

# Ruh ve Madde

Metapsişik Tetkikler ve İlimî Araştırmalar  
Derneği Yayın Organıdır

\* \* \*

Cilt: 33 Sayı: 395 ARALIK 1992

(KDV DAHİL) 7000 TL. YURTDIŞI: 5 DM.

Dernek Adına Sahip ve Sorumlu Müdür:  
Ergün ARIKDAL

Teknik Sorumlular:  
Genel Yayın: Erol KONYALIOĞLU  
Basım: Ahmet HIZVEREN  
Mizanpaj-Montaj: Özgür SÜZER  
Hakan Erkan ERASLAN

Yönetim ve Dernek Merkezi:  
Hasnun Galip Sokak, Pembe Çıkma  
No:4 D:8 80060 Beyoğlu/İSTANBUL  
Tel: 243 18 14 Fax: 252 61 25

## \* İÇİNDEKİLER

● SEVGİLİ OKUYUCULAR .....	1
● REALİTE: SPİRİTÜEL GELİŞİM .....	2
● BİR AKIŞ: İLERİDEKİ HAKİKAT SENİN .....	5
● SIÇRAMAYA RAMAK KALA .....	6
● TANRI YA DA İNSAN .....	8
● ÖLÜME YAKIN DENEYİMLER .....	9
● ARINMAK VE KÂMİL İNSAN OLMAK .....	10
● TEZHÜR ÂLEMİNDEKİ EŞİTSİZLİĞİN NEDENLERİ .....	14
● SEÇME ÖZGÜRLÜĞÜ .....	16
● RADYO İSTASYONU KURMAK İÇİN "DESTEK KAMPANYASINA" DAVET .....	17
● TARLALARDAKİ DAİRELERİN SIRRI .....	18
● ENKARNASYON VE YARATILIŞLAR .....	21
● DÜNYA OKULUNUN SONDERİSİ: BİLGİ KİTABI .....	22
● ATLANTİS BİLMECESİ .....	24
● KONFERANSLARIMIZ .....	28
● RUHSAL İDARELER .....	29
● TELEPATİ NEDİR? .....	30
● RUHSALLIĞA OLAN İLGİ ARTIYOR-RADYODA BİR SÖYLEŞİ .....	31
● İSTIRAPLARI YAŞAMAK ZORUNDA MIYIZ? .....	33
● İNSAN DOĞASINI ARAŞTIRMA VAKFI, PARAPSİKOLOJİ ENS., "GANZFELD" DENEMELERİ SORUMLUSU PROF. DR. H. KANTHAMANI İLE BİR SÖYLEŞİ .....	36
● SEZGİLERİMİZ VE ZAMAN .....	38
● GÜNÜMÜZ BİLİMİNDEKİ METAFİZİK YAPILAR .....	41
● İPNOTİZMA İLE TEDAVİ .....	45
● SADIKLAR PLÂNI'NDAN RUHSAL TEBLİĞLER: EVRENSEL UYUM VE KANUNLARI .....	47
● KİTAPLAR ARASINDA: HİNT FELSEFESİ .....	48

Dizgi: Ruh ve Madde Yayınları, 243 18 14

Kapak ve İç Baskı: Emre Matbaacılık, Dızdariye Medresesi Sok. No:15

Çemberlitaş/İSTANBUL, 518 23 74

Renk Ayrımı: Degrad, Teşvikiye / İSTANBUL, 248 25 18

Haberleşme, Abone ve Havale Adresi: RUH ve MADDE P.K. 9 80072 Beyoğlu/İSTANBUL

Abone Ücreti: Yıllık, Yurtiçi: 84.000 TL. (Öğrenciler:65.000TL.), Yurtdışı: 60 DM.

Posta Çeki No: 168305

# Sevgili Okuyucular

**Başı ve Sonu birlikte yaşamak!** Başlangıçta tespit edilen amacın, zaman içindeki üç yüz altmış derecelik akışlar neticesinde artık belirginleştiğini, iyice belirginleştiğini biliyoruz. Başlangıçta tespit edilen amaç; **hakikî ruhsal tekâmülün, "bütünsel" olarak sağlanması için oluşması gereken "Büyük Sıçrama"nın, bütün enerjilerin en yüce gayreti ile, meydana getirilmesidir.**

Bütünüyle insanlığa verilen bilgilerin asıl amacı, insanlığın maddesel tekâmülünü ve aynı zamanda da maddenin tekâmülünü sağlamak içindir. Şu ana kadar insanlığa verilmiş olan bilgiler ve iletilen tesir akışlarının asıl amacı Varlığın maddesel bilgi, görgü ve deneyimini sağlamak için olmuştur; devam etmekte olan bu eylemin büyük bir ivme kazandığını da gözlemek mümkün değildir.

İster felsefi ve dinsel olsun, ister maddeci ve ruhçu olsun yeryüzünde mevcut olan bütün bu akış odaklanmalarının, sistemleşmiş, yani kalıba alınmış bilgi ve sezgilerin temel işlevi, Dünya Okulu'nun çok büyük fedakârlıklar pahasına sağlamış olduğu imkânlardan yararlanan insanın maddesel görgü, bilgi ve deneyimini sağlamaktır.

Bu taa başlangıçtan beri tespit edilen yüce amaç için meydana gelen MEKANİZMALARIN, sonsuz sayıdaki etki Plânlarının, "**birlikte işlev**" hâlinde olmaları sonucunda, hedeflerine ulaşmaları en yüce bir hakikattir. Bu hedef, "Büyük Sıçrama" olarak ifade edebileceğimiz Zaman ve Mekân imkânlarının spiritüel bir tekâmülü sağlayacak şekilde enerjetik değişime uğraması olarak ifade edilebilir. İşte bu değişimin son hazırlıklarını sürdüren Dünya ve Ötedünya varlıkları, ellerindeki işlerini hızla tamamlamak için telâşlı bir faaliyet içinde bulunmaktadır. Dünyadaki karmaşanın sebebinin bu olması olasılığı çok yüksektir.

Bütün Varlık ve Varlık Sistemleri, Plânlar hâlinde, İdareci Mekanizmayı oluşturarak kendi amacına giden yolları açar açar, merhaleleri aşar aşar, yüce amacına, doğrudan bir açıyı izleyerek yaklaşmaktadırlar. Konsantrasyonun şiddeti o kadar güçlüdür ki, hiçbir engelleme bu ilerleişin devamına set çekemez!

Dünya üzerindeki zaman ve mekân imkânlarının spiritüel bir gelişme yönünde göstereceği değişiklikler sayesinde "beşerî hüviyetin" kökünden değişeceğini hepimiz açık seçik gözleyeceğiz. Bakalım hakikî sevgi-dayanışma-diğerkâmlık ve mutluluk nasıl olmuştur göreceğiz. Sevgi, mutluluk, kardeşlik, dostluk ve insanlık diye çırpınanların hepsi, sağlam bir bilgiye dayanmadan, kendi zan ve arzularını kelimelere dökmekten başka bir şey yapmamışlardır. Bir monologdan öteye gitmeyen ifadelerin işaret ettiği yönde arayışlar... arayışlar...

Sevgi ve mutluluk ile yola çıkanlar yolun derdine düştüler. Yolu sevmekten kendilerini bilemediler. Amma, kendilerini bilenler var ya, onlar yolu da bildiler ve böylece kendilerini yol, yolu da kendileri gördüler.

Ey Büyük Toprak Ana! Ey Yüce Fedakâr Dünya!

Aşınası olduğumuz yoldan giderek, madde vasıtasıyla, bizim maddesel tekâmülümüzü sağlama vazifesini, **Varlığın Birliği** ilkesinde yazıldığı gibi, sonuna kadar yerine getirmek gayretini, her şeye rağmen azaltmayan Koca Dünya, Sen gelişmiş bir Varlıksın! Fedakârca yaptığın vazifeni, yaptığın son fedakârlık dolu gayretlerle tamamlamak üzeresin. Gelişimlerini sağlamak üzere senin sinende müşfik bir zemin bulan Varlıklara büyük bir şefkatle kucak açarak, onlara sonsuz anlayış içinde sağlamış olduğun imkânların amacına ulaşmış olduğunu görüyoruz.

Dayanışma ve Yardımlaşma İlkesinin en güzel örneğini veren Dünya, kendi bünyesinde geliştirdiği **etki alanları** vasıtasıyla vazifesini tamamlayabilmiştir.

İnsanlığın bundan sonraki yürüyüşü artık adım adım değil, sıçramalarla olmaktadır.

Selâm ve Sevgiler  
Ergün ARIKDAL



# SPIRİTÜEL GELİŞİM

**H**EPİMİZ Dünya Organizasyonu'nun birer unsuruyuz. Hem onun adına hem kendimiz için çalışıyoruz. Ve diyoruz ki, "Dünya bugünkü şartlarından çıkarak, bütünsel tekâmülünü meydana getirsin". Elbirliğiyle bunun için uğraşıyoruz. Belki de kaybolmuş olan o cenneti yeniden kurmak için...

Anlayıp anlamamak, bilmek bilmemek önemli değildir. Hepimiz kendi görevimizi yapıyoruz. Milyarlarca yıldan beri bu gezegende enkarne olan varlıkların % 99,9'u fizik plânların, fizik hayatın, duyguların ve fizik bilgilerin gelişmesi için yaşamıştır. Kendilerine dinsel ya da manevî bilgiler diye verilenler dahi, onun fizik evrene uyum sağlamasını öğretmek ve anlatmak için verilmiştir.

Dinler de fizik bilgi-

den ibarettir. Dünya ile insanın en iyi şekilde uyum sağlanabilmesi içindir. İster topluma uyum olsun, ister komşunun komşuyla geçinmesi olsun hepsi belirli şekillerde formüle edilmiştir. "Birbirinizi öldürmeyin. Yalan söylemeyin. Başkalarının hakkını yemeyin." vb.

## ÖNCELİKLE FİZİĞE UYUM

Görüldüğü gibi her şey insan varlığının fizik evrenle yumuşak ve tatlı ilişkisini sağlamak içindir. Bunun dışında bize gerçekten manevî bir gelişmeyi öğretiyor mu? Yani spiritüel bir uyumun nasıl yapıldığı yazılı mıdır? Bulabiliriz ama muhakkak yine bir lâbirent hâlinde, fizik evrenle olan uyum mekanizmasının içinden geçerek spiritüel bir uyumu öğretirler. Az uyku, az yemek, az konuşmak ...

Bu üç düstur sufilerin aktardığı bilgilerdir. Spiritüel yanlarını geliştirmek istiyor-

san, az uyuyacaksın, az yiyeceksin ve az konuşacaksın. İşte kendinizi fizik ortamdan tecrit etme, ayırma politikaları. İç varlığa yönelmiş oluyoruz. Ama iş yine fizik ortama olan uyumumuzdan başlamaktadır. Önce fiziğe hâkim olup sonra psişik yanımızı ele almak.

Günümüzde yapılan tarikat çalışmalarında da bunlar aynen geçerlidir. Az konuşmaktan amaç, insanlarla olan ilişkiyi kesip zikir denilen işlere yönelmektir. Az uyku ise ibadete daha fazla zaman ayırmaktır. Az yemek yenirse beden kaba enerji dönüşümü yok edilip, şakralar arasındaki bağlantı güçlendirilir. Nitekim oruç, tüm bunları kapsamı içine almaktadır.

Demek ki insanlık olarak böyle bir spiritüel gelişmeyi tam anlamıyla henüz tatmış değiliz. Gerçek bir spiritüel yaşamın ne olduğunu bilmiyoruz. Hep onun kıyısında köşesinde kalmışız. Kaybolan cenneti bulmanın altında

yatan bir anlam da gerçek spiritüel ve mantal bir tekâmülün içine girmeye hazırlanmaktır; bütün insanlık olarak. Biz şu anda hiçbir şeyi tatmış değiliz.

Bu nedenle sevginin ne olduğunu bilmiyoruz. Sevgiyi yaşayacak gücümüz henüz yaşamış değil. Biz insanlık olarak sevgiyi daha yaşamadık. Ona tahammül edebilecek yeteneğimiz yok, ama geliyoruz. Spiritüel bir gelişmenin içine girdiğimiz en öncül belirtisi herkesin sevgiyi hissetmesi, anlaması, farkına varması ve gözlerinin parlamasıdır. Herkes o duyguyu yaşayacaktır. Artık o iklime girilmiş olacaktır. Sevgisizlik diye bir olgu garip gelmeye başlayacaktır. O duygudan mahrum olmak işte o zaman belli olacaktır.

Ama bizler bulunduğumuz duruma uygun şekilde sevgi enerjisiyle doluyorsak, onu kullanmamız gerekir. Başkalarına aktarmamız gerekiyor. Ama bu enerji herkeste eşit derecede yoktur. Bunu da bilmemiz lâzımdır. Gerçek sevgi herkeste dolaşmaya başladığı zaman ne savaş, ne silâh kalır.

## TANRISALLIĞIMIZI FARK EDELİM

Hepimizin mensubu olduğumuz plânlarımıza, Rab-bimiz'e karşı olan sorumluluğumuz, bize ekilmiş olan sevgi tohumlarını yeşertmek ve uygun gördüğümüz ortamlara onları ekmektir. O

tohumları bastırmayalım, bırakın çıksınlar. Bizlerde yeşermiş olan o tohumları başka yerlere ekelim. Onun ne zaman ve hangi şartlarda yeşereceğinin sorumlusu bizler değildir. Bize onu ekmek düşer. Arazinin sahibi onu istediği zaman sular, istediği zaman yeşertir. Ancak önce tohumun olması lâzımdır. Tanrı, bize ekmiş olduğu tohumların başka yerlere de ekilmesini bizden istemektedir.

O hâlde insan ya da varlık olmanın tanrısallığını hissetmeye çalışalım. Yaptığımız iş tanrılık bir iştir. Bu o kadar yüce bir iştir ki, insan ister istemez nereye adım atacağını şaşırıyor. Nereye baksak her şeyin bir vazife üzerinde çalışmakta olduğunu görebiliriz. Her şey yerli yerinde, mükemmel bir şekilde, organizasyonun bir çivisi, bir teli vs. Çevremizde muazzam bir örgü var. Her yerde tasavvurumuzun dışında bir tesir ağı, bir iletişim bulunmaktadır. O zaman tanrısallığı fark edebilirsiniz.

Ama bunların hiç birinin Yaradan'la ilgisi yok. Yaradan tarafından yaratılmış olmanın şerefini taşırsınız o zaman. Yerinizi fark edersiniz, bellidir.

Yüce bir Değişime hazır olan bir dünyada yaşıyoruz. Değişimlerin üst üste hızlı bir şekilde gerçekleştiği bir devirdemiz. Zamanın bu derecede hızlanmasının bir hikmeti vardır. Eğer zaman enerjisi hızlanmamış olsaydı, ne bilgisayarlar, ne televizyon, ne de jetler ortaya çıkardı. Bunlar kendi organizasyonumuzun,

zamanın akışına ayak uydurmak için meydana getirdiği şeylerdir. Bilgi alışverişinin gelişmesi başka türlü mümkün olamazdı.

## HER OLAY KENDİ ZAMAN VE MEKÂNINA AİTTİR

Zaman akışının farkına varmak her zaman mümkün olmayabilir. Ancak olayların mevcut olduğu anda değerlendirilme zorunluluğunu görebilmekteyiz. Olaylar, cereyan ettiği zaman ve mekân içinde değerlendirilir. O zaman ve mekân dışında yapılan her değerlendirme, olayın gerçeklik derecesi üzerinde bizi yanılgılara sürükleyebilir.

Örneğin M.S. 622 yılındaki zaman ve mekân yoğunluğunu bilemeyeceğimiz için, oradaki olaylar hakkında karar vermek, onlardan sonuç çıkarmak çok yanıltıcıdır. Bu yüzden tarih bir bilim dalı değildir. Çünkü o zamanki realiteyi şimdiki realiteyle ele almak hatalı bir çıkarımdır. Nitekim bunun en eksik örneklerini şimdiki insanların, geçmişte yaşanan dinsel olayları sanki şimdiki yüzyılda oluyormuş gibi yorumlamalarında görmekteyiz. Hiç kimse Musa'nın bir Mısırlıyı bir tokatta öldürmesini eleştiremez. Muhammed'in çok sayıda kadınla evlenmesini kinayamaz.

O devrin zaman ve mekân şartlarını buraya getirip inceleyemeyiz. Bilim adamlarının yapacağı bir şey varsa, o da şuursal bir zaman yolculuğu yaparak o zamana



geri gitmektir.

Her zaman ve mekân keşişmesinde meydana gelen bir bütünlük, bir zorunluluk vardır. Bu zorunluluk yaradılışla, varlıkların kendi mevcudiyetleriyle, bütün olanakların biraraya gelmesiyle ilgili bir zorunluluktur. Binlerce olanağın biraraya gelmesiyle, yüzbinlerce çabanın sonucunda o olay meydana gelmiştir.

Kureyş kavminin çeşitli putlara tapmasını eleştiremeyeceğimiz gibi, Sümerlilere ve Mısırlılara çok sayıda tanrıları olduğu için "kûfür sahibi" diyemeyiz. Onların kendi zaman ve mekânlarında bu böyle gerekiyordu. Kendi zaman ve mekânlarının icaplarını yerine getiriyorlardı.

## SÜREKLİ AKAN BİR EVREN

Aynı organizasyonu oluşturan Dünya insanları olarak birbirimizi eleştirirken kusur arayarak eleştirmemeliyiz. Şöyle demeliyiz: "Şu senelerde şu ülkedeki insanlar şu olay karşısında böyle hareket edebilmiş. Demek ki zorunluluk öyleydi. Şimdi kalkıp oraya gidelim ve o türde hareket etmelerine zorlayan neyin olduğunu görelim." İşte o za-

man gerçek müşahedede bulunuruz.

Geçmişteki olayları ya da başımızdan geçenleri şu anki realitemizle eleştirmeyelim. İçinde bulunduğumuz durum ile ele almalıyız. Çünkü bizim içinde bulunduğumuz durum ile onların içinde bulunduğu durum ayrıdır. İşte gerçek tarihçi âdeta psişik bir gemiyle geçmişe gider ve onların içinde bulunduğu durumu gözler.

İnsanlığın hareketindeki hiçbir sebep, ister bireysel, ister kolektif olsun, o günkü sebep değildir. O sebep çok gerilerden gelir. Spiritüel anlayışın, yaşama uyum sağlamanın yollarından biri de, gördüğümüz şeylerin şu anda mevcut olan şartlardan meydana gelmediğini bilmektir. Çok daha önceden hazırlanan şartlarla o buradadır. Örneğin biz şu andaki biz değiliz. Bir, bizden önceki biz var; bir de bizden sonraki biz vardır. Şu anı yaşarken aynı zamanda bizler geleceği de yaşamaktayız. Zaman ve mekânı uyuşturmak çok büyük bir organizasyon işidir.

İşte Yeni Çağ'daki spiritüel gelişme sürecinde bu tür konular konuşulacaktır. Bunlar insanların kendi araların-

daki fikir ve bilgi alışverişlerinde, konuşmalarında normal olarak kullanılacaktır. O zaman spiritüel bir yaşam içinde olduğumuzu anlayacağız.

Spiritüel gelişime geçtiğimiz zaman şu anda vakit geçirilmekte olan bilgilerin doğrusuyla karşılaşacağız. Gerçi bu gelişim, dünya kurulduğundan beri harekete geçmiştir. Buraya enkarne olan varlıkların spiritüel gelişime geçebilmesi için önce tüm bu fizik boyuttaki ayrıntı eğitimi görmesi gerekiyordu. Dünyanın bize vermiş olduğu etkilere uyum sağlayıncaya kadar onunla hemhal olmamız lâzımdı.

Tüm insanlık, her şeyin sona ermek üzere olduğu şu devirde, her türlü baskıya karşı uyum sağlamaya çalışıyor. Girmiş olduğumuz yol bizi ister istemez spiritüel bir gelişimin kapısına kadar bırakacaktır. Geri dönüşü olmayan bir yoldur bu. İnsanların, çevrelerinde örülmekte olan yeni örgünün farkına varması lâzımdır.

Bütün hazırlıklar, olaylar bu yeni örgünün kurulması içindir.

## ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN KONFERANS DUYURUSU

### ANKARA

#### DERNEK MERKEZİ

#### \* CUMARTESİ KONFERANSLARI (Saat: 14.00-16.00)

5 ARALIK	Bütün İnsanlar Ruh Kardeşidir	Evrensel BUDAK
12 ARALIK	Bütün İradeler Birbirine Uygundur	Emre ÜLKER
19 ARALIK	Hayatımızı Kendimiz Seçeriz	Selim KARABİYYİK
26 ARALIK	Devre Sonu ve Dejenerasyon Alanları	(MİAD Üyesi) Haluk ÖZDEN

#### \* GENÇLİK SEMİNERİ (18 -25 yaş arası, Saat: 14.00-16.00)

20 ARALIK	Yeni Çağ Yaşam İlkeleri	Esen TÜNERİ
-----------	-------------------------	-------------

Yer: Ankara Ruhsal Araştırmalar Derneği

Cihan Sk. No: 19/12 06430 Sıhhiye/ANKARA

### KIBRIS

#### (Saat: 14.00-16.00/KKTC Metapsişik Araştırmalar Derneği'nin Katkılarıyla)

5 ARALIK	Evreni Yöneten İlkeler	(ARAD Başkanı) Atilla UYSAL
----------	------------------------	-----------------------------

Yer: KKTC Metapsişik Araştırmalar Derneği, Namik Kemal Meydanı

Naim Efendi Yolu No:2 MAGOSA

NOT: GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBES'TİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

# İLERİDEKİ HAKİKAT SENİN

Belki bir şarkının son notasında,  
Belki bir şiirin son satırında  
Beklerken karanlığın tam ortasında,  
Birden aydınlanıverecekmiş gibi hissederken,  
Yeniden derinlere gömülüvermek.  
Bir çocuk çığlığında,  
Bir kuşun kırık kanadında  
Ezilib gidivermek.  
Dağılan Dünyanın parçaları arasında,  
Her parçanın yansımada,  
Çaresizlikten çöküvermek.  
Tokadın şaklamasında,  
Hüznün dağlamasında,  
Yara gibi zonklayıvermek.  
Deryaya dalayım derken,  
Derelerde yokoluvermek.  
Sarsmak, sallamak, açmak istersen,  
Gördükçe kötüyü; kaçmak istersen,  
Büyüdükçe, ıstıraba dalmak istersen,  
Derle, topla hayatı, koy bir kenara,  
Aç gözüniü bak karşına.  
İlerideki hakikat senin,  
Sunulan hayat senin,  
Başındaki tacı, elindeki asayı, at yere,  
Çıkacağıın taht senin.

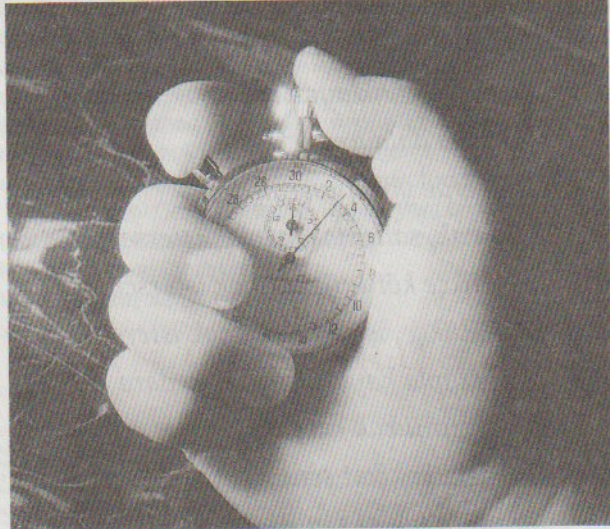
# SICRAMAYA RAMAK KALA

Selman GERÇEKSEVER

**H**ER şeyden önce insanlar eski realitelerindeki noksanlarını son bir gayretle tamamlamaya çalışmaktadırlar. Özellikle eski hayatlardan kalma bu tür noksanların tamamlanması için, içinde bulunduğumuz zaman en verimli zamandır. Onun için, devre sonları tekâmül bakımından en verimli dönemlerdir. "1'e 1000" verimin alındığı dönemlerdir. Bu verimlilikten yararlanarak, Bilgi Kitabı çıkmadan önce noksanlarını tamamlamak isteyenlerin âdeta hücumuna uğramıştır dünya...Onun için nüfus hızla artmaktadır. Hiçbir doğum kontrolü yöntemi bu artışı engelleyemiyor. Çünkü her varlık, son bir gayretle daralan zaman içinden geçip, kendi realitesinin doyumuna ulaşmaya çalışarak bir üst realiteye geçme faaliyeti içinde bulunmaktadır. Bu bakımdan, her şey denenmekte ve dünyayla ilgili her

şeyin değersizliği anlaşıl-  
maktadır...İşte bu her şeyin  
ve en son şeylerin deneni-  
yor olmasından dolayı da  
egoistler daha egoist, dinciler  
daha dinci, ruhçular daha  
ruhçu vs. durumdadırlar.  
Tüm değerler denenip de,  
hiçbir değerden tad alınmaz  
hâle gelinip, insanın kendisini  
bir "boşluk"ta bulmasının bir  
uygulaması yapılmaktadır.  
İnsanın bugüne kadar tutunduğu  
dalların he-

men hemen hepsi elinde kalmıştır.  
Bu hâl insanın kıyamı için,  
yeni, yeni olanı ister istemez  
kabullenmesi için gereklidir.  
İnsanın böyle bir boşluğa düşmesinin  
sosyolojideki adı "anomi"dir.  
Bu durum insan için gayet doğal  
ve gereklidir. Yakında tüm dünya  
insanlığına ikram edilecek olandan  
nasibimizi alabilmemiz için elimizdeki  
kâsemizi boşaltıp, iyice temizlemeliyiz.



İnsanlık Büyük Sıçrama'dan önce YÜCE BİLGİ KİTABI'na kavuşacaktır.

## Geri Sayma Başlamıştır

Dolayısıyla genel görünüm olarak, herkes için, tüm dünya gezegeni için geri sayma süreci başlamıştır. Bu şekilde ana hatlarıyla çizmeye çalıştığımız genel görünümün doğal bir sonucu olarak duygulara gelen yatay ve dikey etkilerin baskısı ve yoğunluğu artmıştır. Başka bir ifadeyle duygular devamlı olarak bir bombardıman altında tutulmaktadır. Bu bir bakıma, "kabukları" (alışkanlıklar + bağımlılıklar + tutkular + benlikler vs.) hedef almış bir bombardımandır. Kabuklarımızın dökülmesi konusunda bize "rahmet" değerinde bir yardımdır, söz konusu tesir bombardımanı.

Bu cümleden olmak üzere, her şey birer "cazibe" odağı durumundadır. İnsanı ayartacak etkiler son derece yoğunlaşmış, saptırıcı ve yan yollara düşürücü etkiler çoğalmıştır. Eğer bulunduğunuz plâformda (realitede, anlayış düzeyinde) dengeni zi iyice kuramamışsanız, sendelemeniz ve yıkılmanız her zaman olasıdır. Yozlaşma ve dejenerasyon alanları her yerde etrafımızı öbek öbek çevirmiş durumdadır.

Hiçbir değer saflığını koruyamamaktadır (dini, ahlâki ve geleneksel). Aslında böyle olması da doğaldır.

Çünkü onlarla bugünlere kadar gelindi ve hepsi teçhizat bilgisiydi, birer vasıttan başka bir değeri de yoktu. Artık insanı buradan ötelere götürecek nitelikleri yoktur. İnsan gelişmiştir. Şimdi onu buradan daha ötelere götürecek, yepyeni, eskilerini de kapsayacak ve birleştirecek bir bilgiye ihtiyaç vardır. İşte bu "Işık Bilgi"nin alınması için de insanın, eskilerin değersizliğini iyice anlaması ve boşalmış olması gerekmektedir. Dolayısıyla tüm gidiş, olması gereken doğrudur. Çünkü dünyasal değerlerin (ki biz bunların çoğunu şimdiye kadar birer amaç edindik ve putlaştırdık) kullanıp, atılacak birer araçtan öte bir değeri yoktur. İçinde bulunduğumuz devre sonunda tüm değerler işte bu durumdadır. Tadlarına bakıp bakıp atıyoruz. Tüm elma şekerlerinin yeşil elmaları, hatta sapsarı artık ortaya çıkmış. Çiğnediğimiz tüm sakızlar da artık ağızımızda çürümüş durumdadır. Buna akıl erdiremeyenlerin içine düştükleri teşevvüş de cabası... Ama bunlar daha önceden bilinmeyen şeyler değildi. Bunun bilgisinin verilmesinin yanı sıra, bu durumlarda başarılı olmanın ipuçları da söylenmişti. Tüm bu hazırlıkların ve içine düşüğümüz bu hâllerin hedefi olan "Büyük Sıçrama"yı gerçekleştirmek üzere için-

de bulunduğumuz şu günlerde başarılı olmanın yollarını da kısa ipuçları hâlinde gözden geçirelim:

## Sabırlı İstek

- Nefsin muhalefetine karşı (ona rağmen), bilginin uygulamasını yapmak. Yani samimî olmak. Başka bir ifadeyle, bilgiye uygun irade uygulaması içinde bulunmak.

- Bunun için ve daima daha üstteki bir realite için "sabırlı istek" hâlinde bulunmak.

- Keskin görüş + hassas kulak ile iradeyi ve dik-kati bu üstteki realiteden ayırmamak. Bunun tek bir kelimeyle karşılığı da, "kapasite arttırımı"dır.

- İçinde bulunduğumuz devre sonunun özel alanı ve zamanı ile uyumlu olmaya çalışmak. İçinde bulunduğumuz zamana, onun hızına ayak uydurmak.

- Yukarı'dan gelen etkileri alabilme yeteneğini arttırmak. (Yan etkileri mümkün olduğu kadar elimine etmek. Dikey etkilerle yatay etkileri üzerimizde denge hâlinde tutmak.)

- Cezbeden üstün güce uyum sağlayarak, devamlı olarak hız arttırma gayreti ve uyanıklığı içinde bulunmak.

# TANRI YA DA İNSAN

**Y**ERYÜZÜNDE benimsenen iki görüş vardır. Bazıları "Her şey Tanrı'nın iradesiyle olur." derken, diğerleri "Her şey insanın çabasıyla olur." fikrini savunur. Birinci görüş, insanın yaşamı ve fiilleri üzerinde hiçbir kontrole sahip olmadığını ifade etmektedir. İkinci fikir ise Tanrı'nın insana ait işlerle pek ilgisi olmadığını belirtiyor. Oysa bu konunun açıklığa kavuşması gerekir.

Önce Tanrı'nın ne olduğunu düşünmemiz lazım. Pek çok inancın tersine, Tanrı bir antite, şekle bağlı bir Varlık değildir. TANRI RUHTUR. TANRI TÜM KÂİNATI SARAN SÜDÜR GÜCÜDÜR. Bu ilâhî Güç (TANRI) hiç kesilmeyen ebedî bir Enerjidir. Bu Güç sürekli olarak yaratır. Bu güç, tüm Yaratılışı sınırsız ve koşulsuz bir şekilde sever. İlâhî Güç hepimizin hem Babası, hem de Anasıdır. Bizleri görüp gözetten bu Güçtür. Tanrı tüm yaratılışın, hepimizin, içinde mevcut olan bir Güçtür.

Tanrı'nın ne olduğunu anlamak, Tanrı İradesi'nin ne olduğu konusunda bize aydınlık getirecektir. İnsan Tanrı'nın, kendi varlığında mevcut olduğu gerçeğini kabul ettiğinde ve tüm vazifelerini kibir ve bencillik sergileme-

den yerine getirdiğinde, kendi küçük insan iradesini Her şeyi Bilen İlâhî İrade'ye teslim etmiş olur. Böyle bir kişinin çabaları doyum ve bereket getirir. "Tanrı'nın İradesi" bu şekilde yerine gelmiş olur. Bu şekilde yapılan bir eylemde hata olmaz, çünkü insan, içindeki gücün Tanrı olduğunun farkındadır.

Öte yandan gurur ve kibirle hareket ederek içindeki İlâhî Güce dönmeyi reddeden birinin fiilleri gerekli "ilham"dan yoksundur ve genellikle başarısızlıkla sonuçlanır. İlâhî İrade aranmadığından, tam tersine reddediğinden Mükemmel Plân tezahür etmez.

Bu açıklamayla karmının, bir hayattan diğerine nasıl oluştuğunu daha iyi anlayabilirsiniz. İlâhî Gücün, yani Tanrı'nın içsel uyarılarına gerekli cevabı verenler ruhsal özgürlüğü elde ederler, çünkü böyleleri hata yapamaz. Oysa IŞIĞIN sesini "duymayı" reddeden diğerleri ise hata üstüne hata yaparak belli bir karmik yük oluştururlar. Özgürlük sizindir! Ancak burada bir yanlış anlama olabilir: Bazıları en sefil şekilde de olsa, aklına eseni yapmanın özgürlük olduğunu düşünüyor. Ancak onlar insanın içten gelen ilâhî sesi dinlemeyi tercih etmesinin de özgürlük olduğunu anlamazlıktan geliyorlar.

Görüyorsunuz ki **TANRI** ve **İNSAN** ayrı varlıklar değildir. İnsan varlıktır. Tan-

rı o Varlığın içindeki Güç'tür. Aynı şekilde ağaç da (veya bir çiçek yahut herhangi bir mahlûk da) varlıktır. Tanrı bu varlığın da içindeki Güç'tür. TANRI, tüm Varlıkların içinde yayılım yapan Güç'tür. Eğer bu ilâhî Güçle uyum sağlarsanız, **KENDİNİZİN VE BU GÜCÜN (TANRI'NIN) BİR OLDUĞUNU** anlarsınız. Ayrılık duygusu egodan kaynaklanan bir yanılgıdır.

Aslında kişi aynı anda hem özgür, hem de bağımlıdır. Size "Ben özgürüm!" dedirten İç Tanrı (iç güç) tarafından sevk edilen gerçek Benliğiniz (yani Tanrı Benliğiniz) sebebiyle özgürsünüz. Gerçek Benliğiniz sizin içinizdedir, ama o aynı zamanda tüm varlıkların, tüm yaratılışın da içinde ve ayrıca dışındadır da. Gerçek Benliğiniz her şeye nüfuz etmiştir.

Ama beden açısından bakıldığında bağımlı ve sınırlısınız. Bedenin özgür olduğunu söyleyemeyiz. Beden kendi üzerinde daima başka bir kontrole sahip olmalıdır. Beden pek çok hastalığa maruzdur. Önceki eylemlerin sonuçlarından dolayı ıstırap çeker.

Aslında Gerçek Benlik ve fiziksel benlik BİR'dir. İki ayrı şey yoktur. Bu gerçeği idrak eden insan dâaliteden kurtulur ve tüm bencil arzularından sıyrılır. Bu ise kişiyi iç özgürlüğe götürür.

(New Age Teachings  
Eylül-Ekim 1992, Sayı: 257'den  
Çev: E. KONYALIOĞLU)

# Ölüme Yakın Deneyimler

Selman Gerçeksever

(Geçen Sayıdan Devam)

# Ö

## LÜME SICAK BİR YAKLAŞIM

Ölümden sonra şuurluluğun devam etmesi, özellikle ölümden sonra bir şey olmayacağına iddia edenlerin düşünceleri üzerinde derin etkiler yapabilir. Ama ÖYD geçirenlerin hemen hemen hepsi artık kesinlikle ölümden korkmadıklarını, hatta o deneyimi yaşadktan sonra artık istemeye istemeye burada, dünyada bulduklarını ifade etmişlerdir. Fakat ifadelerinden anlaşıldığı kadarıyla, sağ oldukları sürece yapmaları gerekli görevleri bulunduğu bilincindeydiler. Bu konuda tipik bir ifade şöyle:

*Bu tecrübenin, hayatımda bir şeyler şekillendirdiğini sanırım. O olay sırasında çocuktum. Henüz on yaşındaydım. Ama şimdi, ölümden sonra hayat olduğuna kesinlikle inanıyorum. Bundan hiç şüphem yok. Ve ölmekten de korkmuyorum. Bütün hayatım boyunca böyle oldu. Tanıdığım bazı kimseler öyle korkuyor, öylesine dehşete kapılıyorlar ki. Bazı kimseler ölümden sonra hayat olmadığını söyledikleri veya, "Öldün mü, her şey biter." dedikleri zaman gülüyorum. "Gerçeği bilmiyorlar." diye düşünüyorum.*

*Hayatım boyunca başıma çok şey geldi. İşimde bana tabanca çektiler ve bunu şakağıma dayadılar. Bu beni pek korkutmadı. Çünkü, "gerçekten ölürsem," diye düşündüm, "beni gerçekten vururlarsa, başka bir yerde yine yaşayacağımı biliyorum."*

Bazı süjeler ölüm olayını "yuvaya dönüş" olarak nitelemiştir. Çünkü gerek kendisinin, gerekse başkalarının deneyimlerinde orada, daha önce ölmüş dostların, hısım akrabasının bulunduğu, bunlar tarafından karşılandığı ifade edilmiştir.

Hatta bazıları ÖYD geçirdikten sonra, "ölüm" sözcüğünü kullanmaktan kaçınmışlardır. Çünkü kendileri için artık "ölüm" diye bir şeyin bulunmadığını çok iyi bildiklerini ifade etmişlerdir. Bir süje şunları söylemişti: "Hayat bir mahkûmiyete benziyor. Ölüm öyle bir kurtuluş ki, hapishaneden kaçmaya benziyor..."

Ahiretin niteliği hakkında daha önceden töresel ve dinsel birtakım inançları olanlar bile, ÖYD geçirdikten sonra, bu düşüncelerinden bir dereceye kadar uzaklaşmışlardır. Hiç kimse öbür dünyayla ilgili olarak klâsik ahiret tanımları yapmamıştır. Sedef kapılar, altın sokaklar, huriler, gilmanlar, bildiriciler, alevli cehennem, yabalı iblis... vs gibi.

Görüldüğü gibi ölüm, spiritüalizmin yüz yıldan beri anlatmaya çalıştığı gibi; bir yerden bir yere geçmek, fizik bedeninin terk edilmesi, ruh beden ilişkisine son verilmesi, şuurun başka bir bedende ve mekânda sürdürülmesi, bir transformasyon ya da bir başka âleme doğmaktan başka bir şey değildir.

Devamı S. 32'de

# ARINMAK VE KÂMİL İNSAN OLMAK...

\* Ergun CANDAN \*

“ İnsanlığın en büyük hedefi arınmak ve Kâmil insan olmaktır. Ya da en büyük hedefinin bu olması gerekir diyebiliriz. Gerçekten de insanlığın ruhsal gelişimini hedef alan tüm öğretilerde bu özelliğin hiç değişmeden mevcut olduğunu görmekteyiz.

Bu ortak özelliği ortaya koyabilmek için yapılacak en iyi şey, birkaç ayrı öğretilerden bazı örnekler alıp yan yana koymaktır. İşte biz bu yazımızda sanki birbirinden çok ayrı özelliklere sahipmiş gibi gözükken iki ayrı öğretilerden bazı özellikleri yan yana koyacağız. Karar sizin... ”

## UPANIŞADLAR

İlk olarak Hint Öğretileri'nin bir bölümünden; Upanişadlar'dan bahsetmek istiyoruz:

Hindistan'ın en eski ve en değerli kutsal yazıları, Veda adı verilen kitaplarda toplanmıştır.

Rig Veda, Sama Veda, Yajur Veda ve Atharva Veda olmak üzere dört kitap olan Vedalar'ın bir bölümüne verilen ad olan Upanişadlar, bilge kişilerin kendi hayat tecrübelerinden kesitler vermektedir.

Rig Veda ve Upanişadlar'da sık sık "tam bir teslimiyetle ve hizmet etme arzusuyla kendine bir öğretici bul" sözlerine rastlanır.

Hinduizm anlayışına göre, iyi bir öğretici vazifesini iki şekilde gösterir: Birincisi, kutsal metinlerin hem kelime anlamını, hem de özünü açıklamakla; ikincisi ve daha önemlisi de, talebesine güncel davranışlarıyla, sözleriyle ve hatta sessizliği ile örnek bir yaşam göstererek.

Kutsal metinleri tetkik etmenin asıl amacı, "aklı canlandırmak değil, ruhu arıtmak ve zenginleştirmektir" anlayışının hâkim olduğu Upanişadlar'ın bir bölümü olan Katha Upanişad'dan kısa bir bölüm aktarmak istiyoruz:

"Ölüm Meleği Yama, Genç Brahmanoğlu Nechiketa'ya üç soru sorabileceğini ve bu sorularının kendisi tarafından cevaplandırılacağına söz verir.

İlk iki sorusunu Ölüm Meleği cevaplandırmış, sıra Nechiketa'nın son sorusuna gelmişti. Bir müddet düşündükten sonra Nechiketa, Ölüm Meleği'ne üçüncü sorusunu açıkladı:

- Ey Ölüm! Bütün insanlar, bir kimsenin öldükten sonra da var olup olmadığı konusunda tartışıp dururlar. Bunun hakikatini ancak sen bilebilirsin. Bana bu gerçeği açıkla.

- Hayır Nechiketa , bu dileğini kabul edemem. Çünkü , bu konu tanrılar ara-

sında dahi tartışılmış, anlaşılması güç, çok ince bir sırdır. Bu sebepten , başka bir adakta bulun.

- Bu konu, tanrıların dahi tartıştığı, anlaşılması çok güç bir konu olduğuna göre, bu sırrı senden daha iyi izah edebilecek başka bir kimse bulunamaz. Bu dileğime eş değerde olabilecek başka bir dilek de tasavvur edemiyorum.

- Benden, yüzyıllarca yaşayacak çocuklar, davarlar, filler, atlar ve mücevherler dile. Kudretli bir krallık dile. Tasavvur edebileceğin bütün zenginlikleri dile, sana vereyim. Hatta şimdiye kadar hiç bir ölümlüye nasip olmamış güzellikte eş bulunmayan hurileri, hizmet etmeleri için sana vereyim. Fakat, ölümün sırrını isteme ey Nechiketa.

- Ey hayatı yok edici! Bütün bu şeyler, geçici şeylerdir ve bu nesnelere verdiği zevkler duyuları tüketir. Bundan dolayı, atları, arabaları ve eğlenceyi sen kendine sakla. Ey ölüm! Seni tanıyan bir kimse, zenginliği ne yapsın? Seni tanıdıktan sonra, maddenin anlamsızlığını, eninde sonunda ölüme ve yok olmaya mahkûm olduğumu bildiğim hâlde, daha uzun bir hayatı nasıl isteyebilirim? Hayır, bütün bu şeyler senin olsun. Ben dileğimi değiştirmeyeceğim. Hiç bir insanın çözemediği bu sırrı bana anlatmanı diliyorum.

Ölüm Meleği, karşısındaki insanın samimi bir "gerçek" arayıcısı ve dünyaya ait bütün tutkularından kurtulmuş bir kimse olduğunu görerek ona ölümsüzlüğün sırrını açıklamaya başlar.

Ölüm Meleği:

"İyi ve güzel birbirlerinden tamamen farklı şeylerdir. İyi başka bir şeydir, güzel başka bir şeydir. Bu her iki şey de, insanı faaliyet göstermeye sevk eden birer etkidir, ancak bunları amaç edinen kişilerin neticede ulaştıkları hedefler de birbirlerinden tamamiyle farklıdır. İyiyi seçenler kutsal kişilerdir; güzeli seçenler ise gerçek amacı yitirmiş kişilerdir."

"İnsan hayatta bunların her ikisiyle de karşılaşır. Fakat, ancak bunları birbirlerinden ayırt edebilen bilge kişi, güzeli değil iyiyi tercih eder; bedenî tutkuları tarafından yönetilen ahmak kişi ise, iyi yerine güzeli tercih eder."

"Ey Nechiketa! Bir zamanlar sen de bedenî tutkularının esiri idin. Fakat sen bu dünya tutkularını, zevklerini terk etmeyi başardın. Sen, insanların çoğu kez bir bataklik gibi saplandıkları çamurlu yoldan geri döndün."

"Sadece kendini beğenme ve kendi çıkarları mevzuunda akıllı olan, lâkin cehalet cehennemi içinde yaşayan, dünya tutkularına bağlanmış ahmak kişi kör bir insan gibidir. Kendisi gibi kör olan diğer insanlara yolunu sorarak, olduğu yerde dönüp duran kör bir insan gibidir."


"Dünya mallarının gösterişine aldanmış olan düşüncesiz insanlara, Ebedî âleme giden yol açıklanmamıştır."

"Yalnız bu dünya gerçektir, buradan ötesi yoktur." diye düşünen kimseler, doğum ve ölüm çemberinden geçerek tekrar tekrar benim avuçlarıma içine düşerler."

"Mutlak varlık, duyuları dışı dönük olarak yaratmıştır. Bu sebepten, insan iç âlemine değil, dış dünyaya bakar. Çok ender olarak ölümsüzlüğü arayan bir kimse çıkar, iç âlemine bakar ve kendisini bulur."

"Kalbindeki cehalet düğümü çözülmüş ve arzu ateşi sönmüş olan ölümlü kişi ölümsüz olur."

Ölüm Meleği'nin Nechiketa'ya anlattıkları sürüp gidiyor...

Katha Upanişad'ın son bölümünde Nechiketa'nın bu geçtiği inisiyetik eği timden sonra dünyanın bütün pisliklerinden arınarak gerçek Ben'ini tanıdığı anlatılmaktadır. 

Karanlıktan, aydınlığa çıkışın bir öğretisi olduğu ifade edilen Upanişadlar'ın diğer bölümlerinde de; kendini kontrol, kendini bilme çalışmalarının değişik anlatımlarıyla dolu bir sürü yazılar mevcuttur.

Upanişadlar'la ilgili bölümümüzü yine Upanişadlar'dan birkaç sözle bitirelim:

"Kurtuluş yolu, ince, uzun ve geçilmesi zor bir yoldur."

"Arzusu olmayan kişi, arzusuna ulaşmıştır."

"Atman'ı bulan kişi, kendini kontrol eden, sakin, dengeli ve bütün ihtiraslardan kurtulmuş bir insandır. Hiç bir kötülük, hiç bir ıstırap böyle bir insana ulaşamaz."

"Tam bir feragat yolunda, artık ne zenginlik, ne evlât, ne de başka bir dünya arzusu vardır."

"Terk ve feragat, egodan, bencillikten terk ve feragat etmektir. Yoksa hayattan değil."

"Mutluluğun kaynağı sonsuzluktur. Sonluda mutluluk yoktur."

## SUFİZM ÖĞRETİSİ

**Şimdi** de, günümüzde gerçek kıymetini kaybetmiş olan, fakat özellikle eski devirlerdeki manevî eğitim sistemlerinde, oldukça önemli bir rolü yüklenmiş olan Sufizm Öğretisi'nden kısaca söz etmek istiyoruz.

Araplar'ın, İranlılar'ın, Türkler'in ve bütün Müslüman dünyasının mistik dünya görüşü olan Sufizm; gizemli Doğu'nun kapalı sayfalarından biridir.

Bu gizemli öğretinin; insanın maddî dünyanın boyunduruğundan kurtulma uğraşısıyla başladığını söylerler.

Sufi öğretilerine katılabilmek için aranılan ilk şart, adayın "**dünyada olması, ama dünyadan yana olmaması**"dır. Sufizm'de en değerli disiplin, ihtiraslara karşı uygulanandır. Aynı zamanda bütünüyle inziva ve çile hayatına karşıdır. İnsanın sosyal bir yaşam için yaratılmış olmasına dikkatleri çekerek; Sufiliğe hizmet eden birinin, aynı zamanda hem kendine, hem topluma, hem de sonsuzluğa hizmet etmekte olduğunu ileri sürer.

Kendi gelişimine hizmet etmek onun birinci vazifesidir. Zira dünyaya gelişinin temel nedeni olan "**kendini tanımaya**" yönelmiştir. Kendini keşfediyordu, kendi kendisinin hâkimi olmayı öğreniyordu.

Topluma hizmet ediyordu, çünkü elde ettiği bilgileri değişik yollarla (ki bu yollar, ya bizzat kendisi yaşam tarzıyla örnek olmak suretiyledir ya da bilgiyi doğrudan doğruya bazı sembollere büründürerek, şifahen aktarmak şeklinde) çevresine anlatmaktadır. Böylelikle kendisiyle birlikte kısmen, çevresini de uyandırmanın fonksiyonunu sürdürmektedir.

Son olarak da **sonsuzluğa** hizmet eder demistik. Doğrudur. Kendisine ve topluma hizmet eden birisi "**İlâhî İrade Kanunları**"nın dünyaya olan uzantılarına da hizmet etmekte olduğundan yani "Kendini bil, rabbini bil, tekâmül et." öz bilgisinin tatbikatını yapmakta olduğundan dolayı yukarıya bir başka deyişle de **sonsuzluğa** hizmet etmektedir.

Sufi olabilmek için önce aday gösterilmek, sonra kabul törenine katılmak gerekir. Mürşit'in onayladığı adaylar, ilk mertebe olan ve yolcu anlamına gelen Sâlikliğe kabul edilir. Bir üst mertebeye geçmek, hocasının takdirine ve yetkisine bağlıdır. Bütün Sufî Öğretileri'nde; arınmak, Kâmil İnsan olmak başlıca hedeflerdir.

Mertebeler ve gizli bilgiler, adaya, ancak hazır olduğu zaman verilir. Aday ol-

gunlaşmadan hiç bir konuda ilerleyemez.

Genel İslâm Öğretisi'nden, özel bir öğretim şekline geçilmiş ve inisiyatif bir özelliğe bürünmüş olan bu Sufizm Öğretisi'yle pek çok varlık nasiplerini almışlardır.

Baştan aşağı insan varlığının kendisiyle uğraşmış olan bu öğretilerde, diğer özel öğretim sistemlerinde olduğu gibi, en önemli mesele olarak insanın kendisini tanıması ele alınmıştır.

İnsanın yaşamı boyunca geçirdiği ve an be an değişen şuurlarına çok önem verilmiş ve özel toplantılarında sürekli olarak sohbetler açılarak Mürit'in Mürşit'ine ve arkadaşlarına hallerini anlatması ve aktarması istenmiştir.

Duygusallığının ve nefsanîyetinin kölesi olmuş insanı; kendi kendisinin efendisi yapmayı hedefleyen bu öğretilerden kısaca bazı tasavvufçuların ifadelerini aktararak söz etmek istiyoruz.

İlk olarak, Mevlânâ'nın, oğlu Sultan Veled'e hitaben söylediği bir sözü aktaralım:

"Bu söylediklerin gerçekten gördüğün ve işittiğin gibidir, hatta anlattığının yüz mislidir; fakat şeriat sahibine uymak için, bu sırları kimseye söyleme, gizli tut. Çünkü, çalmadan oynayan bu insanlar, eğer bu gerçeklerin sırrına vakıf olursa, yıkıcılığa başlarlar. Ümmetten gönülleri zayıf olanların ise, bu sırları bilmeye tahammülleri yoktur. Bunlar, Tanrı'nın hikmetlerinden habersiz, beşer suretinde eşeklerdir."

Şimdi de: "Bu defterde bildiğim şeyleri iki yüz şekilde açıklayabilirdim. Bunlar pek yüksek şeylerken herkesin anlayabileceği bir hâle getirdim. Orta hâlli bir salık bile anlayabilir." diyen Mevlânâ'nın oğlu Sultan Veled'in Maarif adlı eserinden birkaç pasaj aktarmak istiyoruz:

"Küfür, insanda mağlup ve nefis de mahkûm olunca o insan Tanrısal (Rabbani) olur. Bunun vasıtası kâmil bir şeyh veya cezbedir.

Akıllı bir insan, her şeyin suretinden, hayalinden o şeyin hakikatini arar. Bu âlem de, o âlemin aksi ve gölgesinden ibarettir. Bu âleme gönül bağlayanlar, hiç bir şeye eremezler. O âlemi ananlar ise, ebedidirler.

Kendini bilen Tanrı'yı da bilir.

Benlik ve bizlik bütün fenalıkların aslıdır. Hak yolunu katetmek için dert çekmek, sadakatta bulunmak, şevk ve aşk lâzımdır. Bir insan, maddi varlığından tamamıyla kurtuluncaya kadar kendinden emin olmamalıdır. Bu hisler, daima büyük bir tehlikeye maruzdurlar. Bunu defetmek için büyük bir sadakat ve aşk lâzımdır. Çünkü aşk, ölmez, ebedidir. Yaşamak için Tanrı Aşkı ile ölmek lâzımdır. Ancak **uyanık** bir kul Tanrı'yı sebepler perdesinden görebilir.

**Kıyamet**; benlik perdesinden kurtulmaktan, dalalet perdesini yırtmaktan ve Tanrı'nın kemal güneşini müşahede etmekten ibarettir. Bu yüzden içe ait sırlar kıyamette meydana çıkar.

Dünyada bulunan şeylerin ne kıymeti var ki, sen onunla hatırını yoruyorsun.

Sen, bu gidişle menzile, bu gâletle maksada nasıl erişeceksin? Sen bu kadar ağır canlı ve deve yürekli olduğun hâlde, gönlü hafif olanlara nasıl yetişebileceksin?

Suyu tanımayan ve kabına tapan bir kimse, her ne kadar suya olan bağlılığını iddia etse ve susuzum dese de, ona başka bir kapla su verdikleri zaman yüzünü çevirir ve suyu kabul etmez, içmez. Nitekim bu hareketiyle suya değil, testiye taptığı ve suyla aşinalığı olmadığı herkese malûm olur."

Devamı S. 40'da

# TEZAHÜR ÂLEMİNDEKİ EŞİTSİZLİĞİN

## N E D E N L E R İ

\*Fulya DEMİREL\*

**E**VRENDEKİ her şeyin kaynağı, diğer bir deyimle hareket noktası ve kozmik varoluşun merkezi "Birlik" ilkesi ile ifade edilir. "Her şey Birdir." demek, bütün varlıklar özde, yaratıcısından ötürü "Bir"dir demektir. Oluş, başı ve sonu olmayan bir süreçtir. Küresel bir anlayış içinde her şey hem baştır, hem sonudur. Ve varlık hiçbir zaman Bütün hakkında tam bir bilgiye ulaşamaz.

Beş duyumuz ve sınırlı aklımızla sonsuzluğa ait herhangi bir bilgiyi anlamamıza ve algılamamıza asla imkân olamayacağına göre, ancak, tezahür âleminde Tanrı'nın ya da Bütünsel Varlığın kendisini nasıl ve nelerle sembolize ettiği kavramı ile meşgul olabiliriz. Kendimize, eşyaya, çevreye, doğaya ve dünyaya bakarak, bütün kozmosun, içindeki varlıkları ile birlikte O'nu sembolize ettiğini gözlemleyebiliriz. Bir ağaç, bir insan, kısaca bütün formlar O'nun sembolüdür. Oluş, kendi bünyesindeki ilkelerle ahenkli bir sürekliliktir. Evrende bir başıbozukluk ve düzensizlik söz konusu değildir. Her şey ilke ve kanunlara göre yürütülmektedir. Ve bu kanunların da en azından ruhsal ve maddesel olarak iki tezahür şekli vardır.

### Bütün Varlıklar Özde Bir ve Eşittir

Tezahür öncesi Bir olan varlığın tezahür ettikten sonra çokluğa bürünmesi Varlığın Birliği ve Eşitliği İlkesi'ne halel getirmez.

Tezahür âlemindeki eşitsizliğin nedenlerini iyi kavrayabilmek için önce "Bütün Varlıklar Eşittir" ilkesini iyi kavramak gerekir.

Bütün varlıklar "Bir"nin karşısında eşittir demek, aynı zamanda bütün varlıklar özgürdür demektir. Yani her varlık, küresel bir seçmeye ve özgürlüğe sahiptir. Ve seçtiği andan itibaren o imkân onun için mümkün olmaya başlar. Seçim sırasındaki hareket varlığa aittir. Varlık merkezi bir noktadan itibaren 360 derece içerisinde küresel olarak istediği her noktayı seçmek ve oraya ulaşmak özgürlüğüne sahiptir.

Varlığın boyutlardaki tezahür şekillerinden bir tanesi de şuur alanı etkisi meydana getirmek ve kontrol altına almaktır; çünkü ancak etkiyi meydana getirip, kontrol altına aldığı anda orası ile ilişki kurabilir. Varlığın hizmet ve vazifesini ifa edebilmesi için, bulunduğu yerin zaman ve mekânına uygun bir ilgilenme alanı meydana getirmesi, bir tür manyetik alan yaratması şarttır.

Ruh varlığı sürekli olarak hareket ve eylem içerisindedir. Nerede hareket varsa, orada varlığın şuuru var demektir. Hareketi kaldırdığımız zaman şuur da kalkar, ama hareket ve varlık ebediyen vardır. Çünkü hareket bir anlamda da seçme özgürlüğü ve irade ile çok yakından alakalıdır. Hareketi sadece yer değiştirme tarzında çok sınırlı bir şekilde düşünmemek gerek. Geniş mânâsı ile hareket, kozmosun içinde 360 derecelik bir dönüştür. Bu şartlar altında da tezahür âleminde herhangi bir eşitsizlikten söz etmek abestir.

Bütün boyutlarda, bütün hiyerarşilerde Merkeze doğru her türlü eylem hareketler. Dolayısıyla sonsuzluk içinde Merkeze doğru sürekli bir eylem içinde bulunan varlıklar olarak hep hareketle beraberiz.

Hareket olmazsa seçme özgürlüğü olmaz. Varlığın buradaki seçme özgürlüğü ha-

rekete vereceği yön bakımındandır ve her varlık kendi hareketine kendisi yön verir.

Bütün mevcudat Merkeze doğru yöneldiğine, tezahürat da bu yöneliş sonucunda ortaya çıktığına göre her şey "Bir"dir, yani her şey Tanrı'nın tezahürüdür.

## Seçimlerimiz Neden Farklıdır?

Lineer bir düşünce sistemi ile hareket edersek belirli sebeplerin belirli sonuçları meydana getirdiği deterministik bir kavram ve anlayış içerisinde; "mademki bütün varlıklar yaradılıştaki eşittirler; o hâlde seçme özgürlüğündeki eşitliklerinden ötürü neden aynı şeyleri ya da (rölatif bir anlayışa göre) hep en iyisini seçmezler" tarzındaki bir anlayış ve kavrayış, düşünce sisteminin darlığından ve bilgisizlikten ileri gelir.

Böyle bir düşünce sistemi üç boyutlu, en fazla dört boyutlu bir sisteme aittir. Bu bilgilerle anlatılmak istenenler ise zaman ve mekân dışı ilkelerle ilgili kozmik temellere dayanır.

Her varlık, Seçme Özgürlüğü hakkını, şemsiyesi altına girdiği varlık sisteminin alanı içinde, kendi anlayışı nispetinde uygular ve sonuçlarına da katlanır, yani kutsal kitapların deyimiyle varlık hayrı da şerri de seçmekte tamamen özgürdür.

Şimdi, "Varlık hem eşittir, hem de özgürdür; öyleyse tekâmülde neden bu farklılıklar var, hiyerarşi nasıl ortaya çıkıyor?" diye düşünmemiz mümkündür.

Böyle bir soruyla bizler sonsuzda olan bir oluşu zaman-mekân boyutları içine sokup, daraltıp, küçücük bir açıdan araştırıyoruz demektir. Tezahür önçesinde ya da zaman ve mekânın dışında hiyerarşi yoktur ama zaman-mekân boyutları içine girdiğimiz anda hiyerarşi ile karşılaşırız.

Tek olanın kendini ifadesi ancak hiyerarşi ile gerçekleşir. Yani tezahür ışını bütün varlıkları eşit şekilde kapsar.

## Eşitsizlik Tezahür Âleminde Bir Görüntüden İbarettir

Yaradılış yasaları gereği, tezahürün iniş ışını, en kaba maddenin en ince detayla-

rına kadar iner, en yücelere kadar da çıkar. Her sferde ayrı ayrı gözükür, ama hepsi tek bir ışındır. Güneş ışını da yedi renge ayrılır, her katmanda ayrı bir renkte gözükür ama öзде tek bir renge sahiptir.

Tezahür âlemindeki eşitsizliğin nedenleri, önce varlığın zaman ve mekân dışı seçme özgürlüğü ile bağlantılıdır. Ve tezahür sürecinin kendisinden kaynaklanan bir sonuç olarak karşımıza çıkar. Daha sonra çokluk âleminde, yani zaman-mekân sınırlaması içine girildiğinde hiyerarşi katmanları ve tekâmül olgusu olarak karşımıza çıkar.

Tekâmülümüzün ana gayesi de, bütün tezahür sferleri hakkında bilgi ve görgü sahibi olmakla alâkalıdır ki, bu aynı zamanda her varlığın kendi üslûbuna göre ilerlediği kozmik bir hizmet sürecidir.

Bizler ancak yükselbildiğimiz yere kadar olan tezahür sferleri hakkında bilgi sahibiyiz. Ve bu ebediyen de böyledir, hiç bitmez. Çünkü buradaki tezahür, kendinden önceki başka bir tezahürün sonucudur. Küresel bir tezahür zemini düşündüğümüz zaman tezahürün ne başı, ne sonu olmadığını hissede biliriz. İşte başı ve sonu olmamak, "Bütünlük"tür.

İnsanoğlu gelecekte üstleneceği daha kapsamlı kozmik vazifeleri hakkıyla yerine getirebilmek hedefine yönelik olarak, yeryüzüne bedenlenip, bilgisini ve iradesini yükselterek kendini hazırlamaktadır.

İnsanlık, vicdan ve akılla yani ruhsal ve maddesel kanunların icaplarının yerine getirilişi ile bir hazırlık devresi geçirmektedir. Bu hazırlık devresinin asıl amacı, gelecekte bizlerin Hizmet ve Vazife Organizasyonlarına dahil olabilmemizi sağlamaktır.

Tüm insanlar tek bir şeydir ve insan varlığının ferdî tekâmülü, tüm insanlığın tekâmülü ile bağlantılıdır. Aramızdaki zahîrî yani görünüşteki boşluklar, ayrılıklar ikilikleri yaratıyor ve her birimiz bireyselliğimizi savunmak için elimizden geleni yapıyoruz. Oysa tüm insanlık tek bir şeydir.

Bütünsel bir akıl, şuur ve zekâ fizik kâinatında böyle tezahür etmektedir.

# SEÇME ÖZGÜRLÜĞÜ

**S**EÇME özgürlüğü semavî yönetimlerin temel ilkesidir. O semavî yönetime bağlı olan varlıklar olarak bizler bu seçme özgürlüğünün belki de milyonda birini kullanabiliyor, anlayabiliyoruz. Aslında bütün evren ve bütün o dizinin her tarafını kaplamış varlıkların sonsuz derecede seçme özgürlüğü bulunmaktadır. Her şey o vasıtayla olur. Evrende hiçbir şey zorla olmaz. Kesinlikle böyle bir kural yoktur. Her şey, her varlığın bizzat kendi isteğiyle meydana geliyor.

İstek ama hangi istek? Gördüğümüz ya da canımızın çektiği her şeyi alma isteği gibi değil. Bunlar istek değildir. Bunlar dünya düzeni içindeki duyuşsal reaksiyonlarımızdan, alışkanlıklarımızdan, şartlandırmalarımızdan doğan şeylerdir. Bizim istediğimiz baklavayı, Japon istemez. O karidesi ister.

Yeryüzünün empoze ettiği, beynin istek ve iradesi kastedilmiyor burada. Seçme özgürlüğü ruhsal varlığın çok bilge bir şekilde, maddesel âleme konsantre olmadan, yani bedene bağlanmadan önceki iradesidir. Buna

müteal, üstün irade diyebiliriz. Bizi konsantrasyona hazırlayan, plânlarımızı, bağlantılarımızı hazırlayan, yapacağımız işin detaylarını bize veren bir istek ve iradedir bu. Üstelik bizim irademiz genellikle bireysel de değildir.

Varlıklar dünyadaki enkarnasyonları sırasında, beden hâlinde buldukları sürece bireysellik kazanırlar. Kendilerini tek başına zannederler. Aslında hiç birimiz bireysel değiliz. Bireysellik rolü oynamaya çalışsan, gerçekte ise bir plâna, bir vazife grubuna, global bir birliğe dahil varlıklarız. Hepimiz teker teker

çok üstün olan bir birliğin üyesiyiz. O plânın ana amacına uygun olarak doğar ve ona hizmet ederiz.

Hiçbir varlık bir plânın dışında, başıboş, tek başına değildir. Çok derin bağlarla bağlı, yüce bir mekanizmanın üyesidir. Herkes üzerine düşen vazifeyi, ister farkına varsın ister varmasın, yerine getirir. Farkına varırsa çok daha büyük bir şevkle, çok daha kapsamlı vazifelere doğru gider. Farkına varmasa da kendine ait alandaki işleri mükemmelen görür. Eğer vazifelerimizde gecikme ve sapmalar oluyorsa basınç altında



Varlıklar sonuçlarına katlanmak üzere diledikleri yönü seçmekte özgürdürler. Her seçim bir deney olduğundan varlığa hesap sorulmaz.

Devamı S. 40'da

# RADYO İSTASYONU KURMAK İÇİN "DESTEK KAMPANYASI"NA DAVET

Sayın Okuyucumuz,

Yeni bir çağa geçişin içinde, çok sıkıntılı bir hayatı beraberce yaşıyoruz. Varlığımızın maddesel tekâmülünü tamamlamak için bütün bir İNSANLIK olarak çok zor dönemleri aşarak bugünlere kendimizi hazırladık. Beraberce meydana getirdiğimiz çabaların sonucu "**İÇ varlığımıza**" ait gerçeklerin, insanların zihinlerinde derin izler bıraktığını fark ediyoruz.

Bütün insanların "**birlik ve beraberlik**" arayışı içinde, küresel ya da bütünsel bir insanlık özlemini şiddetle duyduğunu ama bunu nasıl elde edebileceğini bilemediğini siz de biliyorsunuz.

Bilgi bir kuvvettir; çok yapıcı ve yaratıcı bir enerjiye sahip olarak bütün Varlıkları en geniş bir hakikat çemberi içine alarak onları birbirine içten ve dıştan bağlamaktadır. Bütün gücümüzle, beraberce, "**bütünleyici ve birleştirici**" gerçekleri insanlara anlatarak, onların bilgilenip uyanmalarına katkıda bulunmak için kitap ve dergiler, konferans ve seminerler, paneller, ses ve video bantları ile her yere ulaşmaya çalıştık.

Bilgi ve sevginin en yüce değerler olduğunu kavrayan ve bir arayış içinde her yola başvuran insanlarımıza daha hızlı ve yaygın bir şekilde ulaşmak zorunlu hale geldiği için, BİR RADYO İSTASYONU KURMAK İSTİYORUZ.

İstanbul İli dahilinde çok faydalı ve nitelikli BİLGİ YAYINLARI yapacak olan RADYO İSTASYONUNUN kurulması için, samimiyet ve kararlı tutumlarımızdan güç alarak, BAĞIŞ KAMPANYASI AÇTIK. Maliyeti itibariyle, Dernek bütçesinin kaldıramayacağı bu girişimi desteklerinizle HEP BERABER gerçekleştirebiliriz. Kurulduğundan bu yana ilk kez sizleri MADDİ KATKIDA bulunmaya davet ediyoruz. Bütün güçlerimizi birleştirerek bu kutsal hizmeti yerine getireceğimize inanıyoruz. Bağışlarımızı, karşılıklı olarak, şahsen Derneğe gelerek, sizi ziyaret eden Dernek üyesine vererek, posta çekiyle (Posta çek no: 168305) veya Metapsişik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Derneği'nin, İş Bankası Taksim Şubesi 40374 numaralı hesabına yatırabilirsiniz.

Saygılarımızla.

Metapsişik Tetkikler ve  
İlmî Araştırmalar Derneği

Adres : Hasnun Galip Sokak, Pembe Çıkmaızı No:4 D:8  
80060 Beyoğlu - İSTANBUL  
Tel : 243 18 14  
Fax : 252 61 25

# TARLALARDAKİ DAİRELERİN SIRRI

**Yazanlar: John Michel ve  
Rosemary Ellen Guiley**

1980

yılında İngiltere'nin Warminster kentinde yaşayan bir çiftçi, yulaf tarlasında üç dairesel iz görüyordu. Ezilerek ya da çiğnenerek yapılmışa benzeyen bu halkalarda bitki sapları toprağa spiral bir kalıp hâlinde eğilmişti. Çapı yaklaşık 2 metre olan daireler net bir şekilde görülebiliyordu.

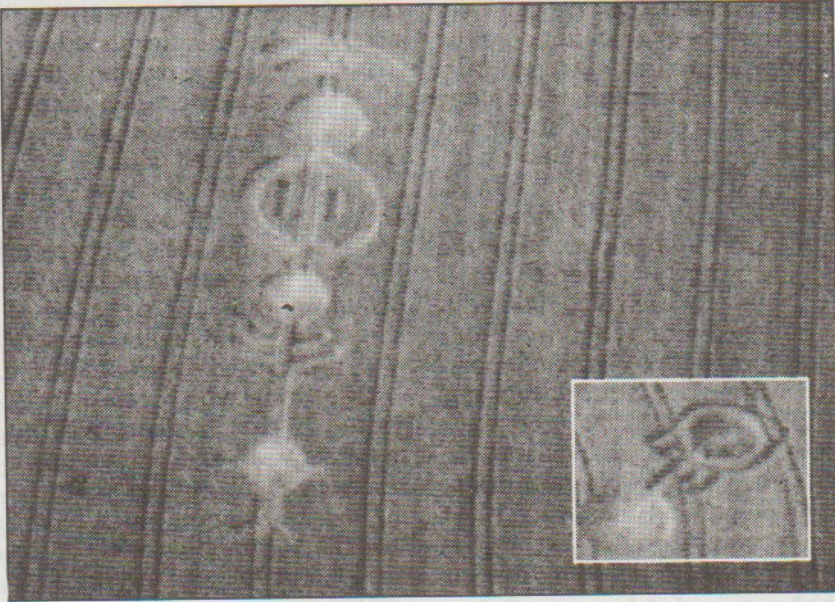
Daha önce kurbağa ve balık yağmurları gibi olayları araştıran meteorolog Dr. Terence Meaden'a göre bunlar bazı doğal hava hareketleriyle oluşmuştu. Bu düşünce sonraki on yıl boyunca geçerliliğini sürdürdü. Ancak sayısı her yıl artan ve değişik şekillerde oluşan halkalar, bu meteoroloji teorisini geçersiz kıldı.

## RESİM GİBİ GRAFİKLER

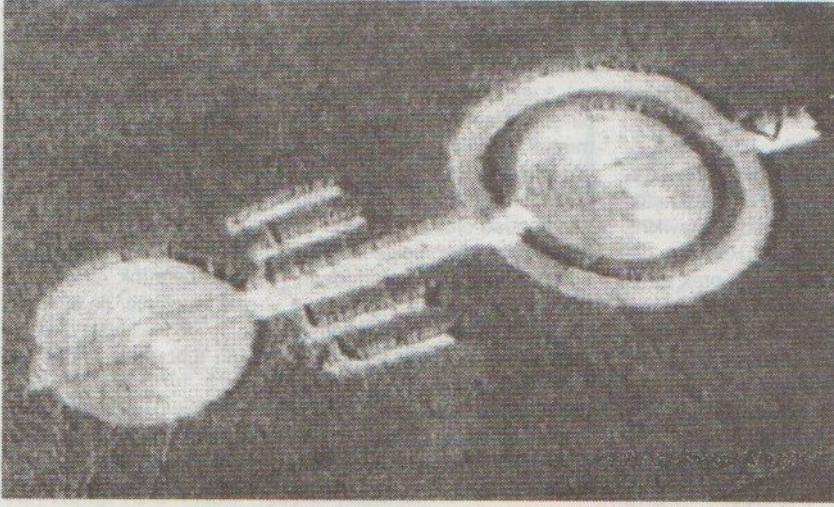
Daha sonra 1990'da ilk resim yazılar, yani sadece halka ve daireler değil, aynı za-

manda çizgisel ve dörtgen şekilleri de kapsayan tarla oluşumları ortaya çıktı. Kesin olan şuydu ki bunlar rasgele işaretlemeler değildi. Tam tersine zeki bir kalıpcının çalışmalarıydı. Bunları kim ya da ne yapıyordu? Nasıl? Ne gibi anlamlar taşıyordu?

İlk başlarda bunları yapanların yaban domuzları olduğu düşünülebilir. Ancak halkaların tabanları sadece ezilmiş ya da çiğnenmiş değildi. Aynı zamanda bitki sapları, yapılmışa imkânsız gibi görünen, birbirleriyle bağlantılı girdaplar ve karşı girdaplardan oluşan titiz örnekler



Winchester yakınlarındaki Cheesefoot Head'de görülen bir resim yazı (pictogram).



28 Haziran'da Longwood'da şekillenen halka.

hâlinde yerlere yatırılmıştı. Yapılan testlerde toprak içinde radyoaktif izler, tanelerde şekil bozulmaları saptanırken, halka oluşumlarında da garip ışıklar, nesnelere ve manyetik etkiler gözleniyordu. Ancak bu halkaları yapanları hiç gören olmamıştı.

## UZAK MESAFEDEN ÇALIŞMA

Eğer bunları yapanlar insan ise, muhakkak ellerinde bir tür uzak mesafeden çalıştırılan aygıtları olmalıdır. Ve herhalde çok da yetenekli sanatçılardır, çünkü dünya çapında bir çalışma yürütmekteler. Son yıllarda bu sanat çalışmaları İngiltere, Kuzey Amerika, Almanya, Japonya ve diğer ülkelerde de görüldü. Kayıtlara geçmiş binlerce örnek var elimizde. Bunlar basit ancak mükemmel şekilde yapılmış girdaplardan başlıyor; ayrıntılı sembol ve geometriden oluşan geniş boyutlardaki şa-

heserlere kadar uzanıyor. Bazılarında ise, uzmanlar Pisagorcuların geleneksel biliminde ya da hâline getirilmiş ve eski dünyada çok tutulmuş matematiksel ve müziksel oranlar saptadılar.

Başkanlığını Michael Chorout'un yürüttüğü bir grup araştırmacı çok anlamlı bazı sonuçlara ulaşmış durumdalar. Tarlalardaki halkaların alanlarından alınıp ABD hükümet laboratuvarında analiz edilen toprak örneklerinde, hiç bilinmeyen radyoaktif izotopların varlığı belirlendi. Ki buna da herhangi bir açıklama getirilemedi. Ayrıca, bu halkalardaki alfa ve beta parçacıklarının yüzdesi, tarlaların diğer yerlerinden kilerden çok daha fazlaydı. Yüksek düzeydeki radyasyon miktarına rağmen bu miktarlar herhangi bir insanın sağlığını tehdit edecek düzeyde değildi. Ki bir Geiger sayacının (radyoaktif miktarını saptayan aygıt) bile bu parçacıkları belirlemesi pek

mümkün değildi.

## MUTASYONA UĞRAMIŞ BİTKİLER

İşin en ilginç yanı da, halkaların içinden alınan tohumların, normal tohumlardan çok daha hızlı filiz verdiğiydi. Ayrıca bitki saplarındaki düğümelerde anormal bir büyüme, hücre duvarının anormal genişlemesi, çoklu embriyonlaşma, karbonlaşma ve diğer karakteristikler gözlemlendi. Çoklu embriyonlaşma (ki buğdayda çok seyrek görülür), tohum başlarının boş ya da gelişmemiş olduğu bir durumdur. Bu eksikliğin, X-ışınları, elektron ve proton ışınları ve kozmik ışınlar gibi iyonize olan (moleküllerin parçalanması ya da parçacıkların açığa çıkması) radyasyondan kaynaklandığı sanılmaktadır.

Karbonlaşma gösteren örnekler daha çok otlar içinde yer almaktadır. Yapraklar, kolayca silinen yağlı, siyah bir



maddeyle kaplıydı. Alttaki bitki hücreleri tamamen bozulmuştu ancak karbonlaşma yoktu. Bu karbonlaşmaya muhtemelen ışık darbeleri ya da mikrodalga gibi kısa süreli, yoğun ısı neden olmuş olmalıydı.

Başka bir bilimsel yaklaşım da astronom ve matematikçi olan Prof. Gerald S. Hawkins tarafından getirildi. Havadan çekilen fotoğraflar ve toprak araştırmalarını kullanarak 1981'den 1988'e kadar meydana gelen 18 şekillenmenin geometrisini çözümledi. Sonuçta ilk oluşmuş halkaların geometrik oranlarının, Batı müziğindeki gam dizisinin sayılarıyla uyduğunu belirlendi.

Sonraki yıllara ait resim-yazılarında geometride gam dizisine ait oranlar vardı. Ayrıca Öklid'in kendi çalışmalarında bulunmayan, Öklid geometrisinin renkli orijinal teoremleri bulunmaktadır. Gam dizisine ait oranların varlığı özellikle ilginçtir. Çünkü kuşların ve balinaların şarkılarının dışında, doğada bulunmamaktadır. Science News dergisinin Cosmos adlı makalesinde, Hawkins, henüz belirlenemeyen, bu halkaları yapanların alfanümerik bir kod yaratmak amacıyla gam dizisini kullanıyor olabileceğini öne sürüyordu.

## MUHTEMEL AÇIKLAMALAR

Kesin kanıtların azlığına rağmen, bu halkalara ilişkin çok sayıda açıklama ortaya atılmış durumdadır. İşte birkaç tanesi:

\* Halkalar, şuurlarda Yeni Çağ nedeniyle oluşan bir değişimin bir bölümü olarak, ruhsal bir amaç için serbest bırakılan yeryüzü enerjilerine ait şekillerdir. Çubukla su arayan kişiler, halkalar ile ley hatları (bir

şebeke sisteminde birbiriyle keşişen, yeryüzü enerjilerine ait hatlar) arasında anlamlı ilişkiler belirlenmiştir.

\* Halkalar, bilinmeyen bir şuur alanı tarafından yaratılmıştır. Yeryüzü kendi kendini düzenleyen bir biyosfer olabilir. Gezegene ait bir şuurun varlığı söz konusu olabilir, ki buna da "Gaia şuurunu" denmektedir. Bilim adamı Sheldrake'in morfogenetik alanlarına göre, dünya, ya da Gaia, bizim bilemediğimiz düzeylerde var olan, kendisine ait bir şuura sahip olabilir. Buna göre de tarlalarda oluşan halkaların, o şuura ait ifadenin bir tür şekli olduğunu söyleyebiliriz. Belki bu formlar geçmişte de vardı, ancak kendi kolektif şuurumuzdaki gelişimimize ait değişimler nedeniyle ancak şimdi

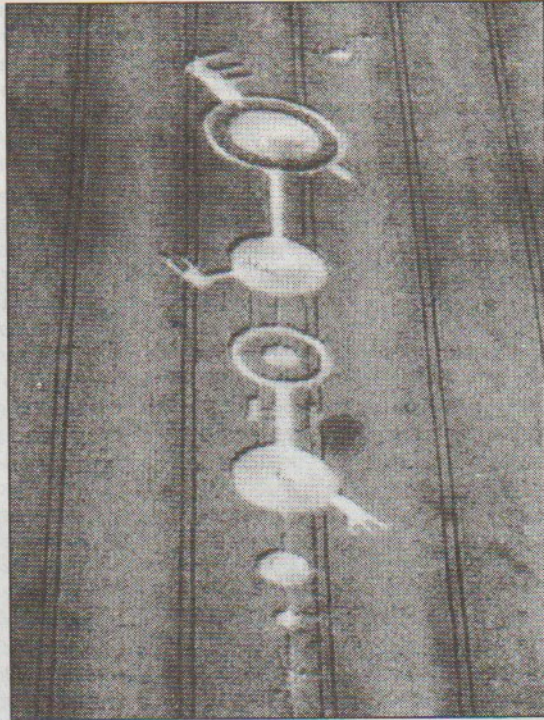
kavrayabiliyoruz.

\* Halkalar, tanrı ya da melekler tarafından şekillendirilmiştir. Bu kuram ile ilgili bilgiler genellikle kanallaşma ya da durugörü aracılığıyla sağlanmaktadır.

\* Halkalar, eski mitolojik sembollerin, eski dillerin ya da simyayla bağlantılı sembollerin ifadesidir. Halkaları efsanevi kayıp uygarlık Atlantis'e bağlamak isteyenler de olmuştur.

\* Halkalar, ölmüş insanların ruhlarının verdiği tebliğlerdir.

\* Halkalar, dünyadışı varlıklar tarafından yapılmıştır. İnsanlar için mesaj, uzay araçlarının yere inmeleri için gerekli talimatlar ya da yabancı uçaklara hareket veren bilinmeyen bir takım enerjiler tarafından şekil-



Pewsey vadisindeki Alton Barnes'de görülen 80 metre uzunluğundaki şekil.

Devami S. 46'da

# ENKARNASYON ve YARATILIŞLAR

**E**NKARNASYON, bir tür uzantıdır. Bir psişik gücün, bir ruh enerjisinin fizik plânda tezahür etmesi çok değişiklikler gösterebilir. Nitekim iki büyük enerjiyi kullanan bir ruh varlığı vardır. Ruh varlığı bu iki enerjiyi kullanmak suretiyle evrenleri meydana getirir. Bunlardan biri hayat enerjisi, diğeri zaman enerjisidir.

O hâlde ruh varlığı için tezahür etmek ne demektir? Nerede bu ikisini birleştirmişse orada demektir. Herhangi bir zorluk yoktur. Her zaman, her yerde, her türlü şekliyle tezahürde bulunabilir. Üstün enerji adını da verdiğimiz gerçek ruh enerjisi bir yerde gerçek Yaradan'dır. Ama şu şekilde: Formlar oluşturabilir. Her şeye biçim veren odur. Yani biçim veren biziz. Sadece biçimlendirilmesi gereken bir materyal vardır önümüzde.

Demek ki, birinci görevimiz maddeye form vermektir. Çömleğin, çömlek hamurunu çömleğe çevirmesi gibi... Bu nedenle kutsal kitaplarda Âdem için "çamurdan yaratıldı" denir. Daha sonra da "burnuna üfürülmüş" ve canlanmıştır. Bunu, birinci yaratılışın sahibi yap-

mamıştır. Bunu varlıklar yapar.

Varlık, önündeki şekilsiz madde üzerinde yaratmalar gerçekleştirir. Onunla istediğimiz şeyleri yaparız. Öncelikle kendimizi yaparız. Sonra sırayla evren içinde başka şeyler yaparız.

Kuşkusuz bunlar bireysel olarak değil, çok büyük organizasyonlar içinde yapılır. Organizasyonun gücü bireyin gücünden çok fazladır.

Bu dünyanın oluşumunu da, dünya kurulalı beri enkarne olan varlıklar gerçekleştirmiştir. Kendi evimizi kendimiz kurduk. O yuvanın içinde de gelişimimizi sürdürüyoruz. Bunun gibi milyarlarca yuva, sonsuz sayıdaki varlıklar tarafından yapılmaktadır. Biri bitmeden, biri başlamaktadır. Bu nedenle yaratılış sonsuzdur. Ne başı, ne de sonu vardır. Nerede başlayıp nerede biteceği anlamsız bir sorudur.

Her an kendini yenilemekte olan bir evren içindeyiz. Bu yüzden Kadir-i Mutlak her an yenidir ve diridir. Sufilerin deyişi gibi, "her nefes alışta ölür ve diriliriz". Onu bir an kabul edelim. Ama neyin anı? O kozmosun anıdır.

Nitekim Kur'an'da "Dünya bir anda meydana geldi." der. Bu kimin anı? Bu

bizim anımız değil, dünyayı yaratanın anıdır. Tevrat'ta dünya altı günde yaratılmıştır. Bu kimin altı günü? Bu nasıl zaman? Bu zamanın ritmi, yoğunluğu ve hızı nasıldır?

Bunların anlatmak istediği asıl şey yaratılış değil, zamandır. İnsanlara zaman hakkında bir şeyler söylemeye çalışılmıştır. Zamanın rolâtifliği hakkında bilgi verilmektedir.

Enkarnasyon, varlığın maddenin etki alanı içinde çok özel işler için daha dar bir boyuta girmesinden ibarettir. Aslında hepimiz sonsuz varlıklarız. Kendi plânımıza ait vazifemize yönelik beden denen yapının içine sarkarız. Reenkarnasyon sadece bedenlenmekle sınırlı değildir. Bizler şu anda başka bir reenkarnasyona bağlı olarak da yaşamaktayız.

Zamanı ve mekânı biraraya getirdiği vakit fizik oluşumları meydana getiren ruh varlığını, beden içine kapatmak mümkün değildir. Bu bedeni yaratanlar olarak maddeye form veren de bizleriz. Nitekim İsa peygamber bedende gözükmiştir. Beden içine girmemiştir. Bu nedenle onun doğumu bir mucizedir. Asla beden içinde vasamamıştır.

(Ergün ARIKDAL  
konferanstan alıntı.)

# Dünya Okulunun Son Dersi

# BİLGİ KİTABI

**B**ilginin ihtiyacını dinlerin ve bilimin verileriyle karşılayamayan ve ıstıraplı bir arayış içerisinde bulunan insanlık, her şeyi bizzat yaşayarak ve gözlem yaparak öğrenmeye devam ediyor. Kendi iradesine göre yol alıyor, ama bilgi eksikliği yüzünden hep tökezliyor, çarpık gidiyor. Daha başka bir ifadeyle kendisine büyük **Sıçrama** yaptıracak, Dünya Okulu'ndan mezun edecek Yüce bir Bilgi'yi iyi bir şekilde alabilecek hâle gelmenin **son** hazırlıklarını yapıyor ve büyük bir gayretle eski noksanlarını tamamlamaya çalışıyor.

Kuşkusuz tüm realiteleri birleyici ve kutsayıcı bir Bilgi insanlığın eline verilecektir. Dünya Birliği'nin oluşabilmesi için yöre gözetmeksizin, insan ya da toplum ayırımı yapmaksızın, "Tanrı Nezdiinde Tüm İnsanlar Eşittir İlkesi"ne uygun olarak bir **Bilgi** akışı oluşacaktır. İnsanlık bu **Bilgi** sayesinde, idrak kapasitesine göre şimdiye kadar öğrendiklerinin hepsinin özüne ulaşabilecek ve her şeyin gerçek nedenini anlayabilecektir.

Bu **Bilgi** 1959 sonlarında Derneğimizin kurucusu Dünya Muallimi Bedri Ruhselman'ın aracılığıyla dünyaya inmiş, somut hâle gelmiş ve insanlığa sunulmak üzere gün ışığına çıkacağı en uygun zamanı beklemektedir.

Bu Bilgi bu topraklardan tüm dünya insanlığına yansıtılacaktır. Anadolu bu vazife için hazırlanmıştır. Gerçek "Birlik" in mayalanması bu topraklardan başlayarak tüm

dünyaya yayılacaktır. Burada hiçbir milliyetçilik endişesi taşımaksızın, Atatürk'ün, geleceği işaret eden şu satırlarını zikretmeden geçemeyeceğiz:

*"Bugün aynı iman ve katiyetle söylüyorum ki, millî ülküye tam bir bütünlükle yürümekte olan Türk milletinin büyük millet olduğunu, bütün medenî âlem, az zamanda bir kere daha anlayacaktır.*

*Asla şüphem yoktur ki, Türklüğün unutulmuş büyük medenî vasfı ve büyük medenî kabiliyeti, bundan (1933) sonraki inkişafı ile âtinin yüksek medeniyet ufkundan YENİ BİR GÜNEŞ gibi doğacaktır."*

## BİLGİ KİTABI İNSANLIĞI UYANDIRACAKTIR

**Yüce Bilgi Kitabı'nın** en büyük işlevi, dinleri birleştirmektir. Bu birleşme, tek bir mabet altında toplanan bir dinsel statü değildir. Burada her dinin, ayrı ayrı dillerle aynı şeyi ifade etmiş olduğu görülecektir. Bu bilgiyle semboller açılacak ve kutsal kitaplar daha çok anlam kazanacaktır. Gerçek kutsiyetlerine o zaman kavuşacaklardır. Çünkü tüm dinler ruhsal kökenlidir. Temelde birbirlerini çelmezler. Ayrılıklar, zıtlıklar insanın egoizmasından, bakışının ve anlayışının yamukluğundan doğmuştur. Dünyasal Birlik, tüm dünyaya hitap eden "Bilgi Kitabı"yla doğacaktır.

Bilgi Kitabı'yla her şeyin hakikati olan, her şeyi kozmosla bir kılan Bilgi ortaya

çıkılmış olacağından; bilim maddeyi incelediği kadar, canlılığın ve şuurusal sürekliliğin kaynağı olan "Ölümsüz Ruh"un tezahürlerini de araştırarak, insanların, gerçek varlıklarını bulmalarına yardımcı olacaktır.

İnsanlık Bilgi Kitabı'nın ışığında aklını ve vicdanını "Tanrısal Evren Yasaları"na uygun yaşamak için kullanacaktır. Böyle bir hayat tarzı ile tüm insanlar birbirlerini asılları, aynı ruh varlıkları olarak görecekler ve başkasına hizmetin, aslında kendine hizmet olduğunu bilerek yaşayacaklardır.

Kutsal metinlerde "doğal afetler ve jeolojik olaylarla" sembolize edilerek anlatılmaya çalışılan "beşerî kıyamet", insanın şuurda, anlayışta kıyam etmesi, uyanması anlamına gelir. Bu kuşkusuz çok ıstıraplıdır. Bu bakımdan kıyameti, binaların yıkılması, toprakların yarılması, yerlerden ateşlerin çıkması, insanların helâk olması vb. tarzında, basit ve dar anlam içinde anlamamak gerekir. Bu zaten dünyanın kendi jeolojik yapısındaki genel değişimdir. Onun (dünya küresinin ve onun organizatörünün) kendi kıyamıyla ilgili tezahürlerdir. Bunun önüne hiçbir varlık geçemez. Dünya da yenilenir, yeni yeni dengeler içinde varlığını sürdürür. Ama insan için kıyam etmek; eşkoşmalarından bilerek isteyerek vazgeçmesidir. Kendi dışına ördüğü kabukları delerek, parçalayarak gerçek bağımsızlığa kavuşmasıdır.

## DÜNYA BİRLİĞİNE DOĞRU

Dünya insanının asırlardan beri bilerek ya da bilmeyerek özlemine çektiği "Dünya Birliği"nin kurulmasında çıkarsız yardımlaşma ve dayanışma çok önemli bir faktördür. Bu şuur ise Bilgi Kitabı'yla doğabilecektir. İnsanlık, kendisi için mukadder olan yeni dönemdeki Birliğin temellerini atabilmesi için, evrensel olan Dayanışma ve Yardımlaşma Yasası'na şuurulu olarak uymak zorundadır. Birliğe dönüş, dayanışma ve yardımlaşmayla olacaktır.

Bilgi Kitabı tüm Dünyayı etkisi altına alabilecek, fevkalâde yüksek ve güçlü bir ortak alan yaratacaktır. Gerçek Birlik o alana girmekle kurulabilecektir. Bu alanın etkisi altında, varlıklar, genel âhengi sarsmadan kendi ihtiyaçları çerçevesinde kalarak tekâmülün daha da ileri merhalelerine yönelmeleri mümkün olacaktır.

İnsanlığı gerçekten tekâmül ettirecek olan kutsal araç, Kutsalların Kutsalı olan "Yüce Bilgi Kitabı"dır. Genel görünümüne göre; dünya insanı artık "bireysel gelişim" düzeyinden, "mantal gelişim" düzeyine büyük oranda (3/4) BİLGİ KİTABI vasıtasıyla sıçrayabilecek düzeye gelmiştir.

İşte bu sıçrayıştan sonra gerçek Birlik kurulmuş olacak ve Bilgi Kitabı'nın uygulamasıyla sürdürülecektir.

# İNSAN DOĞASINI ARAŞTIRMA DERNEĞİ

Derneğimizin konferansları 1992'nin son ayında da, Uran Kültür ve Sanat Merkezi'yle, Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi Salonlarında devam etmektedir.

### ● URAN KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ

26 ARALIK İnsan Doğası Bilinen Duyular

Cumartesi ile Ele Alınabilir mi? ..... Cezmi AKSOYLU

Yer: URAN HOLDİNG A.Ş. Kültür ve Sanat Merkezi, Tophanelioğlu Cad. No:56 Altunizade Üsküdar/İSTANBUL Saat: 16.00-18.00

### ● KADIKÖY BELEDİYESİ KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ

20 ARALIK Beş Duyu Ötesinde İnsan ..... Cezmi AKSOYLU  
Pazar

Yer: Caddebostan, Bağdat Cad. Haldun Taner Sk. Kadıköy/İSTANBUL Tel: 360 90 95 Saat: 14.00-17.00

# ATLANTİS

# BİLMECESİ

Jean - Louis DEGAUDENZI  
Çev: Yavuz KESKİN

**G**EZEGENİMİZE özgü bilmeceler arasında mürekkep sarfına en çok yol açmış olanı şüphesiz Atlantis bilmecesidir. Bu konuda yazılmış olan eser, makale, bilimsel bildiri ve kurgubilim türünden kitap sayısı

otuz bini aşmıştır. Atlantik'te kaybolup gitmiş olan anakaranın mevcudiyetine ve kesin konumuna ilişkin polemikler hâlâ daha canlılıklarını korumaktadırlar. Hem sonra, Eflâtun'un Diyalogları'nda yer alan tasvirler basit anlamda birer miti mi dile getirmektedirler? Yoksa bu ünlü Atlantis anakarası gerçekten de var oldu mu ve de gizemli ve üstün bir uygarlığa vatanlık etti mi?

Konuyu şu birkaç sayfalık dosyamızda enine boyuna incelediğimizi iddia edecek değiliz elbette, çünkü bu işi başarmada binlerce sayfalık yazı bile âciz kalırdı. Konuya ilişkin tezlerin hepsini ele alıp üzerlerinde derinlemesine tartışmak şüphesiz yenir yutulur şey değildir. Bu işi başarmak için ayrıca, varılacak

sonuçları, konuyu açıklayacak özelliklere sahip bulunan diğer yakın mitlerle karşılaştırmak da gerekirdi. Jeologlar ile etnoloji, nüfuslandırma ve nüfus hareketleri uzmanlarına, dilcilere, vs... başvurmak da cabası. İşte bu yüzden ki, elinizdeki şu birkaç sayfa, bilmecenin başlıca önemli noktalarına ana hatlarıyla temas etmekle yetinecektir. Ama bu arada biz, konuyu çok özel bir tarzda açıklıyor gibi görünen az tanınmış bazı tezlere ve keşiflere yine de değineceğiz.

Durmadan sorulup durulan soru, Atlantik'in belli bir bölümüne yerleştirilen bu anakaranın gerçekten de bir zamanlar mevcudiyetini sürdürmüş olup olmadığı sorusudur. Eğer sürdürmüşse, o takdirde bunu, şu veya bu tarzda ispatlamak, tercihen de çeşitli olduğu kadar saldırılamaz nitelikli de olan bilimsel kaynaklı belgelere dayanarak ispatlamak mümkün müdür? Yok eğer sürdürmemişse, o takdirde de, konuya ilişkin bulunan böylesine olağanüstü bir mit zenginliğinin sebebi nasıl açıklanacaktır?

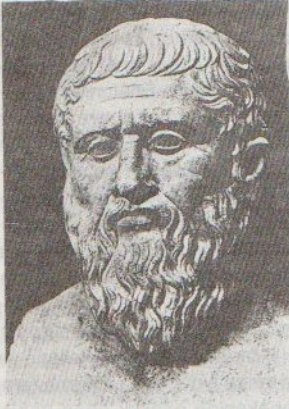
## UZAK GEÇMİŞE İLİŞKİN ÖYKÜLER İNANILIR ŞEYLER MİDİR?

**S**Ünlü Atlantis destanı, iddiaların aksine, hiç de Eflâton ile başlamamaktadır. Bu konu Eflâton'dan çok önceleri de gündemdeydi, yani Eski Mısır ile Fenike ve Sümer diyarlarında da, denizler tanrısı (Yunanlıların Poseidon'u) tarafından inşa edilmiş olan ve sularla çevrili bulunan bir anakaradan hep söz edilmişdir. İfade edildiğine göre, Uzak Batıda yer almakta olan bu anakarada eşi menendi görülmemiş bir refah hüküm sürmekteydi. Ama bir gün gelmiş, korkunç bir tufan onu bütünüyle sulara gömüvermiştir. Tir'li ve Sidon'lu denizciler, atalarının, Cebelitarık boğazının ötesine açılmaktan kaçındıklarını özellikle belirtmişlerdir. Adanın sulara gömülüşüyle çevre vicık vicık bir bataklık hâline dönüşmüş ve böylece gemilere geçit vermez bir tehlike odağı kimliğine bürünmüştür. Ama bu felâket hangi çağda cereyan etmişti? Bu sorunun kesin cevabı hiçbir kaynaktan yer almamaktadır; gerçi bütün bunlar hep Atlantis konusunda daha sonra söylenmiş olan şeylerdir, ama insan yine de, karada yaşayanların nazarında itibarlarının artmasını isteyen deniz adamları tarafından tezgâhlanmış

basit bir efsane ile yüz yüze bulunduğunu pekâlâ düşünebilmektedir.

Mısır'da hüküm sürmüş olan Osiris dininde Atlantis'e ilişkin telmihlere (imalara) rastlanmamıştır. Aslında Osiris bir tanrı değildir, bir uygarlaştırıcıdır. Destanına ait muhtelif metinler incelendiğinde, onun, etrafı su ile çevrili olan ve Batıda bulunan bir anakaradan geldiği sonucuna varılmaktadır. Ama bu anakara Atlantis midir acaba? Bu konuda bütün bildiğimiz şudur ki, Osiris, Mısır'a, diğer bütün uygarlaştırıcılar gibi bilgi yüklü olarak gelmiştir. Özellikle de tarım bilgisini getirmiştir. Rahiplere, Nil sularında meydana gelen verim artırıcı kabarmaları dakik olarak haber veren Sirus'teki ışımaya artış vaktini hesaplamayı o öğretmiştir. Birçok başka şey daha bilmekteydi, ama en önemlilerini, onları mabet surları arasına katılmış olarak binlerce yıl boyunca nesilden nesile iletmış olan birkaç inisiyeye emanet etmiştir.

Eski Mısır mitlerini çözme amacına yönelik nice çalışma yapılmıştır. Gerçi bazı araştırmacılar, Atlantis'e ait olan, ama kaybolup gitmiş bulunan surların Osiris tarafından Nil vadisinin gerçek sahiplerine, yani rahiplere ifşa edildiğinden söz etmekteydiler, ama bu surlar ne dereceye kadar ifşa edilmiştir acaba? İşte bu hususu dile getirecek herhangi bir delil henüz ele geçirilememiştir. Mısır uygarlığı



Vatikan Müzesindeki  
Eflâton Büstü



Osiris ile birlikte  
Mısırlılar grubu



Poseidon'un temsili resmi

**M**akul Vicdan, esas itibarıyla ferdin, sadece vicdanı ile hareket etme(si) gibi, ayrıca kendi şuurunun iktisabı kadar bu bilgi ile de hareket etmesi demektir. Bilgiyle hareket etmek, yaptıklarının farkına varmak demektir.

**SADIKLAR PLÂNI**

"dış kaynaklı" bir uygarlığın uzantısıdır denilebil- diğine göre, demek ki, kayıp bir anakara kaynaklı- dır, yani meselâ Mu kaynaklıdır şeklinde bir ifade- de bulunmak da pekâlâ mümkündür. Pasifik okya- nusundaki anakaranın sulara gömülüşünü hikâye eden şu ünlü Yılan öyküsünü unutmamak gerekir. Ancak ne var ki, bütün bu savlar yine de sakinimla ele alınması gereken savlardır. Eski Mısır uy- garlığının Atlantis kökenli olduğu savını destekle- yecek değere sahip yegâne delil, Mısır hiyeroglif- leri ile Kolomb öncesi hiyeroglifleri arasındaki ben- zerliklerden ibarettir.

Eflâton'un bu konuya ilişkin metni açık se- çiktir. Yorumcuları ihtilâfa düşüren şey de bu metin olmuştur zaten. Bu metin, filozof tarafından övülüp göklere çıkarılmış ve Atina'da da inşası şiddetle ar- zulanmış olan "İdeal Kent" in mesel yolu bir tasviri miydi acaba? Yoksa, aksine, bir geleneğe ait olup daha sonra Eflâton'un kulağına çalınmış bulunan gerçek bir öykünün sadıkane yapılmış bir sureti miydi?

**Meçhul Uygarlıklar** adlı eserinde Serge Hutin şu satırlara yer vermektedir: "Eflâton'un ese- rinde ahlâk yükselticilik veya felsefe amacı güder türden salt efsanevî (mythique) bir öykü değil de, klâsik Yunan'dan çok daha öncelere ait bir çağda cereyan etmiş tarihî olaylara ilişkin açık seçik ve kesin bir bilgi söz konusu ediliyor gibidir. Klâsik Yu- nan'dan öncelere ait bir çağ diyoruz, çünkü bu olay- lar bizi Helenizm öncesi zamanlara, yani Dökalyon tufanı diye adlandırılan felâketin imha ettiği ilk Yunan uygarlığı devrine götürmektedir, ki bu felâ- ket, şüphesiz, Atlantis anakarasının yok olup git- mesiyle sonuçlanmış olan şu dev deniz baskını olayına, yani son derece kısa bir süre içinde bugünkü Avustralya'dan daha büyük bir anakarayı yeryüzünden silip atmış olan şu telûrik (yerle, top- rakla ilgili) ve maritim (denizle ilgili) nitelikli tufan olayına pek benzemektedir."

Eflâton'un bu konuya ilişkin olarak verdiği bilgiler pek çoktur. Bu bilgilere onun Timée ve Critias adını taşıyan ve âdetâ sırf Atlantis'i konu etmek üzere kaleme alınmış olan eserlerinde rastlamak- tayız. Critias, Sokrat'a, Eski Yunan'ın en ünlü ka- nun koyucularından biri olan Solon'un, Sais (Nil'in deltası) rahiplerinden Atlantis'in olağanüstü öyküsünü nasıl öğrendiğini anlatmaktadır. Söz ko- nusu rahipler, kentlerinin M.Ö. 8 000'ere kadarki geçmişine ait kronolojiyi bildiklerinden söz ettikleri için, konuyu araştıranlar Atlantis anakarasının M.Ö. 9 000'lerde sulara gömüldüğüne hükmet- mişlerdir, ki bu da resmî jeolojinin hipotez ve he- saplamalarına uymaktadır. Resmî jeoloji, mühiş bir yer sarsıntısının o çağlarda Batıyı pekâlâ allak bullak etmiş olabileceğini kabul etmekte ve Atlan-

tis'in dibinden, bugün Azor ve Kanarya diye anılan takımadaların su yüzüne çıkmasını yol açabildiğin- den söz edebilmektedir.

Helenizm öncesi Yunan, gelip topraklarını işgal etmiş olan Büyük Anakaralı (Niçin Amerikalı olmasın?) esrarengiz savaşçıların, yani Atlantisli- lerin yabancıları değildi. Klâsik Atina toprakları üze- rinde çok öncelere ait olan ve Yunanlılara kafa tut- muş bulunan bir uygarlık muhtemelen hüküm sürmüş olabilir.

Her ne olursa olsun, bu Atlantisiler, Eflâton'un Critias'ın ağzından ayırıcı özelliklerini ayrıntılarıyla naklettiği harika bir ülkeden gel- mişlerdir. Eflâton ayrıca bu anakaranın boyutlarınd- an da söz etmek ve yüz ölçümünün 204 800 km olduğunu ifade etmektedir. Belirttiğine göre bu anakaranın iklimi yumuşak, toprağı da verimliymiş. Halkın tarım yaptığı ovaların etrafı yüksek dağlarla çevrilmiş. Bu dağlarda çeşit çeşit ma- denlerin çıkarıldığı ocaklar mevcutmuş, ki Eflâton bu madenlerin birinden önemle söz etmektedir; orikalk (tunç, pirinç veya arı bakır) diye adlandırdığı bu madenle Atlantisiler, şehirlerinin etrafına surlar inşa etmişlermiş. Deniz sahilleri beyaz, siyah ve kırmızı kayalarla bezeliymiş. Adanın başkenti olan Poseidonis işte bu kayalardan üretilmiş olan taşlarla inşa edilmiş.

Şu hususu belirtelim ki, Azor ve Kanarya adalarının yapısı, Eflâton'un tasvirlerine pek uy- maktadır. Atlantis Derneğinin kurucusu olan Fransız asıllı Paul Le Cour, bir ara, Azor ada- larında, oranın jeolojik yapısıyla Eflâton'un tasvir- leri arasındaki bağıntıyı saptamak üzere etrafıca bir araştırma yapmış ve her şeyin tıpatıp uygun düştüğünü görmüştür. Oysa Eflâton, Azor adaları- na hiçbir zaman gitmemişti. Bu ayrıntılardan şu so- nuca varılabilir ki, Eflâton, bu iki Diyaloğu kaleme almak suretiyle bir düşsel yaratı ortaya koymayı değil, fakat Atlantis'in gerçek tarihini gözler önüne sermeyi amaçlamıştır.

Critias'ın ifadesiyle başkent Poseidonis masalsi bir kentti. Her tarafı altından heykellerle ve orikalk'ten çatılarla bezeliydi. Orada, muntazam bir yol ve kanal şebekesine odaklık eden geniş halk meydanları mevcuttu. Gerçi bunlar, onları kul- lananların göz zevkine hitap eden eserlerdi, ama diğer yandan kentin savunmasına hizmet de et- mekteydiler. Merkezdeki iç kalenin duvarlarını oluşturan orikalk tıpkı altın gibi ışıdamaktaydı. Kent merkezindeki üç doruklu dağın üzerinde altından plâkalarla bezeli hâlde bulunan muh- teşem bir mabet -ki bu mabet şüphesiz, kentin ve imparatorluğun yaratıcısı konumundaki Posei- don'a adanmıştı- yer almaktaydı. Tanrı'nın, orada, kendisini altı adet kanatlı atı sürer görünüm altında

tasvir eden anıtsal bir heykeli bulunmaktaydı. Amblemi olan üç dişli yabaya ise her tarafta rastlanmaktaydı.

Bu muazzam zenginlikten söz ederken Eflâtun aşırılığa mi kaçmıştır acaba? Konu uzun süre hep bir abartı diye nitelendirilmiş ve söz konusu iki **Diyalog**, Altın Çağ'ından söz eden metinlerin muğlak anıları olarak ele alınmıştır. Bu kanı, Eflâtun'un sunduğu tasvirlerin bazı uzmanlarca ele alınıp Cortez tarafından İspanya kralı için yapılmış olan ve eski Toltek kentini -daha sonra Aztek kenti olmuştur- konu edinmiş bulunan tablo ile mukayese edildiği günlere kadar devam etmiştir. Şu da bir gerçektir ki, Kolomb öncesine ait Meksika'nın sakinleri, başkentlerini inşa etmede atalarının çok eski tarihlerde ilk vatanlarında görmüş oldukları başkentten sofuca denilecek bir anlamda esinlenmişlerdir.

Atlantis imparatorluğunun siyasi sistemi, teokratik bir sistemdi, ki bu durum, daha sonra İspanyol istilâsi öncesindeki Amerika Devletlerinin çoğuna ait kuruluşlarda daima dikkati çekmiş olan bir durumdur. Örneğin Maya, Toltek, Aymara veya Şibka gibi devletler hep bu sisteme göre organize olmuşlardı. Bu devletlerin hepsi de Güneşe tapınma esaslı bir dinî yapıyı benimsemişlerdi. Atlantis'de başrahip de sınırsız bir kudrete sahip bulunmaktaydı ve emirleri, tanrıların arzusu diye nitelendirilmekteydi. Ülkeyi, çok sayıda rahipten oluşan kompleks bir hiyerarşi yönetmekteydi. Dinin esasını, Poseidon'a ve Güneşe tapınma usulleri teşkil etmekteydi.

## BUNDAN 9 000 YIL ÖNCE GİZEM DOLU BİR ANAKARA GERÇEKTEN DE SULARA GÖMÜLÜP GİTTİ Mİ?

Eflâtun'dan öğrendiğimize göre, Atlantis'i ortadan kaldırmış olan felâketin arifesinde müthiş su baskını ve zelzele olayları cereyan etmişti. Ardından "anakara, dehşet dolu bir tek gece zarfında okyanusun uçurumları tarafından yutulmuştu." Yunanlı filozof, bu tufanın "ilâhî" gerekçesini de açıklamaktadır. Görkemli Atlantis uygarlığının doruğa eriştiği dönem "güzelliğin de doruğa eriştiği dönemdi; gerçek hayatın mutluluk ile olan ilişkisini göremeyenler ise aslında adalet tanımaz yapıda bir açgözlülükle ve kudretle teçhiz edilmiş olan ada sakinlerini son derecede güzel ve son derecede mutlu insanlar olarak nitelendirmeye çalışmaktadırlar".

Bu pasaj pek acayip ve bilmecemsi bir pasajdır. Eflâtun, Atlantis'in acı sonundan, klâsik yorumcuların iddia ettiği gibi, ahlâkî bir ders çıkarmak



### Paul Le Cour'a göre Atlantis'in konumu

mı istemiştir acaba? Atina yurttaşlarına, bir ülkede gerçek anlamda müreffeh bir istikbal oluşturmanın, o ülke sakinlerinin ahlâk anlayışlarına ve özgecilliklerine (altruisme) olduğu kadar iyi hâl ve tavırlarına da bağlı bir şey olduğunu göstermek mi istemiştir dersiniz? Bu mümkündür. Daha cüretkâr olan, fakat metne daha sadık kalan diğer yorumcular ise daha başka bir sonuca ulaşmaktadırlar. Pasajın ilk satırlarında, **bir karışım**dan, bir melezlikten söz edilmektedir, yani Atlantisilerin, diğer dünya sakinlerinin sahip bulunmadığı **ilâhî yanından** söz edilmektedir, ki bu da, bu araştırmacılarla, Atlantis uygarlığının beşerî kökenli olmadığı sonucuna varma imkânını sunmaktadır.

Bu satırlar, ada sakinlerinin aşırı inceliğinin, zekâsının ve ıleri seviyeli teknolojisinin sebebinin pek güzel açıklayan satırlardır. Daha başka yorumcular ise, söz konusu adada çok eski çağlarda uzaylıların, yani bizden farklı olan ve liderleri Poseidon (Atlantis'in tanrısı) ile birlikte gelmiş bulunan varlıkların dört başı mamur bir uygarlık kurmuş ve bunu gerçekleştiren de orada yaşamakta olan, ama kendileriyle karışıp birleşmelerine imkân verilmemiş bulunan dünyalıları, yani insanları kullanmış olabileceklerinden söz etmektedirler. Ama, Tevrat'ta da belirtildiği gibi, belli bir süre sonra tanrıların oğulları insanların kızlarını pek güzel bulmuşlar ve onlarla evlenmişlerdir. Atlantis'in parlak uygarlığının o ilk ilâhî kökenli görkemi işte bu olayla birlikte yitip gitmeye başlamıştır. Şüphesiz bu, Eflâtun'un metni üzerinde yapılmış bir yorum biçimidir, bir varsayımdır, ama yukarıda sözünü ettiğimiz Tevrat satırlarının yanı sıra diğer büyük "ilâhî ifşaatların" satırlarıyla da mukayese edildiğinde, işin içinde başka bir şeylerin mevcut bulunabileceği hemen dikkati çekmektedir.

Dünya cenneti denilen yer Atlantis'ten miydi acaba?

(Devamı Gelecek Sayıda)

# KONFERANSLARIMIZ

## İSTANBUL

### ● DERNEK MERKEZİ

#### \* SALI KONFERANSLARI (Saat: 19.30-20.30)

1 ARALIK	Serbest Soru-Cevap	Ergün ARIKDAL
8 ARALIK	Şokların İnsan Gelişimindeki İşlevi	Selman GERÇEKSEVER
15 ARALIK	Uyumsuzluğun Nedenleri	Hürriyet KALALI
22 ARALIK	Ortak Alanların Kurulmasında Sevginin Rolü	Nurgül COŞKUN
29 ARALIK	Şuurlanma Yolunda "Kabuklarla" Mücadele	Yıldırım YILMAZ

#### \* DİZİSEL PERŞEMBE KONFERANSLARI (Saat: 19.30-20.30)

##### KONU: İLKELER

3 ARALIK	Varlıksal Birlik ve Eşitlik İlkesi	Ergun CANDAN
10 ARALIK	Seçme Özgürlüğü İlkesi	Hayriye PEKİŞTİREN
17 ARALIK	İradelerin Çelişmezliği İlkesi	Hakan Erkan ERASLAN
24 ARALIK	Varlık Bildiğinden Sorumludur İlkesi	Fulya DEMİREL

Yer: Hasnun Galip Sk. Pembe Çıkmazı, Zarıfı Apt. No:4 D:8 Beyoğlu/İST. Tel: 243 18 14

NOT: GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

### ● GENEL EVRİM DERNEĞİ (Saat: 19.00-20.00)

9 ARALIK	Mutsuzluk Kaynağı: Kabuklar	Hürriyet KALALI
----------	-----------------------------	-----------------

Yer: Ebe Kızı Sk. 35/4 Osmanbey/İST. Tel: 247 27 19

### ● DOSTLUĞA ÇAĞRI DERNEĞİ (Saat: 14.00-16.00)

16 ARALIK	Değişim İnsanının Çıkmazları	Nurgül COŞKUN
-----------	------------------------------	---------------

Yer: Gülizar Sk. No:17 Kat:3 Fenerbahçe/İST. Tel. (Geçicli): 336 28 72

### ● YEŞİLYURT SPOR KULÜBÜ (Saat: 15.00-17.00)

13 ARALIK	Tekrardoğuş	Halûk ÖZDEN
-----------	-------------	-------------

Yer: Yeşilyurt Spor Kulübü Yeşilyurt/İSTANBUL

## İZMİR (Saat: 16.30-18.30 / İRAD'ın Katkılarıyla)

5 ARALIK	Dünyanın Ruhsal İdaresi	Hürriyet KALALI
----------	-------------------------	-----------------

Yer: Türk Amerikan Derneği, Alsancak/İZMİR

## ANKARA (Saat: 14.00-16.00 / ARAD'ın Katkılarıyla)

26 ARALIK	Devre Sonu ve Dejenereasyon Alanları	Halûk ÖZDEN
-----------	--------------------------------------	-------------

Yer: ARAD, Cihan Sk. No:19/12 Sıhhiye/ANKARA

**H**er ruhun kendisine göre bir vazifesi vardır. Ve ruhlar yükseldikçe tabiat kanunlarından istifade şekli büsbütün başkalaşır. Kâinat nizamının tatbikinde en ufağından en büyüğüne kadar bütün ruhlar bilerek veya bilmeyerek kendi imkânları dahilinde vazifelenmişlerdir.

AKIN

# RUHSAL İDARELER

**H**ER birimiz, tüm insanlık teker teker Ruhsal İdare'yi oluştururuz. Bizim dışımızda ayrıca Ruhsal İdare yoktur. Varlıkların dışında ayrıca böyle bir konsey, özel varlıklar yoktur. Her varlık, kendisine ait bir plânın üyesidir.

Yani şu anda hepimiz Ruhsal İdare'nin saçakları durumundayız. Ruhsal İdare bir yerde bir plân oluşturmuşsa, bizleri aşağıya kadar uzatmıştır. Biz ona hizmet ve yardım ediyoruz. Onun istediklerini yapıyoruz, ama dikkat edin, o demek biz demektir. Yani biz kendi kendimize hizmet ediyoruz. Birisine hizmet ettiğimiz yok. Bütün'e hizmet ediyoruz.

Hepimiz, birer birer, ruhsal plânların uzantılarıyız. Beynin uzantısı olan par-

maklar gibi. Dokunma duyusuyla anladığımız şeyi, beyin için anlamaktayız. Parmağı beyinden ayırt edemeyiz. Sıcak, soğuk, nemli dediğimiz anda, beyin adına iş görmektedir. Parmak vücuttan da ayrı değildir. Kol, sinirler, organlar derken, ta beyine kadar gidiyor.

Her şeyi Birlik, Teklik, Küresellik içinde düşünmek zorundayız. Sen, ben ayrımı yapmadan, ayrı bir sisteme bağlanmadan. Hep birarada. Küresellikte ayrı katlar olamaz. Topun katı olur mu? Bir başı, bir sonu var mıdır? Şurası kuzey, şurası güney diyemeyiz. Çünkü ters çevirdiğimiz anda bütün yönler değişir.

Bu ayırıcı düşüncelerden mantal olarak hızla sıyrılmamız gerekmektedir. "Şu anda bazı meseleleri kavrayamıyorsam da, öyle bir şey var ki hepimiz bir gibiyiz. Hepimiz aynı dünyadayız. Birbirimizden farkımız yok. Farklılığı ben kendim

yaratıyorum. Bu benim imajınasyonumun bir sonucudur." diye düşünmekte yarar vardır.

İnsan istediği kadar kendisini farklı görsün, bir tıp adamının karşısında bir bedenden ibarettir. Eğer sizin kalbinizi güçlendirecek bir iğne yapacaksa, "Bu şahsa göre bir iğne yapalım." demez. Hepimiz aynı şeyleri yapıyoruz. Yemek yiyoruz, uyuyoruz, çalışıyoruz, vs.

**Herkes Ruhsal İdare'ye hizmet eder.** Çünkü kendimiz Ruhsal İdare'nin bir bireyiyiz, uzantısıyız. Herkesin, kendine bağlı bir plânı vardır. Bu plânın isteklerini, projelerini, yani kendi istediğimizi, projemizi gerçekleştiririz.

Plânlar birbirine yardım eder. Tüm plânların amacı da yeryüzünün bir okul olarak en iyi şekilde yürümesini sağlamaktır.

(Ergün ARIKDAL konferanstan alıntı.)

## OKUYUCULARIMIZA DUYURU

*RUH ve MADDE dergimiz Ocak 1993'den itibaren 10.000.-TL olacaktır.*

*Yurtiçi abone bedeli 120.000.TL. / Öğrenci yıllık abone bedeli 90.000.-TL. ve Yurt dışı dergi 7 DM olup yıllık abone bedeli 84 DM olacaktır.*

*(Abone bedellerine posta ücreti dahildir.)*

# TELEPATİ NEDİR ?

\* Fûruzan Husrev TÖKİN \*

**T**ELEPATİNİN araştırmaları, geçen yüzyılın sonuna doğru büyük bir ilgi uyandırmaya başlamıştı. 1812 yılında İngiltere'de kurulan "Ruhsal Araştırmalar Derneği"nin amacı, düşünce nakli konusunda çalışmaktı.

Bu yüzyılın başında telepatik deneylere zaman zaman girildi. Böylece deneyler sürdü. Dergiler bu konu ile ilgilendiler ve bu konuda yazılar yayınlandı. Kitaplar çıktı.

Telepatinin fiziksel nedenleri bilinmemekle beraber, varlığı saptanmıştır. Telepatiyi açıklamak için birçok kuram ortaya atılmıştır. En çok tutunan "titreşimler" ya da "düşünce dalgaları" kuramıdır.

Telepati, hem veren, hem alan bir radyo cihazına benzetiliyor. Müspet bir düşünce, etki yolluyor; menfi ise etkiyi yakalıyor. Yeni bilimsel buluşlarla, maddenin enerjisi ve enerjinin de maddeye dönüşebileceği saptandığından beri telepati hakkındaki bu kuram, genellikle kabul edilmiştir. Bu teori, kesinlik kazanmamış olmakla beraber, telepatik düşünce deneyleri sürmektedir.

Beyin bir uçta, karaciğer öteki uçta olmak üzere insan vücudunun büyük bir elektrik akümülatörü olduğu ileri sürülüyor. Bazı bilim adamları, yeni tip aletlerle insan beyninin neşrettiği dalgaları büyütüp tespit ettiler. Bundan da anlaşılıyor ki, beyindeki hareketler kaydedilebiliyor ve büyütülebiliyor. Eğer dalgalar telepatinin esasını oluşturuyorsa, aletler aracılığıyla onları genişletmek ve nakillerini kolaylaştırmak olasıdır. Gelecek zaman, buna benzer şeyler bulup insana başkalarının düşüncelerini yakalama fırsatını verecektir.

Telepatinin bir altıncı duyu (his) olduğu da önemli

bir kuramdır. İnsan vücudunda iş için bir cihaz görünmüyorsa da sinir sisteminin bu görevi yapmaması için de bir neden yoktur. Ayrıca bu iki kuram da birbirlerini tamamlayabiliyorlar. "Düşünce ışınları", bir "altıncı his" yoluyla anlaşılabilir. Telepatiyeye beş hissin dışında işleyen bir yetenek diye bakabiliriz.

Her ne şekilde açıklarsak açıklayalım, telepati, bir altıncı hisse benziyor. Telepati, var olan bir duyuyu hareket getirir, bilinen bir şeyin üzerinde düşünce birikimi yapılmıca, o şey açıklık kazanır.

Duyular alanının incelenmesini ele aldığımızda bunun çok dolaşık bir şey olduğunu ve telepati ile bir yakınlığı bulunduğunu görürüz. Telepati, bu sebepten ötürü etkiler gibi bir duyu (his) olarak kabul ediliyor. Kabul edilmelidir ki, öteki beş duyu, telepatinin yardımcılarıdır.

Telepatinin genel ilgiyi çekmesinden çok önce insanlar bir çeşit "duyu" diye adlandırdıkları düşünsel bir faaliyet hakkında tartışırlardı. Bu duyunun adı "sezis"tir. Bu, genel bir yetenektir. Bazı kişilerde çok gelişmiştir. Genellikle bu alanda muhakeme çok küçük bir rol oynar.

Sezis, kendi başına bir duyu değildir. Sadece çabuk ve açık bir buluştur. Sezis ve telepati birbirine bağlıdır. Sezis olayları kabukları soyulunca, çekirdeğin telepatisi olduğu meydana çıkar.

Telepati ilham denilen yüksek insan yeteneğinden, ve öteki alanlardan daha üstün bir rol oynar.

Yaratıcı düşünceler nereden geliyor? Onlar sadece aklın ürünleri mi? Şuuraltından düşünce düzeyine yükselen bazı görünüş mü? Bütün bunlara "evet" diye cevap verilebilir. Fakat, ilham hususunda da, seziste de bir tek sebep bütün görülen sonuçları ortaya çıkaramaz. Birçok ilham

olaylarının kökeni telepatik bir etken ile ilgilidir.

"Telepatik şimşekler", öyle hâllerdir ki, tamamlanmamış sahnelere anlam vermeye gerek bırakmadan kendiliğinden bir bütün oluşturur. Üzerlerinde ısrarla durulmaz, çıkıp gelirler. İnsana sükkün, rahatlık ve güven duygusu da gelir. Öyle olaylar olmuştur ki, içinde tesadüfen rol oynamış olduğunu düşünmek gereksizdir.

İlkel insanlarda, hayvanlarda ve kuşlarda hareketlerin telepatik duyular yardımıyla yapıldığı görülmüştür. Güvercinlere grup halinde uçarken dikkat ediniz, hepsi aynı zamanda telepatik duyular sayesinde yükselir ve alçalırlar. Başka kuşlar da toplu olarak uydıkları zaman aynı emre uydukları çok açık bir şekilde görülmüştür. Sürüyü büyük, tek bir düşünceye, her kuşu da onun küçük bir parçasına benzeten natüralistler vardır. Bu durumlarda birbirine yakın olmak bir etken oluşturur, yani "topluluk düşüncesi" işleyebilmesi için kuşların arasında belirli bir mesafe gerekmektedir. Onlarda da böyle ortaklaşa bir düşünce birliği vardır ve bütün hareketler ortaklaşa düzenlenir.

Kaydedilen birçok telepati deneylerinde çok önemli bir etken göze çarpmaktadır. O da en canlı şimşek duyuların bile bilinmeyen kaynaklardan gelmiş olmasıdır. Bir de dikkat edilecek nokta, telepatik ilhamlar alan kimsenin gerek menfi, gerek müspet durumda düşünce toplaması sayesinde sonuçlar elde etmesidir.

Telepatinin en ilgili etkilerinden biri de hudutları çizilmeyecek kadar geniş olan bir konuya, yani ipnotizmaya çok yakın olmasıdır. İpnotizmanın alanı son derece geniştir. İpnotizma ile telepatinin benzerliği o kadar çoktur ki,

Devamı S. 40'da

# Ruhsallığa Olan İlgisi Artıyor



## RADYODA BİR SÖYLEŞİ

### M.T.I.A.

**DERNEĞİNİN** üyelerinden Hürriyet Kalalı, Enerji FM'de yayınlanan Zik Zak adlı programa konuk olarak katıldı. Konu tut-

kuydu. Program süresince bir taraftan tutku değişik yönleriyle incelenirken, bir taraftan da konukların uğraş alanlarından söz edildi.

Programa katılan üyemiz, öncelikle kısaca Derneğimiz'in tanıtımını ve yaptığımız çalışmaların içeriğini açıklarken, programın ilerleyen dakikalarında da 42 yıldır süren Dernek faaliyetlerinin sonuçları hakkında kısa özetler sundu.

Zamanın darlığı nedeniyle çok yönlü bir anlatım olanağı bulunamamış olsa bile radyoya yönelik bir başlangıç olarak oldukça önemliydi.

Medya'nın (radyo, televizyon ve basın) M.T.I.A.'nın çalışmalarına giderek artan ilgisini görmemek imkânsız.

Her şey olması gerektiği gibidir. Derneğimiz vazifesinin şuuruna doğru, her an yeniden kapasite artırımına giderek yoluna devam etmektedir.

Söyleşide nelerden söz edildi; kısaca bahsedecek olursak, öncelikle metapsişiğin tanımını yaptı. Onun bir araç olduğu özellikle vurguladı. Dinlerin kaynak birliği üzerinde duruldu ve

metapsişiğin teolojisi incelemek için çıkış noktası olduğu vurgulandı. Hayatın bedenle son bulmadığı, şuur sürekliliğinin ispatlanmış bir gerçek olduğu ve Ruhun bedenle sınırlı olmayan yönetici faaliyetinden söz edildi.

Güncel bilimle metapsişik arasında bir karşıtlık olmadığı, karşıtlığın kişisel olduğu belirtilirken, Türkiye'deki bilim adamlarının metapsişik olgulara yönelik tutuculuğu özellikle vurgulandı. Türkiye Dünya karşılaştırılması yapıldı.

Telefonla yapılan soru-cevap diyaloglarında, metapsişik çalışmaların, insanın kendi varlığını fark etmesine neden olmak bakımından önemi vurgulandı.

Varlıksal İlkeleri insan şuurlarında açığa çıkartmanın metapsişik çalışmaların gerçek amacı olduğu; ilkesel bir yaşayışa sahip olduğumuz ve bu ilkeleri kendimizden başlayarak fark et-

memizin anlamı üzerinde duruldu. Kendini tanımak, kendini bilmek ile bu konu arasındaki eş anlamlılık vurgulandı.

Metapsişik güçlere sahip olmanın bir ruhsal olgunluğa delil olmadığı, güç ve onu kullanma biçimi arasındaki farkın çok iyi ayırt edilmesinin gereği vurgulandı. Bilgisizce yapılan metapsişik çalışmaların çok tehlikeli olabileceği ve bilgilenenmenin önemi anlatıldı.

Duyulardışı idraklerin herkeste aynı şekilde tezahür etmediği, bazı insanlarda doğuşlarından gelen bir hassasiyetle daha yoğun tezahürler olduğu ve bu tip insanların medyonomik tabiatlı insanlar ya da medyom denildiği ifade edildi.

Obsesyon tehlikesinin doğabilmesi için sizin zihnen istekli ve takıntılı olmanızın gerçek tehlikeyi yarattığı, yoksa başka bir bütünü varlığının istemediğiniz sü-



Sedef ECER ve İzzettin ÇALIŞLAR'ın sunduğu programın yayını sırasında arkadaşımız Hürriyet KALALI ve Sedef ECER görülmüyor.

rece yanınızda olmasının imkânsızlığı vurgulandı ve cahillikten kaynaklanan lüzumsuz korkuların önüne geçilmeye çalışıldı.

Parapsişik fenomenlerin uydumaca ve aldatmaca olduğu iddialarına karşı ne söyleyebilirsiniz sorusuna, çok sayıda literatürle geçmiş, yakın zamanda geçen, ispatlanmış örnekler aktarıldı. Aktarılan örneklerin bütün kamuoyuna mal olmuş olmasına dikkat edildi.

Uzaylılar ve uçandaireler ile ilgili soru da soruldu. Ne kadar gerçekti bu olgu? Evrende zeki hayatın neden doğal olduğu ve yaklaşık kırk beş bin yıllık bir geçmişe dayalı ufo kayıtlarından söz edildi. Çok sayıda kayıtlara geçmiş ufo gözleminde söz edildi. Evrende yalnız değiliz mesajı vurgulandı. Gizlenmesinin dinsel, askerî, ekonomik sebepleri olduğu ve sistemin dayandığı temel direklerin çatırdayabileceği

endişesinin taşındığı belirtildi.

İnsanlık olarak nereye gidiyoruz sorusuna, insanlığın hiçbir şeyle tatmin olmadığı ve büyük bir bilgi açlığı içinde bulunduğu vurgulandı. Bilimin elit bir zümreye insanlığı esir ettiği ve uygarlığı oluşturma gibi bir işlevi olmadığı belirtildi.

Tipik bir kıyamet dönemi yaşandığı, içinde bulunduğumuz devrenin tam bir şuurlanma ve uyanma devresi olduğu vurgulandı. Uyanmanın, varlığın temel gerçeklerine yönelik birtakım uyumlanmalara artık girebilmeye başlaması demek olduğu belirtildi.

Tutkunun metapsişik tanımını yapıldı. Özellikle üç aşamalı yapısı olduğu, aşırı istek, sahiplenme ve bağımlılık olarak geliştiği, tutkunun hırsla karıştırılmaması gerektiği belirtildi ve hırslın motive edici etkisiyle tutkunun amaç hâline gelmiş yapısı arasındaki farka dikkat çekildi.

Söyleşi bitiminde konuşmacımız kısa bir özet konuşması yaptı. Bu konuşmada, insanlığın bir bölümünün, bir yargılayıcı güç karşısında suçluluk ve korku içinde yaşadığı, diğer bir bölümünün tam bir boşvermişlik içinde sadece zevklerine karşı sorumluluk duyduğu vurgulandı. Din ve bilimin yozlaşmış tabiatlarının buna sebep olduğu; dinin hayat kaynağı, bilimin ise bu kaynağın hayatla olan temasının düzenle ilgili aslı görevlerini yerine getiremeyecek kadar yozlaştığı vurgulandı ve içinde bulunduğumuz devrede bu iki kurumun isimlerinden soyunarak daha yüksek bir platformda tekrar biraraya gelecekleri ve içinde bulunduğumuz devredeki tüm hazırlıkların buna yönelik olarak yapıldığı ifade edildi.

Daha söyleyecek çok şey vardı. Programın kısıtlı zamanına ancak bu kadarı sığabildi.

Bu sadece bir başlangıç.

## ÖLÜME YAKIN DENEYİMLER Baştarafı S. 9'da

### SONUÇ:

Buraya kadar nakledilenlerden artık herhalde anlaşılmıştır ki, özellikle "yok olmak" anlamında ölüm diye bir şey yoktur. Şuurun devamlılığı söz konusudur. "Yok olmak anlamında" ölüm şöyle dursun, tam aksine, devamlı olarak doğuşlar vardır.

Çünkü insan, sadece bedenden ibaret, morfolojik (fizyolojik) bir varlık değildir. Onun, asla görmemezlikten gelemeyeceğimiz ruhsal ve hayatsal fonksiyonları vardır: Üzüntüleri, endişeleri, sevinçleri, mutlulukları, imajinasyonu, rüyaları, sevgisi, kını, intikam duygusu, korkuları, iradesi, duyular dışı idrakleri, ÖYD'leri ve ölüm ötesi, eski hayat anıları vardır. Hangi fizikoşimik ölçülerle bunları saptayacaksınız? Saptayamıyorsunuz diye reddetmek ne dereceye kadar doğru olur?

Görüldüğü gibi, metapsişik bilimin,

tekâmülcü ruhçuluk bilgisinin insana ve ölüm olayına bakış açısı, okullarımızda ne yazık ki hâlâ öğretilmekte olandan çok farklıdır. Spirüalist bilime göre insan ve ruh varlığı, materyalist bilimin tanıttığı insandan çok daha yücedir. "Ölüm" denen geçişten sonra da şuur etkinliğimiz sürüp gitmektedir. Öyleyse "ölüm" sadece "beden" içindir. Öz kendimiz için, yani ruh varlığı için ölmek söz konusu değildir. Olay, fiziksel bir araç olan bedenin terk edilmesinden başka bir şey değildir. İnsanın aslı, özü olan ruh varlığı ebedidir.

*Yararlanılan Eserler:  
Büyümenin Son Aşaması Ölüm,  
E. K. ROSS  
Ölümden Sonra Hayat, MOODY  
Parapsişoloji, ROGO*

SON

# İSTIRAPLARI

## YAŞAMAK

### ZORUNDA MIYIZ ?

Ayhan TOLAYBENK

**İ**STIRAPLARIMIZ, arzu ve isteklerimiz gerçeğe dönüşmemesinden kaynaklanmaktadır. Arzularımızı, kendimize ait olanların düzeyini ve miktarını bilmeden ya da düşünmeden oluşturursak, kesin olan odur ki, ıstıraplarımızı kendi çabalarımızla, kendi uğraşlarımızla hazırlıyoruz demektir.

Toplum kaale alarak başkalarının gözünde "yükselmek" amacıyla malî yapımızı çok zorlayarak, ona buna borçlanarak bir arabâ ancak edinebildik diyelim. İçine düşüğümüz büyük borç durumu, tüm yaşamımızı ekonomik yönden yeni baştan düzenlemeyi, diğer bazı gerekli harcamalarımızı kısmayı zorunlu hâle getirebilir. Ayrıca bizlerle birlikte yaşayan yakınlarımızı da mutsuzluğa ve huzursuzluğa sürükleyebiliriz. Diğer bir ıstırap kaynağı da davranışlarımızı belli ilkelere dayandırmadan gerçekleştirme yönteminden kaynaklanır.

Kuşkusuz bu ilkeler bizleri hep iç huzura yöneltebilecek nitelikte olmalıdır. Başvurabileceğimiz en büyük ilke de **kendi vicdanımızdır**. Sabahtan akşama kadar açığa çıkan bu sesin dinlenmesinden ya da dinlenmemesinden doğan ruhsal hazları ya da ruhsal ıstırapları derin derin yaşarız. İlikesiz yaşamak bizleri değişken olmaya, güvenilir olmamaya yöneltir. Böyle bir kararsızlık içinde olmak, yine kendi ıstıraplarımızı hazırlar.

#### **Alışkanlıklarımız, Fazlalıklarımız**

İstırap çekenler kimlerdir? Kendini yakan ateşe sıkı sıkıya, bilerek yapışanlar, bu



*İstıraplar kendimizden kaynaklanır.  
İnsan, kendisiyle eşkoşmayı  
bıraktıkça, ıstırapları azalır.*

ateşten ne gibi zararlar gördüklerini bilmelelerine rağmen yine de ondan kolay kolay vazgeçemeyenlerdir. İnsandaki fazlalıklar onun sıkıntılarını beraberinde getirir. Eşkoşmaları, alışkanlıkları, bencillikleri, kıskançlıkları, ihtirasları, kısacası sevgisizlikleri bu fazlalıkları oluşturmaktadır.

Peki, insan kendi üzerinde neden fazlalık olarak farz edilen şeyleri taşır. Çünkü ruhsal bir varlık olan insanın, tecrübeleri için, bir ayağı madde çamuru içinde bulunur. Maddeden gelen etkiler, "şeytanın saptırmaları" insanı o kadar güzel tatmin eder ki ondan elini çekmek mümkün değil gibi görünür.

Fazlalıkları, maddî insanın eti, tırnağı hâline gelmiştir. Bir dolu alışkanlıklarını oluşturmuştur. Toplum içindeki dışa vuran ki-



şiliğinin, kabul görmenin ve otoritesinin belirleyici özellikleri durumundadırlar. Yaşanılan çevre öyle bir niteliktedir ki, insanı üzerinde taşıdığı fazlalıklarla yaşamaya zorlamakta, hatta mahkûm etmektedir. Çünkü bulunulan ortamı oluşturan bireyler, o fazlalıklarla ortak çıkarlara sahip bir komün oluşturmuşlardır. Çevre sahte benleriyle, alışkanlıklarıyla, maskeleriyle, parasal varlığıyla, eşkoşmalarıyla bir insana değer veriyorsa, üst tabakalara çıkarıyorsa, o kişi belirli ıstırapları yaşamaya mahkûmdur.

Alışkanlıklar, yapmacık yüzler onu belli bir kalıpta, durağan bir yaşam biçimi sürdürmeye zorlamaktadır. Klâsik kişiliklerinden ayrılmasr, daha üst düzeydeki farklı bir ruhsal kişiliğe bürünmesi o canlı organizmayı, o mekanik yapıyı çok sarsacaktır. Araba içinde yol alan yolcuların, fren yapıldığı zaman yine de ileriye doğru hamle yapmaları gibi o makine, olağan çalışma ritminin karşısına çıkan, onun için olağan olmayan bir ritmden dolayı bir tepkiye girecektir. Bu da insan varlığında şiddetli şoklara neden olacaktır.

### Nefse Muhalefet Olayı

İstıraplarından ayrılmak istemesi, kişinin nefesine karşı gelmesi, yaşamı boyunca yaptığı eşkoşmalarını sona erdirmesi demektir. Bu ise insanoğlunun varoluşundan beri içinde bulunduğu bir mücadelede, bir ara hedefdir. Nefsine muhalefet etmek değişmeyi istemek anlamına gelir. Bunun arkasından çok zor, kendisine acı verici gibi gözükken birtakım sınavların yer aldığı bir yaşam biçimi gelecektir. Bu amaca ulaşmak için irade, azimlilik, sabır, üstün çaba gibi oldukça zorlu çalışmaların içine girmek gerekecektir.

Ama insan mekanik yapıdır. Üstün çaba harcamaktan, yorulmaktan, fazla düşünmekten pek hoşlanmaz. Çevresindeki her şeye sağlam ve güvenilir, kolay yollardan ulaşmaya çalışır. Böylece ıstıraplarını defalarca kendi hazırlamış olur.

İnsanoğlu feda etmeyi öğrenmelidir. İki böbrekten birisini bağışlamak ne kadar zorsa kendi karakterinin yapı taşlarını oluşturmuş özelliklerinden, sahip olduğu maddî ve manevî haz sağlayıcı niteliklerden feda etmesi o kadar zordur. Örneğin cimri bir insanın cimri-



*Amaç ıstırap çekmek değil;  
ıstıraplarımızın sebebini anlayarak  
kendimizi ayarlamamızdır.*

liğinden kurtulması, onun için en büyük ıstırap kaynağıdır. Kolay bir şey midir bu? Elbette hayır. Eğer bazı üstün değerlerin farkına varabilmişse o kişi küçük küçük bağışlarla bu ıstırapını yumuşatabilir. Bunun adı da "kasıtlı ıstırap"tır. Bu yumuşak darbelerle kendi varlığı, fedakârlığın daha üstün değerlerine ait mutluluklarla doldukça daha büyük fedakârlıklar için önüne yeni olanaklar, yeni denemeler çıkacaktır. Çünkü nefse muhalefet olayı, yaşayarak öğrenilecek bir şeydir.

Aynı ıstıraplar fiziksel bedenlerini terk eden varlıklar için de geçerlidir. Girdikleri yeni ve çok farklı bir ortam içinde büyük şoklar yaşamamaları için belirli sistemler ve düzenekler harekete geçirilmektedir. Bedensel ıstırap ve acıları sona ermesine rağmen, yine de varlıklar dünya maddesine yakınlık derecesine bağlı olarak, dünyasal yaşam biçiminden şuurları ölçüsünde hemen ayrılmadığı için düşünceleriyle, imajinasyonlarıyla kendi kendine ıstırap vermeyi sürdürürler.

Varlık, dünyadaki mutluluğu aşırı ölçüde maddî şeylerde bulmuşsa onları düşüncelerinden atması oldukça zordur. Uyanışa geçecek olan, ıstırapını sona erdirecek olan yine sadece kendi varlığıdır. Evrende var olan İstek ve İrade Yasası'na göre varlıklar, kendi mutluluklarını ya da kendi ıstıraplarını

Devamı S. 46'da

# İNSAN DOĞASINI ARAŞTIRMA VAKFI, PARAPSIKOLOJİ ENS., "GANZFELD" (\*) DENEMELERİ SORUMLUSU (Durham, N.C. ABD) PROF. DR. H. KANTHAMANİ İLE BİR SÖYLEŞİ

Röportaj: Selman GERÇEKSEVER

**Soru (S):** Ruh ve Madde okurları için kabul ettiğiniz bu röportaja teşekkür ederiz. Ünlü parapsikolog J.B. Rhine tarafından kurulmuş olan bu enstitüde beş yıldan beri, özellikle ganzfeld ağırlıklı olmak üzere celse-ler yapıyorsunuz. Bu şekilde kayıtlarınıza geçmiş kaç çalışmanız oldu?

**Dr.H.Kanthamani (K):** Yaklaşık üç yüz.

**S:** Bunlar bildiğimiz kadarıyla çoğunlukla telepati ve durugörü denemeleri. Bunların dışında sizi şaşırtan, beklemediğiniz, süjenin tuhaf tepkileriyle karşılaştınız mı?

**K:** Hemen hemen hiç karşılaşmadım, diyebilirim. Bir iki kez, yanılmıyorsam, böyle şeyler olmuştu. Bunlar yine "ganzfeld" denemeleriydi ve süjelerin ikisi de bu ülkenin vatan-daşı değildi. Bunlardan birisi Afrikalı erkek bir süje, öteki de Güney Amerikalı bir bayandı. Afrikalı ile çalışmaya başlamıştık. Kendisini aradaki camekânlı bölmeden de izliyorduk. Gevşeme müziğini dinletmeye başladıktan kısa bir süre sonra birden titremeye başladı. Bu arada bir şeyler de söylüyordu ama İngilizcesi düzgün olmadığı için ne dediğini anlamamıştık. Düzelir diye birkaç dakika daha bekledik. Düzelmedi. Müziği kesip içeri girdik. Kendisini dışarı aldık. Bu, epileptik bir durum değildi. Belki bir trans başlangıcı olabilir, ama bizim amacımız trans durumuna sokarak çalışmak değildi. Kendisini zaten çok iyi de tanı mıyorduk. Sizin gibi SSP (yaz programı) öğrencisiydi. Doğrusunu isterseniz, ben de "derin trans" durumuyla meşgul olacak kadar hazır değildim. Yanılmıyorsam bu süjemiz çok yoğun bir he-

(\*) GANZFELD: Controlled Environment.

Her şeyiyle kontrol altında yapılan DDI ya da PSI yetenekleriyle ilgili denemelere verilen (Almanca kökenli) isim.



## DR. KANTHAMANİ KİMDİR?

1958'de Hindistan'ın Mysore Üniversitesi, Psikoloji Bölümü'nden mezun oldu. 1962'de aynı üniversite'nin Tıbbi ve Sosyal Psikoloji Bölümü'nde mastır yaptı. 1969'da Hindistan (Visakha Patnam) Andhra Üniversitesi'nde İstatistik mastırı yaptıktan sonra, aynı üniversitenin Psikoloji Bölümü'nden felsefe doktoru oldu (1969).

Meslekî deneyimi: 1971'de Parapsikoloji Enstitüsü (Durham, NC, ABD) araştırma görevlisi, 1968'den 1971'e kadar Andhra (Viskhatnam, Hindistan) Üniversitesi'nde klinik, sosyal, anormal psikolojiyle, istatistik üzerine ders verdi, mastır öğrencilerine deney programları düzenledi. 1966-68 yılları arasında Andhra Üniversitesi'nde araştırma görevlisi. 1963-65 yılları arasında Duke Üniversitesi, Durham, NC, ABD Parapsikoloji Laboratuvarı'nda araştırma görevlisi. 1962-63 yılları arasında Bangalore (Hindistan) Akıl Hastalıkları Hastanesi'nde klinik psikoloji bölümünde görev yapmıştı.

"Journal of Parapsychology" dergisinde yayınlanmış 30'u aşkın makalesinden örnekler:

- Başlıca Kişilik Özellikleri ve DDI
- Nörotisizm ve DDI
- Bill Delmore ile Kart Deneyleri
- Hafıza - DDI ilişkisi
- Lise öğrencilerinin kendiliğinden oluşan PSI deneyimleri

yecan hâli geçirmişti. Böyle bir hâl bizim için de çok olağan dışı olduğu için zaman kaybetmeden celse odasından alıp çıkardık. Kısa zamanda kendisini toparladı ve denememi-ze devam ettik. Durugörü denemesiydi.

Güney Amerikalı'ya gelince; o da gevşeme müziğine tepki göstermişti. Uykuda sayıklar gibi bir şeyler mırıldanmaya başlamıştı, ama hiç anlaşılıyordu.

**S:** Herhangi bir titreme, vs.?

**K:** Hayır. Titremesi falan olmadı. Kâbus gören birisinin sayıklamaları gibi sesler çıkarıyordu.

**S:** Buna da hemen müdahale edip çıkardınız mı?

**K:** Hayır. Gene geçici bir şeydir diye biraz bekledik. Fakat durmadı. Biz de denemeyi durdurduk ve kendisinin yanına giderek, nasıl olduğunu, devam edemeyeceğini sorduk. Rahatsız olduğunu söyledi. Neden-ge gevşeme müziğinden hiç hoşlanmadığını söylemişti. Sonra devam etmedi. O denememiz de öylece yarım kalmıştı.

**S:** Üç yüz denemede (celsede) iki-üç beklemedik olay hiçbir şey değil.

**K:** Zaten biz durumundan kuşkulandı-ğımız süje adaylarını kabul etmiyoruz. Amacımız sadece "ganzfeld". Trans ve transla ilgili çalışmaları amaçlamadığımız için bu durumlara girebilecek süjelerle çalışmıyoruz.

**S:** Daha ileri celseler yaptığınız bazı özel yetenekli süjeleriniz oldu mu? Bunlarla ne denemeleri yaptınız?

**K:** Yine "ganzfeld" yaptık. Bir şifacı bayan medyom tanımiştık. Bu hanımla uzunca bir süre çalışma yaptık. Kuşkusuz yine telepati, durugörü üzerineydi bunlar. Çalışmalarımıza verici olarak, enstitünün araştırmacılarından Dr. Anjum KHİLJİ katılmıştı. Şifacı bayan süjemiz bu araştırmalarımıza bir katkıda bulunabilmek için âdeta can atıyordu.

**S:** Esasen medyom olduğuna göre, herhalde yüzde olarak epey başarı sağlamıştır.

**K:** Hayır. Hiç de öyle olmadı. 11-12 kez celse yapmıştık kendisiyle, ama şifacılığı kadar "ganzfeld" de başarı tutturamadı. Durugörü ve telepati, karışık yapmıştık ama gali-

ba daha çok telepati. Fakat günlük hayatta şifacılıkta daha başarılıydı.

**S:** Ruhsal şifa celseleri de yaptınız mı?

**K:** Hayır. Amerika'da bir şifacı medyomla deney yapabilmemiz için bir de tıp doktoru almanız gerekiyor. Onun için bu işe hiç girmedik. Ama söylediğine göre başka lâboratuvarlardan birinde bu yeteneğini de sergilemiş. Henüz bizim enstitünün böyle bir şeye mevzuatı ve imkânları uygun değil.

**S:** Bu hanım şifacı gibi başka yetenekli süjeleriniz oldu mu?

**K:** Bir tane de yine SSP (yaz programı) öğrencilerimizden birini tanımiştık. DDİ testlerinde çok başarılıydı. Bu, Yale Üniversite-si'nden bir delikanlıydı. Yanılmıyorsam 80'li yılların birindeydi ve bizimle bir yıl boyunca çalıştı. Bu gençle durugörü, telepati denemelerinin yanı sıra oyun kartlarıyla da "Free Choice" (Serbest Seçme) denemesi yapmıştık. Hatta bir miktar psikokinezi çalışmaları-mız da olmuştu ve çok başarılıydı.

Böyle başka bir süjemizde "viewing" (görme) yeteneği vardı. Kapalı zarflar içindeki fotoğrafların bay mı, bayan mı olduklarını biliyordu. Halen de medyom olarak çalıştığını duyuyoruz: Fal bakıyormuş, petrol keşfe-diyor, hatta suçluların bulunmasında polise yardım ediyormuş. O da hayatını böyle kazanıyor.

**S:** Bunca yıldır bu alana hizmeti geçmiş bir kişi olan size, tamamen kişisel görüşünüzü almak üzere şöyle bir soru sormak istiyorum: Biliyorsunuz insan olarak medyomlar her zaman yeteneklerini sergileyebilecek durumda değildiler ve bu nedenle bizler; fizik, kimya deneyi yapar gibi, her istediğimiz zaman bu süjelerle psi denemelerini tekrarlayamayız. Psi yeteneklerinin sergilenmesini her zaman, her istediğimiz zaman lâboratuarda tekrarlayamıyoruz diye, "Parapsikoloji bilimsel kategoriye sokulamaz" diyebilir miyiz?

**K:** Hayır, ben bu görüşte değilim. Çünkü doğada sizin, bizim her istediğimiz zaman olmayan pek çok şey var. Parapsikolojik denemelerin tekrarlanamadığı doğrudur. Ama zamanla değişkenlerin neler olduğu anlaşıl-

dıkça bu da (gelecekte) halledilmiş olacaktır.

**S:** Bu tür eleştirileri öne süren doğa bilimlerinin temsilcileri, yanılmıyorsam kendi yöntemleriyle parapsikolojiye yaklaşıyorlar. Halbuki her bilim dalının araştırma yöntemi başka başkadır. Nitekim parapsikolojinin de, işte sizin bunca yıldan beri uygulamakta olduğunuz bir yığın kendine özgü yöntemi var. Bu nedenle her alanın yöntemini kendi içinde kullanmak gerek. Ne dersiniz?

**K:** Evet, aynen öyle. Zaten Rhine da böyle düşünüyordu: "Fizik metotlar, fizik bilimler içindir. Sosyal ve psikolojik bilimlerin metotları başka başkadır. "Hatta buna ben bir şey daha ekleyeceğim: Aynı alanın çeşitli dallarının metotları da başka başkadır. Psi yeteneklerini incelemek üzere kullandığınız metotları, bir reenkarnasyon ya da ölüm sonrası hayat araştırmalarınızda uygulayamazsınız.

**S:** Dr. Kanthamani, sizce tüm bu DDI denemelerinden sonraki alan nedir? Bu yetenekler yeterince keşfedildi ve incelendi. Şimdi, bundan sonraki kısımda ne var?

**K:** Şu insan zihninin nasıl çalıştığı bir anlaşılrsa... Bu, mekanik bir bilgisayar. Bunun öbür yanında "şuur" (bilinç, idrak) ya da psi, hatta buna "force" (güç) diyenler de var. Ya da her ne ise, yani şuurun öbür tarafı da var.

**S:** Yani, kısacası insanın aslı nedir?

**K:** Beden ve ruh. Bunu siz küçük kitapçığınızda da belirtmişsiniz zaten. Bizler Doğu kültürünün insanları olduğumuz için anlayışımız çok farklı değil. Örneğin, benim anbeanem benim buralara kadar parapsikoloji denemesi yapmaya geldiğime şaşar durur. Kuşkusuz ben bunu ona anlatamam ama parapsikoloji ile yaptığımız; bir çeşit, fizik olanla fizik olmayan arasında muhtemel köprüleri inşa etmek oluyor.

**S:** Şu şekilde söyleyebilir miyiz ki, parapsikoloji bugünkü gidişatıyla; doğal bilimlerle insanın fizik ötesi bilinmeyen yanı arasında bir köprü oluşturmaktadır.

**K:** Kuşkusuz, ben de onu söylemeye çalışıyorum. Bu, beşeri bir kapasite ki hayvanlarda da var.

**S:** Gördüğümüz kadarıyla, mensubu olduğunuz Parapsikoloji Enstitüsü, Prof. Rhine'in vefatından bu yana "İnsan Doğasını Araştırma Vakfı" bünyesinde çalışıyor. Bu "insan doğasını araştırma" ifadesi bizce çok anlamlı. Galiba parapsikolojiden başka insanla ilgili başka alanları da içine alabilecek genişlikte. Bu duruma göre sizin esas yönünüz sadece DDI yeteneklerini incelemek mi, ki bu yıllardan beri başkaları tarafından da yapılıyor, yoksa insanın asıl doğal yapısına yönelik amaçlarınız da var mı?

**K:** Zaten Dr. Rhine'in niyeti de sadece parapsikolojiyle yetinmek değildi. Sizin de dediğiniz gibi, "insan doğasını araştırma"nın sadece bir tek yönünü parapsikoloji oluşturmaktadır.

**S:** Bu büyük şemsiyenin altına parapsikolojiden başka neleri almayı düşünürdünüz?

**K:** Her şeyi. İnsanla ilgili her şeyi. Örneğin, dinleri ve imkânlar, malî olanaklar elverdikçe insan doğasıyla ilgili her şeyi... Bu sizin küçük kitapçığınızda çok büyük şeyler sığdırmışsınız. Bunu gayet güzel belirtiyorsunuz orada. Ben de, mensubu olduğum kültür gereği doğal olarak; esasen ruh olduğumuza ve ölümden sonra hayat olduğuna inanıyorum. Tekrardoğuşu kabul ediyorum. Neden olmasın? Birçok vaka var. Ian Stevenson'un çok değerli çalışmaları var, biliyorsunuz. Keşke buraya kadar gelmişken onu da ziyaret edebilseniz. Buraya çok uzak değil.

**S:** Şimdilik plânımızda yok. Ama kismetse, o da olabilir. Bu görüşmemiz için Ruh ve Madde adına teşekkürlerimi sunar, çalışmalarınızda başarılar ve geniş ufuklar dilerim.

14 Haziran 1991

Röportaj:

Selman Gerçeksever



# SEZGİLERİMİZ VE ZAMAN

**S**EZGİLER, beş duyumuzdan çok farklı algılamalardır. Kulağımız duymasa, gözümüz görmese, hatta dokunma duyularımız bile ortadan kalksa sezgilerimiz devam eder. ABD'de yaşamış, hem kör hem de sağır olan Helen Keller adlı kadının büyük ilhamları vardı. Duygu yolları tamamen kapalı olan, buna karşılık olağanüstü genişlikte bir sezgisi olan bu kadın, normal seviyede bulunan insanların ötesinde çok çeşitli kitaplar yazabilmişti.

Sezgi doğrudan doğruya bir algılama, bir idraktır. Yani duyuları kullanmadan, bize gelen bazı tesirleri idrak etmek, anlayabilmektir. Kuşkusuz o sezgi, o an içinde bulunduğumuz realiteye, yaşamı değerlendirmemize ya da kabullendiğimiz imajlara göre de çeşitli anlamlar alabilir. Aynı müzik parçasını dinleyen her insan farklı çağrışımlar alabilir. Ki bu sesle gelen bir algılamadır. O bir yorumdur. Ancak duyular kanalına uğramadan (buna ister ruhsal, ister psişik bilgiler, isterseniz şuuraltından çıkıp gelen bazı uyarılar diyebilirsiniz) çıkıp gelen etkilere sezgi diyoruz.

## SEZGİLER NEREDEN GELİR?

Sezgilerin kökeni konusunda basit olarak üç ayrı kaynak gösterebiliriz. Bunlardan bir tanesi varlığın bizzat kendisidir. Yani ruhsal varlığın, beden ve dar bir şuur içindeyken, arada sı-

rada şuur hâlinin genişlemesinden meydana gelmiş olan ve kendinden kendine aktardığı birtakım duygu ve bilgiler tarzındadır.

İkinci sezgi türüne gelince; tek başımıza yaşamıyoruz. Ruh varlığının çevresiyle ilişkili, yani kozmik ortamla ilgili algılamaları vardır. Ruhsal varlıklardan olduğu gibi ruhsal sistemden, ruhsal âlemden de bize kadar sürekli gelip de her zaman dikkat etmediğimiz, farkına varmadığımız şeyleri fark etmeye başladığımız anda sezgiler meydana gelir. Yani bedenli ve bedensiz varlıkların meydana getirmiş olduğu birleşik bir alandan, plândan bize gelen sezgiler vardır.

Bazen de bu sezgileri şimdi denen noktanın hem geçmişiinden hem geleceğinden de almak mümkündür. Yani biz şu anda burada bulunurken hem geçmişe hem geleceğe global

bir şekilde hâkim olabilmekteyiz. Çünkü lineer bir tarzda akan bir zaman söz konusu değildir. Kronolojik, ardarda giden bir saat akışı bizim kendi anlayışımıza göre hayatımızı kolaylaştırmak için meydana getirdiğimiz bir şeydir.

## ZAMANIN KÜRESELLİĞİ

Aslında zaman tamamen küresel bir şeydir. Biz o zamanın hangi noktasındaysak zaman bizim için odur. Bir anda geçmişi yaşadığımız gibi geleceği de yaşayabiliriz. Bizi yanıtlan nokta, algılamamızın ya da idrak kapasitemizin belirli bir konsantrasyon içinde kalma zorunluluğudur. Çünkü bedene bağlı olmak, beraberinde böyle bir dezavantaj da getirmektedir. Eğer arasıra bedenin dışına taşabilecek bir gücümüz varsa, dünyasal değil dünyadışı zamanı gayet güçlü,



Sezgiler, duyular kanalına uğramadan doğrudan algılanan tesirlerdir.

hızlı ve derin bir şekilde yaşayabiliriz. Örneğin, dünya ölçülerine göre beş dakikalık bir fizikî zaman akışı içerisinde bütün bir ömrü yaşayabiliriz.

Zaman bir bütündür. İdrakimize göre o bize sinyal verir. Nerede olduğunuzu o zaman anlırsınız, yolda yürürken zamanı takip edebiliyor muyuz? Eğer dikkat edilirse, zaman bir konsantrasyon işidir. Bu sadece insan beyninin değil, aynı zamanda ruhsal varlığın konsantrasyonudur.

Dünya insanları konsantrasyonlarını fizik plâna bağlamıştır. Fizik âlemin oldukça kaba olan şu dünya seviyesine, ayrıca bir de bedene bağlanmıştır. O hâlde bu beden ve fizik dünyanın zaman akışı ve yoğunluğu oranında bir zaman kavramına sahiptir. Dünyanın şartları gereği kronolojik bir zamandan söz etmek zorundayız.

İşte sezgiler tamamen böyle bir ortam içinde olan bir iletişim vasıtasıdır. Doğrudan doğruya, hiçbir dünyasal zaman kavramına bağlı olmadan bulunduğumuz hâldeyken geçmişin ve geleceğin sezgisini alabiliriz, o zamanları yaşayabiliriz. Bunlar kısmen kişisel tecrübeler olarak yaşansa da edebiyât, sanat alanında oldukça somut hâle getirilmiş yaşam şeklidir. Sanatçı geleceği de, geçmişini de yaşar ve bunu resimlerde, heykellerde, müzikte, edebiyatta, şirde ortaya döker.

## SEZGİLERİMİZLE YAŞAMAYI ÖĞRENECEĞİZ

Günümüz insanlığının en çok kaybetmiş olduğu özelliklerinden biri de sezgidir. Onun yerine kendi fizik tecrübeleriyle kazanmış olduğu birtakım aygıtlara bağlanmak suretiyle sezgisinden mahrum olmuştur. Televizyonuyla, radyosuyla vb. kendisini iyice kısırlaştırmış vaziyette-



**Zaman bir enerjidir. Kronolojik lineer zaman, küresel zamanın maddesel boyuttaki bir tezahürüdür.**

dir. İster görsel ister yazılı olsun bütün yayınlarda sezgisel hareket edilmiyor. İnsan bu kendini aşan sezgisine değil, tamamen geri seviyeli duygulara dayalı yaşayan bir topluluk manzarası arz ediyoruz. Kuşkusuz bu geçici bir durumdur. Varlık hangi aşamalardan geçerse geçsin, yine kendi yüksek insanlık potansiyeline ulaşacaktır. Bunun başka yolu yoktur. Tüm bunlar onun için bir tecrübedir. Hamama giren terler misali, ağır bir etki alanına girmiş olmasından dolayı, bir kitlenin ihtiyaçları karşılanırken ister istemez bu durumlara düşebilir. Ama öz karakterine hiçbir zarar gelmez.

Bedenlenmiş olan varlığın özünü, yüceliğini, parlaklığını ve ışıklı hâlini biliyoruz. Yüzyıllar içinden gelen tecrübelerle, birikimlerle gerçek varlığın ne olduğu hakkında bilgimiz var. Eski Mısır'da, Hindistan'da, Orta Asya'da, Kuzey Avrupa'da, Afrika'da nereye giderseniz gidin, binlerce yıldan beri yapılan özel çalışmalarda varlığın özüne olan bir hitap şekli vardır: "Sen, ilâhî bir varlıksın."

Ancak diğer yandan da bir düşünüş meselesi vardır. Nitekim

bunu Hinduizm ve Hristiyanlık vurgulamıştır. Ruhların bir alçalma durumu söz konusu; ancak alçalmadan maksat da ilâhî seviyede bulunan ruhsal varlığın maddesel dünya içerisine girecek, onu bilgilerinden ve tecrübelerinden yararlanmak gibi bir vazifeyi üzerine almasıdır. Bunu yaparken kendinde bulunan bütün ilâhî anıları ve etkileri yavaş yavaş kabalaştırması, fizik plânın istediği tüm şartlara uymasını ifade eder. Hristiyanlığın ilk günah terimiyle anlatılmak istediği aslında budur. Ki bu bir günah değildir.

Tüm dinsel metinlerde ana bilgilerin yanında bu türden "dolgu maddeleri" de verilir. Bu eksiklik değildir. İnsanın fizik plân içindeki anlama kapasitesi ancak bu şartları gerektirmektedir. Bizler çok açık ve seçik şeyleri hazmedebilecek derecede güçlü varlıklar değiliz henüz. Bu nedenle meseller ve örnekler aracılığıyla bazı ilkeler verilmeye çalışılmıştır. Söz konusu meseller bizi o ilkelere götürecektir, kamçılayabilecek, arkasındaki ilkeyi yakalayabilecek bir ışık gösterir.

## ARINMAK VE KÂMİL İNSAN OLMAK Baştarafı S. 13'de

Bu sözler bize, "Neden çanağın dışını yıkıyorsunuz? İçi yaratan dışı da yaratandır. Anlamıyor musunuz?" diyen İsa Peygamber'in sözünü hatırlattı. Zira biz hep dışla meşgul olduğumuzdan içe bir türlü olması gereken önemi veremiyoruz. Oysa ki, ister Buda'nın Öğretisi, ister İsa Peygamber'in Öğretisi olsun, değişik olan sadece kabın dış şeklindedir. Yoksa içindeki suyun kaynağı da kendisi de birdir. Buradaki su, insanları şuurlandırıcı bilgidir başka bir şey değildir.

İnsanlık kendi ayakları üzerinde durup, uyanabilmenin teşevvüşünü yaşamaktadır. Kendi kendimize sahip olabilmemiz için mutlaka bize himaye ve rehberlik mekanizmasının yardımı gerekmektedir. İnsanlık kendini kaybetmek üzeredir. İnsanlık putlaştırdıkları şeyin yok olup ellerinden gittiğini, şüphesiz ki, uzak olmayan bir zaman sonra anlayacaktır.

Yazımızı İsa Peygamber'in bir sözü ile noktalıyoruz: "Her şey göğün karşısında açıktır. Doğrusu ortaya çıkmayacak, gizli ve örtüsü açılmadan kalacak olan, keşfedilecek hiç bir şey yoktur."

## SEÇME ÖZGÜRLÜĞÜ Baştarafı S. 16'da

kalıyoruz. Önce yataydan gelen, yani toplumun, insanların basıncı altında; daha da fazlalaşırsa bu sefer yukarıdan bastırıyorlar; hep görevimizi yerine getirmemiz için...

Baştan öyle seçmişiz ki yapmadığımız anda reaksiyon görürüz. Sanki zorundaymışız gibi bir durum ortaya çıkıyor. Ki bağlandığımız fizik bedenin dünyasal koşulları var. Nitekim yemek yemez-

sek, su içmezsek ölürüz. Bunları yapmadığımız zaman, şartlarını yerine getirmediğimiz zaman doğal olarak bunun tepkileriyle karşılaşırız.

Demek ki hiçbir kimse hiçbir şekilde "Bu benim işim değil, ben bundan sorumlu değilim." diyemez. Her varlık ulaşabildiği sınıra kadar her şeyden sorumludur. "Bana ne" dediğimiz anda sınırlımız

bitmiştir. Sorumluluk bir anlayış ve idrak kapasitesidir, derin hissedıştır. Ama o sorumluluğu fiilen gerçekleştirmek, fizik şartlara bağlı olan bir işittir. Mücadele ederiz. Eğer fizik şartları kullanabiliyorsak, sorumluluğumuzda da ilerlemeye çalışırız.

(Ergün ARIKDAL  
Konferanstan Alıntı)

## TELEPATİ NEDİR? Baştarafı S. 30'da

onları iyice incelemek ve ayırmak gerekir. Aslında ipnotizma, bir çeşit düşünce telkinidir.

İpnotizma, ikinci bir kimsenin yardımıyla (etkisiy-

le) olur. İpnotize edilen kişi, ipnotize eden kişinin emirlerine uyar.

İpnotik klervoyans sayesinde uzak ve bilmediğimiz şeylerin, ipnotize eden kimse

tarafından görüldüğü ileri sürülmektedir. Bu deneyler, üçüncü bir kişinin düşünce birikimi yapması yoluyla telepatiye de girebilir.

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN

## KONFERANS DUYURUSU

### DERNEK MERKEZİ

5 ARALIK Evreni Yöneten Yasalar ..... (İRAD Üyeleri) Gündüz ÖĞÜT ve Elvan ÖĞÜT  
19 ARALIK İnsanın Gelişiminde Esneklik ve Uyum ..... İlkay ATILMA

Saat: 14.00-16.00

Yer: ADRAD, Kurtuluş Mah. 304 Sk. Alganlar Sitesi B Blok Kat:1

No:1 01130 ADANA Tel: (71) 54 60 29

NOT: GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

# GÜNÜMÜZ BİLİMİNDEKİ METAFİZİK YAPILAR

Willis W. HARMAN

Çeviren: Ayhan TOLAYBENK

**B**İR bayan sürücü, tek yönlü bir caddede yanlış yönde araba sürdüğü için kendisine ceza kesmeye kalkan polise dönerek, "Peki ama, memur bey, bu işaret levhasının yanlış olabileceğini hiç düşündünüz mü?" diye sorar.

Bilim ve tıp çevreleri psi fenomenlerini, değişik şuur hâllerini, olağanüstü şifaları ve bazılarında normal dışı formlar sergilenen şuurla ilgili diğer alanları araştırmaya hep soğuk bakmışlardır. Çünkü bu gibi deneyimleri ele almaya eğilimli insanların düşünceleri, bilimsel gerçeklerin yapısıyla ilgili öteden beri hüküm süren varsayımlarla doğrudan çelişkiye girmektedir. Ancak yanlış olan, kimbilir belki de şu an "resmî" olarak kabul edilen gerçeklerdir.

## Günümüz Bilimindeki Dünya Görüşüne Karşı Büyüyen Başkaldırı

Günümüz bilimindeki dünya görüşüne meydan okuyan sadece normalüstü deneyimler ve değişik şuur hâlleri konusu olmadı. Aşağıda belirtilmiş konularda da hüküm süren bilimsel görüşün, yeterli ölçüde kanıt ortaya koyamaması söz konusudur.

1-Fizik bilimi içinde, **maddenin en son yapısıyla** ilgili temel araştırmaların sonuçları birbirine uygun hâlde değildir. Daha temel parçacıklar üzerinde yapılan incelemeler **daha da temel parçacıkların** var olduğunu göstermektedir. En son yapılan indirgeyici açıklamalar için yürütülen araştırmalar bir **bütünlüğe** doğru gider

gözükmektedir. Bilimin her dalını etkilemiş olan fiziğin başlangıçtaki temel varsayımına göre, en son realite keşfedilebilen ve kesin olarak belirlenebilen mekanizmalar (özellikle alanlar) aracılığıyla birbirinden ayrı olarak etkileşen temel parçacıklarda bulunmaktadır. Ancak Bell kuramı ile birlikte kuantum fiziği şimdi doğal bir çelişkiyi sergilemektedir; **ilk başlarda ayrı farz edilen parçacıklar somut bir şekilde birbirleriyle bağlantı hâlinindedir.**

2- En güçlüğünden, mümkün mertebe en büyük organizmalara kadar, temel bir özellik olarak, canlı sistemlerde **KENDİ KENDİNE ORGANİZE OLAN BİR GÜCÜN** var olduğuna dair güçlü kanıtlar belirmektedir. Ki bu durum fiziksel ilkeler aracılığıyla açıklanamayan bir özellik göstermektedir. Canlı sistemler kendi kendini organize etmeye (örneğin hastalığın kendi kendine geçmesi, çiçeklerdeki anlaşılmasız şekiller, kelebek kanatları, vb.), bütünlüğün korunmasına (örneğin iyileşme ve yenileşme, döllenmiş tek bir yumurtadan anaç bir organizmaya kadar sürekli yaratılış hâli), organizmanın ve türlerin hayatta kalmasına (örneğin korunma ve yeniden üretme için içgüdüsel karmaşık örnekler) yönelik genel bir eğilim bulunmaktadır. Evrim süreci boyunca bu **kendi kendini organize eden** eğilime ait zaman içinde elde edilen çok sayıda kanıt, yeni Darwinci tutuculuğun yeterliliği üzerine kuşku tohumları ekmektedir.

3- "Belirli bir mesafedeki hareket" ya da "**yerel olmayan nedensellik**" ile ilgili sürekli bir bilinmezlik bulunmaktadır. Bu bilinmeyenler kuantum fiziğinin henüz keşfedemediği alanlardadır. John Beloff buna, hiçbir fiziksel bağlantı olmamasına rağmen aralarında anlamlı bir ilişki var gibi gözükken iki ya da daha çok sayıdan oluşan olaylara atfen, "**anlamlı tesadüfler**" demektedir. Buradaki "anlamlı" kelimesi ya gözlemcinin subjektif yargısını ya da tarihsel bilgilere dayalı yargıyı işaret edebilir. "Anlamlı tesadüfler" terimi Carl Jung'un "eş-zamanlığı"nı ve "paranormal"



olayların birçok alanını içine almaktadır. Bunlara örnek olarak "telepatik" iletişim, durugörü medyumunun "uzaktan gözlemlemesi" ve şifa olayındaki gibi, dua edenin hareketi ile dua edilen şeyin meydana gelişi arasındaki "tesadüf" verilebilir. Başka bir örnek de, sanki koruyucu bir meleği olup da, kişinin bir tehlike anında onun tarafından uyarılması hissidir. Geçmişte bilinen birçok olay "mucize" ve "psi fenomeni" sınıfına sokulabilmektedir.

4- Evren hakkındaki bilimsel bilgimiz, evrende hiçbir yerde **şuur** olduğuna dair bize yeterli veriyi sağlamamaktadır; ya da genel ifadeyle **serbest iradenin** ya da şuurun diğer bazı özelliklerinin var olduğuna dair. Nobel ödüllü Roger Sperry'ye göre, yüksek şuur düzeylerinden düşük şuur düzeylerine, ta psiko-kimyasal düzeye kadar, "inici nedenselliği" içermeyen hiçbir bilim tam bir bilim değildir.

5- Şuur denen bulmacanın en çarpıcı özelliklerinden biri de, **benlik kavramıdır**. Şuurlu benlik, kaçınılmaz bir şekilde gözlem konusudur; ancak bilimin bu gözlemlerden çıkardığı sonuçlarda benliğe yer yok. Psikolog Gordon Allport 1955'te yazdığı "Olmak" adlı bir kitapta, "İki nesilden beri psikologlar, bir benlik varsayımına başvurmadan insanın bütünlüğünün, organizasyonunun ve mücadelesinin sebebini araştırmak için her yolu denemektedir." diye yazmaktadır. Bu savaş hâlâ da devam etmektedir.

6- Bununla ilgili ancak ayrı bir konu altında ele alınmaya değer olan bir şey de **değişik şuur durumlarıdır**. Bunlar özellikle geleneksel olarak ruhsal ve mistik çevrede araştırılmaktadır.

## Bilimsel Soruşturmanın Yapısını Yeniden Gözden Geçirme

Bilimin, bu derece geniş bir mücadeleyle karşı karşıya kalmasının ne demek olduğunu anlamak için, bilimsel soruşturmanın bazı temel niteliklerini gözden geçirmemiz gerekmektedir.

**Quine'in "teorik ağ" tartışması:** Bilimin yeni felsefesi alanında büyük bir kişilik olan W.V.O Quine'e göre herhangi bir olayın bilimsel açıklanmasında, çok kısımlı varsayımlar içeren bir teori ağı bulunur:

a) Fenomene ait "gözlemlenmelerle" ilgili varsayımlar,

b) Fenomenin şartları hakkında varsayımlar,

c) Teorik kuramların varlığı,

d) Bilimin ilgili alanına ait "temel yasalar",

e) Bilimsel yöntembilimin kabul edilen yapısı,

f) Bilimsel soruşturmanın temelini oluşturan bilgiye dayalı varsayımlar,

g) Realitenin temel yapısı hakkındaki varlıksal varsayımlar.

Bir anormallik varsa ya da bilimsel açıklamaları doğrulayacak gözlemler yoksa, o ağ içinde bir yerlerde bir yanlışlık var demektir. O yanlışlığın, ağın tam neresinde olduğunu söylemenin imkânı yoktur. Bu yüzden, bir anormallikle karşı karşıya kalındığında, ağın herhangi bir ya da bütün elemanlarını (muhtemelen temel metafizik varsayımlar da dahil) yeniden gözden geçirmek gerekir.

Tecrübeler bilimle çatıştığı zaman, değiştirilmesi gereken şey bilimdir. Ancak birisinin sunduğu teoride kesinlikle neyin değişmesi gerektiğini belirleyecek yüzde yüz doğru bir mantık yoktur. Quine'e göre, tecrübeyi, belirli bilimsel hipotezleri ya onaylamak ya da çürütmek için kullanma fikrinden vazgeçmeliyiz. Yine, ona göre, bilgiyi nasıl elde ettiğimiz hakkında, açıklama, yargılama ve onaylamanın yapısı hakkındaki bilgisel çelişkiler bile yeniden bir gözden geçirilmeye ve düzeltilmeye tâbi olmalıdır.

Günümüzün bilimsel çıkmazları, bizi bu noktalara getirmiş durumda. Bugün birçok bilim adamı bilimin bizi yarım yüzyıl önceki katı nedensellikten, indirgeycilikten, pozitivistizmden ve davranışçılıktan uzaklaştırmış olduğunu öne sürmektedir. Ancak bilim adamlarının neye doğru hareket ettikleri henüz anlaşılmiş değildir.

## Günümüz Biliminin Metafizik Temelleri

Günümüz bilimi, mantıksal tecrübelerle dayalı metafizik temeller üzerine kurulmuş durumdadır. Bu varsayımların en önemlileri şöyle özetlenebilir:

**Nesnellik :** Gözlemcinin belirli bir mesafede bulunduğu ve kendinden ayrı olarak araştırma yapabildiği nesnel bir dünyanın varsayımı,

**Pozitifçilik:** Gerçek dünyanın, fiziksel olarak ölçülebilen bir şey olduğu varsayımı; ve

**İndirgeycilik:** Bir fenomenin, onun elemental parçalarının (yani temel parçacıklarının) davranışı araştırılarak anlaşılabileceği varsayımı.

Kuşkusuz bu temel varsayımlar kuantum fiziğinin çıkışıyla, özellikle belirsizlik ilkesiyle ve çok küçük parçacıkların ölçümüne dair istatistik yapıyla birlikte değiştirildi. Burada sunmaya çalıştığımız şey, çok daha temel yapıdaki bir değişimin olasılığıdır, özellikle altlarda yatan varlıksal ve bilgisel varsayımlar düzeyindeki değişimi.

Yukarıdaki (değiştirilerek aktarılmış) klâsik varsayımların temelini ayrılıklardan (gözlemcinin gözlenenenden, insanın doğadan, düşüncenin maddeden, bilimin dinden ayrılabilirliği) oluşan varlıksal (ontolojik) bir varsayım ile, bir bilim oluşturmak için bilgiye dayalı tek dayanağımızın, fiziksel duyularımız aracılığıyla gelen bilgiler olduğunu savunan deneysel bir varsayım oluşturmaktadır.

Bilim adamları tipik bir şekilde bu varlıksal ve deneysel varsayımların, bilimin dokunulmaz, kendiliğinden var olan ve göz ardı edilemez parçaları olduğunu savunmaktadırlar. Ancak burada kesin bir şekilde belirlenen bir şey var ki bu da, bilimin en temel bilmecelelerinden bir kısmının çözümlerini bulmak üzere olduğumuzdur.

## Daha Bütünsel Bir Bilime Doğru

Bilimin, nasıl yaparsa yapsın ama mutlaka olaylara ve cisimlere daha bütünsel bakabilme yeteneğini geliştirmesi gerektiğine dair gittikçe artan yaygın bir görüş geçerli. Günümüz biliminin temelini oluşturan "ayrılık" varsayımı, bir bakıma artık Batı uygarlığının tarihinde, insan eliyle yaratılmış yapay bir şekle girmiştir. Daha bütünsel bir bakış açısına göre, fiziksel ve mantal olan her şey, her şeye bağlıdır ve herhangi bir parçasındaki değişim bütünü de etkiler. Bilimsel nedenselliğin benzer kavramları, sadece, bütünün bir parçası, eşyaların hareket etme nedenini uygun bir şekilde tanımlayabilir gözükten indirgeyici sebeplerden oluşan geri kalan parçalardan yeterince izole edilebildiğinde geçerlilik kazanır.

Genel bir ifade tarzıyla, "nedenler", şartlara ve çevreye bağlı açıklamalarla sınırlıdır. Tam bir bütünsel görüşle de, "sebe" ve "sonuç" yoktur, sadece gelişmekte olan bir bütün sistem vardır.

Bu yüzden "bütünsel bilim" doğal olarak hem "inici nedensellik"le" ilgilenmekte (Campbell,

*(\*) Teleoloji: Doğada belirli bir düzen olduğunu savunarak, bu hâkim olan yaratıcı düzeni inceleyen bilim dalı.*

1974; Sperry, 1987) hem de şu anda bilim dünyasında hüküm süren "çıkıcı nedensellik"le" ilgilenmektedir. Biyolojik âlemdaki teleolojik (\*) etkenlerin varlığı önemli değildir; çünkü biyolojinin fiziğe ve kimyaya indirgenebilir olduğunu öne süren ısrarcı bir görüş vardır. Mademki kendimizde teleolojiyi gözlemliyoruz, o hâlde bir parçası olduğumuz daha geniş sistemlerde neden böyle bir şey olmasın?

Çağdaş bilimin hatası, en sonunda, her şeyi indirgeyici "bilimsel" sebeplerin açıklayabildiğini varsaymak olmuştur. İndirgeyici bilimin böylesine geniş bir dünya görüşüne sahip olması beklenmemelidir. İndirgeyici bilimde, kontrolü, fizik ortamın kullanımı aracılığıyla ele geçirme arzusu vardır. Öyle ki "nedenlere" ait yaptığı tanımlamalar oldukça iyi bir şekilde işlemektedir. O tür bir ortamı değiştirip öyle bir bilimi bir dünya görüşü düzeyine yükseltmeye kalkıştığımızda sorunlar ortaya çıkmaktadır. Yani, "nedenselliğe karşı özgür irade" ve "dine karşı bilim" gibi çelişkiler ürettiğimizde.

Fenomenlerle bağlantılı şuuru daha yeterli bir biçimde ele almak ihtiyacı duyan "bütünsel bilim", birliğe, bütünlüğe, her şeyin birbiriyle bağlantılı oluşuna dair varlıksal bir varsayım (a), ve bizlerin realiteyle tek yönlü değil, iki yönlü olarak ilişki kurduğumuza dair deneysel bir varsayım (b) dayalı olacaktır. Bunlardan bir tanesi, normal bilimin temelini oluşturan fiziksel duyar aracılığıyla gelir. Diğeri ise, birliğin içimizdeki kısmıyla, yani derin sezgisel "iç biliş" ile gelir. Başka bir deyişle realiteyle olan ilişkimizde nesnel bir görünüş (fiziksel duylardan gelen mesajları kavramak ve onlara anlam vermek) ve sezgisel, sanatsal, ruhsal, akılsal ve mistik duylar hâlinde öznal bir görünüş bulunmaktadır. (Sezgisel ve sanatsal etken normal bilime değişik yollar kanalıyla halihazırda girmiş durumdadır.)

Ayrılıkçı varsayımın gereksizliğini kabul ettiğimizde, biyolojik bilimlerin, fiziksel bilimlere (materyalist, indirgeyici, deterministik) kadar indirgenebileceğini savunmanın da mantıklı bir yanı kalmayacaktır. Biyolojik bilimler, fiziksel bilimler düzeyinde karşılığı olmayan, daha bütüncül kavramlara (örneğin, bir organın fonksiyonu olarak, organizma) sahiptir. Aynı şekilde şuurun karakteristiğini biyolojiye indirgemenin de akli bir yönü yoktur. Başka bir ifadeyle, teori indirgemesi (örneğin, optik yasalarının elektromanyetik teoriyle açıklanması gibi), bir şeyin mümkün



olabileceğini kanıtladığı yerlerde hoş görülecekse, bir şeyin genelde mümkün olabileceğini söylemesi de "genişletilmiş" bilimin dogması sayılmamalıdır.

Bütünsel varsayımdan yola çıktığımızda, gözleyenin gözlenenenden hiçbir ayrılığı yoktur. "Belirli bir mesafeden yapılan hareket" belirli bir sorun göstermez. İrade, şuurun değişik durumları, teleolojik etkiler, "anlamli tesadüfler", vs. "normal dışı" değildir. Ne şuur ne de benlik kavramı genişletilmiş bilimde herhangi bir soruna yol açmaz.

Olayı yeniden vurgulamak gerekirse, "genişletilmiş" ya da "bütünsel" bilim içinde günümüz "katı" bilimlerinin hiç biri, üretildikleri sınırlı alanlarda geçersiz kabul edilmemektedir. Birliğin, yani Bütünün belirli özellikleri, "ayrılıkçı bilim" in araçlarıyla oldukça geniş ölçüde araştırılmaya devam edilecektir. Ancak böyle bir bilimin (daha genişletilmiş bir bilimin sadece bir bölümü olarak) bizlerin anlamsız bir evrende, rasgele tesadüfler sebebiyle burada bulunduğumuzu, dahası şuurumuzun "sadece" kimyasal ve beynimizin fiziksel işlevi olduğunu savunacak yetkisi kalmayacaktır.

"Bütünsel bilim" daha fazla metodoloji içermekte ve ön plâna çıkarmaktadır. Bazı şeyleri, kendimizi araştırılan konudan belli bir uzaklığa koyarak öğrenmemize rağmen, başka tür bilgiyi de sezgisel yünden o konuyla bir olarak elde ettiğimizi varsaymaktadır. Bir olma olayında, gözleme tecrübesi, gözlemcide hassasiyet ve diğer bazı değişimlere sebep olmaktadır. Bu

yüzden kendisini değiştirme isteği, katılımcı ve paylaşımcı bilim adamlarının temel bir özelliğidir. Kendi sahip olduğu kültürden farklı bir kültürü net ve açık olarak görececek olan bir antropolog öyle değişimlidir ki yeni kültür, kendi kültürünün koşullandırmış olduğu gözlerle değil, yeni gözlerle görülmelidir. Hastasını net olarak anlayacak olan bir psikoterapist, o konudaki anlayışını olumsuz yönde bozması muhtemel olan kendi nevrozlarını açığa çıkarmış olmalıdır. Bir organizasyona ait düzenlemelerle ve işleyişlerle ilgili yol gösterecek olan bir sosyal bilimcinin kendi ilgi alanlarını mutlaka değiştirmiş olması gerekir. Düşünce yoğunluklu işlemleri ve çeşitli ruhsal geleneklerde çok değer verilen "diğer değişik şuur hâllerini" araştırarak olan bir bilim adamında, onu konuya hâkim bir gözlemci yapacak derin değişikliklerden geçme isteği olmalıdır.

## İki Bilimin Karşılaştırılması

Sanırım çağdaş bilimin metafizik temellerinin yeniden gözden geçirilme zamanı gelmiştir. Bu yapılanâ kadar da, şuurla ilişkili fenomenlerin araştırılmasında hedef hep gözden kaçacaktır. Çünkü olaylar, onları basit yönde bir indirgeyici ve pozitifçi çerçeveye oturtmak gibi yanlış yönlendirilmiş girişimlerle sulandırılmaya devam edilecektir. Bu karşılaştırmayı gelecek sayıda yapacağız.

(The Scientific and Medical Network,  
Aralık 1991, No:47)

## İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ'NDEN KONFERANS DUYURUSU

### İZMİR

#### ● DERNEK MERKEZİ

##### \* SALI KONFERANSLARI (Saat:19.30-21.00)

1 ARALIK	Olayların Dili .....	Gündüz ÖGÜT ve Keşer YEŞİLTAŞ
8 ARALIK	Dünya Doğurmak Üzere .....	Reşat GÜNER
15 ARALIK	İdrak, Şuurluluk ve Plân Anlayışı .....	Engin EMİR
22 ARALIK	Stres ve Bunalımlarımızın Kökeni .....	Hasan SEZER
29 ARALIK	Evren Modeli İnsan .....	Kenan YILMAZ

##### \* CUMARTESİ ETKİNLİKLERİ (Saat: 15.00)

12 ARALIK	Söyleşi:Özgürlük Sorunu .....	Kenan YILMAZ
19 ARALIK	Video Gösterisi:MTİAD Başkanı Ergün ARIKDAL'ın Sali Konferansı .....	
26 ARALIK	Konferans: Yeni Bilgi, Yeni Dünya, Her Şey Yenileşecek .....	Reşat GÜNER

Yer: İzmir Ruhsal Araştırmalar Derneği, İnönü Caddesi  
No:398 B-1 Danış Apt. Susuzdede Hatay/İZMİR Tel: 43 98 54

#### ● TÜRK AMERİKAN DERNEĞİ

5 ARALIK Dünyanın Ruhsal İdaresi .....

Yer: Türk Amerikan Derneği, Alsancak/İZMİR  
Saat: 16.30-18.30

### ADANA (Saat: 14.00-16.00 / ADRAD'ın Katkılarıyla)

5 ARALIK	Evreni Yöneten Yasalar .....	Gündüz ÖGÜT ve Elvan ÖGÜT
----------	------------------------------	---------------------------

Yer: ADRAD, Kurtuluş Mh. 304 Sk. Alganlar Sitesi B Blok K:1 NO:1 ADANA

### ANTALYA (Saat: 17.00-19.00)

12 ARALIK	İnsanın Gelişiminde Esneklik ve Uyum .....	Reşat GÜNER
-----------	--	-------------

Yer: AKSEV AKDENİZ SANAT EVİ, Atatürk Cd. Kültür Sineması Karşısı  
(Foto Fennî Yarı) ANTALYA

NOT: GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

# İPNOTİZMA İLE TEDAVİ

Füruzan Husrev TÖKİN

**I**pnotizma, tedavi yöntemleriyle birlikte uzun zaman tıp dünyasının merak alanında durduktan sonra gittikçe artan bir hızla modern hekimler tarafından kullanılmaya başlandı. İpnotizmanın anestezi maksadıyla kullanılabileceği saptanmıştır. Psikiyatristler hastalıkların tedavisinde ipnotizmayı bir araç olarak kullanmaktadırlar. İpnotizma, ülserden baş ağrısına kadar olan duygu ve heyecanla ilgili hastalıkların tedavisinde yarar sağlamaktadır.

Hastalık fizyolojik olduğu hâlde, oluşma durumunda açık ruhsal öğelerin var olduğu durumlarda ipnotizma, tedavide bir kuvvet ifade eder. Hastalıklar astımdan tutun da cinsel iktidarsızlığa kadar bir sürü fiziksel ârarları içine alır. İpnotizma, asabi çarpıntı, sebepsiz korku, heyecan ve ruhsal bozuklukların tedavisinde kullanılmaktadır. Aşırı sigara, alkol tiryakilerine karşı da düzeltici bir öğedir. İpnotizma tekniğiyle yaşama arzusunu arttırmak ve ruhen sükûn bulmak isteyen hastaların dertlerine deva bulunabilmektedir.

Şuurlu telkinin etkisi altındadır. İpnotizmanın en önemli yönü, vücudu yöneten ruha doğru olağanüstü bir "telkin alıcılık" niteliği vermesidir.

İpnotizma ile tedavide en önemli öğe, telkinin etki derecesidir. Çünkü, telkinin etki derecesinde trans hâli derin olur. Trans hâlini yaratmak için bilinen yöntem uygulanır. Hasta, küçük bir cisme ya da bir noktaya baktırılır. Bu sırada ona, gözlerinin ağırlaştığı, vücudunun ağırlaştığı ve vücudunda bir rahvet hissettiği söylenir. Hastada bedensel ve psişik bir rahvet görünmeye başlar. Hasta, gözlerini kapatır ve uyumak ister. Daha yoğun bir rahvet hissetmesi için telkine devam edilirse, derin rahvete ya da ipnotizmanın derecesine göre, hafif bir trans hâli görülür. Hasta, kendi iradesini bir yana itip ipnotizörün telkinlerini almaya başladığı an ipnotizma için asıl koşullar belirmiş olur.

Bu koşulları temin ettikten sonra, mantıklı konular ortaya atılınca, cevaplar ipnotizör için uy-

gun duruma gelir. Medyom, trans durumuna gelirken dokunma, koku alma gibi telkinleri almaya müsaittir. Ona elinin üstünde bir böcek dolaştığı, burnuna gül kokusu geldiği, bir fincan kahvenin zevkini tattığı, bunlar gerçekte olmadığı hâlde, telkin edilir. Bu durumda bir kimseye vücudunun katılaştığı telkin edilirse, adaleleri gerilerek vücudu katılaştır; katalepsi durumuna gelir. Başından ve ayaklarından iki sandalyeye uzatıldığı zaman, öylece kaskatı durur.

Bazı tedavi yöntemleri için etkin olabilmek, ancak trans hâlini değiştirmekle kabildir. Birçok olaylarda hafif bir trans hâli yeterlidir.

İpnotizmanın en önemli tatbikatı, heyecan ve sıkıntı hastalarının tedavisindedir.

İpnotizma yolu ile tedavi, kronik hastalık, tansiyon, çarpıntı, cinsel iktidarsızlık, cinsel soğukluk, konuşma bozukluğu, diş ağrısı, baş ağrısı hâllerinde yararlı olmaktadır.

Bazı doktorlar ipnotizma ile tedavide doğum, ameliyat gibi alanlarda çok az ya da hiç narkoz kullanmamışlardır.

İpnotizma ile tedavide temin edilecek hususların bir hududu vardır. Hekimlikte, önce doktor hastalığın belirtilerini değil de onu meydana getiren sebepleri tedavi etmek ister. Hastalıkların ipnotizma ile tedavisinde ve öteki tedavi kollarında da durum aynıdır.

İpnotizma ile tedavi için birçok teoriler vardır. Bunlardan en esashısı, hastayı kendi problemi hakkında aydınlatmaktır. Bu metot da rüyaları tabir etmektir. Umut, korku, keder ve suçların anlatılmasını temin ederek hastayı ferahlatmak; gizli kalmış duyguları bulup onları sözcük ve düşünceler hâline getirip, geçmişte kalmış olaylara bir açıdan bakmak mümkündür. Bunları temin için de ipnotizmadan yararlanılır.

İpnoz durumuna gelmek hemen hemen zararsızdır. Ama, bazı insanlarda scanslar baş ağrıları, sersemlik gibi psikolojik belirtiler bırakabilmektedir. Bunlar arasında isterik reaksiyonlar, ağlamalar, gülmeler, ihtilâç hâlleri gibi başka arızalar



da vardır. Bazı insanlar derin ve tatlı bir ipnoz durumunda uykularını aldıktan sonra doğal bir şekilde uyanırlar.

Beynin ve sinir sisteminin çalışma ve kudret alanı henüz insanlar tarafından bilinmiyor. Psikoloji, daha çok genç bir bilimdir. Şimdilik söylene-

cek söz, ipnotizma ile herhangi bir belirtinin yok edilmesi ya da onun tedavi edilmesi değildir. O, şimdi insanın şuurlarının dirilmesine yarayan bir neşterdir. Şuurlarını eski durumuna getirmek isteyen psikiyatristlerin fiilen yardımına koşan bir vasıtaadır.

## TARLALARDAKİ DAİRELERİN SIRRI Baştarafı S. 20'de

lendirilmiş örnekler olabilir.

\* Halkalar, gezegenin sağlığını ve yaşamını tehlikeye attığımız için bizleri uyaran Toprak Ana'nın mesajlarıdır.

### HALKALARIN ETKİLERİ

Bu halkaların içine giren bazı kişiler, özellikle yeni oluşmuşlarsa, bir dizi psikofizyolojik etkiler aldıklarını belirtiyorlar. İngiltere'de yapılan bir araştırmaya göre, hem pozitif hem negatif etkiler söz konusudur. Pozitif etkiler arasında yarı mistik tecrübeler, büyük bir mutluluk, zama-

nın genişlemesi, normalüstü fenomenler, artan fizik enerji, uykusu ihtiyacının azalması ve çeşitli hastalıkların iyileşmesi var. Negatif etkiler içinde de depresyon, şiddetli başağrıları, uyusukluk, yarım felç, mide bulantısı, zihin karışıklığı ve aşırı yorulma bulunuyor.

1991'de Kanada'nın Alberta kentinde de halkalar oluşmadan önce, anormal ışıklar, elektromanyetik donanımlarda arızalar, hayvanlarda davranış farklılıkları ya da acayip ısıklar ve fısıldama sesleri ortaya çıkmıştır. Halkaların yakınlarında bulunan köpekler aşırı ölçüde havla-

mış ve huzursuz olmuş. Mikrodalga fırınların çoğu bozulmuş. Bu tür etkiler için hiçbir açıklama getirilmemiş değil.

Daha önce de belirttiğimiz gibi, maddecilik ile ruhsallığın bütünleşmesine yönelik bir inanca yol açacak bir değişim içindeyse gerçekten, bu halkalar sadece, bütünsel şuurlarımızdaki değişimin sembolleri ya da şuura ait güçlerimizin yansımaları olabilir. Bizlere önemli şeyler söylüyor gibiler ve belki de onu kavrayabilecek bir süreç içinde ilerlemektedir.

( FATE Temmuz 1992'den özetleyerek çeviren: Ayhan TOLAYBENK)

## ISTIRAPLARI YAŞAMAK ZORUNDA MIYIZ? Baştarafı S. 34'de

istemekte ve bunları gerçekleştirmede tümüyle özgürdürler.

### Sevgiye Yöneliş

İnsan iki üç dakikalık bir cinsel ilişkiden doğan, büyüyen, ekmeğini sağlayan ve ölen, tekdüze bir yaşam sürdüren bir hayvan değildir. Kutsal metinlerde belirtildiği biçimde, "meleklerin kendisine secde ettiği" insanın, var edilişte ilâhî bir plânla belirlenmiş, ilâhî bir kaderi vardır.

Bu kaderi içinde Yaradanı'na benzemek amacıyla sevmeyi öğrenmek onun en büyük amaçlarından biridir. İlkel sevgiyi öğrenmek için kendini ve maddeyi sevmeyi öğrenecektir. Bu eğitim aşaması içinde de acı ve ıstıraplar yaşayacaktır. Sonra yavaş yavaş en yakın çevresini, kız ve erkek arkadaşlarını, akrabalarını sevecektir. Bu daire-

nin çapı, kaçınılmaz olarak büyüyecektir. Belki bunlar birtakım maddî ve manevî çıkarlar doğrultusunda olacaktır. Ama bunlardan da geçilmesi gerekmektedir. Daha sonraki aşamalarda insanları, Yunus gibi, Tanrı'nın yarattıkları olduğu için sevecektir. Maddî bir yapı düşüncesinden çıkarak ilâhî yapısının farkına varabilecektir. Bu evrelerde karşılaştığı ıstıraplar, ona ıstırap vermede yararlıdır. Çünkü maddî yasaların şuuruna varmıştır artık. Kaçınılmaz bir sonuçtur bu.

Beden sahibi bir ruh varlığı olduğumuz, bulunduğumuz tüm maddî ortamların amaç değil, gelişmemiz, kendimizi tanımamız için bir araç olduğunu anladıkça ıstıraplar yerini doğallıklara, içtenliklere bırakacaktır. Kişi, bu içten davranışlarla, sevgisel ve vicdanî uygulamalarla yükseldiğini hissedecek, maddî tüm korku ve kuşaklardan kurtulacaktır.

# SADIKLAR PLANI'NDAN RUHSAL TEBLİĞLER

Celse: 152

28.1.1972

## EVRENSEL UYUM ve KANUNLARI

"Kâinatın en sorumlu problemi, onun içerisinde mevcut olan ahengi anlamak, onun kanunlarını bulmak ve böylece aynı nefesi, aynı zaman içerisinde alıp vermektir.

Bu, kâinatla beraber nefes alıp nefes vermek, çok ileri bir safhanın realitesini teşkil ederse de, sizlerin, yani dünya insanların, gitgide bu ahenge yaklaşmakta oldukları da bir hakikattir. Şurasını iyi hatırdan tutmak lâzımdır ki, vicdanınızın ve idrakinizin kademe kademe mükemmelleşmesi, ancak kâinatta mevcut olanların ve onun kanunlarının sizce bilinmesiyle kabildir...

Şimdi sizler, bir devrenin çocukları olarak, bu devrenin tedrisatını görmektesiniz. Bu tedrisat, yani öğrenim, sizi iki bakımdan geliştirmektedir. Birincisi, genetik bir ayıklanmaya doğru gitmekte olan bir beşeriyet. İkincisi, yeni bir realitenin idrak ve şuurunu sezdirmeye çalışmaktır. Yeni bir realitenin idrak ve şuurunu sezme büyük bir öğrenim işidir. İşte Dünya Okulu, güneş sistemi içerisinde, diğer sistemlere bağlı olmak kaydıyla, böyle bir yetiştirici önderliği yüklenmiştir...

Kâinatın kanunları muğlâk ve anlaşılmasız değildir. Kâinatın kanunları, önce varlık demektir. SİZSİNİZ. Hatta fizik olarak bedeninizden başlamanız gerekir. Fizikten başlamanız gerekir. Fizikte mevcut bütün kanunlar, kâinat kanunlarının saçları gibidir. Her kâinat kanunu, birçok saçlardan meydana gelmiş bir örgüye benzer. Üçlü bir saç örgüsü, görünüş itibarıyla üç kolondan meydana gelir ama, her kolonu meydana getiren yüzlerce saç teli vardır. İşte, böylece kâinattaki kanunların meydana gelişinde, fizik âlem içerisinde mevcut olan saç tellerinden hareketle, örgüleri meydana getirecek olan, dokuyu meydana getirecek olan, kâinat kumaşını meydana getirecek olan atıkları iyi bilmek, anlamak lâzımdır.

### SÖZLÜK:

**Kabil:** Mümkün

**Muğlâk:** Belirsiz, karmaşık

# HİNT FELSEFESİ



**Kitabın Adı/Özgün Adı**  
HİNT FELSEFESİ  
PHILOSOPHIE UND RELIGION INDIENS  
**Yazarı ve Türkçesi**  
Heinrich ZIMMER  
Sedat UMRAN  
**Sayfa Adedi ve Baskı Tarihi**  
600 SAYFA, 1992 Fiyatı:70.000TL.  
**RUH ve MADDE DERGİSİ \* YAYINLARI**  
P.K. 9 80072 Beyoğlu - İSTANBUL

Hint Felsefesi ülkemizde bu konuda yayınlanmış en kapsamlı çalışmadır. Hindistan'da doğmuş inanç ve felsefelerin bu derece araştırmacı bir biçimde ele alınmış olması, özellikle bu alana ilgi duyan Türk okurları için çok büyük bir avantajdır.

Doğu öğretilerini böylesine geniş ölçüde içine alan bir yayının bu dönemde okura sunulması kuşkusuz tesadüfi değildir. Bu durum, aynı zamanda Türk insanının araştırma yelpazesinin genişliğini ve bilgi arayışının derinliğini ortaya koymaktadır.

Hint kültürü her zaman için dünya kültürüne aktarmalar yapmıştır. Üç dinin kutsal kitabında vurgulanmak istenen temel bilgiler, Hindu metinlerinde zaten verilmiş durumdaydı, hem de çok yüksek düzeyli bir metafizik boyutta.

İnsanın ilâhîliği, tanrısal bir kapasiteye sahip oluşu, dünya denen ortamın, geçici bir düşünüş basamağını oluşturduğu gerçeği en çok işlenmiş konulardır. Bu düşünüş evresinden yeniden yukarı çıkabilmenin

reçeteleri de duyguların kontrolü ve arzuların en aza indirilmesi biçiminde aktarılmaya çalışılmıştır.

Benliğin (öz varlığın) yeniden keşfine ve özümsemesine daima büyük bir önem verilmiştir. Tanrısal bir bedene bağlanması doğal karşılanmış, ancak beden içinde tanrısal olma zorunluluğu ön plâna çıkarılmıştır. İç varlığın dışarılaşması için de balta girmemiş ormanlardan (ıstıraplardan) geçmelidir varlık. Ancak bu sayede kim olduğunu öğrenecektir. Duyular dünyası, doğası gereği aldatici ve baştan çıkarıcıdır. Onlar tatlı bir aldanışın birer tanecikleridir ki, öz benliğin unutulması onları ayağa kaldırır ve diri tutar. Öz varlıktaki yüce gerçek farkına varılamayınca da, uyumsuz davranışlar, kişisel üzüntüler ve yanlış değerlendirmeler ortaya çıkar.

Kişi eğer dünyadaki doğasını değiştirirse hem dış dünyayı hem de kendisini tanıyacaktır. Bu da onun tanrılar dünyasına yeniden doğuşudur.