

Ruh ve Madde

Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.
İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma Vakti (BİLYAY)'nın
kuruluşudur. ©

Cilt: 36 Sayı: 430 KASIM 1995

(KDV DAHİL) 60.000 TL. YURTDIŞI: 12 DM.

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür:
Ergün ARIKDAL

Teknik Sorumlular:
Genel Yayım: Haluk HACALOĞLU
Basım: Ahmet HIZVEREN
Mizanpaj-Montaj: Levent KOSOVA
Taner GÜLER

Yönetim Merkezi:
Hasnun Galip Sokak, Pembe Çıkmazi
No:4 D:6 80060 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 243 18 14 Fax: 252 07 18

* İÇİNDEKİLER

● SEVGİLİ OKUYUCULAR	1
● REALİTE-BİLEN VE HİSSEDEN İNSAN	2
● ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN KONFERANS DUYURUSU	4
● BUGÜN-BİR GİZEM, YARIN-KABULLENİŞ Mİ?	5
● PARAMAN LÂBORATUARLARI PROGRAMI	8
● OVAYENİCE SEMALARINDA TANIMLANAMAYAN IŞIKLI NESNELER	11
● KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ METAPSİŞİK ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN ETKİNLİK DUYURUSU	14
● NECİP ÖZKARDEŞ İLE BİR SOHBET	15
● RUH VE KÂİNAT	17
● TELKİNBİLİM VE SÜPER ÖĞRENME	20
● BİTKİLERİN BÜYÜSÜ	24
● BİRLİK ANLAYIŞINA DOĞRU	28
● RÖLAKSASYON	30
● YAŞAMIN AMACI	32
● BİLYAY'DAN DUYURU	34
● KONFERANSLARIMIZ	34
● BİLYAY'DA VIDEO FİLM GÖSTERİMİ	34
● İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN KONFERANS DUYURUSU	34
● MEDYADA BİLYAY	35
● YEDİ KANUNU	37
● RUHSAL GÜNEŞ	39
● İNSAN DOĞASINI ARAŞTIRMA DERNEĞİ'NDEN KONFERANS DUYURUSU	39
● AKIŞ	40
● GÖLGE MADDE VE PSİŞİK FENOMENLER	41
● ÇABA	42
● ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN KONFERANS DUYURUSU	44
● MANTAL DÜZEYDEKİ BİR ORTAK ALANIN FİZİK PLÂNA ENKARNASYONU KONUSUNDA BİR YAYIN ORGANININ ROLÜ	45
● SADIKLAR PLÂNI'NDAN RUHSAL TEBLİĞLER: İNSANLIĞIN EĞİTİMİNİ YÖNLENDİRMEK	47
● KİTAPLAR ARASINDA: TEZAHÜR KANUNLARI	48

Dizgi: Ruh ve Madde Yayınları, 243 18 14

Kapak: Meta Basım Yayımları Ltd. Şti. Ahududu Sok. 25/5 Beyoğlu/İST. 252 61 25 - 249 10 01

İç Baskı: Dilek Ofset, Himaye Etfal Sok. Yıldırım Han K:1 No:201 Cağaloğlu/İST 526 31 11

Renk Ayrımı: Degrade, Teşvikiye / İSTANBUL, 248 25 18

Haberleşme, Abone ve Havale Adresi: RUH ve MADDE P.K. 9 80072 Beyoğlu/İSTANBUL

Abone Ücreti: Yıllık, Yurtiçi 720.000 TL. (Öğrenciler: 580.000 TL.), Yurtdışı: 144 DM.

Posta Çekli No: 655294 Ayda bir yayınlanır.

Sevgili Okuyucular

Ergün ARIKDAL

Küresel düşünmenin, küresel yaşamının söylendiği kadar, uygulaması kolay olmuyor. Ama hiç olmazsa, küreselliği iyice anlayabilmek için gayret gösterebiliriz. Eskiden bu kavrama "efradını cami" derlerdi, yani herkesin, her şeyin birarada oluşu, her bireyin toplanmış olması anlamına... Cihan şümül dedikleri de aynı şeydi esasında; Dünya'yı kapsayan, Dünya Küresini kapsayan, küresel olup çıktı, sonunda.

Yollar ayrı ayrı olsa da hedef birdir; "rivayet muhtelif, ama maksatlar bir" demişler. Bütün beşerî olaylar ayrı ayrı sebeplere sahipmiş gibi görünmesine rağmen hepsi aynı hedefe, aynı amaca yönelmiş durumdadır. Bütün insanlar ve tabiat, hepsi, belli bir plân ve programın gerçekleşmesi için şaşılabilir bir düzen ve ahenk içinde eylemlerini sürdürmektedir.

Kimin plân ve programı?

Yücelerin ya da Ruhsal İdarecilerin...

Kısaca, Rabb'imizin, **Dünya Sahibi'nin** evrensel tekâmülün bir tezahürü olan "dünya tekâmülünü" hedefleyen plân ve programı.

Esasta ve özde, O'nun plân ve programının gerçekleşmesi için Rabb'e hizmet eden varlıklar olarak, çok çeşitli yönlerde ve konumlarda bulunmakla beraber, hepimizin yükselip ulaşacağı nokta-hedef aynıdır.

Olumlu-olumsuz, doğru-yanlış, iyi-kötü, inançlı-inançsız bütün ikilemler bizlere göredir. Rabb'imizin nezdinde ikilemler mevcut değildir. Her ne var ise BİR'dir.

Herkes, her şey Tek hedefe kavuşmanın çabası içindedir. Bilsin bilmesin her yolun ulaştığı son nokta Rabb'in Muradı'dır. Bu murat (istek-irade) varlıkların realite değişimlerini sağlamak ve onları üstün realiteler diye nitelendirdiğimiz durumlara yönlendirmektir. Kim ne yaparsa yapsın Rabb'in kapsamlı programlama şemsiyesi altında bulunur. Bu derecede kapsamlı bir tekâmül programında her şeyin yeri vardır; imkânlar sınırsız... fırsatlar sayısız... hürriyet isteyebildiğin kadar. Gücüne göre hizmet...

Vazife Yapma Hakkı'na göre Vazife Alanları sonsuz... İnsan ne için bedene bağlanmışsa onu gerçekleştirmektedir. Vazife alanları açıktır. O alanda hizmet görür ve çekiliriz. Çekilmenin de bahanesi, çekilmemenin de bahanesi çoktur. Her şeyin Tanrı'ya secde edişi, böyle.

Selâm ve Sevgiler

Bilen ve Hisseden İNSAN

İnsanlar öyle durumlardan geçer ki veya geçmiştir ki, bilmeyen ve hissetmeyen bir insanlık devresi söz konusudur. İnsanlığın bilgiye sahip olmadığı ya da bir şeyleri hissetmeden yaşadığı devreleri olmuştur. Bu devre bitmiş de değildir. Çünkü insanlığın kendi bünyesi içerisinde çeşitli yörelerinde bilmeyen ve hissetmeyen insanlar vardır.

Buradaki his meselesi karnının açlığını hissetmek, cinsel bir arzuyu hissetmek veya bir tarafı kanamış ve acımışsa bu bedensel acıyı hissetmek mânâsında değildir. Kastettiğimiz; içsel, vicdanî, kendini aşan, müteal bir his tarzındadır. Objeyi hedef alan değil, objeyi çevreleyip onu aşan bir hissetme mânâsındadır.

Sevginin nefrete dönüşmesi gibi anî reaksiyonlarla her zaman karşılaşırız ama bilgisizliğin bilgisizliğe dönüşmesi gibi anî bir reaksiyon yoktur.

ÖNCE HİSSEDEN İNSAN

İnsanlığın büyük bir devresi bilmeyerek ve hissetmeyerek geçmiştir. Hatta tedricen gelişen ve tekâmül eden varlıkta da belli bir zaman hem bilmeyen hem de hissetmeyen insan hâli birarada yaşanmıştır.

Zamanla bu gelişme süreci içerisinde bir-

takım değişiklikler olmuştur. Önce hisseden ama bilmeyen bir insan modeliyle karşılaşırız. Yani sorunların mekanizmasını, ilkesel durumu hisleri yoluyla algılamaya çalışıyor. Böyle bir devre mevcuttur ve günümüzde yoğun bir şekilde yeryüzünde yaşanmakta olan bu devredir.

Bu yüzden her şeyi hissî yönden, duygularıyla, heyecansal bakımdan ele almaya çalışan insanlığın eğitim süreci de farklıdır. Çünkü duygularını geliştirmek suretiyle, duyguları yoluyla bazı meseleleri kavramaya çalışan insanların tekâmül yöntemi de ona göre farklı olacaktır. İnançları da bu açıdan ele almak mümkündür. İnsanların inançları bilgiye dayalı değildir. Hisleriyle elde etmiş oldukları verilere dayanarak meydana getirilen inançlar bu nedenle bilimsel değildir.

TANRI'YI BİLMEK

Biz Tanrı'yı bilebilir veya anlayabilir miyiz? Bu mümkün müdür? Öz ve töz olarak bunu anlamamız, bilmemiz kesinlikle mümkün değildir. Ama hissetmemiz mümkündür. Hissedebiliriz çünkü insan varlığında hissetme melekesi mevcuttur, onunla beraber meydana gelmiştir. Kendi yapısında, kendi şuur düzeyi içerisinde

hissetmek büyük bir yer tutar. Bir şeyi algılamak, hissedebilmek vardır ama bir şeyi idrak etmemiz özellikle bu tarzda mümkün değil.

"Ben Tanrı'yı biliyorum." diyemeyiz. Bunu söyleyen insan çok büyük bir yanılgı içindedir. Ancak, "Tanrı'yı çok iyi hissedebiliyorum." olabilir

çünkü hiç kimsenin Tanrı dahil, müteal konular hakkında mutlak bir bilgisi yoktur. Nitekim herkes kendi hisleriyle algıladığı bir Tanrı hissine sahiptir. Bu yüzden müteal meseleler kişiden kişiye farklılaşır.

Halbuki bilmekte bu farklılıklar ortadan kalkar. Birisinin bildiğini bir başkası da aynı şekilde bilir. O ve diğeri bilgi bakımından aynı olur. Ama birinin hissettiğini karşı taraf hissedemez. Herkes kendisine göre bir renk verir, ortaya karmaşık bir renk çıkar. Hangisinin hakikî renk olduğu belli değildir.

Dolayısıyla bugün, hisseden ama bilmeyen insan devrinin içindeyiz. Dünya Okulu'nun öğretim şekli hisseden ama bilmeyen insana yapılan bir öğretimdir. Meydana getirilen tecrübe alanları, uygulamaya konan yöntemler hep bu varlık tipi içindir.

BİLMENİN EĞİTİMİ

Şimdi eğer değişecek olan bir şey varsa, yeni bir öğretim metodunda işler başka bir şekle dönüşecektir. Yeni metod, bilen ama hissetme-



Tekâmül yolunda ilerleyen insan bilgisini arttırdıkça detaylardan uzaklaşır.

yen insanı eğitmek için olacaktır. Fakat burada ki hissetmeyen; duygusuz, duygularını kaybetmiş, körleşmiş bir insan mânâsında değildir. Artık meseleleri, evreni, eşyayı, kendisini tanımakta hisleriyle değil, bir bilgiyle hareket etmektedir. Kendisine evrensel bir bilgi verilmiş olacaktır, ki öyle olması gereklidir. Bütün insanlar aynı zamanda her şeyi ortaklaşa anlayabileceklerdir.

Dünya insanlığı, dünya kardeşliği, dünya birliği ancak bilgilerin ortaklığı ile meydana çıkar; duyguların ortaklığıyla olmaz. İnsanları sevgi birleştiremez çünkü sevgi müteal bir histir, birleştiremez. Herkes o büyük enerjiyi kendine göre yorumlar, alır; kendi bünyesinde ona şekil verir ve ortaya koyar fakat ayniyet yoktur.

Ancak bilgi öyle değildir; bilgi insanları gerçekten birleştirir, şekle ve şüpheye düşürmeden birleştirir. Bugün ne kadar birleştirdiyse yarın da o kadar birleştirir, yani sevginin nefrete dönüşmesi gibi anî reaksiyonlarla her zaman karşılaşıyoruz ama bilginin bilgisizliğe dönüşmesi gibi anî bir reaksiyon yoktur.

İnsanların hakikî sevgi diye iddia ettikleri

şey bir anda kutup değiştirip nefrete dönüşebilir. Ama bilgide böyle bir değişiklik olmaz, aynı şekilde hareket eder.

Artık hissetmeyen, hisleriyle hareket etmeyen, orada tatmin olmuş, duygusallık yapmayan ama bilgisiyle hareket eden bir insanlık metodu hazırlanmaktadır. Bundan sonraki devremizde bilen ama hissetmeyen insan için bir yaşam şekli meydana gelecektir.

O devreyi de tamamladıktan sonra, o aşamadan geçtikten sonra, oturabileceğimiz hakiki yürügende, bilen ve bilgisine doyanarak da hisseden insan tekrar ortaya çıkacaktır. Yani hem bilgisi hem hissiyatı olan, eşyayla, kozmosla olan temasını sadece bilgisiyle değil, hisleriyle de kontrol altında tutabilen bir varlığın ortaya çıkması ihtimali çok yüksektir.

BİLMEK POZİTİF OLMAKTIR

Bilen insan daima pozitifdir. Çünkü hayat akışının, cereyan etmekte olan her şeyin bilgisiyle, bunların hangi ilkelere bağlı olarak meydana geldiğini bilen bir insanın düşünceleri daima pozitiflik içindedir çünkü o bilginin dışında başka türlü hareket etmesi mümkün değildir.

His insanı olarak kalındığında, sevginin nefrete dönüşmesi gibi, pozitifin negatife, negatifin de pozitifte bir çalkantı hâlinde, kutuplar

arasında gidiş gelişler tarzında hareket olabilir.

O hâlde tam bir pozitif düşüncenin yoğunluk kazanması için neler yapılmalıdır? Böyle kesin bir formül verilemez; bu herkesin tekâmül süreciyle ilgilidir. Bazen olumsuz düşünceler içinde de kalabiliriz ama bu, bir an için gerilemiş, derece kaybetmiş olmamızı gerektirmez. Böyle durumlar da hisseden ama bilmeyen, hislerini ve algılarını geliştirmekte olan insanın ihtiyacıdır. Negatif olarak nitelediğimiz, titreşimi düşük etkiler de yine ihtiyacımızı karşılayacaktır. Çünkü bizde büyük kıyası meydana getirecektir. Neyin ne olduğunu kolaylıkla

yerine oturabiliriz. Bilgiye yaklaştırrır bizi ve böyle bir yaklaşımdan dolayı da negatif ve pozitif etkiyi her zaman aynı anda kullanma yeteneğini elde ederiz.

Her şeyi pozitif veya negatif olarak kategorize etmek, bunları kesin bir şekilde birbirinden ayırmak hiç de doğru bir şey değildir. Pozitif olarak gördüğümüz şey belki de bilgi eksikliğimizden meydana gelen bir iştir; aslında negatif olabilir. Aynı şekilde, negatif olarak gördüğümüz şey de yine bilgi eksikliğimizden dolayı algılayamadığımız pozitif bir durum olabilir.

Bu yüzden İslâmın kitabı Kuran'da "Hayır ve şer Allah'tandır." denmiştir. Bu, Allah'ın, hem hayrı hem de şerri yaratmış olduğu anlamına gelmez, burada çok geniş bir yasadan, işlemden bahsediliyor, bunu çok iyi irdelemek gereklidir. (RM)

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN

KONFERANS DUYURUSU

● CUMARTESİ KONFERANSLARI (Saat: 14.00-16.00)

4 KASIM	Tekâmül Realiteleri	Zülâi CEVİK
11 KASIM	Yeni Çağda Yeni Eğilimler	(ARAD Üyesi İsmet YALÇIN)
18 KASIM	Video Gösterimi	
	Ruhsal Söyleşiler	(BİLYAY Vakfı ve MİAD Başkanı) Ergün ARIKDAL
25 KASIM	Duaların Mekanizması	Ilkay ATILMA

Yer: Adana Ruhsal Araştırmalar Derneği,

Ramazanoglu Cad. Kutlu Apt. Kat:1 D:2 01130 ADANA Tel: (0322) 454 60 29

NOT: GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTİR. GEÇ KALINMAMASI RICA OLUNUR.

BUGÜN - BİR GİZEM, YARIN - KABULLENİŞ Mİ?

* Alexei NIKOLAYEV - Çev: Yasemin TOKATLI *

Basında, Bilimsel ve Mühendislik Dernekleri Birliği altında Biyo-enerjinin Bilimsel ve Teknik Sorunları Komisyonu'nun birkaç yıldır durugörürler ile bir deney yürüttüğüne dair haberler hep yayınlanmaktadır. Deney; Anatoly Krivtsov tarafından yönetilmiştir. Aura-Z'nin muhabiri Alexei Nikolayev kendisi ile görüşüyor.

-Durugörü yeteneği, bugün çoğu konuşmanın ve tartışmanın başlıca konusu. Nedir bu: gerçek mi yoksa hayal mi? Ve en sonunda, bilimcilerin durugörüye tavırları nasıldır?

-İnsanlar -bunu tarihten biliyoruz- sıradan hayatta karşılaştıkları sıradışı ve doğaötesi olan üzerinde düşünmüş ve bunu kendilerine göre açıklamayı hedeflemişlerdir. Bilgi eksikliği sebebiyle, bazen bu mistik ve dinsel yorumları ortaya çıkarmıştır. İhtiyaç duyulan şey; özünde karmaşık ve çelişkili olan fenomenlerin yansız, bilimsel bir değerlendirilmesi idi. Bu amaçla, Cambridge'teki bir grup bilimci 1882'de Psikik Araştırma Derneği'ni kurdular.

Ardından benzer dernekler ve gruplar Avrupa, Amerika ve Asya'nın diğer ül-

kelerinde ortaya çıkmaya başladı. Yüzyılımızın 50'li yıllarında, böylesi araştırmaların merkezi Avrupa'dan, üyeleri arasında biyologlar, kimyacılar, fizikçiler, psikologlar ve biyofizikçiler olan profesyonel bir Parapsikoloji Birliği'nin kurulduğu Amerika'ya kaydı.

Rusya'ya gelince... 1932'de Prof. L.Vasilyev; Beyin Enstitüsü'nde, telepatinin fiziksel yapısını tanımlama amacıyla deneylere başladı. Uyarıcıyı (izlenimler yayan kişiyi) ve alıcıyı (izlenimleri alan kişiyi) metalik biçimde korunan odalara (Faraday kafesleri) yerleştirdi. Ama hiçbir şey -ne metal ve ne de güçlü duvarlar- bilginin telepatik biçimde nakledilmesini önleyemedi. Vasilyev'in deneyleri duyular dışı algılamanın veya uzaktaki bir kişiye psikik hâlleri ve düşünceleri aktar-

manın gerçekliğini kanıtladı. Bu sonuçlar 30 yıl sonra, 1962'de basılabildi.

O yıllarda, aralarında P.Gulyaev'in "İnsan Beyninin Korteksindeki Elektriksel Süreçler"i de olan ilginç kitaplar ortaya çıktı. "Duyu organlarını işe dahil etmeyen uzaktan düşünce aktarımı," diye yazıyordu, "artık sağlam bir olgu olarak görülmelidir ve belki de kısa bir süre sonra pratik kullanıma sokulabilecektir."

Üç yıl önce Bilimsel ve Mühendislik Dernekleri Birliği; doğadaki enerji ve enformasyon alışverişi üstüne Tıp İlimleri Akademisi üyesi ve Klinik ve Deneysel Tıp Enstitüsü başkanı V.Kaznachev tarafından yönetilen bir komisyon oluşturdu. Komite şu an resmen doğal fenomenleri incelemektedir. Bir yıl önce Vasilyev Parapsikoloji Vakfı Rusya'da kuruldu ve ar-



tık kendine ait bir dergi yayınlamaktadır.

-Parapsikologların fikirleri ve çıkarımlarının bilimciler arasında karışık tepkilere sebep olduğu iyi bilinmektedir. Günümüzde, geçmişte de olduğu gibi, bir hayli güçlü eleştirilere maruz kalmaktadırlar. Sizin görüşünüze göre, bu eleştirilerde haklı olanlar ve ataletin sonucu olarak dogmatik olanlar nelerdir?

-Bilimde, hiçbir şey reddedilmemelidir. Bugün gizem gibi görünen şey, yarın belki anlaşılacak ve izah edilmiş olacaktır. Dolayısıyla, bir fenomen olarak durugörü çok samimi biçimde incelenmelidir.

Ülkedeki birçok seçkin bilimcinin görüşü budur.

-Birkaç yıl durugörülerle yapılan bir deneyin bilimsel yöneticisidiniz. Sonuç olarak vardığınız değerlendirmeler ve tahminler nelerdir?

-Evet, deney aşağı yukarı altı yıl sürdü. Deney üç durugörülerle ilgiliydi. Pedagog adayı Inga Panchenko, matematikçi Svetlana Chernetskaya ve tanınmış bir TV sunucusu olan Victor Balashov. Grubun eğitmeni, durugörü fenomenini teorik bir temele oturtarak büyük bir katkı sağlamış olan Prof. A.Chernetsky idi. Grup haftada bir veya iki kez toplanıyordu. Psikolojik olarak birbirine son derece uygun, ortak çıkarımız olan gerçeği bulma

tarafından birleştirilmiş bir gruptuk. Deneyin amacı; psitronikte "durugörü" veya "uzaktan vizyon" olarak bilinen metot tarafından sağlanan enformasyonun ne kadar otantik olduğunu saptamaktı. Son analizde, bilgi sağlamanın geleneksel olmayan metotlarını pratik kullanıma sokma olasılığını değerlendirmek zorundaydık.

Deney sırasında, bütün şartlar çok sıkı biçimde göz-

Bilgi eksikliği sebebiyle, doğaüstü olayların ardından bazen mistik ve dinsel yorumlar ortaya çıkmıştır. İhtiyaç duyulan şey; özünde karmaşık ve çelişkili olan fenomenlerin yansız, bilimsel bir değerlemesi idi.

lendi, durugörünün son derece sağlıklı olması gerektiği, günlük hayatında yüksek ahlâki standartlara uymasına gerektiği ve diğer insanlara iyilikten başka bir şey yapmamış olması gerektiği gibi şartlar da dahil bütün koşullar çok sıkı biçimde gözlendi.

Bizler için başlangıç enformasyonu; insanların fotoğrafları, yazılı belgeler, tarifler, şahsî eşyalar veya deneklerin kısa, sözel biçimde anlatılmaları idi. Fotoğraflar 50 yıldan eski değillerdi ve insanlar, teşhis esnasında binlerce kilometre uzaktaydılar (örneğin, Kabil'de). Başlangıç enformasyonu; durugörüne ya doğrudan ya da telefon ile, görsel temas olmaksızın verildi. Durugörür; o kişinin ana özelliklerini sağ-

lamalıydı: yaşı, mesleği, psikolojik özellikleri, sağlık durumu, bulunduğu yer, aile vb. Cevapların geçerliliği; otantik enformasyonla karşılaştırarak belirlendi. Sonuçlar; genel istatistik muameleye tâbi tutuldu. Kısaca, deney başından sonuna kadar son derece sıkı bilimsel temelde yürütüldü.

-Merak ediyorum: Durugörüler bireysel tarzlarını gösteriyorlar mıydı yoksa onları genel kurallara uyduran

tek bir metodu mu izliyorlardı?

-Hayır, yaklaşımları farklıydı ve bu, benim görüşüme göre, onların bireysel özelliklerine, düşünce tiplerine vb. bağlıydı.

Grup hâlinde duyular dışı algılama diye bir fenomen de vardır. Buna göre, her bir durugörür tarafından sağlanan cevapların doğruluğu %60 iken, hepsi birlikte olduğunda bu oran %80'e yükseldi.

-Genellikle teorinin başka şey, uygulamanın başka bir şey olduğu söylenir. Uygulamalı çalışmalarınızdan bir iki örnek verebilir misiniz?

-Deneyde şöyle bir durum da vardı: Masaya, üstlerindeki resimler görünmesin diye sırtları çevrilmiş üç fotoğraf yerleştirdim. Bir dakika sonra Inga Panchenko'dan şu notu aldım: "Resimler oğlunuzun bir, 10 ve 20 yaşındaki halleri." Doğruydü. Halbuki Inga oğlumu hiç görmemişti ve onun hakkında bir şey bile

duymamıştı. O notu kâğıtlarının arasında hâlâ saklıyorum.

Derken Svetlana Chernetskaya'dan şu not geldi: "Bunlar oğlunuzun resimleri. Bir yıl içinde evlenecek. Nişanlısı şimdi 17 yaşında." Şaşkalmıştım. Karım ve ben bile oğlumuzun kız arkadaşı hakkında bir şey bilmiyorduk. Ve Svetlana orada kızın görünüşünü, oturduğu evin mobilyalarını ve diğer detayları tarif ediyordu. Ne düşünürdünüz? Bir yıl sonra her şey tam Svetlana'nın tahmin ettiği gibi meydana geldi.

Eğer birisi böylesi bir vakadan daha önce söz etmiş olsaydı, muhtemelen ona inanmazdım ama işte, her şey, sanki daha önceden ayarlanmış bir plâna göre kendi ailemin içinde oldu.

Chernetskaya'nın vizyonu çok işlevli idi; aynı anda hem yakın zamanla hem de uzak zamanla ilgiliydi, tıpkı deneyin açıkça gösterdiği gibi. Diyelim, bir fotoğrafı inceleyip veya bir zarf içine konmuş bazı belgeleri incelemeyi -bunun hakkındaki bilgiyi zarfın içine bakmaksızın verebilirdi. Aklima gelmişken, onun tıbbî teşhiste de %80'i aşkın bir başarı var.

İşte bir örnek daha. Kısa bir süre önce bir iş nedeni ile bir organizasyona uğramıştım. Oradaki bir çalışan, durugörürlerle ilgilendiğimi öğrenince, onlardan birinin hasta-

lığını teşhis etmesini rica etti. Chernetskaya'ya telefon ettim. Derhal kadının görünüşünü tarif etti ve kadının tiroit bezinde, bezelye kadar bir iyi huylu tümörü olduğunu söyledi. Bu kadının ruh hâlini bir hayli iyileştirdi. En kötüsünden korkmuş ve doktora gitmemişti. Sonra gitti. Bir radyoizotop testi tümörün varlığını, boyunu ve karakterini onayladı.

Şüphesiz Inga Pancehniko ve Victor Balashov'un uygulamalı çalışmalarında da bir bu kadar ilginç ve ikna edici örnekler bulunuyor.

-Şimdilerde birkaç okul ve kurs medyum, durugörür, ve şifacılar yetiştirmek üzere kurulmakta. Diploma ve sertifika da veriyorlar. Kişi gerçekten durugörmeyi öğrenebilir mi?

-Sanmıyorum. Durugörür esasen doğanın bir hediyesi-

Bugün gizem gibi görünen şey, yarın belki anlaşılacak ve izah edilmiş olacaktır.

dir. Ya sahiptinizdir ya da değil. Okullarda veya kurslarda eğitilmek sadece bunun hakkında genel bir fikir verebilir, fazlasını değil. Ben bu konuda illüzyonlarla avunmazdım.

-Bu arada, deney sırasında şans eseri siz de durugörür oldunuz mu?

-Hayır, olmadım. Bunun için gerekli doğal eğilimden yoksunum. Ama beni ilginç ve yetenekli insanlarla temasa

geçirdiği için talihime müteşekkirim. Onlardan öğrenecek çok şey var, onlardan kazanılacak çok yararlı bilgiler var.

-Ve son sorum. Durugörür uygulamak zararlı mıdır? Ya da insanların sağlığını ve ya çevreyi tahrip edebilir mi?

-Bu basit bir soru değil. Durugörürler yumuşak bir kalbe ve temiz ellere sahip olmak zorundalar. Gazeteler sık sık kitle hâlindeki seyircilerin önünde görünen medyomları haber yapıyorlar. Kişi bununla nasıl tedavi edebilir? Psikik enerjide bir uzman, doktor ve ekolog olan Bulgar bilimci Todor Dichev'in fikrini alıntılama izni verin. O, böylesi kitle seanslarının biyoenerjinin kabarmasına sebep olduğunu düşünüyor. Sonuç olarak, her birimizin içinde, kötü olan her şey -kötücül, yıkıcı olan her şey- çoğalır. İnsanın koruyucu güçleri böyle anlarda zayıflar. İnsanların saldırganlığı artmakta, fiilleri daha az tahmin edilebilir hâle gelmektedir.

Gördüğünüz gibi, böylesi seanslardaki biyoenerjinin etkisi, onun görüşüne göre, pek de güvenli değildir. Ben durugörürlerin ve medyomların yoğun çalışmasının ortamı enformasyonla kirlettiğini ekleyeceğim. Bu insanların sağlığını nasıl etkileyecektir? Bu, daha özel bilimsel bir araştırmayı gerektirmektedir. ■

(Kaynak: Aura-Z Digest)

PARAMAN LÂBORATUARLARI PROGRAMI (PLP)

Merkezi Amman'da bulunan ve dünyanın çeşitli yerlerindeki (Avusturya, Almanya, İngiltere ve ABD) şubeleriyle, insanın bilinmeyen yanları ve duyular dışı algılamaları üzerinde çalışmakta olan PLP'den iki görevli, olası işbirliği olanaklarını görüşmek üzere BİLYAY Vakfı'nı ziyaret etmişti. Kendileriyle yaptığımız röportajı META FM'den de yayınlamış, ayrıca PLP'nin kısa bir tanıtımını RUH ve MADDE dergisinin bundan önceki sayılarında yapmıştık. Bu sayımızda da PLP'nin çalışmalarının bir kısmıyla ilgili bir raporu aşağıda sunuyoruz.

SIRADIŞI ve UZAKTAN ŞİFA FENOMENİ ve ZİHİN-BEDEN ETKİLEŞİMİ İÇİN YENİ BİR MODEL İHTİYACI

Modern bilimin ortaya çıkardığı gelişmenin büyük bir bölümünün; birçoğu zamanın saptanmış bilimsel bilgisinin belirli kavramlarıyla ilgisiz gibi görünen ve bazıları gerçekten de ilgisiz olan yeni fenomenlerin keşfedilmesi ve incelenmesinin bir sonucu olduğu, uzun zamandır bilinen bir gerçektir. Esasen, yeni fenomenlerin bilimsel bilginin gelişimindeki hayatî rolü sebebiyle, bilimin, böyle mücadele gerektiren fenomenleri incelemesi gerektiğini söylenebilir.

Sözünü edeceğim fenomenler hiçbir biçimde yeni veya bilinmez bir konu değil-

dir, ama bir açıdan da yeni sayılırlar; araştırmacılar bu fenomenlere hak ettikleri ilgiyi göstermemişlerdir, daha doğrusu bu fenomenler ihmal edilmişlerdir. Ancak, **bu fenomenler ima ettikleri şeyler ile bilimsel bilgi için bir meydan okuyuş gibidirler ve de insan şuuru ve beden-zihin etkileşimi üstünde süregelen ve sürekli biçimde büyüyen tartışma hakkında önerecekleri çok şey vardır.**

Bahsettiğim fenomenler, kısaca bazı bireylerin bedenlerinin çeşitli kısımlarında kasten ciddi hasarlar meydana getirme ama böyle yaralanmaların normal sonuçlarından musdarip olmamalarıyla ilgili sıradışı yeteneklerdir. Bu fenomenleri Kasten Oluşturulmuş Bedensel Hasar (KOBH) olarak adlandırmaktayız. KOBH'un en bilinen biçimi, bedenin çeşitli kısımla-

rına zarar vermeksizin sivri âletler batırmaktır. Böyle yeteneklerin çeşitleri; dünyanın her yanında bireyler tarafından, genellikle dinsel veya büyüsel-dinsel törenler sırasında gösterilmiştir. Bu âyinler ile ilgili çok sayıda saha çalışmalarında KOBH yeteneklerinden sıkça söz edilir. Ancak esasen antropologlar tarafından hazırlanan bu raporlar, bu uygulamaların sıradışı yanlarına ya az ya da hiç ilgi göstermemiştir ve raporu hazırlayanlar, bu sıradışı özellikleri sürekli göz ardı etmiş veya hafife almış ve de fenomenin dinsel bağlamına ve sosyolojik işlevlerine yoğunlaşmışlardır.

KOBH yeteneklerinin tıp bilimlerindeki bilimsel bilgiyi iletme ve zihin-beden etkileşimi ile ilgili geçerli anlayışı geliştirmede muhtemelen oynayabileceği bariz bi-

çimde önemli rolüne karşın, bu fenomenler, kontrollü lâboratuvar koşulları altında çok az araştırılmaktadır. Bu fenomenlerle ilgili olarak üç büyük deneysel araştırma bulunmaktadır. Bunlar; Wolfgang Larbig ve meslektaşlarının Tübingen Üniversitesi, Almanya'daki deneyleri; Elmer Green ve yardımcılarının Menninger Vakfı, Topeka-Kansas, ABD'deki deneyleri ve son olarak da Kenneth Pelletier ve Erik Peper'in ABD'deki bir dizi lâboratuvar da yürüttükleri deneylerdir. Bu öncü araştırmacılar; bu fenomenlerin fizyolojisi ile ilgili özelliklere ışık tutmada büyük öneme sahiptirler ancak bunların sonuçları birkaç faktörle sınırlanmıştır; faktörlerden biri, bu çalışmalardan ikisinin aslında birer deneğe sahip olmasıdır; Pelletier ve Peper ise iki denek üzerinde daha deney yaptıklarını rapor etmişlerdir. Dolayısıyla, bu kontrollü deneylerde ilk başlarda sadece, böyle bir yeteneğe sahip olan dört kişi incelenmiştir.

Benim ve meslektaşlarının KOBH fenomenlerine olan merakımız; Casnazaniye Tarikatı olarak bilinen bir Sufi ekolüne mensup dervişlerin etkileyici ustalıkları ile karşılaştığımızda iyice arttı. Bu Sufi ekolünün takipçileri Irak, Ürdün, Sudan, Hindistan ve diğer başka ülkelerde de bulunmaktadır. **Bu dervişler, Üstatlarının ruhsal gücünün bir kanıtı olarak dinsel bağlamda KOBH ustalıklarını uygulamaktadırlar.** Dervişlerin gerçekten de sıradışı ustalıklarını tamamen isteyerek, özel bir yer veya atmosfer ihtiyacı duymaksızın uygulayabildiklerini öğrendiğimizde, bunlardan bir grubun KOBH ustalıkları

larını deneysel biçimde araştırmak için mükemmel denekler olacaklarını düşündük. Yirmi sekiz dervişin deneylerimize katılması için Casnazaniye Tarikatının Üstadı Şeyh Muhammed el-Casnazani'nin iznini aldık. İlk olarak, bu dervişlerin kontrollü lâboratuvar koşulları altında gösterebildikleri KOBH becerilerini kısaca anlatmak isterim.

Dervişler, şiş veya büyük çiviler gibi keskin ve sivri nesnelere bedenlerinin çeşitli kısımlarına sokmaktadırlar. Bu âletleri, sterilizasyon olmaksızın kullanmakta ve ek olarak, performanslarını gözlemleyenlerin istekleri üzerine, âletleri yere sürerek kasten kirletmektedirler. Bu âletlerin batırıldığı beden kısımları; yanakları, dili, ağzın alt kısmını, kulak memelerini, boynu, kolları, göğüs kaslarını ve karnı içermektedir. Bu faaliyetlerde kullanılan âletler

miğine olduğu kadar, kafataslarının çeşitli taraflarına da hançerler saplamaktadırlar. Çekiç ayrıca gözlerin hemen altına bıçak saplamak için de kullanılmaktadır. Dervişler aynı zamanda cam ve keskin jiletleri çiğnemekte ve yutmaktadırlar. Bu ustalığın; sindirim yolundaki organları da içerdiği açıktır.

Dervişler böylesi ustalıkları göstermeyi bir çizik bile almadan bitirmesi olgusu; bedeninin acı, kanama ve enfeksiyona sıradışı bir bağışıklıkla cevap verdiğini ima etmektedir. Sivri ve keskin nesnelerin bedenden çıkarılmasından sonra yaraların anında iyileşmesi; bu ustalık gösterilerinin bir diğer sıradışı yanıdır. Böyle yeteneklerin; normal şartlar altındaki bir insanın kapasitesinin çok çok ötesinde olduğunu söylemeye herhalde gerek yoktur.

Yukarıda sözü edilen

Bu fenomenler ima ettikleri şeyler ile bilimsel bilgi için bir meydan okuyuş gibidirler ve de insan şuuru ve beden-zihin etkileşimi üstünde süregelen ve sürekli biçimde büyüyen tartışma hakkında önerecekleri çok şey vardır.

genellikle metalden ve farklı yarıçaplardadır. Ancak, yanaklar ve ağzın alt kısmı gibi, sivri uçlu tahta parçalarını kırmadan sokmak için normal bir el basıncının yeterli olduğu bedenün yumuşak kısımlarında, bu âletler metal olanların yerini alabilir. Normalde tahta parçalarının sebep olması beklenen doku tahribatı ve acı; metal âletlerinkinden daha büyüktür çünkü tahta olanlar, genelde daha kaba yüzeyleri ve düzensiz yarıçapları olan el yapımı âletlerdir. Ek olarak, dervişler çekiçlerin yardımı ile köprücük ke-

KOBH yeteneklerinden ayrı olarak, dervişler; ilkinden ayrı tuttuğumuz ve Hasara Direnç olarak adlandırdığımız başka ustalıklar da uygularlar; bu ustalıklar sırasında beden, normalde oluşacak olan hasara direnir. Bu ustalık gösterileri; ateş tutma, bedeni zehirli yılan ve akreplerin ısırıklarına maruz bırakma ve nihayet bedene elektrik şokları uygulamayı içermektedir. Zamanı ve bu makalenin kapsamı sınırlı olduğundan, bu ustalıklar hakkında yorum yapmayacak ve sadece KOBH yeteneklerine odaklanacağım.



Acı, kanama ve enfeksiyonun ve de büyük yaraların anında şifa bulmasının böylesine etkileyici biçimde kontrol edilebilmesinin, tıp açısından çağrıştırdığı şeyler son derece değerlidir. **Bu sıradışı yetenekler, eğer irade ile kontrol edilebilirse, bunların, örneğin cerrahide kullanımı, kelimenin tam anlamıyla hayal gücünü aşar.** Aynı zamanda, yaraların iyileşme mekanizması gibi, bilimsel bilginin hâlâ büyük ölçüde karanlıkta kalmış noktalarına ışık da tutabilirler. Dolayısıyla, şu anadok bu fenomenleri ihmal etmiş olmamızın hiçbir bahanesi olamaz.

Lâboratuvarlarımızda, dervişler KOBH yeteneklerini göstermeden önce, gösteri esnasında ve sonra, bedenlerinin birkaç fizyolojik parametresini araştırdık. Genelde ölçümler, bu ustalıkların performansı esnasında belirgin bir sistematik fizyolojik değişiklik deseni önerir gibi görünmemekteydi. Bazı deneylerde gözlemlenen, derideki elektrik direncinde yükselme gibi bazı değişimler; aynı denekler tarafından aynı ustalığın

gösterilmesi ile ilgili sonraki deneylerde kendilerini tekrarlamadılar. EEG ölçümlerinin normalden hiçbir sapma göstermediğini ve dolayısıyla bunun, KOBH ustalıklarına genellikle EEG'de düşük frekanslara doğru bir kaymanın eşlik ettiğini bulan daha önceki araştırmacılarla çeliştiğini vurgulamak isterim. Larbig ve yardımcıları, deneklerinin EEG'sindeki teta frekanslarında bir artış gözlemlemişlerdi, halbuki Menninger ekibi ve de Pelletier ve Peper, iki KOBH ustasının EEG'sinde, artkafa alfa faaliyetinde artış olduğunu bulmuşlardı. Ancak, Peper ve diğerleri tarafından incelenen bir diğer denek; artkafa EEG'si esasen beta faaliyetinden oluştuğundan, farklı bir EEG deseni göstermişti.

Kişi, otonomik işlevlerin kontrolünü incelediğinde; ilk olarak bu ustalık gösterilerinde gerçekte neyin meydana geliyor olduğunu bilmekle ilgilidir. Bunu bildiği anda, bu sıradışı kontrolün nasıl başarılılabildiği ile daha da çok ilgili hâle gelir. Fizyolojik ölçümler bize bedende ne gibi sıradışı

reaksiyonların yer alıyor olduğunu söyleyebilir, ancak **bu ölçümler, sıradışı yeteneklerin başlangıçta nasıl geliştiğini ve korunduğunu bize söylemez.** Bu fenomenlerin nesi ve nasıl arasında kesin sınırlar vardır ve bu sınırları bir yandan öte yana geçmek son derece güçtür. Neler olduğunu gözleyebiliyoruz ama nasıl oluştuğu hakkında spekülasyon yapmaya zorlanıyoruz. Biyogeribesleme; bazı otonomik işlevlerin kontrolündeki bu sınırlardan bazıları ortadan kaldırmakta başarılı olmuşa benzemektedir ama bu teknik, KOBH ustalıklarında görülen ana bedensel süreçlerin kontrolünde, bilinen bir başarının sahibi değildir. KOBH uygulamalarında işin içindeki gayri ihtiyar tepkileri kontrol eden süreçlerin ne olduğunu bilmek ve anlamak çok önemlidir ama bu bilgi; bu sıradışı kontrolü başarma biçimine dair bir anlayışla birleştirilemediği takdirde, hiçbir işe yaramayacaktır.

Araştırmacılar, KOBH fenomenlerini açıklamak için girişimlerde bulunmuşlardır. Larbig ve meslektaşları, deneklerinin; bedeni şişler tarafından delinirken, bedeninin reaksiyonlarını kontrol etmek için otoipnoz kullanıyor olduğuna inanmışlardı. Öte yandan Pelletier ve Peper ise kendi kendini disipline etme sürecinin, deneklerini sıradışı bir kendine güven ve meydan okuma düzeyi ile donattığını önerdiler.

Dervişlerin yetenekleriyle ilgili gözlemlerimiz; yukarıda söz edilen spekülasyonları desteklememektedir ve aslında KOBH ustalıklarında neyin söz konusu olabileceğine dair, tamamen farklı bir görüş önermektedirler.

(Devam Edecek)

Ovayenice Semalarında TANIMLANAMAYAN IŞIKLI NESNELER...

Geçtiğimiz Ağustos ayının 3. haftası içinde gazetelerde çıkan; Çatalca'ya 6 km uzaklıktaki Ovayenice Köyü semalarında görülen ışıklı cisimlerle ilgili haberler üzerine RUH ve MADDE / ULTRA Dergilerinin ortak araştırma ekipleri olarak 27 Ağustos Pazar günü belirtilen yöreye gidildi, (Ovayenice Köyü muhtarı da dahil) olayın birinci dereceden görgü tanıklarıyla görüşüldü. Ovayenice Köyü eşrafından bu tanıklar; daha önce aynı olayla ilgili olarak kendileriyle görüşen başka gazetelerin, kendilerine atfedilen ama gerçekte ve kendi beyanlarıyla ilgisi bulunmayan asılsız haberlerinden dolayı araştırma ekibimize karşı ilgisiz görünmek istemişlerse de, çok geçmeden oluşturulan güven verici iletişimle, gördüklerini olduğu gibi anlatmışlardır. Aşağıdaki ayrıntılarda isimlerini okuyacağınız bu kimseler; (başta köy muhtarı olmak üzere) köyün güvenilir



Ovayenice Köyü, Incir Tepe'deki "Çukur"

ve dürüst sakinlerinden olup, bizimle yaptıkları görüşmelerde de güven sarsıcı/tutarsız olarak yorumlanabilecek herhangi bir ifadeye rastlanmamıştır.

Yapılan röportajlarda görgü tanıklarına yöneltilen sorular (BİLYAY Vakfı, Uzun Olaylarını Arş. Grubu, UFO Gözlemleri İçin Soru Listesi'nin içerdiği) uluslararası nitelikli

UFO GÖZLEM RAPOR FORMU'ndan çıkarılmış, tanıklarla olan görüşmeler bireysel (tek tek) olarak yapılmış ve tüm görüşmelerle olayla ilgili bulgu ve yöreler fotoğraf ve video kamerasıyla belgelenmiştir.

Aşağıda adları yazılı görgü tanıklarına verdikleri bilgilerden ve olay yerindeki inceleme gezimizdeki yardımlarından ve misafirperverlikle

rinden dolayı RUH ve MADDE ile ULTRA Dergileri ve okurları adına teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Olayın görgü tanıkları:

-Necmettin KALKAN, Muhtar

-Şevki GÖKDENİZ, Garson

-Mücellit AKDUMAN, Çiftçi

-Şerafettin ÇAKI, Aza
-Seydi SÖNMEZ, Artez-yen Teknisyeni

Tanıkların olayla ilgili izlenim ve gözlemlerini, şöylece özetleyebiliriz (*):

GÖZLEMİN ZAMANI ve SÜRESİ

Yukarıda adları belirtilen görgü tanıklarının ifadelerine göre tanımlanamayan ışıklı cisim, Ovayenice Köyü üzerinde 16 ve 17 Ağustos tarihlerinde olmak üzere iki kez, birden

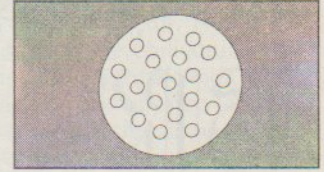
fazla gözlemci tarafından izlenmiştir. Bu raporumuz daha çok; 17 Ağustos'u 18'e bağlayan geceyarısından sonraki (yaklaşık 01.30-02.00 sularındaki) gözlemin ayrıntılarını içermektedir. Gözlem süresi (gözlemciden gözlemciye değişen ufak ayrıntılara rağmen) yaklaşık 15-20 dakikadır. Bu sürede görgü tanıkları tarafından gözlem, kesiksiz olarak yapılmıştır. Gözlem sırasında; gözlemcilerden Mücellit AKDUMAN ve Necmettin KALKAN Ovayenice Köyünün içinde, Şevki GÖKDENİZ ise köyün dışındaki İncekara Lokantası'nın bahçesinde bulunuyordu.

GÖZLEM MAHALLİ, IŞIKLI CİSMİN YÜKSEKLİĞİ ve GÖZLEMCİYE GÖRE YÖNÜ

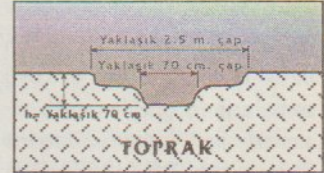
Olayla ilgili tüm gözlem-



Görgü tanıklarının ifadelerine göre çizilen krokinin şematik anlatımı



Görgü tanıklarının ifadelerine göre çizilen diğer şematik anlatım

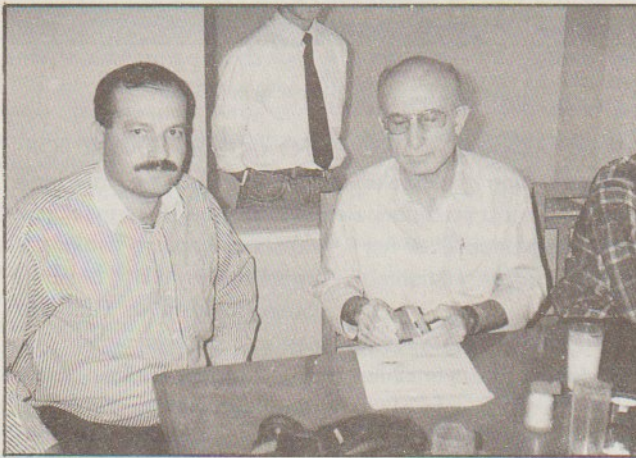


Yine tanıkların ifadelerine göre, esrarengiz çukurların şematik kesiti

celer, ışıklı cisim yerden 60-75 derece yükseklikte izlemişlerdir. Işıklı cisim, gözlemciler göre köyün kuzey yönündeki ve köyden yaklaşık 1,5-2 km uzaklıktaki İncir Tepe üzerinde (yerden en az 1 km yükseklikte) bulunuyordu.

GÖZLEM ŞARTLARI ve OLAYIN TANIMI

Gözlem şartları, sağlıklı bir gözlem için oldukça elverişliydi: Hemen hemen bulutsuz, rüzgârsız, Ay'ın bulunmadığı, yıldızlı pırıl pırıl bir gece. Gözlemciler, sadece ışıklı cismin altına gelmek üzere İncir Tepe'nin üzerinde, yine kendi ifadelerine göre "çok hafif bir

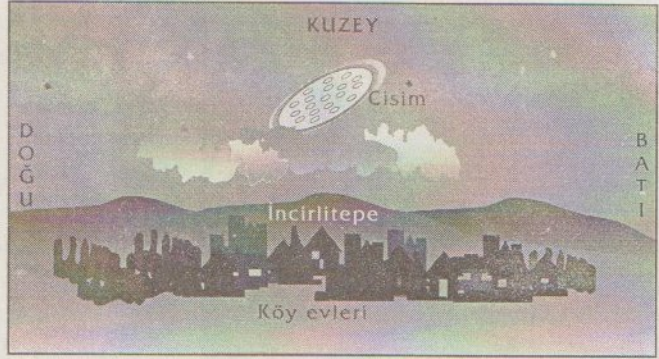


Ovayenice Köyü, İncekara Lokantası görevlilerinden ve ışıklı cismin görgü tanıklarından Şevki Gökdeniz, Bilyay Vakfı üyesi Selman Gerçeksever ile birlikte...

(*) Bu araştırma; BİLYAY Vakfı yayın organı RUH ve MADDE Dergisi ile, ULTRA Basın Yayın San. Tic. A.Ş. yayın organı ULTRA Dergisi'nin ortak girişimlerinin sonucudur. (27 Ağustos '95)

bulu" fark etmişlerdir. Gözlem sırasında tek ışık kaynağı; (köyden izleyenler için) sokak lâmbası, (köy dışındaki İncekara Lokantası'nın bahçesinden izleyen Şevki GÖKDENİZ için) lokantanın girişindeki lâmba idi. Görgü tanıklarının ortak ifadelerinden olayın tanımını kısaca şöyle yapabiliriz:

Tanımlanamayan ışıklı cisim (17 Ağustos'u 18'e bağlayan geceyarısından sonra) sabaha karşı 01.30-02.00 sularında, Ovayenice Köyü'nün üzerinden geçerek, az ilerdeki İncir Tepe üzerinde durmuş, bulut yüksekliğinde kalarak (tepenin üzerinde) doğudan batıya, batıdan doğuya topaç hareketleri yapmaya başlamıştır. Işıklı cismin köyün üzerinden geçişi; çoğunluğunu kadınların ve çocukların oluşturduğu köy sakinleri tarafından fark edilmiş, bu ilk gözlemcilerin bağrışmalarını duyan erkekler (ki bunlardan Mücellit AKDUMAN ve Necmettin KALKAN ile görüştük) köyün kahvesinden çıkarak, gözlemci grubuna katılmıştı. Işıklı cismin, üzerinde bulunduğu İncir Tepe'ye daha yakın olan Şevki GÖKDENİZ'in ifadesine göre (ki o sırada İncekara Lokantası'nın bahçesinde bulunuyordu) cisimden yere doğru yansıyan projektör ışıkları vardı. Zaten kendisi bu ışık etkisiyle, cismin orada olduğunu fark etmişti. Yeşil, mavi, kırmızı ışıklardan oluşan ve genel görünümü dairesel olan ışıklı cisimden; gürlü, koku, ısı gibi etkiler algı-



Işıklı Cismin Köyden Görünüşü, (Ovayenice - 17 Ağustos 1995)

lanmamıştır. Duman/egzos çıkışı görülmemiştir. Cisim, söz konusu hareketleri sırasında parçalara ayrılmamıştır. Işıklı cismin, her iki noktadaki gözlemciler tarafından izlenmesi, kesiksiz olarak 15-20 dk. sürmüş, gözden kaybolması (Mücellit AKDUMAN'ın ifadesine göre) "...olduğu gibi ışıkların gitmesi..." şeklinde olmuştur.

İŞIKLI CİSİMİN GÖRÜNEN ŞEKLİ ve NİTELİKLERİ

Işıklı cisme Ovayenice Köyü içinden bakan Mücellit AKDUMAN'a göre (ışıklı cismin görünen şekli) dairesel; gözlem yeri itibarıyla cismin üzerinde dolaştığı İncir Tepe'ye daha yakın bir yerde (İncekara Lokantası avlusunda) bulunan Şevki GÖKDENİZ'e göre yarım daire şeklindeydi. Işıklı cisim; mavi, yeşil, kırmızı renkli halkalardan oluşuyor ve gözü kamaştırmayan, gözlemcilerin ifadesiyle "loş" ya da "parlak olmayan, yumuşak bir ışık" veriyordu. Dönüş olarak;

hem kendi etrafında hem de (bir alan tarama şeklinde) dairesel bir hareketi vardı. Tanımlanamayan ışıklı cismin Ovayenice Köyü'ne göre tahmini uzaklığına gelince; İncir Tepe, köyden yaklaşık 1,5-2 km uzakta, ışıklı cisim ise adı geçen tepeden yaklaşık 1 km kadar yükseklikteydi.

İŞIKLI CİSİMLE İLGİLİ İZLER / KALINTILAR

Cismin çevresine olan fiziksel etkileri, hemen hemen tamamen ışık etkisinden ibarettir. Görgü tanıklarından Mücellit AKDUMAN, tamamen emin olmamakla birlikte, "...çalışan bir vantilatörü andıran bir vınlama..." ile "...sanki hafif bir rüzgâr ve sis dalgası..." algıladıklarından söz etmiştir. Ayrıca köy halkı (kadınlar ve çocuklar), cismin köyün üzerinden geçişi sırasında, (onların ifadesine göre) "rüzgârını..." hissetmişler, hatta bundan dolayı önce evlerine kaçmışlar, sonra dışarı çıka-



Ovayenice köyü, Çiftlik Mevkii'ndeki "Çukur"

rak cismin İncir Tepe üzerindeki uçuşunu izlemişlerdir. Bunun dışında, cisimden dökülen/düşen herhangi bir şey algılanmamıştır.

Bununla birlikte; eğer

nu eklememiz gerekir. Ayrıca, ikisi İncir Tepe bir tanesi de Çiftlik Mevkii'nde bulunan söz konusu "çukurlar"la ilgili olarak görüşüne başvurduğumuz, köyün artezyen teknisyeni Sey-

Haziran '95 di SÖNMEZ'in ifadesi şöyledir: "Arkadaşların ısrarı üzerine, bu 'kuyular'ı Haziran ortasında inceledim. O zamanlar hemen hemen hiç bozulmamıştı. Âdeta büyükçe bir karpuz toprağa bastırılmış ve döndürülmüş... Hızla döndürülmüş ve 70-80 cm kadar muntazam bir çukur oluşmuş. Bunun ağır bir cisim olduğu ve çok hızlı döndüğü besbelli. Yoksa, böyle bir çukur kazmakürekle ya da başka bir şeyle, yani insan eliyle kolay kolay yapılamaz. Ben bu işin yıllardır ustasıyım. Hangi çukurun nasıl açıldığını bilirim. Ayrıca bu ortadaki çukuru 2-2,5 m etrafından çevreleyen bir iz daha vardı. Sanki, büyük bir metal fôr şapka toprağa bastırılmış ve hızla döndürülmüş. Zaten, ortadaki çukuru biraz eşeleyince birkaç tane alüminyuma benzer metal parçası (*) bulmuştum." ■

(*) Söz konusu metal parçalarının ve toprak örneklerinin laboratuvar tahlil sonuçları, dergimizin bu sayısının baskısına yetiştirilememiştir. RUH VE MADDE / ULTRA

KKTC METAPSİŞİK ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN ETKİNLİK DUYURUSU

DERNEK MERKEZİ

● SALI KONFERANSLARI (Saat:19.00-20.30)

7 KASIM	Bilinmeyen Sevgi	Cavidan BOYACIOĞLU
14 KASIM	Rüyalar ve Kehanet	Hasan YALKIN BOYACIOĞLU
21 KASIM	Ölüm ve Ötesi	Cavidan BOYACIOĞLU
28 KASIM	Dünya İnsanlığının Kıyameti	Hasan YALKIN BOYACIOĞLU

Yer: KKTC Metapsişik Araştırmalar Derneği, Hürriyet Cad. No:27 GİRNE/KKTC
Tel: (0392) 08 152205

NOT: GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

BRT RADYOSU (Radyo 1)

Her Çarşamba, Saat 10.30-11.00 arasında "Yeni Çağa Doğru" programında KKTC Metapsişik Derneği üyeleri söyleşi yapmaktadır.

Necip ÖZKARDEŞ ile Bir Sohbet... (YAŞIYORKEN)

Soru - Hayatın istediği prensiplerinizin yanı sıra Ruhçuluğun istediği prensipleriniz nedir? Ruhçuluk prensiplerinizi hayat akışı içinde uyguluyor musunuz?

Cevap - Hayatın istediği prensipleri anlamak, hayatta kalabilmek için, bu prensiplerle uyum sağlamak, dolayısıyla M.İ.M.'in, dünyaya geliş sebebimizin icaplarını uygulama anında, bizi engellemesine mani olmak kabiliyetini kazanarak, önümüze çıkarılan her hadisenin görünen yüzünü anladıktan sonra, görünmeyen, arkasındaki gizli bilgiyi derinliğine tetkik edip, o bilgiyi icabında tekrar tekrar bizzat yaşayarak anlamak ve onu bir özbilgi olarak kendimize mal etmek, Ruhçuluğun bizden istediği prensiplerin başında gelir.

Hayat akışı içerisinde, bu prensipleri daima uygulamak istemekle beraber, uygulayabilme oranım çok düşük. Uygulayabildiklerimin olumlu sonuç verme nispeti ise ondan da düşük. Buna sebep, fırsatları değerlendirmekteki gecikmem ve de bu prensipleri, tamamen başka bir realitenin insanlarına müdahale tarzında tatbik etmem ve imana ihtiyacı olanlara bilmeyerek bilgi vermem. Bu yüzden, başta beden ve bedene ait tabiatımı öğrenip anlamak yolunda hiç ilerleyemiyorum. Ve günlük yaşamımı, bedene bağlılığımın tabii bir neticesi olan arzularımın çokluğundan dolayı, dayanılmaz hâle sokuyor. İyi niyet isteklerime rağmen, hemen hemen sifıra yaklaşan sabrımdan dolayı irademi yönlendiremiyorum.

Soru - Ruhçuluk prensiplerinden insanlara ileride neler verebilirsiniz? İnsanlara Ruhçuluk düsturlarını anlatabilir misiniz, onlara neler verebilirsiniz?

Cevap - Bizzat deneyerek edindiğim bilgileri, davranışlarımı da ortaya koyarak insanlara anlatabilirim. Realitelerini yaşamlarının amacı yaparak putlaştırılardan ziyade, he-

nüz hiçbir yola sıkı sıkıya bağlanmayıp, arayış içinde olanlarda, neden, niçin gibi bazı soru kıvılcımları çaktırebilirim. Ruhçuluk yolunda en ufak bir eğilim gösterenlere, ilk adımlarını atmaları için destek olabilirim.

Soru - Dernekteki yetişmenizin dışında kendi kendinizi nasıl eğitiyor, neleri inceliyorsunuz?

Cevap - a) Sistemli olarak, günde en az bir defa tefekküre dalıyorum.

b) Dernek içinde, talebe yetiştirerek, "bir kişiyi eğitsem, ileride birçok insanları da eğitebilirim" kanaatiyle, "bunu nasıl daha iyi ve tam yapabilirim" çabaları içinde, kendimi de bir eğitici olarak (başkalarından da yardım isteyerek) yetiştiriyorum.

c) Beni otomatik olarak yönlendiren M.İ.M.'in rölelerini arayıp işleyişlerini tetkik ederek, bu devreleri otomatikten çıkarıp iradeye bağlamak istiyorum. Ne yazık ki, yok denecek kadar az netice alabiliyorum, o da gecikmeli olarak.

d) Ayrıca, R.İ.M.'in de, bende olasılıklara göre çalışan pek çok otomatik röleleri olduğunu sezdim. Dünyevî ölçme kabiliyetlerimin yetersizliği yüzünden, hiç birinin şuuruna varamadım. Sadece hadise bittikten sonra, bazı zanlarla baş başa kalıyorum.

e) Zaman ve mekân imkânları yaratarak aldığım bilgilerin ışığında yaşayarak kendimi pratik olarak yetiştirmek istiyorum. Ne yazık ki başarı derecem çok düşük.

Soru - İnsanlarla olan ilişkilerinizde küresel bir anlayış, değerlendirme ve sevginiz var mı? Teorik olarak bildiklerinizi pratik olarak ne kadar uygulayabiliyorsunuz ya da uygulayacaksınız?

Cevap - İnsanlarla olan ilişkilerimde küresel bir anlayış, değerlendirme ve sevgim -dünya insanı olarak varlığımı koruma ihtiyacımın beni

alabora etmesinden dolayı- teorik bir anlayıştan öteye gidemiyor, ancak vicdan sesimin müsaadesi nispetinde uygulayabiliyorum. Her şeyi ve her canlı varlığı duygusallıktan ötede, her birinin, benim de dahil olduğum sistemin bireyleri olduğu bilgisinin ışığında, sürekli olarak ve zihnimde birtakım problemler kurmadan sevmek istiyorum. Ve seviyorum.

Soru - Sorunlarınızı çözümlerken ruhçu prensipleri kullanabiliyor musunuz? Hangi prensipleri kullandınız?

Cevap - Ruhçu prensipleri pek çok kullanıyorum. Meselâ:

a) Maruz kaldığım her ıstırapın bilgisizliğimden ileri geldiğini, İlahî İrade Yasalarına uymadığımı, ıstıraptan kurtulmak için nerede hata ettiğimi araştırıp, bilgisizliğimin bilgisini almaya çalışıyorum.

b) İstırap sebeplerinin dışarıdan değil, bizzat kendimden geldiğini anladım. İstırapı dışarıda aramayarak ilâve ıstıraplar çağırılmaya çalışıyorum.

c) Önüme çıkarılan hadiseleri tam olarak neticelendirmemin vazifem ve iyi bir şey olduğunu, hiçbir hadisenin sonuçlandırılmak için ortaya konmadığını, yeryüzünde kötülük denen bir şey olmadığını bilerek, ne olursa olsun karamsarlığa kapılmıyorum.

d) Yapacağım her işte, arkasından ne çıkarabileceğini enine boyuna düşünmek, ondan sonra teşebbüse geçmek, başlangıçtaki zevk ve haz duymamdan ziyade, yanlış tetkikimin sebep olacağı ıstırap ve utanç verici sonuçlarla karşılaşmak istemiyorum. Ne yazık ki netice yok denecek kadar az.

e) Şimdiye kadar, eşya, mal, mülk, servet, şöhret, mevki gibi bana ait olmayan şeylere sahip olmak için bütün enerjimi tükettiğimi, kendime ait olan düşüncelerimi, isteklerimi ve eğilimlerimi ihmal ettiğimi, bunların muhafazasına ve kullanılıp geliştirilmesine ihtimam göstereceğim yerde, benim olmadığı hâlde benim zannettiğim şeylerin muhafaza ve çoğaltılmasıyla uğraştığımı ve bunlar benden alınınca da, kaybetmemin verdiği acılara duçar olduğumu, fakat sevgiyi, alçakgönüllülüğü, vazifemi ihmal ettiğim zamanlar, yersiz tevellere kaçmış olduğumu, maddî şeyleri kaybetmemin iradem haricinde olduğundan esef edile-

cek bir şey olmadığını, esas utanılacak şeyin, iç servetimin kendi yanlışlıklarım yüzünden kaybedildiğini anladım. Artık bana yapılan haksızlıkların, bana değil, yapana zarar vereceğini bildiğimden, bu tarz haksızlıklar karşısında, kendi iç servetimden yememek için karşılık vermiyorum.

f) En ufak bir ihmalin dahi, önlenmesi imkânsız bir sürü yeni ihmaller doğurduğunu, yaşamımı tahammül edilmez hâle soktuğunu defalarca müşahede ettim. Mümkün olabildiği kadar ihmalden kaçıyorum.

g) Zihnime yerleşmiş kanaatlerimin ve peşin hükümlerimin, karşılaştığım her hadisede, o hadiseye ait hakikî bilgileri örtüğünü gördüm. Bu yüzden, peşin hükümlerimi kale almamaya çalışıyorum.

h) İlahî İrade Kanunları diye, kendi EGO kanunlarımı kullandığımı, uyku içinde olduğum hâlde, kendimi uyanık zannettiğimi çok geç anladım.

k) Bana gelen (-) tesirlerin, ekseriya geri dönmeğinden ve isabetler aldığımдан anlıyorum ki, "kendimi daima (+) tutuyorum" kanaatim sadece bir ZAN'dan ibaretmiş.

l) Kudretim nispetinde, başkalarına her bakımdan hizmet vermek gerektiğini biliyorum. Fakat hâlâ kendi hizmet makinemi tanıyıp onarmakla meşgulüm. Yapabileceğim kadarını bile yapamıyorum. Materyallerimi ve bulunduğum yeri muhafaza edemiyorum.

Soru - Derneğin sizde olmasını tavsiye ettiği nitelikleri kullanarak sorunlarınızı belli bir sürede çözümlenebilecek misiniz?

Cevap - Sorunlarımı bu hayatımda çözümlenebileceğimi zannetmiyorum.

Soru - Kendinizi tamamen insanlık sorunlarına verebilecek şekilde hazırlığınız var mı?

Cevap - Bu tarz bir hazırlığım yok. Sadece, hazırlığı olanlara yardımcı olabilirim.

Soru - Derneğin ileriki vazifesinde insanları ikna edebilecek durumlara ulaşmak için kendinizi hazırlıyor musunuz?

Cevap - Şimdiden hazırım. Çünkü korkudan korkmamayı öğrendim ve anladım. Aldığım bilgileri her fırsatta bizzat deniyorum.

Kimden veya kimlerden gelirse gelsin, her türlü soruya pratik bir cevap verebilirim. ■

Ruh ve Biliminin Türkiye'deki Önderi ve Kurucusu
Üstad Dr. Bedri RUHSELMAN'ın
1948 Yılında Ankara Dil-Tarih-Coğrafya Fakültesi'nde
Verdiği Konferans Dizisi...

RUH ve KÂİNAT

Dr. Bedri RUHSELMAN

(Geçen Sayıdan Devam)

BU şekilde bir sempatische, bir kaynaşma; o kadar ki A'ya A, B'ye B, D'ye D. Şunu arz edeyim ki, bu sözümü biraz daha genişletmek mecburiyetindeyiz. Akla şu gelebilir: Nasıl oluyor da her organizmaya ait, yalnız bu organizmayla sınırlı olabilen ve o organizmanın dışındaki herhangi bir vibrasyonla birleşemeyen bir enerji mefhumu (enerji hâli), irtibatı düşünabiliyoruz? Böyle bir fikir gelebilir. Demek ki dünyaya kaç yüz milyar insan geldiyse o kadar çeşitte vibrasyon ve o kadar çeşitte vibrasyonla irtibat hâline geçebilecek, şuurlu bir enerji vibrasyonu kabul etmek lâzım. Bu lâf odur. Bu yüz milyarlar falan bizim uydurduğumuz bir iki rakam kadar basit şeyler. Kâinat, rakam mefhumunu kabul etmeyecek kadar geniştir. Bunun en basit misali (doktor arkadaşlarımızın hepsi bilir bunu), her insanın, hatta her hayvanın kendisine mahsus albümini vardır. Kimya laboratuvarlarına bakarsanız hepsi birdir. Kimyevî bir şey, albümini vardır. Bir albümini tutar, ötesine naklederseniz mutlaka bir reaksiyon husule gelir. Belli belirsiz. Hatta onun içindir ki, albümin nevelerini ancak hayafî reaksiyonlarla anlarlar. Ahmet'in albümini şahsına mahsustur. Dünyada bir tane albümin, bir tane Ahmet vardır. Onun da, ona mahsus albümini vardır. Bu ne demek? Albüminin nevi ne demek? Albüminin ihtiva ettiği hayatîyetini, kendi haya-

tının hususiyeti hâlinde temadi ettirdiği bir vibrasyonu vardır. Bir aurası, bir oluş hâli vardır. Hususiyeti o.

Şimdi demek ki bu sayı meselesi uygunluğu mutlaka adet meselesi olması icap etmiyor mu? Her şeye, her sinir istemine, her asabi seyyaliyeye o ad ancak o asabi seyyaliyetin, keyfiyet ve kemiyetine uygun şuurlu bir vibrasyon sempatî kurar. Bu şuurlu vibrasyon, bir insanda ancak cümleyi asabiyeyi teşkil eden ve belki asabî merkezlerde yapılan sinir seyyaliyeti dediğimiz bir seyyaleyle irtibat hâlinindedir. Bu seyyale kalmaz, eksilirse, o nispette bu şuurlu vibrasyonlarla olan irtibatı kesilir. Eğer bu muayyen bir hattan aşağıya düşerse, büsbütün kesilir. Ölüm dediğimiz hadise vaki olur. Onun içindir ki, beyin hücreleri insan hayatında en kıymetli, en mühim, en yüksek bir âmildir. Beyin hücreleri asabi seyyaliyeyi husule getirir. Asabi seyyaliyenin kesilmesi ise bu şuurlu cevherin madde ile olan münasebetinin o nispette azalmasına sebep olur. Hatta büsbütün ayrılmasına neden olur. Şimdi, bu kısaca böyledir. Çok kısadır, bu kadar kısaltayım diye çok uğraştım.

RUH ANCAK FİZİKSEL TEZAHÜRLERLE GÖZLEMLENİR

Demek ki bir ruh, ancak dünyaya asabi

Temadi ettirmek: Sürdürmek
Seyyale: Akışkan

Âmil: Faktör
Kemiyet: Nitelik

Cümleyi asabiye: Sinir sistemi
Asabi seyyaliye: Sinirsel akışkanlar

seyyale ayarında yüksek olan bir cevherle irtibat hâline geçmek şartıyla mümkündür. Yani bir defa teşekkül etmiş, kendi malı yapmış. Asabi seyyaliyetiyle kaynaşmış, birleşmiş bir ruhu, yani bir insanın ruhunu dışardan bir ruh gelip paldır küldür kolundan dışarı çıkartıp, kendisi onun yerine yerleşemez. Çünkü onunla sempatische olmuştur. Onun yerini başka bir varlık tutamaz. O inmek isterse, tekrar dünya kanunlarına tâbi olur. O biyolojik kanunlara tâbi olunur ve muvaffak olursa, dünyaya gelebilir. Niçin bununla, bu ikinci konuyla açtım. Bu çok mühim meseledir. Biz şimdiye kadar gelen ekollerin, ispiritüel ekollerin yaptığı gibi dünyaya böyle istediği zaman; silindır şapkasını giyip, eline bastonunu alıp, paldır küldür incek bir ruh tanımıyoruz. Bunun neticesinde şimdiye kadar arz ettiğim gibi bizim ispiritizma mefhumumuz tamamiyle prensiplere dayalıdır. Yani ruhların dünya ile irtibatını ancak bedende bulunan, madde içinde yaşayan bir ruh vasıtasıyla kabul ediyoruz.

Ölüm dediğimiz hadise vuku bulduktan sonra, bu şuurulu cevher asabi seyyaliyeyle olan irtibatını tamamiyle veyahut muayyen bir haddeden aşacağı olmak üzere kaybettikten sonra, artık o ruh dünyayı, bütün madde âlemini (yani bizim seyyaliyet seviyemizdeki, kesafet seviyemizdeki madde âlemi) bir anda kaybeder. O kadar kaybeder ki, burada oldukları hâlde, hiçbir şeyi yoktur. Onun için, kendisi bir yere uçup gitmez. Çünkü mekân değişik. Mekânı yok. Demin arz ettim ki kâinatın iki noktası arasında Ruh her yerde. Nerede isterse ordadır. Mekânı yoktur. Fakat mekân yok demekle bizim anladığımız mânâda mekân yok demek istemedim. Yani bizim üç boyutlu realite içindeki maddeler içinde mevcut değildir. Biz şimdi ruhları görüyor muyuz? Yoo. Ruhlar nerededir? Acaba güneşin öbür tarafındadır da, onun için mi? Teleskopla görecek miyiz? Yok. Öyle bir şey yok. Ruhlar buradadır. Ama zannetmiyorum şimdi şurda oturuyorlar. Onlar burada oturmuyorlar. Bizim içimizde ama onlar da bizi göremiyor. Biz onları nasıl göremiyorsak, onlar da bizi göremiyor.

GÖRÜLMİYEN TİTREŞİMLER

Ruhlar hepimizin etrafındadır. Hepimizi

Hadd: Sımr, derece

izliyorlar. Nasıl? Maddemizle değil. Şimdi ben ruhlar görülmüyor, ruhlar şöyledir, böyledir derken birçok ruhlarla temas hâlindeyiz. Ruh deyip de kimi düşünüyorsam, o da orda beni görüyor. Nasıl görüyor? Benim olduğum hâlîmle, şeklimle görüyor. Yani bugün benim şimdi karşımda şu kadar kıymetli dostlarım var. Onlar bana mütemadiyen bir şeyler gönderiyorlar, hissediyorum. Ben de gönderiyorum. Burada vahdet hâlindeyiz. Bir topluluk hâlindeyiz. Burda insan gibiyiz. Yani siz benim ruhumdasınız. Bütün bu imaj benim ruhumda. Ben şimdi "X"i düşünür düşünmez, tek başına gitmiyorum, "X"e hepimizle beraber gidiyorum. Binaenaleyh ben ne isem, neyi görüyorsam, hissediyorsam, aynen o da onu görüyor. Yani ben şimdi kalkmışım "X" buraya oturmuş ama "X" gelip sandalyeye oturmuş değil. "X" nerede olursa olsun, bu hayatta yaşıyor.

Şimdi bütün bu şeylerden görüyoruz ki, ben sizinle ne kadar irtibat hâlinde isem, "X"le siz de aynı şekilde benim kanalımla irtibat hâlindedir. Yalnız ben miyim bu? Sadece benimle irtibat hâline geçen "X" mi var? Kimbilir kimler var? Benim bilmediğim ve şuurumdan da irtibat hâline geçtiğim kimbilir kimler var? Ben bilmeden, babamı düşünürüm. Bilmeden profesör "D"yi düşünürüm. Ondan sonra bilmeden kumandan bilmem kimi düşünürüm. Bilmeden herhangi birinize mensup olan bir zatı düşünebilirim. Onların hepsi "X" gibi aynı şekilde sizinle temas hâlinindedir. Yani burada şimdi oturuyor diyebilirim. Fakat burada değil, o şekilde değil. Fakat yalnız ben değilim. Siz de hep aynısunuz. Sizlerin ruhunuzda da kimbilir ne imajlar var, bilmediğiniz kimlerle irtibat hâline geçtiniz? Kimlerle sıkı irtibat hâlindedir? Sizler de aynı vaziyettesiniz. O hâlde hepimiz böyleyiz. En azından bu lâf böyle. Bir milyon belki; birer, 10'ar, 20'şer tane böyle şeyimiz olan ve gönderdiğimizizi düşünün. Ne kadar kalabalık bir muhitiz. Ama bunların hiç birisi doğrudan doğruya ne "X"in, ne benim bedenime girmiştir. Ne bedenimle alâkadardır ne de bu kürsüye oturmuştur. Böyle bir şey mevzubahis değil. Ben burda bir anda dezenkarne olabilsem, yani şurda ruhum bedenimi terk ediverse, benim bütün "X"im, C, D, B hepsi gider. Bedenim duruyor

Kesafet: Yoğunluk

ama artık o bedende değilim. O hâlde ne yapıyorlar? Ben psişik hayatımla, yüksek vibrasyonlarla irtibat hâlindeyim. Fizyolojik hayatımda buradayız hepimiz. Ben ne kadar aşağı vibrasyonlara dikkatimi bağlamışsam o nispette yüksek vibrasyonlarla olan irtibatımı kesmişimdir. Çünkü dikkat iki yere taksim olmaz. Ben böyle görüşür, konuşurken arkamda ne olduğunu bilmem. Fakat şimdi baksam, arkamda ne olduğunu bilirim. Demek ki dikkatimi nereye çevirsem, ordan bana bir haber geliyor. Fakat ordan haber gelirken, öbür taraftan kaybediyorum. Dikkatimle beraber, vibrasyonlarım da hemen peşimde koşuyor. Yani irtibatla nereye bakarsam (o bile irtibat hâlinde demek ki) benim dikkatim fizyolojik hayatıma yöneliyor, neyse ki bu benim maddî tarafım. Fizyolojik tarafım oraya inerse ağırlaşır. Kesafet peydah ediyor. Çok yüksek, çok seyyal olan psişik vibrasyonlarla alâkalı olan vibrasyonlardan çok mühim neticeler çıkar. Neticelerden bir tanesi eğer biz ruh âlemine yaklaşmak istiyorsak, ruh âlemi hakkında bir şeyler elde etmek istiyorsak (sevgili ruhlarımızla temas hâline geçmek istiyorsak; babamızla, annemizle, çocuğumuzla, kardeşimizle, sevgilimizle vs.) en evvel psişik hayata dikkatimizi çevirmemiz lâzım. Ben arkamda çalışan arkadaşa gözümü ve dikkatimi çevirmeden, arkamdaki arkadaştan bir şey beklemek hakkına sahip değilim.

Ben eğer psişik hayata dikkatimi, gözümü ve arzumu çevirmiyorsam, psişik hayattan da bir şey beklemek lâzım. Ben maşayla ateşi tutarken, su içmem. Yani maşa ile ateşi tutarken yaptığım hareketle, su içme kudretini yahut arzusunu tatmin etmiş olmam. Mutlaka su içme arzumu tatmin etmek için, bardağa suyu koyacağım. Bardağa suyu koyarken, sobayı karıştırmış olamayız. Her hareket, o harekete mahsus dikkatin tekasüfündedir ve o dikkat etrafında benim bütün hareketlerimin imkânlarını kullanmam lâzım. En maddî hâllerde bize gayet tabii görünüyor, bunu gayet tabii kabul ediyoruz da, psişik veyahut daha yüksek vibrasyonlar, hareketler bahsine gelince bu kaideden neden uzaklaşıyoruz? O zaman niçin bu kaideyi bir tabii icat hâlinde görmüyoruz? Ben hem psişik hayatı inkâr edeyim, hem ruh âlemini tamamıyla inkâr

edeyim! Ruhları kabul etmeyeyim. Böyle bir mefhum yoktur. Ondandır "Benim öbür tarafta çok sevdiğim bir adam vardı. Nasıl olsa da görsem? Nasıl olsa temasta bulunsam? Niçin medyum olmayayım? Niçin medyum görmüyorum? Niçin bir tecrübe görmeyeyim? Niçin bir tecrübe yaptırdığım zaman bana ruh gelmiyor? " Hakkım yok ki! Çünkü benimle olan irtibatını kesiyor. Neticenin birisi bu. İkinci netice: Demek ki eğer biz ruh âleminde tetkikat yapmak istiyorsak, ruhlarla görüşmek istiyorsak, ruhlarla irtibat peydah etmek ve onlardan bazı bilgiler almak istiyorsak, her şeyden evvel fizyolojik olan vibrasyonlar dikkatimizi çekmeli.

Üçüncü netice: Hiçbir vakit bir ruh, doğrudan doğruya bu odanın içine girmez. Klâsikler bunu anlamıyorlar. Şimdi misal arz edeceğim: Klâsikler şöyle düşünüyorlar: Diyorlar ki, meselâ akrabam öldü. Öldükten sonra ruh bedenden çıkar. Bir bakar ki yatıyor. O benim galiba diyor. Bu aynen Allân Kardec'in ama bunlar yalan söylemiyorlar, yanlış tetkik etmiyorlar. Müşahede doğru, tefsir yanlış. Artık o tefsiri de siz, bu kadar konuşmadan sonra gayet tabii bulursunuz. Şimdi ben; Allân Kardec'in müşahedesini doğru, tefsiri yanlış olan yazılarını ve kanaatlerini ortaya koyuyorum. Ölmüş ruh dolaşır, dolaşır bir türlü içeri giremez. Ondandır sonra etraftakilere bakar, dostu, akrabaları ağlaşıyorlar. "Ne ağlıyorsunuz?" der. Onlar da onu işitmez. Müteessir olur. Doğrudur, bu da doğru. Hakikaten olur. Bu yoldan değil, böyle değil. İlerde vakit kalırsa ondan bahsederim. Ondandır sonra cenaze kalkar. Cenaze giderken o da beraber gider. Meselâ, "Ben burdayım, korkmayın" der. Kimse dinlemez. "Eyvah beni görmüyorlar". Ne biçim şey, o daha öldüğünü bilmiyor. Üzerini kapatırlar ama oradan ayrılmaz. Birisi gelse oradan çıkartsa. Çünkü "Ben bununla kaimim. Bu gittikten sonra benim ayakta durmama imkân yok. Binaenaleyh bunun çıkması lâzım ki ben yaşıyorum" der. Ondandır sonra bu en ağır varlıkların, yani dünyadan irtibatlarını hemen hemen hiç kesmemiş olan varlıkların akibeti. Ondandır sonra zaman geçer. Neyse artık. Ona zoraki hissettirir ki, ordan çıkar. Döner, dolaşır, bir türlü ayrılmaz. Bu sefer evine gelir, odasına girer.

TELKİNBİLİM'in öğrenime uygulanması 1960'lı yıllara kadar iner. Konunun babası olarak kabul edilen Bulgar psikolog Prof. Dr.Georgi Lozanov bu amaçla Sofya'da "Institute of Suggestology and Parapsychology"i kurdu ve "Süper Learning" (Süper Öğrenme), genel telkinbilimin bir dalı olarak geliştirdi.

Esasen telkinbilim ve bunun çeşitli alanlara uygulanması çok eski zamanlardan beri biliniyordu. Bilim alanına ise 1968 yılında "Moscow International Conference on Parapsychology"de Prof. Dr. Lozanov tarafından getirilmiştir.

"Süper öğrenme"nin temelinde bulunan asıl "telkinbilim" in daha iyi anlaşılması amacıyla değişik ifadeler içinde üç tanımını görelim:

1- **Telkinbilim** (suggestology), **zihin ve bedeninin yeteneklerinden, azamî derecede yararlanmaya çalışmanın bilimidir.**

2- **Beden ile, sağ-sol beyin yeteneklerinin birlikte ve ahenkli bir şekilde çalışmasını sağlamanın ve bundan yararlanmanın bilimidir.**

3- **Telkinbilim, uygulama alanı olarak, zaten öğrenmeye (super learning) uygulanmadan önce hastalıkların iyileştirilmesinde, acı-sızının kontrol altına alınmasında kullanılıyordu.**

Bu bakımdan Dr. Lozanov, telkinbilimi öğrenmeye uygulamakla yeni bir şey keşfetmemiş, "süper öğrenme"nin eski tekniklerini modernize ederek zamanımıza uygulamıştır. Eski yöntemlere daha bilimsel bir format kazandırmıştır. Daha başka bir ifadeyle; **algılamanın (zihne kayıt) en iyi şekilde yapılmasıyla algılanan materyalin en iyi şekilde hatırlanması esaslarını günümüz insanının durumuna göre ayarlamıştır.**

TELKİNBİLİM

Sheila OSTRANDER, Lynn SCHROEDER
Çev: Selman GERÇEKSEVER

Süper öğrenme tekniğine göre yapılan bir öğretim insanın duyuvar ötesi yanında gerçekleşen bir öğretimdir.

HATIRLAMANIN ÖĞRETİLMESİ

Nitekim, eğer çok zeki değilsen, normal şekilde bugün öğrendiğimizi yarın unuturuz. Onu bırakın, çoğu zaman, "akşam yediğimiz yemeği hatırlayamayız." Bu acı gerçeğin bilimsel kanıtına günümüz psikoloji biliminin bulguları arasında da rastlıyoruz:

Öğrenme anında %100 başarılı olsak bile; öğrendiğimiz materyalin %45'ini 20 dakika sonra, %55'ini 60 dakika sonra, %75'ini de 24 saat sonra unutmuş oluyoruz. Yani bugün, bir gün önce öğrendiğimizin ancak %25'ini hatırlayabiliyoruz.

Öğrenmenin "beşikten mezara kadar" devam eden kesiksiz bir süreç olduğunu göz önüne getirirsek; hatırlayamamanın ne kadar büyük bir zaaf olduğu hakkında bir fikir edinebiliriz. Bu aslında bedenli olmaktan dolayı bir "zaaf"tır. Çünkü aslımız ve özümüz olan ruh varlığı için "unutmak" diye

ve

S
Ü
P
E
R

Ö
Ğ
R
E
N
M
E



Telkinbilimin öğrenime uygulanması 1960'lı yıllara kadar iner. Dr. Lozanov, telkinbilimi öğrenmeye uygulamakla yeni bir şey keşfetmiş, fakat "süper öğrenme"nin eski tekniklerini modernize ederek, zamanımıza uygulamıştır.

bir şey söz konusu değildir. Bunun böyle olduğu deneysel bir gerçektir. Çünkü regresyon ya da ekminezi çalışmalarıyla bir şahsın geçmiş yıllarındaki anılarına, hatta eski yaşamına (ve de yaşamlarına) kadar inilmektedir.

İşte Dr. Lozanov ve benzeri bilim adamları telkinbilimi "süper öğrenmeye" uygulamak suretiyle bu zaafımızı gidermeye çalışmışlardır. "Öğretimde devrim" sayılan bu teknikle öğrenme için zihnin en alıcı duruma getirilmesi ve zamanı gelince hatırlanması mümkün kılınmıştır.

Bunun yan dalları; zihinsel yoga, müzik, uykuda öğrenme, fizyoloji, ipnoz, tiyatro çalışmaları ve parapsikoloji olmaktadır. Bunlar aynı zamanda telkinbiliminin uygulamaları ya da en azından ilişkili olduğu alanlar olmaktadır.

Yukarıda da belirtildiği gibi, telkinbilimin esas kökleri çok eskilere, Raja Yoga'ya ve uygulamalarına kadar inmektedir. Lozanov'un bizzat kendisinin de belirttiği gibi, "Gerçekten de, 'telkinbilim' yeni bir şey değildir." Fakat uygulama yenidir. Daha doğrusu, binlerce yıllık uygulama günümüz insanının kullanacağı hâle getirilmiştir.

Lozanov'un derleyip düzenlediği bu tek-

nikle kazanılması amaçlanan, zihnin özel hâli; yani öğrenmeye, algılamaya en elverişli olan hâl, aslında "değiştirilmiş bir şuur hâlidir". "Değiştirilmiş şuur hâli" ise, psikolojiyle parapsikolojinin en önemli sınır konularından biridir. Bu nedenle, telkinbilim ve süper öğrenme, parapsikolojik açıdan da ele alınacak bir konudur.

Özellikle parapsikolojik ve telkinbilimsel çalışmalardan anlaşılmıştır ki, insan, günlük kullandığı, bilinen yetenek ve beş duyularının ötesinde yeteneklere de sahiptir. Bu nedenle, Lozanov'un önderliğini yaptığı söz konusu çalışmalarla insanın bilinmeyen yanlarına ve yeteneklerine doğru, daha doğrusu insanın sonsuz yanına doğru bir pencere açılmıştır.

İşte, **süper öğrenme tekniğine göre yapılan bir öğretim insanın duyular ötesi yanında gerçekleşen bir öğretimdir.** Bu nedenle insanın gerçek doğasına en uygun bir öğretim ve öğrenimdir. Bundan dolayı da "hatırlayamama" sorunu büyük ölçüde halledilmiştir. Bu yüzden bu yaklaşımla, tekniğe başka adlar da verilmiştir: tam hafıza (hypermnesia), fotoğrafik hafıza (photographic memory), hızlandırılmış öğretim (accelerated learning) gibi..

Daha önce de belirttiğimiz gibi; beynin ve zihnin rezervlerini geliştirmeyi ve onlardan en iyi şekilde yararlanmayı amaçlayan bu teknik temel olarak ve esasları itibarıyla çok eski insanlar tarafından biliniyordu. Örneğin:

- Eski yogiler kendi kutsal kitaplarını (herhangi bir tahrifatla içindeki bilgi kaybolmasın diye) baştan sona ezberlerlerdi.

- Yeni Zelanda'da "Maordisler" özellikle

Beş duyumuzla yaptığımız algılamaların dışında, telepati ve durugörü yeteneklerimizle de algılamalarımız devamlı olarak kaydedilmektedir.

"süper hafıza" konusunda yetiştirilirlerdi. Kayıtlara göre, onlar bu tekniği Brahmanlar'dan almışlardı.

- Son zamanlara kadar "Maordisler" in reisi Kaumatana; 45 nesli kapsayan tarihlerinin 1000 yıllık dönemini ezbere biliyordu. Reisin bunu ezberlemesi sadece üç gününü almıştı. (Kaynak eser, s.19.)

İşte Dr.Lozanov, enstitüsünü kurmadan, tekniğinin esaslarını ortaya koymadan önce, yine kendi ifadesine göre, birçok yogi merkezini etüt etmiş, Bombay'daki Sri Yogendra Enstitüsü'nün ileri gelenleriyle çalışmış, onlarla birlikte tekniği bizzat kendi üzerinde uygulamıştır. Burada tanıdığı ilginç insanlardan biri olan avukat (aynı zamanda yogi) Sha, belirli bir yüzyılla ilgili kendisine sorulan herhangi bir olayın tarihini doğru olarak hatırlayabiliyordu. Bunun gibi Hindistan'da süper hafıza (super memory) yeteneğini geliştirmiş pek çok insanla karşılaşmıştı. Bizzat kendisi de Raja Yoga'nın 20 yıl kadar pratiğini yapmıştır. Bilindiği gibi, yoganın bu türü tamamen zihin kontrolü ve kullanım şekilleri üzerine kurulmuş bir sistemdir. Bu nedenle ona "konsantrasyon bilimi" diyenlere de rastlanmaktadır. Çünkü "şuurun değiştirilmiş hâlleri" nin tekniklerini içerir. Süper öğrenmenin bir kısmını oluşturan derin gevşeme ya da "alfa ritmi"yle amaçlanan da budur. Dolayısıyla, "süper öğrenme dahil; (Raja Yoga'da "Sidiler" olarak geçen) çeşitli süper normal yeteneklerin, kafadan çok hızlı hesap yapmanın, değişik ve çeşitli üstün zihin yeteneklerinin, acı-sız kontrolünün, ayrıca telepatiden, gözler kapalı görmeye (durugörü) kadar tüm duyar dışı algılamaların (DDA) anahtarı budur. Yani kısacası, zihnini "değiştirilmiş bir şuur hâline" girmesini sağlamaktır.

İnsanı doğal yapısı itibarıyla, doğal olarak herkes "süper hafıza"ya sahiptir. Tüm problem, hafızaya alınanın, şura çıkarılmasıdır. Dr.Lozanov gibi, bu konuyla ilgilenen başka bir araştırmacı olan Dr. Penfield'ın ifadesine göre, "... tek tek her deneyimiz (görme, ses, koklama, tat alma olarak) beyne kaydedilmektedir.

dir. Biz onu şuurlu olarak unuttuktan sonra bile bu kayıt kaydedildiği yerde kalır. Biz hatırlayamıyoruz diye yok olmuş değildir." Hatta Dr. Lozanov'un ifadesine göre, beş duyumuzla yaptığımız algılamaların dışında, telepati ve durugörü yeteneklerimizle de algılamalarımız devamlı olarak kaydedilmektedir.

KORKU ve STRESİ GİDERME

Klâsik öğretim metotlarından biliyoruz ki; korku ve stres öğrenme için en büyük engeldir. Eğer sağlıklı bir öğrenme yapılmak isteniyorsa, verimli bir öğrenmeye giden yoldaki bu iki engel kaldırılmalıdır. Bunun da en doğal şekli; süper öğrenmenin bir kısmını oluşturan "derin gevşeme" pratiğidir. Dinlendirici bir müzik parçasının eşliğinde pozitif telkinle sağlanan "derin gevşeme" ile öğrenciler zihinlerini öğrenmeye en elverişli ve doğal yapısına en uygun hâle getirmektedirler. Yapılan araştırmalar göstermiştir ki, "derin gevşeme" hâline girebilen bir öğrenci, zihnini sadece öğrenmeye hazırlamakla kalmaz,



Her dinlenme hâli "derin gevşeme" değildir. "ALFA GEVŞEMESİ" de denen bu hâl değiştirilmiş bir şuur hâlidir ve beynin algılama kapasitesi %100'e yaklaşmıştır. Örneğin, bu hâlde (alfa durumunda) dinlenen bir bant kaydının hafızaya nüfuzu %100'e yakındır.

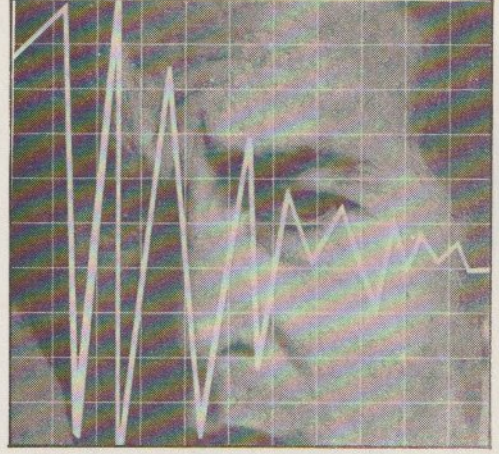
aynı zamanda birçok stresin kaynağını da kökünden halletmiş olur.

Bu nedenle; korkusuz ve stressiz bir öğrenme "süper öğrenme" tekniğiyle mümkündür. Öğrencilerin "sınav sıkıntıları"nın giderilmesi de telkinbilim tekniğiyle mümkündür. Yapılan araştırmalar göstermiştir ki; **öğrencilerin sınav gerilimlerinin yanı sıra, hafızalarında da belirgin gelişmeler mümkün olmuştur.** Örneğin, telkinbilim tekniği alan öğrencilerin bir kısmı bir şiiri bir okuyuşta ezberlemiştir. Halbuki bu öğrenciler, bu tekniği almadan önce, değil şiir ezberlemek, okuduklarını hatırlamada bile zorluk çekiyorlardı.

Bu şekilde, "süper hafıza"ya giden yolu açan bu teknikle öğrenmenin hızlandırılması ve hatırlamanın kolaylaştırılmasının yanı sıra; vücudun doğal şifaya kavuşması, zihinle ilgili uyur vaziyette duran bazı yeteneklere işlerlik kazandırılması da mümkün olmaktadır. Bu nedenle, telkinbilim ve ilgili konularla ilgilenenlerin; adı geçen yetenekler üzerine araştırma yapan bilim dalı olan parapsikoloji alanına girmeleri doğal olacaktır. Zaten Dr.Lozanov bunu, 1964 yılında "Bulgarian Evening News"a verdiği bir yazısında açıkça belirtiyordu: "**Parapsikolojik fenomenler pedagojiye uygulanabilir.**"

GERİLİMSİZ ÖĞRENMEK

Ünlü Bulgar psikolog Dr. Lozanov, "gerilimsiz öğrenmenin" esaslarını ortaya koymadan önce Raja Yoga'yı, "uykuda öğrenme"yi ve parapsikolojiyi derinlemesine incelemişti. Tüm bu çalışmaların sonucunda öğrenmeye, daha doğrusu tümel (holistik) öğrenmeye giden en doğal yolu keşfetmiş oldu. Bu yol, tam şuurlu hâldeyken süper hafızanın geliştirilmesi esasına dayanmaktadır. Bu tür öğrenmede, "stres" denen gerilim ya etkisiz hâle getirilmiş ya da ortadan kaldırılmıştır. Bu şekilde klâsik öğrenmedeki sıkıntı ve gerilim tamamen ortadan kaldırılmış oluyordu. Ayrıca, süper hafızasına ulaşan öğrenci



Süper öğrenmenin temelini oluşturan "alfa gevşemesi" ile "stres" denen gerilim ya etkisiz hâle getirilir ya da ortadan kaldırılır.

öğrenmede de inanılmayacak hızlara ulaşıyordu.

Özel bir gevşeme hâlinde uygulanan bu yöntemle, araştırmalar sonucu görülmüştür ki, **doğuştan ruhsal yeteneklere sahip olan öğrenciler uygulama sırasında bu yeteneklerini sergileme durumuna da girmektedirler.** Çünkü bu YÖNTEMLE bedensel ritimler sakinleştirilirken, zihin doğal olarak etkin hâle gelmektedir.

Peki, insan uykuya dalmadan ya da tran-sa girmeden bu hâle nasıl ulaşabilir? Hem de tam bir şuur uyanıklığı içinde... Yoga ve öteki Doğu sistemlerinde bunun yanıtı var. Bunların bir kısmı artık doğudan batıya geçmiş vaziyette. Örneğin, Bulgaristan'da uygulanan bazı sağlık yöntemlerinde sık sık "müzik terapi"ye rastlanır. Bu yolla kalp rahatsızlıkları, yüksek tansiyon giderilebilmektedir. Bu kuşkusuz özel bir müziktir; özel bir ritimle fizyolojik fonksiyonları ağırlaştırılan bir müzik... Hatta, dakikada ritmik olarak 40-60 atış (vuruş) içeren bir bant kaydı bile vücut ve zihin ritimlerini ağırlaştırmaktadır.

(Devam Edecek)

BACH bitkileri yaklaşık 60 yıldan bu yana insanları iyileştiriyor.

İnsanlarla bitkiler arasındaki bu gizli içsel ilişki öteden beri kabul edilen ezoterik pozitif etkiyi açıklıyor.

Huzurlu, anlayışlı ve idrakli olmak, kendini iyi hissetmek, çok da büyük bir güç gerektirmiyor. Doktor Edward BACH (1886-1936) ikna edici ve geliştirici ve böylelikle faydası büyük bir şifa yolu sunmuş insanlığa. Buna da "**Yaratıcılık-taki Sadelik**" adını vermiş.

BİTKİ TERAPİSİ

60 yıldır insanların hizmetinde olan bu keşfe yönelik günümüzde gittikçe artan bu rahat karşısında İngiliz doktor Edward Bach oldukça memnun olurdu.

Fakat o zamanlar, şaşırtıcıdır ki ürünlerini ortaya koyacak büyük bir yetkili pazar bulamıyordu. Tam aksine, ithal ve satışına engel olan kararlara maruz kalınıyordu.

Günümüzde ise bu ürünler zararsız ve yan etkisiz olduğu hâlde sadece doktorların siparişleri üzerine kabul ediliyor ve eczaneler bu bitki özlerini depolarında bulunduramıyorlar. Sadece her hasta için özel yazılmış reçetelerle sipariş veriliyor.

Bach bitkilerinin bir Yeni Çağ modası olması söz konusu değil.

Aksine ilk insandan bu yana gelen, yeni zamanın gerçek şifalı bitkileri demek doğru olur.

Bu esanslar, taze toplanmış bitkilerin yöresel kaynak sularıyla doldurulmuş kaplarda uzun saatler güneşte bekletilmesiyle elde ediliyor.

Edward Bach'ın bu hazırlama metodunda güneşin buradaki ilişkisi, bitkilere yolladığı enerjinin, şifrelenen titreşimler sayesinde bitkisel etkinliği (enformasyonları) cevher maddeye taşıyor olmasıdır.

Bu enformasyonlar kaynak sularının etkinliğiyle ortaya çıkar. **Gelişen bu metotta bitkilerin etkisi fiziksel sahada değil, eterik ve ruhsal**

BITKİLER BÜYÜK

Wolf-Dieter S

sal sahada olur. Ruhsal hareketlilik burada öyle bir yerde başlıyor ki, âdeta bir nefes yumuşaklığıyla beden tepkilerini kontrol ediyor.

Edward Bach'ın amacı öyle bir tedavi geliştirmekti ki, **ruhsal bozuşma henüz fiziksel rahatsızlık belirtilerine başlamadan hastalığı besikten başlayarak dizginlemeliydi.**

Bugün bazı hastalıkların ruhsal rahatsızlıklardan kaynaklanması sebebiyle tıpta **psikö-nöroimmunoloji** dalı onaylanmıştır.

Geleneksel eczacılıkta bu gibi şifalı hassas maddelerin tesirleri üzerinde pek fazla durulmuyor.

Bir gün bana bir doktor arkadaşım âdeta bir sır verir gibi şöyle dedi:

"Bütün teorik şüphelerime karşı yine de Bach reçetesi yazıyorum. Aksi takdirde birçok hastamı kaybederim. Ama onun haricinde bunu bir çılgınlık olarak kabul ediyorum."

Bu buluşa karşı derin olarak kendimi araştırmaya

verdim. Ama maalesef bu doktor her zaman iyi niyetli ve çok etkileyici idi.

Bu iyi niyetliliğin önüne geçip, bu işin arkasında olan bazı sebepleri ortaya çıkarmak arzusundaydım. Bu makaleyi yazmamdaki sebep de budur.

Edward Bach teorisyen değil, pratisyen doktordu. Onu ilgilendiren sadece tabiatın 38

LERİN ÜSTÜ

STORL

çeşit doğa ürünü ve onların iyileştirici tesirleriydi. Spekülasyon ve teoriden nefret ederdi. Onun tek aradığı şey, tesirli maddelerdi. Bakteriolog ve immunologlar (bağışıklık uzmanları) arasında, "Nosodenterapie" denilen gelişmeden dolayı kalıcı bir saygınlığı vardı.

İzolasyon ve Homeopatik çalışmalarından elde ettiği bağırsak florasında tekrar tekrar ortaya çıkan zararlı bakterilere karşı aşı geliştirdi.

Tedavide Bach'ın dikkatini çeken şey, hastanın bağırsaklarındaki değişken ilişkiydi.

Kendisi bunu hastanın o noktada bakteri grubuna etki eden karakteristik ve şahsî özelliklerine bağlıyordu. İnsanın sindirim sisteminin durumunun, ruhsal ve sinirsel durumuyla yakından ilişkili olduğu su götürmez bir gerçektir.

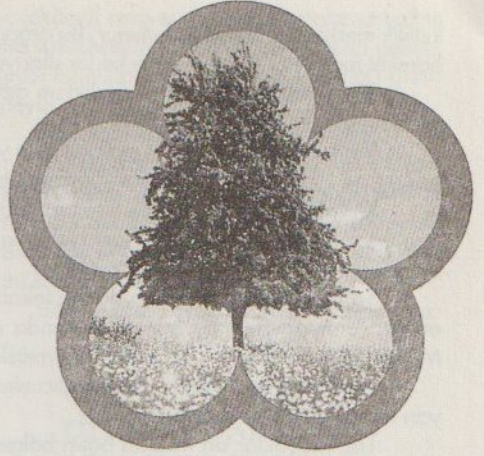
Böylece **Bach bilmeyerek modern psikosomatige doğru ilk adımı atmış oldu.**

Araştırmaları boyunca Nosodenterlerin yerini şifalı bitkilerin almasını ümit ediyordu.

Uzun ve zahmetli bir araştırma onu 12 çeşit şifalı bitkiye götürdü. Bunlara sonradan 7 tane daha ekledi.

Bu esas 19 bitkiyi sonradan birleştirdi. Sonraları bunlara hemen hemen eşit fakat bir oktav daha yüksek etkili 19 bitki daha eklendi. Sonuçta bugün kullanılabilen 38 çeşit bitkiyi elde etmiş oldu.

Fizyolojik düzeyde insanın karın bölgesi fonksiyonları, bitkilerin çiçek açan kısımlarına karşılık geliyor. Sadece Eflâton ve diğer ezoterikçiler değil, Rudolf Steiner de bitkiyi baş aşağı dönmüş bir insan veya ayakta duran bir insanla



kökleri yukarıya taç yaprakları aşağıya gelecek şekilde ters çevrilmiş bir bitkiyle karşılaşıyorlar ve bunların birbirlerine karşı organik etkileri olduğu şeklinde yorumluyorlar.

Böyle görüşlere Vedalar'da, Avustralya ve Sibirya gibi geleneksel toplumlarda rastlamak mümkün.

TUZDAN SÜLFÜRE DÖNÜŞEN TRANSFORMASYON

Görünürde bitkinin kökü insanın kafa bölgesine karşılık geliyor.

Kafatası gibi, kökler de çoğu defa bitki anatomisinin sert ve sağlam bölümünü oluşturuyor. Bir kökten, sayısız minik kökler ve kökkilları geçer. Bitkinin sinir lifleri toprağa tutunarak hayret verici bir sezikle topraktaki mineralleri, elementleri ve suyu arıyorlar.

Bu tablo bütün bitkilerde fiilen gerçekleşiyor. Bu durum şunu açıklıyor:

Nasıl ki insanın duyu organları kafa bölgesinde yer almışsa; bitki kökü de kendisindeki yetenek sayesinde hava, besin ve önemli duyarlılık bilgilerini alt kutupları sayesinde alır.

Simyagerler buna "Tuz Süreci" diyorlar ve tuzun, bünyenin kalıcı ve değişmez prensibi olduğunu ileri sürüyorlar.

Bitkilerin orta kısmı, yaprak ve dalları insan bedeninin orta bölümüne karşılık gelebiliyor. Bitkilerin yaprak ve dallarının işlevi, insandaki kalp, kan dolaşımı ve akciğerlerin fonksiyonları ile eşitlenebilir. Her iki canlıda da karbondioksit ve oksijen değişimini sağlayan hare-

ketlilik merkezi bu bölgede bulunur. Bu organik hareket moleküler yapının içine kadar ulaşıyor.

Şimdi, daha şaşırtıcı benzerliklere gelirse şu tablo ile karşılaşırız:

Yeşil yapraktaki klorofil molekülünün yapısı aynen HEM MOLEKÜLÜ gibi yapılanmıştır.

Klorofil molekülünün orta kısmında bulunan magnezyum radikal (*), insanın kan moleküllerindeki demir radikal'e benzetilebilir.

Yani **yaprak ve kan birbirlerine tekabül ediyor**. Sımyagerler, bu her iki durumda da Merkür etkisinin faaliyette olduğunu görmüşler.

Mercurius, burada durgun ve kalıcı olmayan hareketli bir prensibi temin eder.

Taç yapraklar da insanın batin bölgesinin bir sureti gibidir. Kök kutbunun tersine, bitki çevresinden aldığı güçleri emer.

Bu durumda merkezkaç bir tarzda hareket eden çiçek polenleri, bitkinin dış dünya ile olan çabasını boşa çıkarmaz. Bir renk cümbüşüyle kendini gösterir ve sunar, etrafına koku yayar, polen ve tohumlarını püskürtür ve sonunda kurur.

Bütün bu gelişen olaylar batin bölgesinde seyreden hareketlerle benzetilebilir.

Batının orta kısmındaki organlar, bün-yenin boşaltım sistemini, aybaşı kanamasını, cinsel gelişmeyi ve üremeyi sağlamakla görevlidir.

Bu örnekte, sımyagerlerin SÜLFÜR SÜRE-Cİ diye adlandırdıkları, yani diğer anlamda KÜ-KÜRT'ün alev alan, yanan etkisine benzetilen gelişmenin, günümüzdeki ENERJİ PRENSİBİ'ni sembolize eder durumda olduğunu söyleyebiliriz.

Burada hayvansal organizmadaki sindirim ve üreme organları, sürekli tekrarlanan fonksiyonel bir çalışma ortamında bulunuyorlar ve hayatlarını devam ettirebilmek için, eski canlı hayatsal tarzlarını sürekli tekrarlamak ve yenilemek zorundalar.

Alı batin bölgesi, yaşam ve ölümün oldu-

(*) Buradaki RADİKAL kelimesi, bir bütün olarak hareket eden bir atom grubu anlamındadır. Sınırlı bir ömürü olan, kimyasal reaksiyon kabiliyeti yüksek elementlerdir.

ğu dinamik bir ortam gibidir.

Sindirim ve yenilenmenin, birbirleriyle bir ağ oluşturan enerji transformasyonu odağı olması, bitkilerde de kendini gösteren bir durumdur.

Nitekim, sindirim organları burada METABOLİZMA SÜRECİNE dahildir.

İlginç olan ise, etobur bitkilerdeki taç yaprakların görevinin burada sindirim organına dönüşmesidir.

Dikek büyüme, düğümünden düğüme geçerek çiçek içinde harika bir metamorfoz yaratır. Aniden yumuşak renkli taç yapraklara, uçucu toz yapraklara, meyve çiçeklerine dönüşür ve tek noktaya konsantre olurlar.

Sonunda büyüme durur. Yeşil hareketlilik burada kaybolmaya başlar, harika çiçek solar ve hemen mantarlara ve bakterilere yenik düşer. Bu olayı takiben, çanak yaprağın en iç tarafında bulunan ufacak polenler ve yumurta hücreleri, yeni bitkisel embriyonlara bağlanır.

Bu hâli, üreme organlarındaki ilk ve tek hücrelerin vücut bulduğu, geçici bir Regresyon hâline benzetebiliriz.

Bitkiler saf ve doğal yaşamlarını sürdürürlerken, ayrıca onların canlılığı (anima) içsel bir temasla devam eder.

Bu gelişmeler doğadaki

canlıların karakteristik duygulanmalarını gözlemleyebildiğimiz, gelişmiş bir hareketlilik yeteneğini sorgular.

Yani şunu açıkça söyleyebiliriz ki; hayvanlarda ve insanlarda ruhsallık enkarne olmaktadır ve bu vücuda nüfuz etmektedir.

BİTKİLERİN MESAJI OLUMSUZ DEĞİL, SADECE UYUM ve AHENKTİR

Her zaman içten dışa ışımakta olan his ve duygulanmaları dışa yansıtmaktayız. Bunlar, varlıklardan negatif ve pozitif dalgalan-



malarla çevreye yayın yapar.

Bizler, kendi mikrokozmosumuzda sert dönüşümlü yıldızların etkisini içimizde taşıyoruz.

Çiçeklerde ise bu yıldız etkileri (kuvvetler) makrokozmosla bağlantılı olarak uyum sağlamıştır. Ancak böylelikle, bitkinin kof organ parçasının, bitkisel ruh sayesinde bitkisel bünyeye teması sağlanır ve bu durum sadece bitkilerde kendini göstermektedir.

Bitkilerin çiçek kısmı, âdeta gelişmiş hayvanlarda olduğu gibi kendi bünyelerindeki ısıyı üretir.

Örneğin, lahanalar ilkbahar öncesinde fazlaca ısı üretirler; bu durum yağın karın çiçek başlarında erimesini sağlar.

Biyokimyacılar; çoğu çiçekteki karmaşık moleküler bağlantının hayvansal metabolizmadan ileri geldiğini keşfetmişlerdir. Buna ait cinsel hormonlar, Noradrenalin gibi böbreküstü hormonları veya aynı zamanda bazı çiçeklerdeki SEROTONİN gibi saf sinir maddesi taşıyan maddelerin etkisini, saniye hızıyla açılıp kapanan çiçek yapraklarında veya aniden kendini büzen toz iplikçiklerde görebiliriz.

Bitkiler, ruhsal sorumluluklarının getirdiği bir vazifeye ruhsal olanın bedensel olanla bağlanmasında bir görev alabilirler miydi ?

Bitkiler, kapsüllenmiş insan mikrokozmosunda tekrar uyumlu yıldız güçleriyle bağlayıcı uyumlu bir ağ meydana getirebilirler miydi?

Bach'ın bütün çiçekli bitkilerde aradığı

şey, tekâmül seviyesinin insan ortalamasından daha yüksekçe bir duruma karşılık gelip gelmediğiydi. Bu çelişki de, onun araştırmaları dahilindeydi.

Bu sorgulama ile şu anlayışa vardı:

Her iki doğal canlının (bitki ve insanın) birlikte sadece bir geçmişleri olmadığı, birlikte paralel bir evolüsyondan geçtikleri, ileride de birbirleriyle ilişkide olup, birbirlerine olan etkilerini sürdürecekleri kesindir.

Bitki ve insan arasında bir rezonans vardır.

ÇİÇEK ESANSLARI- DİYAPAZONLARIN MÜKEMMEL TONDAKİ TİTREŞİMİ

İlk bakışta çiçekli bitkilerin esanslarını, bir müzik âleti olan diyapazon'a benzetebiliriz.

Bu âlete vurulduğunda öteki müzik enstrümanlarının tellerini (insandaki sinir sistemini) aynı dalga uzunluğunda titreştirir.

Bu esnada bitkisel ruh kozmik olarak saf ve masum kalır.

Çünkü onlar dünyasal seviyedeki yaşamı neredeyse tamamen vejetatif olarak tadarlar ve kendilerini negatif duygulanmalar ve heyecanlara kapırmazlar.

Böylelikle bu bitkiler, bizim düzensizleşmiş nörolojik çarkımızın, uyumlu pozitif titreşim enformasyonları ile olan münasebetimizi temin için aracılık ederler.

Bunun tersi olarak insan düşüncelerinin, duygusal titreşimlerin ve canlılığın bitkilere nüfuz ettiği ve onları etkilediği deneysel olarak kanıtlanmış ve kesinlik kazanmıştır.

Pek tabiidir ki, çiçeklerin bizleri ruhsal açıdan etkilemesinin sebebi kendilerinin de aslının ruhsal olmalarındandır.

Edward Bach'ın amacı buydu; bir hastalığı oluşma anındayken, henüz fiziksel bir rahatsızlıkla kendini göstermeden, ruhsal ahenksizliğinin mevcut olduğu noktada önünü kesmekti.

Onun bu çalışmadan yegâne kazancı, bu görüşünü ve tabiat bilgisini yeni tarz ve anlayışlara ulaştırılabilir kılmış olmaktadır. ■

Esoter'a'dan çevirenler:

Selma KARAKAYA, Mahmure PAKER

BİRLİK ANLAYIŞINA DOĞRU

Elvan ÖGÜT

21.

YÜZYILIN arifesinde bulunan insanlık ailesi olarak, oldukça önemli bir dönemin içinde bulunmaktayız. Dünya üzerinde daha önce yaşanmamış, imkânları bakımından oldukça geniş bir dönem bu...

Fakat "Tüm dünyada kavgalar, savaşlar, sıkıntılar, baskılar, kötülükler hüküm sürerken, bu çağ nasıl oluyor da bu kadar önemli oluyor?" diye düşünülebilir. Nedir bu çağı önemli yapan?

Konuya detayların dışından, daha geniş bir açıdan bakmaya çalışırsak, nelerin önemli olduğunu, bu çağın neden önemli olduğunu ve görünenin, aslında çok daha farklı anlamlar taşıdığını anlamamız daha kolaylaşacaktır.

Genel hayatımız içerisinde, çoğu zaman zihnimizdeki kalıplaşmış, klişeleşmiş değer yargılarına göre düşünüp, anlamaya çalışıyoruz. Oysa bunun bizim iç özgürlüğümüzü ne kadar kısıtlayıcı bir hareket olduğunu fark etmemiz, geleceğe doğru attığımız her adım için büyük bir önem taşımaktadır.

Bu çağın öneminden bahsediyoruz, çünkü yepyeni bir çağa geçişin hazırlıklarını yaşıyoruz, tüm dünya insanlığı olarak... Bu çağ bencilliğin, kavganın, güvensizliğin, savaşın, kinin, nefretin, şiddetin olmadığı; ruhsallığın hüküm sürdüğü, insanların gerçek varlıklarının ortaya çıktığı, gerçek sevginin, saygının, birbirine güvenin, hoşgörünün, gerçek hizmet anlayışının, birliğin yaşandığı ıslıl ıslıl bir çağ olacak... Işık kendi dışımızda değil, kendi içimizde parlayacak... İnsanlar kendilerini bilecekler; gerçeğin, yalnızca görü-

nenle sınırlı olmadığı "sonsuzluğun gerçekliği" karşısında hayran olacaklar ve sadece gerçeğe uzanacaklar...

Şimdiye kadar gerçekle yüz yüze gelmedik, gerçek sevgiyi yaşamadık, birbirimizi gerçekten anlamadık, birbirimize güvenmedik, çünkü maddeye güvendik, maddeyi sevdik, maddeyi tek gerçek olarak gördük ve asıl gerçeklikten, kendi gerçeğimizden uzaklaştık. İnsanca yaşamının değerini ve önemini unuttuk. Nice nice kabukların varlığını örtmesine izin verdik...

Sonra... birbirinden korkan, birbirine güvenemeyen insanların yaşadığı, barışın silâhlarla sağlanmaya çalışıldığı bir dünya çıktı ortaya...

Peki, bu dünyada misafir olarak bulunan insanlık ailesi ve bu büyük, değerli ailenin üyeleri olan bizler hâlâ değişmek istemiyor muyuz?

Elbette istiyoruz, fakat dünya hayatının gizemine kendimizi öylesine kaptırmış durumdayız ki, içimizdeki değişme isteğinin farkında bile değiliz.

Oysa değişim, bizim için her şeyden önemlidir. İçinde bulunduğumuz çağın önemli olmasının nedeni bu çağın "Değişim Çağı" olmasıdır. Yeni bir çağa geçiş, değişimi zorunlu kılmaktadır.

Bu yepyeni çağa, ruhsallığın yaşanaçağı çağa uyum sağlayabilmemiz o kadar kolay değildir. Spiritüel yaşama uyum gösterebilmemiz için maddenin üzerimizdeki her türlü etkilerine karşı kuvvetlenmemiz ve giderek sadeleşmemiz gerekmektedir. Şu anda madde bize hâkim durumda bulunuyor ve bizler de sadeleşmek yerine alabildiğine konforun cazibesine gömülmüş durumdayız. Fakat önemli

olan bizim ona hâkim olmamız ve bizim onu yönlendirir hâle gelmemizdir. Şu anda maddeyi istediğimiz gibi kullandığımızı zannedebiliriz. Evet, teknoloji müthiş bir şekilde gelişiyor. Her gün bir yenilikle daha karşılaşırız... Fakat teknoloji ve beraberinde getirdiği maddî konfor âdeta insanları birbirinden koparan bir amaç hâline getirilmiş durumda. Oysa o, sadece varlığın kullanılması gereken bir araçtır.

Su anda insanlık ailesi olarak oldukça büyük baskılar ve zorluklar altında bulunuyoruz. Âdeta rahatımız kaçmış durumda. Her an, her dakika bizi sarsan bir olayla karşılaşırız. Peki, bütün bunlar neden oluyor? Bütün bunlara bir tesadüf damgası mı vurmalıyız? Ya da çağımıza yakışmayan bir anlayışla, insanlara ceza verildiğini mi düşünüyoruz? Yoksa Yeni Çağ insanına yaraşır bir düşünce yapısıyla, bütün bu olayların bizlere vermek istediği yapıcı mesajlar olduğu sonucunu mu çıkarmalıyız?

İçinde bulunduğumuz çağ, her türlü imkânı içinde barındırmaktadır. Ne türlü bir ihtiyaç içerisindeyse, ihtiyacımızı karşılayacak imkân muhakkak karşımıza çıkmaktadır. Her şey alabildiğine serbest bırakılmış durumdadır. Karşılaştığımız bütün olaylar ise varlıkların ihtiyaçlarına göre maksatlı ve şuurlu bir şekilde meydana gelmektedir. Dünya insanlığı olarak, karşılaştığımız bütün olayların değişimimize hizmet etmekte olduğunu bilmeliyiz.

Her varlık, istisnasız olarak kendi içinde değişime hazırlanmaktadır. Dolayısıyla değişime hazırlık aşamasında herkes payına düşeni yaşamaktadır. Gerek toplumsal olaylar, gerekse tabiat olayları yönünden baskılarla karşılaştığımız gibi, bireyler olarak da kendi içimizde baskılarla karşılaşmaktayız. Dünya üzerinde "Ben dünyanın en mutlu insanıyım, rahatım yerinde, huzurlu ve mutluyum.

Hiçbir endişem de yok." diyebilecek bir kimsenin olduğunu söyleyebilmemiz oldukça zordur.

Değişimi gerçekleştirebilmemiz ve içimizdeki ruhsallığı ortaya çıkarabilmemiz, maddenin her türlü etkisine karşı sabır, uyum ve esneklik gösterebildiğimiz zaman mümkün olabilecektir. Karşılaştığımız bütün bu olaylar; içinde bulunduğumuz gerek bireysel, gerekse toplumsal sıkıntılar ve baskılar, insanlık olarak, farkında olmadığımız ruhsal yönümüzün ortaya çıkarılması için meydana gelmektedir. Çünkü tüm insanlık olarak, maddeyi tanımak ve onu geliştirmek, maddenin giderek daha da derinliklerine inmek dünya hayatını ve eşyayı bizler için kullanılması gereken araçlar, amaç hâline getirmek bizi kendi gerçeğimizden uzaklaştırmış ve kendi ruhsallığımızı inkâr eder bir hâle gelmemize neden olmuştur.

Esasında tüm bu karmakarışık görünüşün altında büyük bir sadelik yatmaktadır. Evrende hiçbir şey negatife hizmet etmez. Her şey pozitifdir. Fakat pozitif, varlıkların ihtiyaçlarına göre pek çok değişik şekillerde tezahür edebilir ve biz onları kötü, çirkin, ıstırap, acı olarak görürüz. Esasında onlar, bize negatifi göstererek, içimizdeki pozitifliği ortaya çıkarmak amaçındadır.

Karşılaştığımız tüm bu olayları, âdeta bizi tedavi etmek isteyen birer ilaç olarak görüp, gerçekten iyileşmeyi istememiz gerekmektedir. Her şey birliğe doğru gidişe hizmet etmektedir. Bizlerin ise, bunu fark edip, birlikte el ele vermeyi ve değişmeyi hep birlikte istememiz gerekiyor.

Şu ana kadar bir "tırtıl"dık, imkânlarımız da ona göre idi. Fakat artık kozamızdan çıkıp, özgürlüğe uçan bir "kelebek" olmamızın zamanı gelmiştir. İşte tüm bu sancılar kozamızdan çıkıp yeni bir dünyaya hazırlanma sancılarıdır.

Göklerin sonsuz imkânlarına kendimizi açma zamanı gelmiştir... ■

UZUN süre yorucu, monoton iş hayatında çalıştığımızda beynimizin, sinir sistemimizin yorgun düştüğünü verim azalmasından, gerginliğimizden, konsantrasyon kabiliyetimizin ve çalışma isteğimizin azalmasından anlarız. Küçük bir tatil yapabilir, hele bir deniz kenarında gönlümüzce eğlenerek birkaç gün geçirebilirsek, bu geziden güneş yanıkları içinde ve bitkin de dönsek, nasıl dinlenip aslan gibi olduğumuzu, işe daha gönlüllü sarıldığımızı güler yüzle anlatırız.

Nedir bu yorgunluk, gerilim (stres) ve karşıtı olan dinlenme? Eğer beynin nasıl çalıştığını anlayabilirsek, nasıl dinlendiğini buna kıyasla çıkarabiliriz. Beynin çalışma şeklini anlatabilmek için daha basit olan bilgisayardan başlamak ve ikisini karşılaştırmak çok kişiyi akılcı bir

ve tehdit edici bilgilerin ayıklanıp geri plâna -bilinç altına- itildiğini, diğerlerinin bilince ulaştırıldığını anlatmıştı. Son bilgiler filtrelemenin sağ beyinde yapılabilecek gerekli olanlarının sol beyindeki bilince ulaştırıldığını gösteriyor. Diğer taraftan, bu büyük kurtarıcı mekanizma, birbirine benzeyen iki işi birarada yapamayışımızın da nedenidir. Hem bisikletle gider hem şarkı söyleyebiliriz de, hem konferans dinleyip hem kitap okuyamayız. Nadir kişiler iki işi birarada yapabilir.

Filtre mekanizmasının bir başka sonucu, sevilen veya önem verilen kişinin hatasının geri plânda bırakılıp hoş giden taraflarının öne geçirilmesi oluyor. Tuttuğumuz parti lideri ne söylerse doğru söyler de, karşı partininki yanlıştır. Kayınvalide ne söylerse geline hakaret veya azardır da, kızına sadece tembihtir. Günlük hayatta sık karşılaştığımız ve lehimize çözümlen-

RÖLAKSASYON

yol gibi görünüyorsa olmalı ki, bütün araştırma makalelerinde bu neredeyse moda hâlini almıştır.

Gerçekten beyin kendi kendini kumanda eden bir bilgisayardır. Bilgisayara bilgi vermek onu programlamak demektir. Bu açıdan beyin neyi öğrenmek istediğine bizzat karar verebilen bir bilgisayardır, yani kendi programını programlamayı becermektedir.

Doğal olarak beyin bütün sesleri, kokuları, görülebilen her şeyi, bütün olayları her an, hiç durmadan ve ardi arkası kesilmeden gelen bilgileri alır. Bunlar önemli, az önemli, önemsiz veya sonradan önem kazanacak bilgiler olabilir. Eğer bir filtreleme, ayıklayıp biri üzerine konsantre olma mekanizması olmasa, aynı anda 50 bin 100 bin kişi ile fakat ayrı konularda konuşuyor gibi olurduk!

Geçmişte, Freud, gelen bilgilerin çeşitli hafıza bölümlerinden geçirilerek filtre edildiğini

mesli olanaksız durumlarda zihnimizi kurtaran mekanizma da budur.

Diğer taraftan, başa çıkmamız olanaksız hayatı tehlikeler -ölümcül hastalık gibi- karşısında aynı mekanizma onu reddetmemizi ve daha olumlu, uyumlu düşünmemizi sağlayarak depresyonu engeller.

Bu kuvvetli korunma mekanizmasının varlığına karşın, **gerilimin toplum içinde gitgide yaygınlaşmakta olduğu bir gerçektir.** Soruna daha iyi yaklaşabilmek için bazı psikologlar hangi olayların strese neden olduğunu araştırma yolunu seçmişlerdir. Görülmüştür ki, **sosyal baskılar, geçim zorluğu, işsiz kalma tehlikesi, cinsellik ve onun getirdiği sosyal davranış yükümlülükleri, eş ve yakınların kaybı, iş yeri problemleri ve daha çeşitli nedenler gerilim yaratabiliyor.** Bunları önem ve etkilerine göre sıralayabilmek için, uzun uzun çalışarak bir skala hazırlamışlar. En şiddetli stres nedenine

100 gösterge vererek sıralama yapılmıştır: Eş ölümleri 100, boşanma 73, aileden birisinin ölümü 63. Ve iyiler de girmiş bu listeye: Evlenme 50, hamilelik 40, ev satın alma 30! Böylece nedenleri ve dereceleri belli olan stres vücutta ne yapar? Sinir hücrelerinden nörohormonlar veya nörotransmitter'ler denen, adrenalın, noradrenalin, endorfin gibi bazı maddeler salgılanır; bunlar kalp atım sayısını artırır, tansiyon yükseltir, kan şekeri yükseltir, kronikleştikçe damar sertliği, enfarktüs ve sıra ile daha birçok hastalığa neden olur.

Stresin ve etkilerinin ortadan kaldırılabilmesi için aranan yollardan biri de ilaçla müdahaledir. Ancak şimdiye kadar bulunmuş ilaçlardan hiç birinin memnuniyet verici olmadığı meydandadır. Bu yüzden ilaç dışında yollar da aranmıştır. Bunlardan en beğenileni Uzak Doğu'da eskiden beri kullanılmakta olan transandantal meditasyondur. Kişi rahat bir pozisyonda oturur, gözlerini kapar, öğreticinin kendisine verdiği bir kelime yahut şekil üzerinde konsantre olur, kafasındaki kaslar gevşetilir, solunum kontrol edilir. Böylece **stresin vücutta**

yaptığı olaylar zinciri tersine döndürülür: Tansiyon düşer, kalp yavaşlar, nörohormonlar azalır. Böylece zamanla alışarak **kişi, bedenini kendi kontrolüne almaya alışır.** Bu gevşeme - rölaksasyon ile pek çok gerilim hastalığının tedavi edildiğine dair yayınlar çoğalmaktadır.

Yukarıdan beri anlatılan güzel araştırmalara, şaşaalı rakamlara, tatlı sonuçlara göz attıktan sonra bunlara itiraz etmiyoruz ama bana hâlâ açıkta kalan sorular var gibi geliyor. Meselâ, beş kişilik ailesine bakmakla yükümlü, işsiz ve evsiz kalmış bir kişinin gerilimi sırasında hangi kaslarını ne kadar gevşeteceği ve dakikadaki solunum sayısını kaçta indirmesi gerektiği henüz belli değil!

Öte yandan, güzel ve önemli bir konseri dinlemek, ev satın almak yahut aşık olmak gibi kalp çarpıntısı yapan, tansiyonu yükselten ve stres derecesi epey yüksek olan gerilimli bir dünyada mı yaşamak, yoksa gözlerimizi kapatıp kalp atım sayısı ile tansiyonu düşmüş, solunumu yavaşlamış, gerilimsiz bir dünyada mı yaşamak seçilmelidir? ■

(Kaynak: ENKA dergisi, Sayı 17)



UYUMLULUK

Emmanuel

Kucakla ilâhî yoldaki vazifeni,

Özgürsün verdiğin sözleri yerine getirdiğin ölçüde.

İyinin programıdır yapman, gerekeni yap!

Yaşamak ister misin Tanrıyla?

Öyleyse bağlılığını göster göklerdeki Güneş yasalarına,

Çünkü uyum bir ortak alandır.

Çev: İsmet Yalçın

YAŞAMIN AMACI

Osman KANSIZ

AYIRT etme çabası içerisinde bulunan bir insan, kendini tabiatın bir unsuru olmaktan kurtarmalı, hürriyete ve kurtuluşa kavuşması için yollar aramalıdır. Burada durum daha da zorlaşmakta. Artık sadece kendi nefsi ile veya eşya ile değil, tabiatla da mücadele etmek zorunda kalıyor. Yani tabiatın bütün yasalarına karşı kendi bilgisi ve kudreti nispetinde paralellik içerisinde bir hareket plânı çizmek mecburiyetini ifade ediyor.

Başka bir deyişle, eğer yağmur yağdığı zaman her tarafı sel basıp hayvanların, ekinlerin, yolların, her şeyin ziyan olması söz konusu oluyorsa, bir kar yağdığı vakit her şeyin donduğu söz konusu oluyorsa, kısaca Dünya gezegeninin dış kabuğunda onun bize sunduğu mukadderatı kendi bilğimiz, irademiz, kudretimiz ve zekâmız ile başka bir mukadder hâline getiremiyorsak, biz bir tabiat unsuruyuz demektir. Hiçbir kişiliği, önemi olmayan, yat denince yatan, kalk denince kalkan, sus denince susan, koş denince koşan bir biyolojik robottan başka bir şey değilsek, biz bir elemanız demektir.

Halbuki, müşahede ediyoruz ki insan, tabiat güçlerine karşı, tabiatın değişmeyen mukadderine karşı, kendisi de ikinci bir mukadderat çizmektedir. Yağmura karşı tedbir alabilmektedir. Kara karşı tedbir alabilmektedir. Kuraklığa karşı tedbir alabilmektedir. Kısmen depreme karşı da tedbir alabilmektedir. Teknoloji adını verdiğimiz eşyanın çeşitli kombinasyonlar altında kullanılma özelliklerini, aynen tabiatın kontrol altına alınmasında da uyguluyoruz. Fakat gene burada birtakım

(Geçen Sayıdan Devam)

yanlışlıklar yapmaktan kendimizi alıkoyamıyoruz. Yani çevre kirlenmesi dediğimiz bir olayla da; tabiata, onun mukadderine

hâkim olmaya çalışırken ters bir tepki ile tabiatın bazı dengelerini bozuyoruz ve böylece denge bozukluğu bize birtakım zararlı sonuçlar hâlinde de dönüyor.

İnsanın, tabiati ve eşyayı bilmesi üzerindeki çalışmalarını elbette ki sizler de biliyorsunuz. Böylece çok faydalı sonuçlar elde edildiği gibi, oldukça ters ve yanlış sonuçlar da elde edilmiştir.

Şimdi insanlığın içinde bulunduğu durumda kendisine yardımcı olacak, kendisini kurtaracak, **kendisini hürriyete kavuşturacak olan en önemli nokta, kendini bilme meselesi, kendini tanıma meselesidir.**

Asırlardan beri insan bu konudan sistematik olarak uzaklaşmıştır ve nereden geldiğinin, nereye gideceğinin de farkında değildir. Elbette insanın nereden geldiği ruhsal bilgi ışığında bellidir. İnsan hiçbir yerden gelmemiştir ve hiçbir yere gitmeyecektir. Çünkü insan, ruh varlığı ile biyolojik bir yapı olan bedenden meydana gelmiş bir sentezdir. İnsanın mevcut olduğu yer, Dünya gezegeninin üzeridir. Tabii kâinatta sadece insanın mevcut olduğunu kasdetmiyoruz. Bu beden ile insan yeryüzünde mevcuttur ve hiçbir yere gitmez. Ruh varlığı bedenden ayrıldıktan sonra beden tekrar kendi ana unsurlarına dönmek üzere toprağın bağrına karışır gider.

Ruh varlığı, kendisini halk eden, kendisini yaratan, her şeyin kaynağı olan Tanrı'sından geliyor ve tekrar Tanrı'sına gidiyor. Bu öyle uzun ve öyle çetrefilli bir yolculuktur ki, bunu ne teolojik olarak, ne felsefi olarak anlatmaya, tasavvur etmeye imkân olmadığı gibi, gerek de yoktur. Ruh varlığı maddesel kâinata ait tekâmülünü, görgüsünü ve bilgisini artırmak için çok çeşitli titreşim gücüne sahip, çok çeşitli boyut, zaman tiplerine sahip maddesel ortamlardan geçerek, oralarda çeşitli süreler içinde ikamet ederek, tecrübeler yaparak, o maddesel ortamların ruh hâllerini yaşayarak gelişimine, olgunlaşmasına, kemâline

ulaşmak için gayret eder.

Her ne yaparsak yapalım, insan varlığı bir gelişim içerisinde. Gelişim, yani tekâmül; tecrübe, görgü ve sonunda elde edilen bilgiye bağlı olarak yeteneklerin gelişmesiyle ortaya çıkar. Buradaki yetenek sadece birtakım maharetler ve beceriler anlamına gelmez. Buradaki yetenek, kısmen bedene bağlanmış, bedene enkarne olmuş ruh varlığının öz bilgilerini ortaya koyabilmesi demektir. Tam anlamıyla algılayıp, tam anlamıyla anladığı ve yine tam anlamıyla diğer bilgilerden ayırt edip ve sonradan büyük bir senteze bağladığı bilgilerdir. **Kendisini tekâmül yolcusu hisseden kişi önce bilgisini sürekli olarak artırmalıdır.** Kendini tashih ederek tedricî tekâmülünü sürdürmelidir.

Önce bilgisini sürekli olarak artırması ve artırma yollarını araştırması, buna paralel olarak teorik bilgisini artırmakla değil, uygulama bilgisini artırmakla, yani kendini muhtelif şekillerde düzelterek tedricî tekâmülünü sürdürmelidir.

Yanlış gördüğü şeyleri düzeltmesi gerekir. Öğrendiği bilgiyi yaşamın her düzeyinde uygulamalıdır. Eğer kendini düzeltmiyorsa eski alışkanlıkları, eski realitesi, eski otomatizması, eski duygusallığı ve benzerlerinden ayrılmıyorsa, elbette öğrendiği bilgiyi yaşantısında uygulayamaz.

Bilgimizi yaşantımızın her düzeyinde uygulamamız gerekir. Açık olan, saf olan, temiz olan bilgileri ancak uygulamak suretiyle, yaşamak suretiyle kendi varlığımıza mal edebiliriz. Bunu uygulayabilmek için de, insanın kendini tanıma yolunda büyük bir çaba harcaması gerekir. Nefsi ile eşkoşmalarıyla mücadele etmesi gerekir.

Bizim fark etmemiz gereken asıl konu nefis'ten dolayı meydana gelen eşkoşmalardır. Bu eşkoşmalarla mücadele etmeliyiz. **Varlıklar, bedenli yaşantılarının tekâmül etmek için organize edilmiş bir sınavlar bütünü olduğunun şuur ve idrakinde olmalıdır.**

Bir başka konu da bilgi ve vicdan sesi-

nin yönlendirmesinden şaşmamaya çok dikkat ederek, pozitif düşünce ve eylem üzerinde kalmayı ahlâk edinmeliyiz.

Ne olursa olsun sağduyu ve pozitif düşünmeyi ahlâk edinmemiz gerekir. Yani vesveseye, ters düşünceye, fesada düşme gayreti içinde olmamalıyız.

Uykuda kalarak, dünyanın bir parçası, onun bir organı hâline girmeden, dünya değerleri ile eşkoşmadan, ruhsal dünyaya dönük yaşamalıyız. Beden ötesi hayatın esas olduğunun idrakine varmalıyız.

Bütün her şeyi hoş görmek lâzım. İnsanlığa her fırsatta canla başla çalışarak, yardım ederek, etrafımızda bulunan varlıkların

tekâmüllerine hizmet etmeye çalışmalıyız.

İnsanlar, barış, hoşgörü, sevgi, merhamet, şefkat, dostluk, fedakârlık, adalet ve yardımseverlik içinde olmalıdır. Halbuki bütün bunların hepsi pozitif olmakla başlar ve biter. Pozitif hareket etme karakteri-

rini elde ettiğimiz andan itibaren siz barışsever, dost, hoşgörülü, adaletli, fedakâr, merhametli, şefkatli ve yardımseversiniz. Pozitif hareketler, devamlı bu düşünceler içerisinde çaba sarf etmektir. Bunlar pozitif düşünce ve hareketin uygulamalarıdır.

Yaşamın amacı, özet olarak yavaş yavaş ortaya çıkan bir sonucu bize getiriyor. İnsan tabiatla, toplumla ve kendisiyle birlikte yaşamaktadır. Tabiat olayları, toplum olayları ve bireysel olaylar, yani günlük hayatımız, her şeyimiz, sonuçta tecrübemizi ve bundan kaynaklanan görgümüzü ve bilgimizi meydana getirecektir.

Otomatik hareketlerden, bir çeşit esaret hayatından yavaş yavaş kurtulan varlık, Dünya mukadderatı içerisindeki maddesel imtihanlar çemberini aşacak ve yaşamı daha da kolaylaştıracaktır. ■

Faydalanılan Eserler:

* Ruh ve Madde dergisi, sayı: 378

(Realite-Hayatın Anlamı)

* Ruh ve Madde dergisi, sayı: 379,

(Realite-Hayatın Amacı Tekâmüldür)

BİLYAY'DAN DUYURU

Vakfımızın Başkanı Sayın Ergün ARIKDAL, HBB televizyonunda 14.00-16.00 arasında yayınlanan "2'den 4'e" programında, her Salı günü yaklaşık saat 15.20'de yayına giren "Merak Ettikleriniz" köşesinde, değişik konularda sohbet ederek, sorularınızı cevaplıyor.

* * *

Ayrıca, 105.6 META FM'de her Perşembe saat 14.00-16.00 arasında yayınlanan "Soru-Cevap" kuşağında da sorularınızı canlı yayında cevaplamaya devam ediyor. Bu programlara katılmanızı diliyoruz.

* * *

META FM: Tel:(0212) 252 79 55-249 34 45 Fax:(0212)252 61 25

HBB TV: Tel: (0212) 281 14 58-59

KONFERANSLARIMIZ

BİLYAY VAKFI MERKEZİ

● SALI KONFERANSLARI (Saat: 19.30-20.30)

7 KASIM	Ruhsal Söyleşiler	Ergün ARIKDAL
14 KASIM	Gelişim İhtiyaçlarımız	Selman GERÇEKSEVER
21 KASIM	Evrenin Düzeni ve Yasaları	Hayriye PEKİŞTİREN
28 KASIM	Vicdan Özgürlüğü ve Gelişim	Hülya ÖZGÜLER

● VIDEO FİLM GÖSTERİMİ (Cumartesi Günleri Saat:14.00)

18 KASIM	UFO Belgeselleri (ABD-Star TV ve Uzaylıya yapılan Otopsi-RTL)
25 KASIM	Tekrardoğuş (Adana)

Not: Bu gösterimler 1996 Ocak ayının ilk haftasına dek sürecektir.

Yer: Hasnun Galip Sk. Pembe Çıkma, Zarıfı Apt. No:4 D:6 Beyoğlu / İST Tel: (0212) 243 18 14

KADIKÖY KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

17 KASIM	Tekâmül ve Çağdaş Bilim	Tanık ARIKDAL
----------	-------------------------------	---------------

Yer: Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi, Caddebostan, Bağdat Cad. Haldun Taner Sk. Kadıköy/İSTANBUL Tel: (0216) 360 90 95 Saat: 15.00-17.00

NOT: GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

BİLYAY'DA VIDEO FİLM GÖSTERİMİ

Vakfımız, 18 Kasım 1995 tarihinde başlamak üzere her Cumartesi günü saat:14.00'te UFO'lar, Tekrardoğuş ve Kansız Ameliyatlara ilgili konulardaki, video filmlerini arşivinden size sunacaktır.

Video film gösterim programımız şu şekildedir:

18 KASIM	1995	UFO Belgeselleri (ABD-Star TV ve Uzaylıya yapılan otopsi-RTL)
25 KASIM	"	Tekrardoğuş (Adana)
2 ARALIK	"	Kansız Ameliyat (Almanya)
9 ARALIK	"	UFO-1
16 ARALIK	"	Tekrardoğuş (Hatay)
23 ARALIK	"	UFO-2
30 ARALIK	"	UFO-3
6 OCAK	1996	UFO (Avustralya)

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN

KONFERANS DUYURUSU

● SALI KONFERANSLARI (Saat: 19.30-21.00)

7 KASIM	Birleşik İnsanlığa Doğru	Cengiz CEVRE
14 KASIM	21. Yüzyıl Arifesinde "Bilinç" Kavramına Toplu Bakış	Reşat GÜNER
21 KASIM	Psişik İnsan, Kanallaşma ve Medyomluk	Gündüz ÖGÜT-Ebru DENİZERİ
28 KASIM	Dengele Yaşamın Yansımaları	Elvan ÖGÜT

Yer: İzmir Ruhsal Araştırmalar Derneği, Kıbrıs Şehitleri Cad. 1452 Sk. No:7

Kat:2 D:2 Alsancak/İZMİR Tel: (0232) 464 00 17 Fax: (0232) 422 72 12

NOT: GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

MEDYADA BİLYAY...

BİLYAY VAKFI sizlere ulaşabilmek amacıyla
ekranlardan evinize konuk oluyor ve bilgi akıtıyor...

insanlıği Birleştiren Bilgiyi
Yayma Vakfı (BİLYAY) Başkanı
Sayın Ergün ARIKDAL, HBB Tele-
vizyonunda Sn. Dilek KAYA'nın
yönettiği ve Esra CEYHAN'ın sun-
duğu "2'den 4'e" isimli programın
"Merak Ettikleriniz" köşesinde
canlı yayına katılıyor...

Sn. Ergün Arıkdal; her Salı günü,
14.00-16.00 saatleri arasında yayımlanan bu programda ilk olarak 5 Eylül'de yer aldı. Ve yoğun ilgi üzerine her hafta değişik konuları ele alarak, izleyicilerden telefon ya da fax'la gelen soruları yanıtlamaya devam ediyor.



BİLYAY Vakfı Başkanı Ergün ARIKDAL,
programın sunucusu Esra CEYHAN ile program sırasında...

5 Eylül Salı günü, HBB Televizyonunda yayınlanan "2'den 4'e" programının "Merak Ettikleriniz" isimli köşesinde canlı yayına katılan Bilyay Vakfı Başkanı Sn. Ergün Arıkdal önce, o günün konusu olan "Meta-fişik Ne Demektir?" sorusuna açıklık getirerek, Duyular Dışı Algılama alanı içine giren Durugörü, Duruşiti, Telepati, Önceden Bilme, Psikokinezi, Tekinsiz Ev gibi konulara değindi. Daha sonra izleyicilerden gelen soruları detaylı bir şekilde yanıtladı. Bu soruların içeriği; son zamanlarda dünya üzerinde yaşanan sel, yangın gibi doğa olaylarının ardındaki ruhsal nedenler, Tekinsiz Evlerde meydana gelen olayların amacı ve değişik şuur hallerinin mekanizması gibi konulardı. Çatalca'daki UFO gözleminin konu edildiği son bölümde, halkın "UFO'lara inanıyor musunuz?" ve "Evrende Zeki Hayat var mıdır?" sorularına verdikleri cevaplar ekrana getirildi. Bu konuyla ilgili olarak Sn. Ergün Arıkdal; 1947 yılında, Amerika'da, Roswell kasabasında düşen bir uzay gemisinde, ölü ola-

rak ele geçirilen bir uzaylıya yapılan otopsi filmini anlattı; bu filmin kısa bir süre önce RTL Televizyonunda gösterildiğinden ve söz konusu bu ilginç filmin Almanya'dan Bilyay Vakfı'na gönderildiğinden söz etti.

12 Eylül Salı günü programda ise Sayın Ergün Arıkdal, "Telkin Bilim" konusunda bir açıklama yaptı. Telkin mekanizmasının günlük hayat içindeki önemine değindi. Özellikle son 8-10 senedir, vicdanla ilgili telkin mekanizmasının geliştirilmesinden ve kitlesel telkinden söz etti. Bu konuda gelen sorular kısaca şöyleydi: "Kendi kendine telkin mekanizması nasıl işler ve telkinden nasıl uzaklaşılabilir?" "Telkinde her zaman aynı şartlar kullanılıp deneysel bir ortam hazırlanabilir mi?" "Telkin ve İpnoz konularında hangi kitapları okumalıyız?"

Ergün Arıkdal bu soruları geniş bir şekilde açıklarken; pozitif telkin için pozitif imajınasyonun ve Alfa ritmine girmenin gereğini, ayrıca günümüzde dünya üzerinde, Sofroloji ya da Telkin Bilim adı altında büyük



bir çalışmanın var olduğunu anlattı. Her insanda telkine yatkınlık olamayacağından; özellikle de, çocuklara telkin yoluyla verilen eğitimin başarılı olabilmesi için, eğitimden önce çocuklardaki yatkınlığın ölçülmesinin şart olduğundan bahsetti.

19 Eylül Salı günü canlı yayının konusu "Fantomlar"dı. Spiker programa, günlerce gazetelerde yer alan Çanakkale'nin Biga ilçesinde görülmüş olan hayalet konusyla başladı. Daha sonra, programın sürekli konuştuğu olan Sn. Ergün Arıkdal, fantomların ne olduğundan, ektoplazmanın yapısından bahsetti ve özellikle de; materyalizasyon olarak da bilinen bu tür fantomik olayların, yani ruhsal olanın fizik dünyada maddesel olarak yansımalarının, "ruhsal dünya ile madde dünyasının sürekli bir ilişki içinde olduğu" mesajının insanlara verilmesi açısından büyük önem taşıdığından söz etti. Buna örnek olarak da Brad Silberling'in yönettiği, ünlü yönetmen Steven Spielberg'in yapım yönetmenliğini üstlendiği, iki dünya arasında yaşanan benzer bir ilişkiyi çok yumuşak bir

şekilde anlatmaya çalışan "Casper" isimli filmi gösterdi. Daha sonra konuyla ilgili olarak halkla sokakta yapılan röportaj yayınlandı ve program telefonla gelen birkaç soru yanıtlanarak sona erdi.

26 Eylül Salı günü, Haftanın Konusu "Sevgi" üzerineydi ve program içinde, sevginin metapsişik anlamına ağırlık verilmeye çalışıldı. Programa telefonla katılan dinleyicilerin sorularında ve görüşlerinde ele alınan ve ayrıca halkla sokakta yapılan röportajda konu edilen sevgiyse, duygusal sevgi anlayışının sınırlarını pek aşamıyordu. Sn. Ergün Arıkdal bu programda; sevginin üretilen bir şey olmadığı ve sevginin evren içerisine dağılmış, her yerde mevcut olan; fakat bulunduğu ortamın durumuna göre tezahür eden bir enerji olduğu konusunu örneklerle açmaya çalıştı. Ayrıca duygusal sevgi ile enerjetik sevgi arasındaki farkı anlatmanın önemine değindi, günümüz insanları arasında yoğun olarak yaşanan duygusal sevgideki değişkenliğin, güvenilmezliğin nedenlerini açıkladı ve enerjetik sevgideki evrenselliğin boyutlarından söz etti.

Bilyay Vakfı'nın katıldığı bu canlı yayın programı, bundan böyle her Salı günü, aynı kanalda, aynı programın aynı köşesinde yaklaşık saat 15.20'de yayınlanmaya devam edecektir. Bu programa herkes gibi sizler de her hafta sorularınızla katılabilirsiniz. Sorularınız ya da ilginç anılarınız varsa, saat 15.20'den itibaren HBB Televizyonuna, "2'den 4'e" isimli programın "Merak Ettikleriniz" köşesine (0212) 281 14 58 ve 281 14 59 no'lu telefonlardan ulaşabilirsiniz. Bu programı sorularınızla ve görüşerinizle zenginleştirebilirsiniz. ■

REENKARNASYON SEMPATİZANLARI ÜSTÜNE BİR ANKET

Presses Universitaires (H. Riffault tarafından yönetilen ortak çalışma) Yayınları tarafından yayınlanan Les Valeurs des Français (Fransızların Değer Ölçüleri) başlıklı çalışmada bir bölüm de dinsel bir bakış açısına ayrılmış. Sosyal Bilimci Yves Lambert tarafından yorumlanan farklı anketlere göre:

A) Her yaşta Fransızların %24'ü reenkarnasyon fikrini benimsiyor.

B) 18-44 yaş arası kişisel bir Tanrı'ya inanan Katoliklerin % 34'ü birbirini izleyen hayatlar düşüncesini kabul ediyorlar.

C) Ve nihayet Katoliklerde, içsel farklılıklara yönelik bir bakış açısına sahip 18-44 yaş arası Fransızlara sorulan sorularda, en koyu ortodoks grup, yani sekiz temel Hristiyanlık inanışını benimseyenler % 64'lük bir oranla reenkarnasyona diğer Katolik gruplardan daha çok inanıyorlar.

Ortodoksluk şu sekiz inanıştan dolayı ortaya çıktı: Tanrı, ölümden sonra hayat, ruh, şeytan, cehennem, cennet, günah, ölümlerin göğe yükselişi.

Les Valeurs des Français başlıklı kitapta bulunan anketler 1990 yılında Faits et Opinions (Olaylar ve Düşünceler) adlı bir kurumun profesyonel anketçileri tarafından 1000 kadar Fransız sorularak gerçekleştirilmiştir.

"C" bölümü hakkında şunu da eklemek yerinde olur ki, benimsenen ve reenkarnasyon düşüncesiyle birarada olan ortodoks kriterleri birtakım tutarsızlıklar göstermektedir. Meselâ, cehennem ve ölümlerin göğe yükselişi. Ama belki de bu iki inanış birkaç Katolığın gözünde reenkarnasyonu "istiarelerle" yorumlama şekli olamaz mı? ■

● Cengiz CEVRE ●

Temel evren yasalarından bir tanesi **yedi kanunu** veya **oktavlar kanunudur**. **Gürçiyef** öğretisinde incelenen bu kanunla ilgili aktarmalar yapacağız.

"Bu kanunun anlamını kavramak için evreni titreşimlerden meydana gelmiş olarak kabul etmek gerekir. Bu titreşimler, evreni oluşturan maddenin en incesinden en kabasına kadar, bütün çeşit, safha ve yoğunluklarında, faaliyet göstermektedir; çeşitli kaynaklardan çıkmakta ve birbirleriyle kesişerek, çarpışarak, birbirlerini güçlendirerek, zayıflatarak, durdurarak vs. çeşitli yönlerde ilerlemektedirler."

Evrenin "**bir titreşim mahşeri olduğu**" Yüce Plânlar tarafından da bildirilmiştir. Maddenin önemli özelliklerinden birisi de yaydığı titreşimlerdir. Daha doğrusu maddeye enkarne olan varlığın bir özelliği olmaktadır. Titreşimlerin kaynağı ruhtur, plânlardır, yüceliklerdir. Titreşimlerin birbirini kesmesi, birbiriyile çarpışması ve karşılıklı etkileşime girmesi konusu ise zaten bu kanunun büyük önemini vurgulayan noktaları teşkil ediyor. Titreşimlerin çeşitli yönlerde ilerlemesi ise bunların evrenselliğini de ortaya çıkarıyor. Her ne kadar dünyamız bazı bakımlardan **tecrüt** edilmişse de gene de bağlantılıdır ve tabii ki evren yasalarının işlevliliği geçerlidir. Yalnızca biz-

YEDİ KANUNU

"Hayatın bangi alanını ele alırsak alalım, hiçbir şeyin hiçbir zaman aynı seviyede ve sabit kalamadığını görebiliriz; her yerde ve her şeyde rakkas sallanmış yer almakta, her yerde ve her şeyde dalgalar yükselmekte ve alçalmaktadır. Şu ya da bu yöndeki, yükselen ve sonradan aynı şekilde zayıflayan enerjimiz; görünürde bir nedeni olmaksızın daba iyileşen ya da kötüleşen rubsal durumumuz; bütün duygularımız, bütün arzularımız, amaçlarımız, kararlarımız; bepsi, zaman zaman yükseliş ve alçalış devrelerinden geçerciler, daba güçlenir ya da daba zayıflarlar."

lerin seviyesi henüz bu nitelikleri özümseyecek düzeyde bulunmamakta ve kendimizi ve maddeyi geliştirmenin de inceliği burada karşımıza çıkmaktadır.

Titreşimler konusunda fizik bilimi ile kadim bilim arasında **sürekli yönünden bir çelişki** vardır. **Fizik bilimi titreşimlerin sürekliliğini, kadim (ezoterik) bilgi ise titreşimlerin süreksizliğini öngörmektedir.**

"**Titreşimlerin süreksizliği prensibi, yükselen ya da alçalan bütün titreşimlerin, belirli ve gerekli özellikleri gereği, muntazam olarak değil (yani düzenli olmayan şekilde, tek şekilde değil), periyodik hızlanma ve gecikmelerle geliştiklerini ifade etmektedir. Titreşimlerdeki orijinal dürtü kuvvetinin muntazam bir biçimde hareket et-**

mediğini, sırayla kuvvetlendiğini ve de zayıfladığını söylesek bu prensip daha da açık bir biçimde ortaya konmuş olur."

Buradaki ifade titreşimlerdeki iniş çıkışları ve bunların nedeni olan **orijinal dürtüdeki** kuvvetlenme ve zayıflama olmasını belirtiyor. Bunun titreşimlerin bir özelliği olduğunu, ayrıca bu duruma da gerek duyulduğunu açıkça anlatıyor. Periyodik hızlanma ve gecikme aslında teknik bir deyimdir. Böyle bir konuda kullanılıyor olması da işin ne denli hassas olduğunu anlatmak içindir. Periyodiklik, belirli bir düzenliliği de gösterir. Demek ki başlangıçtaki dürtünün hızlanması daha sonra kuvvetine bağlı olarak süreç içinde gecikme periyoduna giriyor. Ve bu da son derece doğal çalı-

şan bir mekanizma olarak kendisini gerçekleştiriyor.

Titreşimlerin tabiatındaki bir değişiklik de görülüyor: "Dürtünün kuvvetindeki bir değişme üzerine titreşimler ona itaat etmekten vazgeçiyor, biraz yavaşlayıp istikamet ve tabiatlarını değiştiriyorlar. Örneğin yükselen titreşimler, belli bir anda daha yavaş yükselmeye ve alçalan titreşimler, daha yavaş alçalmaya başlarlar. Bu bağlantı içinde, momentin muntazam hareket devrelerinin eşit olmaları ve titreşimlerin gecikme periyotlarının simetrik olmaları büyük anlam taşır. Bir devre daha kısa, diğeri ise daha uzundur."

"Titreşimlerin gecikmesini ya da ilk yönlerinden sapmasını yöneten kanunlar, kadim bilimce biliniyordu. Bu kanunlar, zamanımıza kadar korunmuş özel bir formüle ya da diyagrama uygun biçimde yerleştirilmişlerdir. Bu formülde, titreşimlerin iki defa daha arttığı devre, titreşimlerdeki artış oranına uygun sekiz eşit olmayan basamağa bölünmüştür. Sekizinci basamak iki defa daha fazla sayıda titreşimle ilk basamağın yinelenmesidir. Belli bir sayıdaki titreşimler ile, bu sayının iki misline ulaşması arasındaki

titreşimlerin iki misli olduğu bu devre ya da titreşimlerin gelişme çizgisine oktav, yani sekizden oluşmuş denir."

Titreşimlerdeki bu yükselmenin sayısal eşdeğeri kuşkusuz bir özelliktir. Devre deyi mi de bu şekilde ortaya çıkıyor. Dünyanın devreleri, hayatın devreleri ve pek çok devre böylelikle titreşimlere bağlı bir fonksiyon olmuş oluyor.

"Yedi tonlu skala, müziğe uygulanmış kozmik bir kanunun formülüdür. Oktavlar kanunun tezahürleri,

Hangi çeşit iş yaparsak yapalım bizler biç farkına varmadan o şeye zıt bir eylem içine girmekteyiz.

Yani süreklilik unsuru hemen hemen yoktur.

Bunda da tamamen kendimizle ilgili olarak yaptığımız yanlış değerlendirmeler rol oynar.

Bizler bu durumu bisetmeyiz bile.

Normalmiş gibi gelir. Fakat gerçek öyle değil.

başka çeşit titreşimlerde incelesek kanunların, her yerde aynı olduklarını; ışıksal, ısısal, kimyasal ve manyetik ve diğer titreşimlerin, ses titreşimleri ile aynı kanunlara bağlı bulduklarını görürüz."

"Yedi tonlu müzik skalasının yapısının incelenmesi, oktavlar kozmik kanununun anlaşılmasında çok iyi bir kaynak oluşturur."

Bu yasada yükselen oktav, yani titreşimlerin frekansının yükseldiği oktav ele alınıyor. Titreşimlerin frekansının muntazam biçimde artmadığı yedi eşit olmayan oktav da vardır. Sayısal olarak durum

ele alınınca artış gecikmesi elde ediliyor.

"Notalar arasındaki ya da notaların perdelerindeki farklara entervaller denmektedir. Bu şekil'de, müziğin yedi tonlu ska'a yapısı, 'entervaller' (aralıklar) ya da eksik yarım tonla kozmik kanununun plânını vermektedir. Eğer oktavlar kanununun bütün anlamını kavrayabilirsek, bu, bize bütün hayatın, tarafımızdan müşahade edilen evrenin tüm plânlarındaki fenomenlerin yeni bir açıklamasını verir. Bu kanun, doğada niçin doğru çizgiler bulunmadığını, niçin düşümediğimizi ya da yapmaya muktedir olma-

dığımızı, niçin bize ait her şeyin düşünüldüğünü, niçin bizimle ilgili her şeyin varit olduğunu ve niçin genellikle istediğimize ve beklediğimize zıt bir yönde cereyan ettiğini açıklar."

Bizler günlük faaliyetlerimizde aslında hiçbir şey yapamadığımızın farkında bile olmayız. Sanki her şeyi kendimiz çok bilerek yapıyormuşuz gibi bir hâl içindeyizdir. Bu kanun bize bunun böyle olmadığını açık olarak anlatıyor. Hayatın işleyişine nasıl bir katkımız olduğunu da hiç düşünüp bilmediğimizden böyle boş hayaller içinde ömür geçirmekteyiz.

(Devam Edecek)

RUHSAL GÜNEŞ

Muharrem GÖK (KKTC Metapsişik Ar.Der.Bşk.)

AYDINLATTIĞI yerde gölge yapmayan bu güneşin karanlığı yoktur. Kaynağı orada veya burada da diyemiyorsunuz. Işığı, kontrastı her yerde aynı derecede aydınlıktır. Parabolik bir dağılımı veya salınımı yoktur. Fizik güneşimizin tersine bir yaşı veya ömrü, gecesi gündüzü yoktur. Nasıl ki fizik güneşimizden belirli bir uzaklıkta fizik hayatımızı sürdürülebiliyor ve çıplak gözle bakamıyorsa, içimizdeki ruhsal güneşten de, nefis perdelerini engel koyarak ruhsal hayatımızı sürdürüyoruz. Bu güneşin, fizik güneşten daha dayanılmaz parlaklıkta ve daha farklı sıcaklıkta olduğunu ve tüm karanlıkları, bilinmeyenleri, muhakkak ortaya çıkarıp aydınlatacağını anlamamız gerekir. İslî bir cam arkasından fizik güneşe bakabiliriz; fakat fizik hayatımızı hep ona bakarak değil, onun aydınlığında, onu unutarak devam ettiririz. Ruhsal güneşin perdeleri çok daha fazla ve onun aydınlığını gören gözlerimiz genellikle kapalı. Ruhsal hayatımızı da onun aydınlığından habersiz olarak sürdürürüz. Yani hayatımız ruhsal ve fiziksel güneşler altında sürmektedir. Bu kapalı gözlerden dolayı her istediğimiz an ruhsal ışıktan, ruh aydınlığından haberimiz olmayabilir, göremeyebiliriz. Bu yüzden daha fazla kendi kendimizle uğraşmamız gerekir. Bu zayıflığımızdan dolayı, sağ olsun materyaliz-



min sayesinde "Vardı... yoktu..." tartışmalarının arasında yeryüzünün renkli çamuruna bulaştık ve bu ruhsal ışığın yayılmasına engel olduk. Artık bu çamur kurudu ve çatladı. Şimdi sı-zan ruhsal güneşin aydınlığı, fizik güneşin doğuşu gibi şafak vakti aydınlığını veriyor.

Herkesin içindeki aydınlık kendisine göredir. Yeryüzünde yapabileceğimiz en iyi şey, bu ışığı yayan meşaleyi kendimiz tutup, karanlıkta olanları aydınlatmak ve bu aydınlık yolda yürümek isteyene yol göstermektir. Bu güneş, hepimizin içindedir, gölgesinde veya aydınlığında olmakta serbestiz. Nefis denen sis tabakası, bu yolda yürürken önümüzü görmemize engel olacak ve sık sık olmadık olaylarla karşılaşabileceğiz. Bu düşe kalka ilerleyişi böylece daha iyi anlayabilecek ve başımıza gelecek küçük bir olaya hemen katılıp kalmayacağız. Ruhsal güneşin doğuşuyla birlikte nefis sislerinin dağılmaya başlaması, bize tüm yolları gösterecek ve engeller görünür hâle gelerek hedefe doğru ilerleyeceğiz. ■

İNSAN DOĞASINI ARAŞTIRMA DERNEĞİ'NDEN (İDAD) KONFERANS DUYURUSU

24 KASIM Günümüzde Dejenerasyon Selman GERÇEKSEVER

Saat: 15.00-17.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi

Caddebostan, Bağdat Cad. Haldun Taner Sk. Kadıköy/İSTANBUL Tel: (0216) 360 90 95

NOT: GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.



A

Çarkın dişleri arasında,
Ağır ağır ezilerek,
Yolumuza devam ediyoruz.
Kâh gecelerin karanlığı,
Kâh gündüzün baskısı
Derken, büzülen bedenlerimiz.
Çaresizlik içinde kıvranarak,
Beliren her küçük ışığa
Pervaneler gibi yaklaşmakta.
En ağır şekilde ödenen bedeller,
Yakan, kavuran, kömür eden neticeler.
Toparlanmak, yeniden başlamak,
O kadar güç ki.



K

Ağır bir hastalığın pençesindeki,
Güçsüz hastalar gibi,
Yorgun, bezgin ve umutsuz.
Bizleri tedavi edecek çarenin muhtaciyeti,
Gün be gün içimizde derinleşmekte.
Soluduğumuz havanın yetersizliği,
Başımızdaki yapışkan ağırlık,
Bulandığımız balçık,
Her şey apaçık.

J

Adımlar yavaş,
Boyunlar bükük,
İlerliyor kortej
Sırayla dizilmiş ölüler,
Kaldırılmayı bekliyor.
Silkelenelim! Çıkalım çukurdan,
Bizi bulayan balçığın, görelim
Sahte yüzünü.

S

Kapıldığımızın sadece igva olduğunu.
Diriltelim ölüleri,
Verelim el ele,
Yürüyelim hep birlikte,
Bulalım hedefimizi,
Kurtaralım kendimizi.



ÇABA

Reşat GÜNER

Çaba, varlığın yaratıcılık vasfı ile yakından alâkalı olmak üzere kendi özünde var olan bir büyük gücün fizik plândaki adıdır. Çabasız hiçbir yaratılış ve hiçbir aksiyon meydana gelmeyeceği gibi hiçbir gelişim de söz konusu olamaz.

Çaba konusunu irdelerken iki hususu göz önünde bulundurmak gereklidir.

Birincisi, varlığın mantal durumu, ikincisi ise, bu mantal faaliyeti besleyen fizik çabanın sağladığı enerjiler.

ÇABA VE ENERJİLER

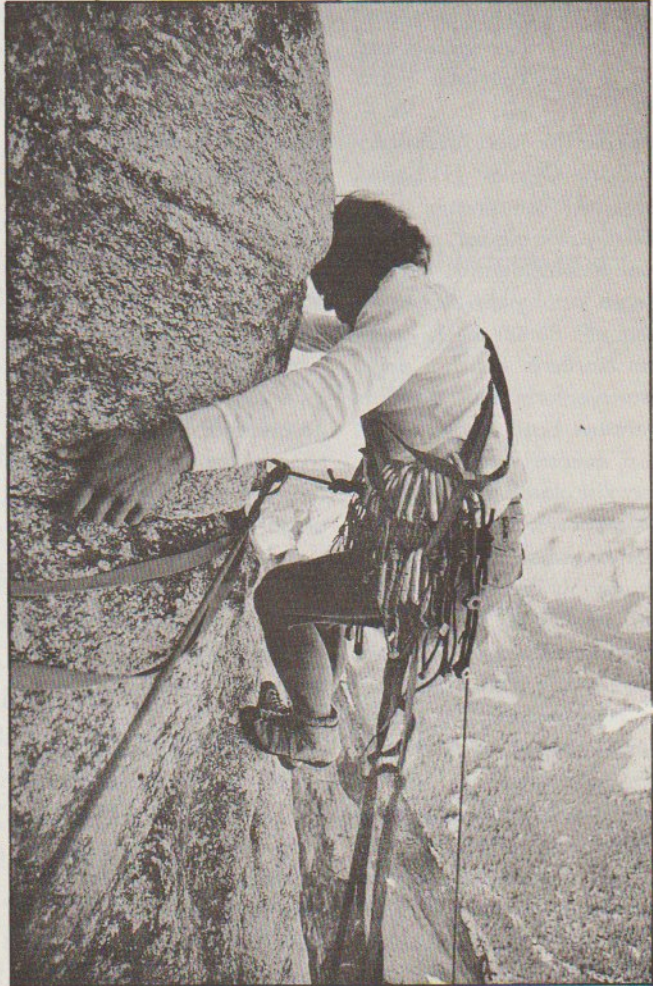
Hiç şüphe yoktur ki çaba kavramında enerjilerin birbirine dönüşümü prensibini gözardı edemeyiz. Varlık çaba esnasında birtakım enerjileri kullanmak, bunları birleştirmek ve birini ötekine dönüştürmek mecburiyetindedir. Bu işlemler çaba ve eylem çerçevesinde varlık tarafından meydana getirilmek zorundadır.

Örneğin en basitinden çapa yapan bir köylü düşü-

nelim. Bu insan, vücut mekanizmasının besinlerden elde ettiği enerjileri hareket enerjisine dönüştürmekte ve yönlendirilmiş bir gayretin

sonucunda toprak üzerinde bir fizikî değişiklik meydana getirmektedir.

Basit gibi görünen bu hadisenin ardında saklanan



Varlığı geliştiren ve yükselten şey, hedef yönünde samimî bir şekilde gösterdiği maksatlı mantal ve fizik çabalarıdır.

hakikatler aslında çok sarsıcıdır. Bu, varlık tarafından en küçük bir işte bile sarf edilen çabanın madde üzerinde değişik varyasyonlarda, yeni yaratımlar meydana getirebildiğini bize gösterir. Çabanın ardından toprağa ekilen tohum, yeşeren bitkiler ve yepyeni bir canlılık...

Esasen basitlik ve karmaşıklık bizlerin uydurduğu sunî kavramlardır. Her şeyde büyük bir sadelik ve "aynılık" hüküm sürmektedir.

Sonuçta her şey varlığın yaratıcı enerjisinden, yeneden yaratım gücünden kaynaklanmaktadır.

Şimdi tekrar çaba konusu üzerine yoğunlaşacak olursak, mantal ve fiziksel bağlantı üzerinde biraz durmak icap edecektir.

FİZİK VE MANTAL PLÂN

Fizik plân, mantal plâna göre daha düşük seviyeli vibrasyonlardan oluştuğu için, mantalden gelecek yönlendirici enerjilere daima muhtaç bir durumda bulunmaktadır. Mantalden ihraç olan enerjiler fizik yapının derinliklerine nüfuz etmekte ve onu sürekli kalkındırmaktadır. Mantalden gelen değiştirici dönüştürücü güç sayesinde madde şekil bulmakta ve gelişmektedir.

Bu konumda ilginç olan husus, maddenin de bu gelişime paralel olarak kendini yenilemesi sonucunda ortaya çıkan yeni durumların yarattığı etkileşimlerdir. Bu et-

kileşimlerin ortaya çıkarttığı yeni varyasyonlar kaotik durumlara da sebep olmaktadır.

Fakat bu ortamda da belirleyici unsur yine varlığın iradesinden kaynaklanan şuurulu enerjiler, yani çabalardır.

ÇABANIN ŞEKİLLENDİRİCİLİĞİ

Çabanın şekillendiriciliği hakikaten idrak edildiğinde, insanın damarlarındaki kanın buz gibi kesilmesine sebep olabilecek bir şaşırtıcılıktadır. Çünkü çaba, varlığa, farkına vardığı oranda büyük sorumluluklar yüklemekte ve alabildiğine geniş imkânlar sunmaktadır.

Çabanın fiziğin en kaba seviyesinden mantalin ulaşılabilecek en ince seviyelerine kadar bir sınıflandırmasını yapmak mümkün olabilir. Ancak her halükarda mantal unsur başat konumda olacaktır.

ÇABA VE BİLGİ ENERJİSİ

Çaba, bilgi enerjisinin fizik plân içerisine enkarne olmasını temin etmektedir. Bilginin enkarnasyonu varlığın çabasına ihtiyaç duymaktadır. Varlık, giderek gelişen çabalar sonucu fizik plân içerisine daha derinlemesine nüfuz ederek kendi bilgisiyse maddeyi nurlandırmaktadır.

Bu nurlanmayı sağlayan enerjiler ise giderek

süptilleşen plânların sonsuz girdaplar içerisinde üretmiş olduğu enerjilerin bir sentezi olup, varlıkların yine girdaplar teşekkül ettirmeleri neticesinde fizik plân içerisine akabilmektedir. Bu girdapların teşekkülü esnasında büyük hareketler ortaya çıkmakta ve süratli savrulmalar da meydana gelmektedir. Bu savrulmaların temin ettiği güç ile yollarına devam etmekte olan varlıkların meydana getirdikleri gruplaşmalar neticesinde ortaya çıkan yeni durumların paralelinde oluşan alanlar da kendi güçleri nispetinde bu oluşuma katkıda bulunmaktadırlar.

Alanların oluşturacağı girdapların hızı, gösterilen çabanın şiddet ve yoğunluğuna bağlı olmakla beraber esas olarak süreklilik gösterebilen bir hızlanmanın gerekliliğini icap ettirmektedir.

Girdap, aynı zamanda düzenli bir hareketi de ifade eder. Düzensiz çalkantılar hiçbir zaman bir girdap meydana getiremezler.

YÜKSEK TESİRLER VE ÇABA

Aslında gösterilmesi icap eden en büyük çaba belirli bir yüksek tesirin altında sabit bir şekilde bulunabilme çabası olmalıdır.

Bu, gerçekten zor ve hayli dalgalarla boğuşuktan sonra meydana gelebilecek bir hâldir. Devamlı kontrol ve farkındalık isteyen, alınan tesirlerin kalitesinin iyi tespit edilmesi gereken bir durum-

dur.

Bu durum karşısında varlığa yapılan yardımların da kalitesi yükselir ve varlık yavaş yavaş boyutunu yükseltmeye başlar. Artık alanı içerisinde daha yüksek seviyeli bilgi partikülleri devinebilmekte ve varlığa hız kazandırmaktadır.

Artık varlığın "zorlama" çabaları daha kendiliğinden bir hâl olarak varlık hayat enstrümanında daha ileri virtüözite seviyelerine doğru ilerlemeye başlar.

Çaba kavramı için, "enerji dönüştürücüsü" tabirini kullanabiliriz.

Mantalde gösterilen eforun fiziğe, fizikte gösterilen eforun mantale olan yansımalarını göz önüne aldığımızda, ikisini birbirini çeviren dişlilere benzetmek mümkündür.

ÇABA VE ZAMAN ENERJİSİ

Çaba kavramını zaman kavramından ayrı düşünebilmek mümkün değildir. Çaba ne kadar süptil seviyelerde olursa olsun, gene de zaman enerjisine bağlı bir hu-

susiyet arz etmekten kendini kurtaramaz.

Zaten zaman enerjisini kullanmadan çaba veya eylemde bulunabilmek mümkün olamamaktadır. Zaman enerjisi çaba süzgecinden geçerek başka enerjilerle katışmakta ve sonuçta meydana büyük sistemler çıkmaktadır.

ÇABA VE HEDEF

Bir de çaba içerisinde kullanılan zaman enerjisinin yoğunluğuyla ortaya çıkan değişik durumlar vardır. Örneğin, belirli bir hedefe ulaşmak isteyen iki kişiden birisi o hedefe daha çabuk ulaşırken, diğeri daha geç ulaşabilmektedir. Ayrıca ulaştıkları hedeflerin de kalitesi tam olarak birbirini tutmayabilir. Bu, tamamen varlığın yaratmış olduğu alanların kalitesiyle ilgili bir husus olup, burada belirleyici unsur çabanın niteliksel özellikleridir. Niteliksiz çabalar, varlığı sönük hedeflere yönlendirirken, daha nitelikli çabalarla varlık daha üstün, daha aşkın hedeflere doğru yönlenebilmektedir.

Bu durumda şöyle bir husus da karşımıza çıkmaktadır: Varlığın hedeflerini yaratan husus gene kendi çabalarıdır. Ayrıca çabanın dışında bir hedef söz konusu değildir.

Bu hâl, çabanın varlık açısından yegâne hakikat olduğu hususunu da ortaya çıkartmaktadır ki, bu da çabanın ne denli bir kudret olduğunun ölçütü olmaktadır.

Bazı hedeflere ulaşmak, uzun zaman bir şey beklemeksizin gösterilen azimli çabalar sonucunda gerçekleştirilmekte. Elbette ki burada ihtiyacımız olan kavramlar olmak üzere karşımıza sabır ve istikrar çıkmakta.

Bu fiiliyatı zor olan iki nesne, bizlerin başarıya ulaşmada yanımızda bulunduramamız gereken en önemli can dostlarımızdır.

Şöyle kabaca bir toparlayacak olursak, şunları söyleyebiliriz:

Çaba, elimizde mevcut yegâne elle tutulur hakikattir. Onun ipine sarılmak, yolumuzu kısaltacaktır ■

ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN

KONFERANS DUYURUSU

DERNEK MERKEZİ

● SALI KONFERANSLARI (Saat:19.00-20.30)

7 KASIM	Yeni Eğilimler: Küresellik	İsmet YALÇIN
14 KASIM	Pozitif Olmak Nedir?	Ercüment KAYA
21 KASIM	Meditasyon	Günay YALÇIN
28 KASIM	Ölümden Sonraki Durumumuz	Emre ÜLKER

Yer: Ankara Ruhsal Araştırmalar Derneği,

Necatibey Cad. No: 72/7 06430 ANKARA Tel: (0312) 352 79 50, Fax: (0312) 325 60 42

NOT: GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

MANTAL DÜZEYDEKİ BİR ORTAK ALANIN FİZİK PLÂNA ENKARNASYONU KONUSUNDA BİR YAYIN ORGANININ ROLÜ

Selman GERÇEKSEVER

Insanlar çeşitli etki ve etmenlerle aralarında ORTAK ALAN(lar) oluştururlar. Bu alanların bir kısmı belirgindir, yani tezahürleriyle beş duyumuzla çarpacak hâdedir. Bir kısmı da oldukça esaslı ve güçlü olmasına rağmen, insanlar bunun farkında değildir; beş duyumuzla çarpacak hâle gelmemiştir. Başka bir ifadeyle henüz mantal düzeydedir. Bunun mantal düzeyden fizik düzeye indirgenerek gözle görülmür hâle getirilmesi, bununla daha yararlı ve öteki insanları da bu alandan yararlandırıcı işler yapılabilmesi için fizik plânda bazı etkinliklere ihtiyaç vardır. Bu durumda, bunu fark edenler tarafından yapılması gereken, bazı hareketleri başlatıcı işler, etkinlikler vardır. Bunlar, bunu fark edenlerin sorumluluğunda olan etkinliklerdir. Çünkü sorumluluk etkinlik gerektirir. Etkinlikler de, bilgiyi uygulayış tarzımıza göre bizi daha başka sorumluluklara götürür.

İnsanlar arasında ORTAK ALAN oluşturulmasında önemli etmenlerden birisi de kitap, gazete ve dergilerdir. Herhangi bir kitabın içerdiği bilgileri, genel yaklaşımı, bakış açısını benimsemiş olanlar arasında kendiliğinden bir ORTAK ALAN oluşur. Başka bir ifadeyle; kitabın yazarı, kitabındaki fikirlerinin gücü derecesinde, kendisiyle belirli bir konuda uyum sağlayan insanların oluşturduğu bir ORTAK ALAN'ın yapımcısı olmuştur. Benzer şekilde belirli gazetelerin, belirli dergilerin kendilerine özgü ortak alanları vardır. Başka

bir ifadeyle, belirli bir gazetede ya da dergide yansıtılan bakış açısıyla, bilgi külliyatıyla sempatische olmuş olan insanların kendiliklerinden oluşturdukları bir ORTAK ALAN vardır. Okuyucuların birbirlerinden dünya şuuruyla haberleri olsun ya da olmasın, söz konusu ORTAK ALAN mantal düzeyde oluşmuştur. Biz bunu günlük konuşmalarımızda, "... falan gazetenin ya da derginin belirli bir okuyucu kitlesi vardır, onların genellikle yaşama ve insana bakış açıları şöyle şöyledir..." şeklinde ifade ederiz.

Böyle bir ORTAK ALAN'ın insanların birkaçı biraraya geldiklerinde, hele konu, benimsedikleri derginin bakış açısı doğrultusunda, kendiliğinden bir kaynaşma oluşur. Hele bu insanlar aynı derginin sürekli okuyucuları olduklarını fark ederlerse, mensubu oldukları ORTAK ALAN'larının etkisi yaşamlarının öteki alanlarına doğru yayılma eğilimi de gösterir. Birbirlerine güvenleri artar. Günlük yaşamın icaplarını yerine getirirken, herhangi bir insana değil de, özellikle kendi dergisinin okuyucusuna yönelmesi, bu bakımdan bir tercih nedeni olabilir. Söz konusu güvenle bu insanlar yaşamlarının öteki etkinlik alanlarıyla da ortak bağlantı noktaları keşfedebilirler. Bu şekilde atılmaya başlanan "birlik ve beraberlik" adımları giderek "yardımlaşma ve dayanışma uygulamaları"na dönüşür. "Yardımlaşma ve dayanışma bilinci"nin ilk tohumları zihinlerde yeşermeye başlar. Bu ise "esneklik ve uyum gayreti"yle, içinde bulunulan ORTAK ALAN'la ve giderek PLÂN'la bütünleşme eğilimini beraberinde getirecektir.



KUŞKUSUZ tüm bunları; genel anlamda Ruh ve Madde (RM) Yayınları ve özellikle de RUH ve MADDE Dergisi (RM) için düşünebiliriz. RM Dergimiz gerçekten de seçkin bir okuyucu kitlesi olan, seçkin bir dergidir. Bu "seçkinliği", onun yayın hayatına başladığı ilk günden beri;

- Fonksiyonuna olan sadakatinden,
- Hiç aksamadan ve hedeften şaşmadan otuz üç yıldan beri ayakta kalabilmesinden (*),
- Aslında RUH VARLIĞI olan insanı insana, yani insanı kendisine tanıtmak olan evrensel temasından,
- İnsanın gerçek doğasının iyi anlaşılmasına olan katkısından,
- İnsanın, özellikle meta-biyolojik yanıyla ilgili bilgilerin, yanlış yorumlanmasına karşı titiz tutumundan,
- İnsanın doğum öncesi ve ölüm sonrası yaşamına ışık tutmasından,
- Tüm bunları ve ilgili konuları sayfalarında toplayarak, yüksek ahlâk değerlerinin yayılmasına ve üstün ruhsal değerlerin ortaya çıkmasına olan katkısından kaynaklanmaktadır.

Bu nedenle, RUH ve MADDE'nin tirajının on binlerce olmaması gayet doğaldır. Dergimiz inisiyatif bir dergidir. Bir toplumda inisiyatif bir öğretinin öğrencisi azdır ve seçkindir. Bu öğrenciler toplumu oluşturan öteki halkaların, inisiyatif bir hiyerarşi içindeki bir yapılanmada belki de en küçüğünü oluştururlar. Ama unutmayalım ki, esasta "küçük halka büyük halkadan daima büyüktür". Çünkü en küçük halkanın, merkezden aldığı dış halkalara yansıtması gibi çok önemli bir işlevi vardır. Ortak alanın odak noktası olan "merkezî etki" bu şekilde "merkezden yayılan dalgalar hâlinde" dış çeperele (en dış toplumsal halkalara) doğru yayılır gider.

İşte, bir yayın organının etkisiyle oluşmuş ORTAK ALAN olgusunu konu edinen bu açıklamalarımızın ışığında; RM Dergisi'nin de RM Abone ve okurlarından oluşan bir OR-

TAK ALAN'ı olduğunu, toplumumuz içinde bu insanlardan oluşan "seçkin bir iç halka" oluşturmuş bulunduğunu görmemezlikten gelemez. Bunu hafife alamayız. Bu ORTAK ALAN mantal düzeyde oluşmuştur.

Mantal düzeydeki bu ORTAK ALAN'ın fizik plâna enkarne edilerek; insanlara gerçek doğalarını anlamaları ve bunun gereğine göre yaşayabilmeleri hususunda daha çok yardımcı olmak, bu şekilde Dergimizin ORTAK ALAN oluşturma işlevini daha etkili hâle getirmek, birlik-beraberlik ve dayanışma bilincinin zihinlerde daha çabuk yeşermesine hizmet etmek amacıyla bir "ilk hareket" meydana getirilebilir. Buna, sanıyoruz, okurlarımızın büyük çoğunluğu memnun olacaktır. Özellikle Anadolu'da aynı yerleşim biriminde RM abonesi ya da okuru oldukları hâlde, birbirlerini tanımayan pek çok insan var. Şimdiye kadar çok az sayıda da olsa, birkaç yerleşim biriminden yöresindeki öteki RM abonelelerini de tanımak istedikleri yönünde başvuruda bulunanlar olmuştu. Gerek söz konusu başvurular, gerekse yukarıdan beri anlatmaya çalıştığımız ORTAK ALAN ŞUURU, yardımlaşma ve dayanışma şuuru, ayrıca "vazife hissiyatı"nın birlik beraberlik hâlinde aktivite ve etkinliğe dönüştürülmesi ve iletişimin bu alana da yaygınlaştırılması gibi hususlar sanıyoruz ki gerekli ve yeterli nedenlerdir, değerlendirilmesi gereken uyarınlardır.

Bu nedenle, RM abone ve okurlarının dolduracakları bir "bilgi formu", bundan hareketle bir "RM Abone ve Okur Kataloğu" ve oradan da "RM Abone/Okur Klubü" oluşturulması gibi çalışmalarla mantal düzeydeki söz konusu ORTAK ALAN'ımızın fizik plâna enkarneyonu sağlanabilir. Bu şekilde, bilginin, "merkez"den dış halkalara doğru "kılcallaşarak yayılması" kolaylaşabilir.

Zaten bir plân bünyesinde tüm olup biten bundan başka nedir ki: Plânın payına düşen bilginin merkezden emilmesi, tüm plân bünyesinde hazmedilmesi ve hep birlikte bir üstteki koruyucu, gözetici rehber plânın yeri-ne yükselmesi... (**)

(*) Yurdumuzda çok az sayıda dergi bu kadar uzun bir süre yayın hayatını almının akıyla sürdürebilmiştir.

(**) Bu konuda özellikle kademli RM abone ve okurları bizlere görüşlerini, önerilerini ifade ederlerse çok memnun olacağız.

SADIKLAR PLÂNI'NDAN RUHSAL TEBLİĞLER

Celse: 76

27.11.1965

İnsanlığın Eğitimini Yönlendirmek

"İnsan, bir derece adamıdır. Yani içinde bulunduğu madde kâinatının buut zaruretleri içerisinde mahsurdur. Bu buut zarureti, onu, gerek kendisi ve gerekse muhiti tarafından baskı altında tutmaya kâfidir. Öyle bir metot ki, hem iç hem dış kanunların birbiriyle mücadelesi tarzında ortaya çıkmış. Fert her türlü ihtiyaç ve arzusunun istikametinde veyahut pençesinde bulunmakta, aynı zamanda bir tedris sistemini tatbik etmektedir. Idareci Plânlar kendi gayelerine ulaşabilmeleri için, muhakkak ki ve hak olarak, her türlü yolu ve tesiri istimalde mesul bir hürriyete sahiptirler. Size küçük bir misal vereyim: Bir ferdin bir icatta bulunması, esasında yeni bir ihtiyacın istikametinde sevk edilmek demektir. Buradaki icat, esas itibarıyla bir tebliğdir ve burada metot, o icadın hareketi ve etrafındaki tesir sahasının genişliğine göre, insanlar için bir sevkü idare mekanizmasının teşkiline sebep olacaktır. Bu, her vakit gördüğünüz bir şeydir. Bütün tabiat hadiseleri, bütün sosyal hadiseler ve hatta psikolojik hadiseler, daima ve daima gayesini bulacak olan bir Yüksek İdare'nin kendisiyle beraber olmasını arzu ettiği bir zümrenin, yani insanîyetin hayrı için meydana getirdiği bir mizansendir. Esasında bunlar çok girift, muğlak ve prensipleri daima birbirine tedahül eden bir mekanizmanın esasıdır."

SÖZLÜK

Tedris: Eğitim

Muğlak: Belirsiz, karmaşık

Tedahül etmek: Birbirinin içine girme

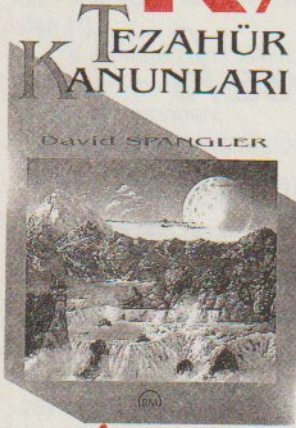
İstimal: Kullanma



KİTAPLAR ARASINDA



TEZAHÜR KANUNLARI



Kitabın adı/Orijinal adı

TEZAHÜR KANUNLARI
THE LAWS OF MANIFESTATION

Yazan/Çeviren

David SPANGLER
Jale Gizer GÜRSOY

Sayfa Adedi ve Baskı Tarihi

144 SAYFA, 1995

Fiyatı: 250.000 TL

RUH ve MADDE DERGİSİ * YAYINLARI

P.K. 9 80072 Beyoğlu - İSTANBUL

SKOÇYA'da yıllardan beri ruhsal konularda araştırmalar yapan ve ruhsal yaşam tarzlarını bireysel yaşamlarında uygulayan bir grup vardır: Findhorn. İşte bu grubun yürüttüğü çalışmaların bir ürünü bu kitap oluşturunca.

Algıladığımız evrenler ya da henüz duyularımıza çarpmayan ama varoluşunu sürdüren diğer evrenler, her şey belli bir enerji skalasına aittir. Düşünceler, duygular, fizik plânın tüm eserleri, atomaltı parçacıklardan galaksilere kadar tüm tezahür, tek olan evren enerjisinin ürünüdür.

Yazarın kitap yazması, ressamın tablolar yaratması, mucidin icatlar yapması, marangozun masa yapması, mimarın binalar inşa etmesi hep bu tezahür sürecinin sonuçlarıdır. Elbette bu süreç sadece ellediğimiz, gördüğümüz nesnelere yaratılmasıyla sınırlı de-

ğildir. Görülmeyen plânlarda da, yani düşüncelerin, duyguların, niyetlerin, özelemlerin ve umutların da tezahür sürecine katıldığı enerji alanları vardır. Zaten bir yazar, bir ressam, bir mimar, bir marangoz, öncelikle bu düşünce alanındaki yaratış sürecinden sonra somut eserler vermektedir.

Bu yüzden yaşadığımız ve ilerde yaşayacağımız olgular, karşılaştığımız olaylar veya ekonomide, siyasette, bilim ve teknolojiye varacağımız noktalar hep öncelikle bizim düşünce ve duygu alanlarımızda şekillenir. Bu şekillenmeler tezahür kanunları çerçevesinde meydana gelir. Bu nedenle bu yaratış kanunlarını bilerek, onları şuurulu yönlendirerek geleceğimizi daha olumlu şekilde yaratma kapasitesine sahibizdir. Ve bütün dünya insanlığı bu kapasitesiyle yakın bir gelecekte tanışma kaderine de sahiptir. ■

META FM
105.6

**HAFTALIK
YAYIN
PROGRAMI**

**META FM'LE BİLGİLENMEK
HERKESİN HAKKIDIR.**

30.10.1995-PAZARTESİ

- 10.00 -12.00 MÜZİK YAYINI-SABAH
KUŞAĞI SÖYLEŞİLERİ
BİRİNCİ PROGRAM KUŞAĞI
12.00 RUHSAL AKTUALİTE
12.30 İNSAN VE TOPLUM
Sevginin Hayatımızdaki Yeri
13.00 RUHSAL TEBLİĞLER
Kozmik Öğretmen Amona
13.30 ÜNLÜ METAPSIKİÇİLER
ÜNLÜ MEDYOMLAR
Dr. Mylan Rzył
14.00 RUHSAL ÖĞRETİLER
Ruhsal Araştırmaların Tarihçesi
Parapsikoloji Bilim Dalı
14.30 KİTAPLAR ARASINDA
Beyaz Kartal-1
İki Dünya Arasında Bağlantı
15.00 BİLGİLER VE YORUMLAR
İçsel Özgürlüğe Doğru-1
15.30 YENİ ÇAĞDA GENÇLİK
Ölüme Yakın Deneyimler
16.00 AKIŞLAR
16.00 -20.00 **BİRİNCİ PROGRAM**
KUŞAĞININ TEKRARI

31.10.1995-SALI

- 10.00 -12.00 MÜZİK YAYINI-SABAH
KUŞAĞI SÖYLEŞİLERİ
BİRİNCİ PROGRAM KUŞAĞI
12.00 RUHSAL AKTUALİTE
12.30 KADININ DÜNYASI
Stresler Nasıl Yenilir?
13.00 SALI KONFERANSI
Ruh Varlığının Özgürlük Mücadelesi
13.30 SPOTLAR
14.00 RUHSAL ÖĞRETİLER
Ruhsal Araştırmaların Tarihçesi
Dr. Bedri Ruhselman-1
14.30 SANAT VE ÖTESİ
Halk Dansları
15.00 BİLGİLER VE YORUMLAR
İçsel Özgürlüğe Doğru-2
15.30 KİTAPLAR ARASINDA
Düşünce Şekilleri
16.00 AKIŞLAR
16.00 -20.00 **BİRİNCİ PROGRAM**
KUŞAĞININ TEKRARI

1.11.1995-ÇARŞAMBA

- 10.00 -12.00 MÜZİK YAYINI-SABAH
KUŞAĞI SÖYLEŞİLERİ
BİRİNCİ PROGRAM KUŞAĞI
12.00 RUHSAL AKTUALİTE
12.30 KİTAPLAR ARASINDA
Sevgide Ayrılık Yoktur
13.00 BİLİM AKTUALİTE
Johannes Kepler'in Yaşam ve
Çalışmaları
13.30 PARAPSIKOLOJİ
Tekrardöğüş-1
14.00 RUHSAL ÖĞRETİLER
Ruhsal Araştırmaların Tarihçesi
Dr. Bedri Ruhselman-2
14.30 EVRENDE ZEKİ HAYAT
UFO'ların Amacı
15.00 BİLGİLER VE YORUMLAR
İçsel Özgürlüğe Doğru-3
15.30 YENİ ÇAĞDA GENÇLİK
Geçmiş Hayat Anıları-1(R. Oyunu)
16.00 AKIŞLAR
16.00 -20.00 **BİRİNCİ PROGRAM**
KUŞAĞININ TEKRARI

2.11.1995-PERŞEMBE

- 10.00 -12.00 MÜZİK YAYINI-SABAH
KUŞAĞI SÖYLEŞİLERİ
BİRİNCİ PROGRAM KUŞAĞI
12.00 RUHSAL AKTUALİTE
12.30 RUHSAL TEBLİĞLER
Mevsimlerin Öğrettiği
Spiritüel Dersler
13.00 EZOTERİZM
1 Sayısının Sembolik Anlamları-1
13.30 KİTAPLAR ARASINDA
Öte Âlemden Gelen Bilgiler
14.00 SORU-CEVAP (Canlı)
Ergün ARIKDAL
16.00 -20.00 **BİRİNCİ PROGRAM**
KUŞAĞININ TEKRARI

3.11.1995-CUMA

- 10.00 -12.00 MÜZİK YAYINI-SABAH
KUŞAĞI SÖYLEŞİLERİ
BİRİNCİ PROGRAM KUŞAĞI
12.00 RUHSAL AKTUALİTE
12.30 PARAPSIKOLOJİ
Tekrardöğüş (2)
13.00 KADININ DÜNYASI
Dedikodu
13.30 İNSAN VE TOPLUM
Sevginin Hayatımızdaki Yeri
14.00 RUHSAL ÖĞRETİLER
Ruhçuluk Nedir?-1
14.30 LISTENERS' DIGEST
Spiritüalizmin Deneyisel
ve Felsefî Yönü
15.00 BİLGİLER VE YORUMLAR
Tekâmül: Esnekliğin Gelişmesi-1
15.30 KİTAPLAR ARASINDA
Zerdüşt
16.00 AKIŞLAR
16.00 -20.00 **BİRİNCİ PROGRAM**
KUŞAĞININ TEKRARI

4.11.1995-CUMARTESİ

- 10.00 -12.00 MÜZİK YAYINI-SABAH
KUŞAĞI SÖYLEŞİLERİ
BİRİNCİ PROGRAM KUŞAĞI
12.00 RUHSAL AKTUALİTE
12.30 EVRENDE ZEKİ HAYAT
Ufoloji'nin Doğuşunu Hazırlayan
Gelişmeler
13.00 YENİ ÇAĞDA GENÇLİK
Geçmiş Hayat Anıları-2 (R. Oyunu)
13.30 KİTAPLAR ARASINDA
İçsel Gerçeklik
14.00 RUHSAL ÖĞRETİLER
Ruhçuluk Nedir?-2
14.30 ÜNLÜ METAPSIKİÇİLER
ÜNLÜ MEDYOMLAR
Moris Barbanell
15.00 BİLGİLER VE YORUMLAR
Tekâmül: Esnekliğin Gelişmesi-2
15.30 İNSAN VE TOPLUM
Evlilik ve Kader
16.00 AKIŞLAR
16.00 -20.00 **BİRİNCİ PROGRAM**
KUŞAĞININ TEKRARI

5.11.1995-PAZAR

- 10.00 -12.00 MÜZİK YAYINI-SABAH
KUŞAĞI SÖYLEŞİLERİ
BİRİNCİ PROGRAM KUŞAĞI
12.00 RUHSAL AKTUALİTE
12.30 PARAPSIKOLOJİ
Geçmiş Yeni Den Yaşadılar
13.00 RUHSAL TEBLİĞLER
Sevgi
13.30 EZOTERİZM
1 Sayısının Sembolik Anlamı-2
14.00 BİLİM AKTUALİTE
Dahilik ve Robotlar
14.30 KİTAPLAR ARASINDA
Sonsuz Yüce Yol
15.00 HAFTANIN SOHBETİ
Kader
16.00 AKIŞLAR
16.00 -20.00 **BİRİNCİ PROGRAM**
KUŞAĞININ TEKRARI

BİLGİ İLE AÇILACAKTIR