

RUH ve MADDE

Aralık 2016 Yıl:57 Sayı:683 (KDV Dahil) 5 TL

Dönüşümün Anatomisi

Kaia Nightingale

Çİ GONG

Harun Mehmet Soydan

Savaş Üzerine Bazı

Düşünceler

Maurice Nicoll

Söyleşi

İlâhî Nizam ve Kâinat

Üzerine

Tülin Etyemez Schimberg-Dilek Yılmaz

ISSN 1302-0676



9 771302 067015

83

İlâhî Nizam ve Kâinat Işığında

BİLYAY 2016
AKADEMİ 2017

**Bilyay Akademi sizi kendi içinizdeki
ufukları keşfetmeye çağırıyor.**

Dönüşüme hazır mısınız?

Kendini tanımak ve kendi içindeki potansiyeli keşfetmek tüm insanlığın peşinde olduğu ortak hedef. . . İnsanın evrendeki yerini ve içinde varolduğu büyük sistemi anlama isteği giderek artan bir ihtiyaç. . . Yaşamın ve duyarların ötesinde işlemekte olan prensipleri kavramak ve bunların yaşam içinde nasıl işlediklerini anlamak. . . Belki de hepimizin en temel arzusu. . .

Siz de içinde var olduğunuz gerçekliği daha derinden kavrayabilmek, kendinizi tanımak, yaşam amaçlarınızı keşfetmek ve yaşamınızı daha anlamlı hale getirmek istiyorsanız sizi Bilyay Akademi'ye bekliyoruz.

Her hafta cumartesi günleri, çeşitli alanlarda uzman eğitmenler tarafından verilen teorik ve uygulamalı derslere katılarak ruhsal gelişime yönelik pek çok konu hakkında bilgi edinebilirsiniz:

İnsanın yapısı, bilinç ve bilinçötesi, rüyalar, görünmeyen etkileşimler, enerji alanları, şifacılık, ölüm sonrası bilincin devamı, tekrardoğuş, ruhsal dönüşüm teknolojileri, farkındalık, meditasyon, yaratıcılık, zamanın yapısı, astroloji, dünyanın geleceği vb. konuları Türkiye'nin en eski ve köklü kurumu olan MTİA Derneği ve BİLYAY Vakfı'nın birikimiyle öğrenmek için BİLYAY Akademi yenilenen programlarıyla bir kez daha kapılarını açıyor. . .

01 Ekim 2016 Cumartesi günü

saat 16:00'da tanıtım toplantısı yapılacaktır.

08 Ekim 2016 Cumartesi başlayıp, 27 Mayıs 2017'de bitiriyoruz.

Cumartesi 16:00 – 19:00 arası toplanıyoruz. Kayıt için 0212 243 18 14

nolu telefondan Saadet Er ile bağlanırya geçiniz.



SEVGİLİ OKUYUCULAR

YÜKSEK ilahi hedeflerden ve amaçlardan yoksun olan sistemler, yüzeysel bağlarla birbirlerine tutunsalar da zamanla işlevlerini kaybederek bozulurlar, dejenere olurlar. Değişmeyen hiçbir şey yoktur. Her şey an be an değişir... Oysa dönüşmek süreç isteyen bir durumdur. Bir şeyin dönüşmesi için farkındalık gerekir, anlayış gerekir, derin idrak gerekir. Dönüşüm yolunda ilerlerken içsel çabanın an ve an artması beklenir. Sonuçta bizi varlıksal gelişim yolunda ilerlerken bir üst basamağa atlatan içsel itici güç; her türlü enerjinin tükendiği anda, her türlü umudun yitirildiği noktada içsel çabayı göstermektir.

İlahi sistemler insanlıktan ümitlerini kesmediler. İlahi yardım insanlığın işe yaramayan ve tükettiği realitelerini tamamlama yolunda çok büyük yardımlar yapıyor. Bunlar fiziksel düzlemde acı gibi, karışıklık gibi görünse de insanlığın toplu sıçrayışını, toplu basamak atlayışını sağlayacak içsel enerjiyi yaratmak için vazifeli varlıklar tarafından hiçbir şaşma meydana gelmeden oluşturulmaktadır. Çok detaylı bakarsak hiçbir olayın aslında bizim kontrolümüzde olmadığını, muazzam bir planlama ile gittiğini görürüz. *İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabı bize gidilecek hedefi işaret etmektedir. Hedef bellidir. Amaç çok nettir. Yarı süptil alemde sevgi planına geçiş yapmaya hazırlanan varlık düzleminin bu geçişi için tüm hazırlıklar tamdır.

Ve sonunda hepimiz yaşamlarımızın sonuna geldiğimizde, "Kalbimizdeki cesaret ile ölçülürüz". Cesaret farkındalığın artması yolunda atılan vicdani hareketlerle ve itilimlerle gelişir. Cesaret ümitlerin tükendiği noktada ortaya çıkar. İdrak ile birleşen, anlayışla gelişen bir cesaret aklın ötesine geçer. Akıl ve kalp birleşir. Vicdan duygusallıktan çıkar... Nefsaniyetten uzaklaşır. Nefsaniyet de bir gelişim yoludur. Her seçiş, beraberinde sonuçlarını getirir. Ne ekersen onu biçersin... Artık biçme zamanıdır. İnsanlık ettiklerini biçmektedir. Elde ettiği sonuçlar onu tatmin etmemektedir... O nedenle ki bu tatminsizlik görünenin ötesinde görünmeyeni arama ihtiyacına yöneltmektedir.

İşte bu noktada cesaret göstermek demek, varlıksal hedefini ve amacını keşfetme cesareti demektir. Varlığın, ruhun gelişimine hizmetindeki rolünü idrak etmek demektir. Bunun için şimdi çaba göstermeye değer mi?

İlâhî Nizam ve Kâinat'ı internette birlikte okuma dersleri her Pazartesi devam ediyor. Bilyay Akademi Cumartesi derslerini uzaktan da takip edebilirsiniz. Detayları dergimizdeki duyurular içinde görebilirsiniz.

Saygılarımızla

Ruh ve Madde

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Genel Yayın Yönetmeni
K. Levent KOSOVA

Teknik Sorumlu
Dilek YILMAZ

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama
Gülşah ÇAPRAK

Kapak
Ferda TULUNTAŞ

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Arma Matbaacılık ve Tanıtım Hizmetleri Ltd. Şti.
Maltepe Mahallesi Mevlevihane Sok. No: 2 D: 1
Cevizlibağ - Zeytinburnu / İSTANBUL
Tel: +90 212 481 30 04 - 05
www.arma-tr.com
Sertifika No: 30980

ISSN 1302-0676

ARALIK 2016 Sayı: 683 Cilt: 57

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı**'nın bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
34433 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@bilyayyayincilik.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi
Hesap No: 68 / 6295165
İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY VAKFI ile **RUH ve MADDE YAYINLARI** hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

http://www.bilyay.org.tr
http://www.bilyayyayincilik.com
http://www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@bilyayyayincilik.com

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile **RUH ve MADDE YAYINLARI** hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http://www.bilyay.org.tr
http://www.ruhvemadde.com
http://www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

4 **Büyük Dünya Dönüşümü**

İlâhî Nizam ve Kâinat'tan Seçmeler

1. Bölüm

10 **Çatışma İçindeki Tanrıçalar** Roger Woolger

18 **Dönüşümün Anatomisi** Kaia Nightingale

26 **Çi Gong (Qigong/Ch'i Kung)** Harun Mehmet Soydan

32 **Aile Sırlarının Dört Derecesi** Dr. Steven D. Farmer

35 **Dua** M. Reşat Güner

36 *İlâhî Nizam Ve Kâinat Üzerine* Tülin Etyemez Schimberg-Dilek Yılmaz

43 **Çapasız Tekneler Misali...** Hasan Sonsuz Çelikleş

44 **Evrenle İletişim Kurmak: Oluşsal İletişim** Umur Ozan

1. Bölüm

50 **Savaş Üzerine Bazı Düşünceler** Maurice Nicoll

58 **Hans TenDam Bilyay Vakfında**

60 **Kudret Görmek**

63 **Etkinlikler**

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

Büyük Dünya Dönüşümü

*Dr. Bedri Ruhselman
tarafından derlenmiştir.*

1. Bölüm



SİMDİ, bu doğa değişmelerinin, yeni meydana gelecek olayların, kısaca vuku bulması yaklaşmış olan büyük dünya dönüşümünün mahiyet ve şekillerini açıklamaya başlıyoruz.

Yakın olan bu büyük dünya devresi kapanışının ilk alâmetleri diyeceğimiz bâzı basit olaylar, hâlen başlamış bulunmaktadır. Bunlar, insanların gözünde henüz güçlü mânâlar ifade etmeyen ve kör doğa güçlerine bağlı, gelip geçici arızalardan ibaret sanılan, bâzı atmosfer değişiklikleridir. Bu hâller, gittikçe artacak ve ifade ettikleri yüksek mânâları yavaş yavaş daha güçlü olarak hissettirmek üzere, durmadan devam edeceklerdir. Meselâ, vaktinde beklenen yaz sıcakları bazen bir türlü gelemeyecek, kış ortasında anormal sıcak havalar, yaz ortasında da soğuk havalar görülmeye başlayacaktır. Bâzı yerlerde uzun süre devam eden kuraklıklar yanında, diğer bâzı yerlerde sürekli yağmurlar, selleri meydana getirecek ve önemli tahribat yapacaktır. Güçlü rüzgârlar, tehlikeli

hâller olarak esecek, yer yer büyük zararlara neden olacaktır. Bu arada depremler meydana gelecek, şiddetli yer sarsıntıları, insanların felâketli diye nitelendirecekleri doğa olayları arasında, yeryüzünün orasında burasında kendilerini göstereceklerdir.

Denizlerde de olağan dışı olaylar meydana gelecektir. Meselâ, hiç met ve cezir olmayan kıyılarda denizler bazen 8-10 metreye kadar kabarcak ve karalara hücum edecektir. Böyle met ve cezre alışmamış ve hazırlanmamış bâzı şehirler, su baskınları tehlikesi altında kalacak ve büyük zararlara uğrayacaktır.

Dünyanın çeşitli yerlerinde yer yer toprak kaymaları meydana gelecek ve bâzı kasabalar ve yerler, bu yüzden bir hayli korkulu ve kaygılı ânlar geçirecektir. Yine, bu toprak âfetleri sırasında bâzı yerler çatlayacak, oralarından dumanlar ve ateşler fişkıracaktır.

Kısacası olağan dışı olarak meydana gelecek bütün bu büyük rüzgârlar, seller, yer sarsıntıları, depremler, deniz kabarmaları, su baskınları ve yer çatlama, gittikçe insanların rahatlarını kaçırarak ve zararlarını arttıracaktır. Fakat bunların hiçbiri, ahenk dışı, düzen dışı olmayacak; hepsi, yerli yerince tertip edilmiş, biraz önce söylediğimiz hedeflere ayarlanmış adımların derece derece ilerleyişlerinin birer ifadesi olacaktır.

Bu hâller, dünyada aşağı yukarı 40-50 yıl, böyle sinsi, fakat daima ilerleme gösterir bir şekilde ve insanlar tarafından hakikî mânâlarına nüfuz edilebilmelerine pek de yetecek kudrette olmamak üzere, devam edeceklerdir. Bununla birlikte bunlar, daha ileri safhalara hazırlayıcı

mahiyette derece derece bir ilerleme izlerken, gittikçe de şiddetlerini arttıracaklardır. Bu kitaptaki bilgileri okumuş, benimsemiş olanlar, bu hâllerin daha ilk zamanlarda ifade ettikleri mânâları sezmede güçlük çekmeyecekler ve kendilerini, “gelecek büyük gün”e rahatça ve kalp huzuruyla, hattâ sevinçle hazırlayabilmenin imkânlarını elde etmiş olacaklardır.

*
* *

Yaklaşık elli yıl sonra olaylar kendilerini daha çok hissettirmeye başlayacaklar ve insanları -daha doğrusu kendilerini gereği derecesinde hazırlayamamış olanları- çok rahatsız edici, korkutucu, zahmet ve ıstıraplar içinde bırakıcı karakterler almaya başlayacaklardır. Bununla birlikte, bunlar da yine hakikî mânâlarını insanlara empoze edecek derecede şiddetlenmemiş olacaklarından, insanların bir kısmı, bu olayların hakikî mânâlarını anlamaktan uzak kalacak, sadece büyük bir şaşkınlık içinde ne olduğunu, neye uğradığını bilmeyecektir. Meselâ iklimlerde bâzı acayip değişmeler, önceleri yavaş yavaş başlayacak, soğuk yerler azar azar ısınacak, bâzı bölgeler olağan dışı olarak sıcaktan kavrulmaya başlayacaktır. Bu hâllerin sonucunda, anormal rüzgârlar, bâzı korkunç tayfunları meydana getirecek ve bunlardan birçok zarar görülecektir. Depremler sıklaşacak ve şiddetlenecek, yer çatlama, püskürmeler, çöküntüler artacak ve bütün bu hâller, yıllar ilerledikçe kendilerini daha açık olarak hissettireceklerdir.

Bâzı şehirler, büyük sarsıntılar sonucunda yok olacak, yerlerinde büyük çukurlar veya göller meydana

gelecek; bâzı yerlerde büyük ve sürekli kuraklıklar başlayacak, birçok insan ve hayvan telef olacak; ağaçlık, verimli, bitek olan yerler bozkırlar, hattâ susuz çorak çöller hâlini almaya yüz tutacak; yıllardan beri, hattâ yüzyıllardan beri o havalilerde rahatça yerleşmiş olan insanlar için buraları, artık yaşanmaz hâllere girecek ve insanlar oralardan, daha verimli yerler aramak ve bulmak için ayrılacaklar, daha müsait yerlere göç etmeye başlayacaklardır. Böylece dünyada yer yer büyük göçler başlayacak; bu hâl, insan cemaatleri arasında önemli huzursuzluklar yaratacaktır.

Deniz kabarmaları artacak; dünya maddesi, artık insanlara korkunç çehresini göstermeye başlayarak, kendisinden insanların fazla bir şey beklememeleri, hattâ artık hiçbir şey beklememeleri gerektiğini “sözsüz bir dil”le onlara anlatmaktan bir ân geri kalmayacaktır. Özetle, dünya yavaş yavaş, insanlar için gittikçe kısırlaşacak, tatsızlaşacak ve yaşamaya elverişli karakterlerini kaybedecektir. Zaten daha önce de açıkladığımız gibi, son zamanlara doğru büsbütün artacak

olan kanser vakalarının çoğalması da, artık dünya maddelerinin ihtiyaçlara cevap vermediğini insanlara açıkça gösteren önemli delillerden biri olacaktır. Özetle, ellinci yıldan itibaren gerek kuraklıkların, gerek bâzı diğer zorlayıcı doğa olaylarının meydana getireceği sonuçlar ve yer yer devam edecek büyük çaptaki göçler, dünyada büyük kargaşalıklara neden olacak ve doğanın insanlara karşı gittikçe ekşiyen yüzü ve çetinleşen durumu, bu kargaşalığın derecesini hızla arttıracaktır.

*
* * *

Bu hâller, çoğalarak yüzüncü yıla kadar devam edecek; yüzüncü yıldan sonra, olaylar ve dünyada başlayan değişiklikler, insanlara bütün bu olayların hakikî mahiyetleri ve ifade ettikleri hakkında, bâzı mânâlar verecektir. Şimdiye kadar basit değişimler hâlinde devam eden durumlar, artık tam bir kargaşalık içinde ve eski dünya nizam ve tertiplerinin açıkça değişmelerini ifade edecek tarzda gelişmeye başlayacaklardır.

Soğuk kuşaklardaki buzlar erimeye başlayacaklar, bâzı soğuk bölgeler gittikçe ısınacak; dünya iklimlerinde belirgin değişimler başlayacaktır. Görünüşte karmakarışıklık hâli gösteren bu olaylarda, insanlar için, gelecek kurtuluş ve müjde günlerinin gerçekleşmesini hazırlayıcı tertipler ve nizamlar mevcuttur.

Dünya bir taraftan gittikçe ısınmaya devam ederken, diğer taraftan bâzı yerlerde büyük mevsim farkları görülmeye başlayacaktır. Buralarda, yazın büyük sıcaklar hüküm sürecek, kışın da oldukça fazla soğuklar görülecektir. Nihâî günlere doğru; iklimler tamamıyla değişecek; hâlen ılıman olan iklimler, tropikal bölgelerin cehennem gibi yanan durumları hâline girecek; daha önce soğuk olan iklimler, dünyanın sıcak yerleri hâlini alacaktır. Böylece birçok şehir sıcaktan yaşanmaz hâle gelecek; bir tarafta cehennem gibi sıcak bölgeler, diğer tarafta kurumuş, çöl hâline gelmiş, eski muazzam verimli sahaların dayanılmaz çoraklığı görülecektir.

Yüzüncü yılın ardından büyük doğa olayları başlayacak; bunlar, kısım kısım, insanların kitleler hâlinde ölmelerine neden olacak ve insanlarca büyük felâket denilen hâller birbirini izleyecektir. Bununla birlikte, bu kadar ölümlere rağmen dünyanın nüfusu azalmayacak, aksine, artacaktır. Meselâ bugün 2,5 milyarı bulan dünya nüfusu o zamana kadar 6-7 milyara çıkacaktır. Bu artışın başlıca nedeni, dünyadan şimdiye kadar ayrılıp da spatyumda birikmiş varlıkların hepsinin dünyaya dönmesi olacaktır. Spatyumun bütün varlıkları, bu son dünya devrinde yaşamak, o devrin gelecek hayatları hazırlayıcı büyük imkân ve bilgilerinden yararlanmak için, tekrar dünyaya döneceklerdir. Bu da dünyada yer yer büyük çapta doğum vakalarının meydana gelmesine neden olacaktır. Zaten spatyumdakilerin dünyaya hücumu daha şimdiden başlamış ve insanların nüfusu bugünlerden itibaren artmaya yüz tutmuştur.

Burada, şunu da belirtiriz ki, bundan önce söz ettiğimiz Mu dünyasının son günlerine de o zamanki insanlar aynı yollardan hazırlanmıştı. Sözüünü



ettiğimiz bu alâmetler orada da kendilerini göstermişler ve insanlara birçok şey öğretmişlerdi. İşte aynı tertipler, bugünkü dünya insanları için de tekrar edilmeye başlanmıştır. Mu dünyasının kapanışından önceki olaylar hakkında daha önce vermiş olduğumuz bilgilerin, bu son dünya devresi kapanışına ait olaylar ile olan paralellliğini mukayese edenler, arada hemen hemen hiçbir değişimin mevcut olmadığını görürler.

*
* *

Dünyanın kapanışına pek yakın zamanlarda, iklimlerin en son alacağı durumu, özetleyerek bildiriyoruz:

Kuzey Rusya kışın fevkalâde soğuyacak (-60/-70), yazın ise ılıman iklimlerin sıcaklık derecelerini gösterecektir (0/+25).

Kuzey Grönland, İskandinavya, Avrupa Kuzey Rusyası, Kafkaslar, Afganistan, Tibet, Çin, Japonya, Alaska yazın bir hayli sıcak olacak (+45), kışın bir hayli soğuk olacaktır (-50).

Güney Grönland'da, İngiltere'de, Fransa'nın kuzeydoğu yarısından itibaren bütün Orta Avrupa memleketlerinde: Kuzey Fransa'da, Danimarka'da, Belçika'da, Hollanda'da, Almanya'da, İsviçre'de, Avusturya'da, Çekoslovakya'da, Macaristan'da, bütün Balkanlar'da, İtalya'nın kuzeydoğu yarısında, Türkiye'de, Yunanistan'ın kuzey kısmında, İran'da, Pakistan'da, Hindistan'ın kuzey yarısında, Çin Hindi'nde, Kanada'nın kuzey kısmında yazın tropikal karakterde sıcaklar olacak (+50/+70), kışın ise sıfırın altında soğuklar olacaktır (-20/-8).

Fransa'nın güneybatı yarısında, İspanya'da, İtalya'nın güneybatı



yarısında, Sicilya'da, Yunanistan'ın güney kısımlarında, Akdeniz havalesinde, bütün Afrika'da, Madagaskar'da, Arabistan Yarımadası'nda, Hindistan'ın güney kısmında, Malakka'da, Endonezya'da, Yeni Gine'de, Filipin Adaları'nda, Avustralya'da, Yeni Zelanda'da, Kanada'nın güney yarısında, bütün Birleşik Amerika'da, Kaliforniya'da, Meksika'da, Venezuela'da, Kolombiya'da, Bolivya'nın kuzey yarısında yazın ve kışın daimî sıcaklar olacak, bu bölgelerde sıcaklık dereceleri sürekli olarak (+40/+70) arasında oynayacaktır.

Bu durum, dünyanın "nihaî safha"sına aittir. İklimler bu durumlara ancak elli yıldan sonra yavaş yavaş

girmeye başlayacaklardır. Yani, dünya iklimleri, bu verdiğimiz nihaî sıcaklık derecelerine birdenbire geçmeyecek, uzun yıllar süresince yavaş yavaş geçecektir.

*
* *

Dünya dönüşümünün son ânına doğru bütün doğa olayları şiddetlenecek; yer sarsıntıları artacak; su baskınları, büyük seller, büyük kaymalar, yer çatlama ve birkaç şehri birden harabeye çevirebilecek büyük depremler, ara vermeksizin, art arda sürüp gidecek; insanlar henüz geçmiş bir felâketin sıcaklığı soğumadan, daha korkunç diğer bir felâketle karşılaşacaklardır. Bu sırada tabii ki, kitleler hâlinde ölümler

olacak, hastalıklar çoğalacak, dünyada yaşamak çok ıstıraplı ve zahmetli bir hâle girecek.

Akıllı, bilgili ve iyi hazırlanmış olan insanlar, bu hâli görebildikleri takdirde, gayet iyi anlamış olacaklar ki; artık dünya insanları için dünya maddesi yeterli gelmemektedir ve dünya, bu hakikati insanların kafasına vururcasına göstermektedir. Ve böylece bir ân gelecek ki, insanların birçoğu, artık kendileri için dünyada yaşanacak hiçbir yerin kalmadığını anlamış bulunacaktır. İşte bu da, insanların, hakikati bütün çıplaklığıyla görebilmeleri için, dünyanın kurulmuş en mükemmel bir tertibi ve nizamı olacaktır ki; bu nizamın ve tertibin kudretiyle, insanların çoğu, yukarıda sözünü ettiğimiz "iki âlemi birbirinden ayıran kapı"yı ardına kadar ve büyük bir özlemle açabilmek gücünü kazanacaklar, yani idraklerinin ışığına kavuşmaya başlayacaklardır.

*
* *

Bu kargaşalık, gittikçe içinden çıkılmaz hâle gelerek, arta arta, insanları şaşkına çevirecek ve en nihayet bir ân gelecek ki; o ândan itibaren, o zamana kadar can çekişmekte olan dünya, en kısa zamanda gözlerini eski hayatına tamamıyla kapayacaktır. Bu durumda iken dünya, tam m ıyla, kaynayan bir kazana benzeyecektir. Ancak birkaç gün devam edecek olan bu "nihaî safha" esnasında bütün kıtalar ve denizler harekete geçecek. Yer ve gök sarsılacak.

(Devam Edecek)

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.

GÜNÜMÜZDE VE ANTİK DÖNEMDE
Çatışma İçindeki
Tanrıçalar

Roger Woolger



TANRIÇA yaraları hiçbir şekilde yeni değildir. İlk olarak, yaklaşık üç bin yıl önce, ataerkil kültürlerin kontrolü daha eski olan anaerkil kültürlerin elinden almaya başladıkları dönemlerde ortaya çıkmışlardır.¹ Aslında her bir tanrıçadaki yarının kökenine, Antik Yunan mitolojisindeki özyaşam

¹ Anaerkil teriminin burada ve bütün kitap boyunca, "kadınlarca yönetilen" anlamında kullanmadığıma dikkatinizi çekmek isterim. Bazı tarihçilerin bu yöndeki heveslerine karşın, tarihte salt kadınların yönetimde olduğu bir dönemin ya da kültürün varlığına dair somut bir kanıt bulunamamıştır. *Anaerkil* tabiri ile anlatmak istediğim, bir veya birden çok biçiminde en üst tanrısal makam olarak *Ana Tanrıça*'ya ibadet edilen kültürlerdir. Anaerkil inancın çok tanrıcılık ile mükemmelen bağdaştığını düşünmekteyim. (y.n.)

öykülerinde kayıtlara geçtiği şekliyle indiğimizde, bunların arkasında da modern kadının gücünü ve güvenini zayıflatıcı davranışların, değer ve önceliklerin ardında yatan aynı çatışmaların olduğunu görürüz.

Örneğin, uzlaşmaları asla mümkün görünmeyen tanrıçalar arasında bariz bir takım psiko-sosyal karşıtlıklar var. Hera tamamen evlilikle ve erk sahibi eşiyile özdeşleşmişken Afrodit'in sürekli aşk maceraları nedeniyle sürekli mahcup olacaktır. Aynı şekilde, Athena tipinde bir kariyer kadını da hamileliğin ve eve kapanıp çocuk büyütmenin sadece düşüncesiyle bile ıstaplar içinde kalır. Bu çatışmalar, Antik Yunanların sosyal hayatında ve efsanelerine yansıtıldığı üzere, o dönemin kolektif bilinçdışında çoktan mevcuttu.

Antik Yunan'a, tarihçi Barbara Tuchman'ın ifadesiyle *uzaktaki bir ayna* olarak bakmak oldukça aydınlatıcı. Şimdiki çatışmalarımızın oldukça büyük bir bölümünün, o dönem uygarlığının ataerkil değerleri dayatmakla ilgili olarak giderek artan ihtiyacından kaynaklandığını bu aynada gayet net olarak görebiliriz. Öte yandan, çözüm yollarının bizlerinkinden ne kadar farklı olduğunu da yine bu aynada görürüz. Ataerkil yükselişe rağmen tanrıçaların özgün kültürlerinin büyük çoğunluğu mitlerin bozulmamış koleksiyonunda yaşamaya devam etmişti. Bunun sonucunda, anaerkil bilincin dikkate değer bir kısmı Antik Yunan'da canlı tutuldu.

Yunan mitolojisinin geçirdiği evreler ile tek Baba Tanrı'ya sahip olan Hristiyan ya da Musevi inancının gelişimini karşılaştırdığımızda ise çok

daha farklı bir manzara ile karşılaşırız. Yunan kültürü diğer bütün tanrı ve tanrıçalarla birlikte baba tanrıyı ve ana tanrıçayı da muhafaza etmiştir. Zeus, Olimpos'a en yüce Gök Tanrı olarak hükmetmiş olsa da kutsal dağına Athena, Apollo, Artemis, Hermes, Demeter, Hephaistos, Poseidon, Hestia, Afrodit, Ares ve elbette ki Hera ile paylaşmaya razıydı. Bu durum ise tanrıların ve tanrıçaların eşit dağılımını oluşturmuştur. Mitolojik kahramanlar da tanrılarla gerek hakiki gerekse mecazi anlamda daimi bir ilişki içindeydiler.

Görünen o ki önceden bir araya getirilip tekile indirgenmiş herhangi eski bir devlet dininin ya da kavmi bir tek tanrıcılığın yokluğunda, Antik Yunan'ın dinsel dünyasında eril ve dişil tanrılar birlikte var olmak zorundaydılar. Öte yandan Zeus ve Hera'nın Olimpos'taki fırtınalı evliliğinin de gösterdiği gibi, aralarındaki ilişkilerin her zaman için dostane seyretmediği de bir gerçek. Yine de bu sürekli gerilimleri bütünüyle basturmaya, içlerinde tutmaya çalışmaksızın -bize öğretilenin aksine- bunlarla birlikte yaşamak Antik Yunanlar için yine de mümkün olabiliyordu. Anaerkil ve ataerkil mizaçların çatışmalarından ortaya çıkan gerilimin en azından bir kısmının giderilmesine, mitolojilerindeki düşsel hikayelerin ya da ibadet ritüellerindeki sihirsel nitelikli spiritüel hijyenin yardımcı olduğunu varsaymaktayım.

Ancak kadınsal unsura Olimpos düzeyinde yer açılmış olmasına rağmen Antik Yunan'da hayat kadınlar için harika olmaktan çok uzaktı; evden çıkamayan bir anne ve ev kadını

olmak ile cariye ya da üst sınıf bir fahişe veya köle olmak arasında pek fazla seçenekleri yoktu. Buna rağmen Afrodit, Artemis, Demeter ve Athena gibi tanrıçalara yönelik çeşitli ritüel ve ibadet biçimlerinin varlığı ve onlara duyulan inanç bile kadınların psişik ve spirüel hayatlarına, sonrasında Hristiyanlık ve Musevilik'te sürdürülen uygulamalardan çok daha zengin imkanlar sunuyordu. Örneğin, Efes'teki Artemis Tapınağı, Sisam Adasındaki Hera Tapınağı, Kıbrıs-Paphos'taki Afrodit Tapınağı gibi muazzam yapılar antik dönem boyunca çok popülerdi ve sürekli kullanımdaydı. Bunların içinde en ünlü olanı ise Atina'nın dışındaki küçük bir köy olan Eleusis'te, Tanrıça Demeter ve kızı Persefon'un gizemleri adına düzenlenen törenler ve yapılan kutlamalardı. Ana Tanrıça'ya yönelik daha eski ve köklü inançların gelişimiyle birlikte tam bir bütünlük kazanan bu ritüel, yaklaşık iki bin yıl süren antik klasik dönem boyunca egemen olmuş ve Hristiyanlık kadar itibar görmüş, tesirli olmuştur.

Antik Yunanların ataerkil ve anaerkil vefa arasındaki zorlu çekişmeden dolayı zaman zaman bedensel olarak da ıstırap çektiğini efsanelerinde, dramlarında ve şiirlerinde görmek mümkün: Akla ister istemez Orestes'in haksızca annesini öldürüşü ya da Oedipus'un annesiyle yaşadığı enest karmaşa geliyor. Ama en azından antik Yunanlar daha sonraları Hristiyanlığın yapacağını aksine, bütün sorunları hasır altına süpürmüyorlardı. Anlaşılan, dişil unsuru yok saymanın sakıncalarının belli belirsiz de olsa farkında oldukları kadar, sorunun iki unsurunun mevcut olduğu durumlarda

en azından yaratıcı çözümler bulmak için çalışma imkanı olduğunun da farkındaydılar.

Tam aksine, ilk dönem Hristiyan rahipleri Roma İmparatorluğundaki cinsel yozlaşmaya duydukları tepki nedeniyle aşk tanrıcaları Venüs ve Afrodit'in savundukları her şeyi dışlamaya, yok saymaya giriştiklerinde bu tarz bir bilinç imkanını kaybettiler. Sonucu ise, bedensel işlevlerimizden dolayı iki bin yılı aşkın bir süredir duyduğumuz suçluluk ve utancın yanı sıra cinselliğimizle ilgili olarak bugün içinde bulunduğumuz zavallı karmaşaya da doğrudan yol açmış olan kolektif baskı oldu.

Bölünmüş Tanrıça

HER BİR tanrıçadaki yaranın kapsamlı tarihçesini dikkatle incelediğimizde, ataerkil sistemle olan mücadeleleri sırasında oluşan bu yaraların her tanrıçanın kendi efsanesine nasıl yansıtılmış olduğunu son derece net olarak göreceksiniz. Aslında *bu mitleri birey bazında her tanrıçanın arketipsel vaka tarihçesi olarak yorumlayabiliriz*. Efsaneler her tanrıçaya özgü ekol, inanç ve ibadet yolları hakkında bilinenler çerçevesinde ele alındığında, bunların daha eski Ana kültlerine yönelik fikir verici izler taşımakla kalmayıp daha çok sevilen eril tanrılarca yapılan tanrıçalara yönelik muhalefete ve manipülasyona dair açık göstergeleri de içerdiklerini göreceksiniz.

Zeus'un Hera ile zoraki evliliği bunun bariz bir örneğidir. Hera, Helenistik dönem öncesi Yunan kültüründe orijinal Ana Tanrıça'ya verilen isimlerden biridir.

Yunanistan'da herhangi bir tanrı adına inşa edildiği bilinen en eski mabetlerden biri, Sisam Adasındaki Hera tapınağıdır aslında. Kuzeyden gelen ataerkil istilacılar ise Hera'nın kutsal yapılarını ele geçirerek ona bir koca, yani kendi Gök Tanrıları Zeus'u dayatmışlardı. Efsanelerinden bildiğimiz gibi, Hera ve Zeus'un "evliliği" mutluluktan çok uzak olmakla birlikte, anaerkil ve ataerkil kültürlerin huzursuz kaynaşımını çok net olarak sembolize etmektedir.

Bu mitolojik vaka tarihçelerinin, bugün hala mücadele etmekte olduğumuz psikolojik, sosyal ve siyasi uzantıları olduğunda dair güçlü bir inancım var. Yunan kültürünün tarihçesi, anaerkil toplumun (Ana Tanrıça'ya tapınılan toplum anlamındadır) yavaş yavaş teslim olup da istilacı ataerkil kavimlerle nasıl bir uzlaşmaya vardığını son derece berrak bir şekilde ortaya koyarken bu süreçte, tanrıçaların -yani kadınsal öz-farkındalığa yönelik tamliğin- taviz verirken nasıl derinden yaralandığını da ayrıca göstermektedir. Yine de tanrıça





efsanelerinin gelişimi incelendiğinde, bir zamanlar her yerde tapınılan Yüce Ana'nın gerçek ihtişamını ve gücünü yansıtan bir şeylerin hala var olduğu da görülmekte.

Bu konular üzerinde yoğun çalışmalar yapan Robert Graves, *The Greek Myths* (Yunan Mitleri) adlı kitabının önsözünde şöyle yazmaktadır:

Yunan mitolojisine yönelik bir inceleme, Kuzey ve Doğudan gelen Aryan istilacıların işgalinden önce Avrupa'da hangi siyasi ve dinsel sistemlerin bulunduğu dikkate alınarak başlamalıdır. Günümüze ulaşan sanat eserleri ve efsanelerden hareketle, Neolitik Dönem Avrupası'nın tamamı, Suriye ve Libya'da da bilinen ve pek çok farklı isim almış olan Ana Tanrıça tapınıcının temel alan ve dikkat çekici biçimde homojen nitelik taşıyan bir dinsel fikirler sistemine sahiptir. (s.13)

Tarih öncesindeki Avrupa ile ilgili olarak Marjia Gimbutas gibi arkeologlarca yürütülen yakın tarihli araştırmalar, binlerce yıl önce Ana Tanrıça'ya her yerde tapınılmakta olduğunu göstermektedir. Bu tapıncın en yüksek dönemi yaklaşık olarak M.Ö. 3000 ve M.Ö. 1200 arasında Sümer, Mısır ve diğer Akdeniz uygarlıklarını içeren bölgede gözlemlenmektedir. Ana Tanrıça diğer isimlerinin yanı sıra İnanna, İştâr ve İsis olarak da anılmakta ve Yüce Ana olarak en üst mertebede hüküm sürdüğü dönemlerde kendisine cömertçe atfedilen pek çok başka isimle de onurlandırılmaktaydı: "Bitkilerin Hanımefendisi," "Hayvanların Hanımefendisi," "Her Şeyin Annesi," "Sevginin Tanrıçası," "Koruyucu Anne," vb. Robert Graves de ona işte bu nedenle "çok isimli tanrıça" demektedir. Bütün bu saygı dolu

nitelemeler, en üst makamdaki tanrıça olan Yüce Ana'nın, varoluşun -kadınlık ve erkeklik kadar yaşam, ölüm, gençlik, yaşlılık ve bilgelik gibi- bütün olasılıklarını ve koşullarını bünyesinde topladığını düşündürmektedir.

Yunanistan'da çok uzun zaman önce sona ermiş olmasına rağmen bu tapıncın Hindistan'da hala yaşamakta olan anaerkil Tantrizm ekolünce Tanrıça'ya atfedilmiş olan aşağıdaki ilahi sayesinde Yüce Ana'nın nasıl tasavvur edilmiş olduğuna dair bir fikir edinebiliriz:

Saf ve Tertemiz Olan Her Şeyin
Özü, Esası Bilgi Eylem

EN YÜCE OLAN *Buddhi*'yi
(aydınlanma) Bahşeden Her Şeyin

*Yaratıcısı Sevgisi Sınırsız Olan Varoluş
Pek Çok Silahı Olan Bakire El Değmemiş,
Hiç Evlenmemiş Kız Gençlikle Dolu
Dünya Nimetlerinden Elini Eteğini Çekmiş
Olan Kadim Ana Güç, Kuvvet Bahşeden...*

Bu ilahide anılan kozmik Tanrıça'nın huşu verici tamlığı ve her şeyi kapsayıcı niteliğinin yanı sıra hem bekar, bakire bir kız hem de anne olması bugün için bize oldukça yabancı gelebilir (Hristiyan teolojisinde de Tanrı'ya hem Baba hem de Oğul olarak tasavvur etmeye izin verilmektedir) ama anaerkil inancın yüksek olduğu dönemlerde bütün Ana Tanrıçalar tam da bu şekilde görülüyordu. Pek çok isim sahibi olmasına rağmen o, -İsis, Aştoreth, İnanna, Gaia, Atana Potinija- her yerde aynı tanrıçaydı (bkz. Şekil 1).

Tanrıça'nın Birliği ve Evrenselliği



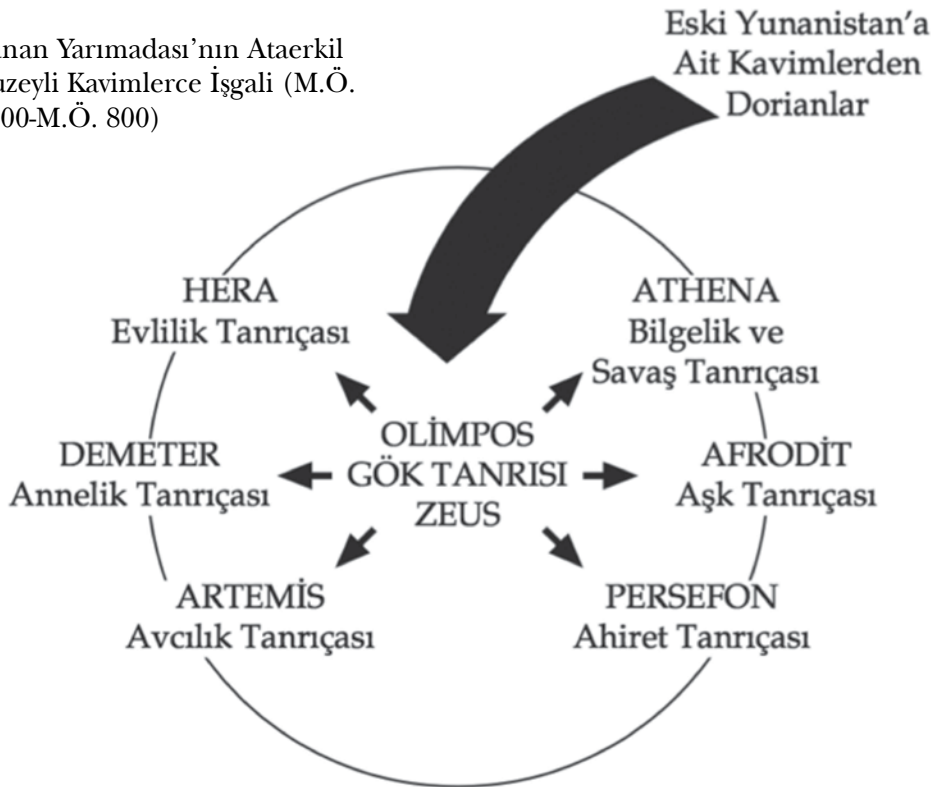
Şekil 1. Kadim Dünyadaki Anaerkil İnançlar (M.Ö. 3000-M.Ö. 1000)

Yunanistan'daki en eski tanrıça ise adı "yeryüzü," "toprak" gibi anlamlara gelen Gaia'ydı. Hesiod'un *Theogony* adlı eserindeki efsaneler Gaia'nın gök tanrısı Ouranos ile olan evliliğinden ve torunlarından (sonraki tanrılar) bahsetmektedir ama ona Yüce Ana olarak tapınıldığına dair bu eserin haricinde bir bilgi yoktur. Antik Yunan inancının bu birleştirici mertebesi pek bir iz bırakmadan unutulup gitmiştir, dolayısıyla Mısır'da İsis, Sümer'de İnanna, Anadolu'da Kibele gibi kültürlerden günümüze kalan kaynaklara bakıp buna yönelik tahminlerde bulunabiliriz ancak.

Fakat Antik Yunan dininin (aşağıdaki tabloda özetini göreceğiniz) karmaşık tarihçesi, psikolojik açıdan son derece önemli olan ve *tanrıçanın*

bölünüşü olarak nitelediğim bir başka süreci daha göstermektedir. Kuzeyli ve Aryan pek çok kabile nispeten ataerkil yapıdaki kendi tanrılarını, daha eskilere dayanan Ana Tanrıça inancına empoze ettikleri için Yüce Tanrıça ve güçleri bölünüp parçalanmıştır. Yaklaşık olarak (M.Ö. 1600 ve M.Ö. 700) bin yıl sürdüğünü tahmin ettiğimiz bu süreç, tanrıçanın *zayıflamış bir biçimde* korunmasına yol açtı. Son derece donanımlı bir akademisyen olan Jane E. Harrison'un tabiriyle, onları birer *şube tanrıça* haline getirmiştir. İşte bu nedendir ki Afrodit sadece bir aşk tanrıçasına indirgenmiş, Artemis hayvanlara ve avcılığa atanmış, Hera ise evlilikle sınırlandırılmıştır vb. (bkz. Şekil 2).

Yunan Yarımadası'nın Ataerkil Kuzeyli Kavimlerce İşgali (M.Ö. 1200-M.Ö. 800)



Şekil 2. Tanrıçanın bölünmeye uğrayarak dağılması

Söz konusu parçalanma, bu daha yeni ve daha bireysel tanrıçalara oldukça enteresan arketipsel kişilikler kazandırırken, kadınlar açısından çok geniş kapsamlı psikolojik sonuçlar doğurmuştur. *Şube tanrıçalardan her biri artık asıl Ana'dan kesilip kopartılmış ve dolayısıyla, o andan itibaren birbirlerine karşı olacak şekilde bölünmüşlerdir.*

Tanrıça'nın yaralarının en derin olanının tarihsel kökeni, dramatik bir biçimde bu ana uzanmaktadır. Ataerkil kavimlerin istilalarının ve Anne kültlerine uyguladıkları baskıların önceden planlanmış manevralar olması çok uzak bir ihtimal olmakla birlikte, bunların geldiği nokta, "böl ve yönet" şeklinde tanımlanan dinsel politikanın

filen dayatılmasıydı. Bireyselleştirilmiş tanrıçalar faaliyetlerini ayrı ayrı yürüttükleri ve hatta birbirleriyle rekabet ettikleri ölçüde hoş görülmektedir. Böylece, Afrodit'e atfedilen hafifmeşrep karakterin karşısına Hera'nın evliliğe olan sadakati konur örneğin. Bunun sonucunda, evlilik ilişkileri ve cinsel birlikteliklerle ilgili olarak anaerkil bilince ait daha kadim, daha kapsamlı çözümler, yani hem kadın hem de erkek için çok eşlilik hali ortadan kalkmış ve kadınsal dürtü kendi içinde bölünüp birbirine düşürülmüş olur. □

Kaynak: Yazarın Meta Yayınlarından çıkan *İçimizdeki Tanrıça* adlı kitaptan alınmıştır.

DUYURU

Sevgili Ruh ve Madde Dergisi Okuyucuları,

Ruh ve Madde Yayınları A.Ş. kapanmış olup bundan sonra faaliyetlerini Bilyay Yayıncılık adı altında sürdürecektir. Ruh ve Madde Yayınları isim hakkı ve yayın hakları Bilyay Yayıncılık'a devredilmiştir. Dergimiz, Aralık 2014 itibari ile Bilyay Yayıncılık tarafından yayınlanmaya başlamış olup, bundan sonraki abonelik işlemlerinize ilgili tüm işlemler Bilyay Yayıncılık tarafından yürütülecektir.

Bu tarih itibari ile gerek yeni abonelik, gerekse abonelik yenileme ödemelerinizi aşağıda ayrıntıları bulunan banka hesabına yapmanız gerekmektedir. Bilgilerinize sunarız,

Saygılarımızla,

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.

GARANTİ BANKASI

GALATASARAY ŞUBESİ

HESAP NO: 68 / 6295165

İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.

ADRES: K. Mustafa Çelebi Mah. Hasnun Galip Sokak

Pembe Çıkmazı No:4/6 Beyoğlu- İSTANBUL

TEL: 0212 243 18 14

FAX: 0212 252 07 18

Dönüşümün Anatomisi

Kaia Nightingale

ARABAMIZDAN maksimum verimi almak istiyorsak motorun ve ilgili aksamın nasıl çalıştığını bilmemiz gerekir. Bu bilgiye sahipsek motorda bir sorun çıktığında bunun ne olduğunu anlayabilir ve tamir edebiliriz. Bu bilgiyi arabamızın motorundan azami verimi almak için de kullanabiliriz. Karbüratörü ve ilgili bağlantıları temizler, biraz yağ koyar, suyunu ekleriz. Sonuçta arabamızın yakıt tüketimi de nispeten azalır; hızlı, kullanışlı, güven veren bir aracımız olur.

Aynı şekilde; yaradılışımızı, öz yapımızı anladığımızda da kendi imkanlarımızı en uygun şekilde, azami verimle değerlendirebiliriz.

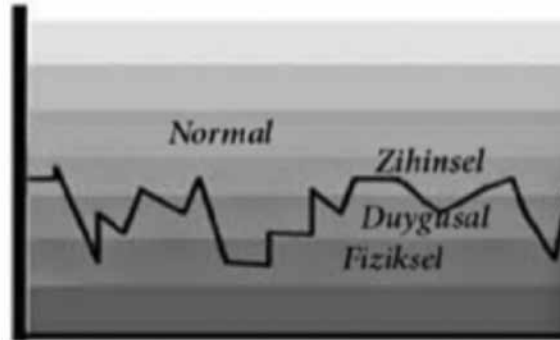
Özü itibariyle spiritüel dönüşümün üç temel yönü vardır:

- 1- Bilincin değişmesi ya da genişlemesi / artan frekans
- 2- Bizi sınırlayan zihinsel ve duygusal kalıpların temizlenmesi
- 3- Günlük yaşantımızın yeni farkındalığımıza denk bir çizgiye getirilmesi

Bilincin Değişmesi

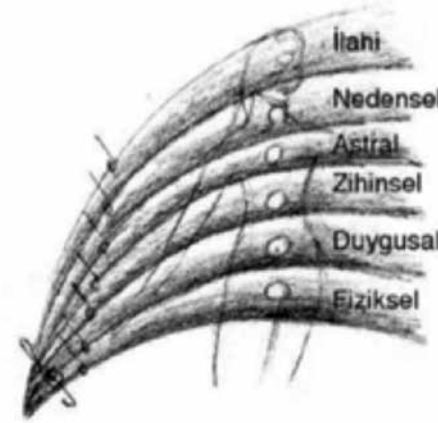
BİLİNÇ HALLERİ bir işlemin, operasyonun işleyiş tarzına benzer. Örneğin, bir günde üç farklı bilinç hali yaşadığımızın farkındayızdır: uyanıklık, derin uyku ve rüya. Farklı bilinç halleri kapsamında gün içinde birinden diğerine geçtiğimiz geniş bir yelpazemiz vardır; zihinsel olarak tetikte, sezgisel, fiziksele odaklı, hayale dalmış, huzurlu ve duygusal bilinç halleri.

Gün boyunca sürekli aynı bilinç halinde



kalmayız; enerji seviyemize, rahat olup olmadığımıza ve dikkatimizin nereye odaklı olduğuna bağlı olarak bir dalgalanma yaşarız. Normal bilinç olduğunu düşündüğümüz şey ise alışık olduğumuz bu bilinç yelpazesinin kanıksadığımız kapsamıdır.

Pek çok insan için bu; fiziksel, zihinsel ve duygusal arasındaki inişli



çıkışlı bir dalgalanmadır, Bilinç açısından bazen daha geniş ve açılmış, bazen de daha dar ve kapalı oluruz. Kendimizin ve çevremizdekilerin bilinç hallerine aşinayızdır; bu haller karakterimizi farklılaştıran unsurlardan biridir. Bilinç hallerinin bir yelpazesi, bir tayfi olarak var oluruz. Her bir bilinç hali belirli bir dalga boyunda titreşip çınlar.

Aynı şekilde, müzik notaları ve renkler de oktav veya titreşim temelinde bir düzene sahiptirler; bir oktavdaki yedi nota, gökkuşağındaki yedi renk gibi bilincin de yedi seviyede düzenlenmiş olduğunu görürüz. Her bir bilinç seviyesi farklı bir frekansta titreşip çınlar. En yavaş frekanstaki titreşim en kesif, en maddesel yanımızı oluşturur ki buna, fiziksel beden

deriz. Bunu izleyen bilinç seviyeleri ise gittikçe daha ince, hassas nitelikte, daha yüksek titreşimlerle çınlar.

Fiziksel dünyamızdaki işleyiş de aynı şekildedir. H₂O molekülleri yavaş titreştiklerinde buna buz deriz. Moleküller hızlanınca su olur ve daha da hızlandıklarında su buharı meydana gelir. Bundan daha fazla hız kazanırlarsa aynı su molekülleri ışık haline gelecek, sonra da saf enerji olacaklardır. Bilincimizde değişim meydana geldiğinde de durum tıpkı, farkındalığın buzdan suya veya sudan buhara dönüşmesi gibi olmaktadır.

Her titreşim seviyesinde su moleküllerinin belirli özellikleri vardır. Buzda yürüeyebiliriz, suda değil. Suyu içebiliriz, buharı değil. Eski bir lokomotif buharla çalıştırabiliriz ama buz işimize yaramaz. Ama bu yine de aynı temel H₂O maddesidir.

Bilinç de aynı şekilde çalışır. Her bilinç halinin belirli bir yoğunluk seviyesi vardır. En yoğun, en kesif bilinç fiziksel bedenimizdir; sonrasında enerji alanımız, duygularımız, aklımız, astral alan, nedensel plan, bilincin gittikçe daha ince seviyeleri ve sonra da bilincin en ince, en derinlerdeki hali olan evrensel özümüz gelir.

Daha ziyade fiziksel ve zihinsel yanlarımızı muteber kılmak, bu yönde faaliyet göstermek üzere iyi kötü bir eğitim görüp sosyalleşiriz; duygusalığa ise yapmacık bir ilgi gösterilir. Hakim ("normal") farkındalık nelere sahip olduğumuza, ne yaptığımıza ve bunlar hakkında ne düşünüp ne hissettiğimize odaklıdır. Bilinçte meydana gelen büyük bir değişimden sonra ise bizler ışık ya da enerji gibi oluruz. Farkındalığımıza bilincin diğer seviyelerini ekleriz.

Her katman ya da seviye kendi doğasına ve kendi hakikatlerine sahiptir. Hayatı nasıl gördüğümüz ise algılama anında dikkatimizin yerleşik bulunduğu bilinç halinin titreşim seviyesine bağlıdır. “ah, bu benim duygusal bakış açım; ve zihinsel durumumdan, sezgisel algımdan farklılık gösteriyor,” şeklinde düşünmeye genellikle alışık değilizdir.

Geçirdiğimiz dönüşümün bir bölümü, farkındalık ya da titreşim bazında meydana gelen değişimleri içerir. Bu değişimler nelerdir peki?



Düşüş yönündeki değişimlere hepimiz aşınayızdır. Bunlar; bir dolu abur cubur yiyip içtiğimizde, alkolü fazla kaçırdığımızda, saatlerce boş boş televizyon seyrettiğimizde ya da enerjimizi tüketen bir insanla uzun zaman geçirdiğimizde meydana gelebilirler. Gün sonunda -kelimenin tam anlamıyla- bilincin düşük frekanslarında titreşiyor oluruz. Kendimizi daha halsiz, ilhamdan yoksun, kesif ve oldukça sınırlı hissederiz; kullanabileceğimiz çok az enerjimiz kalmıştır. Sonrasında ise “normal” dediğimiz hale döneriz genellikle. Bu dönüş aşama aşama olur. Bizler alışkın olduğumuz şeye doğru

yöneliz, çünkü içsel olarak böyle bir bağlantı taşıyoruz; dolayısıyla bilinçte meydana gelen bir değişimden sonra da her zaman aşına olduğumuz bilinç modlarına doğru aşama aşama geri dönme eğilimi gösteririz.

Yukarı yönlü, çıkış eğilimli bir değişim ise bunun tam tersidir. Yukarı yönlü değişimler titreşim frekansımızı artırurlar.

Eğer bu ‘açıklıktan’ korkmuyorsak yukarı yönlü değişimler (genellikle



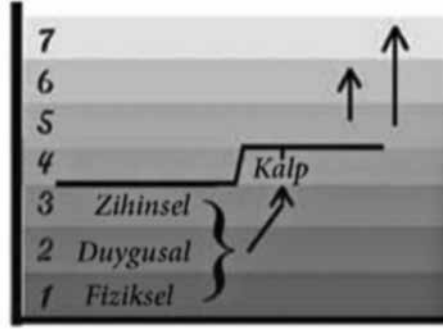
geçici bir süre için olsa da) kendimizi coşkulu, ilham dolu, mutlu ve adeta aydınlanmış hissetmemizi sağlarlar. Bu değişimler meditasyon yoluyla, diyetle yapılan değişikliklerle, yoga, Qigong, seminerler veya içe dönülen spiritüel uygulamalar vasıtasıyla meydana gelebilir; yeterince uyumamak, yememek, doğum yapmak, terapiler, ölüm ya da hastalık gibi şoklar da bu bilinç değişimine vesile olabilirler. Bilinçteki değişim ve dönüşümler



elle tutulur herhangi bir sebep olmaksızın da meydana gelebilirler; farkındalığımız öylesine açılır.

Global olarak baktığımızda insanlığın belirli bir tekamül kaydetmiş olduğunu; odak noktasının hayatta kalma kaygısından eğitim, para ve entelektüel başarıya doğru bir gelişim gösterdiğini görüyoruz. Şimdi ise odak noktamızı entelektüel kaygılardan sevgi, şefkat ve paylaşımın hakim değerler olduğu kalp seviyesine yöneltmeye çalışıyoruz. Ayrıca bazı insanların bilincin sınırlarını her türden sezgisel, spiritüel ve evrensel perspektifi içerecek şekilde itip genişlettiğini görüyoruz. Bu insanların keşifleri diğer insanların takip etmeleri için pek çok kapı açıyor.

Bilinç halimiz hissetme ve algılama tarzımızı değiştirir. Aşağıya doğru büyük bir bilinç kayması veya değişimi kendimizi bloke olmuş, sınırlanmış veya depresif hissetmemize sebep olabilir.



Yukarıya doğru bir bilinç değişimi ise bize kendimizi huzurlu, mutlu hissettirebilir ve hatta gölgeli bir vadiden bir dağın aydınlık zirvesine çıkmışız duygusu yaşatabilir. Doğal olarak, bakış açılarımız değişir.

En büyük potansiyelimize, bilincin tüm seviyeleri açık olduğunda ulaşılır.

Bilinci süreklilik içindeki bir tayfa benzetebilir ve bu tayfa istediğimiz kadar çok kısma ayırabiliriz. Bunları



Bilinç seviyesi	Bu bilinç seviyesinden bakıldığında hayatımızın sergilediği görünüm
Birlik	Ebedi Şimdi, değişmez olan. Hiçbir şey asla bir şey olmamıştır. Her şey tek bir bilinç dahilindedir.
İlahi/Semavi	Sadece tek bir sevgi ve ışık vardır; hiçbir şeyin kendine özgü, ayrı bir anlamı yoktur. Bilinç kendi kendisini deneyimlemektedir.
Kozmik	Olduğumuz öz diğer tüm varlıkların özüyle biridir, aynıdır. Hayatın tamamı, tüm maddeler bu bir kaynaktan meydana gelir. Biz kaynağızdır, kaynak da bizdir.
Süptil (Derin, ince seviye)	Özde olduğumuz şey zamanın ve nedenselliğin ötesindedir. Zaman, doğrusal mantığımızın yarattığı bir yanılsamadır. Aslında tüm hayatlarımızı aynı anda yaşarız ve zaman boyunca onları şifalandırabiliriz.
Nedensel	Ruhumuz, karmamızın tohumlarını taşıyan bir şablondur. Bizler, gerekli dersler öğrenilene dek zaman boyunca tekrar tekrar tezahür eden bilinç silsileleriyiz.
Sevgi-şefkat	Biz birbirine bağlı halde, temas durumunda olan sevgi varlıklarıyız. Sevdiklerimizin yanında fiziksel olarak bulunsak da bulunmasak da kalplerimiz sonsuza dek birdir, birleşiktir. Sevgi, zamanı ve uzayı aşar, aşkın yapıdadır o. Ruhumuz ise bedenimiz öldükten sonra da yaşamaya devam eder.

da dilediğimiz gibi isimlendirebiliriz ama temelde, yine aynı gerçeklik bulunur. izleyen tablo da söz konusu kısımlandırmanın, adlandırmanın bir biçimidir.

Doğaüstü deneyimler, farkındalığımızın astral alan gibi seviyeleri kapsayacak seviyelere açılmasıyla meydana gelir. İnsanların çevresinde enerji alanları, renkli

Astral	Bizler fiziksel bedenimizle sınırlı olmayan düşünce formlarıyız. Hayaller kurabilir, başkalarını düşüncelerimize inandırabilir, kendimize enerji çekebiliriz. Sınırlı, bağlı değiliz – sonsuz derecede yaratıcıyız.
Zihinsel	Bizler düşündüğümüz şeyiz, ne düşünüyorsak oyuz. Düşündüklerimiz kararlarımızın, eylemlerimizin, dünyayı yorumlama şeklimizin temelini oluşturuyor. Öğrenmiş olduğumuz bilgiler bizim için servet niteliğindedir ve haklılığımızı korumak için başkalarıyla savaşabiliriz.
Duygusal	Hayat hissetmekle ilgilidir, duygularla ilgilidir. Dünyaya gelişimiz, deneyimler için duyduğumuz isteğin bir ifadesidir. Bu beden öldüğünde deneyimlerimize devam etmek için başka bir bedene özlem duyarız.
Hayat-gücü	Bizler hayatı fiziksel hücrelerimize taşıyan nefesiz. Tüm nesnelere dahilinde ve çevresinde akar gideriz. Fiziksel bedenin kaynak bularak şekillendiği ve işlev kazandığı enerjimiz.
Fiziksel	Yaşam biz ana rahminde belirlediğimizde başlar ve öldüğümüzde de sona erer. Yaşam, hayatta kalmakla ilgili bir şeydir. Bu hayattan sonra başka bir şey yoktur. Bizler bedenden ibaretiz.

ışıklar gördüğümüz, ruhsal rehberlerin farkına vardığımız ya da bedenimizin dışına çıktığımızı hissettiğimiz deneyimlerde genellikle farkındalığımız astral alandaki erişilir bilgileri bünyesine almaktadır.

Gittikçe süptilleşen, incelik derinleşen bilinç alanları da vardır; bu bilinç alanları zamanın ötesine geçerler. Bizse onları “eterik” ya da “semavi/ilahi” olarak adlandırırız çünkü henüz, onlara uygun kelimelere

sahip değilizdir. Birlik dediğimiz nokta ise her şeyin tek bir evrensel öz olarak birleşip bütünleştiği yerdir. Açık olduğumuzda, farkındalığımızın kapsamına bilincin farklı seviyelerini alırız; dolayısıyla da bilgeliğin, algı ve idrakin daha geniş imkanlarına sahip oluruz. □

Kaynak: Yazarın Ruh ve Madde Yayınlarından çıkan *Işığa Giden Dönüşüm Yolculuğu* adlı kitaptan alınmıştır.

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT ONLINE

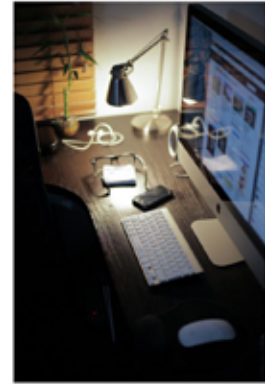
31 Ekim'den itibaren
her Pazartesi 21:00 - 22:30 arası

Metapsişik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Derneği Sunar



Dr. Bedri Ruhselman'ın 1959 yılında gerçekleştirdiği spiritüel çalışma olan **İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT**'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısı üzerinden gerçekleştireceğimiz uzaktan eğitim çalışmaları 31 Ekim pazartesi 21:00'de başlıyor...

İnternet üzerinden gerçekleştireceğimiz bu çalışmalara dilediğiniz her yerden -ister bilgisayarınızdan, ister cep telefonunuzdan- bağlanabilirsiniz. MTIA Derneğinin seçkin eğitimcilerinin ardıl olarak gerçekleştireceği bu uzaktan çalışma **İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT**'ın daha kolay anlaşılması için katılımcıların yazılı olarak soru sorabileceği interaktif bir eğitimi amaçlamaktadır.



Kayıtların **You Tube** üzerinden erişimi de katılmayan kişilere sağlanacaktır.



Kayıt ve detaylı bilgi için lütfen aşağıdaki adrese mail atınız:

ilahinizamvekainatonline@gmail.com

Çi Gong (Qigong/Ch'i Kung)

Harun Mehmet Soydan



氣功



ÇIGONG 氣功 Gong Çigong, içsel ve dışsal kategorilerine ayrılabilirdiği gibi, sağlığa yönelik ve dövüş sanatlarına yönelik olarak ta çeşitlendirilebilir. Ayrıca Daoist, Budist ve Tibet Çigong'ları şeklinde dinsel kategorilendirilmesi de vardır.

Kökenlerine ilişkin kesin bilgi olmamakla birlikte antik halkların, doğanın temel döngülerini ve hayvan hareketlerini gözlemlemesi ve özellikle şaman ritüellerinden türediği görüşü Çigong'un en muhtemel kaynağını oluşturmaktadır. Köken konusundaki görüşler arasında en ilgi çekici olanlarından biri Şangay Çigong Araştırma Enstitüsü araştırmacılarının, Çigong'un kuzeydeki Ön-Türk kabilelerinde ortaya çıktığı şeklindeki tezleridir...

Çigong uygulamaları Çin'de Kültür Devrimi (1965-1975) sırasında tehlikeye girmiştir. Bu dönemde Çi hakkında konuşmak resmen yasaklanmış, Çi ile ilişkili kavramlar feodal zamanlarda kalma gerici, arkaik batıl inanç kabul edilmiştir... Özellikle 1980'lerden sonra hükümet politikalarının esneklik kazanması ve dışa açılma sonucunda Çigong uygulamaları teşvik edilmiş ve halk arasında yaygınlaştırılmıştır. Günümüzde de Çin'de yüzlerce Çigong klinik ve hastaneleri devletin onayıyla hizmet vermektedir.

Çigong teknikleri Çin'de geleneksel sağlık çalışanları ve dini gelenekler tarafından muhafaza edilmiş ancak savaş sanatları uygulamaları dışında kamu alanına hiçbir zaman çıkmamış, kitleleşmemiştir. Şifacılar, Daoist ve Budist keşişler ve dövüş sanatçıları tarafından ve genellikle aile üyeleri arasında korunan bu alıştırmaların sağlık amacıyla halkın geneli tarafından çalışılması ancak

geçtiğimiz yüzyıl içinde mümkün olabilmektedir. Günümüzde Çin halkının çoğunluğu tarafından bilinmekte ve şehirlerdeki açık alanlarda ve parklarda uygulanmaktadır.

Dövüş sanatları için çalışılan sert formları dışındaki Çigong çalışmaları her yaş ve sağlık durumundaki insan tarafından yapılabilmektedir. Çünkü Çigong'da, bedensel hareket ve kas gücü veya elastikliği değil aksine gevşemiş bir fizik beden ve dengeli, aşırıya kaçmayan bir zihinsel durum ve özellikle çalışmalar esnasında aşırıktan uzak bir duygusal yapı içinde bulunmak önemlidir. Ayrıca Çigong'un temel prensiplerine göre bedeni zorlayan, vücudun terleyerek sıvı kaybını arttıracak derecede enerji gerektiren çalışmalar Çigong'da geliştirilip kullanılması amaçlanan bünyenin doğal Çi'sinin kaybedilmesine yol açmaktan olduğundan Çigong çalışmalarında da fiziksel yorgunluk ve tükenmişlik durumu çalışmaların doğru yapılmadığının da bir göstergesi

olmaktadır. Bu yönüyle çigong, günümüz modern kültür-fizik (Fitness, aerobik vb.) kültüründen oldukça ayrılır... Çigong çalışmaları, dışarıdan izleyen bir kişi için etkisi konusunda şüpheye düşürecek denli bir sadelik göstermektedir. Bu, onun daha çok "enerji beden" üzerinde çalışmasından kaynaklanan bir sonuçtur.

Çigong uygulamalarında yukarıda da değindiğimiz gibi üç ana unsur bulunmaktadır. Bunlar; zihin, nefes ve bedendir. Bu çalışmalarla Çi ya da Yaşam Enerjisi yoğunlaştırılır, etkinleştirilir ve kullanılır. Gevşeme Çigong'un temelidir çünkü gevşeme ile birlikte bedendeki Çi'nin rahatça akışı sağlanmaktadır. Bunu sağlarken, zihin, nefes ve bedenin düzenlenmesi esas alınır... Zihin Çigong alıştırmalarında çok önemlidir. Zihinle, niyet ederek Çi yoğunlaştırılır, dolaştırılır ve beslenip güçlendirilir.

Çigong, tamamen Çi'nin düzenlenmesi ve geliştirilmesine dayanır.

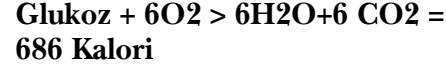


Çi (Qi/Ch'i)

ÇİNLİLERİN “Qi”, Japonların “Ki”, Hinduların “Prana”, Arapların “Baraka” dediği ki “Bereket” te bu kökten geliyor... Tasavvufta “Nefes” olarak karşılığını bulabilecek bu Yaşam Enerjimiz, Türkçemizde tam karşılığını, Farsçadan dilimize geçen “Can” kelimesiyle buluyor. Örneğin, “Can Havli” tabiri buradan geliyor... Fiziksel olarak imkansız sayılabilecek olayların can havli ile yapıldığını gazetelerden okumuş ya da televizyonda izlemiştir. Bir yangında evden çıkartılan çok ağır bir yük ya da çocuğunu kamyonetin altında zanneden bir annenin tuttuğu gibi kamyoneti kaldırması gibi olaylar hep Çi'nin varlığına bir örnektir.

Bunun yanında dövüş sanatı ustalarının yaptığı inanılmaz gösteriler de hep Çi'nin varlığına yönelik uygulamalardır...

Eski Çince'de Çi, “Hiçlik” ve “Ateş” anlamına gelen iki heceden oluşur ve “Ateş Olmaması” anlamına gelir. Bu, insan vücudunun aşırıya kaçmadan, dengede yani yin (zihin) ve yang (beden) uyumu içinde çalışması demektir. Şimdiki Çince de ise Çi, “Hava” ya da “Oksijen” ve “Pirinç” anlamına gelen iki heceden oluşur. Bu çok anlamlıdır... Şu kimyasal formüle bakarsanız:



Burada, Hava'nın, Oksijen ve Pirincin de Glukoz olduğunu düşünürsek, etkileşim sonucunda ortaya çıkan Kalori'nin de “Enerji” yani “Çi” olduğunu söyleyebiliriz. Çi, burada “Bioenerji” olarak tanımlanabilir ancak “enerji”den çok daha fazlası olduğunu da söylemek gerekir...

Her insanda omurilikte ve sinir sisteminde dolaşan bir elektrik akımı var. *The Matrix* (1999) filmindeki deyimleriyle hepimiz birer pil gibiyiz. Vücudumuzda bir elektrik akımı varsa ki bu bilimseldir, aynı zamanda her birimizin bir manyetik alanı da olması gerekir. İşte Taici çüen (Taijiquan/T'ai Chi Ch'uan) de, Çigong'larda bu manyetik alan üzerine çalışırız.

Batu tıbbı, hastanın sadece fiziksel bedeninden ibaret olduğundan hareketle, gördüğüne ve ölçtüğüne inanıyor. Halbuki Çin tıbbı, hastanın sadece fiziksel bedeni değil bir de enerji bedeni olduğuna inanıyor ve bundan hareketle hastanın hissettikleri de ölçü olarak alınıyor... Fiziksel olanı görürüz, zihinsel olanı ise hissederiz. Çi, bu zihin/niyet alanına girer.

Chi: Teneffüs, Ruh ve Çin Kozmogonisinde hayati bir prensip olarak gösterilir. Bunu Daoistler daha geniş bir manada kullanmışlardır. Chi, havada mevcut olan bir şeydir. İnsan havayı ne



kadar çok teneffüs ederse, o kadar büyük bir güç kazanmış olur. Bu kuvvet insanı, Dao'ya özgü bir mükemmelliğe götürür ve her türlü fenalıklardan korur. Kişi, hiçbir şey yapmadan memleketi yönetir.

Prof. Dr. Muhaddere N. Özerdim'in Tao Te Ching Yorumu, 1978.

İnsanlar arasındaki ilişkileri de tıpkı uzaydaki gezegenler arasındaki ilişkilere benzetebiliriz. Yalnız uzay-zaman, Newton Fiziğinde olduğu gibi düz-lineer değil... Gezegenler ve yıldızlar nasıl uzay-zamanı büküyor ve bir çekim alanı oluşturuyorsa, insanlar da kendi manyetik alanlarıyla bir çekim alanı oluşturuyor ve uzay zamanı büküyorlar... Tıpkı uçlarından gerilerek tutulmuş bir masa örtüsü üzerine atılan toplar gibi düşünün! Ağır bir top örtüye atıldığında, diğer atılan hafif toplardan daha çok büküp daha çok bir çekim alanı yaratır. Bir

“Chi enerjisi dedikleri bir çeşit evren manyetizmidir.”
Ergün Arıkdal

gülle atarsanız, tıpkı bir kara delik gibi, örtüyü deler. Bilyeler atarsanız, ağır topun çekim alanı çevresinde ona doğru dönmeye başlarlar.

İnsanların da kiminin çekim alanı düşük, kiminin ki yüksek; kiminin enerji akımı sağlıklı kiminin ki sağlıklı... Çi, bu “Akış” tır. İsmet Himmət (You Li Han) Hocamın deyimleriyle “Akınım” dır. Bu akış, düzenlenebilir ve artırılabilir.



Büyük liderlerin ya da dünya çapında starların aynı zamanda yaşam enerjileri yüksek insanlar olması ve kitleleri çevrelerine toplamaları bir tesadüf olmasa gerek. Tıpkı uzayda bir yıldızın gezegenleri çevresine toplaması gibi...

En kabasından en seyyaline kadar her şey bir enerji aslında... Biz de uzay-zamanı büken, manyetik alana sahip varlıklarız. Çi' de bu enerji bedenlerimizden birinin ifadesidir.

İçsel Enerji Çalışması (QIGONG) İçin Dışsal Prensipler

AŞAĞIDA içsel çalışmada önemli olan dışsal form prensipleri kaleme alınmıştır. Qigong (Chi Kung) her ne kadar içsel bir olay ise de dışsal prensiplerden geçerek içe yönelmektedir. Bu prensipler şu şekilde sıralanabilir.

- Dil damaktadır.
- Nefes burundan derin ve doğal alınmaktadır.
- Nefes vücudumuzun enerji santrali olan "Dan Tien" yada "Tan t'ien" dediğimiz öze doğru yönlendirilmektedir (Göbeğin iki-dört parmak altında ve vücudun içinde).
- Baş diktir ve çene hafif içe doğru çekilmektedir.
- Bai Hui (Başın Tepe Noktası) gökyüzüne bakmaktadır.
- Omuzlar serbest, ense gevşemiş ve rahat konumda olmalıdır.
- Bel tarafımız dışarıya yöneliktir.
- Sırt tamamen hafif yuvarlak fakat yine de diktir.
- Tüm vücudumuz ve benliğimiz sakindir.
- Nefes alışımız "Dan tien" imizden olmalı ve Qi (Chi) yoğunlaştırılmalıdır.



- Nefes verişimiz sakinlik ve rahatlık getirmelidir.
- Sakinliğin yanı sıra bedenimizin gerginliği en hafif düzeyde olmalıdır.
- Gerilimlerimizin fazlası her nefes verişimizde yeryüzüne doğru salıverilmelidir.
- Hiçbir düşünceye karşı direnç gösterilmemeli ve takılıp kalınmamalıdır. Bir seyirci gibi; zihnimize gelen her düşüncenin gelip geçmesine ve yoluna devam etmesine izin verilmelidir.

NEFESİN 4 ANA PRENSİBİ

- Nefes, derin olmalıdır.
- Nefes, yavaş olmalıdır.
- Nefes, sessiz olmalıdır.
- Nefes, pürüzsüz, akıcı ve sürekli olmalıdır.

HAREKETİN 5 ANA PRENSİBİ

- Hareket yere kök salmış bir ağaç gibi hissedilmelidir.
- Hareket estetik ve yumuşak olmalıdır.
- Hareket çevik olmalıdır.
- Hareket esnek olmalıdır.
- Hareket kısıtlanmamış olmalıdır.

UYGULAMANIN 9 ANA PRENSİBİ

- Sakinlik, harekete galip gelir.
- İç sessizlik, öfkeye galip gelir.
- Akınım (Chi), duvarlara galip gelir.
- Çeviklik, kompakt (kısa, etkili ve yoğun) hareketlere galip gelir.
- Hız, güce galip gelir.
- Zamanlama, hıza galip gelir.
- Kendinden emin olmak, zamanlamaya galip gelir.
- Kalp (Shen), onbin şeye (yani tüm yaratılmış) galip gelir. □

Kaynak: (İsmet Himmet'in 15-16 Mayıs 2010 Tarihinde, Ankara'da verdiği Wudang Qigong Seminer Notlarından izniyle özetlenmiştir.)

Aile Sırlarının Dört Derecesi

Dr. Steven D. Farmer

JOHAN BRADSHAW, yapısında bozukluk olan bir ailenin içinde büyümenin neticesinde hasar görmüş olan herkesin iyileşmesine yardımcı olacak bilgiler sunan birçok kitabın yazarıdır. *Aile Sırları (Family Secrets)* isimli kitabında Bradshaw, aile sırlarının dört kategorisinden bahseder.

Birinci derece en toksik olanıdır ve bir kurbanlığı içeren ölümcül sırları barındırır. Cinayet, saldırı, işkence gibi kriminal aktiviteler ile tecavüz, enstet ilişki ve taciz gibi cinsel suçlar bu kategoriye girer.

İkinci derece, moral bozucu ve ölümcül olmasa bile tehlike arz edici durumlardır. Bu kategori madde bağımlılıkları, yeme bozuklukları, eylem bağımlılıkları (seks bağımlılığı, sevgi bağımlılığı ve kumar bağımlılığı gibi) ile evlat edinilme ve ailevi durumlar ile ilgili durumlarda oluşan kişilik bozukluklarını içerir. Bu gibi sırlarla yüzleşmek en iyi çözüm olsa da, bu durum her iki tarafta da geri tepebilir.

İlk iki dereceden daha az olmakla beraber üçüncü derecenin toksiklik boyutu da, kişisel hak ve sınırları ihlal edebilecek durumlar içermesi sebebiyle oldukça zarar verici neticeler doğurabilir. Aile sırları güvensizlik oluşturur ve fertler arasındaki iletişimi sekteye uğratar. Sırlar açığa çıktığında bir taraf incinebilirken diğer tarafta duygusal olarak etkilenebilir. Aile bağlarının karışması (bireylerin rollerinin şaşması ve kişilerin sınırlarını aşması), eşlerden birisinin eşcinsel olması ve bunu gizlemesi gibi evlilik içerisindeki sırlar, sadakatsizlik, saklı kalmış kırgınlıklar, duygusal / zihinsel hastalıklar ve ölüm ya da bir hastalığın inkar edilmesi gibi çeşitli durumlar üçüncü dereceyi oluşturur.

Dördüncü derecenin toksiklik boyutu sıkıntılıdır ancak tüm dereceler içinde en az zararlı olanıdır. Dördüncü derece durumlarla yüzleşildiğinde sadece sırrı saklayan taraf duygusal bir sıkıntı içerisine girer. Bu kategori utanç, suçluluk, endişe, depresyon





ve bedeninden utanma, topluma aykırı olma, spiritüel / dini krizler gibi kültürel utançlar gibi olgulardan oluşur (*Bradshaw, Aile Sırları / Family Secrets*, 233-37).

Bu sırlar saklı kaldıklarında eninde sonunda diğer kişilere yansıtılırlar veya gelecek nesillere aktarılırlar. Aile sırlarının zehirli etkisi nesiller boyunca ailenin içerisinde kalabilir ve iyileştirilmediği zaman genellikle birden fazla kişiyi etkiler.

Atalarımızdan gelen bu tip bir karmayı iyileştirmek için çok sayıda araç vardır. Genellikle de iyileşme yolculuğu, kişiler gerçeklerle yüzleştiklerinde başlar. Sırlar açığa çıktığında, onların aile bireyleri üzerindeki etkilerini serbest bırakmak için bir fırsat doğar ve böylece gelecek nesiller bu yüklerden kurtulmuş olurlar.

Bu bilgiler kendinizi ve ailenizi daha iyi anlayabilmeniz için size sunuldu. Bu durumların herhangi birisinin size ve ailenize uyup uymadığı hakkında

biraz düşünün. Bu sırlar adeta zehirli bir gaz gibi ailenizin diğer fertlerini de etkilemeye mahkumdurlar. Kendi aile geçmişinize baktığınızda büyük olasılıkla üçüncü ve dördüncü dereceden olaylar göreceksiniz ancak en azından bir veya iki aile ferдинin de ikinci ve hatta birinci dereceden sırlara sahip olduğunu görebilirsiniz.

Yapabildiğiniz en iyi şekilde bu olgulardan hangilerinin belirtilerinin sizde ve aile bireylerinizde olduğunu tespit edin. Sırlar suçluluk ve utanç katmanlarının altına sığınsalar da genellikle başkalarına yöneltilmek suretiyle ortaya çıkarlar. Örneğin, tacize maruz kalmış bir kimse kendini başkalarını taciz ederken bulabilir. Sırlar ve sır saklama eylemi, aileden birisi ortaya çıkıp ta sorunu çözmeye karar verene kadar nesilden nesle aktararak devam ederler. □

Yazarın Ruh ve Madde Yayınlarından (Bilyay Yayıncılık) çıkan *Atalarımızdan Gelen Karmayı Şifalandırmak* adlı kitaptan çeviren: Deniz Sebüktekin İşeri

AKIŞ

Dua

M. Reşat Güner

ANADOLU, pek çok varlığa yuvalık etmiş, insanlığın üst düzey uygulamalarına beşik olmuş yüce bir diyar...

Nice insanlık ustaları gelip geçmiş bu diyarlardan.

Nice gönül ehli dostlar... Nice fedakarlık örnekleri kendini göstermiş...

Ne dervişler, ne ozanlar... Hepsi gönlünün izini bırakmış atalarımıza...

Hepsine selam olsun... Hepsinin yolları açık, vazifeleri tamam olsun...

Hepsinin mirasları yerine ulaşsın...

Onların bıraktıkları rahmet damlaları bizlere de nasip olsun...

Hepimize o kaynaktan beslenmek nasip olsun...

Hepimize fedakarlık yolu açık olsun...

Kalbimiz güzelliklerle, vazife aşkıyla dolup taşsın...

Yukarının tesirleri kalbimizi hep açık tutsun...

Bizi yukarıların tesirlerine döndüren vicdanımız hep duyarlı olsun... Nefsaniyetimizin farkında olmak, nefsimizi vicdanın hizmetkârı kılmak nasip olsun...

İnsanların kalbine sevgi tohumları ekmek, onların hakikate ermelerine yardım etmek nasip olsun...

Yukarının hakikat pınarlarından kana kana içmek, onlara muhtaç varlıkları o pınarlara yönlendirmek ve onların da nemalanmalarına vesile olabilmek nasip olsun...

Lütfen kalbimizin kararmasına izin vermeyin. Yüklerimizin yolumuzu tıkamasına izin vermeyin.

İdrakimiz geniş, basiretimiz açık, kalbimiz zengin, hoşgörölü, sevgi dolu, şefkat yüklü olsun...

Bizleri koruyan ve gözeten yüce varlıklar... Bizi Yukarının yolundan ayırmayın... Ahdimize vefasızlıktan koruyun... Yükümüzü devşirip bu dünyadan vazifelerimizi tamam etmiş olarak ayrılmayı nasip edin...

Şükürler Olsun!...

□



SÖYLEŞİ

İlâhî Nizam Ve Kâinat Üzerine

Tülin Etyemez Schimberg-Dilek Yılmaz

METAPSIŞİK Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneği Başkanı Tülin Etyemez Schimberg ile 54 yıldır yayınlanması beklenen ve 2 Nisan 2013 tarihi itibarıyla okuyucularıyla buluşa *İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabı ve vakıf faaliyetleri hakkında konuştuk.

Dilek Yılmaz (D.Y): Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneği Başkanı olarak ne zamandır bu faaliyetlerin içerisindeyiz?

Tülin Etyemez Schimberg (T.E.S): ODTÜ’de okurken, o ana kadar öğrendiğim bilgilerin bana yetmediği bir dönemden geçtim ve bir parçam hep ruhsal olanla bağlantıda olduğu için, bu beni kurulu düzenin arkasında ne var sorularına götürdü. Bu süreç içerisinde yolum, Ankara Ruhsal Araştırmalar Derneği ile keşişti. Bu dernekte, *Ruh ve Madde Dergisi* ile tanıştım. Ve böylelikle, İstanbul’a geldiğimde bu derneğin kapısından girme imkanım oldu. Bu şekilde, ruhsallıkla olan serüvenim başladı.

Yirmi bir yaşında bu muazzam dünyanın içerisine girmiş oldum. Yirmi üç senedir bu dernekteyim. Dernek başkanlığı görevini Mayıs 2016’da yönetimin değişmesiyle beraber aldım.

Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneği (MTİAD); 1950 yılında kurulmuş, Türkiye’nin ruhsal alandaki en köklü kuruluşudur. Bilyay Vakfı da 1994 yılında MTİAD’ın eski başkanlarından merhum Ergün Arıkdal döneminde kurulmuştur. Şu anda ise, ben MTİAD’ın başkanlığını yaparken, Sn. Levent Kosova da Bilyay Vakfı başkanlığını üstlendi. Ve böylelikle, eş zamanlı bir başkanlığa geçtik. Bizler, yönetim kurulu olarak, her noktada her türlü görevi üstlenerek çalışmaya devam ediyoruz.

D.Y: Dernek içinde daha çok ne tür işlerle ilgileniyorsunuz?

T.E.S: Yurtdışı ile ilişkiler ağırlıklı olarak üzere, atölye çalışmaları ve organizasyon alanında yoğun çalışıyorum ve aynı zamanda *Ruh ve Madde Dergisi*’nin Genel Yayın Koordinatörüyüm. 2005 ve 2009 yıllarında 1. ve 2. İstanbul Dünya Parapsikoloji Kongrelerini yaptığımızda, bu işin organizasyonunda aktif



olarak çalıştım. Bunun yanı sıra, Dünya Regresyon Uzmanları Birliğinin (EARTH) aktif üyesiyim ve dernekle işbirliği yaptığı atölye çalışmalarına yardımcı oluyorum. İngiltere’de Pratik Felsefe Okulu ile olan bağlantılarımız var. Çok yakın bir zamanda da Avrupa Transpersonel Psikoloji Derneği ile de işbirliklerimiz başlayacak. Heyecanlı bir şekilde bu faaliyetlere devam ediyorum.

D.Y: Kitabın telif haklarını elinde bulunduran ve yayınlayan MTİAD hakkında bilgi alabilir miyiz?

T.E.S: Bu dernek, 1950 yılında Neo-Spiritüalizmin (Yeni Ruhçuluk) kurucusu olan Dr. Bedri Ruhselman tarafından kurulmuştur. Amacı; Neo-Spiritüalist bilgileri yaymak, araştırmalar yapmak ve bu konularla ilgili konferanslar verip insanları bilgilendirmektir. Dernek; 1960 yılında düzenli yayın hayatına da geçiyor. 1960 yılında aylık Ruh ve Madde Dergisi basılmaya başlıyor. Dergimiz, o zamandan bu zamana kadar her ay düzenli olarak basılıyor. Türkiye’nin ruhsal alanda her ay basılan süreli ilk dergisidir Ruh ve Madde.

Bedri Bey’in hayatına baktığımızda daha çok küçük yaşlardan itibaren bu konulara ilgisinin olduğunu görüyoruz. Bedri Bey’in hayat hikayesi ayrıntılı bir şekilde bu web sitemizde mevcut. İsteyenler okuyabilirler. Gençlik yıllarında yaptığı celse çalışmalarında, ona 1. Dünya Savaşının çıkacağı söyleniyor. Bedri Bey’in hayatında çok anlamlı eşzamanlılıklar var.

D.Y: Derneğin şu anki faaliyetleri neler?

T.E.S: Bilyay Akademi her cumartesi derslerine devam ediyor.

Konusunda uzman olan üyelerimizin ve uzmanlarımızın katılımlarıyla gerçekleşen Bilyay Akademi çok yönlü ders programıyla takipçilerine çok kapsamlı ve derin bilgiler veriyor. İlâhî Nizam ve Kâinat bilgileri, rüyalar, bilinç, bilinçaltı, bilinçdışı, ölüm ve ötesi, ruhsal şifa, ezoterizm, nefes teknikleri, zaman ve kader, yaşam amacımız, gölge yanlarımız, Maurice Nicoll ve Gurdjieff’in kendini bilme öğretileri, ezoterik okullar, arketipler, mitoloji, ezoterik astroloji konularıyla dolu olan güzel bir ders programı var.

Bilyay Akademi derslerini, şehir dışında, yurt dışında olup gelemeyenler ya da çok yoğun çalışıyorum akademi derslerini takip edemiyorum diyenler için internet üzerinden online yaptık.

İsteyenler, bilyayakademionline@gmail adresine e-mail atarak kayıt olabilirler. Ve dersleri evden, işten, oturdukları yerden takip edebilirler. Halka açık, ücretsiz Salı konferanslarımız devam ediyor. <https://www.youtube.com/channel/UCVrXPSdgvQHliRTs7hWayw> adresinden konferanslarımıza ulaşabilirsiniz. Konferanslarımızı, dernek merkezimize gelemeyenler, işi olup vakit ayıramayanlar, dünyanın her yerinden <http://new.livestream.com/bilyay> linkinden izleyebilirler.

D.Y: Kitabın basım yılı olan 2 Nisan 2013’den, Kasım 2016



tarihine gelinceye kadar 3.5 yıl geçti. Neler oldu bu süreç zarfında? Kitabın çıkış öyküsünü bir de sizden alabilir miyiz?

T.E.S: Biz zaten kitabın vazifelileri olarak söyleyebileceğimiz kişilerle bağlantı halindeydik. Zaman zaman gelip derneğimizi ziyaret ederlerdi. Kitap; 1958 yılında yazdırılmaya başlanıp, 1959 yılında tamamlandıktan sonra 3 ayrı kişiye emanet edilmişti.

Kitabın bekçilerinden biri daha erken yıllarda vefat ediyor ve geriye diğer iki vazifeli kişi kalıyor. Bu vazifelilerden biri aynı zamanda kitabın medyumudur.

Kitabı önce noterde saklıyorlar. Daha sonra ise kitabı bir banka kasasında muhafaza ediyorlar. Kitap, her bir bekçiye orijinalinden 3 kopya çoğaltılarak veriliyor. Üç kişiye birden emanet edilmiş. Kitabın sağ kalan bekçilerinden ikincisi de 2012 yılında vefat edince, kitap açılacak mı, açılmayacak mı diye bir bekleme dönemine girildi.

D.Y: Kitap, yıllardır merakla bekleniyordu. Ve bilgi kitabı olarak adlandırılmıştı. Kitabın İlâhî Nizam ve Kâinat adında bir isminin olduğu bilinmiyordu değil mi?

T.E.S: Hayır, bilinmiyordu. Kitap, açıldıktan sonra, en çok şaşırdığımız şeylerden bir tanesi kitabın ismi olmuştur. Kitap; bilgi kitabı olarak çıkmadı. Kitabın bir isminin olduğu bilinmiyordu. Açıldıktan sonra öğrendik.

Kitabın yaşayan 2. bekçisinin vefatından sonra, kitap basılacak mı diye bir beklenti başlamıştı. Biz, dernek olarak her türlü görevi üstlenmeye hazırдық. Çok telaş yapmadan, kendimizi her türlü fonksiyonu görmeye hazır tutmaya çalıştık. Kitabın medyumuna derneğe gitmesi için verilmiş bir işaret vardı.

Kitap açılacağı zaman ne yapılacağı konusunda Bedri Bey'in de vermiş olduğu bir talimatname de var. Kitabın medyumunu, kitabı derneğimize getirdiğinde, kitabın basım faaliyetlerine başlanmış oldu.

D.Y: Derneğin daha önceki yıllarında, kitap çıkacak diye epey hazırlıklar da yapılmış diye biliyoruz?

T.E.S: Evet, kitabın yazdırılış yılı olan 1958 yılından beri bunu bekleyen, kendini kitabın gelişine kendisini çok hazırlamış olan birçok insan derneğe gelip gitmiştir. Evet, kitap çıkacak diye derneğin daha önceki yıllarında hazırlıklar yapılmış. Ama yanlış alarm. Kitap; 2013 yılında çıktı. Kitap,

çok sakin ve nezih bir ortamda ve kendi akışı içerisinde çıktı. Kitap; çok doğal bir süreç içerisinde kendini doğurdu. Ve biz, iki elin parmaklarını geçmeyen bir kadro ile bu doğumu gerçekleştirilmeye çalıştık.

D.Y: Kitabın ilk baskısı, orijinal haliyle basıldı değil mi?

T.E.S: Evet, harfi harfine ve satırı satırına orijinal şekliyle dizildi ve basıldı. Bu aşamada da gönüllü arkadaşlarımız çalıştı. Gönüllü üyelerimizle, kitabı satır satır okuyarak, geceli gündüzlü çalışarak, kitabı en az 6-7 kez elden geçirerek, bütün tashihlerini yaparak çalıştık. Hiçbir şekilde kelimeler değiştirilmedi. Kitabın orijinali, daktilo ile yazılmıştı. Ara yerlerde de, Bedri Bey'in kendi el yazısıyla notları vardı. Kitabı orijinal haliyle bastık.

D.Y: Bazen okuyucular soruyor; kitabın diğer iki vazifelisine verilmiş kopyalarında farklı bir bilgi var mı diye?

T.E.S: O zaman burada bu konuya açıklık getirelim. Diğer

emanetçilere verilen kopyalar; bizim bastığımız daktilo metnin aynısıdır. Farklı bilgiler yoktur. Aynı kitap, 3 kopya şeklinde çoğaltılmıştır.

D.Y: Kitap, medyumik bir çalışma ürünü ve kitabın güçlü bir medyumunu var. Kitaptaki bilgilerin alınışı ile ilgili nasıl bir yöntem izlenmiş?

T.E.S: Bedri Bey, psişik infisal (ayırışma) dediğimiz bir teknik kullanıyor. Medyumunu derin bir transa sokmadan, günlük bilincinden hafif ayırıştırarak yapılan bir teknik bu. Bedri Bey'in kullandığı psişik ayırışma tekniği; medyumun bağlantıda olduğu plân ile, kendi bilincini tam bloke etmeden, sanki karşı karşıya iki insan konuşuyormuş şeklinde yaptığı bir çalışma türüdür.

Kitaptaki bilgileri alan medyum, o tarihlerde çok genç. Ve o dönemde, kitabın medyumunu bu konuların içinde değil. Bedri Bey ile tanışması da ilginçtir. Küçüklüğünden beri birtakım hassas algılamaları olan kitabın medyumunu, Bedri Bey ile tanıştırılınca, kendisinin birtakım medyumik hassasiyetleri olduğu ortaya çıkıyor. Ve sonra çalışmalar başlıyor.

Bedri Bey, operatör olarak, kendisiyle daha yüksek bir mekanizma ya da plân ile bağlantı kurabilmesi için çalışmış. Ve medyum, hafif trans halindeyken, "yüksek plânlara çıktığım zaman gözlerim kamaşıyor ve o kadar muazzam bir enerjiyle



ve ışıkla karşılaşıyorum ki onun karşısında adeta gözlerim kamaşıyordu” demiştir. Nasıl bir deneyimdi bu diye sorduğumuzda, söylediği bir cümle çok önemli bence. “O plânda milyonlarca varlık var ama tek bir ses var” ifadesini kullanmıştır.

D.Y: Evet, gerçekten muazzam bir deneyim ve vazife olmalı bu. Peki, Bedri Bey kitabın derleyicisi aynı zamanda değil mi?

T.E.S: Evet, Bedri Bey alınan bilgilerin üzerinde düşünüyor, derliyor ve bir sonraki celsede Önder Plân’ından teyit alıp bu şekilde kitabın tamamlanmasını sağlıyor. Bu çalışmalar boyunca, Bedri Bey’i gerçekten çok şaşırtan bilgiler de var kitapta. Bu olmaz diye itiraz ettiği, ama daha sonra üzerinde uzun uzun düşünüp bu bilgiyi sindirmiş olarak celse çalışmalarına devam ettiği söyleniyor.

D.Y: Plân diye bahsedip duruyoruz ama bu tanıma bilmeyen takipçilerimiz için bunu biraz açsak?

T.E.S: Nasıl ki okullarda, şirketlerde belli bir yapı ve hiyerarşi vardır ve bu hiyerarşiye göre alınan görev ve sorumluluklar değişir, plân kavramı da aynen bu şekilde çalışır.

Farkındalık seviyenize göre alacağınız sorumluluklar değişir. Memur olduğunuzda aldığınız görev farklıdır, müdür olduğunuzda daha farklıdır, direktör olduğunuzda daha farklı bir donanıma sahip olmanız gerekir ve bir genel müdür olduğunuzda da yetkinlik ve sorumluluğunuz çok daha farklılaşır. Bunu plân kavramını daha iyi açıklayabilmek için söylüyorum.

Kitapta da, vazife anlayışı ile ilgili çok kapsamlı bilgiler mevcut. Evrende

hiçbir şey başıboş değil ve hiçbir şey tesadüfen meydana gelmiyor. Varlıkların her türlü ihtiyacını saptayan, ona göre sistemi koordine eden ve işleten sistemler var. Biz bu sistemlere, “plân” diyoruz.

Plânları, aynı zamanda görüp gözetici olan, organize eden ve bunları gerçekleştiren ve bunları belli bir ilâhî hedef ve anlayışla yapan bir sistemin temsilcileri olarak adlandırabiliriz. Plânın tepesinde tek bir varlık değil, medyumun ifadesinde olduğu gibi, milyonlarca varlık ama tek bir ses var.

Önder Plânı sadece tek bir varlıktan ibaret değildir ama bütün bu dünyanın tekâmülünden, gelişmesinden sorumlu bir plândır, bu dünya okulunun müdürüdür diyebiliriz.

D.Y: Kitapta verilen bilgilerin, dünya okulunun son döneminin son bilgisidir diyebilir miyiz?

T.E.S: Evet. Dünyayı bir okul olarak nitelendirirsek, dünya okulunun bu son kapanış döneminde, buradaki varlıkların bu okulu ve dahil oldukları ilâhî düzeni daha iyi anlayabilmeleri için, okulun yöneticileri tarafından verilmiş yüksek seviyeli ruhsal bilgileri içeren bir kitaptır diyebiliriz.

D.Y: Kitabın insanlara ilk sunulduğu tarih olan 2 Nisan 2013’te dernek merkezinde yaklaşık 400 kişiyi ağırladık. Nihayetinde, bu kitap bir şehir efsanesi olarak yıllardır bekleniyordu. Uzun süre çıkmayacağı düşünülüyordu. Okuyanların ilk tepkisi nasıldı?

T.E.S: Aslında hepimiz büyük bir şaşkınlık ve heyecan içerisindeydik. Hepimizin yıllardır beklediği bir şey olmak üzereydi. Buna aracılık etmiş olmanın içsel huzuru ve dinginliği

de vardı. Kitap hakkında ilginç geri dönüşler aldık.

Kitabı uzun süredir bekleyenlerin çoğu, kitabı ilk aldıklarında hemen okuyamadıklarını, zorlandıklarını söylediler. Bazı çok genç arkadaşlarımızdan, kitabı çok iyi anladıklarını söyleyenler de oldu. Kitabı ağır bulanlar da çok. Ama kitap, sürükleyici bir roman gibi hemen tek seferde okunacak bir kitap değil. Üzerinde düşünülerek ve sindirilerek okunması gereken bir kitap...

D.Y: Kitabın kendi içinde çok güzel bir bütünlüğü var. Varlıksal olarak nereden geldiğimizi ve nereye gittiğimizi anlatan çok kıymetli bilgiler var. Kitabı tekrar ve tekrar okuduğumuzda bazı kavramlar çok daha iyi oturuyor.

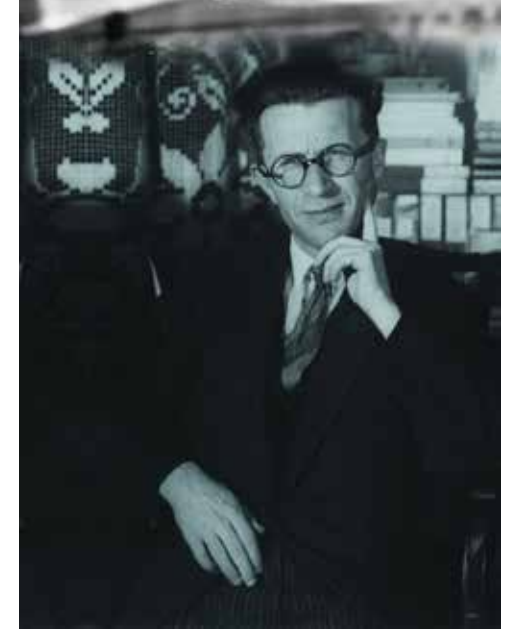
T.E.S: Evet, anlamadım diyerek hemen vazgeçmemek gerekiyor.

D.Y: Kitap, şu ana kadar kaç baskı yaptı?

T.E.S: 5. baskımızı yaptık. Oldukça ilgi gördü. Kitabın orijinal halini bastuktan sonra, günümüz Türkçesine uyarlanmış halini de bastık. Ocak 2016’da da kitabı revize ettik. Ve biraz da aslına daha yakın bir haliyle tekrar düzenledik. Şu anda oldukça iyi ilgi görüyor. Kitabın www.facebook.com/Mtiad1950 adlı bir facebook sayfası var. Burada, kitaptan alıntılar yapıyoruz.

Daha iyi anlaşılması için değişik görsellerle de paylaşarak, daha kolay okunmasını sağlıyoruz. Pek çok insan bu alıntılarımızı paylaşıyor ve böylece daha geniş kitlelere ulaşıyoruz. Kitap; sembolik bir kitap değil, içinde apaçık bilgiler var.

D.Y: Kitabın son kısmında dünyanın



gidişatı ve dünyanın sonu ile ilgili önemli kehanetler var. Pekçoğu da gerçekleşmiş durumda. Kanserin artışı, küresel ısınma, dünyanın manyetik kutbunun kayması, iklim değişiklikleri, doğal afetlerin artması, nüfusun artması gibi...Bu bilgiler alındığında, sene 1959’du. Bu olayların çoğu henüz gerçekleşmemiştir değil mi?

T.E.S: Evet, kitabın en vurucu kısımlarından birisidir bu kehanetler. Ve bazı ülkelerin adı verilerek de, dünyanın son günlerinde yaşayacakları sıcaklık ve soğukluk değerleri rakamsal olarak verilmiş.

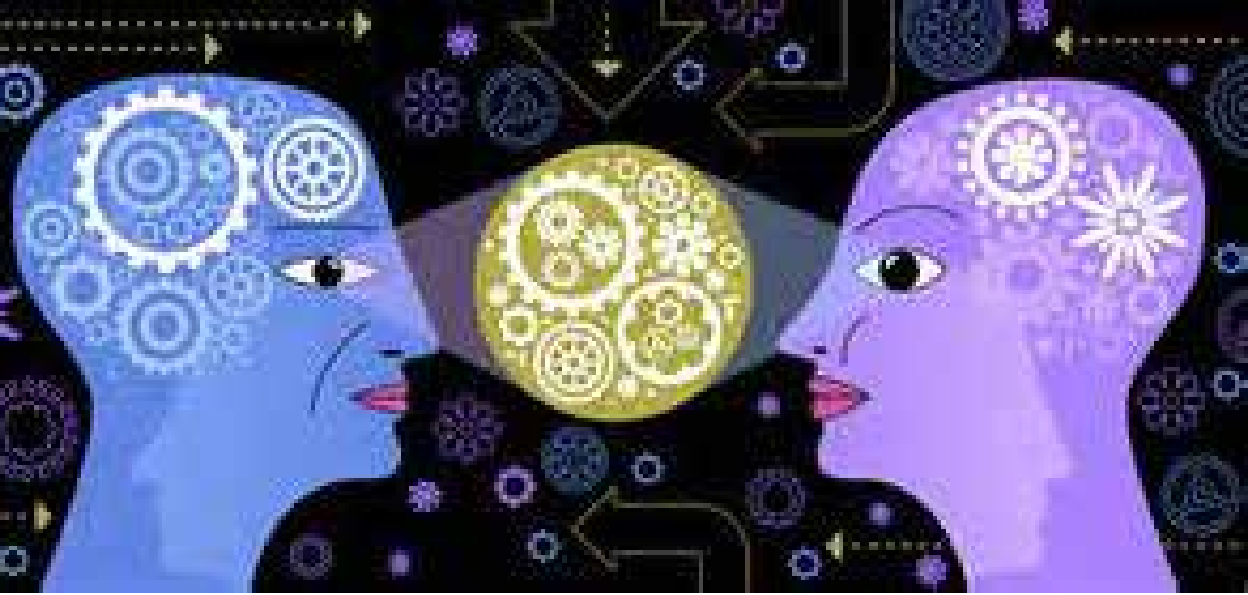
Aynı zamanda, başka bir güneş sisteminden bizim güneş sistemimize doğru yaklaşan bir gezegenden bahsediyor. Bu bilgi, Sümer ve Babil uygarlıklarındaki Marduk gezegenini anımsattı birçok insana.

Kitapta; bu gezegeninin güneşin manyetik alanını etkilediğini ve zincirleme olarak, güneşteki patlamalara, buzulların erimesine,

Evrenle İletişim Kurmak: Oluşsal İletişim

Umur Ozan

1. Bölüm



DÜNYAYA gözlerimizi açtığımız andan itibaren iletişim kurmaya başlıyoruz. Bu iletişim jestler, mimikler, sesler, semboller, kokular, tatlar ve en önemlisi de diller gibi duyu organlarımızla kavrayabileceğimiz araçlar vasıtasıyla gerçekleşiyor. Bu vasıtalarından bazıları toplumsal bir iletişim platformu olarak iş görüyor (diller bu sınıfta), bazıları ise neredeyse tanıdığımız çağdaş dünyada yaşayan tüm insanlar tarafından kullanılıyor ve her zaman aynı şekilde algılanıyor. (Korktuğunuzda, şaşırduğumuzda yüzünüzde oluşan ifadeler, ağlama, gülme vs. gibi mimikler ve yüz hareketleri bu sınıfta)

İnsanın insanla kurduğu iletişimin biraz daha ilkel haline yani bitkilere ve doğadaki diğer canlılara baktığımız zaman da tamamen diyemsek de kısmen benzer vasıtalar kullanıldığını görebiliriz. Sözelimi bir çiçeğin arıya seslenişi, kokusu aracılığıyla olur, kediler kuyruklarının hareketleri vasıtasıyla birbirleriyle anlaşabilirler. Bu örnekleri çoğaltabiliriz. Şimdilik iletişim kavramıyla ilgili

yukarıda söylediklerimi aklınızda tutmanız ve dünya üzerinde iletişimin oluşabilmesi için üç unsurun mutlaka var olması gerektiğini bilmeniz yeterli; Gönderici-Mesaj-Alıcı

İletişim hakkında bu genel ve büyük ihtimalle birçoğunuzun bildiği bilgileri vermek yükümlülüğümü yerine getirdikten sonra yazının başlığında geçen “Oluşsal” sözcüğünün açıklamasını yapmaya çalışacağım.

Önce TDK’dan başlayalım.

“**O**LUŞSAL” sözcüğü tahmin edeceğimiz gibi “ol” kökünden türemiş bir sözcük. Olmak kelimesini Türk Dil Kurumu (TDK) şu şekilde açıklamış; *Meydana gelmek, varlık kazanmak, vuku bulmak, gerçekleşmek, yapılmak, herhangi bir durumda bulunmak...* Liste uzayıp gidiyor. Oluş sözcüğü ise yine aynı kaynakta, *Olma işi, vuku, oluşma, teşekkül, tekevvün...* Tanımlarıyla açıklanmış. Son olarak -sal ekinin anlamı ile ilgili bilgiyi verip, benim “Oluşsal” sözcüğünün sırtına yüklediğim anlamı aktaracağım.

-sal, -sel eki, kurumsal, bilimsel, uzamsal vs. örneklerinden anlaşılabilirliği gibi, “bir şeye ait, bir şeye ilgili olan” anlamına hizmet eder. Tüm bu formel bilgilerin ardından çok kaba bir tabirle diyebiliriz ki; “Oluşsal” demek, “Olana, oluşana, olma hali içinde olana ait, ve olanla, oluşana, olma hali içinde olanla ilgili” demektir. Ve böylece “Oluşsal İletişim” kavramının çok kaba bir tanımını sezgileriniz aracılığıyla idrak edebileceğiniz bir noktaya geldiğimizi düşünüyorum.

Konunun yüzeyini ve basit anlamını kavradıysanız, şimdi sizi daha derinlere

götürmek, derinlerde, bugüne dek pek az kişi tarafından keşfedilmiş, sonu gizli bir manaya çıkan bu karanlık, sessiz, kokusuz, dokusuz ve zamansız tünelde bana yoldaşlık etmenizi istiyorum. Verin elinizi, hadi gidelim.

∞-1

İNSANLIK tarihinin en kadim uğraşlarından biri kendini anlamlandırmak çabasıdır. İnsan, (eğer evrim teorisine inanıyorsak) kuyruğunu verip karşılığında bilincine kavuştuğu andan itibaren sürekli kim olduğunu, neden yaşadığını, varlığının ne anlama geldiğini sorgulamış, bazı cevaplar da bulabilmiş ama zaman ilerledikçe ve bilinç seviyesi yükseldikçe geçmişte bulduğu cevapların aslında doğru cevap olmadığını fark etmiş, bu farkındalığın ardından da, sorusunun doğru cevabını bulamasa da en azından yanlış seçeneklerden birini deneyip yanlışlığını idrak etmiş olmanın getirdiği “sonsuz -1” iyimserliğiyle tekrar aynı soruları sorarak varlığını devam ettiregelmiştir.

∞-1.000.000

ŞU AN bulunduğumuz uygarlık seviyesine gelmemizin yegane sebebi insan türünün “Kimim ben, varlığımın anlamı nedir? Neden doğuyorum, yaşıyorum ve ölüyorum?” sorularını sorabilmesidir. Şu an, başka gezegenlerde hayat arıyorsak, bunun da sebebi derinlerde, kendi varlığımızı, başka bir varlığın gözlerinde görerek anlamlandırma çabamızdır diyebilirim. Ve evet, tahmin ettiğiniz gibi hala kendimizi anlamlandırabilmiş değiliz.

Tarihimiz boyunca verdiğimiz tüm cevapların yanlış olduğu bir ispat edildi ve her ispat, cahilliğimizi; insan ırkı olarak zavallılığımızı bir kez daha gözlerimizin önüne serdi... Sermeye devam ediyor, edecek. Ama elimizden başka bir şey gelmiyor. Yapabileceğimiz tek şey bulabildiğimiz cevapları, yanlış olduğu ispat edilene kadar doğru olarak kabul etmek. Çünkü yanlış da olsa insana her zaman bir cevap gerek. Bugün kadim sorularımıza verdiğimiz cevaplara baktığımızda, kaba bir tahminle "Sonsuz -1.000.000" cevabı denemiş olabileceğimizi kabul edebiliriz. Sonsuz -1'den, Sonsuz -1.000.000'a ulaşabilmek; hiç de fena görünmüyor. Doğru cevabı bulabilmek için çok kısa bir zamanda çok iyi yol aldığımızı kabul edebiliriz değil mi?

Peki Sorunun Doğru Cevabını Neden Hala Bulamadık?

BELKİ DE doğru cevabı bulmaya o kadar odaklandık ki, doğru

soruyu sorup sormadığımızı hiç sorgulamadık. Belki doğru soruyu hiç sormadığımız için bir türlü doğru cevabı bulamadık...

Belki de kim olduğumuzu, neden var olduğumuzu, neden doğup, neden öldüğümüzü, bize bugüne dek öğretilen yöntemlerle sorgulamaya devam etmeyi artık bir kenara bırakıp, bize öğretilen ve insanlık tarihi boyunca kabul gören yöntemlerle bu sorulara cevap bulamayacağımızı kabul etmenin ve her şeye yepyeni bir çerçeveden bakmanın vakti gelmiştir. Çerçeve kelimesini, sınırlandırılmış bir bakış açısı olarak görmemenizi isterim. Bahsettiğim çerçeve, aslında çerçevesizliktir.

Çerçeve Nedir?

İNSAN, dünyada tek başına hayatta kalabilecek güçte ve yapıda değildir. Mutlaka diğer insan ve canlılarla iletişim halinde olması gerekir. İnsanın varlığını devam ettirebilmek

için yapması gereken en önemli şey iletişim kurmaktır. İnsan, iletişim kurmadan üreyemez, iletişim kurmadan yemek yiyemez. Bilinen tarihin en eski sayfalarına kadar inin, iletişimin olmadığı tek bir zaman diliminin varlığından dahi söz edilemez. İnsan, ilk var olduğu andan itibaren iletişim kurmak zorundadır ve zaman ilerledikçe de çağın gereklerine uygun olarak iletişim kurma yöntemlerini geliştirmektedir. İşte insanın en çok kullandığı iletişim yöntemlerinden biri olan "dil" de bu gerekliliklerin bir sonucu olarak tamamen insanın kendi zekası, bilinci, duyuvarlı ve yetenekleri sonucu ortaya çıkmıştır.

Tek başına avlayamayacağı büyüklükte bir hayvanı, başka bir insanın yardımıyla avlayabileceğini fark eden insan, amacına ulaşmak için kendi avını başka bir insanla paylaşmayı göze alır ve o insanın görüş mesafesi alanına girerek ona bir hayvanı avlarkenki hareketlerinin bir taklidini yapar, taklidini, kendi sesini avlamayı planladığı hayvanın sesine benzeterak süsler ve işte karşısındaki insan onu anlamış olur. Bunu, bir iletişim yöntemi olan dilin ilk oluştuğu anın tahmini senaryosu olarak kabul edebilirsiniz, senaryonun böyle olup, olmamasının bir önemi yoktur. Önemli olan, dilin tamamen insan yapımı bir iletişim yöntemi olduğunun farkına varmanızdır.

Tamamen insan yapımı bir iletişim yöntemi olan dil, hem tarih boyunca insanı geliştirmiş ve bugünlere ulaşmasını sağlamış, hem de gelişen insanlığın değişen ihtiyaçları neticesinde kendini de geliştirmiş ve değiştirmiştir. Toplum kavramının ortaya çıkmasıyla birlikte aslında bir iletişim yöntemi olan

dil, toplumların kendini güvence altında hissetme yönelimi ve "öteki olan" ile iletişim kurmak istememesi sebebiyle bir kalkan olarak kullanılmaya başlamıştır. Dil, insan tarafından oluşturulmuş, insanın koyduğu kurullarla sınırları belirlenmiş, kısıtlı bir iletişim aracıdır.

Dil, çerçevedir. Çerçeve, dildir.

Zihnimizdeki Çerçeve: Dil

İNSAN, yapısı itibarıyla konfor düşkünü bir varlıktır. Daima daha az enerji sarf ederek, daha fazla şeye sahip olmak ister. Bu açıdan dil, insan için oldukça konforlu bir iletişim aracıdır. İnsan, kendinde var olan bir duygu veya düşünceyi dil sayesinde kolaylıkla başkalarına iletebilir. Bu iletişim ile kendine daha güvenli bir alan yaratabilir veya iletişim kurmak istemediği kimseyi yine dil aracılığıyla hayatından çıkarabilir.

Dil, insanın daha az enerji sarf ederek, daha fazla şey yapabilmesini sağlar, hayatını kolaylaştırır.

Şimdi dil sözcüğünün yerine teknolojiyi getirerek, aynı cümleyi bir daha kuralım.

Teknoloji, insanın daha az enerji sarf ederek daha fazla şey yapabilmesini sağlar, hayatını kolaylaştırır.

Gördüğünüz gibi, dil de, teknoloji de insana aynı olanakları sunan araçlardır ve hayat üzerinde benzer etkilere sahiptir. Bu şaşırtıcı bir sonuç değildir. Çünkü teknolojinin bugün bizim hayatımıza kattığı kolaylığın daha ilkel ve basit hali, dil tarafından bundan binlerce yıl önce, ilkel insanın hayatına katılmıştır. Yani diyebiliriz ki dil teknolojidir. Bu, ilkel insan için geçerli olduğu kadar, bizim için de hala geçerliliğini koruyan bir gerçektir.





Şimdi dilin binlerce yıl boyunca insanın gelişimine hizmet eden bir iletişim aracından, zihnimize yerleştirilmiş bir çerçeveye nasıl dönüştüğünü anlatmak için sizinle ufak bir oyun oynamak istiyorum. Merak etmeyin, fazla enerji harcamanızı gerektirecek bir oyun olmayacak bu.

Lütfen bu paragrafi okuduktan sonra gözlerinizi kapatın ve adı olmayan bir şey düşünmeye çalışın. Sözcüklerle anlatamayacağınız, herhangi bir rengi veya renksizliği, sesi veya sessizliği, tadı veya tatsızlığı olmayan, dil aracılığıyla tanımlayamayacağınız, sayılarla ifade edemeyeceğiniz, betimleyemeyeceğiniz herhangi bir şeyi düşünmek için kendinizi zorlayın. Hadi...

Eğer bu oyuna katıldıysanız, dili neden zihindeki çerçeve olarak nitelendirdiğimi daha iyi anladığınızı düşünüyorum.

İnsan, ilk başta teknoloji olarak kabul ettiği ve hayatını kolaylaştırdığı için kullanmaya başladığı “dil” denen iletişim aracının konforuna kendini öyle kaptırmıştır ki, beyni, dil olmaksızın düşünemeyecek hale gelmiştir.

Bu durumu sigara örneği ile anlatmaya çalışayım. Vücut, belirli miktarda nikotini kendiliğinden üretmektedir. Eğer kişi sigara içip vücuduna fazladan nikotin alırsa, vücudun ihtiyacı olan nikotin miktarını bilen beyin, zaten ihtiyacının çok daha fazlasının dışarıdan geldiğini fark ettiği için, vücudun dengesini korumak adına nikotin üretmeyi keser. Sonuçta bu durum aynı zamanda beynin daha az enerji harcaması anlamına gelmektedir.

(Devam Edecek)

DUYURU



Metapsişik
Tetkikler
ve İlmî
Araştırmalar
Derneği



İnsanlığı
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMEKTE OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNEREN
BİLYAY VAKFI VE MTA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.

YORUM- Birdlip, 19 Temmuz 1941

SAVAŞ, isteseler de istemeseler de, milyonlarca insanı kendi girdabına sürükleyen bir olaydır. Buna rağmen insanlar, özgür olduklarını zannederler. Bütün insanların hayatı, seçimlerinde özgür oldukları fikrine dayalıdır. Eğer bir insan açıkça mekanik olduğunu görebilirse -yani özgür olmadığını-, kavradığı şeylere dayanamaz.

Dünya üzerindeki insanlığın 48 kanun altında olduğunu ve her bir insanın aslında 96 kanun hükmü altında olduğunu anlamak gereklidir. Yaradılış Işını'nı hatırlamazsanız ve parçanın bütünden daha fazla kanun altında olduğunu fark etmezseniz, ilk bakışta bunu görmek zordur. Buna rağmen, genel olarak dünya üzerindeki insanın birçok kanun altında olduğu gerçeği anlaşılabilir. Bazısı artan, bazısı azalan veya birbiri içinden geçen ve farklı kombinasyonlar oluşturan bu kanunlar veya tesirler, dünya yüzeyindeki insan varlığının dramalarını oluşturan olayları üretirler. Bir olay meydana

gelmeden önce kişinin ondan özgür olduğunu düşünmek oldukça kolaydır.

Fakat olay meydana geldiğinde durum farklıdır. Sanki, mümkün olduğunca çok olasılığı kendi alanına sürüklemiş ve onları beslemiş gibidir. İnsanlar ne düşündüklerini unuturlar. Olay onları kendi tesir küresine çeker.

Tamponlar ve kendini haklı çıkarma aracılığıyla olaya girerler ve onun gücü altına girerler. Bir insan bir daha hiçbir savaşta asla dövüşmemeye karar verebilir. Dövüşmeyeceğinden emindir. Fakat davullar çalınıp savaşın dehşeti ve çılgınlığı başladığında ve kişi bunları görüp kararlarını unuttur. Sadece savaş ölçeğindeki olaylarda değil, sıradan

günlük hayat ölçeğindeki olaylarda da bu böyledir. Çünkü olaylar çok farklı ölçekler üzerindedir. Örneğin, kolektif olaylar vardır, yani savaş veya devrim gibi ulusları veya bir ulusu karıştıran olaylar. Başka bir ölçek sonunda, sıradan insanın özel hayatını oluşturan küçük olaylar çemberleri vardır ve bunlar küçük tekerlekler gibi kendilerini sonsuzca tekrar ederek dönerler, yani bir insan kendisiyle mücadele etmeye ve kendini değiştirmeye başlamadıkça aşağı yukarı aynı şekilde dönerler.

Kendi hayatından gerçekten memnun olmamasına rağmen hiç kimse, varlık seviyesinin, kendi özel hayatını -yani tekrarlayan küçük olaylar çemberini- cezbediğini görmez. Kolektif olaylar -milyonlarca insanı kapsayan olaylar da diyebiliriz- büyük tekerlekler gibidir. Fakat bir insanın hayatı, daha büyük ve daha küçük tekerlekleri olan muazzam bir makinede dönen küçük bir tekerlek gibidir; ve tüm bu büyük ve küçük tekerlekler, herkesin sürdüğü "hayatı" oluştururlar.

Bu çalışma, kendimizi kolektif olaylardan izole etmemiz gerektiği hakkında sık sık konuşur. Sanki görünmeyen ipliklerle, tutumlarımız aracılığıyla onlarla bağlantılıyız. Kolektif olaylardan kendini izole etmek için, kişinin içindeki tutumları değiştirmek gereklidir. Çalışmaya karşı doğru bir tutuma sahibi olmaya başlayarak, mekanik bir şekilde oluşmuş tutumlar görülebilir ve değiştirilebilir veya hatta kendi kendilerine değişebilirler. İnsan sadece başka bir şey aracılığıyla kendisindeki bir şeyi gözlemleyebilir. Bir şey kendini gözlemleyemez. Gözlemlemek için

"Kolektif olaylardan kendini izole etmek için, kişinin içindeki tutumları değiştirmek gereklidir."

bir insan gözlemlediği şeyden uzakta durmalıdır.

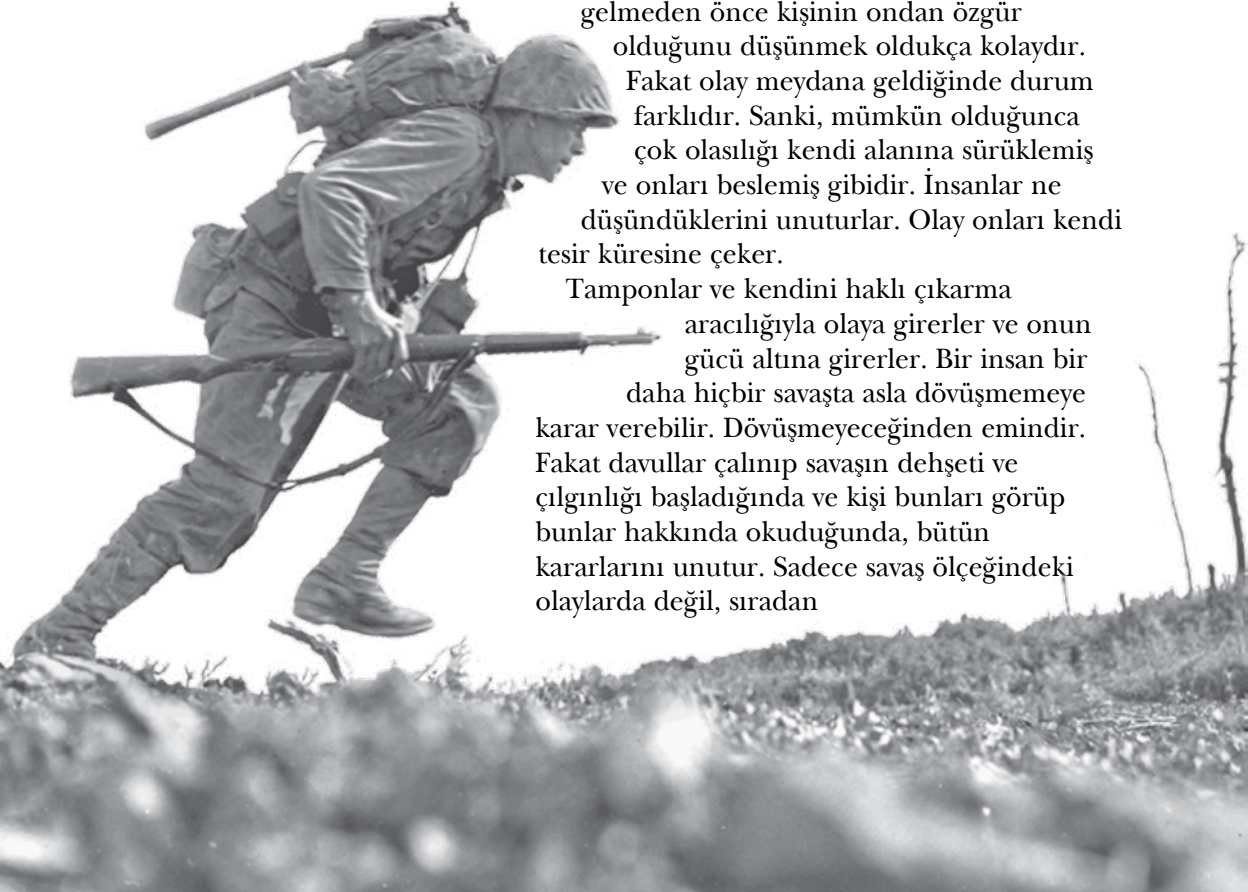
İnsan, onun olası gelişimi ve içsel özgürlüğü hakkında eski çağlara ait bir öğretisi olan bütün çalışma sistemi ve onun bütün fikirleri, kendini gözleme için tüm olanakları verir, yani çalışma bilgisi, fikirleri ve öğretisi ile kişi kendini gözlemleyebilir. Hayattaki insan bunu yapamaz, çünkü hayat tarafından oluşturulmuştur ve bu yüzden sadece hayata ait fikirlerle kendini gözlemleyebilir.

Bu sistemde, insanların değil, yeryuvarlağına ait çok fazla tesirin savaşa sebep olduğu söylenir. Basitçe, dünya üzerindeki savaşı gezegensel tesirlerin yarattığı söylenir. Fakat bu tesirlerin uyuyan insanlık üzerinde savaş yarattığı da eklenir. İnsan böylesine derin uyuduğu için bu tesirler özel bir şekilde ona etki ederler. Eğer uyanık olsaydı, başka şekilde etki edeceklerdi. Başkası hakkında yaptığımız en büyük yanlış ve en büyük haksızlık, herkesin suçurlu olduğunu hayal etmektir.

Bu çalışma aynı zamanda der ki, her şey kendiliğinden olur. İnsan, yapar ve yapabilir gibi görünür fakat

Savaş Üzerine Bazı Düşünceler

Maurice Nicoll



“Savaşı benimsemek,
savaş hakkında uykuya
gitmektir.”

durum bu değildir, bu bir görünüştür. Aslında, her şey kendiliğinden olur, aynen önceki savaşın ve bu savaşın gerçekleşmesi gibi. Fakat çalışma aynı zamanda der ki, dünya üzerinde her şey kendiliğinden olur çünkü insan uyumaktadır.

Uyuyan insanların dünyasında her şey kendiliğinden olur. Olan her şey, olabileceği tek şekilde olur. Milyonlarca insan birbirini öldürür, inanılmaz sefalet çeker vs. çünkü başka bir şey yapamazlar ve tüm bunlar hiçbir yere götürmez ve götüremez. Bir yere götürebilecek yön, uykudan uyanmaktır. Her küçük zaman parçasında, bazı

insanlar uyanmaya hazırdır. Eğer bunu yapmaya uğraşmazlarsa, başkaları için de yolu tıkarlar. Her basamağında insanların durduğu bir merdiven gibidir. Eğer yukarıdakiler hareket etmezse, aşağıdakiler de hareket edemez. Uyanmak herkesin bireysel görevidir. Fakat belirli bir zamanda sadece birkaçı uyanır veya onlara sunulan olanakları bulur. Eğer bunlar uyanmaya başlarsa etki yayılır ve diğerleri çalışmanın ve uyanmanın manasını anlamaya başlar.

Hayatın hipnotizmi, her zaman çok güçlüdür. Doğanın amacı insanı uykuda tutmak ve şiddete dayanmasını sürdürmektir, böylece o doğanın ihtiyacını karşılar. Çalışma, hayatın dışındaki şuurulu kaynaklardan hayata gelen bir kuvvettir. Bugün savaşın hipnotizmi çok güçlüdür. Ona direnmek gereklidir. Ona direnmek için, bu çalışma aracılığıyla bize ulaşan tesirler canlı tutulmalıdır. Bu çalışmanın tesirlerini

canlı tutmak için, sürekli onun hakkında düşünmek, onun farklı taraflarına konsantre olmak, her gün onu yenilemek ve pratiğini yapmak gereklidir.

Çalışma canlı tutulmalıdır ve onu canlı tutan her şey faydalıdır ve karşıt etkiye sahip olan her şey kötüdür. Her biriniz şu zamanda çalışmayı canlı tutmanın ne demek olduğunu ve bu sistemi öğreten parçalarının nasıl bir çabayı gerektirdiğini düşünmelisiniz. Sadece çalışma hakkında ciddi olarak düşünen, onun tüm zorluklarını gören, her şeyi unutmamanın ve sıradan hayata dönmenin ne kadar kolay olduğunu kendileri fark eden insanlar çalışmanın manasını anlayabilir. Bir şey daha eklenebilir: Hepiniz, hayattaki rolünüzü, çalıştığımız bu yolun -yani dördüncü yol- içinde oynamanız gerektiğini biliyorsunuz. Fakat kişinin hayatta yapması gerekenlerle özdeşleşmesi bir şeydir, kendi üzerinde çalışmak için hayatı

bir araç olarak ele alması başka bir şeydir.

Çalışma ve hayat, karıştırılmamalıdır. Eğer bir insan çalışmayı hayatla karıştırır ve farkı göremezse, çalışmanın kendi üzerindeki etkilerini hissedemez. Solacak ve zihninde önemsiz bir şey haline gelecektir. Bildiğiniz gibi, bu nokta, şu anki savaş başladığından beri verilen birçok okumada vurgulanmıştır. Sebep açıktır, fakat buna rağmen, onu kolayca unuturuz ve bu yüzden çalışmayı hatırlamak için silbaştan mücadeleye başlamalı, onu zihnimize yeniden kurmalı, onun içsel anlamını bir kez daha görmeli ve bu çalışmanın ve hayatın ne olduğunu yeniden anlamalıyız; ve niçin bu çalışmanın, her zaman şu veya bu şekilde, her çağda acı çeken insanlığa öğretildiğini anlamalıyız. Her şeyden öte, bu sistemi benimsememiz gerektiğinden daha fazla savaşı benimsememelisiniz. Savaşı benimsemek, savaş hakkında uykuya gitmektir.





“Bir insan kişiliği sebebiyle mekanik olarak çok iyi bir insan olabilir ama onun iyiliği gerçek değildir.”

Eğer bir insan, kendi kişisel hayatındaki tekrarlanan küçük olaylar çemberi ile daha şuurluca ilgilenmeye başlarsa ve onların bazılarıyla özdeşleşmezse, küçük bir ölçekte hayatını dönüştürebilmeye başlar. Biraz daha iyi iletir ve hayat mekanizmasından -kendisini çevreleyen dönen tekerleklerden- biraz daha özgür olmaya başlar. Eğer herkes bunu yapsaydı, insanı etkileyen gezegensel tesirler insanlığı bu kadar kolay savaşa getiremezdi. O zaman insanlar savaşa direnebilirdi.

Savaş geldiğinde insanlar onun için sebepler bulur, ona razı olur ve hemen hemen onun içinde isteyerek yer alıyorlarmış gibi hissederler. Oysa çok büyük bir kolektif olay, bir girdap olarak savaş, kendi güçlü tesiriyle onları yakalar ve kendi içinde yer almalarını sağlar. Fakat gereklilik bu açıdan bir insan üzerinde kendini zorla kabul ettirirse bile insanın doğaya hizmet etmesine gerek yoktur. Eğer Karma Yoga pratiği yaparsa, yani yapması gereken ile özdeşleşmezse doğaya hizmet etmesine gerek yoktur. Fakat yaptığını yapmanın iyi bir şey

Çalışma Açısından Savaş Üzerine Bazı Düşünceler

SİDDETE dayanan her şey sadece şiddet yaratır. Şiddeti öğreten tek bir gerçek öğretme okulu yoktur. Hatta Hatha-Yoga okulları bile, şüpheli Ju-Jitsu okulları gibi, aslında şiddeti değil, şiddetin üstesinden gelmenin metodunu öğretir fakat bu sık sık yanlış anlaşılır ve yanlış ve faydasız olan çok fazla Hatha-

Yoga okulu vardır. İnsan -doğal insan- şiddete dayalıdır ve bu yüzden belirli gezegensel etkileri savaş üreten özel yolla yönetir.

Gezegensel tesirler ne iyi ne de kötü bir şeydir. Onları iyi ya da kötü olarak tercüme eden insanın içsel durumudur. İnsan kendi içindeki şiddetin üstesinden gelmelidir. Bu çok büyük bir meseledir ve bir insan, içindeki şiddetin üstesinden gelmenin

manasını anlamadan önce, ilk olarak kendindeki kökleri ile özdeşleşmeme üzerine çalışmalıdır. Savaş vardır çünkü insan şiddete dayalıdır. Eğer nasıl kullanacağını bilmediği tesirleri alırsa ve eksik ve gelişmemiş alıcı aygıtları yüzünden bunları anlamazsa, onların üstesinden gelemeyebilir ve dolayısıyla onlar sinirlendirme, öfke ve şiddet durumuna geçerler. Bu yüzden insan kötü bir verici gibidir. Kötüdür çünkü kötü iletir.

HABER

Hans TenDam Bilyay Vakfında



8 KASIM 2016 salı akşamı Bilyay Vakfı salı konferansının konuğu Hollandalı uzman Hans TenDam'dı. "Kişilikler ve Alt-kişilikler: Hologram Olarak Ruhsal Varlık" başlıklı konferansında izleyicilerle otuz yıldır yüzlerce insanla yapılan regresyon seansları kişisel kimlik ile ilgili tutarlı ve kapsayıcı bir görüşünü paylaştı.

TenDam, kişiliğimizin nasıl alt-kişilikler içerdiğini ve kişiliğimizin, ruhsal varlık adını verebileceğimiz daha kapsamlı benlik ile nasıl ilintili olduğunu açıkladı. Bu görüş içinde bariz geçmiş yaşam deneyimleri de bir yer bulmaktadır.

Ruhsal varlığımız bir hologram olarak düşünülebilir. Bir hologram, her biri bütünü bilgisini içeren ve belli bir dereceye dek o bütün olan parçalardan (holonlar) oluşur. Kişiliğimiz de ruhsal varlığımız içinde bir holondur. Biz ruhsal varlığızdır ama belirli bir şekilde, belirli bir konfigürasyonda. Her bir alt-kişilik, kişiliğimizin bir anlamda bir "karikatürü"dür. Ve kişiliğimizin de ruhsal varlığımızın bir "karikatürü"dür.

Alt-kişiliklerin hepsi, özellikle de içsel çocuklar bütünleştiğinde kişiliğimiz sağlam ve sağlıklıdır ("tam anlamıyla kendimiz oluruz").

Bir ruha sahip değilizdir, biz bir ruhsal varlığızdır. Kişiliğimiz ise ruhsal varlığımızı yetiştirme, kültür, beden

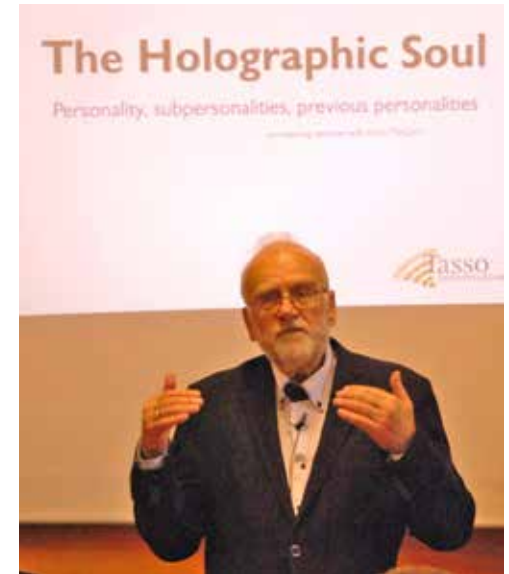
Hans TenDam Kimdir?

HANS TENDAM, Amsterdam Üniversitesi'nin psikoloji ve pedagoji bölümleri mezunudur. 1970'den bu yana, bağımsız yönetim danışmanı olarak çalışmaktadır ve strateji geliştirme ve organizasyonun yenilenmesi konularında uluslararası deneyime sahiptir. Hans TenDam, regresyonu ve geçmiş yaşam malzemesini keşfederek bu alandaki öncülerden bir haline geldi. Regresyon terapisinin "Hollanda Ekolü"nü başlattı. International Board of Regression Therapy (IBRT) danışma kurulunda yer almaktadır ve EARTH Association of Regression Therapy'nin kurucu başkanı ve yaşam boyu onur üyesidir. Tekrardoğuğu Keşfetmek isimli kitabı Türkçede yayınlanmıştır.

Bu konferansı tekrar izlemek isteyenler <https://livestream.com/bilyay/events/6559977> adresinden yararlanabilirler. □

ve cinsiyet ile şekillenen bize has bir yolla tezahür ettirmektedir. Ruhsal varlığımız büyük hologramdır ve günlük yaşamdaki benliğimizle bizler küçük hologramız. Hologramların bilinmediği günlerde bunlara "üst benlik" ve "alt benlik" denmekteydi.

Bu holografik model çoğul kişilikleri, başka mekanlara ve başka zamanlara dair deneyimleri ve psikiyatrik koşulları anlamamızı sağlamakta ve ayrıca mistik deneyimleri de açıklamaktadır.



AROMATERAPİNİN
TARİHÇESİ

Kudret Görmek



AROMATERAPİ ile başlayan yakınlaşmamız ve birçok alanda gördüğüm faydaları ile birlikte gerçekleşen eğitim sürecimin sonucunda, çoğu alternatif terapileri de kapsayacak şekilde bu uygulamaların tarihlerinin “bir varmış bir yokmuş masallarına” çok benzediğini gördüm. Aslında bizler Anadolu insanları olarak genetik ve kültürel olarak bitkilerle tedavi yöntemlerini oldukça sık kullanırız. Çoğumuzun köklerinde Şamanik atalarımızın bilgileri çıkmak için bekler. Öte yandan, dünyanın içinde bulunduğumuz noktası ve zamanı itibarıyla tüm bu bilgileri mekanik şekilde, art arda dizilmiş bilgi yığınları olarak Avrupa ya da Amerika kaynaklı okullardan, içinde ruh olmadan çeşitli sertifikalandırılmalarla alıp ünvanlarımızı bir yenisini ekleriz.

Elbette ki bu eğitimlere karşı değilim. Ben de aynı şekilde 670 saatlik, yoğun ve yorucu geçen eğitimimi Kanada’da holistik terapilerle ilgilenen bir okuldan aldım. Fakat tüm bu süreç boyunca içimin isyan eden tarafı, “Neden benim ülkemde yok bu eğitim?” oldu. Umarım bir gün sahip olduğumuz bilgi ve tecrübeleri yaratıcılığımızla harmanlayıp tüm insanlığa faydalı hale getirebileceğimiz güzel şeyler yapabiliriz.

Bu ayki yazıda biraz aromaterapinin tarihinden bahsetmek istiyorum. Ama buna başlamadan önce aklımızda ki dünyayı yeniden düzenleyelim.

Çoğu insan geçmiş kültür ve toplumlar için ilkel yargısını yapıştırır. Bu insanların ilkel olarak algıladıkları şey, toplumların ya da kişilerin doğada bugünkü anlamda teknoloji olmadan yaşayabilmesini içerir. Bana göre ise, bu tamamen görecelidir. Market raflarını dolduran ürünler olmasa aç kalacak, ekip biçme hakkında herhangi bir bilgisi olmayan, eczanelerde bizlere “şifa” vermeyi bekleyen ilaçlardan mahrum kalsa basit bir baş ağrısını bile kesemeyecek insanların çok gelişmiş olduğunu düşünmesini ironik buluyorum.

Geçmişteki atlarımızın hayatlarını devam ettirirken doğayı okuyabilmelerini saygı ve minnetle anıyorum. İşte bu sebepten, bugünün holistik terapileri bana “bir varmış bir yokmuş” masallarını anımsatıyor.

Eski zamanlarda, bugün mutfaklarımızda rahatlıkla bulduğumuz baharatlar ve yağlar ticarete bir değiş tokuş şekliydi. Bir mabede gittiğinizde, ruhsal durumu düzenlemek, kötü ruhlardan arınmak,

konsantrasyonu artırmak, parfüm olarak, güzellik, sağlıklarını korumak ve hastalıkları iyileştirmek için bitkisel yağları ve kokularını kullanırlardı. Belki onlar bizim kadar organik kimyayı bilmiyorlar ancak net olan şu ki, bu doğal içerikleri kullanmakta bizlerden çok daha başarılılardı.

Aromaterapinin asli içeriği olan öz / esansiyel yağ dediğimiz uçucu yağları elde ettiğimiz buhar distilasyonunun en son halini geliştiren İbni Sina’dır. Kendisinin kitapları hala tıp fakültelerinde okutulmaktadır. Bugün ki tıp ilminin babası olan Hipokrat da aromaterapik uygulamaları sıklıkla kullanmış ve gelecek nesillere hastalıklara bütünsel olarak bakmalarını önermiştir.

Sonrasında gelen büyük karanlık, bitkileri tanıyan ve karışımlar hazırlayan



şifacı grubu cadı olarak tasnif edip büyük bilgelikleri yer altına gömmüş. Bu konudaki kişisel algım, özellikle din akımları ile bu bilgilerin yok olmaya başlamış olması yönündedir. (Bugün Hindistan ve Çin bu bilgileri sıklıkla günlük hayatlarında kullanmaktadırlar.)

Aromaterapiyi günümüze taşıyıp bizlere aktaran kişi ise Gattefose isminde Fransız bir kimyagerdir. Ve ilginç olan keşif hikayesini kısaca sizlerle paylaşmak isterim. Laboratuvarında çalışma yaparken eli yanan Gattefose, içgüdüsel olarak elini su sandığı bir sıvının içine sokar ve aslında bu sıvı değil lavanta yağıdır. Elinin hızla iyileşip hiçbir iz kalmaması onda bitki yağlarıyla çalışmaya dair bir itilim sağlar ve bugün sıklıkla kullandığımız “aromaterapi” terimini

ilk defa kullanarak 1937 yılında ilk kitabı olan aromaterapiyi çıkarır.

Dr. Jean Velnet, 2. Dünya savaşında askerleri tedavi ederken öz yağları kullanmıştır. Avustralyalı kozmetolog Marguarite Maury şu an yaptığım işin modern atası olarak, öz yağları kişiye özel formüle edip kullanan ilk kişidir. Bu tarihlere kadar hep Fransızca basımı olan kitaplar yanında ilk İngilizce kitap Robert Tisserand tarafından yazılmıştır. Tisserand bugün de aktif olarak çalışmalarına devam etmekte ve modern dünyanın insanlarına bu konuda çok fazla kaynak sunmaktadır.

Bugün tekrar hatırlanmak için bizleri bekleyen bilgilerin hızla ve kolaylıkla ortaya çıkıp, doğamıza uygun çözümler sunmasını dilerim. □

Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

- 06 ARALIK Mekanların Etkisi ve Feng Shui Gültekin Çilekar
 13 ARALIK Renklerin Öyküsü Mark Wentworth
 20 ARALIK Sağlıklı Sınırlar Oluşturmak..... Tülin Etyemez Schimberg
 27 ARALIK Sevgi Anlayışı..... Zülal Çevik

Yer: Hasnün Galip Sok. Pembe Çıkmazı No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- 13 ARALIK Mitolojiden Psikolojiye Günnur Başar
 27 ARALIK Yeni Yıla Girerken Değişime Doğru..... Engin Emir

Yer : Talatpaşa Cad. No:57 Yedigöller Apt. Kat:4 D:12 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- 10 ARALIK Sevginin Birleştirme Ve Bırakma Gücü Bilgehan Meral
 24 ARALIK Yaşamın Amacı “Kendini Bilmek”..... Tümerhan Meral

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:

Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz 15 TL

300 Soruda Ölüm ve Ötesi:

Alparslan Salt..... 15 TL

Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:

Roger Woolger 23 TL

Çağlar Boyu Uçan Daireler..... 9 TL

Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir 19 TL

Dünya Tarihsel Keşif Seferleri: Zecharia Sitchin 22 TL

Edgar Cayce: Thomas Sugrue 25 TL

Enneadlar: Plotinos 16 TL

Eon: Jean E. Charon 11 TL

Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson 9 TL

Geçmiş Yaşamların İyileştirilmesi:

Roger J. Woolger 20 TL

Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt..... 7,5 TL

Gerçek Dünyadan Manzaralar..... 20 TL

Gerçek Varlık Ruhur: Leon Denis 8 TL

Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne

Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll 27 TL

2.Cilt, Maurice Nicoll..... 27 TL

3.Cilt, Maurice Nicoll..... 35 TL

4.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL

5.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL

5'li set, Maurice Nicoll..... 125 TL

Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo 10 TL

Güzel Hayatı Yaratmak: Beyaz Kartal 6 TL

Işığa Giden Dönüşüm Yolculuğu: Kaia Nightingale 28 TL

Herkes İçin Ötelem Rehberi: G.M. Roberts 13 TL

Hinduizm: Swami Nikhilaranda 15 TL

Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının

Tenasüh İnançıyla İlişkisi: Dr. A. İ. Yitik 8 TL

İçsel Gerçeklik: Paul Brunton 10 TL

İki Dünya Arasında: F. Wiedemann..... 14 TL

İlahi Nizam ve Kainat Terimler Sözlüğü:

Alparslan Salt/Cem Çobanlı..... 35 TL

İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier..... 8 TL

Kader Sorunu: Leon Denis..... 13 TL

Kutsal Tesirler: J. G. Bennett..... 8,5 TL

Küresellik: Cengiz Çevre..... 7 TL

Meta Ansiklopedi: Alparslan Salt-Cem Çobanlı 40 TL

Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar..... 20 TL

Ölüm Sonrası: Colin Wilson 22 TL

Öteleme Geçerken Gördüklerimiz:

Sir William Barrett 8 TL

Ruhların Kaderi: Michael Newton 32 TL

Ruhların Yolculuğu: Michael Newton..... 30 TL

Ruhsal Alemin Işığı: Silver Birch 10 TL

Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları: A. Pauchard..... 6 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny 11 TL

Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny 10 TL

Ruhsal Dünyaya Uyanış:

Sandra Ingerman / Hank Wesselman..... 30 TL

Ruhun Güçleri: Leon Denis 8 TL

Rüyalar: Sevda Yücesoy..... 15 TL

Sevinç ve Güzellik Alemleri•

Kader Bilmecesi: A. Pauchard 7 TL

Şamanik Yolun Çalışma Kitabı: Leo Rutherford 24 TL

Tekvardoğuş 2. Cilt 13 TL

Tekvardoğuş 3. Cilt 13 TL

Tekvardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam 28 TL

Türkiye'de 1958 Öncesi Alman Ruhsal Tebliğler:

Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt..... 24 TL

Umut Habercileri: Paola Giovetti 12 TL

Uzay Gemilerinde: George Adamski 9 TL

Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:

John Willner 22 TL

Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları: J. G. Bennett..... 8 TL

Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır) 5 TL

(Yurt içi abone: Yıllık)..... 60 TL

(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci) 52 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19..... 10 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34..... 12 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35..... 14 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37..... 18 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38..... 20 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39..... 22 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40..... 24 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41..... 26 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42..... 30 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43..... 34 TL

Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44..... 40 TL

Meta Yayınları

Fiyat Listesi

Aslan Halkı: Murry Hope 12 TL

Bir Yaşamın Daha Olsa:

Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl 15 TL

Dikkat: Ruh Esiniz Çıkabilir!: Janet Cunningham,

Michael Ranucci..... 12 TL

Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle 11 TL

Dünya'ya Mektup: Elia Wise 16 TL

Emmanuel'in Kitabı:

Judith Stanton, Pat Rodegast 18,5 TL

Excido: Aysun Bitir 10 TL

Göksel ve Yersel Işıklar: Wilton Kullmann 10 TL

İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne 13 TL

Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat..... 14 TL

Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom 13 TL

Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat 10 TL

Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz 16 TL

Mong: Hendrick Vannek..... 10 TL

SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:

D. Zohar-Dr. I. Marshall 19 TL

Strese Son!: Alix Kırsta 20 TL

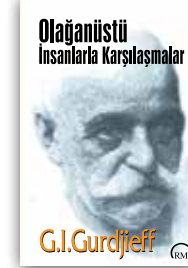
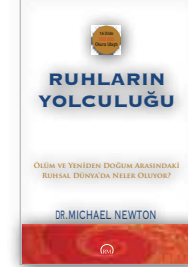
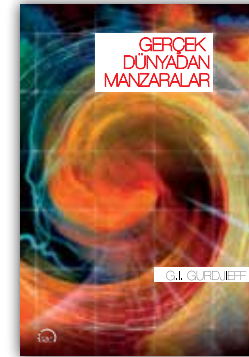
Şamanik Yolculuk: Sandra Ingerman 20 TL

Tui Na Çocuk Masajı: M. Mercati 18,5 TL

Yönlendirmeli GEVŞEME Uygulaması (CD):

Reşat Güner 15 TL

Zararlı Işıklardan Korunma: W. Kullmann 11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Ölüm sonrası bilincin devamı  Bilinç ve ötesi
Tekrar Doğuş  İnsanın yapısı
Şifacılık  Rüya Rüyalar  Dünyanın geleceği
Enerji alanları  Zamanın yapısı
Meditasyon  Astroloji  Yaratıcılık

BİLYAY AKADEMİ ONLINE

Bilyay Akademi Cumartesi derslerine uzaktan katılım artık mümkün...

**İstanbul dışında başka bir ilde veya
ülkede yaşıyorsanız, çalışma yerimiz size
uzaktaysa, her zaman vakıf merkezimize
gelemezseniz şimdi derslerimiz size geliyor.**

**Bilyay Akademi ONLINE ile cumartesi derslerimizi
cep telefonunuzdan veya bilgisayarınızdan
takip edebilir, katılmadığınız derslerin
kayıtlarını tekrar izleyebilirsiniz.**

Kendini tanımak ve kendi içindeki potansiyeli keşfetmek tüm insanlığın peşinde olduğu ortak hedef... İnsanın evrendeki yerini ve içinde var olduğu büyük sistemi anlama isteği giderek artan bir ihtiyaç... Yaşamın ve duyuların ötesinde işlemekte olan prensipleri kavramak ve bunların yaşam içinde nasıl işlediklerini anlamak... Belki de hepimizin en temel arzusu...

Siz de içinde var olduğunuz gerçekliği daha derinden kavrayabilmek, kendinizi tanımak, yaşam amaçlarınızı keşfetmek ve yaşamınızı daha anlamlı hale getirmek istiyorsanız sizi Bilyay Akademi'ye bekliyoruz.

Her hafta cumartesi günleri, çeşitli alanlarda uzman eğitimler tarafından verilen teorik ve uygulamalı derslere katılarak ruhsal gelişime yönelik pek çok konu hakkında bilgi edinebilirsiniz: İnsanın yapısı, bilinç ve bilinçötesi, rüyalar, görünmeyen etkileşimler, enerji alanları, şifacılık, ölüm sonrası bilincin devamı, tekrardoğuş, ruhsal dönüşüm teknolojileri, farkındalık, meditasyon, yaratıcılık, zamanın yapısı, astroloji, dünyanın geleceği vb. konuları Türkiye'nin en eski ve köklü kurumu olan MTİA Derneği ve BİLYAY Vakfı'nın birikimiyle öğrenmek için BİLYAY Akademi yenilenen programlarıyla bir kez daha kapılarını açıyor...



Ayrıntılı bilgi ve kayıt için:



bilyayakademionline@gmail.com

0212 243 18 14 Saadet ER

Ders katılımı ücretlidir.