibi düşünme, insan gibi kaderi yaşatma, insan gibi mekan olma fırsatlarımızda bırakmak için vakit tamamlanmak üzeredir.

Varlık kendi özünü oluşturan gerçek ihtiyaca dönüşmek zorundadır... Birlik olmanın gücü, planların fonksiyonları bizi geri çağırılmaktadır. Hatırlamamız gereken şey sadece ne olmadığımızdır. Bunu kavrayınca gidilecek yol da vazife ayan beyan açığa çıkar.

Hediyeye teşekkür gönderen kaynağı sadece hatırlamaktır. Bu kadarını esirgemek ya da birliğe dahil olmak bizim seçimlerimizdir.

Haydi artık Rabbin esintisine, sesine, kokusuna doğru yönelelim. Bu hareketi hatırlayalım.

Ruh ve Madde

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür

A. Cemal GÜRSOY

Genel Yayın Yönetmeni

Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Teknik Sorumlu

K. Levent KOSOVA

Çeviri ve Redaksiyon

Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama

Gülşah ÇAPRAK

Kapak

Ferda GÜRSOY

Dizgi

Ruh ve Madde Yayınları

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı

Arma Matbaacılık ve Tanıtım Hizmetleri Ltd. Şti.

Maltepe Mahallesi Mevlevihane Sok. No: 2 D: 1

Cevizlibağ - Zeytinburnu / İSTANBUL

Tel: +90 212 481 30 04 - 05

www.arma-tr.com

Sertifika No: 30980

ISSN 1302-0676

MAYIS 2015 Sayı: 664 Cilt: 56

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı**'nın bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
34433 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@bilyayyayincilik.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK
HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi
Hesap No: 68 / 6295165
İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
<http://www.bilyay.org.tr>
<http://www.bilyayyayincilik.com>
<http://www.bilyayakademi.net>
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@bilyayyayincilik.com

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
<http://www.bilyay.org.tr>
<http://www.ruhvemadde.com>
<http://www.bilyayakademi.net>
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

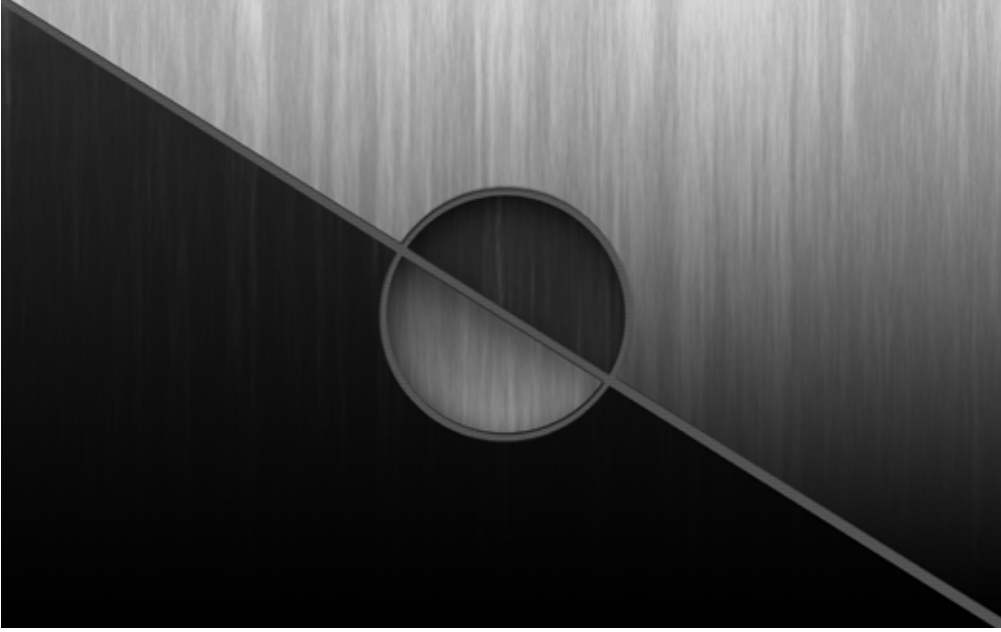
İçindekiler

- 4 **Düalite İlkesi ve Değer Farklanması** Bedri Ruhselman
İlâhî Nizam ve Kâinat'tan Seçmeler
- 10 **Döngülerin Dışına Çıkabilmek** Banu Hudadadi
- 14 **Hans Tendam ile Geçmiş Hayatlar Üzerine** Dilek Yılmaz
1. Bölüm
- 19 **Karanlık ve Işık** Hasan Sonsuz Çelikleş
- 20 **Hastalıklarımızın Kaynakları** Bilun Armağan
3. Bölüm
- 26 **Bilgi Karşısındaki Pozisyonumuz** Ergün Özyiğit
- 29 **Karanlıktan Işığa...** Jale Eğitim Önder
- 30 **Dua Mekanizması** Bilgehan Meral
- 33 **Son Akışlar** Cüneyt Gültakın
3. Bölüm
- 34 **Şuur ve Özgürleşme** Yasemin Kayan
- 36 **Heykeller, Rüyalarda ve Ruhsal Hiyerarşiler: Paskalya Adası'nın Kalıcı Gizemleri** Dr. Charles A. Winstead - Dr. Stanley Krippner
1. Bölüm
- 40 **Işık İnsanları: Luviler** Cüneyt Gültakın
1. Bölüm
- 46 **Ölmek Nedir, Ölmeyi Bilmek Nasıl Yönetilir?** Hande Ersoy Odabaşoğlu
- 50 **Faster EFT "Duygulara Odaklı Değişimler" Tekniği Nedir?** Esin Akan
2. Bölüm
- 56 **2015'te Türkiye ve Dünya** Öner Döşer
4. Bölüm
- 62 **Gerçek Özgürlük** Arzu Gelişen
- 63 **Etkinlikler**

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

Düalite İlkesi ve Değer Farklanması

Dr. Bedri Ruhselman tarafından derlenmiştir.



SİMDİ, bir maddeye böyle sürekli olarak gelen ve onun tepkilerine sebep olan çeşitli tesirlerin hangi mekanizmalarla işlevlerini yaptıklarını bildireceğiz ve böylece maddenin doğrudan doğruya bünyesini ilgilendiren çok önemli bir realiteye, düalite ilkesi ve değer farklanması realitesine girmiş bulunacağız.

Maddelerin ortaya çıkış olanaklarını gerçekleştirebilmeleri, çevrelerinde gösterecekleri faaliyetlere bağlıdır. Oysa hareketsiz faaliyet olmaz. Yani bir maddenin faaliyeti demek, onun hareket göstermesi demektir. Maddelerde hareketin görünebilmesi ise denge değişimleri ile mümkün olur. Bundan dolayı, âlemimizdeki maddenin bünyesinde hareketin oluşabilmesi için önce dengeyi sağlayan iki zıt unsurun var olması, sonra da bu unsurlardan birine fazla değer eklenerek dengenin tekrar kurulmak üzere bozulması gerekir. İşte maddedeki

bu zıt unsurların varlığı ve o unsurlar arasındaki değerlerin farklılaştırılması, düalite ilkesi ve değer farklanması realitelerini ifade eder.

Maddenin bünyesi ile ilgili olan düalite ilkesi ve değer farklanması mekanizmasının irdelenmesi, maddedeki hareketlerin açıklanmasını mümkün kılmaktadır.

Âlemimizin amorf ilk cevherinden itibaren dünyamızın ilk maddesine ve ondan da daha ötelere kadar uzanan bütün evren parçalarında sayısız hareket karmaşığı vardır. Bu parçaların sonsuz nitelik ve nicelikteki ortaya çıkışlarıyla sonuçlanan bu hareketler, maddede birbirine tamamen zıt karakterde, aynı zamanda denge ilkesi esasına göre birbirini destekleyici nitelikte iki ayrı değer grubu oluştururlar. Madde bileşimlerinin bünyelerinde denge hâlinde bulunan bu zıt değerlerden birinin diğerine oranla fazla yük, daha doğrusu fazla tesir alması, aralarındaki dengenin bozulması ile sonuçlanır ve bozulan bu denge unsurlarının tekrar denge hâline girebilmeleri için birinden diğerine doğru değer akışları başlar ki bu durum çeşitli hareketlerin ortaya çıkmasına sebep olur. Demek ki dengeyi bozacak kadar zıtlardan birine ya da diğerine fazla değer eklenmesi onların arasında farklı durumları meydana getirir. Bu hâle değer farklanması ya da miktarsal değişimler deriz.

*
* *

Böylece her madde bileşimi iki zıt değer sonucunu veren bir üniteden ibarettir. İki zıt değeri içeren bu madde ünitesinin ya da madde bileşiminin zıtlarından yalnız bir

tekini ele alırsak onun da yine iki zıt değerden oluştuğunu görürüz. Bu hâl tâ aslî maddeye kadar böylece devam eder, gider. Bu sebepten bu madde bileşimlerinin her birine birer birim düalite demek gerekir. Bu tabir iki unsuru ifade eden bir tek, bir birim anlamını taşır. Çok kaba olmakla beraber, bu birim düalite hakkında basit bir fikir verebilmek için uzun bir miktats parçasını örnek olarak gösteriyoruz. Bu parça, tam ortasından itibaren bir yarısı (+), diğer yarısı (-) işaretli birbirine zıt karakterde iki tür miktats kuvveti gösteren bir ünitedir, bir birimdir. Bu birimin iki ayrı işaretli zıt değerinin birleştiği tam ortasındaki nokta nötürdür, yani orada miktats özelliği yoktur. Bir ünite olarak ele aldığımız bu parçayı nötür noktasından keserek sağ ve sol tarafa düşen yarılarını ayrı ayrı inceleysek onların da her birinin yine bir yarısı (+), diğer yarısı (-) işaretli olmak üzere birbirine zıt ikişer miktats kuvveti gösteren başlı başına birer birim düalite hâline girdiklerini gözlemleriz. Bu parçalar sürekli olarak ortalarından kesilip ikişer parçaya ayrıldıkça düalite görünüşleri de böylece devam edip gider. Yani miktats parçasının her bölünüşünde birbirine zıt karakterli iki miktatslık unsuru bir öncekinden daha küçük olmak üzere yeni üniteleri, yeni birimleri meydana getirir.

İşte âlemimizin en önemli yasalarından biri olan bu realiteyi biz, maddenin bünyesine ait düalite ilkesi diye adlandırıyoruz ki biraz önce söz ettiğimiz değer farklanması ya da miktarsal değişimler, bu düalite ilkesinin bir ek mekanizmasıdır. Düalite ilkesiyle ona bağlı değer farklanması mekanizması, âlemimizde

maddelerin oluş ve akışlarındaki olanakların gerçekleştirilmesini sağlayan en önemli kurallardandır. Bunlar olmaksızın ne şekiller, ne hâller, ne de maddesel görünümler mümkün olabilir. Çünkü bu ilkeler ortadan kalkınca maddede hareket ortaya çıkmaz, hareketler olmayınca da maddelerin şekillenmeleri, çeşitli hâllere girmeleri, kısaca dünyaların kuruluş mekanizmalarına katılmaları mümkün olmaz, yani dünyalar oluşamaz.

*
* *

Dünyada daima ikilik vardır. Her şeyde, maddenin bütün ışınımlarında, maddenin esasında, ayrıntısında, maddenin değişik biçimleri olup da maddeden arınmış gibi görünen bütün ruhsal hâllerde, cansız denilen maddelerde, canlı denilen maddelerde, bireylerde, bireylerin birbirlerine karşı durumlarında, toplulukta, hislerde, fikirlerde, kısacası gözlemlenebilen ve gözlemlenemeyen dünyanın bütün koşullarında düalite ilkesi ve değer farklanması mekanizması egemendir. Ve maddenin birlik gibi görünen her hâlinde birbirine zıt karakterde ve denge hâlinde iki unsur daima vardır. Bir üniteye bu zıt unsurların var olması şarttır. Çünkü bu olmaksızın madde ortaya çıkamaz, yaşayamaz, dağılır. Ve madde var olamayınca da hiçbir şeyin varlığından söz edilemez.

Dünyada ve bütün âlemimizde tek, bir gibi görünen her şey aslında birbirine zıt karakterde, birbirinden asla soyutlanamayan zıt durumda iki değerden oluşmuştur. Fakat bu zıt değerler birbirinden bağımsız,

tamamen ayrı iki unsur değil, bir tek birimin karakterini meydana getiren, birbirine bağlı fakat zıt görünüşlü iki unsurdur.

Bizim âlemimizi oluşturan bütün parçalar ve bu parçalardan biri olan dünyanın ilk maddesi bile düalite ilkesinin kapsamı dışında kalmaz. Bu konudaki esaslı bilgiyi özet olarak tekrar ediyoruz:

a -
Birim,
düalitenin
ismidir. Onun
için buna birim düalite
diyoruz.

b - Düalitenin zıtları tek birer değerden ibaret değildirler. Onlar da yine daha küçük çapta birer birim düalitedirler, yani her biri birer düalite olan birimlerdir.

c - Düalite ilk maddenin oluşumu konusunda açıklanacağı gibi, hareketin ilk kaynağı ve esasıdır.

d - Düalite mekanizması olmaksızın hareket ve hareket olmaksızın madde hâl ve şekilleri var olamaz.

e - Düalite ruh ve madde durumunun dünyadaki aslı görünüşüdür.

Sonuncu şıkta
geçen fikirler
hakkında

açıklama

yapmanın
gerekli olduğunu

hissediyoruz. Madde evreninde ruhla madde bir arada bulunamaz, demiştik. Yani evrende birbirine doğrudan doğruya, direkt olarak tesir eden ruh-madde kavramı gerçek bir kavram olamaz. Ancak bu ifadedden

de ruhun varlığını reddetmek ve yalnız maddenin varlığını kabul etmek anlamını asla çıkarmamak gerekir.

Gerçekten madde evreninde doğrudan aralarında tesir alıp veren, birbirine kendilerinden bir şeyler gönderen ruh-madde realitesi yoktur ama evrenin temelini oluşturan maddenin varoluşu da amaçsız ve sebepsiz değildir. Aslında maddenin varoluş amacının, bir ruha hizmet etmek olduğunu daha önce söylemiştik. Bu hakikatin ifadesi madde düalitesinde gizlidir. Şöyle ki: Maddenin oluşundaki amaç, onun ruha hizmet etmesidir. Ruha hizmet etmek ise maddenin her türlü şekil ve hâller içinde, gelişim olanaklarının ruh tarafından kullanılmasıyla olur. Onun bu olanaklarının kullanılabilmesi de ruhtan gelen dolaylı tesirlerle birtakım hareketlerin maddede ortaya çıkabilmelerine bağlıdır. Oysa maddedeki her hareketin meydana gelme olanağı, ancak düalite ilkesi ve değer farklanması mekanizması ile mümkün olur.

Yani düalite ilkesi ve onun ek mekanizması olan değer farklanması olmazsa ruhların maddelerden yararlanabilmeleri mümkün olmaz. Böyle olunca, ruh-madde ilişkisi gerçekleşemez. Demek ki düalite, değer farklanması mekanizması madde-ruh düalitesi zorunluluğunun bir ifadesidir. Daha doğrusu maddedeki düalite ilkesi bu yönden irdelenince, ruh-madde ikiliğinin evrendeki aslı görünüşü, yani -yüksek ilkeler karşısında- zorunluluğu olur.

*
* *

Öyleyse bütün maddelerin canlılığını ve oluşlarını sağlayan düalite

ilkesi, maddeyi unsurlara ayırarak esas yapı olarak aslı ilke tarafından onun bünyesine konulmuştur. Aslı ilke ilahi bir ilkedir. İşte böylece düalite, evren içinde bulunmayan ruh ile niteliği ondan tamamıyla ayrı olan evrenimizdeki varlıkların, yani maddelerin birbiriyle olan durumlarını madde bünyesi içinde ifade eder. İşte bir varlık, bir beden böylece anlar ki kendisi bir ruh olmayıp ruhun evrendeki yansımasıdır ve bütün hâl ve durumlarıyla bir ruhun ihtiyacına cevaplar veren ve o ihtiyacı yansıtan, ruhu temsil eden bir varlıktır. Bundan dolayı, varlık deyince bu bakımdan kastedilen anlam ruhtur. İşte düalite bu anlamı mümkün kılmak için konulmuştur.

*
* *

Hayat baştanbaşa düalite ilkesi ile beraber, ona bağlı olan değer farklanması mekanizmasının gözlemlenmesinden ibarettir. Bu konuda bir insanın idraki ne kadar çok artar ve genişlerse bu ilkelere tabi maddeler ve olaylar içindeki ayrıntı inceliklerine o kadar daha iyi ve derin olarak nüfuz eder.

İlk bakışta kaba hâllerde de düaliteyi gözlemlemek mümkündür. Çünkü görünen her madde şeklinde de bir düalite vardır. Bu kaba maddelerin bütün ve parçalarındaki düalitenin görünüşü açıktır. Örneğin, insan organizmasının faaliyetleri, sempatik



ve parasempatik iki sinir sisteminin karşılıklı denge durumlarıyla yürütülmektedir. Bu iki sinir sistemi birbirine zıt yönde bedenin her organında karşı karşıya dikilmiştir. Öyle ki örneğin kalpte sempatik sistem (+), parasempatik sistem (-) roller alıyorsa, sempatik sistemin (-) rol aldığı midede

parasempatik sistem (+) rol almaktadır. Yani birbirine zıt bu iki sinir sisteminin dengelenme hâlleri, organizmanın bir bütün oluşturan faaliyetlerinin devamında esaslı işler görür. Bunlardan birisi bir organı harekete geçirip onun vazifesini hızlandırırken, onun karşısına zıt karakterde dikilen diğeri aynı organı durdurmaya, yavaşlatmaya çalışır. Ve böylece birinci sistemin tesirlerini frenleyerek onun zararlı olabilecek hızlarını sınırlamış ve böylece organizmayı korumuş olur. İşte bu iki sinir sisteminin dengesinin şu ya da bu tarafa kayması, hayatın icap ve zorunluluklarına göre o bedene egemen olan varlık tarafından düzenlenir ve denetlenir.

Düalitenin, varlıklarda en kuvvetli görünümünü cinsiyet hâllerinde görürüz. Bir araya gelmiş olan erkekle dişi, bir birim düalite oluşturur. Bunlar birbirinin hem zıddı hem de destekleyicisidir. Bu tarzda onların karşılıklı durumları ve ilişkileri bir aile ünitesinin her yönden yürüyüşünü ve esenliğini sağlar. Bu iki zıt arasındaki dengenin tam olarak bozulması ise ailenin dağılması demektir. Hislerde

de düalite vardır: sempati-antipati, sevgi-nefret, dostluk-düşmanlık, bencillik-başkalarını düşünmek vb. Aynı şekilde kavramlarda da düalite vardır: iyilik-kötülük, güzellik-çirkinlik vb. Kısaca her kaba hâlde düaliteyi görmek ve bulmak mümkündür. Fakat düaliteyi daha karmaşık hâllerde görmeye çalışmalıdır.

Eğer düalite ilkesi, değer farklanması mekanizmasıyla desteklenmez, tek başına kalırsa hiçbir işe yaramaz ve değerini kaybeder. Düalite ilkesi ve değer farklanması mekanizması, belirli bir işlevin yerine getirilmesi için birbirine uyum sağlamış, biri diğeriyle varlığıyla faaliyete girebilen iki mekanizmadır. Daha doğrusu değer farklanması, düalite ilkesinin ek mekanizmasıdır.

*
* *

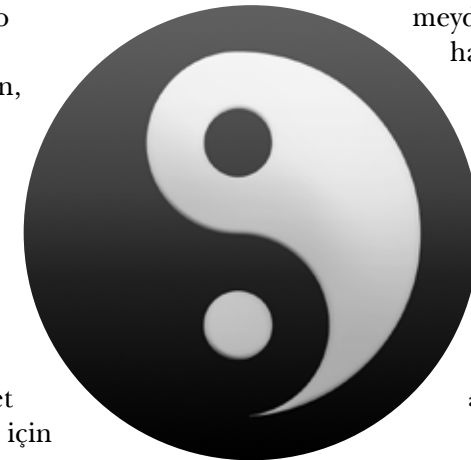
Değer farklanması hakkındaki açıklamamızı tamamlayalım. İlk önce değer ne olduğunu açıklamalıyız. Madde hâllerinin ancak birtakım hareketlerle var olduğunu görmüştük. Öyleyse maddenin herhangi bir kademedeki durumu, o an içinde o maddede var olan hareket karmaşıkları toplamının görünümü demektir. Ve bu da o maddeyi o ana özgü olmak üzere var eden, kimliklendiren bir kavramdır. İşte bir maddenin herhangi bir anda, içinde bulunduğu ortamda varlık göstermesini sonuçlandıran bünyesindeki hareket karmaşıkları o varlık için

birer değer ya da miktarlar toplamıdır. Öyleyse bir maddenin bünyesindeki hareket içeriğinin şu ya da bu şekilde azalması ya da çoğalması, o maddenin değerlerinin değişmesi, yani bu değerlerin artması ya da eksilmesi demektir. Bu da o madde ünitesinin zıtlarından birine ya da diğeriyle dışarıdan gelecek tesirlerle olmaktadır. Çünkü tesir de bir harekettir. İşte değer farklanması ya da miktarsal değişimler tabiriyle ifade ettiğimiz anlam budur.

Kısaca, bir birim düalitenin birbirine zıt iki tür hareket karmaşığından, yani iki zıt değerinden birine diğeriyle daha çok tesir gelmesi, o ünitenin ya da birimin değer farklanmasını gerektirir. Öyleyse, gelen tesirler birer değer demektir. Böylece zıtlardan birinin diğeriyle göre fazla değer alması, o zıtlar arasında var olan dengenin bozulmasıyla sonuçlanır. Oysa düalite ilkesi esasına göre bu zıtlar devamlı bir denge hâlinde bulunmalıdır. İşte bozulan bu dengenin tekrar kurulması için zıtların fazla değerli olan tarafından diğeri tarafına doğru bir akış gerçekleşir ki bu akış hâlinin de maddede ifadesi harekettir. Çeşitli doğrultularda

meydana gelecek bu hareketlerle madde hâl ve şekilleri üzerinde bir sürü değişimler ve yenilikler meydana gelir. □

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.



Döngülerin Dışına Çıkabilmek

Banu Hudadadi

GÜNLÜK hayatımızda her birimiz belirli ortak özelliği, ortak karakteristiği olan sorunlarla karşılaşırız. Bu sorunlarla çok uzun zamandır tanışık olduğumuzu, ancak her seferinde yine benzer tepkileri vererek benzer sonuçlarla karşılaşp, üzüntü ve kendimizi başarısız hissetme hallerini deneyimleriz. Yani bir şekilde o soruna uzaktan bakıp, özdeşleşme halinden kurtulup farklı bir çözüm getirebilmek yerine, yine bildik otomatik tepkilerle o sorunu daha güçlü hale getiririz. Bu durum bir süre sonra “öğrenilmiş çaresizlik” denen, o sorunun, o problemin gözümüzde çözümsüz, aşılması zor algısıyla güçlenmesini sağlayan sonucu getirir.

Nedir “Öğrenilmiş Çaresizlik”?

ÖĞRENİLMİŞ Çaresizlik Kuramı, 1970’lerde yaptığı öğrenme deneyleri sonucunda Martin Seligman tarafından ortaya atıldıktan sonra bugün de halen depresyon modellerinde büyük rol alan bir kuram. Seligman, deneyinin ilk yarısında denek olarak kullandığı köpekleri sürekli ama kısa aralıklarla şiddetli elektrik şoklarına maruz bırakıyordu. Laboratuvarındaki köpekler, maruz kaldıkları ve daha da önemlisi engelleyemedikleri bu ceza karşısında çaresizlik geliştiriyorlardı. Daha sonra, deneyin ikinci etabını oluşturan “klasik kaçınma” eğitimine geçiliyordu. Normal şartlar altında, bu eğitim sırasında kutucuklardan birinin zeminine uygulanan elektrik şoku zil, ya da bir ışık kaynağıyla beraber koşullandırılarak hayvanın diğer kutucuğa zıplaması ve elektrik şokundan kaçınması öğretiliyordu. Ancak Seligman’ın köpekleri, ilk etapta şoku engelleyemeyeceklerini öğrenerek çaresizlik geliştirdiğinden, ikinci aşamada düzenek zıplayarak karşı tarafa geçebilmelerine ve şoktan kurtulabilmelerine el vermesine rağmen kontrol grubundan farklı olarak bu davranışı geliştirmeyi öğrenemiyorlardı. Diğer bir deyişle, çaresizlik, kaçınma davranışını inhibe ediyordu.

Bizler de belli sorunlar karşısında belli mekanik çaresizlik kalıpları oluşturduğumuzda o konu bizler için çözümsüz hale gelebiliyor. Ve aslında o problemin çözümünü bulup farklı bir sonucun olabileceğini ve artık o problemin bizim hayatımızda bir

problem olmadığı halin mutluluğunu deneyimlemek yerine o konuyla ilgili sorun döngüsünde takılı kalmayı seçiyoruz. Elbette ki bunu bilinçli bir şekilde yapmadığımız için de fark edemiyoruz.

Peki, gerçekten fark edip bu döngünün dışına çıkabilmek için ne yapmak gerekir? Öncelikle sorun olan ve özdeşleştiğimiz konu ile “gerçek ben”imiz, yani “Öz”ümüz arasında bir ayrışmayı sağlamak gerekiyor. Derin bir nefes almak, sorunun dışına çıkabilmek ve o sorunla özdeşleşme halimizi bir anlığına bile olsa terk edebilmek için ilk adımı.

Bu noktada durup, nefesle bedenimizi ve kaslarımızı gevşetip olaya dışından bakabildiğimizde eski bildik kalıplarımızla davranmayı bir kenara bırakabiliriz.

Ve bu gevşeme, dışarıdan bakma ve kendimizi olayın dışında tutabilme halinde aslında bu konuyla ilgili tezahür etmeyi bekleyen sonsuz farklı olasılık olduğunu idrak edebiliriz. İşte bu fark ediş anı, kuantum alandan ve sonsuz olasılıklardan kendimiz için en doğrusunu seçip o yepyeni seçeneği hayatımızda deneyimleme anı. Kalpten ve içtenlikle istediğimiz durumun çözülmüş hali bu noktada tezahür potansiyelini de içinde barındırıyor. Yeni, çok yüksek ve mucizevi bir AN.

Ve bu mucizeyi deneyimleyebilmek ancak dikey yükselişi ve dikey bağlantıyı hatırlayabildiğimizde, kendimizi daha olumlu duygu ve düşünce halinde tutup frekansımızı artırdığımızda gerçekleşiyor. Bunu başarabilmenin ise her an elimizin altında duran iki basit ve pratik yolu var; nefes ve şükür.

SÖYLEŞİ

Hans Tendam ile Geçmiş Hayatlar Üzerine

Dilek Yılmaz

1. Bölüm



Hans Tendam dünyaca ünlü bir geçmiş hayat ve regresyon uzmanı ve eğitmeni... O, alanında bir duayen ve öncü bir ruh... Çok sıkı bir araştırmacı ve regresyon alanında kendine özgü bir uygulama stili var. Ruh ve Madde yayınlarından çıkan Tekrardoğuşu Keşfetmek adlı müthiş bir analize dayanan bir kitabı var. Okunulması gereken bir kitap... Kendisini en son Şubat 2015'te İstanbul'da Bilyay Vakıf Merkezinde, Regresyon Uzmanları için düzenlenen "Eskiden kalmalık (hangover) durumlarını çözmek ve psikolojik körlük ve sağırlık; kapatma komutları" adlı workshop çalışmasında ağrladık. Bu keyifli söyleşiyi de çalışma öncesi yaptık. Keyifle okumanızı dileriz.

Dilek Yılmaz (DY): Sevgili Hans, siz regresyon alanının duayenlerinden ve öncülerinden birisiniz. Öncelikle, bu röportajı yaptığımız için çok memnun olduğumu belirtmek isterim.

Bu söyleşi sayesinde okuyucularımız siz ve yaptığımız iş hakkında daha çok şey öğrenecekler. Amsterdam Üniversitesinde psikoloji ve pedagoji okudunuz. Peki, geçmiş hayatlar konusu ve regresyon nasıl ilginizi çekti de daha çok bu alana kaydınız?

Hans Tendam (HT): Profesyonel olarak yaptığım iş, şirketlere danışmanlık yapmaktı. Bu işlerin regresyon uygulaması ile hiç bağlantısı yoktu. Ben, psişik ve metafiziksel konulara ilgi duyan bir aile ortamında yetiştim. Daha sonraları ben de bu ezoterik doktrinlere ilgi duymaya ve çalışmaya başladım. Bunu takiben, reenkarnasyon üzerine dersler ve konferanslar vermek için ciddi araştırmalar yaptım. Kendimi bu konuda çok iyi donatmak istedim. Hollanda ve İngiltere'deki kütüphanelerde çok araştırma yaptım. O zamanlarda internet ve facebook yoktu. O yüzden bilgiye ulaşmak için ikinci el satan kitapçıları çok arşınladım. Bu konuda çok çalıştım ve analizler yaptım. Tekrardoğuş konusunun terapi ile bağlantısı kurmak benim için yeni ve şaşırtıcıydı. Ve bununla bağlantılı olarak, regresyon üzerine kitaplar okumaya başladım. O zamanlarda regresyon temelde hipnoz demekti ve bu alanda ancak birkaç yazar, kişinin psikolojik rahatsızlıklarının geçmiş hayatlardan kaynaklanabileceğini belirtiyordu. 1978-1979'larda seminerler vermeye başladığımda, insanlar bana gelip geçmiş hayatlarıyla ilgili bir şeyler bulup bulamayacaklarını sormaya başladılar. Ben de "deneyebiliriz" dedim. Brezilya'da benim lakabım "Hans Hadi Deneyelim Tendam"dır. (Hans Let's Try Tendam) Ve hafta sonları geçmiş hayatlarla ilgili seanslar

yapmaya başladım. Bazı kişilerle yaptığım seanslar sonucunda onların bu hayattaki korkularının otomatik olarak iyileştiğini gördüm. İşte bunlar işin terapi kısmı ile ilgili ilk deneyimlerimdi.

DY: Sonrasında regresyon ile iyileştirme işiniz nasıl gelişti?

HT: Buna şahit olan insanlar regresyonla iyileşmenin nasıl yapıldığını öğrenmek istediler. Ben de ilk eğitimimi organize ettim. Yaptığım iş, beni mezun olduğum psikoloji alanındaki bilgilerimi sürekli hafızamda tutmama yardım etti. İnsanlara önemli bir şeyler öğretmeye çalıştığınızda, zihniniz net ve berrak olmalıdır. Edebiyattan da çok şey öğrenmişimdir. Kendi danışanlarımdan da... İnsanlara yeni bir şeyler öğretmeye kalktığımızda ve araştırmalar yaptığımızda yeni metotlar keşfedebilirsiniz. Öğrencilerinizden de çok şey öğrenirsiniz. Öğrencilerin zor, köşeli ve kontra sorular sorma gibi kötü alışkanlıkları vardır (gülüyor). 1982 yılında ilk eğitim programımı oluşturdum. Amerikan Regresyon Derneğine üye odum ve onları ziyaret ettim. Bu da beni çok motive eden bir şey olmuştur. Regresyon konusundaki ilk öncülerden değilim, Hollanda'da dördüncü öncü kişiyim. Ama bu işi geliştiren öncülerden biriyim. Regresyon alanında dünya kongreleri de yaptık. 2006 yılında EARTH'ü (Dünya Regresyon Uzmanları Birliği) kurduk.

DY: Çok sıkı ve yoğun bir öğrenim, deneyim ve eğitim skalasından geçtiğiniz çok açık... Peki biraz bilinçaltı-bilinçdışı konularına girerek derinleşelim derim...

Geçmiş hayatlardaki yaşanmışlıklar bizi bilinçdışından nasıl etkilerler?

HT: Güzel bir soru... Temel mekanizma; yeniden uyarıma dayanır (restimulation). Bu hayatta deneyimlediğiniz bir şey, bir şekilde, geçmiş hayatlarda deneyimlemiş olduğunuza benzer ve tetikler. Eğer geçmiş hayatlarda deneyimlediğiniz bir olay çok yoğun ve travmatik ise ve bir şekilde korku yaratmışsa, bu hayatınızda da benzer bir deneyime giden bir yoldaysanız bu sizde benzer korkuları uyandırabilir. Örneğin, geçmiş bir zamanda bir gemi kazasında öldüyseniz, bu hayatınızda denizi gördüğünüzde bile korkabilirsiniz çünkü deniz size bilinçdışından eski ölüm deneyiminizi hatırlatıyordu. Bilinçdışından etkileşime diğer bir örnek ise, aldığınız kararlardır. Sizin inandıklarınıza, diğer insanlar inanmıyordu. Tanrıya, meleklerle vs. İnançlarınızı söylediğinizde cezalandırıldıysanız, konuşmama ya da inanmama gibi bir karar almış olabilirsiniz. Örneğin, bir köyde yaşayan ve çevresinde olup bitenler hakkındaki izlenimlere açık olan psikik bir kadın var. Etrafındaki birinin hastalanacağına ya da kaza geçireceğine dair öngörülerini var. Ve etrafındaki insanlarda kızın bu öngörülerinin gerçekleştiğini görüp, kızı şeytan olmakla suçluyorlar ve onu aşağılıyorlar. Şimdi bu kızın bu hayatta sezdiklerini söyleme konusunda korkuları ya da konuşmama kararı olabilir. Bir daha hiç kimseye güvenmeyeceğim. Bu cümle okuyuculara tanıdık geldi mi? Bu hayatta çözemediğimiz ve çok ısrarcı olan sorunların kaynaklarını bulmak üzere geçmiş hayatları irdeleriz.

Geçmişte yaşanmış her türlü deneyimin izleri psişenizde mevcuttur.

DY: Danışanlarınızdan birinin hayatını dönüştüren bir regresyon hikayesi anlatabilir misiniz bize?

HT: Rahminde tümör olan bir kadın danışanı vardı ve ameliyat olması gerekiyordu ve bundan ödü patlıyordu. Bununla ilgili bir regresyon çalışması yaptık. Danışanı, Orta Çağ'da Haçlı Seferlerinin yapıldığı zamana gitti. Haçlı seferlerine katılan askerler birkaç yıl boyunca yuvalarından uzak kalıyorlardı. Bazı askerler eşlerinin onlara sadık kalmayacağı kaygısını taşıdıklarından yolculuğa çıkmadan önce eşlerine bekaret kemeri takarlardı. Bu kadın danışanıma kocası bekaret kemeri takmıştı ve kadın bundan enfeksiyon kapmıştı. Regresyon seansı sırasında, bunun acısını yeniden yaşadı, kocasının katı kurallarına ve empozisyonlarına maruz kalmak ona çok acı çektirmişti. Rahminin ve genital organının üzerinde hala ağır demirden yapılma bir bekaret kemeri taşıdığını düşünüyordu. Bilinçdışı bu olayı hala ona hatırlatıyordu. Regresyon seansı ile bu durumu çözüme kavuşturduk. Seanstan birkaç hafta sonra ameliyatı vardı. Ama buna gerek kalmadı çünkü tümörü kendiliğinden yok oldu.

DY: Başarılı bir seans ve çok ilginç bir deneyim anlattınız. Bir tane daha paylaşabilir misiniz?

HT: Testislerinde tümör olan bir erkek danışanı vardı. Tümör agresif cinstendi ve hızla yayılıyordu. Tedavi için epey tıbbi test, ilaç vs. gibi süreçlerden geçmişti. Hastalığı üzerine bir regresyon çalışması yaptık. Roma





İmparatorluğunun başlangıç dönemine gitti. Evliydi ve çocukları vardı. İçinde Romalılara karşı bir öfke besliyordu. Birkaç seans boyunca Romalılara duyduğu öfke ve kızgınlık teması ile uğraştık. Bir gün tarlada çalıştığı bir sırada Romalı askerler, yanına geldi. O sırada danışanım korkudan donmuştu. Askerler onun iki çocuğunu öldürdü. Karısı feryat ediyor, çılgın atıyor ve danışanım kendisini korkunç hissediyordu. Ve askerler karısını da öldürdü. Adam karısının çılgınlıklarını testislerinde hissediyordu. Romalılar erkek ve güçlü olduklarını işte böyle acımasızca göstermişlerdi ve bu travmanın acısı, danışanımın testislerinde hapsolmuştu. İçinde tuttuğu öfke ve acıyı salınca, danışanım rahatladı. Seanstan belli bir süre sonra tümör neredeyse kayboldu.

DY: Son bir hikaye daha alabiliriz...

HT: Elbette... Bebek sahibi olamayan bir danışanım vardı. Geçmiş bir hayatına gerilediğinde, kendisini ormanda yaşayan bir cadı olarak gördü. Büyü yapan

değil, şifacı bir kadındı ama cadı olarak görülüyordu. Ormanda şifalı bitkilerden ve otlardan ilaçlar yapıyor ve satıyordu. Çekici bir kadındı ama etrafında erkek yoktu... Ona göre, kim bir erkeğe ihtiyaç duyardı ki? O da neyin nesiydi? Ama belli bir zaman sonra, çocuk sahibi olmak istedi. Bir gün ormanda dolaşan bir gezgin gördü. Yakışıklı ve atletikti. Ondan hamile kaldı ama adamla uzun süren bir ilişki istemedi. Nihayetinde, kendi kendine yetebilirdi. İkizlere hamile kalmıştı. Bebekleri doğururken korkunç bir acı içinde öldü. Bir daha hiç çocuk sahibi olmak istemedi tabi bilinçdışı seviyede. Çocuk mu? Onun için korkunç bir olay... Seansta, acısını boşalttı ve yeniden çerçevlendirme yaptık. Uzun bir süre sonra danışanımdan bir posta kartı aldım. Bana oğlunun doğumunu haber veriyordu. Brezilya'da regresyon seansı sonrası doğan çocuklara, Regresyon Çocuğu derler.

(Devam Edecek)



Karanlık ve Işık

Hasan Sonsuz Çeliktas

BİZ HEP karanlıkla ışık arasında bir savaş olduğunu ve bu savaşta da ışığın tarafında olduğumuzu düşündük. Aslında böyle düşünmemiz gayet normal: Okuduğumuz tüm masallarda, izlediğimiz tüm filmlerde, dinlediğimiz tüm hikayelerde hep iyiler ve kötüler vardı ve bizler de hep “iyiler”in yanındaydık.

“Kötüler” daima kaybederdi, hem kim kaybedenin yanında olmak isterdi ki... Çocukluğumuzdan beri evrenimiz iyi ve kötü üzerine kurulu olunca, ışık ve karanlık da karşımıza iyi ve kötü ikamesi olarak çıkıyor. Bizler ışığın tarafındaki “iyi”leriz ve bir de mücadele ettiğimiz “kötü”ler var. Tüm dünyayı da böyle algılıyoruz... Çocukken gayet keyifliydi bu hikayeler de aslında öyle mi acep bu gerçekten de?

Kryon’un Türkiye mesajlarını okurken dikkatimi çekti: «Artık karanlık kaybetti, ışık kazandı,” tarzı mesajlar verilmiş. İçimden “Yahu bir savaş vardı da haberimiz mi yoktu” geçti. Örneğin bu mesajı yazarken saat 1:15, gece yarısı, zifiri karanlık. Böyle gâiplerden bir ses, “Nasıl da yendim seni ışık, hakim benim işte” mi diyor? Dört saat sonra önce şafak sökecek, sonra şafak sökecek ve güneş doğacak, «kötüler» kaybetmiş mi olacak? Gece ile gündüz döngüsünde iyi ve kötü algılıyor muyuz? Peki ışık ve karanlıkta nasıl bir iyilik ve kötülük var sizce?

Şunu belirteyim, evet hani şafağı bekliyorduk ya, karanlıktan sıkılmıştık iyice ya. Hadi gözümüz aydın, şafak sökmeye başladı. Şu anda farkında değiliz belki, çünkü halen yataklarımızda uyuyoruz. Tıpkı saat 5:30’da söken şafağın farkında olmadığımız ve sabah kaçta kalkarsak o zaman güneşin çoktan doğmuş olduğunu gördüğümüz gibi. Nicelerinin uyanışı bayağı geç olacak bu bağlamda; kimisi 7’de, kimisi 8’de, kimisi öğlen uyanacaklar. Ama şafak çoktan doğmuş olacak. Bu bağlamda evet, karanlığın en zorlu kısımları bitmek üzere. Fakat bu bir zafer değil; bu bir döngü... İnsanlığın evrensel kaderinin bir döngüsü.

Binlerce yıldır karanlığı yaşıyorduk. Şimdi aydınlık zamanlar geliyor. Fakat karanlıkta da çok güzel işler çıkarttık büyük faciaların yanında. Şehirlerin ışıkları gecenin karanlığında nefes görünür mesela. Gündüz bir şeye benzemeyen caddeler, gece tadından yenmez olur. Işık bir başka parlar karanlıkta. Nice acıların yanı sıra, evet karanlıkta parlayan nice ışık da gördük bu tabloda. Şimdi aydınlık çağlara girmek üzereyiz. Bizler de belki de “iyi” ve “kötü” ile büyüyen son nesilleriz. İçimizdeki ışık ve karanlığı çarpıştırma çarpıştırma bitap düşmüş, ama eninde sonunda ışıkla karanlığın bir olduğunu, aslında evrende her şeyin ahenk, barış ve uyum içinde aktığını, herhangi bir savaşın yaşanmadığını idrak edip sonraki nesillerin önünü açacak nesilleriz...

Her ne kadar öyleymiş gibi görünmese de şu anda ortam, şafak ucundan kıyısından kendini gösteriyor. Sabahın tadı ayrı güzel eğer uyanmak isterseniz. Yok ben uyumaya devam edeyim dersiniz de keyfinize bakın. Güneş orada sizi bekliyor olacak... □

Hastalıklarımızın Kaynakları

Bilun Armağan

3. Bölüm



SAFRA kesesi taşları ve sorunları ise kararlı olan ve aklında sürekli yapmak istedikleri olup da çevresi tarafından engellendiğine inanıp sürekli kendini zorlayan kişilerde görülebilir. Ancak diğer çözüm yollarından korkarak, onu engelleyenlere müthiş öfke duyarlar ve bu durum onların safra keselerini ve safra yollarını olumsuz olarak etkiler. Hepatit ve sarılık gibi karaciğer rahatsızlıkları da genellikle öfke, intikam, aldatılma ve kin duygularının sonucu gelişebilir.

Mide problemleri yaşayanların genel tavrı yeni fikirlere çok kapalı olup, ikilikleri algılamayı reddetmek olabilir. Belirsizliğe tahammül edemeyen kontrolcü ve kaygılı kişiliklerdir. Kararsızlık, öfke duyguları ile karıştığında kişiye mide bölgesinde çok rahatsızlık, gastrit, ülser, mide yanması gibi yaşatır. Açıkçası yeni oluşan durum, tutum ve davranışları hazmedememekten kaynaklanan çeşitli

enflamasyon durumlarının sonucu bu tür kronik hastalıkları yaşamaktır. Esneklik, olumlu tarafa odaklanmak, hoşgörü, yaşananların sevgi yanını keşfetmek bu tip rahatsızlıkların üstesinden gelirken önemli katkıda bulunabilir.

Zehirlenmelerde kişinin kendi düşünceleri ile ilgili olabilir. Toksik ve zehirli düşüncelere sahip olanlar yediklerine karşı daha hassas olup çabuk etkilenebilirler. 3-5 kişi aynı yemeği yiyip de sadece birinin zehirlendiği durumların psişe üzerinden açıklaması olarak bu durum kabul edilir. Zihnimiz tarafından en çok etkilenen organlarımızdan pankreas ayrı bir önem taşımaktadır. Sadece insülin salgılanmasından değil, ayrıca kandaki şeker seviyesini de dengeleyen tek organımızdır. Pankreasın işlevlerini yerine getirmediğinde oluşan “hipoglisemi” önemli bir rahatsızlıktır. Altında yaşam sevincinden yoksun olmak ve yaşamdan keyif alamamak etkenleri yatmaktadır. Hipoglisemik kişilerin yaşamın neşeli, keyifli taraflarını göremedikleri ve hayatlarını yeterince neşeli ve mutlu hale getiremedikleri düşünülür.

Diyabette ise kişilerin duygu dünyaları biraz daha farklıdır. Hayatta sevgiyi bulamadıklarına inanıp sürekli bunu arayanlardır. Genelde sevgiyi almakta zorlanan insanlardır, içlerinde hep bir hüznün olabilir ve sevgiyi almayı hak etmediklerini düşünebilirler. Bu rahatsızlığı geliştiren kişilerin çareyi dışarıdan gelen bir uyarıcıya değil de kendi istek arzularını gerçekleştirmenin çare olacağını anlamaları gerekir.

4) Bu bölge kalp şakrası ile ilgili göğüs bölgesidir. Önden kalp, akciğer

ve bronşların olduğu yerdir. Arkadan ise sırt, enseye kadar gelen on iki önemli omurganın, omuzların kollar ve ellerin bulunduğu alandır. Kalp enerjisinin sevgi tarafından beslenmesi gerekir ve ne zaman ki hem kendine, hem de başkalarına karşı eleştiri, yargılama ve beğenmeme, sevgi duyamama gelişir, o zaman bu bölgede problemler oluşabilir. Bütün kalp problemleri mutluluk ve neşenin hissedilmediği durumlarda gelişir. Kalp problemleri olan kişilerin kendilerini ve başkalarını affedip, sevgi vererek iyileşmeleri daha kolaylaşır.

Kalp krizi geçirenler çoğunlukla ya parayı ya da gücü kendilerinin önüne koyarak kalplerinin sevgi alma ve verme ihtiyaçlarını önemsemeyenlerdir. Omuz ve sırt ağrıları ve hastalıkları ise bir çoğumuzun bildiği gibi kendimize ait olmayan sorumlulukları yüklenmek ile ilgili olabilir. Sırtlarından sorun yaşayanlar birçok sorumluluğu yerine getirirken, bunları başkalarından karşılık bekleyerek yaptıklarını fark edemezler. Yeterince karşılık alamadıklarını düşündüklerinde ise kızgınlık ve öfkenin de yükü omuzlarına biner.

Sevgi dilleri daha çok karşısı için bir şeyleri yapmak ve ona yapılmasını beklemek ile ilgilidir. Duygusal alışveriş dengesini bulabilmeleri onların bu sorunu aşması için iyi bir adım olacaktır. Omuz ağrıları ise yine kendine ait olmayan veya zorunlu bırakıldığına inandığı yükleri taşıyanlarda veya herkesin mutluluğundan, iyiliğinden kendini sorumlu tutanlarda sık karşılaşılan bir durumdur.

Kollarımıza gelince; çalışmak ve kucaklamak için en çok kullandığımız uzuvlarımızdır. Kucaklamak derken sadece insan veya hayvanları değil yeni bir durumu da sembolik olarak kollarımız ile karşılıyoruz. Kollarda ve ellerdeki sorunların kaynağı kişinin yaptığı işi sevgiyle değil, ancak olumsuz duygularla yerine getirdiğini gösterebilir. Bu durumda kişi ya işini değiştirmeyi düşünmeli veya yaptığı işe farklı gözlerle bakmayı denemelidir. Ayrıca belki kollarını sevgiyle yakınlarını kucaklamak için kullanmayı deneyebilir. Kollarında rahatsızlık yaşayanların bir kısmı da hayatta yaptığı işte yeterli olmadığını düşünenlerde daha çok ortaya çıkar. Yaptıkları işlerle ilgili bunu düşünenlerin kendilerini dışardan görmeye çalışmaları ve başkaları benzeri işleri yaparken onları gözlemlemeleri belki kendilerinin de onlar kadar veya daha iyi yaptığını fark ettirebilir.

Ellerdeki sorunlarda, kollardaki problemlere çok benzer sebeplerden oluşur. Alma ve verme dengesini de ifade eden eller ve kollar kalp bölgesinin uzantıdır. Bundan dolayı bu bölgedeki rahatsızlıklar genellikle "sevgi" alışverişindeki her türlü dengesizliklerin sonucudur. Sol taraf daha çok almayı temsil ederken, sağ tarafta vermeyi anlatır. Sevgiyle alıp veremediğimizde veya sevgiyi hem kendimize alamadığımız ve de



veremediğimizde kollar ve ellerimizde farklı sorunlar oluşabilmektedir.

Göğüslerde (memeler) hangi cinsiyet olursa olsun kişinin dişil enerjisini, parçasını temsil eder. Bu da fazla korumacı ve kollayıcı tutum sergileyen ve sürekli müdahale eden bir tavrın temsidir. Böyle bir anne ile büyüyen erkekler yetişkinliğe geçişte annelerinin koruyucusu ve kollayanı olurlar. Kızlar ise aynı tavrı eş veya sevgililerine sergilerler. Bu durumlarda daha çok kendi yanındaki için kaygılanan, gergin, müdahaleci ve kontrolcü bireylere dönüşürken bu fiziksel olarak göğüs bölgesinde farklı sorunlara yol açabilir.

Bedenimizin kalp şakra bölgesindeki önemli hastalıklardan biri de damarlar ile ilgili olanlarıdır. Bu durum aynı zamanda kan değerleri ile ilgilidir. "Kan" yaşam sevincini temsil eden, kişinin kim olduğunu ve nasıl yaşadığını gösteren en önemli

bedensel değeridir. Kan değerleri üzerinde yediğimiz, içtiğimizin çok büyük etkisi görülürken, zihinsel ve duygusal yaşantımız da bir o kadar etkilidir. Yaşamında daha çok hüznün, korku, öfke hisseden kendine yönelik yargılama/eleştiri yapan kişilerde kan değerlerinde problem olacaktır. Özellikle anemi/kansızlık veya türlü toksinin birikimi ortaya çıkacaktır. Eğer kişinin damar yolları kapalı ise, yaşamındaki sevginin azlığını veya yokluğunu da belirler. Kolesterol yüksekliği yaşama sevincindeki blokajı temsil ederken, pıhtılaşma problemleri yaşayanların daha çok kendilerini hayatta çok yalnız hisseden insanlar olabileceğini düşünebiliriz.

Yüksek tansiyon, sürekli olumsuz ve kaygılı düşüncelere sahip insanlarda bir süre sonra oluşan büyütme/drama haline getirme durumu geliştiğinde ortaya çıkabilir. Kızgınlığını bastırmaya, tutmaya çalışan kişilerde daha sık rastlanır. Yaşamını daha çok kafasında kurgulayıp, içinde yaşadığı daha sık görülebilir.

Kişi ya bakış açısını farklılaştırıp



meseleleri kafasında büyütmemeyi öğrenmeli ya da buna bağlı gelişen duygularını dışa vurmalıdır. Bu şekilde damarlarındaki gerilimin rahatladığını fark edecektir.

Düşük tansiyon ise genelde yaşamını mücadele gerektiren durumlarında baştan havlu atan kişilerdir. Yaşam enerjileri çabuk düşer ve "nasıl olsa ben baş edemem" diye denemeden pes ederler. Sorumluluk almak onları çabuk yorar, o yüzden kaçınırlar. Elbette bu durum her düşük tansiyon sahibi için geçerli olmayabilir. Çünkü bazı kişiler düşük tansiyon değerleri ile de kendilerini iyi hissederler. Belki de bu durum onlar için geçerli olmayabilir.

Solunum yolları ile ilgili sorunların en başında sıkça duyduğumuz "astım" gelir. Farklı çeşitleri olan ve genelde çocukluk ve gençlik yıllarında ortaya çıkan bu hastalık rahat nefes alamamak ve boğulma duygusu ile ilgilidir. Genelde üzerlerine çok düşülerek büyütülen çocuklarda, kişilerde olur. Öncelikle başkaları tarafından değil de daha çok kendilerinin yapmak istemedikleri tarafından boğulmuş hisseden kişilerde olur. Bazen de aileleri çok fazla üstlerine düştüğünden bu ilgi ve alakayı hep tutmak amaçlı bir bilinçaltı dikkat çekme tepkisidir. Veya çok müdahaleci ailelerde, beklenenleri yerine getirmek yerine, yaptırmak amaçlı bir tepkide olabilir. Başkaları tarafından sevmek istediklerinde de bu durum gelişebilir. Öncelikle kendilerinin en olumlu taraflarına odaklanarak kendilerini sevmeyi öğrenmeleri ve herkesin onları sevmeye mecbur olmadıklarını bilmeye ihtiyaçları vardır.



Akciğerlerde yaşanan sorunları ise genelde yaşamayı hak etmediğini düşünen, hayatını olduğu gibi kabul edip götüremeyen, kaldıramayan yaptığı hiçbir şeye fazla ilgisi kalmayan ciddi depresyon belirtileri gösteren kişilerde oluşabilir. Anfizem şeklinde ortaya çıkan akciğer sorunları hayatından hiç memnun olmayan kişilerin kendilerinde yarattıkları bir hastalık olabilir. Zatürre daha

çok yaşamındaki birçok şeyden yorgun düşmüş ve sorumluluklardan bıkmış kişilerde görülür. Bu yüzden yaşlıları daha çabuk tutabilir. Belirli yaşın üzerindeki insanların yaşlarını bir kenara bırakmaları ve hayattan tekrar zevk alabilmeleri önemlidir. Bunu yapmalarına en büyük engel yaşlarını düşünmeleri ve ruhlarının ihtiyaçlarını göz ardı etmeleridir. Yaşlarına uygun davranmamak ve gücü

yettiğince hareket edip, bağlı oldukları aktiviteleri sürdürmek onların hayatı yeniden keyifli bulmalarını sağlayabilir, Bronşit gibi hastalıklar ise kişiyi zorlayan ilişkilerin olduğu, artık iletişimsizlikten veya agresif iletişim sonucu oluşan olumsuz atmosferden yada dayanamayacaklarını düşündükleri aile çevresinde gelişir. Bu durumdan olumsuz etkilenen kişiler kendilerini artık bitik, bıkkın, yılgın hissederler ve bu onları gerer ve özellikle bunu bronşlarında hissederler. □

Kaynakça:

- 1) *Qui es-tu?*, Lise Bourbeau, 1988, Les editions E.T.C, Montreal, Kanada.
- 2) *Les Paroles du Corps*, Edouard Korenfeld, Payot, Paris, Fransa.
- 3) *Body Signs*, Hilarion, Marcus Books.
- 4) *You Can Heal Your Life*, Louise Hay, Hay House.
- 5) *Tüm Hastalıklarımızın Zihinsel Sebepleri*, Louise Hay.
- 6) *Le grand dictionnaire des malaises et des maladies*, Jacques Martel, Editions Quintessence, Fransa.

DUYURU

Sevgili Ruh ve Madde Dergisi Okuyucuları,

Ruh ve Madde Yayınları A.Ş. kapanmış olup bundan sonra faaliyetlerini Bilyay Yayıncılık adı altında sürdürecektir. Ruh ve Madde Yayınları isim hakkı ve yayın hakları Bilyay Yayıncılık'a devredilmiştir. Dergimiz, Aralık 2014 itibarı ile Bilyay Yayıncılık tarafından yayınlanmaya başlamış olup, bundan sonraki abonelik işlemlerinize ilgili tüm işlemler Bilyay Yayıncılık tarafından yürütülecektir.

Bu tarih itibarı ile gerek yeni abonelik, gerekse abonelik yenileme ödemelerinizi aşağıda ayrıntıları bulunan banka hesabına yapmanız gerekmektedir. Bilgilerinize sunarız, Saygılarımızla,

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.

GARANTİ BANKASI

GALATASARAY ŞUBESİ

HESAP NO: 68 / 6295165

İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.

ADRES: K. Mustafa Çelebi Mah. Hasnun Galip Sokak

Pembe Çıkmazı No:4/6 Beyoğlu- İSTANBUL

TEL: 0212 243 18 14

FAX: 0212 252 07 18

(Cahil, Aptal, Ahmak, Arif) ve bilgi derinliğimizin artışı

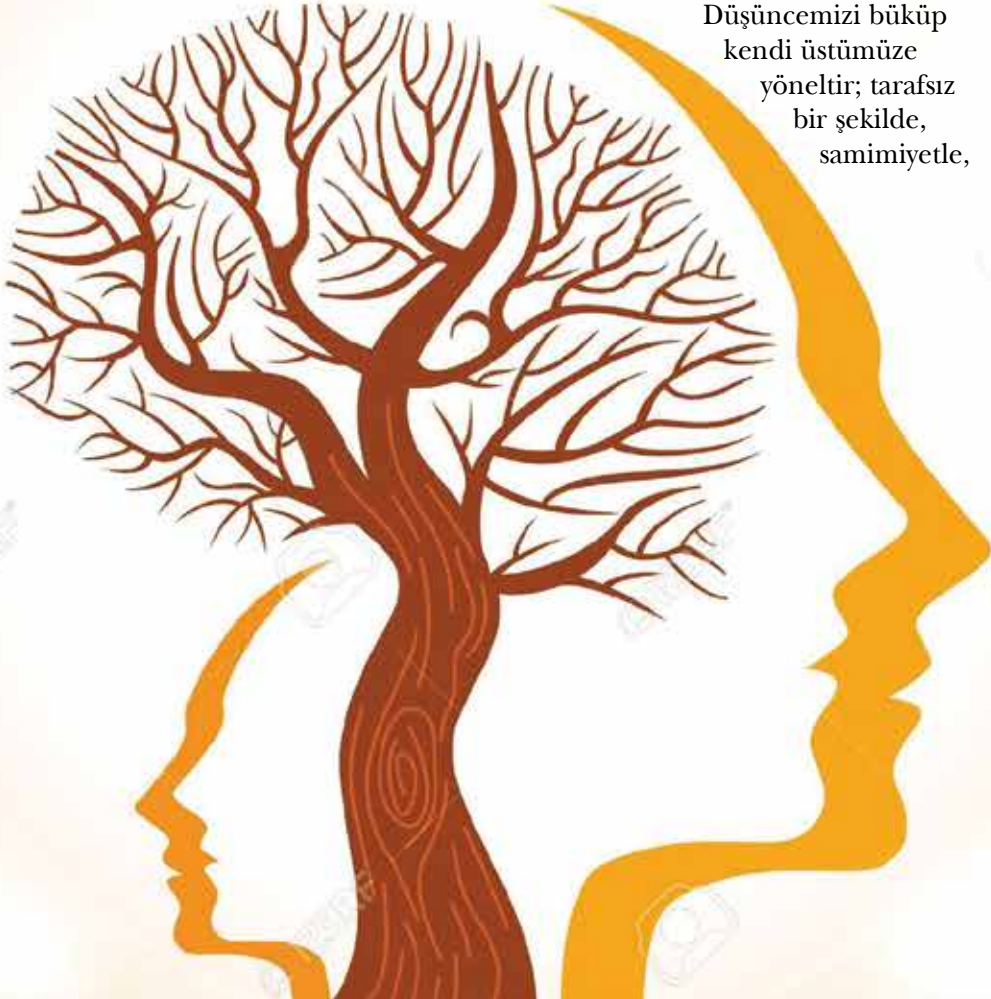
BİLGİ ve onunla olan ilişkimiz, üzerinde çalışmamız gereken önemli bir alandır. Bu alanda kaydedebileceğimiz olası ilerlemeler doğru hedef seçimi konusunda başlıca yardımcımız olacaktır.

Konular hakkındaki bilgimiz açısından pozisyonumuz ve bilgimizin derecesi sürekli değişir. Aynı zamanda bir konuda farklı, diğer bir konuda ise farklı bir bilgi seviyesinde de olabiliriz. Bu şu demektir; toptancı kristalleştirici bir bakış açısı ile kimseyi ve kendimizi yargulayarak tek bir sonuca varamayız. Ancak fotoğrafımı çektiğim an için; ben x konusunda cahil, y konusunda aptal, z konusunda ahmak, p konusunda arif olabilirim. Bir başka anda ise bu pozisyonum tamamen değişmiş olabilir.

Düşüncemizi büküp kendi üstümüze yöneltir; tarafsız bir şekilde, samimiyetle,

Bilgi Karşısındaki Pozisyonumuz

Ergün Özyiğit



yönlendirilmiş dikkatle kendimizi gözlemleyip, pozisyonumuzu değerlendirebilirsek, kıymetli bir kendini hatırlama anı oluşturabiliriz. Elde edeceğimiz sonuç ise, bize çalışmamız gereken alanı, hedefi işaret edecektir.

Bu gözlemleyeceğimiz benlerimizle ilgili bazı ipuçları şöyle olabilir:

Cahil Ben: Bilmez. Bilmediğini de bilmez. (Bilmediğimin farkında değilim.)

Aptal Ben: Bilmez ama bilmediğini az çok bilir. Aptal olduğunu bilir. Bu nedenle acı çeker, aptal olduğu için neleri kaybettiğini bilir, kurtulmak için çabalar. Acı çekmesi onun için bir şanstır. Çabalarsa aptallıktan kurtulabilir. (Bilmediğimin farkındayım.)

Ahmak Ben: İzah edileni anlamaz. Anlamadığını da anlamaz, anladığını sanır. Bazen de anlamadığının farkında olmasına rağmen aptal gibi görünmemek için anlamış gibi yapar. Anlamadığını söyleme cesareti ve alçak gönüllülüğü yoktur. Bu tavırları ile neleri yitirdiğini de anlayamadığı için ne acı çeker, ne de telâfiye çalışır; salar ipin ucunu keyfine bakar! (Anlamadığının farkında değilim, anladım sanıyorum ya da anlamış taklidi yapıyorum.)

Arif Ben: Anlar. Anladığını anlar. Zaman zaman kuşku içerisinde olsa da, ahmak gibi küstahça bir tavırla kendinden emin değildir. Anlamadığını cesaret ve alçak gönüllülük ile söyler. (Anladığımı anlarım. Anladığının

ve anlamadığının farkında ve ayırtındayım.)

Konu ile ilgili edebiyat oldukça zengindir. İşte bazı örnekler:

“Ne yapman gerekiyorsa, ilim neyi öneriyorsa, gerçek vicdanından gelen sesleniş neyse onu dinle ki, bir aptal olarak acı çekmeyesin. Ahmaksan zaten acı çekmezsün.”

“Arifin arkasından git. Ahmağı uyar. Aptala bilmediğini öğret. Cahilden kaç.”

Sahip olduğumuz bilgi derece derece gelişebilir. Mekanik, uyuyan halimizle bilginin gelişim derecelerinden haberdar değildir. Her bilmeyi BİLMEK diye isimlendiririz. Sadece bilmenin yeterli olacağını düşünürüz. Oysaki bu bir yanılsamadır (İllüzyon). Pasif olan bilmek değişime, dönüşüme yol açmaz. Aktif olana, *anlamaya* doğru yola devam etmek gerekir.

Bilginin gelişim derecelerini uyanma çalışmaları ile fark ederiz.

Önce bir şeyi *duyarız*. Bir başkasından, arkadaşımızdan, derste hocamızdan, televizyondan vs.

Örneğin: Yüzmek diye bir şey varmış. Sonra bunu *biliriz*. Bunun hakkında entelektüel olarak bilgi biriktiririz. Örneğin, konu hakkında bir kitap okuruz, teknik bir video izleriz, yüzenleri seyrederek vs.

Daha sonra bu bilgimizi varlığımıza uygularız. Böylece *anlarız*. Örneğin, suya girer, bildiklerimizi uygulama pratiği yaparız. Deneyimleyerek ilerledikçe, uygulamalarımız gelişir. Bildiklerimiz anlayışa dönüşür.

İlerleyen aşamalarda varlığımızın en derin hafızasına kayıt olan diğer anlayışlarımızla bu son anlayışımızı ilişkilendirir, kalan son eksiklerini de gideririz. Yüzmenin diğer sporlarla bağlantısını, yüzme teorisini, yüzme felsefesini, fiziksel, ruhsal faydaları vs. konuları ile ilişkileri içerisinde *birlikte bilmek* halini deneyimleriz. *Kavrarız, idrak ederiz*. Sonsuz yolculuğumuz ışığa doğru devam eder, gider. □

Ruh ve Madde Dergisi İstanbul Satış Noktaları

Bayi / Mağaza	Semt	Yakınında bulunan
Gökmen (Hülya Kurt)	Göztepe	Petrol Ofisi İstasyonu
Nihat Koyunoğlu	Kadıköy	Beşiktaş İskelesi
Erkal/Cenk Boztaş	Kadıköy	Eminönü İskelesi
Mephisto	Kadıköy	Postahane
Ergün Sarıaslan	Bakırköy	İDO İskelesi
Kabalıcı Kitabevi	Beşiktaş	Büyük Beşiktaş Çarşısı
Mephisto	Beyoğlu	İnci Pastanesi
Semer Kant	Beyoğlu	Erra Goppa
ArkeoPera	Galatasaray	Postahane
Kadir Tuncer	Şişli	Şişli Camii
Nezih Kitabevi		
Remzi Kitabevi		
D&R	İstanbul ve diğer illerdeki 40 şubeyi öğrenmek için lütfen sorunuz.	

AKIŞ

Karanlıktan Işığa...

Jale Eğitim Önder



Toprağın karanlığına ekilen tohum
Aradı ve buldu güneşe giden yönü
Aslında o zaten biliyordu
Daha tohumken gideceği yolu

Gün gelip yağmurla sevişecekti
Kök salıp varoluşla dans edecekti
Sert esen rüzgarlara boyun eğmeden
Varoluşa bir gülüş gönderecekti

Üşüdü gecelerde ama sabahı bildi
Sonra günler ısıdı ısındı içi
Artık korkmuyordu soğuk gecelerden
Nasılsa ardından güneş gelecekti

Havaya ışığa doğru yürümeliydi
Karanlıklara yüz vermemeliydi
Güneşe duyduğu aşkı hiç unutmadan
Tohumluktan yükseklere yücelmeliydi. □

Dua Mekanizması

Bilgehan Meral

DUA konusu uygulanması açısından çok ilginç bir konudur. İlginçliği şuradan ileri gelir ki, bütün insanlık her an için farkında olsa da olmasa da bu uygulamanın pratiğini an be an yapmaktadır. Çünkü tüm temenniler, gelecek projeksiyonları, isyanlar, şikayetler, protestolar, planlamalar, istekler tamamen dua mekanizması içerisinde çalışır, ilahi düzene ve kader mekanizmasına uygunluk derecesinde sonucunu görür.

Aslında ilahi düzen içerisinde tesirlerin işleyişi konusunda hem teorik bir bilgiye sahip olmak gerekir, hem de an içerisinde bu işleyişi yakalamak gerekir. Hayat pratiklerinden elde edilmiş şu sonuç nettir ki bilgi edinmek üzerine yapılan dualar ve imajinasyonlar çok hızlı bir şekilde cevabını bulmaktadır. Evrenimizde bir varlıksal bilgiyi edinmek arzusu bir arabayı edinmek arzusundan çok daha çabuk cevap bulur ve sonuç alır.

Aslında ilk adım isteklerimizin ve dualarımızın varlıksal gelişmemize yardımcı olup olmayacaklarını önceden sezebilmektir. Elbette ki mantılı olarak böyle bir şeyi hayat galemizin anlamını fark ettikçe daha emin yaparız. Bu da demektir ki gerçekten dua ederken ve isteklerimizi art arda sıralarken net bir sorumluluğumuz bulunmaktadır. Ancak ilahi düzen şuurumuz oranında da olsa, bu sorumluluğu üzerimizden almakta, istekleri ve duaları belli bir filtre ve bozucu tesirler etkisinde bırakmaktadır. Eğer ki varlıksal gelişimimize uygun değil ise mekan ve zaman içerisinde oluşturacağı etkiyi ayarlayacak olan yüksek vazifeli merkezlere o istekler ulaşmaz ve sönümlenirler. Yani duamız gerçekleşmez. Böylece bizim için en uygun olan olmuştur.

İkinci adım ise bu istek ve duaların ne kadar içten ve yoğun yapıldığıdır. Çok basit olarak şöyle düşünebiliriz ki inanılarak ve içten yapılan dualar manyetik olarak daha yüksek enerjilere sahiptirler. Aynı insan vücudunun etrafında bulunan aura gibi o düşünce formunun etrafında da bir manyetik alan oluşur ve gideceği noktaya doğru bu manyetik alandan sıçramalar meydana gelir. İşte manyetik alan ne kadar kuvvetli olarak inşa edildiyse hedefe giden enerji akışları da o kadar kuvvetli olur ve kesintiye uğramaz. Bu da duanın veya isteğin ilahi sistem içerisinde ilgili vazife guruplarına ulaştığı ve eğer kader mekanizmasına uygun ise o vazifeli gruplar tarafından yerine getirileceği anlamına gelir. Yani duamız kabul olur.

Üçüncü ana etken ise yukarıda da bahsettiğimiz gibi duamızın tüm diğer varlık gruplarının kader mekanizmalarını negatif yani bozucu yönde etkilememesi şartıdır. Elbette ki kainat üzerinde hiçbir şans eseri olaya izin verilmez ve her şey tam bir düzen içerisinde akıp gider. Bu konuda yüksek şuura sahip tüm vazifedar gruplar üzerlerine düşen vazifeyi harfiyen yerine getirirler. İşte kader planı da bu





gruplardan
bir tanesidir.

Ve olayların akışını idraki zamana göre hatasız bir şekilde ayarlar. Bu ayarlama esnasında kendine kadar ulaşmış olan dua veya isteklerin imajinatif formları eğer yüzeysel zamandaki akışa ve idraki zamandaki akışa uygunsa doğru mekanda ve doğru zamanda yer bulur ve oluşur. Yani duamız kabul olur.

Bazen sorularımız, arzularımız, dualarımız o kadar çabuk cevap bulurlar ki çok kısa süreler içerisinde oldukça yüklü alış verişler oluşur. Sorularımızın cevapları gittikçe daha çabuk ve açık bir şekilde önümüze serilir. Biz de bunları fark etmeye başlarız. İşte bu yoğun anlar şuurumuzun ve isteklerimizin vibrasyonunun çok yükseldiği anlardır. Varlığın gelişmişliği bu anları hayat içerisinde daha sık yaşaması ile paraleldir.

Eğer ki duamız gerçekleşti ancak o isteğimizin devamında hesaplayamadığımız bir sürü karmaşık işle uğraşmak zorunda kaldıysak, henüz varlıksal ihtiyaçlarımızı tam

olarak
kavramış değiliz

demektir. Ancak şöyle

bir soru aklımıza gelebilir: “Madem ki duamız varlıksal ihtiyacımıza tam olarak uymuyordu, neden isteğimiz kabul oldu da devamında bu sıkıntılı işlerle uğraşmak zorunda kaldık?” Bu sorunun cevabını şöyle çözümleyebiliriz. Zaten gelişim de böyle bir şeydir. Her oluşan negatif olayla bizler biraz daha fazla soru sorarak olayın içerisine çekiliriz. Şuur açıklığımızın nispetinde ise bu sorulara yavaş yavaş cevap bularak ilahi sistemi biraz daha iyi anlamaya başlarız. Mutlaka sonucu çapraşıklaşan o duamızda bizim gelişim yolumuza uygun değildi ve diğer varlık guruplarının hayat planlarını da etkilemeden negatif yönden tesirlerle bir uyanıklık hali, en azından hissiyatı yaratılmak istenmiştir. Ve neticedeki ıstıraplı olaylar yaşanmıştır. Buradan da görülüyor ki o ıstıraplı anları biz kendimiz dua ederek veya isteklerimizle çekmişizdir. Ve yaşam içerisinde sebeplerini çözmek mecburiyetindeyizdir. □

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT KİTABININ ÖZÜNDEN

Son Akışlar

Cüneyt Gültakın

3. Bölüm

VİCDAN, İDRAK, ZAMAN

Dedi bilge:

Vicdan bir yaydır, bir ucunda bencillik öte ucunda vazife aslıdır. İnsan varlığı bencillikle aşınır. Vazife bütün eylemlerin amacıdır, insan vazifeye vicdanla taşınır.

Dedi bilge:

Gerçeğin bilgisi bir yanılgıdır, insan beş duyusuyla düşe aldanır. Bu oyun Dünya Okulunda oynanır. İnsan en çok gerçek bildiğinden yanılır. Yalan Dünya ağları beş duyardan uzanır, düğümlerini ata ata insana bağlanır. Bu bağlardan kurtulmadıkça yeryüzü cehennemi yaşanır.

Dedi bilge:

İdrak, yani algulamak bir güçtür, derler. Varlığı bir arada tutan harçtır, diye benzetirler. Ve sen her uykuya daldığında onlar bilinç dışına geçerler. Ve o özel, derin izlenimlere sen öldükten sonra bilinç altında bir değer biçerler.

Dedi bilge:

İçindeki olaylardır zamanın öğretmen olması ve acılardır zaman öğretmenin sopası. İşte tam böyle sağlanır idraklerin artması. İster seç ister seçme bu oyunun kahramanı olamaz senden başkası.

Dedi bilge:

Ruha hizmet eden varlığının sekizde yedisi bağlıdır beyne. Geri kalanı varlıkta ve oradan yukarıya bakmakta... Bu senin kapındır eğer döneceksen yine. Bilgiler ve özün oradan yol alır, oradan verilir bilgiler diline.

Dedi bilge:

Bir başı bir sonu vardır insan zamanının ve mekanının. Oysa sınırsızdır zaman ve mekan, orada olay olup alemlere akan. Sonsuzluk havuzunda her yöne uzayan bir fiskiyedir an. □



Şuur ve Özgürleşme

Yasemin Kayan

RUH kendi cevherinin yapısı nedeniyle madde kainatıyla dolayısıyla insan bedeni ile doğrudan ilişki kuramaz. *İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabında ruh ile ilgili olarak, “Cevheri kıyas bakımından ruh, kâinatın içinde değildir; ama kâinat cevherinin içinde süptil bir maddeden kurulu varlık tarafından temsil ve ifade olunması bakımından da içindedir,” denilmektedir. O halde ruh insan bedeni ile nasıl bağlantı kurmaktadır?

Cevheri farklı olan ruh, kendinin yansıması olan “varlık” kanalı ile insan bedeni ile temas kurar. Varlık bağlı bulunduğu ruhun ihtiyaçlarına hizmet edebilmek için yeryüzü küresinde kaba maddelerin bir araya gelip oluşturduğu insan bedeni aracılığı ile bilgileri iletir. Ama ruhların madde kainatında ihtiyaçları sonsuzdur ve bu üniteye kadar devam eder.

Bir insan dünyaya bedenlendiği zaman yani doğduğunda, tesirler ve enerjiler topluluğu olan varlık, beyin hücrelerinin manyetik alanının 7/8 kısmına bağlantı kurar. Bu kısma “şuur” diyoruz. Bedeni de beyin hücreleri vasıtası ile bu bağlantı ile yönetir. İdraki temas noktasında kalan

1/8 lik serbest kısma ise “şuur ötesi” diyoruz. Yani insandaki şuur *İlâhî Nizam ve Kâinat*’ta ifade edilmiş şekli ile “varlığın bedene, daha doğrusu beyin hücreleri varlıklarının manyetik alanlarından oluşan ‘manyetik alanlar sentezine’ doğrudan doğruya bağlanmasıyla yansıyan kısımların

tezahürüdür,” denmiştir.

Bu kısım küresel zaman boyutundadır. Bu idraki temas noktası tüm varlıkların birlik noktasıdır. Farklı zaman boyutu olmasından dolayı burada aldığımız her bilgi, her izlenim, her anlam gördüğümüz şu an, içinde yaşadığımız

bu yüzeysel zaman algısı ile aynı olmayacaktır. Bunlardan alınan bilgiler

varlığın ihtiyacı doğrultusunda öz bilgi kıyası ile sentezlenir.

Şuur, yüzeysel zamana bağlı olduğu oranda özgür değildir. Özgür kalabilmesi için küresel zamanı kullanması gerekir. Bu sebeple dünya zamanı içinde küresel zamanı yakalayabilmeliyiz. Bu serbest kalan 1/8’lik kısım ile ilişki

kurabildiğimizde olur. Bunun için mental çalışmalar, meditasyon, an içinde “dur” çalışmaları yapabilir ve gözlemleyen ben oluşturabiliriz. Bunlar bizi yüzeysel zaman içerisinde küresel zamana tutunmamızı sağlayan önemli çalışmalardır. Şuurlu imajınasyon ve rüyalar bizi şuur ötesine bağlar. Varlığımız burada yüksek benlik oluşturmak için bilgileri, düşünceleri -ki bunlar izlenimlerdir- ayırıştırır ve sentezlerini ruha aktarır.

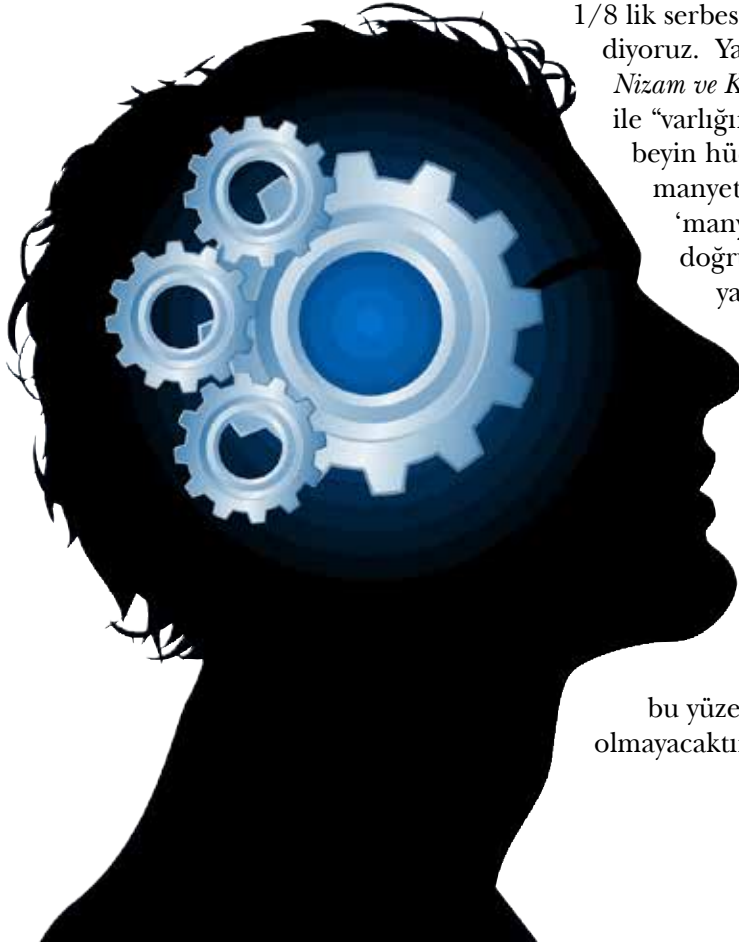
Düşünceler de maddedir. Bizler bir şeyi düşünce olarak algılayabilmek için önceden gördüklerimizi sıraya dizeriz. Bu da bizi kolaylıkla algıda yanılgıya götürür. Düşüncelerimiz ve izlenimler yanlış merkezlere düşüp benlikler oluşturur. Bunu önlemek için zihinde imaj oluşturmayan düşünceler üretilmelidir. Sesler, sözler imaj oluşturmamalı ve çağrışımsız almalıyız. Burada sezgiler ve hisler daha önemlidir. Gün içerisinde kendinizi izleyin. Düşüncelerinizi, görüntülerini... Sizde yarattığı duygu ve halleri... Ne çok detay var değil mi? Çok detay

varsa, bunların terk edilmesi gereklidir.

Şuur alanımızı taramak, gereksiz görüntü ve düşünceleri ayırmak, kendi içimizde bunların kıyasını yapmak bizi özgürlüğe götürür. Gurdjieff’e göre bizi saran benlikler yüzünden özgür değiliz. Korkular, endişeler, bağılıklar ve bağımlılıklar üzerine çalışmak, olayları anlamlandırıp

okumak küresel zamanda idraklenmemize yardımcı olur ve küresel zamana yaklaştırır.

“Varlık bilgisi oranında özgürdür” bilgisi verilmiştir. Buna göre *Hidrojen* alemindeki varlıklar buldukları seviyeye göre birbirine kıyasla özgürdür. Hayvan, bitkiye oranla daha özgürdür. İnsan hayvana oranla daha özgürdür. Ama bu da beraberinde sorumluluğu getirir. Bunu daha ileriye götürürsek; “Sevgi planında” varlıklar idrak kapasitesinden dolayı *Hidrojen* alemindeki daha özgürdür. Yarı süptil bir bedene sahiptir ve tekrar doğuş çemberinden çıkmıştır. “Vazife planında” varlıklar ise tam bir ahenk ve uyumla çalışmaktadır. Vazifesi gereği bedenleri, tüm boyutları, kainatı kullanma özgürlüğüne sahiptir. Bu noktadan itibaren insan varlığı “objektif tekamül” prensibine girmiştir. Bu asli zaman üzerindeki yürüyüşte “vicdan düalitesinin” yerini “vazife düalitesi” alır. □



Heykeller, Rüyalar ve Ruhsal Hiyerarşiler: Paskalya Adası'nın Kalıcı Gizemleri

*Dr. Charles A. Winstead
Dr. Stanley Krippner*

1. Bölüm



PASKALYA Adasının ortadan kaybolmuş uygarlığının ve dev heykellerinin yarattığı bulmacaların, bu çorak, volkanik adanın komşu adalardan yalıtılmışlığı nedeniyle arkeoloji açısından eşi benzeri yoktur. Son arkeolojik kanıtlar, adanın ilk yerleşimcileri olan, Polinezya'dan gelen kaşiflerin yaklaşık 1.200 yıl önce kendilerini subtropik ormanlarla dolu, birkaç düzine kuş türü içeren ve hiçbir vahşi hayvanın yaşamadığı bir adada bulmuş olduklarını işaret etmektedir. Burada çoğaldılar, geliştiler ve gelişkin bir ekonomiyi ve

karmaşık bir politik sistemi çağrıştıran bir tarzda kaynak dağıtımını yaptılar.

Kendi Polinezyalı atalarının taş oymalarını taklit ederek, platformlar üstüne giderek daha büyük taş heykeller dikmeye başladılar; rakip kabileler güç ve zenginlik gösterileri ile birbirlerini geçmeye çalışmaktaydılar. Adaya "Rapa Nui" (Büyük Ada) adını verdiler çünkü Polinezya'nın başka bir yerindeki "Rapa Iti"ye, yani "Küçük Ada"ya benzemektedir. Adaya verilen diğer geleneksel isimler arasında "Te Pito o Te Henua" (Dünyanın Göbeği) ve "Mata Ki Te Rani" (Göğe Bakan Gözler) de vardır (Gray, 2004; Van Auken, 2005). Ama nüfus artarken, ormanlar yeni ağaçlar daha yeterince büyümeden hızla kesildi ve bir zamanlar bereketli olan ağaçlar yakıt olarak, kano, ev ve dev taş başların taşınması için kullanılan araçların yapımında kullanıldı.

Adaya özgü hayvan türleri olmadığından, giderek artan nüfus adadaki kuşları ve böcekleri, ayrıca ilk yerleşimcilerin kayıklarına saklanarak gelmiş farelerin torunlarını da tükettiler. Denize açılacak kanolar için tahta kalmayınca, avlanan balık sayısı azaldı; erozyon ve ormanlık alanların yok olması tahıl üretimini de kötü etkiledi. Düzensizlik baş gösterdi, kabileler birbiriyle savaşmaya ve bu arada, birbirlerinin heykellerini devirip kirletmeye giriştiler. Hollandalı kaşifler 1772'de adaya vardıklarında, bir zamanlar bereketli olan ada artık çorak ve ıssızdı. Geride kalan sakinleri ise şiddet, açlık ve yamyamlığın pençesindeydiler. (Diamond, 2005, bölüm 2).

Aralık 2003'te, Paskalya Adasını birinci elden gözlemleme şansına sahip



olduk; orada bir hafta geçirdik ve beş arkeolojik tura katıldık. Bu makale, bu uzak adaya ilişkin izlenimlerimizi ve bu adanın hem arkeologlar ve tarihçiler tarafından çözülen hem de hala çözülmemiş olan gizemlerini ele almaktadır.

İki Efsanevi Rüya

PASKALYA Adasına pek çok isim verilmiştir. İspanyolcada, Hollandalı kaşiflerin adaya bir Paskalya günü çıkmış olmalarına atfen, "Isla De Pascua" olarak bilinir. Kaptan Cook 1774'te Paskalya Adasına kısa bir ziyarette bulundu; yanında bir Tahiti yerlisi vardı ve adadakilerle konuşup, Cook'a onların Polinezya kökenli olduklarını söyledi. Daha sonraları yapılan DNA testleri de bu iddiayı doğruladı. John Flenley ve Paul Bahn (2002) Rapa Nui'nin "bir zamanlar keşfedilmiş ve dış dünyayla bağlantılarını sürdürebilmiş" oluşunun inanılmaz denilecek kadar küçük bir ihtimal olduğunu vurgulamaktadır.

Paskalya Adası dünyadaki en uzak yerleşim yeridir; en yakın kara parçası 4.140 km doğusunda kalan Şili ve 2.340



km batısında kalan Pitcairn Adasıdır. Adanın ilk keşfedilişi efsanelerde ve sözlü geleneklerde üstü örtülü bir gizem olarak kalmıştır, buna rağmen Jared Diamond (2005) Polinezyaların, kara görünür değilken bile (örneğin, deniz kuşları sürülerini gözlemleyerek) bir adanın yerini gözlemlemeyi bildiklerini belirtir. Dolayısıyla, Rapa Nui'nin keşfedilmesi kazara değil de, önceden planlanmış olabilir. Rapa Nui ismi hem adada konuşulan dilin, hem adanın hem de ada halkının ismidir.

Efsaneye göre, Hiva ülkesinden bir Polinezyalı idareci olan Hotu A Matu'a ("Büyük Ebeveyn" olarak çevrilir) yerleşim için uygum olabilecek bir "büyük ada"nın rüyasını görür. Bu olayın M.S. 400 yüzyıl civarında, Hotu'nun bu adanın yerini bulmaları için yedi denizciyi göreve yolladığı söylenir. Denizciler başarılı olunca, Hotu kendi geniş ailesini bu adaya taşımaya karar verir.

Kadim bir mezardan çıktığı düşünülen sazların radyokarbon tarihlemesi M.S. 318'i göstermiştir (Gray, 2004) ama daha sonraki

veriler bu sazların insan faaliyetlerinde kullanılmadığını göstermiş, kömürleşmiş tahtalar üstünde yapılan tarihlendirme M.S. 900 tarihini vermiştir (Diamond, 2005). Yakın tarihli bir radyokarbon verisi ise M.S. 900 tarihini geçersiz kılmış ve adaya daha sonraları, M.S. 1200'lerde yerleşilmiş olduğunu önermiştir. (Hunt & Lipo, 2006).

Bu uygarlığın yükselişine ve çöküşüne dair kültürel, ekolojik ve demografik süreçleri anlamak için güvenilir bir kronoloji çok önemlidir. Adaya yerleşilmesinden kısa süre başlamış olduğu anlaşılan bu devasa mimarilere çok büyük zaman ve enerji hasredilmiştir. Dolayısıyla, bir zamanlar gelişip büyüyen ama ekolojik bir felaket yaşayan bu yalıtılmış uygarlığın izini sürmek önemli bir çabadır.

Yerleşimin tarihi her ne olursa olsun, Hotu A Matu'a ve toplumunun, biri kendine, diğeri de kız kardeşi Ave Rei Pua'ya ait olan iki gemiyle bu yeni karaya yelken açıklarını anlatan efsaneler vardır. Geleneklere göre, bu kanolarda en az 100 kişinin yanı sıra içme suyu, evcil kuşlar, (daha sonra nesli tükenen domuz ve köpek gibi) hayvanlar, tohumlar, kesilmiş ve bütün bitkiler ve yeni bir yerleşim için gereken diğer malzemeler de taşınmıştı. Günümüzde, bu efsanevi yedi denizci Ahu Akivi olarak bilinen bir yerde, kıydan uzak bir tepede dikilen anıtlarla anılmaktadır. Pua Aroa Hoa olarak bilinen bu ilk efsaneler ve gelenekler, 20. yüzyılın başında Rapa

Nui dilinde yazılan bir elyazmasında toplanmıştır. Bu belge, Hotu A Matu'a'nın tarihini, atalarının yaşadığı ülke olan Hiva'dan ayrılmasına yol açan koşullar da dahil olmak üzere, ayrıntılarıyla anlatmaktadır. Hotu'nun babası Kral Ariki Matu'a'nın idaresi sırasında, krallığın kahinleri bir gün toprağın yükselip, ardında felaket bırakacağını söylemişlerdi. Dolayısıyla, sonraki nesillere gerektiği anda kaçabilmeleri için kanolar yapıp, hazırda tutmaları öğütlenmişti.

Polinezya ruhlarından biri olan ve yeni bir kara aramak için doğuya bakan Haumaka'nın gördüğü rüyaya ilişkin bir başka hikaye daha vardır. Rüya gören bu ruh, ana adanın güney batı ucundaki adacıklar üstüne iner ve güney kıydan körfeze dek koşar. Hotu, Haumaka'nın rüyasındaki yeri bulup, halkını oraya yerleştirerek gelecek felaketten kurtulmaya karar verir. Bu ruh arada bir gelip Haumaka'nın uyuyan bedenini ele geçirerek Hotu A Matu'a ile konuşur. Bu konuşmalara kulak misafiri olan kahinler, Hotu'nun ardıllarına bu bilgiyi anlatarak onlara yol göstermeye devam ederler.

Fakat bu efsaneleri içeren el yazması, adaya ayak basan Hollandalı kaptanın çok önemli sorusuna yanıt vermez: Adalıların ancak bir iki kişi taşıyabilecek türden "küçük ve su sızdıran kanoları" (Diamond, 2005) görünce, sayısı yüzü aşan Polinezyalının tohumlarını, tavuklarını ve içme sularını kendi ülkelerinden iki üç haftalık yolculukla varılabilecek

bu adaya getirmeleri nasıl mümkün olabilir, diye düşünmüştü.

Bu soruyu, denizcilerin Şili'den geldiğini öne süren Thor Heyerdahl (1958) ve taş anıtların, kurtarılmalarından önce adada mahsur kalan uzaylılar tarafından yapıldığını iddia eden Erich von Daniken (1969) yanıtlamaya çalıştı. Ama Paskalya Adasının kültürünün ve dilinin Polinezyalı öncüllerinden kaynaklandığına, bu kültürün tek evcil hayvanı olan tavuğun tipik Polinezya tavuğu olmasına ve adada gün ışığına çıkartılan kafataslarının esasen Polinezya özellikleri sergilemesine dair kanıtlar bu her iki yazarın iddialarından daha güçlüdür. Dolayısıyla, aradan geçen yüzyıllar içinde Paskalya Adası sakinlerinin uzak deniz yolculuklarına ihtiyaç duymadıkları için atalarından gelen kano yapma becerilerini kaybetmiş oldukları sonucuna varmak daha mantıklı olabilir.

(Devam Edecek)



Işık İnsanları: Luviler

Cüneyt Gültakın

1. Bölüm



BU SON dönemde gün yüzü gören eski bilgilerden, açılan sırlar sandığından çıkan konulardan biri de Luvi geleneği oldu. O kadar az bilgi var ki büyük bir yapbozun küçük bir parçası gibi duruyor Luviler. Bir mikroçip gibi bir DNA sarmalı gibi özünde gerçek bir hazine barındırıyor. Bizim için Luvileri tanımak, kültürel kendini bilmenin ilk adımı olacak. Asyalı ya da Ortadoğulu abartılı kimliklerimizin etkisinden kurtulup kültürel özdeşleşmeyi bırakınca Anadolu olarak yeryüzü görevimize daha çok yaklaşıcağız.

Her coğrafya parçasının insan üzerine “görünen” etkileri olduğu kadar “görünmeyen” etkileri de vardır. Görülenler bedene, dile, tutumlara, nesnelere yansıyor; ama görünmeyen de toprağın, havanın, suyun ve ateşin etkileriyle insanda DNA’dan psikolojisine, yaratma biçimlerine kadar var olur. Bunlar bir duada, şiirde, yazı stiline, tapınak işlerinde ve taşlarında, yönetim örgütlenmelerinde açığa vurulur. Toprağın kadim etkisi çağdaş yaşamın her türlü görünümünde kendisini yeni bir kılıkla var eder.

Anadolu’da ıssız ovalarda zamanın yıpratıcılığına direnen kayalar üzerinde kalmış yazılar bize büyük kapılar açmaya başladı bile. Öyle ki kim olduğumuz, ne yapmakta olduğumuz o satır aralarından fişkiriyor, elbette bakıp okumayı bilenlere...

Anadolu’dan Bakmak

“Burası engin göklerin memleketidir. İçten gelen bir türküyü kapıp koyuverin, uzaklaştıkça türkü gökte masmavi olur. Işık burada yalnız karanlığı aydınlatmakla kalmaz, aydınlattığı maddeyi değiştirir ve görülen bir sair rüyasına çevirir. Başka yerlerde ölüp nur içinde yatılacağına, burada nur içinde yaşanır. Gece yıldızlar tek tük görülen mıymıntı şeyler değildir. Yıldız kalabalıklığına engin gece dar gelir. Sanki parıltılarıyla göğü sarsıp gürlener. Hele ufuktan ay bir görüne koysun, evren bir peri masalına döner.”

Halikarnas Balıkçısı

ANADOLU hakkındaki ilk gözlemler Haçlı Seferleriyle başlar. Hristiyanlık araştırmalarıyla başlayan çalışmalar, Helen ve Roma araştırmalarına dönüşür. Egemen ideolojiyle biçimlenen araştırmalar belli bir bakış açısı oluşturarak Anadolu’yu, Eski Yunan’ın uzantısına indirger.

Büyük İskender’in Yunanca konuşma zorunluluğu getirmesi, yer adlarının Yunancaya uydurulması ve Batılı aydınların bakış açısının yarattığı tezler ancak Cumhuriyet döneminde aşılır. Anadolu’ya öz kimlikleriyle bakan Türk aydınları Yunan gölgesini kaldırmayı başarır. Halikarnas Balıkçısı, Azra Erhat, Sabahattin Eyüboğlu, İsmet Zeki Eyüboğlu gibi aydınlar bir Anadolu Uygarlığından söz etmeye başlarlar. Batılı bakışın kuyrukçuluğunu bu gün de sürdüren kimi yerli akademisyenler olsa da, Anadolu toprağının gücü ve özgünlüğü fark edilmiştir.

Batu kuyruğunda, ürkek ve Anadolu toprağına mesafeli bakışın izleri birçok çalışmada en yeni yazılarda bile

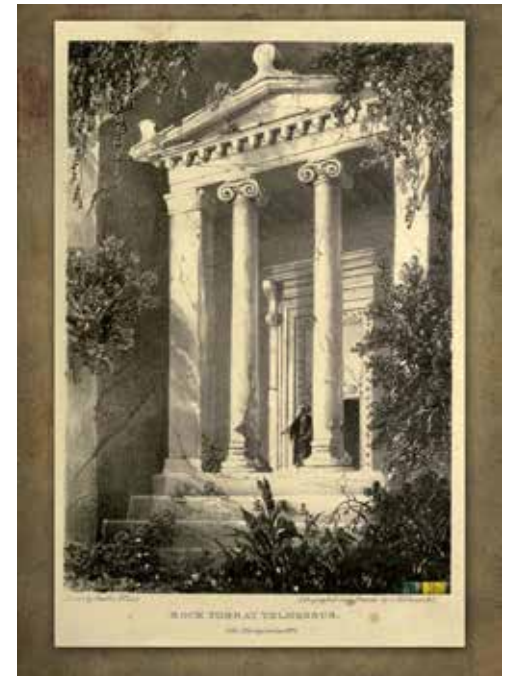
sürmektedir. Bu anlayışı yansıtan örnek bir cümle verelim:

“Eski Anadolu’da arkalarında çeşitli izler bırakıp kaybolup gittikleri söylenebilecek çeşitli halklar vardır.”

Yukarıda adlarını saydığım Cumhuriyet aydınlarında böyle cümleler bulmanız olanaksızdır, tam tersine hepsi de özgüvenle gerçeği anlatır. Örneğin, Halikarnas Balıkçısı Cevat Şakir’in cümlelerine bakalım:

“Adı bile Grekçe olmayan Apollon, Anadolulu bir Tanrıdır. Homeros ona Likegenes (Likya’da doğdu) der. Hellenler ve Batılılar onun Grek olduğunu ispat yolundaki bütün çabalarına rağmen Grek değil Anadolulu olduğunu kabul zorunda kalmışlardır. İlyada’da Apollon, Akhalarn, yani Hellenler’in düşmanıdır. Troya’dan yanadır. Hellenistan ordusunu mahveden odur, hatta Hellenler’in başkahramanı Akhilleus’u öldüren de odur. (...) Latin şairi Horatius da Apollon için ‘Doğduğu yer Likya ve Patara’nın bekçisisin’ der.”

Anadolu’ya Anadolu’dan bakıldığında hak yerini buluyor, Anadolu insanı da kendi özgün yerini



görmeye başlıyor. İnsanımıza dayatılan salt Orta Asyalılık ya da İslamcılıkla gelen Araplaşma, yani Araplaşıkça daha iyi bir Müslüman olunacağı önyargıları Anadolu'dan baktıkça bütün yapaylıklarıyla kabak çiçeği gibi ortaya çıkıyor. Anadolu toprağının sentez gücünü görmek gerekiyor. Bu öyle bir güç ki ta Amerika Birleşik Devletleri kurulurken Luvi devamı olan, Işık Ülkesi Likya'nın federal yapısı yeryüzüne kılavuzluk yapıyor.

Luviceden Bakmak

“Afganistan'ın Kandahar kentinden tutun İspanya'nın Kordaba'sına, Orta Asya'nın Semerkant'ından Kuzey Karadeniz'in Odessa'sına kadar Anadolu coğrafyasını merkez alan bir çevre içinde birçok kent, dağ ve ırmak adı Luvi dili ve kültürüyle bağdaşır.”

Sefa Taşkın, Mysia Işık İnsanları

YILLAR önce oğlum konuşmaya başlamadan önce annesine “Aya!” diye sesleniyordu, Annesine ve annesi gibi gördüğü yakınındaki onunla ilgilenen kadınlara. Sonra etimolojik kaynaklardan öğrendiğime göre “Aya” sözcüğü Luvicede “kutsal olan, yaratıcı ana, ata” ve ayrıca Eski Türklerde “melek” anlamına geliyormuş.

Sonra oğlum yürümeye başlayınca herkes gibi: “Hadi patilerini at,” ve “Hadi, seninle attaya gidiyoruz,” cümlelerini kullanmaya başladım. Bu cümlelerdeki “pati” ve “atti” sözcüklerinin Luvicede olduğunu o zamanlar bilmiyordum. Şimdi bakıyorum da oğlum o zamanlar özellikle özel isimlerin ilk heceleri atarak konuşuyordu. Sözelimi bana Cüneyt yerine Neyt diyordu. Antik Anadolu'da da sözcüklerin ilk

heceleri atılıyormuş. Yazıtlarda, kimi yerlerde Aluvi ya da Luvi denmesi gibi. Elbette bu son görüş benim öznel bir yaklaşımım.

Luvicenin insanın en saf, en kutsal durumu olan bebeklikle yaşatılması rastlantı olmayan, derin bir anlam taşıyan özel bir anı olsa gerek.

Luviler kendilerini nasıl tanımlıyordu? Elbette bu sorunun yanıtı yine Luvi dilindedir. “Luvi” sözcüğü, Hititçe ve Luvicede “ışık insanı” anlamına geliyor. Sözcüğün kökeni Luvicede “Lu” ya da “Luv” dan gelmektedir. Bu sözcüğün anlamı “ışık, pırıltı, ışıltı, aydınlık, aydınlanmak”tır. Bu sözcük daha sonra birçok dile geçerek varlığını sürdürmüştür:

Hititçe	Lukk
Latince	Lux
Ermenice	Luys
İngilizce	Light
Fransızca	Luire
Almanca	Licht

Bu dilsel yayılım iki olasılığı akla getiriyor. Luvicede yeryüzüne yayılmak zorunda kalmış çok eski, kök işlevi gören bir uygarlığın dilinden türemiş ya da kendisi büyük bir kültür dili olarak birçok dile kaynaklık etmiştir.

Eski Anadolu'nun Eski Yunan işgaliyle başlayan dilsel baskılar Luvicede yer adlarının bozulmasına neden oldu. Bugün kökeni Yunancaya dayandırılan kimi kent ve yer adlarımızın Luvicede olduğu ortaya çıktı. Bunlar Yunanca hiçbir anlam taşımazken Luviceden bakınca özel bir anlam kazanıyor. Şimdi birkaç örnek verelim:

21. yüzyılda artık konuşulmayan

YER ADI	YUNANCADA	ANLAMI	LUVİCEDE	ANLAMI
Anadolu	Anatole, Anatolie	Doğu, gündoğumu	Yunanca yükselmek : “anaellein” kökü ana	Ana tanrıçanın ülkesi
Adana	Danoi-Danaus	Mitolojik Yunan Kabilesi	Adanuva, Atanva	Ana Tanrıçanın Ülkesi
Adıyaman	Farsça: Vadi-i Leman, Vadüleman	Güzel vadi	Ada-uma-(va)na	Ana Tanrıça Halkı Ülkesi
Manisa	Magnesia	Yunanistan'da bir yer	Ma-ka-vana-assa, Makaanassa	Ma Ana Ülkesinin Kenti
Marmara	Mamor	Mermer	Ma-r-mara (mara: deniz)	Ma Ana denizi
Myrina	Myrina	Yer adı	Marinna: Ma(u) r (a) na	Yüce Ma Ülkesi
Truva	Troya	Yer adı	Turuva: (A)dr(a)-uva	Adra'nın yeri

Benzer bir tabloyu da kişi adları için çıkarabiliriz. Yunanca olarak söylenen ama Yunancada hiçbir anlamı olmayan kimi tanrı ve kişi adlarının Luvicede anlam kazandığını görüyoruz:

KİŞİ ADI	YUNANCADA	ANLAMI	LUVİCEDE	ANLAMI
Apollon	Apollon	...	Apa-ulla-vana	Apa: Su
Agamemnon	Agamemnon	...	Aka-ma-nan	Ma ülkesinin kutsal komutanı
Artemis	Artemis	...	Arta: Pınar Mis: Tanrıca	Pınarların Tanrıçası

dillere “ölü dil” adı veriliyor. Bu dillerin çoğu bütünüyle çağdaş yaşamdan silinip gitmiş dillerdir. Luvicede ölü diller arasındadır. Siyasal desteğin kalkması, yeni kültürlerin siyasal destekle egemenleştirilmesi dillere öldürücü darbeyi vuruyor. Anadolu'nun bu süreçlerden geçtiğini arkeologların bulgularından öğreniyoruz. Dilbilimciler güçlü bir kültürün dil konuşulmaktan düşse de izler bırakarak sürdüğünü, etkilerini yansıttığını söylüyorlar. Luvicede

artık konuşulmayan bir dil olsa da günümüzde ilginç izleriyle kendisini bir biçimde sürdürüp hissettiriyor. Ölü bir dilin gelecekteki varlığı bir işlev daralmasıyla açıklanabilir. Toplumların iletişim araçlığı gibi yaşamsal bir görevi çoktan bırakmış bir dil, kimi sözcükleriyle doğrudan yaşayan bir dilde günlük konuşma içinde kullanılabilir; ayrıca kimi sözcüklerin, yer adlarının kökenine ışık tutma işlevi görebiliyor. Luvicede işte böyle artık konuşulmaya ama bugün de



işletilerek karanlıklara ışığını düşüren bir dildir.

Akademiden Bakmak

LUVİ insanları üzerine tek bilgi kaynağı Luvicedir. Yarı göçer bir toplum yapısı yazılı kültürü de olumsuz etkilemiştir. 1906'da Hitit kazılarıyla Luviceyle karşılaşılır. 1946'da Luvice çözülür.

Bugüne dek arkeolojik çalışmalar bize kimi belirsiz kimi de kesin denebilecek bilgiler vermektedir. Bilinmeyen ya da kesinliği olmayan, tartışmalı konuları şöyle sıralayabiliriz:

- Herhangi bir Luvi Kralı ve başkent adına rastlanılmamıştır.
- Belli bir Luvi ülkesi sınırını anlatan bir metin bulunamamıştır.
- Luvilerin Anadolu'ya Truva'ya da Kafkasya üzerinden geldikleri kesinleştirilememiştir.

Luvilerle ilgili olarak kesin sayılabilecek, tartışmasız konular da şunlardır:

- Bu insanların birçok etnik gruptan oluştuğu,

- Yunan göçlerinden önce Anadolu'da yaşadıkları,
- Yapı işçiliğinde ustalaştıkları, taştan duvar, çatı ve kemerler yaptıkları
- Luvicenin Hititlerden sonra 500 yıl kadar sürdüğü,
- Likya dilinin Luvicenin devamı olduğunu,
- Luvi inanç sisteminin ana tanrıça ve güneş tapımına dayandığı ve şamanik özellikler gösterdiğini,
- Hititlerde ana tanrıça ritüellerinin bazı bölümlerinin Luvi kültüründen alınıp Luvice dualarla yapıldığı,
- Birçok Yunan tanrısının Luvi tanrılarıyla özdeşleştirildiğini ve kimi tanrıların Yunanlılar tarafından alındığını rahatça söyleyebiliriz.

Örneğin:

- Ana tanrıça = Leto ile eşitlenmiş.
Pegasus = Pihassassis (Şimşegin Fırtına Tanrısı) Yunan tanrıları arasına alınmış.

(Devam Edecek)



BİLYAY VAKFI, MTİA DERNEĞİ VE RUH VE MADDE YAYINLARI FACEBOOK'TA!



Değerli Okurlarımız,

Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşip Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk.

Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşip duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

Böylece, sizlerle var olan iletişimimizi daha yakın ve sürekli bir hale getirip dilek, öneri ve beklentilerinizi öğrenme şansımız olacak.

Dilerseniz internetteki facebook gruplarımızı

BİLYAY VAKFI ve MTİAD

<https://www.facebook.com/pages/Bilyay-Vakfi-ve-Metapsişik-Tetkikler-ve-İlmi-Araştırmalar-Derneği/1447165268909069?fref=ts>

THE DIVINE ORDER AND THE UNIVERSE

<https://www.facebook.com/pages/The-Divine-Order-and-the-Universe/290702101086360>

RUH VE MADDE KİTAP KULÜBÜ

<http://www.facebook.com/groups/205985712775099/>
adreslerinden ziyaret edebilir, ÜYE olabilirsiniz.

Bu gruplarda periyodik olarak anketlerimiz, ödüllü sorularımız ve bazı sürprizlerimiz de olacak. Katılımızı bekliyor, ilginize teşekkürler ediyoruz.



Ruh ve Madde
Yayınları

Ölmek Nedir, Ölmeyi Bilmek Nasıl Yönetilir?

Hande Ersoy Odabaşoğlu



ÖLMEK nedir gerçekten? Tekrar tekrar doğmanın ön şartı mıdır? Tekrar eden bir döngünün merkez noktası mıdır? İnsan olarak ölmek nedir, varlık olarak ölmek nedir?

Yaşam nedir ki ölmek ne olsun? Yaşam bütünü kendisi aslında. Evrenler, alemler her ne varsa yaşam bu bütündür. Canlı olan O!

Bizim anlayışımıza göreyse varlıksal bir süreç. Pek çok değişik formun denendiği ölüm ve yeniden doğuş zinciriyle zenginleşen bir dönem. Kainatımız

için maddenin deneyimlenme süreci. Ve gerçek ölüm maddede deneyecek bir şey kalmadığında gerçekleşebilir. Bu insan yaşamında insanı ayakta tutan sevgiden başka ne var ki.

Binbir çeşit formda sevgiyi deneyimlemekten başka hiçbir şey yapmıyoruz. En berbat zorlukların içinde bile sevgi var. Ruhun tekamülü için ihtiyaç duyulan deneyim sahalarının, «mekan»larının oluşması ve kader denen o ihtiyacın tezahür etmesi. Gölge yanlarımız, günahlarımız, merakımız, aşkımız, nefretimiz, acılarımız, çaresizliklerimiz... Yardım etmeyi istemenin içinde, yardım edememenin acısında...

Her şeyin içinde müthiş bir sevgi var. Acı çekmek kadar çektirebilmeyi bilmenin bilgeliğinde de sevgi var, en berbat yanlarımızı gizlemeyişimizde de sevgi var. Varlığımızın, “yaşamlar boyu” diye dile getirdiğimiz “bütün”ün içinde bitmemiş iş dediğimiz ne ola ki! İçindeki sevginin idrak edilemediği madde bileşimleri, işte bitmemiş iş dediğimiz şey hepsi işte bu.

Ölümün ne olduğunu bilmiyorum. Ölüm diye bir şey olduğuna pek inanmıyorum galiba. Sadece varoluşsal devrimin süregidişinde bir takım değişim süreçleri var. Biz bunlara günlük zihnimizle ölüm diyoruz. İnsan dediğimiz form, varlığın bir tezahürü. Varlık dediğimiz form veya enerji bütünü (ya da her neyse) başka bir bütünün küçük bir parçası hatta sadece bir yansıması. Bu iç içe sonsuza kadar devam ediyor. Ölüm bunun içinde nerede olabilir ki! Belki bir yok oluş vardır bir yerlerde.. Ama o da neticede edinilmiş deneyimlerle başka bir bütüne hizmetini yapıp da

yok olmuştur. Hiçbir şeyin kıl kadar şaşmadığı sistemin içinde boşuna diye bir şey olduğuna inanmıyorum.

İnsan formu içindeki bu minicik aklımla ölüm için, varlık olarak, sübjektif tekamül değerlerinin ötesine geçmekten bahsedebilirim belki. Objektif tekamül değerlerine ulaşabilirsek o zaman, asli zaman üzerindeki o tek bir “an”ın idrakine varıp, varlığımızın, bu yaşamlar boyu geliştirmeye çalıştığı melekeleri, yetenekleri ki bu da başlıca özellik dediğimiz şey olmalı; hakkıyla tamamlayabilmekten söz etmek gerek.

O zaman varlık, pasif intibak sahasından, aktif intibak sahasına geçiş yapabilir ki bu da zaten, vazife planının başlangıcıdır. Ama vazife planında kullanılan araç veya ruhun yansıma şekli “varlık” mıdır, başka bir enerjetik form mudur? Bunu bileyiz.



Belki de varlığın işi bu noktada bitiyordur. Aslında bu değişimin olma dönemi kıyamet dönemine denk geldiği için böyle. Yani normalde varlık vazife planına geçiyor olmalıydı, yüz yıllardır böyleydi belki de ama şimdi okulların kapanma döneminde, tüm sistem içinde bir hareketlilik olmalı.

Bir kelebek çölde kanat çırpıtığında okyanusta fırtına kopuyorsa, evren içinde de sadece dünya okulu kapanıp da başka hiçbir yerde bir kıpırtı olmaması düşünülemez. Bu perspektiften bakarsak, insanlık aşaması mezuniyetinin ötesinde, varlıksal mezuniyet aşaması da olmalı ve ötesi...

Eğer varlığımızın, sisteme bağlandığı idraki temerküz noktasının ötesindeki birlik için "ünitedir" diyebiliyorsak ve zaten 1/8'lik serbest kısmımızla orada özgür ve serbestsek, şu an dünya üzerindeki yüzeysel zaman ve mekan içinde zaten ait olduğumuz bütüne temas edebiliyoruz demektir. Uyanmak da bunun tam anlamıyla idrakine varabilmek olmalı. Ama ne var insan olarak bağlı olduğumuz yasalar içindeki kısıtlılıklarımız yüzünden ki onlar da aslında bitmemiş işlerimizden başka bir şey değil, bu özgürlüğe tam anlamıyla dahil olamıyoruz. Vazife planı ünitenin içinde değil mi? O zaman biz zaten vazifenin içinde değil miyiz? Her şey iç içe hiçbir şey diğerinden ayrı değil sadece insani algı boyutunda bu bütünü algılayamıyoruz.

Ayrışma teknikleriyle edindiğimiz deneyimlerle, aldığımız rehberliklerle alıştırmalarını yapıyoruz. Sıçramalar yapabiliyoruz ama dönüp dolaşp sıkışp kalıyoruz. Keşke gerçekten kolum mu fazla kesiyorum ve bırakıyorum diyebildiğimiz durumlardaki



TERK ETMEK ve bırakmak... Öz bilgi kıyasında işi bitmemiş bir şeyi bırakıp terk edemeyiz. Kıyası yapılmamış bilgi eksiktir ve eğer ki ruhun tekamül ihtiyacı içinde bu bilginin kıyaslanıp öz bilgi olarak kendisine aktarılması varsa, öyle ya da böyle, idrakli veya idraksiz, şuurulu veya mekanik bu bilgi, maddenin içinden bir şekilde alınacak demektir. Kader dediğimiz şey bu değil mi zaten. Bu bir icapsa, zaman, kader, mekan bu ihtiyacın madde içindeki dönüşümünün gözlemlenebilmesi için gereğini yapacaktır. Biz de kendimiz bir şey yapıyormuşuz sanıp içinde debelenip duracağız ne yazık ki.

Terk edilebilecek bir şey var mı gerçekten? İnsan denen form işin özünde kendisi bir yoklukken nasıl olur da bir şeyleri terk etmekten bahseder? Olsa olsa kendi gerçeğini idrak edebilir herhalde. Bunun da adı yüzeysel zaman ve mekan içinde terk etmek olur olsa olsa...

En büyük ölüm ve terk ediş sevginin kendisini terk ediş olsa gerek. Bu da bana gerçekten çok uzak görünüyor. Belki bir ihtimal düalitenin bittiği noktada sevecek ve sevecek bir şey de kalmaz ise orada bir şeylerin değişme ihtimali olabilir.

Şuurum, varlığım, bu dünyada bu insan formunda "ruh"un kendisi için bir şeyleri deneyimliyorsa varsın genç olsun güzel olsun, allığı olsun, pabucu olsun ya da hiçbiri olmasın ne fark eder ki! □

vazgeçişlerimiz kadar kolay olabilseydi bunları halledebilmek.

Terk Etmek Ve Bırakmak, Öz Bilgi Kıyasında Nasıl, Hangi Tekniklerle Değerlendirilir?

Faster EFT

“Duygulara Odaklı Değişimler” Tekniği Nedir?

Esin Akan

2. Bölüm



Peki İstemediklerimizden Nasıl Kurtuluruz?

PROBLEMİNİZİ hedef alıp onların üzerinde ‘Faster EFT tarzı tapping’ yaparak istediklerinizi istemediklerinizin yerine koyabilirsiniz.

Faster EFT ile Tapping Yapılışı:

- Probleminizi hissedin; sizde böyle bir problem olduğunu nereden biliyorsunuz? Duygularınız veya hissettiğiniz ne ise onu hedef alın. Bu mutlaka

hayatınızı sağlıklı ve mutlu geçirmeniz için barışmanız gereken bir şeydir.

- Fiziksel bir ağrınız varsa, ne zaman olduğunu yazın, yeri, olayı, hikayeyi,

nasıl hissettiğinizi, onunla ilgili duygularınız, ağrıların veya şikayet her ne ise onun ailedeki başka birilerinde de olup olmadığını anımsayın, sizi şimdi nasıl etkilemekte olduğuna dikkat edin.

- Bunların kronolojik bir düzen içerisinde olması gerekmez. Doğumdan itibaren ileriye dönük, aklınızda ne şekilde kalmışsa o haliyle hedef alın.

- Bütün hikayeyi söylemenize gerek yok, anıların ve olayların bir listesini yapın, sizde travma yaratmış olan şahit olmuş olduğunuz bir olay olabilir, buna cinsel istismar, fiziksel veya duygusal istismar veya yanlış davranış da dahildir.

- Kazalar, evden taşınmalar, hastalıklar, incinmeler, korkular, nefret ettiğiniz veya sinirinize dokunan

insanlar, rüyalar, kabuslar, sizi olumsuz etkilemiş bir film veya duymuş veya okumuş olduğunuz hikayeler de olabilir.

- Önce iki kaşınızın ortasına, şakağınıza, gözünüzün altına ve köprücük kemiğinizin üzerine en az beş kez parmaklarınızın ucuyla hafifçe vurun, “tapping” yapın.
- Bileğinizi tutun, derin bir nefes alın.
- İciniz ferahlatan başka bir kelime kendiniz de bulabilir, onu söyleyebilirsiniz. Böyle bir tercihiniz yoksa

sadece “Huzur” ve “özgürüm” de diyebilirsiniz.

- Temizlenmiş olduğunu düşündüğünüz, sizi artık rahatsız etmeyen şeylere bile yeniden “tapping” yapabilirsiniz.

Sürekli Olarak “Faster EFT Tapping” Yapın:

- Sizi rahatsız eden ne varsa ona tapping yapmak üzere göreceğiniz yerlere hatırlatıcı notlar koyun.

- Şikayetiniz ne ise her gün tapping yapmak üzere kendinize bir “tapping” arkadaşı bulun veya bir ekip oluşturun.

- Grup olarak bir araya gelin, aranızda birbirinize “tapping” yapın: Bu ekonomik problemler ve ilişkiler üzerinde de olabilir.

- YouTube’daki videoları izleyin.



Robert G. Smith'in "HIZLI TAPPING" Denilen Yöntemi:

- "HIZLI TAPPING", bilinçaltı seviyesine inip herşeye bir seferde hedef alıyor.

- Üzerine vurulan/tapping yapılan beş Faster EFT noktası stres yapan organlarla bağlantılı. Aslında tek bir transta, 9000 farklı duygusal işlem var, bunu temizlemek de bütün gün sürebilir. Ama "HIZLI TAPPING" ile bilinçaltına girip bir seferde temizlik yapılıyor. Sonra tekrar tekrar girilip yok olup olmadığı iyice kontrol ediliyor.

- Anahtar kelime; problemi doğru bir şekilde "hedef almak".

- Kendiniz veya yakınınız sıkıntı içerisindeyse, hemen Faster EFT "HIZLI TAPPING" yapabilirsiniz.

- Örneğin, başınız ağrıyaya başladığı anda veya aklınıza endişe verici bir şey geldiğinde iki elinizi de kullanarak, işaret ve orta parmaklarının ucuyla acıtmayacak, ama nispeten güçlü bir şekilde alnınızın ortasına, şakalarınıza, göz altlarına ve köprücük kemiğine vurarak tapping yapacaksınız.

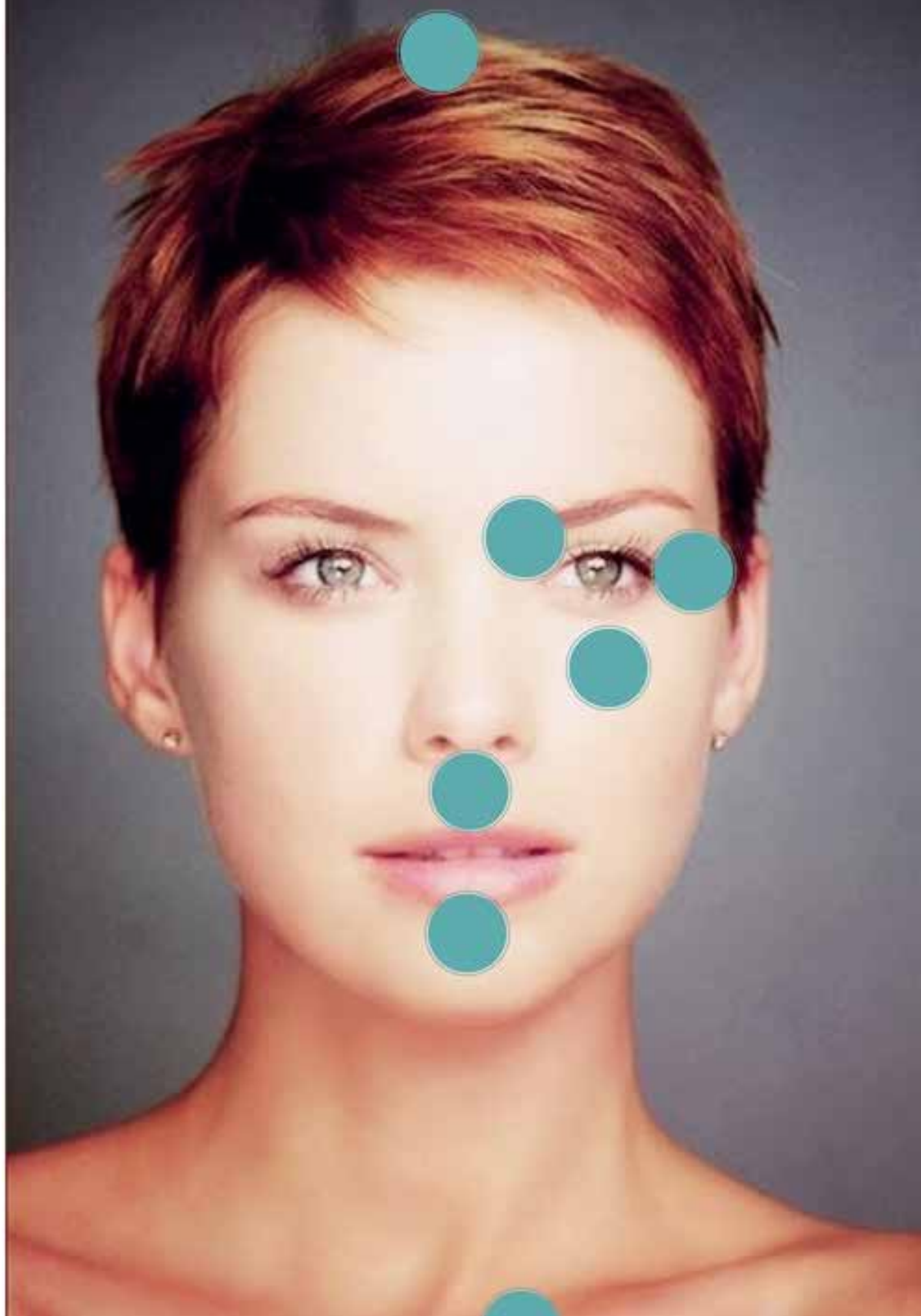
Faster EFT Hızlı Tapping İşlemi

1. Bir probleminiz olduğunu nasıl bildiğinizi ve hissettiğinizi anlamaya çalışın, (duygu, görüntü, ses).

2. Aşağıdaki resimde gösterilen her noktaya vurmaya/tapping yapmaya başlayın ve şöyle deyin:

"Bırak/sal gitsin, salıp gitmek güvenli, bırak gitsin, sal gitsin."

3. Bileğinizi tutun, derin bir nefes alıp verin ve "Huzur" deyin.



4. Mutlu olduğunuz bir anı hatırlayın, keyfine varın.

5. Geri dönüp problemin geçip geçmediğini kontrol edin.

6. İşlemi tekrarlayın.

7. Değiştirip, yerini pozitif duyguya bırakıncaya kadar kötü anıya veya probleme veya ağrıya tapping yapın.

- Alındaki nokta: İdrar kesesi, yani boşaltım sistemiyle bağlantılıdır.
- Şakaklar: Safra kesesi, yani sindirim sistemiyle bağlantılıdır.
- Göz altı: Mide, yani sindirim sistemiyle bağlantılıdır.
- Köprücük kemiği: Böbrekler, yani boşaltım sistemiyle bağlantılıdır.

Bilek tutulunca, yüzük parmağı hariç parmaklardaki bağlantı noktaları ile organlara erişim sağlanır.

- Baş parmak: Akciğerler, yani solunum sistemiyle bağlantılıdır.
- İşaret parmağı: Kalın barsaklar, yani sindirim sistemiyle bağlantılıdır.
- Orta parmak: Kalp, yani dolaşım sistemiyle bağlantılıdır.
- Küçük parmak: Kalp, bütün sistemin merkezi ile bağlantılıdır.
- Eldeki karate vuruş noktası: İnce barsaklar, yani sindirim sistemiyle bağlantılıdır.

Uzun "Tapping" Yapılışı:

BU HIZLI tapping'e göre biraz daha uzun gibi görünen asıl Faster EFT tekniği olup, kendinizi veya başkalarını arındırmak için kullanacağınız çok rahatlatıcı bir yöntemdir.



İşlemden önce anılarınızı hatırlayın, size sıkıntı verecek şekilde baş gösteren bu anı her ne ise ayrıntılarını hatırlayın.

Her “tapping”/vuruş en az beş kez, alına, şakağa, göz altına, köprücük kemiğine yapılırken, aşağıdaki onaylamalar tekrarlanır. (Hayatlarımızın tamamını esir eden bütün bu negatif sözlerin anlamları düşünülecek olursa, üzerimizden ne kadar büyük bir yükün kalkmakta olduğunu anlamak daha kolay olacaktır.)

Alına, iki kaşın ortasına:
 - Bütün üzüntülerimi,
 - Duyusal travmalarımı,
 - Korkularımı,
 - Endişelerimi,
 - Takıntılarımı, hepsini bıraktım, saldı gitti!

Şakağa:

- Alınmalarımı,
 - Gücenmelerimi,
 - Küsmeleri,
 - Pişmanlıkları,
 - Suçluluk duygularımı,
 - Öfkemi,
 - Kıskançlıkları,
 - Hoşgörüsüzlüklerimi, hepsini bıraktım, saldı gitti!

Gözün altına:

- Ayrılıkları,
 - Terk edilmeleri,
 - İhanetleri,
 - Yargulamalarımı, hepsini bıraktım, saldı gitti!

Köprücük kemiği üzerine:

- Acizliklerimi,
 - Çaresizliklerimi,
 - Umutsuzluklarımı,
 - Yetersizlik duygularımı,
 - “Reddetmeleri, hepsini bıraktım, saldı gitti!” denir.

Bilek tutularak burundan çok derin bir nefes alınıp ağızdan bırakılır. Sonra da içinizden veya yüksek sesle şunları söylersiniz: (Bütün olumsuz anıları, sıkıntıları veya problemleri) “Hepsini bıraktım, saldı gitti! Huzur... Özgürüm!” (“Özgürüm” ifadesini içinizi doldura doldura haykırır gibi tekrarlayabilirsiniz.)

Veya kendiniz, size huzuru çağrıştırarak herhangi başka bir kelime de bulabilirsiniz.

İşlemden önce anılarınızı hatırlayın, size sıkıntı verecek şekilde baş gösteren bu anı her ne ise ayrıntılarını hatırlayın,

Faster EFT’de Çeşitli Vuruş/ Tapping Yapılış Şekilleri:

- Tapping işlemini yaparken kimsenin görmesini istemiyorsanız, kimseye fark ettirmeden bu noktalara parmağınızla hafifçe dokunarak ya da masaj yaparmış gibi hafifçe ovalayarak da yapabilirsiniz.

- Tapping işlemini zihinsel olarak; gözleriniz açık ya da kapalı bir şekilde de yapabilirsiniz. □

2015'te Türkiye ve Dünya

Öner DÖŞER

4. Bölüm



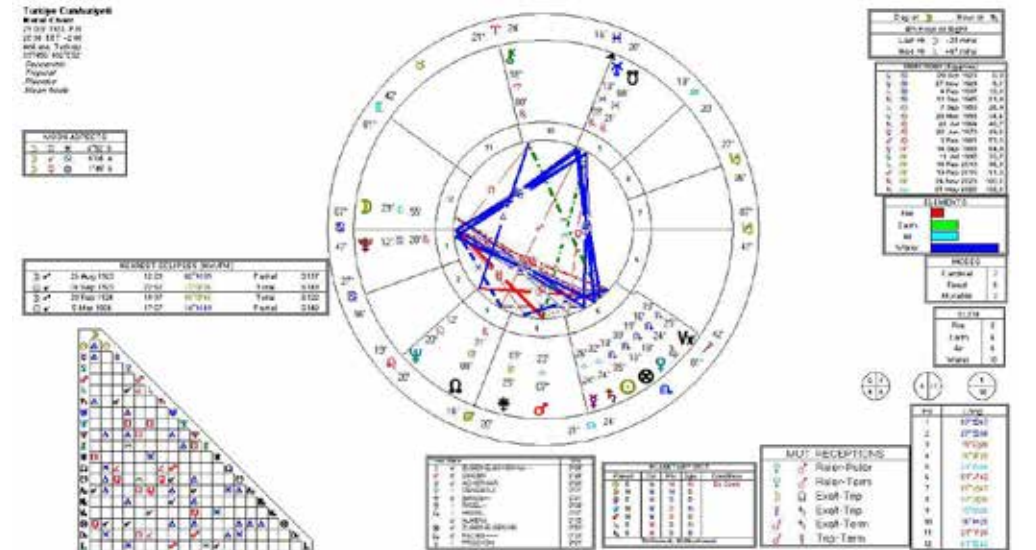
TÜRKİYE astroloji haritasında su elementi burçlarda gezegen yoğunluğu var. Su elementi burçlar Yengeç, Akrep ve Balık'tır. Yükselen burcumuz Yengeç, Plüton Yengeç burcunda, Güneş, Venüs ve Jüpiter Akrep burcunda, hatta Şans Noktası bile Akrep burcunda. Haritamızın Tepe Noktası'na Balık burcu denk düşüyor. Uranüs ve Güney Ay Düğümü Balık burcunda. Astrolojide su elementi çevreye karşı duyarlılık göstermekle, yardımseverlikle, barış ve merhamet, uyum ve adaptasyon sağlama yeteneğiyle ilişkilendirilir. Bu yeteneği yüksek yöneticiler bu türde gelişmelere önemli vesile olabilirler. Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan'ın haritasında Güneş Balık burcunda yerleşiyor. Başbakan Ahmet Davutoğlu'nun haritasında Ay Terazi, Güneş Balık burcunda. Biri Venüs, diğeri Neptün tarafından yönetilen burçlar. Uluslararası platformda arabulucu rolü üstlenmeye yatkın, barışın ve huzurun sağlanmasına katkı sağlayacak bir astroloji haritası var.

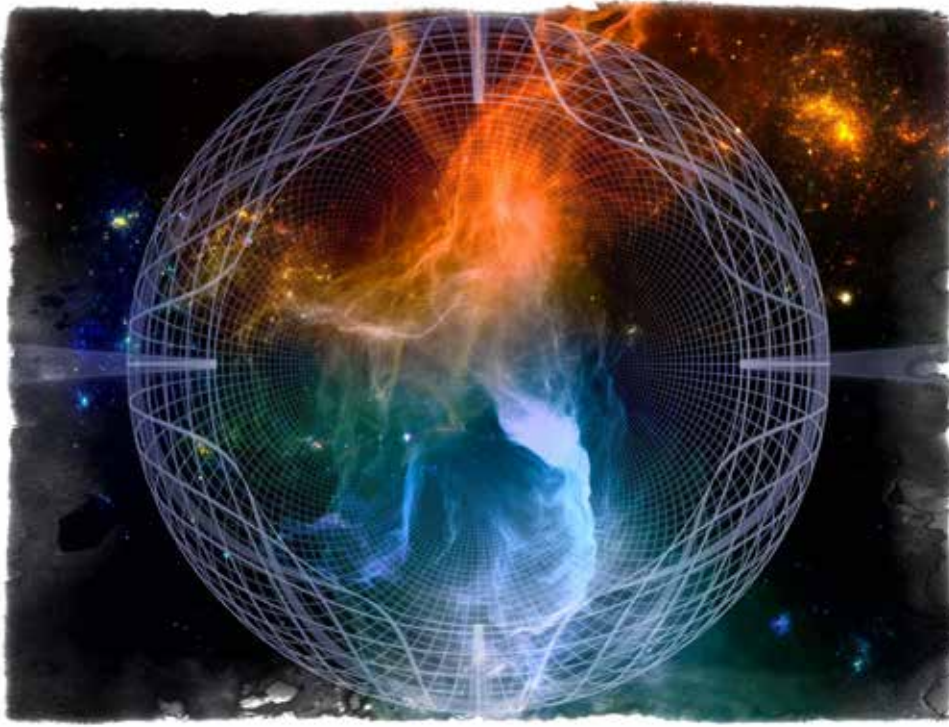
Ülkemiz astroloji haritasının 5. evinde haritamızın "kalbi" olarak nitelendirebileceğimiz Akrep burcundaki Güneş var. Bir astroloji haritasında Güneş o ülkenin yöneticilerini ve ülkenin geleceğinde söz sahibi kişileri temsil etmesinin yanı sıra, ülkenin kimliğini nasıl ifade edeceğini, uluslararası alanda nasıl ve hangi özellikleriyle dikkat çekeceğini de gösterir. Akrep burcu yoğun ve güçlü bir mücadele enerjisi taşır. Diğer anlamlarının yanı sıra 5. ev "aracıları"

temsil eder. Haritamızda en fazla gezegenin yerleştiği ve bu yüzden en dikkat çeken 5. evde Şans Noktası, Venüs ve Jüpiter de yerleşmektedir. Astrolojide "iyiciller" olarak tanımlanan tüm bu göstergelerin bir arada yerleşimleri dikkat çekicidir. Pek çok anlamlarının yanı sıra bu yerleşimler, ülkemize uluslararası arenada önemli bir aracılık rolü yüklemektedir. Peki, hangi alanlarda?

Haritamızın 5. evinin yöneticisi de olan Venüs bu evde ve Akrep burcunda yerleşmektedir. Astrolojide Venüs denilince akla gelen şeylerin başında sevgi, uyum, huzur ve barış kavramları vardır. 5. ev aracılığı temsil ettiğine göre, ülkemizin nihai misyonlarından bir tanesi uluslararası alanda huzurun ve barışın sağlanmasına katkıda bulunmaktır. Haritamızda Venüs'ün Güneş'ten sonra batmış olması, Venüs'ü barışçıl yönde kullanmak üzere güçlü bir potansiyel veriyor. Venüs, haritamızın Tepe Noktası ile de uyumlu açıda ve geleceğe yönelik önemli misyonumuzun sevgi ve barış ortamı yaratmak olacağını gösteriyor. 5. Ev "mesaj vermek" ile alakalıdır. Bu

yerleşimin ifade ettiği üzere dünyaya mesajımız "sevgi ve barış" olmalıdır. 5. ev "sevgi ihtiyacını" da temsil eder. Bu yerleşim şöyle ifade edilebilir: Türkiye bölgede huzur ve barışı sağlanmasında rol oynayabilir ve bu sayede dünyanın sevgisini ve sempatisini kazanabilir. 5. ev Venüs'ün sevdiği, rahat ettiği ev olarak tanımlanır ve haritamızda Venüs'ün güçlü konumu (Güneş'ten sonra batması, Jüpiter ev Şans Noktası ile kavuşumu, Tepe Noktası'na üçgen açısı) ülkemizin uluslararası huzur ve barışın sağlanması konusunda başarılı olma şansının hayli yüksek olduğunu gösteriyor. Astroloji haritamızın 5. evinde Akrep burcunda yerleşen yöneticilerin genel göstergesi Güneş ve haritanın 10. ev yöneticisi olarak ülkenin geleceğini, dış imajını, yöneticilerini temsil eden Jüpiter, ülkemizin yöneticilerinin uluslararası alanda huzur ve barışın sağlanması yönünde önemli bir aracılık rolü üstleneceğini teyit eden diğer göstergeler. Bu göstergelerin Akrep burcunda olması, sahip olduğumuz mücadele ve savunma gücünü, dayanıklılığı, cesareti,





tutkuyu, vazgeçmeden olayların sonuna kadar gidebilmeyi sağlayan kararlılığımızı, duygusal zekamızı ve sezibilme kabiliyetimizi, krizi barışa dönüştürebilme gücümüzü ifade etmekte.

Jüpiter haritanın 6. evini de yönetmektedir. Ülkemiz, güvenlik güçleri, ordusu, askeri gücü vesilesiyle de huzurun ve barışın sağlanmasına katkıda bulunmak gibi bir misyona sahiptir.

Haritamızın 4. evinde Terazi burcunda yerleşmiş olan Mars da aynı şeyi ifade etmekte, barışın sağlanması için gayret ve mücadele etmemiz gerektiğini göstermektedir. Astroloji haritamızın 5. evinde yerleşen Merkür-Satürn kavuşumu Terazi burcuna düşmekte, ülkenin diplomat ve temsilcilerinin bölgede

barış ve huzurun sağlanması için gerekli uzlaşının temininde diplomatik yeteneklerini göstermeleri gerektiğini ifade etmektedir. Bu yerleşimler aynı zamanda uzun vadeli ve stratejik kararlar alabilme yeteneğini de ifade etmektedir. Jüpiter'in bu alandan geçiş yapacağı 2016-2017 yıllarında bu yeteneğimizi çok daha güçlü ve etkin bir biçimde kullanacağız.

Geçmişten getirdiğimiz misyonumuzu, geleceğe yönelik ideallerimize yönelik kullanma ve bu idealleri gerçekleştirmiş olma konusunda en dikkat çeken tarihler ise 2022-2023 yılları. 29 Ekim 2023 tarihine yönelik Güneş Dönüşü haritamız (yıllık harita) ilginç bilgiler veriyor. Bunları başka bir yazımızda tartışacağız...

Çalışanlara Yönelik Düzenlemeler

SATÜRN'ün Yay burcundan geçiş yapacağı 2015-2017 yılları arasında, Yay burcu astroloji haritamızın 6. evine denk düştüğünden ve bu ev konuları arasında memurlar ve çalışan kesim de yer aldığından, çalışan kesimin hakları (Yay burcu) konusunda önemli düzenlemeler (Satürn) de yapılacak muhtemelen. Yeni düzenlemelere bağlı olarak denetimler (Satürn) ve getirilen cezalar artacaktır (Satürn).

Satürn'ün Yay burcundan geçiş yapacağı süreçte işsizlik sorununu çözmek üzere düzenlemeler de yapılması gerekiyor. Aksi takdirde işsizlik oranında artış yaşanabilir. Alternatifler yaratılması gerekiyor (Yay burcu) çünkü mevcut iş sahaları (6. ev) daralabilir (Satürn).

Astrolojik İstatistikler 2016-2020 Yılları Arasında Kriz Gösteriyor!

FRANSIZLARIN dünyaca meşhur astroloğu 93 yaşındaki Andre Barbault, Jüpiter, Satürn, Neptün, Uranüs, Plüton gibi dış gezegenlerin döngülerine dayanarak global ekonominin trendlerini analiz etmiş, astrolojiyi adeta bilimsel yöntemlerle çalışmış bir astrolog. Onun istatistiğini tuttuğu verilerin matematiksel sonuçları, pozitif ve negatif global etkileri vermektedir. 20. yüzyıldaki zorlu gezegen döngüleri civarında 1. ve 2. Dünya savaşlarını, 1929'daki ekonomik depresyonu, bu matematiksel olarak hesaplanan döngülerin negatif sonuçlarını yansıtmaktadır.

Bu gezegen döngülerini takip ettiğimizde, 2016-2020 yılları arasında bir başka negatif döngüye, beş yıllık bir global depresyon dönemine girmekte olduğumuzu görüyoruz. Bu hesaba göre tünelin ucundaki ışığı görebileceğimiz tarih 2020 yılı sonları...

Avro bölgesindeki ekonomik streslerin daha da artacağını öngörmek için astrolog olmak gerekmiyor. Ama mademki astrolojik açıdan değerlendirme yapıyoruz, astrolojik açıdan da ele aldığımızda, Avro bölgesindeki finansal krizin 2015-2016 yıllarında daha da kritik hale geleceğini belirtmek gerekiyor.

2015 yılı ticaretle uğraşanlar açısından her ne kadar yılın üçte ikilik döneminde henüz ümit, gelişme ve genişleme vaat etse de, gerçekçi olmak ve ayağını yorganına göre uzatmak gerekiyor. Çünkü 2015 yılının son çeyreğinde ekonomik olarak depresyona girmeye başlıyoruz. 2016 yılında bu daha da belirginleşecek. Yanlış girişimlerin faturalarını ödeme zamanlarına giriyoruz. Sadeleşmek gerekecek. Fazlalıklarımız varsa, onları bırakmamız gerekecek. Akıllı olanlarımız önceden frene basmaya başladı bile!

2013-2014 yılında öncü burçlar olan Yengeç, Koç ver Oğlak burçlarında Jüpiter-Uranüs-Plüton gezegenleri arasında bir t-kare açılışı oluştu ve bazı zamanlarda Mars da bu t-kareyi tetikledi, Büyük Kare açılışına dönüştürdü. Ekonomik anlamda hırpalanmayı beraberinde getirirse de öncü burçlarda oluşan bu açılış, inisiyatif almak, harekete geçmek, risk almak gibi bir niteliğe sahip olduğu için, mal ve sermaye piyasaları

hareketliydi. İşlem hacmi yüksekti. İnsanlar iş girişimlerinde bulundular, risk aldılar. Bu dönemde güneş aktiviteleri de maksimumdaydı. Yani kitlesel heyecan yüksekti, insanlar harekete geçmeye, değişiklik yapmaya, risk almaya istekliydi.

Öncü burçlarda gerçekleşen Uranüs-Plüton arasındaki dik açının sonuncusunu (yedincisini) 17 Mart 2015 tarihinde tamamlıyoruz. 2015 yılının en önemli açısı Satürn-Neptün karesi olacak ve Ağustos 2015'te Jüpiter'in Başak burcuna geçişinden bir müddet sonra Satürn'ün de Yay burcuna geçmesiyle birlikte Eylül 2015'te Zodyak'ta bu kez değişken burçlarda Jüpiter-Satürn-Neptün

arasında t-kare açısı oluşacak. Bu t-kare açısı, önceki nazaran daha pasif, daha çekingen, şartlara adapte olmayı öne çıkaran, kararsızlık ve çözülme enerjisi taşıyan, motivasyonu düşük bir yapı çiziyor. Güneş'in minimumuna doğru ilerlemekte olduğumuzdan, 2016 yılı itibarıyla harekete geçme ve risk alma konusunda isteksizlik, düşük enerji ve motivasyonsuzluk, tereddüt, çekimserlik ve kararsızlığa çeken bir süreç vurgu kazanacak.

2012-2015 yılları arasında etkili olan Uranüs-Plüton karesi, Arap Baharını başlatan değiştirici ve başkaldırıcı enerji taşıyordu. Şimdi bunu tamamlamak üzereyiz. Yeni bir devreye giriyoruz. Jüpiter-Satürn-Neptün

arasında t-kare açısı bu döngünün genel karakteristik özellikleriniermekte. Bu şunu gösteriyor: Piyasalar giderek isteksizleşecek. Bunda, giderek azalacak güneş aktivitelerinin de etkisi olacak.

Küresel ısınma, yerini giderek küresel soğumaya bırakacak. Bunun alametlerini 2017 yılında iyice göreceğiz. 2021'deki yeni güneş maksimumuna kadar piyasalarda uzun süreli büyük heyecanlar olmayabilir. Bu hiç hareketlenme olmayacak anlamına gelmiyor elbette. Aralarda olacaktır. Ama genele baktığımızda, durgunlaşmanın hakim olduğunu göreceğiz. Satürn'ün Yay burcunda hareket edeceği 2017 yılı



sonlarına kadar temkinli heyecanlar, dikkatli atılımlar hakim olacak. 2020 yılında Oğlak burcunda gerçekleşecek olan Jüpiter, Satürn, Plüton kavuşumu, bitişler ve yeniden yapılanmalara işaret

etmekte. Yeni yapılanmaların oluşabilmesi için, eski yapılanmaların sonlanması gerekiyor. Biz şimdilerde 2020'ye kadar, bu sonlanma dönemi içerisindeyiz. Plüton yıkım ve yeniden yapılanmayı ifade eder. Oğlak burcu ve Satürn yapılanmanın göstergeleridir. Jüpiter'in bu iki gezegen arasındaki konumu, ekonomik anlamda büyük bir dönüşümden geçeceğimizi göstermekte... Oğlak burcu sağlam yapılanmalar ister. Sağlam temeller arayışındadır.

Aylara Göre 2015 Yılı Değerlendirmesi (Mayıs itibarıyla)

MAYIS ayında biraz daha hırpalayıcı etkiler var. Mayıs'ın ilk yarısı daha rahat ve akıcı ama 15 Mayıs civarındaki günlerden itibaren sert ve şiddetli etkiler devrede olacak. Mayıs'ın 20'lerinden sonrası hayli stresli!

Haziran ayında olumlu ve akıcı enerjiler ağırlıkta. İnsan ilişkileri bakımından daha iyi bir dönem diyebiliriz. Temmuz ayının ilk yarısında da öyle; ama Temmuz ayının ikinci yarısı hayli stresli! Sert ve şiddetli eylemlere açık bir zaman dilimi. Özel ilişkilerde de şartları zorlamamak iyi ederiz bu tarihler civarında. Ağustos ayı başlarında ekonomik anlamda stresler var. Ama henüz çok problematik değil. Özel ilişkiler, eğlenceli aktiviteler bağlamında ise olumlu enerjiler devrede olacak. Bir genelleme yaparak, ay sonlarına kadar olumlu bir atmosfer hakim diyebiliriz.

Eylül ayı başlarında daha rahat ilerleyebiliriz, ama ay ortalarından itibaren zorlanma başlıyor. 13 Eylül 2015 tarihinde 20 derece Başak burcunda bir güneş tutulması gerçekleşiyor. Bu tutulma 28 derece Başak'taki Juno isimli asteroid ile kavuşuyor. Çalışma koşulları, güvenlik sorunları, cinsel ilişkilerde titizlik, hijyen ve sağlık sorunları dikkat çekebilir bu dönemde. Tutulma serisi 18 Kuzey: Kazalara ve hastalıklara açık, hayli gergin bir tutulma ailesinden! Ay'ın 20'li tarihlerinde zorlu gezegen açıları var. 28 Eylül'de Koç burcunda tam ay tutulması gerçekleşiyor. Dörtlü tam tutulma serisinin sonuncusu. Özel ilişkiler açısından hayli zorlu zamanlarda olabiliriz. Politik ve

ekonomik açıdan da öyle...

Ekim ayında finansal açıdan yanlışlara ve yanlış kararlara açığız. Dikkatli adımlar atmak gerekiyor. Büyük risklere girmek açısından uygun bir zamanda değiliz. Ama Ekim'in 20'li tarihlerinde olumlu etkiler var. İstifade edebiliriz. Özellikle 25 Ekim civarında. Ekonomik anlamda zorlu bir sürece girmiş olacak isek de Kasım ayı içerisinde destek bulacağımız, olumlu gelişmeler yakalayabileceğimiz tarihler mevcut. Kasım ayının ilk yarısında özellikle; mesela 13 Kasım civarındaki günlerde. Kasım sonlarına doğru ise işler zorlaşıyor. Aralık ayının ilk yarısı hayli zorlu gözüküyor. Stresli, sert çıkışlara yöneltebilecek, piyasaları zora sokabilecek geçişler var. Aralık ayının ikinci yarısında ise destekleyici, olumlu gelişmeler yakalayabiliriz. Özellikle de ayın 20'li tarihlerinden itibaren...

Bu yıl ağır hareket eden gezegenler olan Jüpiter ve Satürn burç değiştirecekler. İçinde bulunduğumuz günlerde Aslan burcunda ilerlemekte olan Jüpiter, 11 Ağustos 2015 tarihinde başak burcuna geçecek. Şimdilerde Akrep burcunda ilerleyen Satürn 23 Aralık 2014 tarihinde Yay burcuna geçecek ve bir müddet bu burçta ilerledikten sonra gerilemeye başlayarak 15 Haziran'da bir müddet için Akrep burcuna geri dönecek; ama 18 Eylül 2015 tarihinde tekrar Yay burcuna geçecek ve Aralık 2017'ye kadar Yay burcunda devam edecek ilerlemesine. Şimdilerde Koç ve Terazi burçlarında bulunan kadersel Ay Dügümleri ise 12 Kasım 2015 tarihinde Balık ve Başak burçlarına geçiyorlar. Peki tüm bu geçişler ne anlama geliyor?

(Devam Edecek)

Gerçek Özgürlük

Arzu Gelişen



BİR varlık kendini daha fazla yasaya tabi tutup çalışmış ve kendisini inceletebilmişse, şuurunu arttırabilmişse hem kendisini “kendi” olarak bildiği hayatlar boyu biriktirmiş olduğu benlerden, hem davranış kalıplarından, hem hayatın çarklarından, “acı fabrikası” olarak tanımlanmış olan bu yeryüzünden, hem de geri bir sisteme hizmet etmekten özgürleştirmiş olur.

Yüzeysel zamanın kaba maddelerinden ve icaplarından, kaza kanunundan da özgürleşir. Daha az yasaya tabi olmaya başlar, daha süptil maddeleri kullanmaya başlar, Sevgi Planı tatbikatlarını geliştirip Küresel Zamanın idraklerini kullanabilir. Sonsuz yaratıcılığın olduğu alanların içine girer. Bu alanda özgürlük vardır, yasa değişmiştir, bilgi değişmiştir. Asıl özgürlük alanı burasıdır.

Şuurlu insan kendini bilir, şuur ve değişim birbirinden ayrılmaz. Daha şuurlu duruma gelen kişi aynı kalamaz. Başlıca özelliğini kavramayan bir varlık objektif tekamül değerlerine ulaşamaz. Tekamül değerleri, uyumu kavramakla oluşmaya başlar. Kendi cevhersel özelliğini bulmak, hayatlar boyunca buna ilaveler ederek oluşturduğu katma değersizlikleri fark etmektir. Bu, fazlalıkları dönüştürüp sadeleştirerek geri dönmektir. Bütün hayatlarının hangi eksen üzerinde döndüğü, aslında şimdiye kadar öyle olduğunu düşündüğü şeylerin öyle olmadığını fark ettiğinde anlayışı değişir, yaşamlar boyu peşinde takılıp gittiklerini içeriye almamaya başlar.

Yükümlülüğü anlamak, hızı kullanabilmek, başlıca özelliği bulmak, idrak bunların hepsi değişim ve dönüşümdür, varlıktaki tortuların dökülmesidir. Objektif olarak birliğin içindeki yerini sezmeğe başlamasıdır.

Varlık için hatırlatıcı olaylar çalışmanın yardımı olarak kendi Planından, Vazifeli Varlıklardan ve kendi Öz'ünden gelebilir. Çalışmada “Yardımlar” hep vardır. Öz bilgi kıyasını yapmaya başlayınca Varlık bilgileri toplamaya başlar. Öz Varlık ve Öz İdrak beraber çalışırlar. İdrak kapasitemiz kaldırabilirse sorularımıza cevap alabildiğimiz “kıyam zamanlarını” yaşıyoruz. Öğrendiğimiz ve uzak olduğunu düşündüğümüz kavramların hayata geçişini deneyimliyoruz. Yeter ki alıcı konumunda olmak için çaba sarf edelim, vızıldayan küçücük bir sineğin bile bir fonksiyonu ve mesajı olduğunu kavrama olasılığımız var. □

Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)
- 05 MAYIS Boyutlar; Metafizik ile, Sevgi ile.....A.Cemal GÜRSOY
- 12 MAYIS Obsesyon ve Enerji Ekleşmeleri.....Tülin Etyemez SCHIMBERG
- 19 MAYIS Resmi Tatil
- 26 MAYIS Duyulardışı Algılama ve Parapsikolojik Fenomenler . Dilek YILMAZ

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkma No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 • Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

BİLYAY ÖZEL KONFERANS.....

- 14 MAYIS Yedi Ok -yeryüzünde kolayca ve kendinle uyum içinde yaşamının ve de maddesel şeylere bağımlı bir yaşamın acısından kaçınmanın yol haritası.Leo RUTHERFORD

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkma No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 • Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- 05 MAYIS İlahi Düzen'de Kendini Bilmek.....Nusret YILMAZ
- 12 MAYIS Holistik Şifa.....Fadime ÇELİK
- 19 MAYIS Resmi Tatil
- 26 MAYIS Devre Sonu.....Jale EĞİTİM ÖNDER

Yer : Talatpaşa Cad. No:57 Yedigöller Apt. Kat:4 D:12 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17 e-posta: irader@irad.org • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- 09 MAYIS Meditatif Gevşeme (Atölye Çalışması) & Varlığımızın Şuur Yapısı (Konferans) Bilgehan MERAL
- 23 MAYIS Gelecekte İnsanlığı Neler Beklemekte? Tümerhan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52 e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.

GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

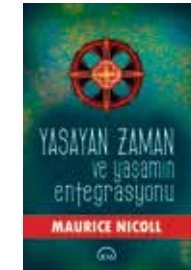
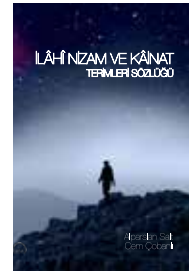
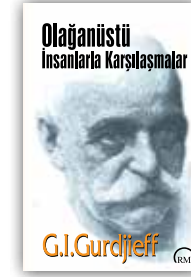
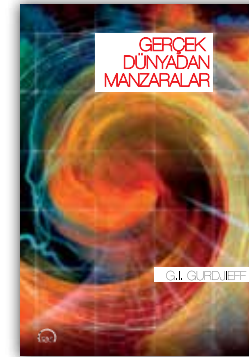
<i>300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:</i>	<i>Ölüm Sonrası:</i> Colin Wilson 22 TL
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz 15 TL	<i>Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:</i>
<i>300 Soruda Ölümler ve Ötesi:</i>	Sir William Barrett 8 TL
Alparslan Salt..... 15 TL	<i>Parapsikoloji ve Felsefe:</i> David Ray Griffin..... 9 TL
<i>Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi"</i> 11 TL	<i>Ruhlar Kitabı:</i> Allan Kardec..... 30 TL
<i>Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:</i>	<i>Ruhların Kaderi:</i> Michael Newton..... 24 TL
Roger Woolger 23 TL	<i>Ruhsal Alemin Işığ:</i> Silver Birch..... 10 TL
<i>Çağlar Boyu Uçan Daireler</i> 9 TL	<i>Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları:</i> A. Pauchard..... 6 TL
<i>Çocukların Unutulan Dili:</i> Lillian Firestone 17 TL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2:</i> Dr. K. Nowotny 11 TL
<i>Dinlemenin Zen'i:</i> Rebecca Z. Shafir 19 TL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3:</i> Dr. K. Nowotny 10 TL
<i>Dünya Tarihçesi Keşif Seferleri:</i> Zecharia Sitchin 22 TL	<i>Ruhun Güçleri:</i> Leon Denis 8 TL
<i>Edgar Cayce:</i> Thomas Sugrue 25 TL	<i>Rüyalar:</i> Sevda Yücesoy..... 15 TL
<i>Enki'nin Kayıp Kitabı:</i> Zecharia Sitchin..... 22 TL	<i>Sayıların Gizemi:</i> Rafet Gökhan Ayyüce..... 18 TL
<i>Enneadlar:</i> Plotinos 16 TL	<i>Sevinç ve Güzellik Alemleri</i> •
<i>Eon:</i> Jean E. Charon 11 TL	<i>Kader Bilmecesi:</i> A. Pauchard 7 TL
<i>Fallar:</i> Walter B. Gibson–Litzka R. Gibson 9 TL	<i>Şamanik Yolun Çalışma Kitabı:</i> Leo Rutherford 24 TL
<i>Geçmiş Yaşamlarınızı İyileştirmek:</i>	<i>Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık:</i> Maria Treben..... 20 TL
Roger J. Woolger..... 20 TL	<i>Tekrardoğuş 2. Cilt</i> 13 TL
<i>Geleceğin Felaketleri:</i> Alparslan Salt..... 7,5 TL	<i>Tekrardoğuş 3. Cilt</i> 13 TL
<i>Gerçek Dünyadan Manzaralar</i> 20 TL	<i>Tekrardoğuşu Keşfetmek:</i> Hans TenDam 28 TL
<i>Gerçek Varlık Ruhur:</i> Leon Denis 8 TL	<i>Türkiye'de 1958 Öncesi Alman Ruhsal Tebliğler:</i>
<i>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</i>	Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt..... 24 TL
<i>Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll</i> 27 TL	<i>Umut Habercileri:</i> Paola Giovetti 12 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll..... 27 TL	<i>Uzay Gemilerinde:</i> George Adamski 9 TL
3.Cilt, Maurice Nicoll..... 35 TL	<i>Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:</i>
4.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL	John Willner 22 TL
5.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL	<i>Yaşayan Zaman:</i> Maurice Nicoll 18 TL
5'li set, Maurice Nicoll..... 125 TL	<i>Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları:</i> J. G. Bennett..... 8 TL
<i>Günlük Sofroloji:</i> Jean Yves Pecollo 10 TL	<i>Yeni Çocuklar ve Ölüme Yakın Deneyimler:</i>
<i>Güzel Hayatı Yaratmak:</i> Beyaz Kartal 6 TL	P.M.H. Atwater..... 17 TL
<i>Herkes İçin Ötealem Rehberi:</i> G.M. Roberts 13 TL	<i>Yüce Alemleri Bilmek:</i> Rudolf Steiner..... 13 TL
<i>Hinduizm:</i> Swami Nikhilananda 15 TL	<i>Zaman Başlarken:</i> Zecharia Sitchin 20 TL
<i>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının</i>	
<i>Tenasüh İnançıyla İlişkisi:</i> Dr. A. İ. Yitik 8 TL	
<i>İşsel Gerçeklik:</i> Paul Brunton 10 TL	
<i>İki Dünya Arasında:</i> F. Wiedemann..... 14 TL	
<i>İsa Keşmir'de mi Öldü?:</i> S. Obermeier..... 8 TL	
<i>İsis ve Osiris:</i> Plutark 13,5 TL	
<i>Kader Sorunu:</i> Leon Denis..... 13 TL	
<i>Kayıp Diyarlar:</i> Zecharia Sitchin..... 18 TL	
<i>Kozmik Sempati:</i> David Spangler 17 TL	
<i>Kozmik Tohum:</i> Zecharia Sitchin 22 TL	
<i>Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması:</i>	
R. Eugene Davis 5,5 TL	
<i>Kutsal Tesirler:</i> J. G. Bennett..... 8,5 TL	
<i>Küresellik:</i> Cengiz Çevre..... 7 TL	
<i>Meta Ansiklopedi:</i> Alparslan Salt-Cem Çobanlı 40 TL	
<i>Ne İçin Yaşıyoruz?:</i> J. G. Bennett..... 8 TL	
<i>Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar</i> 20 TL	
<i>Otopsi Roswell Olayı:</i> Y. Tokatlı..... 9 TL	

<i>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır)</i> 5 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık)</i> 60 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)</i> 52 TL
<i>(Yurt dışı abone: Yıllık)</i> 75 Euro
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19</i> 10 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34</i> 12 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35</i> 14 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37</i> 18 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38</i> 20 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39</i> 22 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40</i> 24 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41</i> 26 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42</i> 30 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43</i> 34 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44</i> 40 TL

Meta Yayınları

Fiyat Listesi

<i>Aslan Halkı:</i> Murry Hope 12 TL
<i>Bir Yaşamınız Daha Olsa:</i>
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl 15 TL
<i>Çılgın Sarıca:</i> Itzhak Bentov 18 TL
<i>Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!:</i> Janet Cunningham,
Michael Ranucci..... 12 TL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi:</i> J. V. Belle 11 TL
<i>Dünya'ya Mektup:</i> Elia Wise 16 TL
<i>Emmanuel'in Kitabı:</i>
Judith Stanton, Pat Rodegast 18,5 TL
<i>Excido:</i> Aysun Bitir 10 TL
<i>Göksel ve Yersel Işıklar:</i> Wilton Kullmann 10 TL
<i>Hiçlik Demen Yer:</i> Zeynep Zahal Camat 14 TL
<i>İçimizdeki Tamıca:</i> Roger Woolger 25 TL
<i>İçten Dışa Değişim Teknikleri:</i> U. Markham..... 11 TL
<i>İçten Yaşamak:</i> Sri Aurobindo ve Anne 13 TL
<i>Kainatın Masalı:</i> Zeynep Zahal Camat..... 14 TL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin:</i> William Bloom..... 13 TL
<i>Kıyamet Kitabı:</i> Zeynep Zahal Camat 10 TL
<i>Masumiyete Dönüş:</i> J. M. Schwartz 16 TL
<i>Mong:</i> Hendrick Vannek..... 10 TL
<i>Psikişik Korunma:</i> Fadime Emir..... 16 TL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:</i>
D. Zohar–Dr. I. Marshall 19 TL
<i>Strese Son!:</i> Alix Kirsta 20 TL
<i>Şamanik Yolculuk:</i> Sandra Ingerman 20 TL
<i>Tui Na Çocuk Masajı:</i> M. Mercati 18,5 TL
<i>Yönlendirmeli GEVŞEME Uygulaması (CD):</i>
Reşat Güner..... 15 TL
<i>Zararlı Işıklardan Korunma:</i> W. Kullmann 11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Bedri Ruhselman'ın 54 yıldır beklenen kitabının İngilizce baskısı çıktı

Madde ve ruhtan başlayan yeni dünyanızda

bitmeyen bir bilgi yağmuru...

Gerçek sevgi anlayışı ve sevgiden öze doğru yürüyüş...

Varlıksal özgürlüğün keşfedilmesi... Gezegensel uyanış...

Küresel ısınma, seller, depremler neyi gösteriyor?

Doğa olayları bize ne öğretmek istiyor?

Bugüne kadar şaşmayan doğa olayları için

önceden belirtilen gerçeklerde,

hangi ruhsal hazırlıklar var,

hangi kıyamet kopacak?

1959 Yılında "Önder" adını verdiğimiz Büyük Vazife Plânı'ndan gelen bilgiler, Bedri Ruhselman tarafından düzenlenmiş, o tarihten beri noter, banka kasalarında, muhafaza edilmiş, zamanı geldiği için 54 yıl sonra orijinaline sadık kalınarak yayınlanmıştır.



Metapsişik Tetkikler ve
İlim Araştırmalar Derneği

0 212 243 18 14

www.mtiad1950.org.tr
www.ruhvemadde.com

Ana Dağıtımçılarımız



Kitabı bulabileceğiniz noktalar



Ruh ve Madde Yayınları



DOST KİTAPBEVİ YAYINLARI