

RUH ve MADDE

Nisan 2013 Yıl:54 Sayı:639 (KDV Dahil) 5 TL



1959 Yılında “Önder” adını verdiğimiz, Büyük Vazife Plânı’ndan gelen bilgiler, Bedri Ruhselman tarafından düzenlenmiş, o tarihten beri noter, banka kasalarında muhafaza edilmiş, zamanı geldiği için 54 yıl sonra orijinaline sadık kalınarak yayınlanmıştır.

ISSN 1302-0676



39

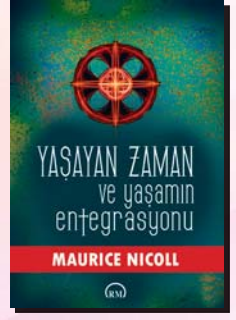
9 771302 067015

Yaşayan Zaman

Maurice Nicoll

Kitapta, insanın görünmez doğası ve benzer şekilde dünyanın görünmez tarafı hem boyutların (matematsel değil) bakış açılarından, hem de şuurun daha yüksek seviyelerinin bununla ilgili bakış açılarından ele alınmıştır. Zamanın yeni bir anlayışı ve bu anlayışın ışığında hayatın ne anlama geldiği sorusu tartışılmıştır. İnsanın kendi hakkındaki hissiniin değişmesi ile birlikte zaman duygusunda bir değişme olasılığı da bu sorunun içine girmektedir. Hakkında gerçekten yanlış kavramlara sahip olduğumuz ebediyetin anlamı ve son olarak da hayatın tekrarlanması fikri gözden geçirilmiştir.

Ruh ve Madde Yayınları, 304 sayfa

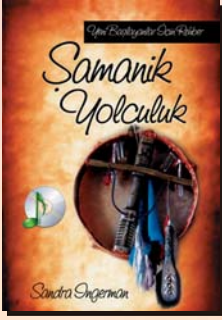


Şamanik Yolculuk

Sandra Ingerman

Kitap aynen geleneksel şamanların yüzyıllarca yaptıkları gibi yolculuk yapmayı keşfedebilmemiz için interaktif bir öğrenim deneyimi sunmaktadır. Bu kitaptaki açıklamalar ve eşlik eden CD ile şamanın yerli kültürlerdeki orijinal rolü, erk hayvanlarının ve diğer ruhsal öğretmenlerin ile tanışıp birlikte çalışma, görünmez gerçekliğin üç bölümü olan Aşağı Dünya, Yukarı Dünya ve Orta Dünyada yolculuk yapma ve modern kültürümüzde başarılı şekilde yolculuk yapabilmenin anahtarları anlatılmaktadır.

Meta Yayınları, 88 sayfa

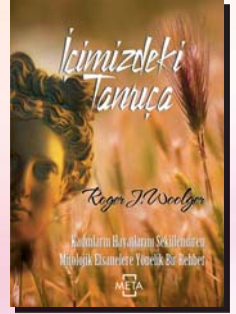


İçimizdeki Tanrıça

Roger J. Woolger

Altı farklı Yunan tanrıçasının kişiliklerinin temel alan bu kitap günümüz kadını efsaneler, semboller ve pratik uygulamalar aracılığıyla içine bakmaya ve keşfettiklerine dayanarak kadını ilkeyi uygun biçimde kullanmaya davet ediyor. Athena, Artemis, Afrodit, Hera, Persefon ve Demeter bu kitap ile yalnızca mitolojik karakterler olmaktan çıkıp nitelikleri sizin ve hayatınızdaki bütün kadınların davranış, düşünce ve tercihlerinde sürülebilir arketipler haline gelecek. Kişiliğinizde hangi tanrıça enerjisinin baskın ve hangisinin zayıf olduğunu belirleyin ve dönüşün!

Meta Yayınları, 504 sayfa



Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne Psikolojik Yorumlar, 5 Cilt

Maurice Nicoll

Dr. Maurice Nicoll İngiliz tıbbi psikoloji alanında çok iyi tanınan bir öncüdür. Uzun yıllar boyunca, İngiltere'deki çalışma gruplarına haftalık dersler verdi. Aynen kayıtlara geçirilen ve *Yorumlar*'ı oluşturmak üzere basılan bu konuşmalar, Dr. Nicoll'un daha sonra yazdığı kitaplarda ayrıntılı olarak ele aldığı temel fikirleri içermektedir. Belirli derin fikirlerin günlük yaşama derhal uygulanmasıyla ilgili oldukları için *Yorumlar* daha incelikli bir yazımın her zaman koruyamayacağı türden, kendine özgü bir değere sahiptir. *Yorumlar*, yazarı şahsen tanıyamayacak ama aynı sürgit dönüşüm ile ilgilenen yeni nesil tarafından sevgiyle okunmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları

SEVGİLİ OKUYUCULAR

Beklenen zaman geldi. 54 yıl önce bakıp giden sevgiliyle buluşma gibi.

Uzun yolculukların misafiri, gittiği evlerin sahipleri hazır olduğu zaman gelen, ansızın şimşek gibi gelen yüksek idraklerin emaneti birdenbire yeniden kitap halinde doğmaya karar verdi.

54 yıl önce doğan, cisimleşen bu yüksek enerji zamanın ötesindeki durakla buluştu ve yayılmaya karar verdi. Bu kararı, insanların iradesiyle onu istemesi, onunla yeni bir dönüşüme geçme isteği belirledi. Ruhsal İdare Mekanizması'nın, dünyanın belli noktalarına verdiği bu bilgiler, ülkemizde vazife yapmak üzere doğmaya geldi.

Kutlu olsun yeni bebek! Kısmeti ile beraber, hazır olan tüm imkanları ve zaman yolcuları ile geldi.

Üstad Bedri Ruhselman'ın düzenlediği tebliğlerin alındığı “Önder” isimli planın vazifesi artık başlamıştır.

Birçok spiritüalist bu yaşamlarında hasretleriyle beraber gerçeğin karşılaşma anına tanık olamadan bu alemden ayrılıp diğer alemlere geçtiler. Kolay mıydı vazife, 54 yıl -başına ne gelirse gelsin- verdiğin sözü tutmak, bağlı kalmak, sadakatle adanmak?

Açılan emanet, içi boş beyaz sayfalardan oluşmuş bir kitap da olabilirdi.

Yani içeriğin güncelliğine, bilginin kudretine ve kapsayıcılığına bakmadan 54 yıl beklediler muhafızlar, hiç yılmadan, teslim olarak... İkisi, vazifenin tam tarif edildiği gibi, bu sevgi ile gözlerini yumdular. Vazifeyi terk etmediler, bedeni terk ettiler... Sadece ama sadece inandıkları için, yukarıya sadıkça bağlandıkları için vazifeye olan dürüstçe adanmışlıkları için beklediler.

Ve işte o zaman geldi; bu yolda birçok şaşkınlıklar yaşandı, birçok ihanet ve kendini vazifeden yüksek gören nefsaniyetin kuyusuna düşmüş varlıklar da çıktı. Tüm engellemelere rağmen vazife işini yaparak o boş hayalleri ve kötü niyetleri, gerçeğin ışığına havale etti. Sadece işi sevgi ve idrak planına hizmet olan metapsişik ailesi, tüm varlığıyla vazifeyi bekledi. Yukarının olmasını istediği gibi imtihanları deneyimleyerek bugüne geldi.

Yeni doğum, beklenen an geldi, beyaz sayfalarda harfler belirdi ve kitap ismi ile beraber doğdu: **İlâhî Nizam ve Kâinat**.

İşimiz yeni başlıyor, gerçek sadakat yeniden başlıyor.

Dayananlara kutlu olsun...

Ruh ve Madde Yayınları

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
A. Cemal GÜRSOY

Genel Yayın Yönetmeni
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Teknik Sorumlu
K. Levent KOSOVA

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI
Can ERTÜR

Grafik Uygulama
Arif Ümit YILMAZ

Kapak
Ferda GÜRSOY

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Boraks Matbaacılık ve Ambalaj Sanayi
Ticaret ve Pazarlama Ltd. Şti.
Maltepe Mahallesi Çiftelhavuzlar Caddesi
Ayvaldıere Yolu No: 3/3-1
Maltepe - Zeytinburnu/İSTANBUL 34160
Tel: (212) 567 64 26 - 567 54 70
www.boraks.com.tr info@boraks.com.tr

ISSN 1302-0676

NİSAN 2013 Sayı: 639 Cilt: 54

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
34433 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@ruhvemadde.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.
Posta Çeki No: 655294
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6297501
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
<http://www.bilyay.org.tr>
<http://www.ruhvemadde.com>
<http://www.bilyayakademi.net>
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

- 4 **Çocukluk Hayatının Genel Tekamül Planındaki Yeri** Dr. Bedri Ruhselman
- 10 **Karma, Kader ve Özgür İrade** Hans TenDam
- 16 **Birleştiren Bilgi - Zamanın Ötesindeki BEN'imiz** A. Cemal Gürsoy
- 20 **Ölüme Yakın Deneyimim** Amy Call
1. Bölüm
- 26 **Mars: Eril Prensip** Dilek Yılmaz
- 32 **Üstat Bedri Ruhselman**
- 36 **Bedensiz Seyahatler** Jale Önder
1. Bölüm
- 43 **Gerçekten Sıra Dışı Olanı Yaşamlarımızda Yeniden Keşfetmek** Caroline Myss
- 46 **Şamanik Yolculuk** Eylül Erdoğan
- 49 **Korkuyor...** William Shakespeare
- 50 **Bedeninizi Sevin! Hayatınızı Sevin!**
- 56 **Eşzamanlılık, Zamanda Yolculuk Deneyleri ve Montauk Projesi** Aytuğ A. Şentürk
4. Bölüm
- 63 **Etkinlikler**

Çocukluk Hayatının Genel Tekamül Planındaki Yeri

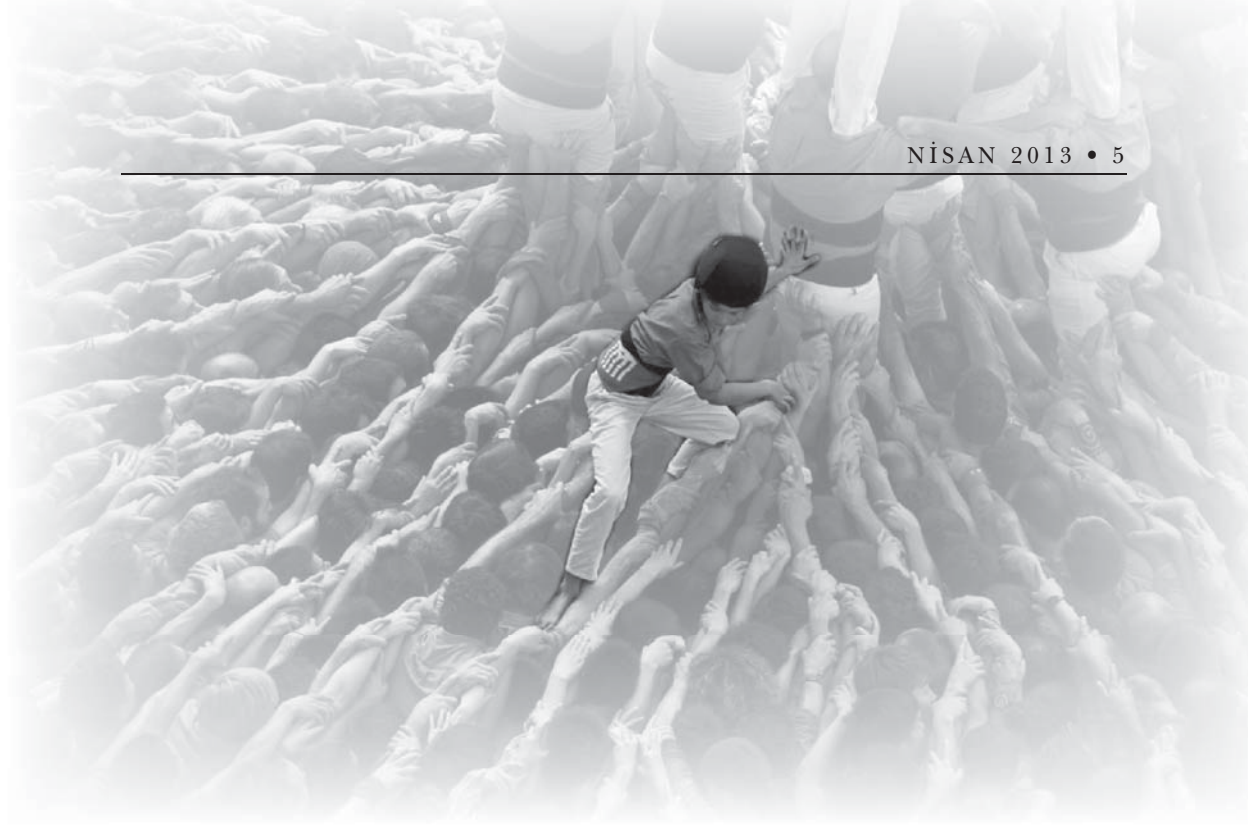
Dr. Bedri Ruhselman

BİR ÇOCUĞUN ıstırap çekmesi, erken ölmesi gibi hallerin başka bir değeri daha olabilir. Bütün ruhsal araştırmalar bize göstermiştir ki bir ruhun dünyaya gelmesi, kendisine olduğu kadar başkalarının tekamülüne¹ de yardım eder. Evren düzeninde ruhların birbirine yardım etmesi bir zorunluluktur. Ve bu zorunluluk genel hayat planında ruhların birbirine kenetlenmiş ortak deneyimlerini sona erdirir ve davet eder. Bir ruhun kendisini yükseltmek için göstereceği çaba, başkalarını da yükseltebildiği gibi başkaları için sarf edeceği herhangi bir çaba da kendisini yükseltir. Bu iki hali birbirinden ayırmak mümkün değildir.

Bencilik ve fedakarlık iki yönden incelenmelidir. Böyle yapılmazsa insan bencil mi, yoksa fedakar mı olmak gerektiğini kestiremez. Söylediğimiz yönlerden biri, içinde bulunduğumuz genel tekamül konusudur. Bencilik ve fedakarlık bu yönden incelenince, en keskin görünen bencilliğin de diğer ruhları yükseltici tarafları olduğu görölür.

Dünyada diğer bütün varlıklardan soyutlanmış bir varlık yaşayamaz. Bu halin başka başka şekillerde evrenin her noktasında böyle olduğu olasıdır. Bu, genel tekamül kanununun bir gereğidir. Bu yüzden, tekamül konusunda sevgi ön sıraya konmuştur. Ve sevginin insanı yükseltici kuvveti de tam bir feragat ve başkalarına karşı gösterilecek fedakarlıktan gelir. şu halde bir ruhun yazgısı sayısız ilişkilerle diğer birçok ruhların yazgısına bağlıdır. Ve bunların çözölmesi, kopması mümkün değildir. Bilerek, bilmeyerek bu bağlardan kurtulmak isteyen bir ruh, bunu başarmış olmakla beraber doğa kanununa aykırı bir çaba sarf ettiği veya harekette bulunduğu için vicdanının ıstıraplı tepkilerini derhal duyar. şu halde bu karşılıklı ilişkilerle bir ruhun çıkarı diğer bir ruhun çıkarına, birisinin zararı ise diğerinin zararına bağlanmıştır. İnsanların bu bağları görüp görememeleri onların tesirlerinden özgür kalmalarına bir sebep oluşturmaz. Bundan dolayı, bu bakımdan şuurlu bir adamla bir delinin, bir hastanın ve bir çocuğun farkı yoktur. Kendisini yükseltmek için bir ruhun sarf edeceği çabada mutlaka diğerlerini faydalandırarak hareketler vardır. Bunu o ister bilsin ister bilmesin. Çünkü bu hal, yukarıda kısmen açıkladığımız sebepten dolayı tekamül kanununun zorunlu

¹ Tekamül, sözlük anlamı “olgunlaşma”, “gelişim” ve “evrim” olan bir terimdir. Deneysel spiritüalizmin temel ilkelerinden biri olan tekamül ya da ruhsal tekamül, bu alanda ruhsal gelişim anlamında kullanılmaktadır. Kısaca ruhların madde evrenindeki görgü ve deneyimini arttırması olarak tanımlanır.
RM



bir sonucudur. Tıpkı bunun gibi bir ruhun genel tekamüle zarar verici, yani diğer ruhların tekamüllerini zarara uğratan bir hareketi kendi tekamülünü de o oranda zararlandırır. Bu sonuçlar doğa kanunlarının bir zorunluluğudur. Ve daha önce söz konusu ettiğimiz birey ve toplum meselesi ile ilgilidir. Bireyin yükselmesi toplumu zorunlu olarak yükseltir, bundan dolayı bireyi yükselten etkenler toplumu yükseltmiş, aksine bireyi geri bırakan etkenler de toplumu geri bırakmış olur.

Fakat özellikle geri alemlerde daha belirgin olmak üzere her ruh birçok sıkıntılara, sayısız ıstıraplara ve ıstıraplı deneyimlere ancak kendi görgü ve deneyimlerini artırmak ve bu sayede yükselmek için katlanır. Yukarıdaki düşünceye dayanmak şartıyla bu, kutsal bir bencillik sayılır. Çünkü bu bencillik içinde bilinen, bilinmeyen bir fedakarlık gizlenmiştir.

Bencillik ve fedakarlık meselesi diğer yönlerden incelenince yukarıdaki

anlamını, hiç olmazsa görünüşte değiştirir. Bu yön öncekinin tersidir. Yani burada ruhların maddesel ve bireysel amaç ve niyetleri söz konusudur. Bu bakımdan ruhun amacı tekamül değildir. Çünkü o amaç birinci bakımdan incelenir. Burada insanın amacı maddesel ve gelip geçici çıkarlara kavuşmak ve bunun yolunu da başkalarının zararında aramaktır. Fakat son cümlelerin ikinci kısmını gereksiz yere söyledik. Çünkü gelip geçici maddi çıkarların tekamüle araç olduğunu unutarak onu amaç olarak görmek, insanın kendi tekamülünü ağırlaştırmış ve güçleştirmiş olması demektir ki yukarıda açıkladığımız gibi bu hal doğal olarak hem kendisinin hem de başkasının maddi zararını gerektirecektir. Fakat burada çok önemli bir noktaya işaret etmek isterim. Başkalarının zararına kendi maddi çıkarlarının gerçekleşmesini amaç olarak gören kimse hakikatte doğrudan doğruya kendi zarar



görmektedir. Bunun sonucu ne olur? O, tekamül amacını unuttuğu için vicdanına karşı isyan etmiş bulunuyor. Bu hal kendisini hatası oranında yeni yeni ıstıraplı deneyimlere ve ağır, çetin şartlar içinde dünya hayatlarına sürükler. Fakat bütün bu olaylar az çok uzun bir zaman sonra onu yükseltir. Diğer taraftan bir insan veya birkaç insan onun yüzünden ıstırap çekmiştir. Onlar bunun anlamını anlayabilirlerse bu anlayışları oranında onlar da doğrudan doğruya yükseleceklerdir. Yalnız birincinin yükselişi dolambaçlı ve uzun yoldan, ikincilerin yükselişi ise daha kestirme ve kısa yoldan olur. Demek sonuçta, ruhlar bilsin bilmesin daima tekamül esastır.

Görülüyor ki her iki bakımdan da fedakarlık ve bencillik birbirinden ayrılmaz. Yalnız genel yönden

incelediğimize göre bu iki ruh durumunun birbirini tamamladığını, bütünden ayrılmaması gereken parçalar olduğunu görürüz. İkinci bakımdan, yani bireysel yönden incelediğimize göre önceki yönde düşünülen genel tekamül amaçlarından uzaklaşma gayreti sonucu olarak bencilliğin, ruhu ıstıraplı ve dolambaçlı bir tekamül yoluna sürüklediğine şahit oluruz. Fakat her ikisinde de sonuç aynı olur.

O halde ruhların kendilerini yükseltmeleri başkalarını yükseltmeleriyle başa baş gider. Ruhlar bu işte bilerek ve isteyerek hareket ederlerse tutulan yol doğru, düz, kısa ve kolay olur. Böyle yapmayıp gelip geçici hazlara kapılarak ve onların tatminini bir amaç edinerek hareket eden ruhlar için bu yol tam

tersine dolambaçlı, uzun ve çok güç olur.

Geri dünyamızda ikinci yol rağbattedir. Çünkü bizim realitelerimiz daha ilerideki hakikatleri görebilmemize engeldir. Biz bencilliği çoğunlukla ikinci anlamda kullanarak yükseliriz ve başkalarını yükseltiriz. Onun için dünyamızdaki hayat şartları çok çetindir. Ve onun için çok defa biz, kendi fedakarlığımızdan çok başkalarının bizim hakkımızdaki bencilliğine ister istemez boyun eğmekle yükseliyoruz. Fakat her dünyada hal böyle değildir. Birinci yolda yürüyen yüksek alemler bizi gölgede bırakır. Ve bir cehennem manzarası gösteren çaresiz dünyamızın bu sefil haline karşılık, bu sayısız yüksek alemlerdeki hayat bizim imgeleyemeyeceğimiz haz ve mutluluklarla doludur. Dünyamızda fedakarlık bir meziyet sayılır. Çünkü bu ruh hali maddeye tapmakla nitelenen dünyamızdaki bencilik hissini yenmiş olmaya işaret eder. Oysa bu iki ruh halinin birbirinden ayrılmayan hakiki anlamlarını idrak etmiş ve o anlamlara göre adımlarının temposunu uydurmuş olan alemlerde fedakarlık asla bir meziyet değildir, bir zorunluluktur. Tıpkı dünyamızda bencilliğin şimdiki sosyal şartlara göre bir zorunluluk halinde olması gibi. Orada meziyet sayılan belki diğer nitelikler vardır. Fakat bunlar bizim alemlerimizde bilinmeyen yüksek niteliklerdir. Bundan dolayı bu yüksek alemlerdeki varlıklar birbirine bizim kendi nefsimize yaptığımız kadar kolaylıkla iyilik yaparlar. Ve bu hal oralar için en doğal bir hal olur.

Sevgi, vazife veya herhangi yüksek bir duygunun etkisinden doğan bir

*Ruhların
kendilerini
yükseltmeleri
başkalarını
yükseltmeleriyle
başa baş gider.*

arzu ile yüksek alemlerdeki -doğal olarak feragat sahibi olan- bu onurlu ruhlar yalnız başkalarına yardım etmek amacıyla dünyamıza inebilirler. Bu yardımlar çeşit çeşit şekiller içinde meydana gelir. Ve bu çeşitlerden birisi de bir ana veya akraba kalbini yumuşatmak olabilir.

Şimdi, bir ana hayal ediniz, bu kadının ruhu nispeten geri olsun. Bu sebepten yüksek ruhsal duygular onun kalbinde henüz belirme ortamı bulamamaktadır. Bu hal onun yüksek alemlere çıkabilmesine engel olacaktır. Çünkü o alemlerde tutunabilmeye yarayacak kuvvetler onun ruhunda yerleşmemiştir. Bundan dolayı, bu kuvvetleri kazanmak için ilahi kanunların bağışlamış olduğu olanaklardan onun da yararlanması gerekir. Bu olanaklardan biri de dünyamızda hoş olmayan maddi ve manevi olayların tesiri altında bir süre ıstırap çekmektir. Fakat o, bu ıstırapı en zayıf noktasiyla duyacaktır, ta ki orası kuvvetlenebilsin. Bu nokta da bu kadının kalbidir. Onun taş gibi sert olan kalbinin yumuşaması gerekir.



Çünkü onda sevgi kuvveti, ancak bu yumuşayıştan sonra gelişmeye başlayacaktır.

Onun bu sert kalbini yumuşatacak ıstırabı kim oluşturacak? Bunun için fedakar bir ruh gerekir. Ve bu ruh da bu kadının evlatlığını kabul eden bir ruhtur. Fakat bu evlatlık pek ağır şartlar altında gerçekleşir. Bedenen veya aklen özürlü olmak, ağır, merhamete layık bir hastalığa tutulmak veya büyük ıstıraplar içinde kıvranarak ölmek bu şartları sağlar. Ve ancak bu manzara karşısında belki tekrar tekrar buluna buluna bu sert ana, hayır dolu acıyı kalbinde duymaya başlar ki bu hal onun için bir kurtuluşun müjdesi olacaktır. Fakat tekrar ediyoruz ki bu hal geri dünyamızın en ağır sıkıntılarını kabul eden fedakar karakterli bir ruhun yardımı ile mümkün olabilir. İşte bu ruh böyle bizim henüz hakiki anlamını bütün açıklığı ile değerlendirmekte yetersiz olduğumuz

fedakar bir duygu ile dünyaya iner ve katı yürekli bir annenin acıma ve sevgi duygularını uyarabilecek derecede şiddetli ıstıraplar içinde gece gündüz inler. Veya en sevimli bir halinde beklenilmeyen bir olay ile birdenbire ölüp gider. Bu çocuğun hayatını nasıl boşuna sayabiliriz? Burada hem anayı hem de çocuğu yükseltmeye yarayacak ilk bakışta göremediğimiz olaylar meydana gelmektedir.

Yukarıda verdiğimiz örnek, çocuk hastalıklarını ve ölümlerini genel tekamül planında anlamlandıran ve içinde aklımızın dahi ermediği birçokları bulunan sayısız sebeplerden ancak bir tanesine aittir. □

Dr. Bedri Ruhselman'ın *Ruh ve Kainat* adlı eserinin 3. cildinin 778-784. sayfalarından Türkçeleştiren: Neslihan Parlak Kosova.

DUYURU



Metapsiik
Tetkitler ve İlmî
Araştırmalar
Derneği



İnsanları
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI ARTIK CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŐTİRİLMEKTE OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNER
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN
<http://new.livestream.com/bilyay>
BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŐ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŐTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.

Karma, Kader ve Özgür İrade

Hans TenDam

COĞUNLUKLA bana “Acaba yaşadıklarımız karma mı, yoksa kısmen karma mı?” diye soruyorlar. Ben buna kader ve özgür irade diyorum çünkü her ikisi de işliyor.

Diyelim ki insanlar arabaların yollardaki davranışlarını inceliyor. Bazı insanlar diyor ki: “Arabalar nereye gitmek istiyorlarsa oraya gidiyor, yani özgür iradeleri var.” Diğerleri de diyor ki: “Hayır, arabayla ilgili ne oluyorsa, arabanın içindeki karmaşık bir şeyler arabanın nereye gideceğine karar veriyor. Özgür irade ise çok saçma bir şey çünkü arabayla da olsa her yere gidemezsin. Örneğin, arabayı yolun sadece bir kenarından sürebilirsin. Arabayla ormanlardan, nehirlerin üstünden geçemezsin. Dolayısıyla kesinlikle özgür irade diye bir şey yoktur.”

Uygulamada nereye gitmek istediğimize çoğunlukla karar verebiliriz ama tabii ki birçok limiti var. Varsayalım ki günlerden pazar ve ben arabada kayıncı ile bir toplantıya gidiyorum. Hiç de özgür irade gibi hissetmiyorum ama bütün bunlara rağmen gidebilirim veya gitmeyebilirim. Aslında karma hemen hemen böyle işliyor. Sizi belki de çok gitmek istemediğiniz yerlere götürüyor ama kesinlikle, mutlak bir programla değil.

Karmayı muhasebe kavramından daha iyi hiçbir şey anlatamaz. Negatif ve pozitif karma muhasebedeki borçlar ve alacaklar gibidir. Ben genelde pozitif karmaya *dharma*¹ diyorum. Hayatımızda borcu ve alacağı, yani iyi ve kötü şeyleri dengeye getirmeye çalışırız. Dolayısıyla hayatınızı gözden geçirmek, muhasebe defterini dengelemek ya da dengelenmesi için neyin gerekli olduğunu keşfetmek gerekir.

Negatif karma başka şekillerde de algılanabilir. Diyelim ki bir çocuğa çarptım, çocuk öldü ve ben başıma geleceklerden koktuğum için kaçıp gittim. Ama bütün hayatım boyunca da bunun suçluluğunu çektim. Ölüm anında bütün

¹ Doğu dinleri ve mistisizmde 10'dan fazla farklı anlamda kullanılmaktadır. Anlamlarından bazıları şunlardır: Evrenin düzenini ve ruhsal gelişimi sağlayan kozmik doğa yasaları. Ulu düzen, hakiki doğa. Hakikat. Vazife. Doğruluk, erdem, ahlak, bilgelik. Öğreti, yüksek hakikatlere götüren yol.

hayatımı gözden geçirip, yaptığım şeyi fark edip bunun bedelini ödemek istiyor olabilirim. Yani kendime “Bunu telafi etmeliyim,” diye zihinsel bir not düşmüş olabilirim. Ancak “Anne baba gençti, bir çocuk daha yaparlar, ne olacak ki?” de diyebilirim. Öldükten sonra da bu dar bakış açısında ısrar edersem bunu bir sonraki hayatıma taşıyabilirim.

Peki, bir sonraki hayatımda bunu nasıl telafi edeceğim, nasıl dengeleyeceğim? Başka biri benim çocuğumu mu öldürecek? Düşünsenize, bu sürekli tekrarlanan bir şey olabilir. Sadece ve sadece ben sorumluluğumu almayı tamamen reddedersem böyle olması mümkündür. Eğer durum böyleyse ben de aynı benzer deneyimden geçeceğim demektir ama aynı zamanda başka bir sonuç olması da muhtemel. Örneğin, araba kullanmakta çok cesaretsiz olabilirim, cesaret geliştirmek zorunda olabilirim. Ya da bu anne babaya bir sonraki hayatımda iyi bir şey yapmam gereklidir veya ölen çocuğun ruhu için bir şey telafi etmem gereklidir. Yani değişik olası seçenekler var. Yani *karma aslında bitmemiş olan her şeydir, yüzleşmek istemediğimiz her şeydir*. Dolayısıyla da

bir sonraki hayatta, o enerji benim kontrolüm dışında olarak tekrar ortaya çıkıyor. Söylediğim her şeyle ilgili 15-20 örnek verebilirim ama çok zaman alır.

Karma Otomatik Değildir

KARMA, birini öldürürsem bir sonraki hayatta o da beni öldürür şeklinde değildir. Aynı zamanda cezalandırmayla da bir ilgisi yoktur. Bunu bir eğitim süreci olarak düşünürsek bazen insan bir şeyi öğrenmeye o kadar çok direnir ki o zaman zorla öğretmek gerekebilir ama bu bile bir cezalandırma değildir. Yani karma yasaklamalar, engellemeler, cezalandırmalar ya da kurtulmanız gereken bir şey değildir. Ruhun evrimleşmesi sürecinde karmadan kaçış yoktur.

Karmadan kaçma konusunda Caynacılar (Jainizm) şöyle der: “Nereye bastığına dikkat et, karıncaya bile basarsan bu karma yaratır, geri gelmek istemiyorsan karıncalara bile basma.” Şahsen ben bu yaklaşıma katılmıyorum. Ruhlar reenkarne olarak, çok çeşitli deneyimlerden geçerek, yaşayarak öğrenir. Karmadan





kaçmanın en iyi yollarından biri yukarıda kalıp buraya gelmemektir. Hiçbir şey yapmamaktır ki bu varlığı geliştirmez. Varlıklar dünyaya gelir ama bazı borçlar da çok üretkendir. Yatırım denilen şeye neden olur. Karmadan kaçmak demek hayattan da, deneyimden de kaçmak demektir. Bana göre karmadan kaçmayı istemek Tanrı'dan kaçmayı istemektir. Ben bunun ilahi olarak tasarlanmış bir süreç olduğuna inanıyorum.

Kader Nedir?

HAYATIMIZDA bir şeyler oluyorsa ve bunların üzerinde bir kontrolümüz yoksa bu kaddedir. Ölümden sonra aynaya bakmayı reddetmek, yani yanlış yaptığımız şeyle yüzleşmeye hazır olmamak ya da yüzleşmekten kaçınmak kaderimizi oluşturur. Bazen varlık kendi düşüncesine sabitlenir ve

başka olasılıkları görmek istemez. Bu da bizim kaderimizi şekillendirir. Örneğin, umutsuzum ama aynı zamanda öfkeliyim ve kendimi öldürüyorum. Muhtemelen aynı duygularla tekrar dünyaya geleceğim, aynı şekilde umutsuzluk ve öfkeyi tekrar yaşayacağım. Eğer *kaderi* istemiyorsanız aynaya bakın, yani kendinizle yüzleşin, davranışlarınızın sorumluluğunu alın. Görmemezlikten gelebiliriz, aynadan kaçınabiliriz, orada aynalar olduğunu bilir ama bakmayı reddedebiliriz; böylece de kaderimizi yaratır ve yaşarız.

Bu süreçte özgür irade nereye kadar diye sorabiliriz. Aynaya baktığımız kadar, derim. Yaptıklarımız ve yapmadıklarımızla yüzleştiğimizde özgür irademizle ona karşılık verebiliriz. Hayat planlarımızı yaparken diğer insanlarla fikir alışverişi yaptığımızda ve onları duyduğumuzda da özgür iradeyi kullanmış oluruz. Bu insanlar genelde bize en yakın olan ruhlardır, aynı zamanda reenkarne olup dünyada yaşarken de karşılaştığımız ruhlardır. Bazı ruhlar ise rehber olarak sizinle hayat planınızı konuşup tartışırlar. Sizin ihtiyaçlarınıza uygun olarak bunu nasıl yapacaklarını çok iyi bilen ruhlardır.

Kadersel Özgür İrade

KENDİ SEÇİMLERİMİZ nedeniyle kadersel sonuçları olacak şeyler yapıyoruz. Örneğin, aynaya bakmamaya karar verdiğimiz an, aynaya bakma seçeneğimiz olduğu halde kullanmamış oluyoruz. Yani özgür irade nedeniyle aynaya bakmamayı seçtiğimizde, özgür

irade ile kaderi alıyoruz. Mesela, bize tavsiye veriliyor ama tavsiyeyi dinlemeyip kendi dürtülerimizle hareket ediyoruz. ‘Hayır, onu yapmayacağım, ben bunu yapmak istiyorum,’ diyoruz. Böylece özgür irade ile seçimimiz kaderimiz oluyor.

Örneğin, kızın ailesi, ‘‘Lütfen, bu korkunç adamla evlenme!’’ diyor. Ama kız belki de sırf onlar ‘‘Evlenme!’’ dediği için bu adamla evleniyor ve kötü bir evlilik yaşıyor. Anne babalar da hatalı olabilir elbet ama bazen de haklıdırlar. Dolayısıyla bu kız gibi özgür irade nedeniyle kendi kaderinizi yaratırsınız. Ya da diyorlar ki ‘‘Bu yola giderseniz hapse atılırsınız.’’ Ben o yola gidiyorum ve hapse atılıyorum. Bu kader mi, özgür irade mi? Ben bunu *kadersel özgür irade* diyorum. Örneğin, zenginim ama para çalışıyorum, bu hayatta da parayla ilgili problemim oluyor. Hatta birkaç durumda para kaybediyorum ve bunun geçmişte para çaldığım için olduğunu kabul etmiyorum. Dolayısıyla eskisine göre daha da fazla para takıntılı oluyorum ve karmam karmaşık hale geliyor.

Yani karmayı da, dharma’yı da hayatımız boyunca göz ardı edersek karmamız komplike hale gelir. Örneğin, küçük yaştan itibaren muhteşem çizim yeteneği olan bir kadın var diyelim. Çizim yeteneği onun dharma’sı. Herkes onun akademiye gitmesini istiyor, o ise ‘‘Hayır,’’ diyor ve o yeteneğini kullanmıyor. Ölüp de öteki tarafa gittiği zaman ilk soru ‘‘Neden çizmedin?’’ olur.

Ya da diyelim ki bir varlık birkaç hayat boyunca zayıf ve çirkin bedenlerle yaşıyor. Sonraki hayatında çok sağlıklı ve yakışıklı bir bedeni oluyor ama içki içerek

vb. bedenini istismar ediyor, zarar veriyor. Yani bedenini kullanırken kadersel özgür iradeyi kullanıyor. O halde yeteneklerimizi, becerilerimizi kullanmamak da kadersel özgür irade oluyor.

Vaka

YİRMİ, yirmi bir yaşlarında genç bir kadın geldi. Yüzündeki etler yanmaktan dolayı korkunç görünüyordu. On yaşındayken bir gaz patlaması olmuş ve ateş topunun içinde kalmış. Bütün saç ve yüz derisi yanmış. Sadece sırtından beline kadarki kısma bir şey olmamış. Sırtındaki sağlam deriyi alıp yama yapmışlar ancak bir buçuk yıl boyunca çıplak olarak acılar içinde asılı tutmak zorunda kalmışlar. Tuvaletini bile bu şekilde yapmış.

On yedi yaşında seks yapmak istemiş ama korkunç görüldüğü için tek bulabildiği adam da aynı şekilde korkunç görünen biriymiş. Seks onun için çok acılı olmuş, adam da çok pismiş, bu adamla birlikte olduğu için kendini kirlenmiş hissetmiş, bir süre sonra doktora gittiğinde vajinada ülserler oluştuğunu öğrenmiş. Cerrah bu ülserleri yeterli anestezi kullanmadan yakmış ve kadın bu sefer de dayanılmaz bir iç yanması yaşamış. Vajinasından dumanlar çıktığını görmüş. Bir süre sonra ülser iyileşmiş ama bu sefer de her seks yaptığında vajinasında bu yakıcı acıyı hissetmeye başlamış. O noktada diyor ki: ‘‘Artık böyle yaşayamam, bir şeyler yapmam lazım.’’ Ve terapi için bana geliyor. İlk seansta sakinleştirici, dinginleştirici bir çalışma yaptım. Sonraki seansta gerçek bir regresyon yaptık.

Şimdi bu, karma mı özgür irade mi? Sanırım hiç birimiz bunun özgür irade ile seçilebileceğini düşünmüyoruzdur. “Gözlerini kapat ve bunu neden yaşadığını belli edecek zamana ve mekana git,” diyerek yönlendirdim. 1690’lı yıllar, İngiltere ya da Amerika’da erkek olarak yaşadığı bir hayata gitti. Şapkalı, tipik bir püriten olarak buldu kendini. Kilisede her zaman en ön sırada oturuyordu ve cehennemde yanmaktan bahseden rahipten bile daha Hristiyan, daha katıydı. “Evli misin?” diye sordum. “Hayır,” dedi. “Neden evli değilsin?” diye sorduğumda “Kadınlar Tanrı’dan korkmazlar, Tanrı’ya saygı duymazlar,” dedi. “Nereden biliyorsun?” dedim. “Aralarında konuşuyorlar, gülüşüyorlar, hiç ciddi değiller, bir keresinde kilisede vaaz sırasında bir kız kıkırdıyordu, onlar şeytanın takımında,” dedi. “Peki, hayatında bir kadının Tanrı’dan en az korktuğu bir davranışına git,” dedim. Bir partiye gitti, kadınlar dans edip şarkı söylüyorlardı. İlahi değil de neşeli şarkılar söylüyorlardı ve şoka girdi. Bir kız erkek arkadaşıyla dans ederek dönüyordu, aşıkta, mutluydu, bir an o aşık kızla göz göze geldi. O anda mutlu, aşık olan kızın gözlerini görmekten çıldırdı, müziği durdurdu ve orada olan bütün kadınlara, kızlara lanet etti. “Her biriniz sonsuza kadar cehennem ateşinde yanacaksınız!” dedi. Bu adam aynı zamanda o kızlardan birkaçını cadılıkla suçlayanlardan biriydi ve kızlar yakıldığında da oradaydı.

“Peki, şimdiki hayatınla o hayat arasında bir bağlantı var mı?” dedim. “Bu hayat o hayatın sonucu,” dedi. Bu hayatındaki korkunç acıların o hayattan kaynaklandığını fark etti. O lanetin enerjisini kendi üzerine geri almak için bu hayatında bu korkunç ateş topunu deneyimlemeye karar vermişti. Hayat planını yaparken diğerleri de ona “Bunu yapma, bu çok fazla, çok aşırı,” demişler. Ama o “Bunu yapmak istiyorum, buna karar verdim,” demiş. Çok katı bir Hristiyan olduğundan dolayı kendi kötülüğü için en uç cezayı çekmek istiyordu. Kararı konusunda çok güçlü bir dürtüsü vardı. Bu dürtüyü nasıl adlandırabiliriz? Ne diyebiliriz? İşte bu özgür iradeydi, kadersel özgür iradeydi ama aynı zamanda körlüktü.

Üçüncü seansta vajinadaki yakıcı acı artık yoktu ve dedi ki: “İlişkimi bitirdim. Beklemek zorunda kalsam bile daha iyi bir insan bulacağım.” Ondan sonra da hayatıyla ilgili, ne yapacağıyla ilgili birkaç seans daha çalıştık. Bu arada umarım lanetleri etmemeniz gerektiğini anlamışsınızdır.

Yeniden Doğmak, Geri Gelmek Ne Demektir?

ÖLÜMDEN sonra uyuyorsanız, yani bilinç olarak farkındalık düşüğe yeniden doğmak yeni deneyimler kazanmak demektir. Ve birkaç hayat sonra birdenbire kendinin farkında oluyorsun, yani uykudan uyanıp olup biteni fark etmeye başlıyorsun. Ondan sonra da kendi gelişimin açısından tamamen başka bir evreye geçiyorsun.

Peki, insan nasıl oluyor da böyle birdenbire kendinin farkında oluyor.

Diyelim ki savaş zamanı ve ailenin bir gemiyle kaçması gerekiyor. Anne gemide çocuğunu kaybediyor ve onu bulmak istiyor. Maalesef çocuğunu bulamadan ölüyor ama zihninde hep şu düşünce var: “Çocuğum nerede, onu bulmam lazım, onu aramam lazım.” Öldükten sonra bir süre uykuda kalıyor ama “Çocuğumu bulmak zorundayım,” düşüncesini hatırladığı anda ölümden sonraki kendinin farkında oluyor.

Ölümden sonra uyanan insanlar yeniden doğma şansı olduğunu görüyor. Yeniden doğarak yeni deneyimler, başka olasılıklar üzerinde çalışıyorlar. Diyelim ki çok iyi bir evliliğiniz vardı, “Tekrar evlilik yapalım ama bu sefer cinsiyetlerimizi değiştirelim,” diyorsunuz, “evliliğin bu sefer de iyi olacağını garanti edemem.” Ölümden sonra yeni bir hayata tekrar doğmak, daha önce çözülememiş olan problemleri çözmek için yeni bir şanstır.

İnsanlar Neden Reenkarne Olur?

BANA GÖRE hayatın genel amacı büyümek, deneyim kazanmak ve gelişmektir. Enkarne olmak, deneyim kazanmak, öğrenmek ve gelişmek için sizi insan bedenine zorlar. Fiziksel bedende olmak, fiziksel bedene sahip olmadan deneyimleyemeyeceğiniz deneyimleri sağlar. Bedensel duyularımız olan görmek, duymak, hissetmek de en sonunda kendimizin farkındalığımızı kaçınılmaz hale getirir.

Enkarne olmak cezalandırılma veya bedene hapsolme değil de bir çeşit iskele kurmaktır. Hani ev inşa ederken iskele kurulur ya onun gibi. Bedendeyken sinir sistemimiz iskeleyi

oluşturuyor, yani kendimizin farkında olmamıza yardımcı oluyor. Bazı ruhlar o kadar uykudadırlar ki uyanmak için enkarne olmaları gerekir. Ve birbirini takip eden hayatlar boyunca ruh büyür. Ruh büyüdükçe sinir sistemimiz olmadan da kendimizin farkında olabiliriz. Kendimizin bir kere farkında olduğumuzda reenkarne olmadan da gelişebiliriz. Dolayısıyla reenkarnasyon ruhun tekamülü, ruhun evrimleşmesi gibi gözüküyor. Öğreniyoruz, geliyoruz ve evrimleşiyoruz. Bazen geriye düşüyoruz ama temelde gelişim çizgisi yukarıya doğrudur. Ruh büyüdükçe, tekamül ettikçe:

Gelişen zihinsel kapasite: Zeka, bilgi, anlayış, içgörü ve bilgelik.

Büyüyen duygusal kapasite:

En önemlisi empati, şefkat, neşe, huzur, sevgi, kendine güven, özgürlük, sorumluluk

Hareket kapasitesinin

artması: Yapmak, işlemek ve yaratmak.

Ben bir ruhun birçok

kere enkarne olmadan yaratmayı öğrenebileceğini düşünmüyorum. Birkaç hayat boyunca rehberlerimizin yardımıyla hayatımızı planladığımızda bir an gelecek ki artık hayat planımızı kendi kendimize yapmamız gerekecek. En sonunda da reenkarne olmaya ihtiyacımızın olmadığı veya reenkarne olmayı istemediğimiz bir noktaya ulaşılacak. Benim anlayabildiğim bu. □

Hans Tendam'ın 14 Aralık 2012'de BİLYAY Vakfı'nda verdiği konferanstan özetleyen: Fadime Çelik.



BİRLEŞTİREN BİLGİ

Zamanın Ötesindeki BEN'imiz

A. Cemal Gürsoy

ZAMANI “şimdi” diyerek, tek bir yolculuğa dayandırarak çözmeye çalışırsak, iyi anlayamayız. Dün, bugün, yarın arasındaki ayrıma odaklanırsak hiçliğe tutunmuş oluruz. Yani ne bugün, ne yarın, ne dün; hepsinin ötesinde bir yerde başlar zaman... İşte bu farkındalıkla geçmiş denen şu an olasılık potansiyellerini oluşturan anların bile nitelikleri değişir, enerjileri değişir.

Gelecek geçmişi kaplamış olur. Ama gelecek dediğimiz bu anda oluşturduğumuz şeyler değil mi? Hayır; zamanın ötesinde -ben olmayan halimizde- gelenle şeyleri ve hayatı okumaya başladığımızda dünya değişir.

Çoklu ben halleri süratle tasnif olur ve terk etmelerle hayatı hapis hanesinden çıkarırlar. Çünkü böyle görmeye devam ettiğimiz süreç algı değişmiş; zamanın ötesindeki ben olmayan halimizle entegre olmuş; zamanın buharlaştırıcı unutturucu, yanlış yöne sevkeden nahoş seçimlerinin dışına çıkmış oluruz. Gerçekliğe dönüş ve tam, bütün hatırlamaya başladığımızda hiçliğin sınırlarına girmiş oluruz.

Şeylerin formları ve anlamları hakkında eski hafızamızda tortulaşmış klasik bilgiler silinmeye başlar. Çünkü karşılaştırmalar yeni ve daha gerçek olmaya başlar. İllüzyon ortadan kalkar. Gölgeler yerine asıllarla muhatap olmaya başlarız.

Hermetik bilgide ne diyor bakalım?

“Gerçek olan, sadece kendisini içerendir ve kendisinin içinde neyse, o olmaya devam edendir ama insan farklı birçok şeyden meydana gelir ve kendi içinde olduğu gibi olmaya devam etmez, birinden diğerine geçer ve değişir. Çoğunluklu insan kısa bir aradan sonra çocuklarını tanıyamaz ve çocuklarda ebeveynlerini. Bir şey tanınamayacak kadar değişmişse nasıl gerçek olabilir? Ne kadar çok değişirse kendini o kadar değişik görüntüde ortaya çıkarması bir illüzyon değil midir? Anlamalısınız ki olan ve sadece olan gerçektir. Ama insan daimi olan bir şey değildir ve bu yüzden de insan gerçek değildir, sadece bir görünüştür. İnsana görünüş dememiz gerekir... Bir çocuğa bir çocuğun görünüşü, bir gence bir gencin görünüşü ve yetişkin bir insana yetişkin bir insanın görünüşü dememiz gerekir, vb.”
(*Hermetika*, 1. Cilt. s. 387)



Dün bugün yarının bütünlüğünü varoluşta yaşayan zamanda bulursa geçmiş zamanın hiçliğine tutunmuş oluruz.

Şimdinin ve geleceğin eylemleri yoluyla geçmişin değişiyor olabileceğini düşünmek kesinlikle tuhaf bir şeydir. Ama dikkat noktası şuradadır; geçen zamanın duygusundan kurtulmak için zamanın kendisini bütünü düşünmek gereklidir. Eğer bu bütünlüklü anlayışa sahip çıkmazsak, şimdiyi bilemeyiz çünkü belirli bir noktamızın olmadığı gibi sanal bir korkuya tutunuruz. O zaman hayat bize özgürlüklerin sınırını veren bir resim sunar.

Al işte bunu gözle!... Ve değişken hallerle üreyen çoğul benlerin dünyasında gözlerimizi açarız.

Zamanın ötesindeki ben'imizde hiçliğe tutunmadan kaybolunuş, döngülerin aksi rüzgarında yol alan bir süreçte kendimizi buluruz.

Benlik olmadan üç boyutla var olabilir miyiz, diye bir soru yöneltebiliriz. Eğer zamanın bütünlüğünü ve yüksek mekan fikri ile buluşmuş zamanı algılayabilmek tek benliliğe doğru uyanışa geçeriz.

Geceler gündüz, ayrılıklar, çelişkiler yok olur. Sevgi olur, hiç düşünmeden...

İyi de “Sevgi olup benlerle devam edeceğimiz boyut burası mıdır?” diye soralım kendimize. Ben kimim niye gündelik şuurla sorduğumuz, hatırlattığımız her an bizi bütünleşik zamanın fark edilmesine taşır. Çünkü orada belirleyici, dayanak aradığımız başlangıç noktaları yoktur. Yine Hermetik bilgilere dönelim; ne diyor bakalım döngüler için?..

Zaman Döngüsü

Kozmos'da değişim yoktur bir anlamda,

Çünkü onun hareketleri Değiştirilemez yasalar tarafından belirlenir.

O yasalar ki ebedi devranı sağlar Başlangıcı ve sonu olmaksızın Tezahür eder yok olur onun parçaları Ve yeniden yaratılır, Tekrar tekrar Zamanın dalgalanan nabzında.

Zaman süreci boyunca Kozmos'un içindeki hayat Düzenlenir ve korunur. Yeniler her şeyi zaman kozmos'un içinde,

Sikluslu değişim süreci ile, Ölçüler gök cisimlerinin Tekrar gelmeleriyle ilk konumlarına Göklerde dönüp durularken.

Şimdi geçmişten doğar, Gelecek ise şu andan. Her şey bir kılınır bu süreklilikle. Bir döngü gibidir zaman, Bütün noktaları öyle birleşmiştir ki Söylenemez

Nerede başlayıp, nerede bittiği,
Çünkü her noktası hem önüne geçer,
Hem de ardından gelir birbirinin
sonsuzluğa kadar.
Yine de daha derin bir anlayış vardır.
Geçmiş ayrılmış gitmiştir ve artık yoktur.

Gelecek erişmemiştir ve daha olacaktır.
Şimdi ise sürüp gitmez,
Nasıl var olduğu söylenebilir öyleyse,
Bir an olsun yerinde duramıyorsa?
(*Hermetika*, Ege Meta Yayınları s. 67-90)

Bazen duraklarda iken ani
parlamalar bekler. Boyutlar arası,
güneş patlaması gibi. Bekler, bekler
açılmasıyla hazır yüksek mekan fikrine
hazır olan planlarla beraber aniden
ışır.

İşte bu aralar öyle bir ışımadan
geçiyoruz. Zamanların ötesindeki
yüksek bir mekandan gelmiş birleştiren
bilginin maddeleşip bu boyutta
büyüyeceği zaman dilimindeyiz.

Artık güneş beklemiyor; çokluğu
terk edip tek vazifeye yürüme
zamanı.

□



Zaman tanrısı Kronos-Arimanius (Ahreman)

Ruh ve Madde Dergisi İstanbul Satış Noktaları

Bayi / Mağaza	Semt	Yakınında bulunan
Gökmen (Hülya Kurt)	Göztepe	Petrol Ofisi İstasyonu
Türkan Türk	Kadıköy	Beşiktaş İskelesi
Nihat Koyunoğlu	Kadıköy	Beşiktaş İskelesi
Erkal/Cenk Boztaş	Kadıköy	Eminönü İskelesi
Mephisto	Kadıköy	Postahane
Metin Kurt	Üsküdar	Beşiktaş İskelesi
1. Levent Çarşı	Levent	Ziraat Bankası
Ergün Sarıaslan	Bakırköy	İDO İskelesi
Kabalıcı Kitabevi	Beşiktaş	Büyük Beşiktaş Çarşısı
Mephisto	Beyoğlu	İnci Pastanesi
Semerkant	Beyoğlu	Erra Goppa
ArkeoPera	Galatasaray	Postahane
Kadir Tuncer	Şişli	Şişli Camii
Nezih Kitabevi		



BİLYAY VAKFI, MTİA DERNEĞİ VE RUH VE MADDE YAYINLARI FACEBOOK'TA!

Değerli Okurlarımız,

Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşmış Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk.

Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşmış duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

Böylece, sizlerle var olan iletişimimizi daha yakın ve sürekli bir hale getirip dilek, öneri ve beklentilerinizi öğrenme şansımız olacak.

Dilerseniz internetteki facebook gruplarımızı

BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

<http://www.facebook.com/groups/bilyay/>
ve

RUH VE MADDE KİTAP KULÜBÜ

<http://www.facebook.com/groups/205985712775099/>
adreslerinden ziyaret edebilir, ÜYE olabilirsiniz.

Bu gruplarda periyodik olarak anketlerimiz, ödüllü sorularımız ve bazı sürprizlerimiz de olacak. Katılımımızı bekliyor, ilginize teşekkürler ediyoruz.



Ruh ve Madde
Yayınları

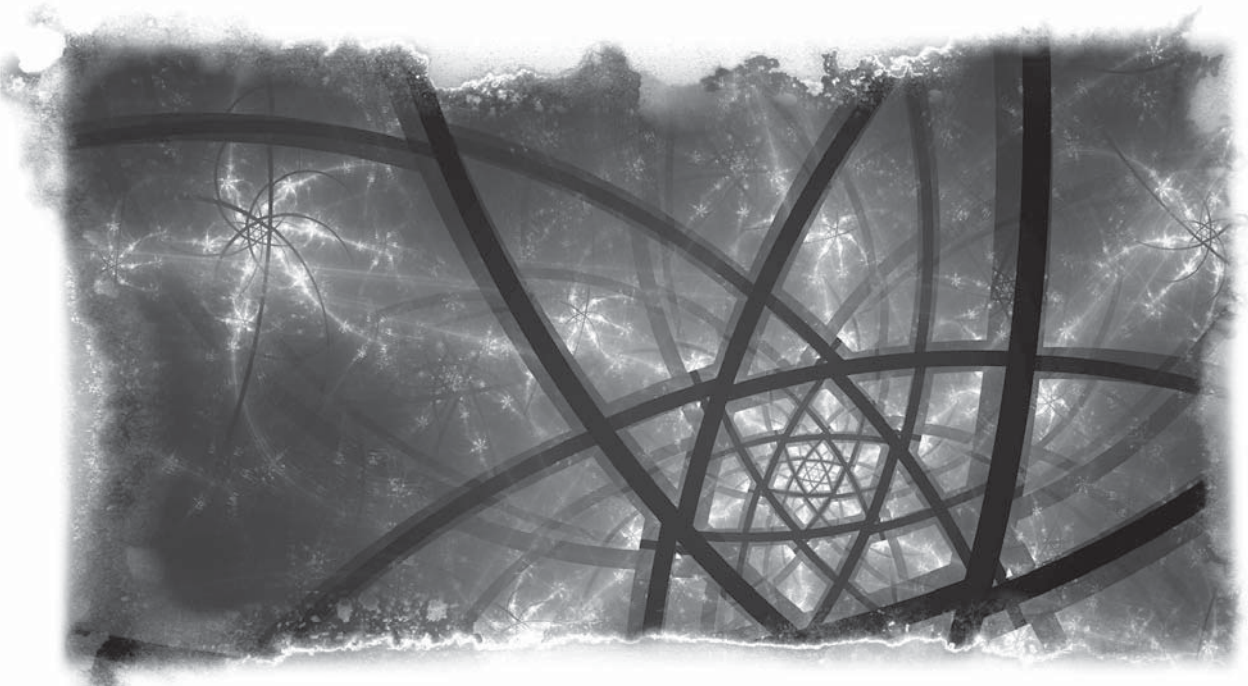
Ölüme Yakın Deneyimim

Amy Call

1. Bölüm

ON YEDİ yaşımdan beri kronik ağrı çekmekteydim; doktorlar lif dokusu iltihabı tanısı koydular. Hayat işkence gibiydi ve zorlukla uyuyabiliyordum. Deneyimi yaşadığım sıralarda ve hatta bundan çok uzun zaman öncesinden beri aralıklı olarak ancak on beşer dakika uyuyup daha sonra yataktaki konumumu değiştirmem gerekiyordu, uzun süre aynı konumda yatmak çok acı vericiydi. Dolayısıyla, sürekli yorgundum. Doktorum normalde uyku için kullanılmayan bir ilaç denemek istedi ama beni uyuşturmak gibi bir yan etkisi olabilirdi. Bu ilacı ne zaman alsam, en küçük dozda bile, burnumun şiştiğini ve solumamın sık ve sığ hale geldiğini fark ettim. Korkutucu ve rahatsız ediciydi ama acıyı azalttığı için ilacı almak çekici geliyordu. İlaça alerjik bir tepkim olduğunu düşündüğümü doktoruma söylediğimde gülerek, bedenimin “ilaca alışması” gerektiğini söyledi ve aldığım doz çok düşük olduğundan muhtemelen hiçbir şey yapmayacağını ekledi. Üç bütün tablet almamı söyledi. Çeyrek tablet almaktaydım. Bir akşam, acılar çekip hiç uyku yüzü görmediğim bir





haftanın ardından doktorun üç tablet almamı önerdiğini hatırladım; sözüne güvenip hapları yuttum.

Ardından yatağa uzandım ve birkaç dakika içinde bedenimin uyuşmaya başladığını hissettim. Derken, burun kanallarımın içi şişti ve hiç nefes alamaz oldum. Hava almaya çabalarırken ağzımı bile açamaz oldum. Bütün bedenim mumyalanmış gibiydi. Yardım edin diye seslenemedim ve birkaç dakika geçmeden, tüm çabalarım kesildi.

Başımın tepesinden (bir vakum gibi) güçlü bir emilme ve sonra, mutlak bir rahatlama hissi oldu. Artık solumaya gerek yoktu ve ilaçtan dolayı uyuşmuş olma hissini zerre bile kalmamıştı. Kendi bedenime dair bir hissim yoktu. Sonraki kısmın büyük bölümünü unuttum ama sanki çok hızlı yol almakta gibiydim. Bu, benim için boş bir bölgeydi.

Hatırladığım bir sonraki şey bir tür geçit kapısından içeri başkalarıyla birlikte çekildiğimdi. Sanki bir bekleme odasıydı. İçeri giren pek çok kişi vardı ve onların hareketlerini izlemeye başladım. Etraflarına çok nahos bir enerji ve atmosfer saçan üç delikanlıyı izledim. İri yarıydılar; aptal ve hatta tehdit edici görünümlüydüler. Onlara bakarken, hepsinin sarhoş olduğunu ve bir trafik kazasında ölmüş oldukları bilgisi geldi. İçeri giren bir başka kadın ise ellili yaşlarında görünmekteydi. Tam bir çenebazdı ve sürekli konuşuyordu. Bir dakika kadar onu dinledim; bana “seksi vücudundan” nasıl gururlandığını ve hayatı boyunca kendine nasıl özen gösterdiğini anlattı. Nasıl da “iyi görünmekte”ydi. İşi büyütüp bana bedenini göstermeye girişti. Sanki solaryuma gitmekte veya güneş altında gereğinden fazla kalmaktaymış gibi, teninin rengi sahte görünmekteydi. Saçları sahte sarıydı

ve hatta göğüsleri bile silikonlu gibi görünmekteydi. Cilt kanserinden öldüğü bilgisi geldi. Kendisinden bahsetmek ister gibiydi; sıkıldım ve uzaklaştım.

Kapıdan daha pek çok kişi girmektedir. Bu oda veya bölge bana pek parlak ışıklıymış hissi vermedi; bu insanların ölmüş olduklarına dair bir biçimde bilgi alıyor olmama rağmen bunu kabul edememiştim çünkü her şey son derece gerçek ve doğal görünüyordu. Son derece canlıydı. Şok edici veya tuhaf hiçbir şey yoktu. Bunların ne anlama geldiğini pek merak etmişim.

Yanıma genç bir kadın geldi. Yeşile çalan güzel gözlü ve çok hoş bir tonda kızıl saçlıydı. Kendinden söz etmeye başladı. Suda boğulmaya benzer bir hisle, soluk almakta zorlanırken yavaşça kendini kaybederek öldüğünü söyledi. Ancak ben, onun gerçekten boğulmuş olduğundan emin değildim. Ölümünü bana telepatik yoldan anlatmaktayken, ne hissettiğini belirli bir ölçüde gerçekten deneyimledim. Bana emirler vermeye başladı: “Onlara şunu söyle, onlara bunu söyle... vb.”

Kendisi hakkında kişisel bilgiler vermeye başladı. Nedenini anlamadım ama kibarca dinledim. Söylememi istediği şeylerden biri, “Onlara şarkı söylemeyi sevdiğimi söyle,” idi. Bize yakın duran diğerlerine oracıkta bir performans sergiledi ve sesinin güzel olduğunu düşündüm. Ayrıca, performans sırasında yerden yükselecek ve yere değmeden etrafta süzülecek kadar kendini özgür hissetmesine şaşakalmışım. Bu, su olmadan yapılan bir su altı dansını izlemek gibiydi. Neden daha çok şaşırmadığımı ve olanları böylesine

kolayca kabul ettiğimi bilmiyorum. Hem şarkısının belirli bir kısmında o güzel kızıl saçlarının nasıl *daha çok* uzadığı da dikkatimi çekmişken! Saçını istediğinde uzatabilmesi ilginç diye düşündüm. Bu genç kadın (20’sine yakındı) “orada takılmadığı” için pişman olduğunu da söyledi. Meselelerini halletmek için “Orada kalmak daha iyi oldurdu,” diye anlattı. Ama “Onlara kendimi artık özgür hissettiğimi anlat,” demeyi ihmal etmedi.

Bu noktada durup şunu belirtmeliyim: Ölümüne Yakın Deneyimimi (ÖYD) anlatırken sunduğum her sözcük bana gerçek sözcükler olarak gelmedi. Teknik anlamıyla kesin olan yalnızca birkaç sözcük vardı. Bana telepatik iletişim aracılığıyla “gelmiş” olanları aktarıyorum. Herhangi işitsel bir şey işittiğimi hissetmedim. İnsanlar yalnızca birbirlerine bakıyordu ve çoğu kez, bazı ağız hareketleri olsa bile mesajlar hızla, herhangi sözel bir çaba olmaksızın, benliğin dışından değil de içinden geliyordu. Dolayısıyla, burada yaptığım alıntılar, telepatik olarak anında “konuşulmuş” olanlara en yakın sözcüklerdir.

Çok daha büyük ve aydınlık bir odaya veya bölgeye toplandığımızı hatırlıyorum; içeride daha pek çok kişi vardı. Herkes konuşup birbirini tanımakla meşguldü. Lise kantinini andıran bir hava vardı. Hatta insanlar kendileriyle bağlantılı veya yanlarında kendilerini rahat hissettikleri diğerlerini hızla bulmak ister gibiydiler; hatta küçük “gruplar” oluşmaya bile başlamıştı.

Bir ara, bir adamın odanın içine doğru hareket ettiği dikkatimi

çekti. Onda bir şey vardı. Bana, güvenli ve dengeli göründü. Ona güvenebileceğimi, neler olduğunu bana anlatabileceğini biliyordum. Ölmüş olabileceğim *hala* aklıma gelmemişti. Bütün bu insanların ölmüş oldukları olgusunu da kabul etmiş olduğumdan emin değildim. Böylece, bu adama doğru hareket ettim (bir nokta daha... hareket etme, yürümeyi içermiyordu, sadece *gitme* arzusunun niyeti yeterliydi) ve ona “Kimsin?” sorusuyla yaklaştım. Bana baktı ve onun, bu grup için bir tür öğretmen veya rehber olduğunu fark ettim. Bir kamyon kazasında ölmüş olduğunu açıkladı. Mesleği, kamyon şoförlüğüydü. Latin Amerikalıydı. Bana, mükemmel bir insan olmadığını ama alçakgönüllülükte ustalaştığını söyledi. Kulağa tuhaf geleceğini biliyorum ama onun yanındayken hissettiğim şey tam da buydu: Bir nebze bile olsun kendine dönük bir

algısı veya “gururu” yoktu. Bu insanlar grubuna, alçakgönüllülüğün önemini öğretmeye geldiğini açıkladı çünkü bu insanlar yaşamları boyunca öyle çok kendilerine dönüktüler ki çok önemli dersleri alamamışlar ve yaşamlarına son vermişlerdi. Şu veya bu şekilde bana, bu insanların “intihtar etmiş olduklarını” anlatıyor gibiydi.

Acaba diye düşündüm çünkü odanın içinde kendini asmış, kasten aşırı dozda ilaç almış, kendini vurmuş vb. hiç kimse dikkatimi çekmemişti. “İntihar” teriminin bu insanlar için kullanılmasından dolayı aklım biraz karışmıştı. Ancak, yaşama dair umursamaz bir tavır ve kişinin -ister madde kullanımı, alkollü araba kullanma veya kişinin felaketine yol açabilen her türden eylem gibi- girişebileceği riskler bulunduğum bu yerde “intihtar” kabul edilmekteydi; bunu anlamıştım. İnsanlar çaresizliğe kapılıp duygusal veya zihinsel dengesizlikten veya fiziksel acıdan veya çok şiddetli depresyondan dolayı kendilerini öldürdüğünde bu durum; “gün saymaktan” bıkmış çok yaşlı insanların yemeden içmeden kesilerek veya nefes almayı keserek *gitmek* istemelerine çok benziyordu. Bu durum, deyim yerindeyse, öte tarafta cezalandırılmıyordu. Durum *farklıydı*. Onlar yalnızca, kendilerini bu yaşam döngüsünden çıkartmak isteyen insanlardı.

Öğretmen bilgi vermeye devam etti. Kendi yaşamlarına son veren bu insanların bir dinlenme dönemi geçireceklerini ama öğrenmeleri



gerekenleri öğrenmelerinin zor olacağını açıkladı. Anladığım o ki, burada onlara ne kadar iyilik zerk edilse ve yardımcı bilgiler öğretilse de ve hatta öğretilenlere veya öğrenmeleri gerekenlere “bütün kalpleriyle” katılsalar da bir beden sahibi değilken öğrenmek, madde kullanmaya fırsat bile bulamadan madde bağımlılığını terk etmeyi öğrenmeye benzer! Veya başa çıkacak düşmanlar yokken düşmanları sevmeyi öğrenmeye... Bu insan grubuna, kendilerinden vaz geçmenin ne kadar önemli olduğunu öğretmesi gerekiyordu. Kendilerine takıntularından vazgeçmeyi. Kendilerini, öz takıntularının zincirlerinden kopartamadıkları takdirde ilerleme bakımından ne kadar durağan kalacaklarını. Onlara, tevazunun önemini öğretmeliydi. Ve yine de hafifçe gülümseyerek başını salladı ve bedenleri olmayınca ancak pek azına yardım edebilecek olduğunu ima etti. Umudu, öğretmek zorunda olduğu şeye dair daha ziyade bir tutku zerk edebilmektir; yolculukları boyunca onların içinde kalabilecek bir Işık tohumu bırakmaya yetecek kadar güçlü bir tutku.

Bu öğretmen bana bu bilgileri aktarırken, kulağa tuhaf gelse de aniden bir dehşet duyguyu beni bir elektrik akımı gibi çarptı. “Bu insanlar ne?” diye sordum. Telepatik olarak daha da netleşti: “Onlar ölüler. Ölmüşler.” Doğrudan sordum: “Onlar ölüyse, ben neyim?” Bu gerçeklik olgusunu kavrayabilmem neden bu kadar uzun zaman almıştı, bilmiyorum. Sabırla açıkladı: “Onlar ölü. Sen aradasın. Sanki komada gibisin. Senininki aynı değil.”

Bunu duyunca hareketlendim: “Buradan çıkmalıyım, o zaman!” Oradan ayrılmak üzere odanın köşesine doğru hareket ettiğimde o sarhoş, aptal oğlanların biri veya ikisi, “Kadın canlı... Dokunsana!” diyerek bana doğru hamle yaptı. Tüyler ürperticiydi. Gerçekten bana uzanıp tutmakta ve kendilerine doğru çekmeye çalışmaktaydılar. Cinsel içerikli birkaç hareket bile yapmayı denediler. Dehşete kapılmışım.

Demek ki ölülerin hepsi değilse bile bazıları hala dünyasal veya bayağı arzulara sahiptiler; artık böyle düşünüyorum.

Deneyiminin o kısmını düşündüğümde, insanların öte tarafta nasıl da dünyasal, hatta hayvan gibi olabildiği gerçeği beni afallatmıştı. Ölüm kapısından geçtiğiniz anda aniden aydınlanacağınızı; herkesin mutlak iyiliği idrak edeceğini, Işığı seçeceğini ve taze bir başlangıç yapacağını; büyük ihtimalle daha meleksi ve arınmış hale geleceğini beklerdiniz. Oysa bu yerde, herkes tam olarak önce olduğu gibiydi.

Oradayken, din meselesini de merak etmişim ve önemli olmadığı algısı geliverdi. Yani kişinin dininin,

yeryüzündeyken bir dine dahil olsun veya olmasın, kalbinde yazılı olan şeyden ibaret olduğu algısı. Taşdığı etiket, kime taptığı veya inandığı değil de o kişinin *kim* olduğu önemlidir. Kendi frekansınız, tonunuz, matematiksel denkleminiz ve titreşiminiz hakkındaki her şeyi anlatmaktadır ve bunun ayarıyla oynayamazsınız. Olduğunuz kişisiniz. Sevmeyi, İlahi tarzda Sevmeyi öğrenmek için burada olduğumuzu öğrendim. Ve kendimizin Efendisi olmak için. Aşağı doğamıza baskın çıkıp kendimizin üstüne yükselerek En Yüce Benliğimize dek ulaşmak. Hepimiz, tekrar Birliğe doğru çalışıyorduk.

Bu ilk mekandan ayrıldıktan sonra hızla hareket etmeye başladım; kendimi güvende ve rahat hissediyordum. *Sevgiye* sarıp sarmalanmışım. Bana göz kulak olan biri vardı ve o kişiyle son derece rahattım. Bu kişinin yüzünden çıkan ışık parlaktı; simasının ayrıntılarını pek göremiyordum ama hafif dalgalı, siyah saçlarını hatırlar gibiyim. Bu rehberin eril olduğunu sanıyorum. Ama yine de, ondan bana adeta anaç bir algı hissettim. Sanki bana annelik yapıyordu. Dolayısıyla onu bir cinsiyetle etiketlendirmekte tereddütlüyüm. Zaten bu meseleyle de fazla ilgilenmedim. Onunlayken adını öğrenmişsem de bedene geri döndürüldüğümde aklımdan çıkmış olmalı çünkü hiç hatırlamıyorum. (Bu bilginin, Rehberimin kişisel ayrıntıları nedeniyle bu anının benden çıkartılmış olduğunu keşfedecek olsam hiç şaşırırdım çünkü en küçük anıları hatırlamak bile bana acı verdi ve geri dönmek için can

attım. Daha fazlasını hatırlamayı hayal bile edemem. Burada olmayı çok zorlaştırırdı.) Sanıyorum, yukarı doğru yol alıyorduk. Kendi titreşimim değişiyordu. Frekansta ise büyük bir değişim vardı. Sanki büyük ölçekte, farklı bir radyo istasyonuna ayarlanıyor gibiydim. Dışarıda, Evrendeydim ve bir tür gösteri izlettiriliyordu bana. Sanki bir astronomi öğretmeni, gece yıldızların altında uzanmışken, Evrenin güzelliğinden söz etmekteydi. Ama ben orada, yıldızların arasındaydım. Ve bu kısım, geri dönüşümden beri bulanıklaşmakta ama o sahne sırasında, holografik sözcükler ve sayıların benim önümden, yıldızların üstünden geçerek hareket ettiği gibi bir şey gördüm... sanki bana enformasyon yüklenmekteydi. O sırada, *her şeyi* anladığımı hissettim. Evrenin Yasalarının ve Düzeninin tam hakikatini hissettim. Hafızamda kalan tek şey Evrenin güzel *matematigi*. Var olan *her şeyde* ve *şey için* kusursuz ve yüce bir tür *matematik* olduğun idrakine vardım. Einstein hakkında bir şey söylendiğini hatırlıyorum! Çok heyecanlıydım. Bu harikulade bir deneyimdi. Ayrıca, gökyüzünde bir tür mekanizma olduğu da gösterildi. Yıldızların, var olan her şey için bir tür harita ve matematiksel anahtar oluşturduklarına ilişkin! Bana söylenen: "Yıldızlarda yazılısınız." *Her şey* öyleydi! Deneyimimin bu kısmının benim için nasıl da *heyecan* verici olduğunu anımsıyorum.

(Devam Edecek)

Ölüme Yakın Deneyimleri Araştırma Vakfı'nın web sitesinde (www.nderf.org) yayınlanan rapordan özetleyerek çeviren: Yasemin Tokatlı.

Mars: Eril Prensip

Dilek Yılmaz

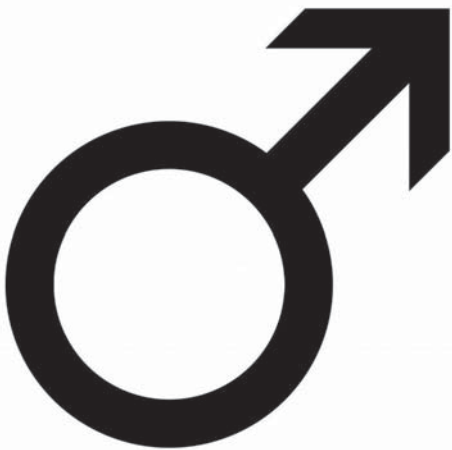
MARS veya Merih Güneş Sistemi'nin Güneş'ten itibaren dördüncü gezegenidir. Roma mitolojisindeki savaş tanrısı Mars'a ithafen adlandırılmıştır. Yüzeyindeki yaygın demiroksitten dolayı kızılımsı bir görünüme sahip olduğu için *Kızıl Gezegen* de denir.

Bu gezegene Batı kültüründe Mars adının verilmesi, eski Yunan mitolojisinde savaş ilahı olan Ares'e Roma mitolojisinde tekabül eden ilahın adının Mars olmasından ileri gelir. Mars'a çeşitli dillerde verilmiş adlardan bazıları şunlardır:

Babil mitolojisinde Mars, gezegenin kızılımsı görünüşünden olsa gerek, ateş ve yıkım ilahı Nergal'in adıyla ifade edilirdi.

Eski Yunanlılar Nergal'i Ares'e denk tuttukları zaman bu gezegene *Areos aster*, yani "Ares'in yıldızı" adını verdiler. Daha sonra Ares ile Mars ilahlarının özdeş kılınmasıyla gezegen Romalılarda *stella Martis*, yani "Mars'ın yıldızı" ya da kısaca Mars adını aldı. Eski Yunanlılarda Mars'ın bir başka adı "ateşli, ateşten" anlamına gelen *Pyroeis* idi. Gezegenin Arapça'daki adı El-Mirrih'tir, oradan da Türkçeye Merih olarak geçmiştir. Eski Türklerde Mars'a Sakit adı verilirdi.

Mars'ın sembolü astrolojik sembolünden yararlanılarak hazırlanmış bir sembol olup, bir daire ve küçük bir oktan oluşur. Bu, aslında, savaş ilahı Mars'ın kalkan ve mızrağının stilize bir temsildir. Mars'ın sembolünde yukarı doğru çıkan bir ok vardır. Erkek cinsel organını sembolize ettiği gibi, cinsel gücü ve cinsel aktivasyonu da vurgular. Cinsel içgüdüleri harekete geçirerek, aksiyon alınmasını sağlar. Mars'ın sembolünde enerji, merkezden yukarıya doğru yönelmiştir. **Bu yüzden Mars; istekleri ve amaçları için savaşmayı, mücadele etmeyi, cesareti ve savunma gücünü anlatır. Biyolojide de eril cinsiyeti göstermede kullanılan bu sembol, simyada karakteristik rengi kırmızı olan Mars'ın hükmettiği demir elementini simgeler; Mars da kırmızımsı rengini demiroksite borçludur.**



Yılın üçüncü ayı olan “Mart”, köken olarak Roma mitolojisindeki Mars’tan (Latince: Martius) gelmektedir.

Mitolojik Mars

MARS; Zeus ile Hera’nın oğludur. Bir başka adı Enyalios’tur. Kanlı ve acımasız savaşların tanrısıdır. Tanrılar tarafından hiç sevilmez, insanlar ise Ares’ten çok korkarlar. Savaş tanrısı Ares, Yunanistan’dan çok Mars adıyla İtalya’da saygı görmüştür.

Ares, Homeros’un İlyada’sında kaba kuvvetin simgesidir. Azgın, çılgın, uğursuz olarak nitelendirilen Ares destanlarda insanların baş belası olarak nitelendirilir ve sevilmez. Hera ve Zeus oğullarına yüz vermez, ondan hoşlanmazlar.

Ares, sevilmemesine rağmen güzelliği ve çekiciliği ile ün kazanmış olan tanrıça Aphrodite’nin sevgilisi olmayı başarabilmiştir. Bu beraberliklerinden Phobos (bozgun), Deimos (korku) ve Harmonia (uyum) doğmuştur. Phobos ve Deimos devamlı babalarına eşlik etmiştir. Çoğu kere Enyo ve Eris de Ares’e eşlik etmiştir.

Ares’in en büyük çekişmesi kardeşi Athena’yladır. Destanlarda Ares, körü körüne kanlı savaşların temsilcisi olarak, aklın ve zekanın yönettiği savaşı simgeleyen Athenayla çatışır. Bu çekişme her zaman Athenanın lehine sonuçlanır.

Ares’in adına pek çok efsanede rastlanır. *Odyseia*’da karısı Aphrodite’nin Ares’le birlikte olduğunu öğrenen Hephaistos ağdan bir tuzak hazırlayarak onları yakalar. Ares hiçbir şiddet göstermeden oradan ayrılır ve memleketi olan

Trakya’ya döner. Ares’in kızları olan Amazonlar’da buradan yayılmışlardır. Atina’da adam öldürenler ve dini suç işleyenler Aeropagos yani Ares Tepesi olarak isimlendirilen bir tepede yargılanırdı.

Yunanlıların dünyasında prestij sahibi olamayan Ares, Romalılarda oldukça önemli bir yere sahiptir. Romalılar için Mars barış için savaşan bir yapıya sahipti. Mart ayı, bu tanrının doğduğu ay olduğu için Roma’da kadınlar tarafından uzun süren festivallerle kutlanırdı. Romalılar Martius bu ayda doğduğu için savaşların ve tarımın bu ayda başladığına inandılar. Ancak Mart ayı Romalılardan sonra da bu özelliğini yitirmedi. Hem Mars gibi barış için savaşanların hem de Ares gibi vahşice savaşların hem de kadınların ayı olmaya devam etti.

Eril ve Dişil Enerjinin Dansı

KADİM Çin’e ait Yin ve Yang felsefesi; evrendeki düalite (ikililik) yasasını çok güzel özetler: Her şey zıddıyla vardır ve bu zıt güçler birbirlerini tamamlarlar. Gecenin içinde aydınlık ve sıcak; gündüzün içinde de soğuk ve gölge bölgelerin bulunması; diş görünümünün içinde erkek, erkek görünümünün içinde diş olması; her sorunun, çözümü; sevginin, nefreti; eylemsizliğin, eylemi; savunmanın, saldırıyı barındırması gibi. Tai-chi veya yin-yang işaretinin içindeki küçük karşıt renkli daireler bu özelliği anlatır. Evrendeki her şey yin ve yang enerjilerinden türemiştir. Erkekler, eril gücün, kadınlar ise dişil gücün sembolü olmuşlardır.

Evrendeki her şey dişil (yin) ve eril (yang) enerjilerinden türemiştir ve bu enerjiler her zaman birbirleriyle etkileşim halindedirler. *Hepimizin içinde hem eril hem de dişil taraf mevcuttur.*

Eril (Yang) enerji; aktif, etken, baskın ve iddalıdır. Güç ve enerji doludur. Dişil (Yin) enerji ise alıcı, doğurgan, besleyen, büyüten ve sezgisel olan taraftır. Destekler, besler ve tutar. Biri öteki olmadan var olamaz.

Eril enerji, insanın içindeki aktif, odaklanmış, direk, girişken, mücadeleci yönünü anlatır. Güç, liderlik ve hakimiyetle ilişkilidir. İçimizdeki maskülen taraf daha mantıklı, rasyonel, sayısal, analizsel, hesaplanabilir olana, kısacası sol beyin kaynaklı aktivitelere çekilmemizi sağlar. Beynin sol kısmı, kuralcıdır ve iradeyi mantıksal olarak kullanır. Sol beyin eril, sağ dişildir. Sol beyinlerini aktif olarak kullananlar objektif davranırlar ve somut kavramlara önem verirler. Sağ beyin duygusaldır. Sol beyin sayı ve rakamlarla ilgilenirken sağ beyin ilgi alanı daha çok görsel konulardan ve zevklerden oluşur.

Beyin görüntüleme çalışmalarında sol beyin görsel unsurlara hızlı tepki verdiği ortaya çıkmıştır. Oysa sağ beyin duygusal sayılabilecek uyarılara daha çabuk cevap vermektedir. Sol beyin önceliği kendisindeyken, sağ beyin önceliği başkalarındadır. Sağ beyin sevgiye göre karar verir. Sol beyin hayal kurmaz ama sağ beyin hayalcidir. Yine sağ beyin sezgilere çok değer verir. Sol gerçekleri, sağ beyin duyguları analiz eder. Sol beyin ise, hayali ve sezgileri önemsemez, kullanmaz. Sağ beyin dişil özellikler barındırdığı için, sezgisel düşünmeye yatkındır. Sağ beyin, his, öngörü, sezgi, ilham ve

rüya kanalıyla gelen bilgilere daha açık durur. Sağ beyin, doğadan beslenir. Hislerimizin, ilhamların ve maneviyatın kaynağıdır.

Bir yazı yazmak istediğimizde ilham ve sezgi kanalıyla bize gelen düşünce ve fikirler Yin yani feminen enerjimizi, bu fikirlerin ve düşüncelerin toparlanıp bir makale ya da kitap haline gelmesi ya da ortaya bir yapıt çıkması da Yang yani maskülen enerjimizin kullanımını gerektirir. Fikirler, sezgiler ve düşünceler olmadan bir yaratım gerçekleştiremeyiz. Nihayetinde, her iki kutup da (eril ve dişil) tek başına eksik kalır ve var olmak için birbirine ihtiyaç duyar.

İsviçreli psikiyatr ve psikanalist, Dr. Carl Jung, insanın ruhen çift cinsiyetli olduğunu; içimizde erdişiliğin barındığını çok açık bir şekilde Anima (dişi) ve Animus (eril) kavramlarıyla açıklamıştır. Anima, erkek psişesinin dişil yönünü, Animus ise kadın psişesinin eril yönünü gösterir. *Jung'a göre insan karşı cinse ait hormonlara sahip olmakla kalmayıp, ona ait psikik duygu ve tutumlara da sahiptir. Bu sayede tarih boyunca birlikte yaşamış olan kadın ve erkek birbirine ait birçok özelliği de edinmiştir. Uyumlu bir bireyde, karşı cinse ait özellikler kabul edilebilir ölçülerde davranışa da yansır. Örneğin, bir erkek yalnızca erkeksi özelliklerini sergilerse, dişil yönleri bilinç dışında kalacağından, ayrışıp gelişmez. Jung'a göre her erkte doğuştan var olan anima (dişi) imgesi, erkeğin bilinçdışı bazı normlar geliştirmesinin temel nedenidir. Benzer bir durum kadında da Animus (eril) imgesi için geçerlidir. Kadın ya da erkeğin karşı cinste, çekici ya da itici*

bulduğu özellikler aslında bu normlara uygunlukla ilgilidir.

Astrolojik Mars

MARS; savaşın, gücün, cesaretin, saldırganlığın, rekabetin, tutkularımızın, cinsel gücümüzün ve hayatta kalmamıza yardım eden savaşçı ruhumuzun arşetipidir. İstekleri ve amaçları doğrultusunda benmerkezci ve bireysel hareket eder. Mars enerjisi; fiziksel aktivite, yaratıcı uğraşlar, cesaret isteyen işler ve kahramanca yapılan hareketler aracılığıyla kendini dışa vuran dinamik bir enerjidir. İlgimizi çeken, arzu, beğeni ve hayranlık uyandıran şeyler Venüs ile ilgiliyken, bizi harekete ve eyleme geçiren, istediğimizi elde etmemizi, çaba göstermemizi, savaş ve mücadele vermemizi sağlayan enerji ise Mars ile ilintilidir. Astrolojik doğum haritalarımızda, Mars'ın konumu, yerleştiği burç ve diğer gezegenlerle yaptığı açılar, enerjimizin ve mücadelemizin en çok hangi hayat alanına odaklanacağını gösterir.

Mars'ın sıcak ve kuru bir doğası vardır. Bu yüzden hayat veren değil, kurutucu ve yakıcı özelliğiyle hayat alan bir özelliği vardır. Savaş ve yangınlar Mars doğasındaki olaylardır. Mars, astrolojide Koç ve Akrep burcunu yönetir. Mars, eğer bir doğum haritasında kendi yönettiği burçta, haritanın görünen (köşe) bir evinde ise ve iyi açılar altındaysa yaptırım gücünü maksimum seviyede gösterecektir. Mars Koç burcunda daha savaşçı, maceracı, bağımsız, cesur, agresif, impulsif, aniden kızıp harekete geçebilen,

savaşa ve mücadeleye hazırlıksız, plansız gidebilme potansiyeli taşıyan özellikler sergiler. Fiziksel enerjisi gayet yüksektir. Mars Akrep'te, iradeli, sabırlı, kararlı, tutkulu, enerjisini dağıtmayan, amaçlarının ve isteklerinin peşinden daha uzun vadeli koşabilen, dedektif gibi olayların derinlerine ve ayrıntılarına inebilen bir yapı kazanır. Cinsel enerjisi gayet yüksektir.

Mars, Terazi ve Boğa burçlarında zararlı konumdadır ve haritada zararlı çalışırlar, çünkü bu burçlar Mars'ın yöneticisi olduğu Koç ve Akrep burcunun tam karşılarında yer alırlar ve birbirlerine 180 derecelik karşıt (zorlayıcı) açı yaparlar. Mars, Oğlak burcunda yücelir ve Yengeç burcunda düşük konumdadır. Mars Yengeç burcunda, kendisini direkt yollardan ziyade yan ya da dolaylı yollara başvurarak savunur ve duygusal çıkışlar gösterir. Enerjisini daha çok ailevi ve duygusal konulara harcar. Mars'ın direkt ve cesaretli enerjisini yansıtamaz.

Mars, fiziksel gücümüz, dayanıklılığımız ve tuttuğumuzu koparmada ne kadar cesaretli olup olmadığımızın yanında, sembolünden de anlaşılacağı üzere, cinsel enerjiyi, fiziksel arzuyu, tohum bırakma ihtiyacını ve biyolojik olarak hayatta kalabilme içgüdümüzü de anlatır. Mars'ın bir erkek doğum haritasındaki konumu, üreme potansiyelini gösterir. Kişi Marsiyen enerjisini spor, çalışma, fiziksel aktivite, cinsellik, amaçları doğrultusunda bir şeyler yapma ve üretme yoluyla, doğru bir şekilde kullandığında ve kanalize ettiğinde, vücuttaki adrenalin serbest kalır ve rahatlar. Örneğin rekabet (mars), skor (mars) ve fiziksel aktivite (mars) içeren bir futbol maçı esnasında

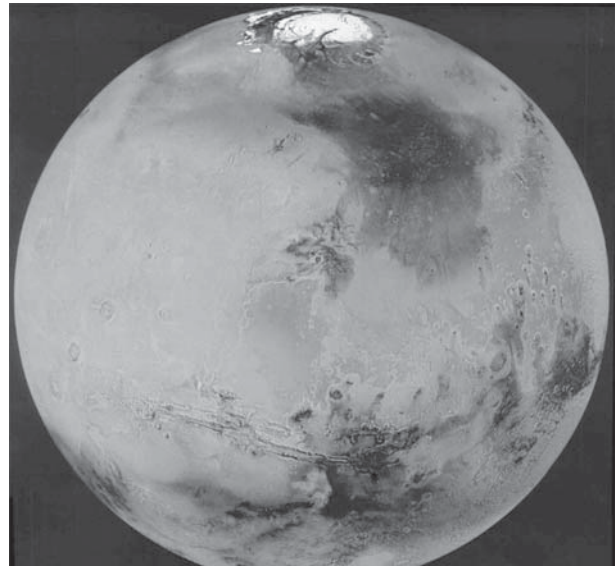
tarafklararın kendi takımlarını desteklerken tek bir yürek oluşları ve takımlarını desteklerken yaptıkları tüm tezahüratlar, bağırınmalar ve ortaya çıkan adrenalini tamamıyla Mars enerjisini en içgüdüsel bir şekilde kullanılmasından ibarettir. Rekabetçi spor dallarında bu enerji sıklıkla kullanılır.

Bir astrolojik doğum haritasında Güneş ve Mars; isteklerimizin, arzularımızın ve amaçlarımızın gerçekleşmesini sağlayan eril (maskülen) enerjileri açıklar. Bazen kadınlar kendi içlerindeki eril enerjilerini hayatlarındaki baba, eş, ağabey, yönetici, müdür gibi eril figürler üzerinden deneyimleyerek dış dünyaya yansıtırlar. Böylece kendi Marsiyen (eril) özelliklerini fazla kullanmazlar. Bu yolla, erkeği güçlendirirler ama kendilerini ve kapasitelerini gerçekleştirme yönünde zayıf ve pasif kalabilirler. Zayıf kalan ve ifade edilmeyen Marsiyen enerji, zamanla içlerinde gerilime, kızgınlığa ve nedensiz öfke patlamalarına da sebep olabilir.

Dünya astrolojisinde Mars, orduyu, polis teşkilatını, askeri güçleri, silahları, saldırıları, ayaklanmaları, yangını, muhalefeti, bir ülkenin ulusal savunma politikasını, askeri üsleri ve silah fabrikalarını sembolize eder. Medikal astrolojide ise, vücudun hastalıklara karşı savaşan bağışıklık sistemini, kasları, kanı, adrenalini ve genital organları temsil eder.

Kendini Bilme ekolünün temsilcilerinden Gurdjieff ve Ouspensky arasında “savaş” konusunda geçen konuşmalarında Gurdjieff, dünyadaki organik hayatın ve insanlığın gezegenlerden,

aydan, güneşten ve yıldızlardan gelen çeşitli manyetik tesirler ve etkiler tarafından da harekete geçirildiğinden bahsetmiştir. Gurdjieff, savaşın gezegenlere ait tesirlerin sonucu olduğunu söylemiştir. Aralarındaki konuşmada şundan bahseder Gurdjieff: “Uzayda iki ya da üç gezegenin birbirlerine çok yaklaşmaları ile gerilim meydana gelir. Bu gerilim gezegenlerde belki bir iki saniye sürer fakat burada, dünyada, insanlar birbirlerini öldürmeye başlarlar. Bu zaman içersinde, onlara birbirlerinden nefret ediyorlarmış, belki de birbirlerini yüce bir gaye için katletmeleri gerekiyormuş veya bir kimseyi ya da bir şeyi savunmaları zorunluymuş ve bunu yapmak soylu bir hareketmiş gibi gelir. Oyunda ne derece önemsiz aletler olduklarını algılamaktan acizdirler. Bir önem taşıdıklarını, istedikleri şekilde hareket edebileceklerini, şunu ya da bunu yapmaya karar verebileceklerini sanırlar. Fakat aslında, bütün davranışları, bütün hareketleri, gezegenlere ait tesirlerin yarattığı sonuçlardır. Ve kendileri gerçekte hiçbir önem taşımazlar. Ancak şu anlaşılmalıdır ki, ne imparator Wilhelm, ne generaller, ne bakanlar



ne de hükümetler bir önem (anlam) taşır ve ya bir şey yapabilirler. Cereyan eden büyük çaptaki her olay dışarıdan yönetilir; ya tesirlerin rastlantı eseri olan bileşimleri veya genel kozmik kanunlar tarafından yönetilir.”

Gurdjieff'in de bahsetmiş olduğu savaş ile ilgili temaların baş aktörü Mars'tır. Mars; agresyonun, rekabet edebilme gücünün, öfkenin ve cesaretin dışı vurumudur.

Mars'ın, büyük kitlesel hareketleri yöneten jenerasyon gezegenlerinden biri olan Plüton ile yaptığı stresli ve gergin açılar, uluslar arası arenada cereyan eden savaşlara, ölümlere ve terörist saldırıyla eşzamanlı olarak meydana gelmiştir. Örneğin, Romanya'nın astrolojik ülke haritasındaki Mars, 1916 yılında transit eden Plüton ile kare (gergin) açı yapmaya başladığında ve aktif hale geldiğinde, Romanya, Avusturya-Macaristan İmparatorluğuna saldırmış ve aynı yıl Alman ordusu, Romanya topraklarının üçte ikisini işgal etmiştir. Bu zorlu transitin etkisi geçmeye başladığında, Romanya geri çekilmiştir.

Mars'ın işbaşında olduğu bir başka örnek de 1967-1968 yılları arasında, ABD astrolojik ülke haritasındaki Mars'ın o yıllarda transit eden ve büyük kitlesel olayları sembolize eden Plüton ile yaptığı kare (gergin) açıyla başlayan ve büyük kayıplara neden olan Vietnam Savaşı'dır.

Mars'ın kitlesel hareketleri ilgilendiren gezegenlerle yaptığı stresli açılar, savaşlara, saldırılara, ayaklanmalara ve suikastlara da neden olmuştur. Bu olaylar Marsiyen enerjinin en uç noktadaki gölge yani yanlış kullanımınıdır.

Nitekim insanın asıl savaşı kendi kendisiyle yaptığı ego savaşıdır. İçimizdeki eril ve dişil enerjileri ne kadar iyi dengeleyebiliyor uyumu ve huzuru yakalayabilirsek, dış dünyada da bir o kadar uyum, denge ve huzur olacaktır. Nihayetinde, dış dünyada gördüklerimiz iç dünyamızın bir yansımasından ibarettir.

Bir erkeğin de elbet yumuşak, şefkatli, seven ve gözyaşı dökken anları olacaktır. Bazen yumuşak anlarda bir erkek bir kadından daha duyarlı ve sevecen olabilir. Bu nitelikler ataerkil toplumlarda kadınsı nitelikler olarak adlandırılıp zayıflık olarak görülmüştür. Bu da erkeğin kendini zayıf düşürdüğünü zannettiği dişil taraflarını göstermemesine neden olmuştur. Böylece eril tarafı iyice aktive olmuş ve dişil tarafın sesi susturulmuştur.

Bir kadının da elbet yirmi dört saat kadın rolünü oynayamayacağı zamanları olacaktır. Her zaman güzel, bakımlı, duyarlı, şefkatli, anlayışlı, evi çekip çeviren, çamaşır yıkayan, ütü yapan, hanım hanımcık, iyi ve alttan alan taraf olmak zorunda değildir. O da kendisini dış dünyada var etmek ve bir şeyler üretmek adına çalışacak ve toplumda kendini gösterecektir. Toplumun kendisine biçtiği klasik rollerin dışına çıkabilir. Buna da saygı gösterilmelidir.

İçimizdeki erilin ve dişilin dengelenmesi ve birbirini kabul etmesi dileğiyle... □

Yararlanılan Kaynaklar:

1. Robert Hand, *Horoscope Symbols*, Whitford Press.
2. Prof. Dr. Louann Brizendine, *Erkek Beyni*, Say Yayınları.

Üstat Bedri Ruhselman



TÜRKİYE'DEKİ metapsişik biliminin öncüsü olan Dr. Bedri Ruhselman, 1898 yılında, İstanbul'un Fındıklı semtinde, Setüstü'ndeki kendi evlerinde dünyaya geldi. Çocukluğunun ilk yılları İstanbul'un Fındıklı semtinde geçen Ruhselman, 1902 yılında babasının Çanakkale'ye tayin olması nedeniyle, ilk ve ortaokulu Çanakkale'de tamamladı.

Ruhselman on yaşındayken, müziğe olan ilgisi nedeniyle alaturka keman dersleri almaya başlar. Keman derslerini veren hocası Kazım Efendi'ye göre, müziğe olan yeteneği çok fazladır. On iki yaşındayken, kendisi için bir dönüm noktası oluşturacak kadar önemli bir şey olur. Ruhselman'ın eline Gayret Kitabevi'nin sahibi Mösyö Garbis'in *Cinlerle Muhabere* (Haberleşme) adlı küçük cep kitabı geçer ve onu gizlice okumaya başlar. "Gizlice okur," diyoruz çünkü babası bu tür konularla ilgilenmesini kesinlikle istememektedir.

Bedri Ruhselman 15 yaşına geldiğinde, bu kez babasının ve onun bazı arkadaşlarının yanında, ilk celse deneyini yapar. Kendisinin belirttiğine göre, bu celsede bir savaşın çıkacağı söylenir. Nitekim 1914'te, Birinci Dünya Savaşı patlak verir. Bu nedenle ailesi, Ruhselman'ı bir denizaltı ile İstanbul'a yollar. Bundan böyle lise öğrenimine Kabataş Lisesinde devam edecektir. Ruhselman lise eğitimi sırasında keman dersleri de almaktadır. Hocası ise, o dönemde İstanbul'da bulunan üstat kemancı Bay Braun'dur. Ruhselman keman alanında o kadar ustalaşmıştır ki, hocası bazı prenlere Ruhselman'dan ders almaları için referanslar verir.

1916 yılında Kabataş Lisesini bitirdikten sonra Tıbbiye'ye girer. Ailesi de İstanbul'a gelmiştir. 1920 yılında Ruhselman, Tıp Fakültesinin dördüncü sınıfındadır. Bu arada da keman dersleri devam etmektedir. Özellikle Adli Tıp hocası Saim Ali Bey, onun müzikteki başarısını çok desteklemektedir. Müzik sevgisi daha ağır bastığı için Ruhselman Tıbbiyeyi bırakmaya karar verir. Hedefi, Avrupa'da müzik eğitimi görmektir. Ancak bunun için para gereklidir. Sonunda o da bulunur. O dönemin geleneklerine göre, Kadıköy, Bostancı'da oturan Mısırlı bir prenses, Ruhselman'ı himayesine alır ve ona mali yardımı sağlar.

Dr. Bedri Ruhselman 1920'de Prag'tadır. Konservatuarı bitirdikten sonra, "Meister Schule"nin, yani Virtüöz Okulunun sınavlarına girer ve çok zor olan bu sınavı vermeyi başarır. Son sınıfın ikinci yarısına kadar bu okula devam eder. Gayet parlak derecelerle ilerleyerek, keman dalında

virtüözlük derecesine yükselir. Bu arada, kendisine mali destek sağlayan prensesin maddi durumu bozulur. Bu yüzden virtüözlük sınavlarına giremeden, Türkiye'ye dönmek zorunda kalır. Cumhuriyetin ilanının ilk yıllarıdır.

Türkiye'ye dönen Ruhselman, Anadolu'nun çeşitli kentlerinde müzik öğretmenliği yapar. Bu dönem, 1926 ile 1935 yıllarını kapsar. Sonunda, yarıda bırakmış olduğu Tıp Fakültesine yeniden girer. Eğitime ikinci sınıftan başlar. Dr. Bedri Ruhselman bir süre Bakırköy Akıl Hastanesinde çalışır ve incelemeler yapar. Dr. Ruhselman 1940-41 yıllarında, yedek yüzbaşı rütbesiyle doktor olarak askerliğini yapar. Askerlikten sonra,





spiritüalizmle ilgili çalışmalara yine devam eder. Bu arada Afganistan, Türkiye'den doktor istemektedir. Dr. Bedri Ruhselman birkaç doktorla birlikte, 1943 Mart'ında Afganistan'a gider. Doktorlar arasında, ilk Türk spiritüalistlerinden olan Dr. Sevil Akay da vardır.

1947-1954 arasındaki dönem, en yoğun celse çalışmalarının yapıldığı dönemdir. Ruhselman kendisini tamamen ruhsal araştırmalara yöneltmiştir artık. 1948 yılında Ankara'daki ve İstanbul'daki

üniversitelerde Ruhçuluk üzerine dizi konferanslar verir. Birçok kitap, makale ve dergi yayınlar.

Dr. Bedri Ruhselman, en büyük amacını gerçekleştirmek üzere bir dernek kurmayı hedeflemektedir. Bu nedenle, Taksim Sıraselviler'de, Billurcu Çıkmazı'nda bulunan harap bir yeri düzenleyerek kullanmaya başlar. Resmi olarak da 30 Mart 1950'de Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneğini kurar. Kurucuları Dr. Bedri Ruhselman, Dr. Sevil Akay, Avukat Suat Plevne, Muammer Bayurgil ve Nurettin Özmen'dir.

Dr. Ruhselman son altı ayını İngilizce okuyarak müzik dinleyerek geçirmiş ve kendisine ötealemden bildirilen ölümünü beklemiştir. Kalp rahatsızlığı da iyice ilerlemiş olan Bedri Ruhselman 1960'ın Şubatında, bu dünyadaki büyük vazifesi için kullanmış olduğu bedeninden ayrılır.

Dr. Bedri Ruhselman, insanları seven, neşeli, çekingен, çalışkan, arkadaş canlısı, azimli, ilkelerine bağlı, kibar, yardımsever, yasalara son derece bağlı; eline aldığı bir konuyu çok iyi inceleyip, mantık süzgecinden geçirip sonuca varmadan bırakmayan, üstünlük iş yapmayı sevmeyen, kendisine verilen görevi ne olursa olsun en iyi şekilde yapmaya çalışan, yapmadığı zaman son derece üzülen; eşyaya, gösterişe önem vermeyen; ruhsal çalışmaların dışında son derece toleranslı, Tanrı sevgisiyle dolu olan bir kişiliğe sahipti. İnsanlarla olan ilişkileri son derece yumuşaktı. Karşısındaki insanlara son derece saygılı ve içten davranırdı. Çok zeki ve uyanık bir insandı. Kendisine

anlatılanları büyük bir dikkatle dinler, yerinde ve inandırıcı cevaplar verir. Doğruluğuna inandığı konuları taviz vermeden savunurdu. Çok nazik, samimi ve mütevazı bir insandı; neşeli ve hoşgörülüydü. Herkesle herkes olmasını bilir, hiçbir zaman üstünlük iddiasında bulunmazdı. Ruhsal çalışmalar sırasında ise çok titiz, çok disiplinli, katiyen taviz vermeyen bir anlayışla çalışır, karşısındaki insanlardan da aynı ciddiyeti, dikkati ve özeni göstermelerini isterdi.

Ruhsal irtibatlar sırasında son derece şüpheci ve titiz davranırdı. Gelen varlığın bilgisinden emin oluncaya kadar sorular sorar, bilgisine güven duyduktan sonra irtibata geçer ve celse yapardı. O hem faziletli bir bilim adamı hem de eşsiz bir metapsişikçiydi. Hayatının her anı bir bilgiye, idrake ve ilkeye bağlıydı.

Dünya tekamül

öğretim kadrosu içinde aldığı kutsal vazifesini noksansız ve en iyi şekilde yerine getirerek, büyük inisiyelerin çağlar boyu sürdürdükleri vazife halkalarından birini de Türkiye’de tamamlayan, Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneğinin kurucusu ve Türkiye’deki metapsişik biliminin öncüsü Dr. Bedri Ruhselman, her şeyden önce bilgi, hakikat ve vazife insanıydı. O ilme, ilkelere, hakikati araştırmaya; doğruluğa, fazilete, erdeme büyük önem verir ve bu konudaki görüşlerini şöyle belirtirdi:

“İyiliğin ve dürüstlüğün yitirildiği bir ortamda, gerçek sanat ve fazilet gelişemez. Pisagor teoremini ezberlemekle, kimse insan olmayı öğrenmemiştir. Bir insana gelişimi için nefes kadar vazgeçilmez şekilde lazım olan şey, önce yüksek insani değerlerdir. Diğer her şey ondan sonra gelir. Sağlam ahlakın olmadığı yerde, bilim de yozlaşır.” □



Bedensiz Seyahatler

Jale Önder

1. Bölüm

“**C**AN boşlukta astar gibi gizlidir, beden döner durur yorgan altında; bilesin ki bedensiz bir bedene de sahipsin!”

Beden dışı yolculukların varlığına gönderme yapan nice mesajları var Mevlana'nın; onlardan birisiyle açtık yazımızın perdesini.

Duyular dışı algılamaların, aklın sınırlarını zorlayan psişik yeteneklerin gizini çözerek isabetli tezler geliştirmek üç dişli maymuncukla milyonlarca kilit açmaya çalışmak gibi; heyecan verici ama epey zorlayıcı!

Varlıksal alanda meydana gelmeye devam eden, her daim tespit etme ve ölçüye vurma olanağımızın bulunmadığı normal ötesi hadiseleri mercek altında incelerken, sonsuz sayıda bilgi kilitlerini tek tek çilingir tezgahından geçirerek uymayan anahtarları elemeniz gerekiyor, ki hakikate sadece bir gıdım daha yaklaşılınsın.

Psişik yeteneklerin bazı kişilerde tezahür eden olağanüstü gelişkinliği, kimi durumlarda hiç bir özel bir çaba göstermeden kendiliğinden ortaya çıkıveren normal ötesi olgular başlı başına aydınlanmaya muhtaç bir fenomen olarak yanı başımızda bekliyor, spiritüel alemin de en ilgi çeken konularından birisi olarak...

Duyular Dışı Algılamalar/Bedensiz Deneyimler kulvarında epeyce kulaç atmış bir yüzücüyle, araştırmacı bir dostla söyleştik geçenlerde.

Sevgili Nusret Sefa Yılmaz genç yaşına rağmen epey uzun zamandır bu yollara ter akıtanlardan. İzmir Ruhsal Araştırmalar Derneği (İRAD) bünyesinde devam eden halka açık konferanslarda bilgi aktarımlarına yıllardır devam eden bu değerli dost yaşam yönünü belirleyen ana yolu erken seçenlerden, emin adımlarla menzile doğru sakince yürüyenlerden, yürürken de zengince birikenlerden. Geniş bir araştırma ve titiz derlemeler neticesinde oluşturduğu *Astral Seyahat Teknikleri* isimli kitabını Meta Yayınlarından çıkardı.

Ruhsallığa yakın duran-durmayan pek çok kişinin ilgisini çeken bu fenomeni henüz kitap çıkmadan birlikte didikleylim istedik, bir kilide anahtar uydurabilecek miyiz bakalım!

S: Sevgili Nusret, yakında çıkacak olan kitabının taslağını gözden geçirmiştik; derinlikli araştırmalara harcadığın emek ve zaman için teşekkür ederiz. Bilgiler, tespitlerin henüz çok taze iken, erişiklerini bize bir nebze yansıtmayı dileriz. Öncelikle BDD'yi (bedensiz deneyimler) tam olarak nasıl ifade edersin diye sorarak başlayalım... Kendisini sadece fizik beden ve onun yan ürünlerinden ibaret gören insana en yalın biçimde nasıl anlatılır



“beden dışı bedenler” ve onunla yapılan yolculuklar?

C: En kolay anlatımıyla Beden Dışı Deneyimleri (BDD) ya da halk arasında bilinen adıyla “astral seyahat”i bilincin veya bilincin bir kısmının bedenden bir süreliğine ayrılması ve tekrar bedene bağlanması olarak tanımlayabiliriz. “Bu esnada bedende ne oluyor?” gibi bir soru aklımıza gelebilir. Genelde fizik bedenimizde bu sırada bir şüurluluk gözlenmez. Yani bedenimiz mışıl mışıl uykudadır. Bedenimiz uyuyorken biz onu dışarıdan görebilir, odamızda hareket edebilir, farklı mekanlara seyahat edebiliriz. Seyahat eden bilincimiz olduğu için maddenin içinden çok rahat bir şekilde geçebilir, uzak mekanlara istediğimiz an varabilir, havada uçuyormuşçasına süzülebiliriz.

Ve deneyim bittikten sonra nasıl bedenimizden çıktysak o şekilde tekrar bedenimize dönebiliriz. Astral Seyahati kısaca bu şekilde tanımlayabiliriz.

Şunu özellikle belirtmek isterim, yaygın inanç olarak kabul gören “astral seyahat ruhun bedenden ayrılmasıdır” tanımı ne teknik olarak ne de deneyimin özellikleri açısından kesinlikle doğru değildir. Ruh bedene suyun bardağa dolması gibi girmez ki ondan çıkması söz konusu olsun. Ruh varlığı bedeni etkileyerek, uzaktan kumanda ile araçları yönetmek gibi, “indükleme” yoluyla bedeni yönetir. Hatırlanması gereken, bu tip deneyimlerde bedenden kısmen ayrılan ruh değil “bilinç”tir.

S: Yaşanılan olgunun rüya ya da beden dışı yolculuk olduğu nasıl ayırt ediliyor; bu bir yanılsama, algı karışıklığı olamaz mı?

C: Bu pek yüksek olasılık taşıyan bir durum değil, kanımca. Her deneyimin kendine özgü özellikleri var, ama konudan bilgisi olmayan bazı kimseler, nadir de olsa, böyle bir deneyim yaşadıklarında bunu rüya durumuyla karıştırabilirler; çünkü kıyaslayacak herhangi bir deneyimleri yoktur. Bir beden dışı deneyimin en belirgin özelliği yaşananların açık ve net olmasıdır. Beden dışına çıkanca hayal mi görüyorum, rüya mı görüyorum demezsiniz. Bedeninizin dışında olduğunuzu net bir şekilde anlarsınız. Ama rüya durumunda genelde bir belirsizlik söz konusudur. Mantıksal bir dizilimde olmayan olaylar, belli belirsiz algılamalar, bilinçaltı düzeyde ilişkiler birbirini takip ederken beden dışı deneyimlerde yaşanan her süreç belirli bir açıklıkta gerçekleşir. Ne yaptığınızı bilirsiniz ve yapmak istediğiniz şeyleri

rüyalarda gerçekleşenin aksine kendiniz belirlersiniz. Rüyaadından farklı bir farkındalık durumu söz konusudur. Günlük hayatımızın deneyimleri rüyalarımıza oranla nasıl ki daha canlı ise, aynı şekilde BDD'ler de nitelik bakımından rüyalardan daha zengindir, canlıdır, nettir.

Astral Seyahat yaşadığını öne süren bireylerle ilgili yapılan araştırmalarda büyük çoğunluk yaşadıklarını rüyadan farklı betimliyor. Rüya ile BDD'ler arasında ayırt edici belirgin farklar olabildiği gibi, rüyayı kullanarak beden dışı deneyim gerçekleştirmek de yararlanılan yaygın tekniklerden biridir. Bu konularla ilgilenen pek çok kişi "Lusid Rüya" fenomenlerini bilir. Şu demek; bazı yöntemleri uygulayarak rüyanızın içinde uyanabilir, farkındalığınızı kazanabilir, rüyanızı yönetebilirsiniz. Eğer bilinçli



olarak belli bir kişi, ya da belli bir konu üzerine odaklanarak uykuya dalarsanız, zaman içinde bilinçdışı zihninizin bu telkine cevap vermeye başladığını görürsünüz. Örneğin, gece uykuya dalmadan önce rüyada uyanacağınıza dair bazı telkinleri kullanarak bir lüsid rüya deneyimine geçebilir ve bu bilinç durumundayken, uykuda astral seyahate geçiş yapabilirsiniz.

S: Sayıları az da olsa, bazı bilim adamları nezdinde kabul görmüşlüğü, ciddi araştırmalar içinde yer bulmuşluğu var mı BDD'lerin; birkaç örnek istesem?

C: Özellikle geçtiğimiz yüzyıl, gerek Amerika'da, gerek Avrupa ve Rusya'da birçok üniversitede BDD'ler kimi zaman halk arasında yapılan istatistiksel araştırmalarda, kimi zaman da laboratuvar şartlarında incelendi. Yapılan araştırmalarda çok ciddi bulgular elde edildi. Ancak, günümüzde parapsikoloji ve psişik yetenekleri inceleyen üniversitelerin sayısı oldukça az. Şimdi daha çok üniversitelere bağlı veya bağımsız enstitülerde ve birkaç özel üniversitede bu tip çalışmalar devam ediyor.

Amerika ve Avrupa'da bu çalışmaların öncülüğünü yapmış ünlü bilim adamları var elbette. Örneğin Dr. Robert Crookall, Dr. Hornell Hart, Dr. Susan Blackmore ve Dr. John Palmer gibi bazı araştırmacılar akademik kariyerleri boyunca psişik yeteneklerle ve özellikle beden dışı deneyimlerle ilgili çalışmalar yapmışlardır. Çalışmalarında öncelikle istatistiksel yöntemleri kullanarak BDD'lerin halk arasında ne kadar yaygın olduğunu tespit etmişler, sonrasında yetenekli olduğunu belirledikleri bazı şüpheli deneyler yapmışlardır. Adı geçen bilim adamlarının yapmış olduğu

öncül araştırmalara göre, dünyada her beş insandan biri, hayatlarında en az bir kez astral seyahat deneyimi yaşamaktadır. Daha çarpıcı bir tespitten de bahsedelim; Amerikalı Antropologların yaptığı bir araştırmaya göre, 488 dünya kültürünün % 80'inin BDD ile ilgili en azından bir geleneğe sahip olduğu bulgulanmıştır, ki oldukça yüksek bir rakam.

Normal şartlarda BDD'ler laboratuvarlarda şu şekilde incelenmektedir; konuyla ilgili yeteneği olduğu belirlenen bir kişi laboratuvardaki bir yatakta yatmaktadır. Bu esnada elektroensoflogram (EEG) gibi bazı cihazlar kişinin bedenine bağlanır, ki tam olarak ne zaman astral seyahata çıktığı tespit edilsin. Kişinin yattığı yatağın yaklaşık dört-beş metre yukarısında duvara sabitlenmiş bir raf bulunmaktadır. Herhangi bir kimse yatağın üzerine çıksa dahi eliyle rafa dokunamayacak uzaklıkta bulunmak zorundadır. Rafın üzerinde de bir kağıt vardır ve kağıtta bazı rakamlar yazılıdır. Kişiden bu kağıt üzerinde yazan rakamları astral deneyimi esnasında okuyabilmesi ve deneyim bittiğinde kendilerine söylenmesi istenir; ve bu gibi çalışmalarda oldukça önemli sonuçlar elde edilmiş, başarılı deneyler gerçekleştirilmiştir.

Günümüzde ise bilim adamları her konuda olduğu gibi bu konuda da teknolojinin imkanlarını zorluyorlar. Beden dışı bir deneyim gerçekleştirmek için özel imal edilen titreşimli koltuklar, izolasyon sağlayan kabinler, ışık titreşimleri veren özel gözlükler, zihinsel ritmi düşürücü özel müzikler üretiyorlar. Yakında astral seyahate çıkararak bir makinenin icat edildiğini duyarsak şaşırmayalım!

S: Geçmişten günümüze gelen inanç kültürlerinde, kadim öğretilerde beden dışı yolculukları anlatan güçlü hikayeler varmı?

C: Geçmişten günümüze kadar gelen pek çok kültürde BDD'lerin bilindiğine-uygulandığına dair çok sayıda iz bulmak mümkün. Bu konuda araştırmacılara yardımcı olan en önemli kaynaklar ezoterik bilgiler ve konuyla ilgili yapılmış geçmişe dönük araştırmalardır. Bu araştırmalar ışığında birkaç örnek vermek istersek Eski Mısırlıların, Kuzey Amerika Kızılderililerinin, Çinlilerin, Yunan Filozoflarının, Ortaçağ Simyacılarının, Okyanusya Halklarının (Şaman Kökenli), Hinduların, Yahudilerin ve Sufi Müslümanların astral seyahati bildiklerini ve bazı dini ritüellerinde uyguladıklarını söyleyebiliriz. Tibet'te astral seyahat yapmış kişilere özel bir isim bile verilmiş, "öte'den geri dönen" anlamına gelen "delogs" deniyor bu kişilere. Astral seyahat yapan bireyler deneyimleri esnasında çekik gözlü Tibetli bir keşiş görürlerse şaşırmasınlar; çünkü çok eski zamanlardan beri bu deneyimi en iyi onlar gerçekleştiriyorlar!

Birçok konuda farklı bir gizeme sahip eski Mısır'lıların BDD'leri bilmemesi çok şaşırtıcı olurdu elbette. Ruhsal öğretisi sistemlerinde kullanabilecek kadar iyi biliyorlardı astral seyahati; astral bedeni "Ka", canı-ruhu ise "Ba" olarak adlandırır ve her ikisinin de istedikleri zaman fizik bedenlerinden ayrılabildiklerine inanırlardı. Ülkenin önemli merkezlerindeki tapınaklarda çok özel şartlarda seçilmiş kişilere inisiyatik eğitim veriliyordu. Öğrenciler bu eğitime alınmak için oldukça zor bir

kabul edilme sürecinden geçiyor, bu süreçten sonra yine özel bir takım sınavlar silsilesinden geçmek zorunda kalıyorlardı. Bu sınavlardan biri de öğrencinin (müridin) bir astral seyahat deneyimini gerçekleştirme süreciydi. Eski Mısır inisiyasyonlarında astral alanda şuurlu deneyimler yaşayamayan müridin ezoterik öğretinin ruhuna ulaşamayacağı çok iyi bilindiğinden, böyle bir yeteneği gelişmeyen kişiler inisiyasyona kabul edilmezdi. Astral alemin değişik veçheleriyle karşılaştırılan ve buradaki yasaları üstatlarının titiz korumasıyla kavrayan inisiye, ancak bu sayede bazı gizli sırlara erişebilme durumuna gelebilirdi. Yani, astral alem ve bu alemin yasaları uygun görülen müritlere uygulamalı şekilde öğretilirdi.

Astral Seyahat denilince akla ilk gelen kültür ise Şamanlar olmaktadır. Hatta her türlü Şaman uygulamasını astral seyahatsiz düşünmek hemen hemen imkansızdır. Şamanik uygulamalarda ve kabile kültürlerinde hem bireysel hem de toplu trans deneyimlerinin çok önemli bir yeri vardır. Öncelikle Şaman denilen kişi psişik yetenekleri oldukça gelişmiş hassas bir medyumdur. Astral seyahat Şamanın ruhsal dünya ile iletişime geçmesini sağlayan trans türlerinden biridir. Bazı Şaman kavimlerinin günümüzde halen uyguladığı "Sihirli Uçuş" törenleri bu ruhsal bağlantıyı anlatabilecek güzel bir örnektir. Törenin ilk günü, etrafı çitle çevrili bir tarlaya üzerinde yedi basamaklı merdiven oluşturacak şekilde bir kayın ağacı gövdesi dikilmekte ve aynı alana gece vakti törenle kurban edilecek olan bir de at hapsedilmektedir.

Ertesi gün, Şaman kendi çevresinde çılgınca döne döne ve ezgi halinde sihirli sözler söyleye söyleye saatlerce dans etmektedir. Zaman zaman sihirli davuluna kuvvetle vurarak ağaçtaki basamaklara tırmanır; ve o sırada bedensiz varlıklara gelip kendisiyle iletişime geçmelerini bildirir. Trans hali maksimum noktasına ulaştınca, bir gün önce kurban ettiği atın ruhuna biniyormuş gibi hareketler yapar ve her basamağında dura dura kayın ağacının gövdesine tırmanır. Sonra birden durup epey bir süre hareketsiz kalır ve ardından gözlerini ovuşturup uyanıyormuş gibi yaparak hazır bulunanları selamlar ve göğşe yükselişi sırasında gördüklerini kabilesine anlatır. Bu ritüelde trans esnasında kullanılan psişik yetenek tamamıyla astral seyahattir.

Dünya kültürlerinde bunlara benzer verilebilecek pek çok örnek mevcuttur; dilerseniz Mevlana'nın *Mesnevi* isimli eserindeki astral seyahat tanımını burada hatırlatarak bu cevabı noktalayalım; "Her gece ten tuzağından ruhu kurtarmakta, tahtaları sökmektesin. Ruhlar her gece bu kafesten kurtulurlar, ne kimsenin hakimi, ne de mahkumu olmadan feragate ulaşırlar." (1 cilt, s. 31)

"Rüyada el, ayak görür, bir şey alır bir yere gider, birisiyle görüşür, konuşursun ya; onu hakikat bil, saçma zannetme. Sen bedensiz bir bedene sahiptin, gayrı canının cisminden çıkacağından korkma." (3. cilt, s. 131)

S: Çok iyi anlatılmış gerçekten... Bir de şu açıdan yaklaşalım izinle; asırlardır, hangi güçlü ihtiyaç yöneltmiş insanları bu yolculuklara; ve halen bitmeyen bir merakla



takip edilen bu uygulamaların esas amacı nedir?

C: Biraz önceki örneklerde de gördüğümüz gibi, kadim zamanlardan bu yana astral seyahate duyulan merak tamamen ruhsal bir arayışın sonucudur. Geçmişten günümüze devam eden bu fenomeni, kendiliğinden güdülenmeyle pek çok insan gerçekleştirmiştir; ama kontrollü, istekli yapılan çalışmaların altında yatan asıl neden temelde kişinin kendini ve kozmosu tanıma isteğidir. Bildiğimiz bilemediğimiz tüm öğretilerin ortaya çıkmasındaki esas amaç da zaten bu değil midir?

Astral deneyimler öncelikle dinsel ritüeller içerisinde veya inisiyatik öğretilerde bir gelişim basamağı veya öğrenim sürecinin bir aşaması olarak karşımıza çıkar. Ayrıca en eski zamanlardan bu yana ruhsal dünya ile bağlantı kurmak her kültürde bir gelenek haline gelmiştir. Bu bağlantıyı sağlayan araçlardan birini de beden dışı deneyimler oluşturur.

Günümüzde de bu amaçlar değişmemiş, hatta ruhsal gelişimimizle birlikte yelpaze daha da genişlemiştir. Astral seyahati öğrenerek uygulamaya başlayan bir kişi öncelikle psişik ve fantastik bir sanatı öğrenmiş olur. Bilinç artık istenildiği zaman istenilen yere yönlendirilebilecek, yeryüzüne farklı bir gözle farklı bir algılamayla bakmanın keyfi, evrenin bilinmeyen yönleriyle-boyutlarıyla tanışma imkanı yakalanmış olacaktır. Astral alemi tanımak, az veya çok bu alemin yasalarıyla karşılaşmak, bu alemin içerisinde hareket etme özgürlüğünü yakalamak çok basite indirgenebilecek bir tecrübe değildir; ve kişinin

farkındalığı geniş bir bilgi ve araştırma sahasına taşınmış olur.

Her bireyin realitesi bir diğerine göre bambaşka olduğu için, bu türden bir deneyim bazı bireylerin yaşamı algılayışında büyük değişikliklere sebep olan etkenler ortaya çıkarabilir, ki çoğu zaman çıkarmaktadır; bu bireylerin sahip olduğu bilgilerle çevresindeki insanlara da birçok açıdan faydalı olduğu görülür

Sonuç olarak, yaratılışın tek bir boyutta gerçekleşmediğini, farklı titreşimlerdeki yaşamların sonsuz bir enerji okyanusunda sürdüğünü heyecanla algılamaya başlarız. Yaşama böyle bir perspektiften bakma yetisi kazanan bir bireyin realitesindeki olumlu değişimler hayat içerisindeki olayları algılamada da doğal olarak farklılıklar gösterecektir. Bunların en belirgin örneklerinden biri şudur; BDD yaşayarak kendi varlığı ve kozmik yapıyla ilgili daha geniş bilgiye ulaşan bireyler varoluşun sürekliliğinin, varlığın evrensel sorumluluğunun ve beden ölümünün bir son olmadığının farkına varırlar.

S: Şu meşhur "astral alem" in tanımları üzerinde konuşalım mı biraz; yasalarını kavramak mümkün müdür bu alemin; ve bunları şuurlu biçimde yönlendirebilmek?

C: Beden dışı deneyimi yaşayanlar deneyim esnasında kendilerini bedenlerinin hemen üzerinde süzülür durumda hissederler. Burası astral mekandır; ancak fizik mekandan çok ayrı, çok uzak bir yer olarak düşünülmemelidir; sadece vibrasyon olarak fizik dünyadan daha yüksek titreşime sahip bir alandır.

(Devam Edecek)

Gerçekten Sıra Dışı Olanı Yaşamlarımızda Yeniden Keşfetmek

Caroline Myss

GEÇENLERDE, iki anne ve birinin kızı ve o kızın arkadaşı ile birlikte bir arabada seyahat etmekteydik. Arka koltukta, iki kızın arasında oturuyordum. Aynı koltukta oturmalarına rağmen birbirlerine mesaj çektikleri cep telefonlarına gömülmüşlerdi. Şu kadim muhabbet sanatını kullanarak özel alanlarını taciz etmeye karar verdim. “Merhaba kızlar. Yanyana oturuyoruz ama bana tek bir kelime bile etmediniz. Şu telefonları bırakın da biraz muhabbet edelim,” dedim.

On dört yaşında olan iki kız başlarını kaldırıp bana, sanki cep telefonu katiliymişim gibi baktılar (Aslında, derhal acil yardım servisini aramamalarına şaşırımdı). Devam ettim: “Ben başlayayım. Adım Caroline. Annelerinizin daveti üzerine size katıldım. Ya sizin adınız?” Bu noktada hala bana bakmaktaydılar ve şunu da ekleyeyim, kızlardan birinin annesi de bu “dik dik bakma şenliği”ne katılmıştı.





“Bu arabada muhabbet etmek yasak mı?” diye sordum. “Kızına, yetişkinlerle kibarca muhabbet etme sanatını öğretmedin mi? Onun yaşındayken, ben adımı söylemekle başlayan birkaç konu başlığı açarak yetişkinlerle nasıl konuşulacağı konusunda hayli becerikliydim.”

Annesi sesini bile çıkarmadı; bana da devam etmekten başka seçenek kalmadı. İki çocuğun boş yüzlerine baktım ve “Size birkaç basit soru sordum; haydi yeniden başlayalım,” dedim, “Adınız, yaşınız? Okulda hangi dersleri alıyorsunuz? İçinde yaşadığınız dünya hakkında neler okuyorsunuz? Bir kez alışınca muhabbetin eğlenceli olacağını söylersem bu konuda bana güvenebilirsiniz.”

Az sonra kızlar “konuşmaya” başladılar ama anne “sessiz” kaldı; ancak, oturduğum tarafa doğru psişik gücenciklik sinyallerini hançer gibi fırlatıyordu. Neyse ki umursamadım. Restorana vardığımız sırada, kızlarla okuldaki yaşamları, hoşlandıkları

müzik türleri, en son moda tüyoları hakkında çene çalmaktaydık. Cep telefonlarını -geçici olarak- çantalarına sokmuşlardı ama bu süre en azından birbirimize ısınmamıza yetmişti bile.

Sıradan muhabbetlerin yerini cep telefonlarının almış olması ve insanların bunları kendi çocuklarını ihmal etme bahanesi olarak kullanıyor olmaları bana sıra dışı geliyor. Arabadaki iki yetişkin bana sinirlendiler (kendileri söyledi) çünkü sınırı aşmış ve çocuklarına ne yapmaları gerektiğini “söylemiştim.” Annenin öfkesini boşaltmasını dinledim ve sonra “Saçmalık. Bana kızgınsın çünkü senin yapıyor olman gereken şeyi yapıyordum: Kızınla konuşuyor, ona gününün nasıl geçtiğini soruyordum. Bana kızdın çünkü suçluluk hissettin ve hissetmelisin de. Anne olarak işin, çocuklarıyla konuşmak. Telefonların ve hiç kuşkusuz bilgisayarların da senin dikkatinin yerini almasına ilk kez izin vermediğine eminim. Öfken, bunu

gösteriyor. Belki bundan böyle kızınla konuşmak için çaba harcarsın.”

Başkalarıyla yemek yerken veya araba kullanırken vb. sürekli olarak mesajlaşmak takıntımız, kabalığın ve düşüncesizliğin yeni bir tanımını temsil etmektedir. Aynı anda birkaç muhabbeti birden idare etmenin artık sıradan kabul edilmesi sıradışıdır. Kendimizi giderek daha çok parçalara ayırmakta olduğumuzu gerçekten fark etmemizin zamanıdır. Bunu hepimiz yaptık ve yapmaktayız.

Kısa süre önce, bir restorandayken arkama yaslanıp etrafa baktım ve ne kadar çok sayıda insanın cep telefonlarını masanın üstüne koymuş olduğunu fark ettim. Bu küçük cep telefonlarının yaygınlaşmasından önce bunu yapsak nasıl olurdu diye hayal ettim: Restorana gelip çantalarımızdan o eski büyük ev telefonlarını çıkartıp masanın üstüne koyuşumuz canlandı gözümde. Belki de bunu yapmalıyız ki “derhal bilme ihtiyacı” olarak nitelemeye başladığımız enformasyon çıtasını nasıl yükseltmiş olduğumuzu idrak edebilelim. Böylesi enformasyon eskiden “sıra dışı”ydı: ya çok acil bir durum veya ölüm kalım meselesi ile ilgiliydi. Bir dostunuzla öğle veya akşam yemeği yerken gerçekte kaç kez bu nitelikte acil bir telefon gelir? Pek çoğumuz gün boyunca dikkatimizi gerektiren e-postalar ve çağrılar alan profesyonelleriz ama ya acil haberler? Gerçekten mi?

Çoğu kez gelen çağrılar ve e-postalar sıradan iş ve kişisel bilgilerin bir karışımıdır ama sıra dışı değildir. Sıradan çağrılar yığınını sıra dışı mertebesine yükselterek bakış açımızı daraltmaktayız. Kendi tefrik algımızı, yaptığımız seçimleri nasıl ve neden

yaptığımızı düzenleyen değerler yapısını belirleme becerimizi yitiriyoruz. Cep telefonunuz kontrolünüzde mi yoksa o mu sizi kontrol ediyor?

Uygulamalı seminerlerim sırasında cep telefonlarını kapatmalarını istediğimde insanların nasıl rahatsız olduklarını gözlemliyorum. Pek çoğu bunu yapamıyor. Cep telefonlarını titreşimli moda alıp sık sık bakmaya devam ediyorlar. Bir seminer veya dostlarımızla geçirdiğimiz kısa bir süre boyunca bile orada “mevcut” olamayıp yaşamlarımızın geri kalanından ayıramayışımız gerçekten sıradışıdır. Eskiden, bu çılgın cep telefonu dünyamız öncesinde, birbirimiz için ve birbirimizle mevcut halde kalırdık ve artık bu, sıra dışı hale geldi. □

Yazarın Facebook sayfasındaki bir paylaşımından çeviren: Yasemin Tokatlı

Şamanik Yolculuk

Eylül Erdoğan

OCAK ayında Şamanik Yolculuk eğitimimi tamamlayarak sertifikamı aldığım için oldukça mutluyum. Şamanik Yolculuk, bir yıldır devam ettiğim ve yakında tamamlayacağım medyumluk eğitiminden sonra beni en çok etkileyen eğitimlerden biri oldu.

Her şeyden önce, bu eğitime başlamamı sağlayan şey aylar önce gördüğüm bir rüya olmuştu. Rüyamda kuzey kutbuna yakın bir yerde, elimde pusula ve yanımda bir nevi önderlik ettiğim bir ekip vardı. Rüya da içimden gelen açık mesaj, güneye gitmemiz gerektiği idi. Bu yüzden Rusya üzerinden güneye indik. Güneye geldiğimde ara yönlerden birini içeren başka bir mesaj daha aldım ama bunu tam olarak anlayamadım. Ertesi gece yatarken, rüyanın son kısmını anlayamadığımı belirten bir niyet cümlesi kurarak yatınca, bir anda kendimi bir önceki gece gördüğüm rüyanın son bölümünden başlayan başka bir rüyada buldum. Bu sefer mesaj oldukça netti ve hatta altı çizilmişti.



Bu rüyayı gördüğüm zaman, pusulanın, yönlerin Şamanizme ait konular olduğunu ve her yönün başka başka anlamlar içerdiğini bilmiyordum. Regresyon uzmanı bir arkadaşımınla rüyamı paylaştığım zaman, bana bu konuların Şamanik Yolculuk birinci seviye eğitim içeriği olduğunu söylemesi ile beraber kendimi bu eğitimde buldum. İki bölüm halinde eğitimi tamamladık.

Şamanik Yolculuk birinci bölümde, alt dünya, üst dünya, yönler, şifa çemberi, erk hayvanları ve ruhsal rehberlerle çalışma ve niyetlerimizle-sorularımızla ilgili onlardan rehberlik alma gibi konuları içeriyordu. Burada beni en çok etkileyen nokta yönlerle ilgili rüyamın anlamını daha net çözmem oldu. Nitekim Şamanizmde yönlerin anlamları aşağıdaki gibiydi:

KUZEY: Zihin, hava, yetişkin, zeka -düşünme, kış (beyaz).

DOĞU: Ateş, hayat enerjisi, aydınlanma, ilham, başlangıçlar ve sonlar, ilkbahar (altın sarısı).

GÜNEY: Su, duygular, çocuk, masumiyet, yaz (kırmızı).

BATI: Toprak, anne, beden, mağara, derin içsel rahim, büyükanne, sonbahar (siyah).

Şamanik Yolculuk İkinci Bölüm eğitiminde ise, güneydoğu, güneybatı, kuzeydoğu ve kuzeybatı gibi yönlerin anlamları, yolculuklarda nasıl kullanıldığı; geçmişte yaşadığımız herhangi bir travmadan sonra kaybettiğimiz ve orada bıraktığımız ruhumuzun (hayat enerjimizin) kayıp parçalarını bulup geri getirme; eşlerle ikili çalışarak onların alt dünyada sakladıkları üç hediyeyi ve sakladıkları



yeri bulma (ki bu çalışma bir insanın bilinçaltına yapılan yolculuktur; karşı tarafın kendisini size açmasını gerektirir) ve şifa çemberini daha etkin kullanma gibi konular vardı.

Diğer yönlerin anlamları ise aşağıdaki gibiydi:

GÜNEYBATI: Rüyalar, hayat deneyimlerinin yansıtılması.

KUZEYBATI: Karma, kalıplar (döngüler), kurallar ve kanunlar.

KUZEYDOĞU: Hayatın koreografisi, seçimler.

GÜNEYDOĞU: Atasal etkiler, kendimizle ilgili hayatta nereye geldiğimizle ilgili kavramlar.

Karşılıklı duran yönlerin birbirleriyle ilişkileri var. Eğer hayatınızda yaptığınız seçimler konusunda sorun yaşıyorsanız (kuzeydoğu alanı), bakmanız gereken yer onun tam karşısındaki alan olan güneybatıdır; yani sizin yerinize seçimleri kimin yaptığı, kimin rüyalarını yaşıyor olduğunuzdur.

Bu ikinci bölümde de beni en çok etkileyen nokta, hayatımda daha önce hiç görmediğim-tanımadığım bir insanın bilinçaltına girerek onun 5 dakika önce zihninde imgelediği yere yine imgeleyerek seçip sakladığı üç

nesneyi, hem mekan olarak hem de nesne olarak birebir görüp bulabilmem oldu (*Inception* filminden bir kare gibi).

*Karşılıklı
duran yönlerin
birbirleriyle
ilişkileri var.*

Ayrıca, başka bir arkadaşla çalışmamda onun kilo almaya başlamasının nedeni olarak yirmi sekiz yaşında aşkla alakalı yaşadığı bir travmadan sonra, yaşam enerjisinin bir kısmını orada bıraktığını görmem oldu. Ondan sonra kilo almaya başlamış ve asla o kiloya dönememişti. Ruhunun kayıp parçasını geri getirebilmek için, bilinçaltında onun yirmi sekiz yaşındaki haliyle bir anlaşma yapmam ve onu ikna etmem gerekiyordu. Sonra da kayıp olan parçayı ruhuna üfleyp, o enerjiyi bedenine mühürlemem gerekiyordu. (Enerjinin mühürlenmesi için çingırak, tütsü, özel esanslar veya bazı şamanik müzik aletleri kullanılabilir.) Bu şifadan sonra geribildirim aldığım arkadaşın aynı şekilde yirmi sekiz yaşında aşkla ilgili yaşadığı travmayı itiraf etmesi, hatta o kişiyle daha sonra evlendiğini ve 1,5 yıl sonra da boşandıklarını söylemesi, beni daha da etkiledi.

Spiritüel rehberler ve atalardan yardım ve rehberlik aldığımız zaman



onları nasıl onurlandırmamız gerektiğini, ne tarz ritüeller yapılabileceğini veya ne gibi hediyeler verilebileceğini öğrendik. Onları yok saydığımızda, yaşamımızdaki ritimlerin nasıl bozulduğunu ve ne gibi sorunlarla karşılaşabileceğimizi öğrendik.

Kısacası, dolu dolu bir eğitimdi ve kafamdaki bulmacanın birçok karesi tamamlandı. Tek başına regresyon, aile dizimi, enerji şifası gibi etkisi olan bir enerji değişim-dönüşümü yaratabileceği gibi; aynı zamanda herhangi bir regresyon, aile dizimi, enerji şifası veya psikoterapi seansından önce (daha danışmanız sizden randevu alır almaz veya ofisinize gelmezden önce), bir ön hazırlık olarak yapacağınız şamanik yolculuk size hangi alanlara daha çok eğilmeniz veya danışanın sorunuyla ilgili neye dikkat etmeniz gerektiği hususunda gerçekten rehberlik edebilir.

O yolculuk sırasında gördükleriniz, deneyimledikleriniz ise cabası; tıpkı gözünüzü kapatıp beyninizin içinde oynayan bir filmi izlemek gibi.

Lakin, uyardıktan da edemeyeceğim bir konu var ki o da, bu tarz yolculukların ilk etapta kesinlikle eğitilmiş ve deneyimli bir eğitmen eşliğinde yapılması gerektiği çünkü bilinmesi gereken ve bu yazımda detaya giremeyeceğim birçok ayrıntı var...

□



Korkuyor...

William Shakespeare

İnsanların çoğu kaybetmekten korktuğu için;
 Sevmekten korkuyor...
 Sevilmekten korkuyor;
 Kendisini sevilmeye layık görmediği için...
 Düşünmekten korkuyor;
 Sorumluluk getireceği için...
 Konuşmaktan korkuyor;
 Eleştirilmekten korktuğu için...
 Duygularını ifade etmekten korkuyor;
 Reddedilmekten korktuğu için...
 Yaşlanmaktan korkuyor;
 Gençliğinin kıymetini bilmediği için...
 Unutulmaktan korkuyor;
 Dünyaya bir şey vermediği için...
 Ve ölmekten korkuyor;
 Aslında yaşamayı bilmediği için... □

Bedeninizi Sevin! Hayatınızı Sevin!

Kendiniz İçin Sağlıklı Olmak!

SABAH ilk uyanıldığınızda kendinizi nasıl hissedersiniz? Güne başlamaya hevesli mi uyanıyorsunuz? Yoksa şikayet ederek, başınızı on iki saatlik bir “kış uykusu” için yastığınızın altına mı saklıyorsunuz?

Sabah ilk kalktığınızda nasıl hissettiğinizi değerlendirmek, sağlığınızın genel durumunun ciddi göstergelerinden biridir. Genel olarak, sağlıklı bir kilodaysanız, sağlıklı oranda her türlü besinden yiyip, iyi uyuyor, yeterince hareket ediyor ve enerji kaynaklarınızı doğru kullanıyorsanız, güne, miskin ve uyuşuk değil, bomba gibi başlamanız gerekir.

Öte yandan sabit, hareketsiz bir hayat yaşıyor, en yakınınızdaki, elinizin altındaki fast food yemeklerine bağlı olarak yaşam sürüyorsanız, işte o zaman sabahları yataktan kalkamayan, isteksiz, günü geçirmek için beş fincan kahveye ihtiyaç duyan, ve maalesef gün boyu kötü giden en küçük olayda sürekli şikayet eden bireyler olursunuz.

Güne nasıl başladığınızın, ilk hislerinizin, işleri/olayları pozitif mi negatif mi algılamamız konusunda direk bir etkisi olduğu gibi, aynı zamanda aile fertlerinizin ve iş arkadaşlarınızın ruh halini de etkiler.



Küçük Püf Nokta

*Güne bir gülümseme ile başlayın.
Gülümsemeniz bulaşıcı olacaktır, ve
kendinizi olduğu kadar bir başkasının da
ruh halini geliştirecektir.*

Neden Kilo Vermeliyim?

SENELERDİR aynı şeyler, duyuyoruz, sağlıklı yiyin, kilo verin, daha fazla egzersiz yapın... Ancak, şimdilerde tüm bunlara inanıp takip edenler olduğu gibi; iyi, üretken ve verimli bir hayat yaşayan bir kişiyse, bedeninizi olduğu gibi kabul etmenizin gerektiğini savunanların da sayısı oldukça fazladır.

Evet, insanları sadece dış görünüşlerine göre yargılamak doğru değildir. Ve evet, doğru olmayan başka bir şey de yüzeysel ve boş sebepler dolayısıyla kilo vermenin, düğüne, sınıf toplantısına, davete, tatile vs.e kadar sadece ve sadece GEÇİCİ bir hazırlığın ötesine geçmemesidir. Ve sonrasında aynen sağlıksız eski alışkanlıklara geri dönüş yaşanır.

Kilo vermenin gerçek sebebi, vücudumuzu o kadar çok severiz ki, fiziksel, duygusal, zihinsel ve ruhsal olarak o denli sağlıklı olmak isteriz.

Hepimizin bildiği gibi, sağlığımızı ve hatta hayatımızı tehdit eden hastalık ve rahatsızlıklar, kilo fazlalığından oluşmakta, ve kilo fazlalıkça sağlık bozulma riskleri de artmakta; kalp, damar, diyabet, depresyon, nefes, kemik vs. Yaşam şeklimizde ki en küçük değişiklik dahi bu risklerin azalmasındaki, hayat kalitemizin artmasında büyük rol oynamakta. Ne kadar kilo verildiği önemli değildir;



artık vücudumuzu ve dolayısıyla hayatımızı sevmeye zamanıdır.

Küçük Püf Nokta

Egzersiz yapmaya nasıl başlayacağınızı bilmiyor musunuz? Bir türlü harekete geçemiyor musunuz? En sevdiğiniz televizyon programları, en popüler dizinizin arasında yerinizde yürüyorsunuz... Komik ve biraz aptalca geliyor ancak inanın işe yarıyor...

Sağlıklı Kiloda Olmamızın Yararları

HASTALIKLARI ve sağlık bozulmasını önlemesinin ötesinde, sağlıklı bir kilo da olmanın başka yararları da vardır

Öz saygının artması... Kendimizi daha güvenli ve hayatla daha rahat baş eder hissederiz.

Mutluluğun artması... Sağlıklı ve kendimize en uygun seçimleri yaparken, beyindeki endorfinler harekete geçer, ve sonuçta genel ruh halimiz yükselir.

İlişkilerin gelişmesi... Hayatımızdaki insanlarla daha derin ilişkilere sahip oluruz.

İlaç kullanımının azalması... Hayat tarzımızın değişmesi ve buna bağlı kilo vermemiz, sağlığımız için gereksiz ilaç kullanma ihtiyacımız azaltmakta.

Obezite Nedenleri

BİRÇOK kişi fazla kilolu olma ve/veya obez olmaları konusunda sayısız mazeret üretmekte. Bu mazeretler, kötü aile şartlarından tutun da tiroid veya başka sağlık problemlerine, imkansızlığa kadar uzanır. Ancak gerçek sebep, aslında insanların kendilerine yeterli özeni göstermiyor olmaları, kendilerini, kendi sağlıkları için gerekeni yapacak ve bir çözüm oluşturacak kadar değerli görmemelerinden kaynaklanıyor. Bunu kabul edip, bunun sorumluluğunu alabilir veya fazla kilolarınız için başka kişi ve olayları suçluyor olabilirsiniz. Hepimiz, genelde bir günah keçisi ararız, zira sağlığımıza özen göstermek büyük bir sorumluluktur ve eğer başarısız olursak, bunu kabul etmek ve üstlenmek zor gelir.

Bununla birlikte, *kendi sağlığımız için bir günah keçisini suçlamak, kendi hayat hikayemizde kendi kendimizin kurbanı olmaktır.* Kendi problemlerimiz için dış etkenleri suçluyor olmak,

dünyaya hayatımız için sorumluluk almadığımızı gösterir ki böylelikle; *diğerlerine (kişi/olay) nasıl hissetmemiz ve görünmemiz gerektiği konusunda bize istediklerini dikte etmek (kabul ettirmek) iznini vermiş oluruz.*

Küçük Püf Nokta

Zor bir karar ile boğuşurken, herhangi bir problem veya olumsuzluk yaşarken, mutlaka kendinize "Vücuduma özen gösterecek kadar kendimi yeterince seviyor muyum?" diye sorun.

Suçlama Oyunundan Kurtulma

FAZLA kilolu olmak, yeterince hareket etmemek ve arzu ettiğiniz vücuda sahip olmadığınız için suçlayacak birilerini ve/veya olayları bulmak ve düşünmekle vakit kaybedeceğiniz yerde, *gözleriniz kapayın ve tam olarak işleyen bir vücudunuz olduğu için şükredin.* İstedığınızden daha yavaş işliyor olabilir, tam istediğiniz formda ve şekilde olmayabilir, ancak nefes aldığınız ve hareket edebildiğiniz için minnet duyun.



Konfüçyus:

“En büyük başarımız
hiç düşmemek değil,
her düştüğümüzde
tekrar
kalkabilmektedir.”

Gündoğumunun coşkusunu hissedin. Güzel bir bahçesinin kokusunun keyfini hissedin. Parkta dolaşmanın keyfini yaşayın. Kendinizi ve vücudunuzu sevmek için bilinçli bir karar veriyor olmanın coşkusunu yaşayın ve hissedin!

Vücudunuzu sevmek, olduğu gibi kabul etmek ve saygı göstermek konusunda, zihninizi istila etmiş olan, ve genellikle de geçmiş öğretisi ve deneyimlerden kaynaklanan, negatif düşüncelerden kurtulmak gerekir. Bir düşünün hayal ettiğiniz, onlar gibi olmayı düşlediğiniz onca kişinin vücutlarının “mükemmel” olduğunu düşünebiliyorsanız, kendi kuvvetiniz için de minnettar olmalısınız.

“Daha sıkı karın kaslarım olmasını istiyorum” demek yerine *vücudunuzda gerçekten sevdiğiniz bir yeri düşünün.* Belki arkadaşlarınızın özendiği çok güzel kıvrık saçlarınız var veya bir sinema artisti gibi parıldayan dişleriniz... Sahip olduklarınızı takdir etmeyi öğrenmek yavaş bir süreç olabilir, ancak hayatınızın kontrolünü ele almak için en önemli ilk adımdır.

Küçük Püf Nokta

Nasil görünceğinizi hayal ederek dergiler arasında çıldırmak yerine, aynada kendinize bakın ve söyleyin: “Kendimin her şeyimi seviyorum, olduğum gibi. Mutlu ve sağlıklı olmayı hak ediyorum.” Bunu her an, ihtiyaç duyduğunuzda, ve özellikle her sabah kalktığınızda ilk iş olarak yapabilirsiniz...

Kilo Vermek Spiritüel Bir Deneyimdir

NEDEN sahip olduğunuz bedeninizin size verildiğini hiç düşündünüz mü?

Büyük bir kilo kaybı (çok kilo vermek), en güçlü ve pozitif insan için bile çok şaşkınlık verici hatta şok edici olabilir. *Günlük rutininize, küçük bir dua ve/veya meditasyon eklemek içsel varlığınızı rahatlatacak ve sizi sakinleştirecektir ki bu da sizin kendinize daha fazla inanmanızı sağlayacaktır.* Eğer Tanrı'ya inanmıyorsanız bile, meditasyon yapıp, duanızı, düşünce ve enerjinizi evrene verebilirsiniz. Bu “Çekim Yasası”nın temel kuralıdır; dışarıya ne kadar çok pozitif enerji verirseniz, o kadar pozitif yaşamınıza çekersiniz.

Başarmak, elde etmek istediğiniz bir şeyi, gözünüzün önünde, zihninizde sanki ona sahip olmuşçasına canlandırmak, o hisleri yaşayarak canlandırmak, evrene pozitif enerji yaymanın örneklerinden biridir. Hayatınızdaki güzellikler için Tanrı'ya teşekkür etmek, hayatınızdaki pozitif ve iyi, güzeli onaylamak ve kabul etmektir.

Eğer tüm beden, zihin ve ruhunuz ile, kararlı ve kesin bir biçimde, daha az kilolu ve daha sağlıklı bir insan



olacağınıza inanırsanız, bunu gerçek yapmak için gereken adımları atmaya daha niyetli ve hevesli olursunuz.

Küçük Püf Nokta
Vücudunuzun bir hediye olduğunu hatırlayın. Vücudunuzu onurlandırın ve kendinize söyleyin: "Benim vücudum güzel ve sağlıklı olmak içindir."

Kişisel Bir Sağlık Planı Oluşturmak

BİRÇOK kişi kilo vermek ister, ancak herkesin hedefi kendine özgüdür. Ne kadar kilo vermek isterseniz isteği, nasıl bir egzersiz planı yaparsanız

yapın, tüm bunların sizin yaşam tarzınıza bire bir uyan planlar olması gerekir.

İdeal kilonuz bir doktor ve bir diyetisyen ile bulun.

Kendinizi her gün nasıl hareket ettirebilirsiniz, günlük hayatınıza hareketi ne şekilde ve ne süreyle sokabilirsiniz yazın.

Gerekli beslenme şeklini, cazip yiyecek ve içecekleri ortadan kaldırarak uygulamaya sokun.

Aile ve arkadaşlarınızı, hatta iş arkadaşlarınızı ile size en iyi şekilde nasıl destek olabilecekleri konusunda konuşun.

Kişisel sağlık planınızı uygularken her şeyi bir deftere veya günlüğe yazın. Bu özellikle karışık günlerde, sağlıklı seçimler yapmanızı sağlayacaktır.

Ancak, planınızın değişebileceğini aklınızda tutun. Hayat tarzınız da belli değişiklikler olabileceği gibi beslenme ve egzersiz planınızda da değişiklikler olur.

Yenilikler oldukça, yen, besin ve egzersizleri, değişik sporları hayatınıza katın. Hiç bir düşünce ve duyguda takılıp kalmayın.

Bu aşamada en önemli şeylerden biri de, seçimlerimizden kendimizi sorumlu tutmaktır. Bu sorumluluğu yakın çevremiz ile paylaşıp onlardan bu konuda destek alabiliriz.

Küçük Püf Nokta

Kendinize uygun seçeceğiniz bir egzersiz planı ile, kendi kendinizi baltalayan, negatif düşünceler ile savaşın. Hiç düşünmeyin! Sadece yürümeye başlayın, sokağınızda, apartmanınızın çevresinde, merdivenleri için çıkın, ta ki kontrolünüzü, dengeyi ve huzurunuzu yeniden kazanın!

Hedef Koyma

HEDEF; zamanla sınırlı, ölçülebilir, ulaşılabilir, gerçekçi, hareket içeren ve sadece kişiye bağlı olmalı. Kişi sağlıklı olmak istiyorsa, yaşam tarzını ve kendini değiştirmeli, o olunca nasıl olacağına öyle olmalı, öyle davranmalı.

Egzersiz: adres (Ben); yer (burada); zaman (bu anda) ne istiyorsun; neden; nasıl (farkındayım, ... olduğunu hissediyorum gibi) yazınız.

O şeye sahip olduğun anki duygularını derinde hissedin ve imajine edin.

Hedeflerinizin, kilo vermekle ilgili olması şart bile değildir. Örneğin:

Her gün 8 bardak su içmek.

Yeni sağlıklı yemek reçeteleri denemek, mesela haftada iki kere. Yeni sebze ve meyvelerin tadına bakmak.

Haftada 2-3 kere 30 dakika ritimli yürüyüş.

Sizin daha fark etmeden, yeni sağlıklı alışkanlıklar kazanmaya ve yaşam tarzınızda hayat boyu sürecek pozitif gelişmeler yaşamaya başlayacaksınız. Sağlıklı yaşam tarzına tam anlamıyla geçiş uzun bir süreç olabilir, ancak her adımda daha keyifli bir hal alacaktır.

Tüm bunları bir günlük veya tablo şeklinde yazmak hem motivasyonu arttıracak hem de bedeninizdeki büyük değişimleri fark edeceksiniz.

Küçük Püf Nokta

Kendinizi övün! Başarılarınızı, en küçüklerinizi dahil olmak üzere, gururun duyurun ve bunları aile ve arkadaşlarınız ile paylaşın!

Yenilgilerin Üstesinden Gelmek

KENDİMİZE çok uygun bir beslenme ve egzersiz planı yapsak bile, bu süreçte bazı gerilemeler, durgunluklar yaşamamız mümkündür. Aile içindeki stresler, iş baskısı, iş değişiklikleri, tatil süreçlerinde cezbedici besinlerden kaçınmak oldukça zordur. Bu anlar, gözlerinizi kapatıp, derin nefes alıp, *vücudunuzu ve hayatınızı ne kadar sevip saygı duyduğunuzu hatırlamanız* gereken zamandır.

İlk olarak ve en önemlisi, sağlıklı bir hayat tarzı seçmenin vücudunuza ne kadar fazla yarar sağladığını düşünmek gerekir. Sabah uyandıktan itibaren gün boyunca *hareketlerinizde ki esneklik, kolaylık, zihninizdeki sakinlik ve ruhunuzdaki dinginlik* bunun bir sonucudur. Artık vücudunuzu onurlandırıyor ve saygı duyuyorsunuz.

Şu anda vücudunuzda beğendiğini şeylerin listesini yapın. Görürde sadece fiziksel beğenilerinizi yazıyor olabilirsiniz, ancak zamanla kendinizde sevdiğiniz, takdir ettiğiniz daha fazla noktanın da farkına varmaya başlayacaksınız. İşte bu, yaşamda ki ilerleme ve *beden, zihin, ruh bütünlüğüne doğru en önemli adımdır!*

Unutmayın sadece siz yaşantınızı daha iyi yapabilirsiniz. Kendinize hak ettiğiniz sevgi ve saygıyı gösterin! □

Enzine adlı internet sayfasındaki bültenden çeviren: Banu Gürün

Eşzamanlılık, Zamanda Yolculuk Deneyleri ve Montauk Projesi

Aytuğ A. Şentürk

4. Bölüm

BAŞKA araştırmacılara göre dünyanın yer altında birbirine bağlı tüneller bulunduğu ve bunların tıpkı yıldız geçitlerinin gezegenler arasında kurduğu bağlantılara benzer bağlantılar içerdiği yönünde bir başka açıklama yapılmaktadır. Peter Moon da ayrıca bir kitabında konuyu uygarlığın ve kültürünün kökeni olarak Orta-Asya'yı gösteren bir noktaya taşıyarak dünyanın gizli tarihini söz konusu etmekte ayrıca kültür ve uygarlık tarihinin kabul edilmiş ve resmi şeklinin tamamen yanlış ve eksik olduğunu belirtmektedir. Başka kaynaklarda örneğin *2012 Enigma* kitabının yazarı David Wilcock gizli hükümet ve uzaylılar arasındaki bağlantıları yıldız-geçitleri (stargate) ve Mars'ta oluşturulduğu iddia edilen kimi askeri kolonilere de bağlamaktadır. Bu bağlamda Mars'a yapılan yolculukların da yıldız-geçitleri ile sağlandığı belirtmektedir. Bu yıldız-geçitlerinin kozmosta üzerinde yaşam olan bütün gezegenleri birbirine bağladığı ve galaksiler arasındaki olağan üstü uzaklıkları aşmanın bir yolunu sağladığı da iddialar arasında bulunmaktadır. İnternette bizzat bu yolculukları yaptığını ileri süren kimi insanların açıklamaları mevcuttur. Mars konusunda öte yandan bu gezegenin kimi ruhsal tebliğlerde dünya ile ortak kadere sahip diğer iki gezegenden birisi olduğu belirtilmektedir, bu bağlamda bu gezegende gerçekleştirilen askeri ve bilimsel çalışmaların gelecek ile ilgili özel bir önemi bulunuyor olabilir. Ancak tüm bu çalışmalarla ilgili askeri boyutun sık sık vurgulandığına tanık olunmaktadır, örneğin kimi uzaylı gruplarla yapılan anlaşmalarla geliştirildiği ileri sürülen psişik boyutlu bir "evrensel asker" projesi söz konusu edilmektedir ve bu da konunun barışçıl olmayan ve ne gibi amaçlara hizmet ettiği tartışmalı olan boyutlarından birisidir. Ayrıca kronovizyon teknolojisi olarak da tanımlanan çalışmaların gerçekleştirildiği Montauk Projesinde meydana gelen bazı olaylardan dolayı dünyanın enerji alanında ciddi bir hasar meydana geldiğine ve hatta bundan dolayı ikinci bir alternatif zaman hattının (timeline) oluştuğuna ve bunun ciddi problemler oluşturduğuna dair savlar da bulunmaktadır. Şimdi burada dikkat edilmesi gereken unsur burada



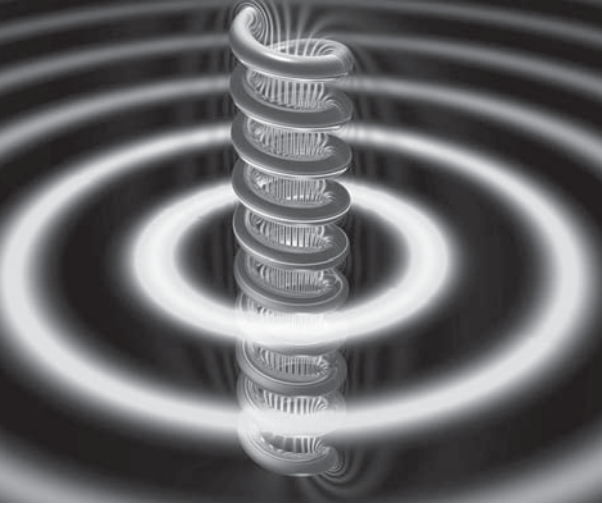
sözü edilen tüm unsurların yani dünya dışı teknoloji, Mars'taki üsler, yıldız geçitleri, zaman yolculuğu, zihin programlaması, teleportasyon, dünya dışı müdahaleler vd. birbiriyle dünyanın yakın geleceği ile ilgili kritik bağlantılar içermesidir.

Montauk Projesi'nin nihayetlenmesi de öte yandan Nichols ve Cameron'un açıklamalarına göre projeyi yürüten ekibin aynı zamanda zihin kontrolü tekniklerini de geliştirerek dünya nüfusu üzerinde olumsuz bir denetim oluşturma potansiyelini gören Cameron'un psişik gücüyle kendi bilinçdışından dev boyutlarda yıkıcı bir yarattığı materyalize etmesi ve bunun tüm üssü ve ekipmanların tahrip edilmesiyle sonuçlanması gibi fantastik bir ifade ile anlatılmaktadır. Konuyla ilgili küçük bir not Montauk kasabasının asıl sahiplerinin Montauk Kızılderilileri olduğu fakat hala yaşamalarına rağmen yasal olarak yok kabul edilmeleridir ayrıca bu kasabada belki bu Montauk Kızılderilileriyle bağlantılı olabilecek çok eski zamanlara ait olduğu düşünülen küçük boyutlu piramitlerin varlığı da söz konusudur. Piramitler söz konusu olunca İngilizce Pharaoh (Türkçesi: Firavun) ve Kızılderililerin

kullandığı Pharaoh isimlerinin ses ve ifade benzerliği de dikkate alınabilir. Aslında daha önce de belirtildiği gibi Peter Moon araştırmalarının ilerleyen safhalarında bu Kızılderililer ve liderleri ile ilgili ilginç eşzamanlılık deneyimleri yaşamıştır, bu da kasabayla ilgili konuları ve insanları birbirine bağlayan bir başka unsur olarak kendini gösteriyor.

İşığın Dalga ve Parçacık Düzeyinde Kuantum Gerçeklik Boyutu

AYRICA Montauk ya da Phoenix Projesi olarak bilinen bu çalışmaların dışında ek olarak Andrew D. Basiago adlı asıl mesleği avukatlık olan bir başka tanık ve katılımcı aracılığıyla da yine ABD'de yürütülen ve Pegasus Projesi olarak belirtilen burada ayrıntılarına girmeyeceğim başka zaman yolculuğu çalışmaları içeren bir askeri ve bilimsel araştırmaların varlığı da geçtiğimiz yıllarda kamuoyu gündemine gelmiş bulunmaktadır. İçtenlikli görünen ve itibar edilebilir olan Basiago'nun bir çok açıklamasına internetten erişmek mümkündür. Ayrıca burada özellikle önemini vurgulamak istediğim bir başka çalışma daha var. Bu da bir radyo yapımcısı ve araştırmacı olan David Sean Morton tarafından yayınlanan *Sands of Time* (Zamanın Kumları) adlı kitap. Burada da aynı şekilde bir "0 Zaman Referans Noktası"ndan söz edilerek Philadelphia Deneyi ve Montauk Projesi'nin bu ilke ile ilişkili olduğu belirtiliyor. *Sands of Time* adlı kitapta bu kez teleportasyon,



zamanda yolculuk gibi deneylerin psişik yöntemlerle değil ancak yüksek fizik prensipleri kullanılarak teknolojik şekilde inşa edildiğine vurgu yapıyor. Ayrıca kitapta, bu makalede sözü edilen diğer araştırmacılardan sanki oldukça farklı ve bağımsız olarak bir Montauk Projesi'nden söz ediliyor ancak özellikle bu 0 Zaman Referans Noktası gibi kavramlar ortak. Yalnız bu kez de Morton'ın kitabında sözü edilen dünya dışı kaynaklı çok ciddi bir tehdit önemsenmesi gereken bir konu olarak görünüyor. Yazar dünya dışı dünya beşeriyetine düşman bazı varlıkların yakın gelecek için planlanan bir istila için bu deneyleri manipüle ettiklerini söylüyor. Yazarın belirttiğine göre kitaptaki bilgiler, bu çalışma kurgu biçiminde yazılmış olsa da tümüyle gerçek ve kitapta sözü edilen kişiler ve kimi ilişkiler değiştirilmişse de burada anlatılan bütün olaylar gerçeği yansıtıyor. Morton kitabın taslak olarak kendisine kitabın ana karakteri olarak görünen ve ismini açıklamayan bir bilim adamı tarafından verildiğini belirtiyor. Buna göre son derece gelişmiş yüksek fizik

araştırma ve uygulamalarının yapıldığı bu projelerde John von Neumann, Albert Einstein, Nikola Tesla, Vannevar Bush (Amerikan Bilimsel Araştırma ve Gelişme Dairesi Başkanı), Edward Teller (Hidrojen Bombasını icat eden bilim adamı), T. Townsend Brown (karşı-yerçekimi çalışmaları ve UFO araştırmalarıyla tanınmış ABD'li fizikçi) gibi bir ekibin yardımıyla teleportasyon ve zamanda yolculuk projeleri geliştiriliyor. Zamanla insan denekler üzerinde çalışma yapılmasına muhalefet eden Einstein ve Tesla etik nedenlerden dolayı çalışmalarından ayrılıyorlar. Kitaptaki bilgilere göre sadece ileri teknoloji, elektromanyetik mühendislik ve kuantum fiziği aracılığıyla zamanda yolculuk gerçekleştirilmiştir. Ancak madalyonun bir de öteki yüzü var. Başka deyişle bu tür ileri fizik çalışmaları gerçekleştiriliyor ancak anlaşıldığı kadarıyla bu bilimsel çalışmalar her şeyden önce Nazi Almanyası'na geri giden bir kronolojiye sahip. Buna göre Hitler döneminde buraya düşen bir UFO'nun araştırılması ile burada kullanılan bazı bilgiler önce bazı Alman bilim adamları tarafından ele alınmış ve kimi araştırmalarda Yahudi deneklerin hayatları pahasına kullanılmış.

Morton'ın kitabında da galaksinin merkezinde ve hatta bu tüm galaksilerin merkezinde bulunan bir 0 Zaman Referans Noktası söz konusu edilmiş. Buna göre örneğin atomlar gibi her dönen cismin kendine ait bir yerçekimsel zaman referans noktası bulunmaktadır. Ayrıca her birey insanın temelinde de üzerinde astral, mental, kozal bedenlerin merkezi bir bağlantıyla asılı bulunduğu bir

0 Zaman Referans Noktasına bağlı olduğundan söz edilerek, Philadelphia Deneyi sırasında akıl sağlığını yitiren ve geminin metal aksamına karışanların yanı sıra deneyden normal olarak çıkan mürettebattan bazı insanların örneğin deneyden kısa bir süre ya da bir kaç yıl gibi uzun bir zaman sonra aniden fiziksel şoklarla olağanüstü sallantılı ve sarsıntılar ile titremeye başlaması gibi kimi olaylar da gerçekleşiyor. Mesela bu mürettebatın ileriki tarihlerde vücutlarından elektromanyetik ışınların çıkması, çevrede bulunup onlara dokunan diğer insanların da elektrik akımına kapılır gibi benzer haller içine girdiğinin gözlenmesi gibi durumlar ortaya çıkmıştır. Bu insanların bir kısmında doğaüstü bir çalkantıyla sarsıntı geçirdikten sonra örneğin mor renkli radyoaktif ışınlar olduğu, bazılarının da belirli bir zaman bu tür olağandışı durumlara girdikten bir süre sonra fiziksel olarak demateryalize duruma geçerek reel olarak “gözden kayboldukları” rapor edilmiştir. Bunların nedeni de orijinal zaman referans noktalarındaki bozulma ile açıklanmaktadır. Muhtemelen psişik olarak farklı enerji boyutlarında evrenin çeşitli noktalarına genişlemiş ya da bu enerjetik bölgelerin üst üste katlanmış olması sonucu psişik bir çökme hali yaşamış olmaları mümkündür. Görüldüğü gibi böyle yüksek fizik deneyleri insanları da kapsayarak yapıldığında, kozmos hakkında çok zayıf bilgilerle karanlığa sallanan bir kurşun gibi etkiler yaratabileceği de bizzat uygulamasıyla kanıtlanmıştır. Nitekim, *Sands of Time* kitabının asıl yazarı olan bilim adamının sürekli yaptığı ikazlardan birisi de budur. Çok gizli statüsünde

bulduğundan resmi olarak onaylanması söz konusu olmayan bu tür durumların görgü tanıklarından akli dengelerini yitirilenlerin belirli bir klinik merkezde toplandığı, üzerlerinde çalışmalar yapılarak bunların sağlıklarının düzeltilmeye çalışıldığı da belirtilmektedir.

Özellikle *Sands of Time* kitabı bağlamında belirtilen bilimsel açıklamada bilinen en küçük atom altı parçacıklar olarak nötrinolar gönderme yapılmaktadır. Aslında nötrinolar en küçük atomik parçacıklar olarak değerlendiriliyor ve bunlar üzerinde üzerine kurulu bir deneysel çalışma prensibi söz konusu ediliyor. Preston Nichols ve Peter Moon da başka kaynaklarda konuya teğet geçen açıklamalar yapıyorlar, sadece nötrino yerine quark ifadesini kullanıyorlar bu parçacıklarla ilgili bilgiyi başka türlü açıklamalar yapmak üzere kullanıyorlar. Morton’ın kitabındaki kuantum mekaniğine göre nötrinolar sonsuz uzay boyunca mesela yıldızlar tarafından sürekli yaratılıyor ve kozmik “enformasyon” taşıyorlar. Bilimsel olarak belirli bir düzeye kadar





ölçülebilir bu nötrino parçacıklarının yüksek olasılıkla bir kütlelerinin bulunmadığı ayrıca neredeyse sonsuz miktarda enformasyon taşıdıkları ve yıldızlarca yaratıldıktan sonra uzayda her yöne doğru sürekli yayıldıkları ve maddesel kütleler arasında bir bağlantı oluşturdukları kabul edilmektedir. Çok düşük nükleer enerjiye sahip bu parçacıklar çok nadir zamanlarda madde üzerinde bir etkide bulunuyorlar ancak gerçekte maddenin “içinden geçerek” sonsuz yolculuklarına devam ediyorlar ve bu arada içinden geçtikleri maddesel ortamların verilerini tüm evrene taşıyıp evrendeki kütlelerin bütünlüğü açısından işlev gösteren özelliğe sahipler. Buna göre Project Rainbow yani Gökkuşuğu Projesi olarak da bilinen Philadelphia Deneyi nötrino parçacıklarının manipülasyonu aracılığı ile uzay zaman sürekliliğinde bölünmüş yani evrensel uzay zaman sürekliliğinden ayrı, bölünmüş bir alan yaratmakla gerçekleştirilmiştir. Buna göre aslında USS Eldridge adlı gemi Tesla teknolojisi kullanılarak böyle elektromanyetik bir bölünmüş alanın içine alınmıştır. Bu konuyu farklı bir açıdan değerlendirmek gerekirse Morton’ın kitabında bütün evrendeki bütün atomların güçlü nükleer enerji hatları ile birbirine bağlı olduğunu ve bu şekilde evrenin bütün olarak durduğunu ve bütün frekansların



evrende bütün olarak böyle aktarıldığı belirtiliyor (altçizgiler bana ait). Öte yandan bu nükleer enerji hatları üzerinde nötrino alanlarının manipülasyonu yoluyla etkide bulunmak örneğin kırık oluşturmak mümkün görünmektedir. Şöyle söylemek gerekirse dünyanın dönüş rezonansı ile aynı orandaki bir dönüş hızında nötrinolardan oluşan bir girdap (İng: vortex) yaratıldıktan sonra bunları atomları birbirine bağlayan söz konusu nükleer enerji hatları üzerine uygulayarak yukarıda ifade edilen evrensel bütünlükten ayrı bölünmüş alanlar oluşturmak yazara göre mümkün olabilmektedir. Aynı prensip üzerinden zihin programlaması, teleportasyon, zamanda yolculuk gibi uygulamalara giden bir yol açılmıştır.

Öte yandan asıl felaket çağrışımı yapan ise bu bölünmüş alanlar yardımı ile dünyayı kolonize etmeyi amaçlayan uzaylı grupların muhtemelen deneyin yapıldığı tarihte bizim gerçeklik boyutumuzda girmiş olmaları yönünde bir olasılığın mevcudiyetidir. Önce Almanya’da elde edilen bilgilerle yapılan aygıtlarla, ardından Philadelphia Deneyi ve devamında

anlaşıldığı kadarıyla özellikle insanların da bu çalışmalarda kullanılması ve bunların dezenkarne olmaları ya da enerji alanlarının bozulması nedeniyle özellikle Sürüngenimsi (Reptilian) türdeki uzaylıların bizim boyutumuzda girmek üzere uzay zamanda iki büyük delik açmış olduklarına yönelik iddialar mevcuttur. Öte yandan Morton'ın kitabında şu anda aynı teknolojilerin geliştirilerek bu kez yakın gelecekte gerçekleşmesi muhtemel dünyaya yönelik bir işgali önlemek için dünyada belirli çevrelerde geliştirilmeye devam edildiği de belirtiliyor. Ancak bu yakın gelecek özellikle 21 Aralık 2012 sonrası gerçekleşmesi beklenen Galaktik Birleşimin ardından gelen içinde bulunduğumuz dönem olarak görülmektedir. Burada sözü edilen bir kısım yüksek fizik prensipleri ve uygulamalarının kozmik olarak tam olarak kontrollü bir biçimde gerçekleştirilmesi söz konusu olmadığından aslında kozmosta dünya beşeriyetine düşman olan grupların bu çalışmaların bir kısmını kendi amaçları için manipüle edebilmeleri tamamen ihtimal dışı olarak görülmemelidir. Nitekim gelişmelerin başlangıcında bu dünya dışı grupların ABD nüfusunun belirli bir yüzdesinin genetik materyali üzerinde çalışmak karşılığında kendi teknolojilerinden sınırlı bilgileri aktardıkları ve ABD hükümetinin bunu kabul etmek zorunda kalması zira bu görüşmelerin daha ziyade tehdit içeren boyutlara sahip olması söz konusu edilmektedir. Burada Preston Nichols ve arkadaşlarının açıklamalarının ötesinde farklı ve ciddi bir tehdit boyutu da gündeme gelmektedir.

Preston Nichols'ın açıklamalarında ise yapay bir kabarcık gibi oluşturulan

özel bir elektromanyetik alandan söz ediliyor. UFO'lar üzerinde yapılan araştırmalarla da geliştirilen bu yüksek fizik aracılığıyla ve Pleiades'ten kendisine aktarılan bilgilerle Preston ışığın manyetize edilmesi ve demanyetize edilmesinden bahsediyor. Einstein ışığı dalga ve partikül olma özelliği noktasında ışığın foton adı verilen parçacıklardan oluştuğuna inanıyordu. Bu bağlamda günlük yaşamda ya da gerçeklik içinde gördüğümüz değil "saf ışık" adı verilen bir ışıktan söz ediyordu. Bu aslında laboratuvar koşullarında oluşturulmuş saf bir boşluk içinde yayılan diğer etkilerden soyutlanmış bir ışık demektir. Nichols'a göre ışığın demanyetize edilmesi adını verdiği süreç sonucunda maddenin saf ışık durumuna dönüşeceği bir ortamda fotonların parçacık değil dalga özelliği kazanması sonucu özel bir durum meydana geliyor. Yani köken olarak belki her şeyin bütünlükte ışıksal olduğu düşünülebilirse bir nevi "gerçeklik" düzeyi ve ona ilişkin prensipler ışığın parçacıktan dalgaya dönüşmesiyle değişmiş oluyor. Kuantum mekaniği düzeyindeki açıklamaya göre bu kez quark olarak ifade edilen en küçük atom altı parçacıklar içinde bulunduğumuz zaman sürekliliğinde kalıcı olarak bulunmamaktadırlar. Yani bir görünüp bir kaybolduklarından dolayı farklı bir gerçeklik düzeyine; belki dört boyutlu bir evrene geçip geri dönerek kaotik davranışlar göstermekte ancak bu arada üç ve dört boyutlu evrenler arasında köprü görevi görerek bunları birbirine bağlıyor oldukları düşünülmektedir. Bazılarına göre kaos olarak tanımlanan bir evrensel alana giderlerken buradaki

açıklamaya göre dört boyutlu daha üst düzey ve temel bir evrene gidip gelmektedirler. Bu noktada Nichols'ın burada verdiğimiz Pleiades kökenli açıklaması ile demanyetize edilmiş ışığın dalga formu kazanmasıyla başka bir gerçeklik düzeyi ya da boyutuna geçiliyor. Örneğin katı cisimler uzay zamandaki somut konumlarının dışına doğru akabiliyorlar. Bu zamanın ve mekanın bükülmesi ya da bir tür tünel oluşturabilen bir etki olarak tanımlanır (timewarp). UFO'lar örneğin Nichols'a göre daha temel dört boyutlu bir evrenden bizim evrenimize bu tünelleri kullanarak girmektedir. Ancak bu şekilde ortaya çıkan enerji eğer kullanılacaksa kontrol ya da manipüle edilebilmelidir. Böyle bakılırsa etrafta deneyimlenen gerçekliğin aslında manyetize edilmiş ve dolayısıyla bükülmüş ve distorsiyona uğramış olan (İng:

distortion) bir ışıktan oluştuğu ileri sürülebilir. Buna göre buraya yapılacak bir bilinç projeksiyonu yoluyla burada dalgaya bir düşünce formu özelliği kazandırılabilir ve bu bir noktada yine bir materyalizasyon (maddeselleşme) ortaya konulabilir.

Kendi üzerimde bu etkinin herhangi bir eşzamanlılık deneyiminden farklı olarak nasıl oluştuğuna dair bir örnek vermek istiyorum. Metafizik çalışmalar yapan bir grupta tanıştığım N. İsimli bir şahsın, çalışmalara bir şekilde dahil olmaya çalışan İ. İsimli bir torunu vardı. Bu genç arkadaş bana oldukça sempatik yaklaşarak zaman zaman metafizik konularla ilgili sorular soruyordu. Hepsi hepsi dört beş defa karşılaşmış görüşmüştük dolayısıyla aramızda belirli bir sınırın ötesinde bir samimiyet söz konusu değildi.

(Devam Edecek)

ANKET...

Değerli Okurlarımız,

Sizlerle var olan iletişimimizi daha yakın ve sürekli bir hale getirip dilek, öneri ve beklentilerinizi de öğrenmek amacıyla minik bir anket hazırladık.

Aşağıdaki web sitelerine ulaşarak, anketimize siz de katılabilirsiniz.

BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ

<http://www.facebook.com/groups/bilyay/>

BİLYAY Vakfı ile Ruh ve Madde Yayınları Hakkında Anket

<https://www.surveymonkey.com/s/KVDLSV7>

Katılımızı bekliyor, ilginize teşekkür ediyoruz.

Etkinlikler

BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

02 NİSAN	Bedri Ruhselman'ın 54 Yıldır Beklenen Kitabı Çıktı	A. Cemal GÜRSOY
09 NİSAN	Suçluluk ve Cezalandırılmayla Bağlantılı Ruhsal Yaralar	Juanita PUDDIFOOT
16 NİSAN	Kalpte Yaşamak	Zülal ÇEVİK
23 NİSAN	Zaman Enerjisi ve Ruhsallık	Nusret Sefa YILMAZ
30 NİSAN	Vazife Anlayışı	Gültekin ÇİLEKÂR

• ATÖLYE ÇALIŞMALARI

13-14 NİSAN	Derin Anı Süreci (DMP) Tanıtım Atölye Çalışması.....	Juanita PUDDIFOOT
20-21 NİSAN	Astral Seyahat	Nusret Sefa YILMAZ
18-19 MAYIS	Kalbinizle Bağlantıya Girerek Yaşamak	Karen STEMKEW
27 MAYIS - 2 HAZİRAN	Şamanik Yolculuk İleri Seviye Atölye Çalışması - Fethiye	Leo RUTHERFORD
22-23 HAZİRAN	İçimizdeki Tanrıça	Mark WENTWORTH, Filipe de MOURA

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı Zariği Apt. No: 4/6 Beyoğlu - İST. • Tel: (0 212) 243 18 14-249 34 45 •
Faks: (0 212) 252 07 18 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

02 NİSAN	Devre Sonu ve Değişim.....	Nurhan Gevrek YALÇINKAYA
16 NİSAN	Kendimiz, Başkaları ve Dünya ile Barışık Olmak	Gülbin KINACIGİL
30 NİSAN	Zihni Yeniden Yapılandırmak.....	Ebru Denizeri ÖZEK

Yer : Mimar Sinan Mah. 1408 Sok. Hacıbey Apt. No:6/10 Alsancak-İZMİR

Tel: (0 232) 464 00 17 e-posta irader@irad.org * www.irad.org

Yerimiz sınırlı olduğundan etkinliklerimize kaydolmak için lütfen 14:00-17:00 saatleri arası (0232) 464 00 17 No.'lu telefonumuzu arayınız.

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

13 NİSAN	Kayıp Uygarlıklar: Mu ve Atlantis	Bilgehan MERAL
27 NİSAN	Kendini Bilene Evren	Tümerhan MERAL

Cumartesi günleri Kendini Bilme çalışmaları yapılmaktadır. Çalışmalara katılmak için lütfen kayıt yaptırınız.

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

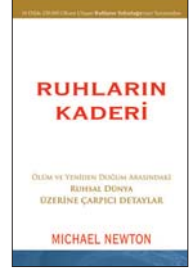
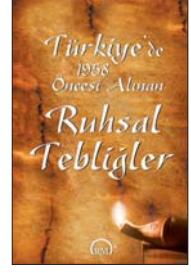
12. Gezegem: Zecharia Sitchin	23 TL
300 Soruda Deneyisel Ruhçuluk:	
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz	15 TL
Agarta: Rene Guenon	12 TL
Ateş Üstünde Yürüyenler: Joel Andre	5,5 TL
Ayurveda: Roy Eugene Davis	11 TL
Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi"	11 TL
Batık Kita Mu'nun Çocukları:	
James Churchward	13 TL
Bilinmeyen Gücümüz: Dean I. Radin	21 TL
Büyük İnisiyeler: Edouard Schuré	40 TL
Çağlar Boyu Uçan Daireler	9 TL
Çocuklara Öyküler: Yavuz Keskin	6 TL
Çocukların Unutulan Dili: Lillian Firestone	17 TL
DDA-Evren Dili: Ingo Swann	11 TL
Dinlemenin Zen'i: Rebecca Ç. Shafir	19 TL
Dünya Tarihçesi Keşif Seferleri: Zecharia Sitchin	22 TL
Edgar Cayce: Thomas Sugrue	25 TL
Enerjiler: John G. Bennett	8 TL
Enneadlar: Plotinos	16 TL
Eon: Jean E. Charon	11 TL
Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson	9 TL
Geçmiş Yaşamlarınıza İyileştirmek:	
Roger J. Woolger	20 TL
Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt	7,5 TL
Gerçek Varlık Ruhur: Leon Denis	8 TL
Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne	
Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll	30 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll	30 TL
3.Cilt, Maurice Nicoll	35 TL
4.Cilt, Maurice Nicoll	25 TL
5.Cilt, Maurice Nicoll	25 TL
5'li set, Maurice Nicoll	125 TL
Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo	10 TL
Güzel Hayatı Yaratmak: Beyaz Kartal	6 TL
Herkes İçin Ötealem Rehberi: G.M. Roberts	13 TL
Her Şey Mümkündür: Roy Eugene Davis	10 TL
Hinduizm: Swami Nikhilananda	15 TL
Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının	
Tenasüh İnançıyla İlişkisi: Dr. A. İ. Yitik	8 TL
İçsel Gerçeklik: Paul Brunton	10 TL
İki Dünya Arasında: F. Wiedemann	14 TL
İlahi Karşılaşmalar: Zecharia Sitchin	22 TL
İpnoz ve Ötesi: Lee Pulos	9 TL
İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier	8 TL
İsis ve Osiris: Plutarck	13,5 TL
Kader Sorunu: Leon Denis	13 TL
Kayıp Diyarlar: Zecharia Sitchin	18 TL
Kayıp Kita Mu: James Churchward	18 TL
Kendini Bilen Evren: A. Goswami	22 TL
Kozmik Sempati: David Spangler	17 TL
Kozmik Şifre: Zecharia Sitchin	19 TL
Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması:	
R. Eugene Davis	5,5 TL
Kutsal Tesirler: J. G. Bennett	8,5 TL
Küresellik: Cengiz Çevre	7 TL
Meta Ansiklopedi: Alparslan Salt-Cem Çobanlı	40 TL
Ne İçin Yaşıyoruz?: J. G. Bennett	8 TL

Otopsi Roswell Olayı: Y. Tokatlı	9 TL
Ölüm Sonrası: Colin Wilson	22 TL
Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:	
Sir William Barrett	8 TL
Parapsikoloji ve Felsefe: David Ray Griffin	9 TL
Psikosentez: Will Parfitt	10,5 TL
Ruhlar Kitabı: Allan Kardec	30 TL
Ruhların Kaderi: Michael Newton	24 TL
Ruhların Yolculuğu: Michael Newton	22 TL
Ruhsal Alemin İyileştirilmesi: Silver Birch	10 TL
Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları: A. Pauchard	6 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 1: Dr. K. Nowotny	10 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny	11 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny	10 TL
Ruhun Güçleri: Leon Denis	8 TL
Rüyalar: Sevda Yücesoy	15 TL
Sevinç ve Güzellik Alemleri*	
Kader Bilmecesi: A. Pauchard	7 TL
Semboller Ansiklopedisi: Alparslan Salt	30 TL
Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık: Maria Treben	20 TL
Tekrardoğuş 2. Cilt	13 TL
Tekrardoğuş 3. Cilt	13 TL
Tekrardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam	28 TL
Türkiye'de 1958 Öncesi Alınan Ruhsal Tebliğler:	
Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt	24 TL
Umut Habercileri: Paola Giovetto	12 TL
Uzay Gemilerinde: George Adamski	9 TL
Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:	
John Willner	22 TL
Vizüalizasyon: Ursula Markham	10 TL
Yaşayan Zaman: Maurice Nicoll	18 TL
Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları: J. G. Bennett	8 TL
Yeni Çocuklar ve Ölüme Yakın Deneyimler:	
P.M.H. Atwater	17 TL
Yüce Alemleri Bilmek: Rudolf Steiner	13 TL
Zaman Başlarken: Zecharia Sitchin	20 TL

Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayımlanır)	5 TL
(Yurt içi abone: Yıllık)	60 TL
(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)	52 TL
(Yurt dışı abone: Yıllık)	75 Euro
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19	10 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34	12 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35	14 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36	16 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37	18 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38	20 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39	22 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40	24 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41	26 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42	30 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43	34 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44	40 TL

Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Aslan Halkı: Murry Hope</i>	12 TL
<i>Astral Seyahat Teknikleri: Nusret Sefa Yılmaz</i>	22 TL
<i>Bir Yaşamınız Daha Olsa:</i>	
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl	15 TL
<i>Çılgın Sarıca: İtzhak Bentov</i>	18 TL
<i>Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!:</i> Janet Cunningham,	
Michael Ranucci	12 TL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle</i>	11 TL
<i>Dünya'ya Mektup: Elia Wise</i>	16 TL
<i>Emmanuel'in Kitabı:</i>	
Judith Stanton, Pat Rodegast	18,5 TL
<i>Excido: Aysun Bitir</i>	10 TL
<i>Göksel ve Yersel Işıklar: Wilton Kullmann</i>	10 TL
<i>Hiçlik Denen Yer: Zeynep Zahal Camat</i>	14 TL
<i>İçimizdeki Tanrıça: Roger Woolger</i>	25 TL
<i>İçten Dışa Değişim Teknikleri: U. Markham</i>	11 TL
<i>İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne</i>	13 TL
<i>Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat</i>	14 TL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom</i>	13 TL
<i>Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat</i>	10 TL
<i>Koruyucu Meleğiniz Konuşuyor: Jonathan Cainer</i>	13 TL
<i>Küçük mucizeler: Judith Leventhal</i>	11 TL
<i>Mandala: Helga Fiala</i>	18 TL
<i>Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz</i>	16 TL
<i>Mong: Hendrick Vannek</i>	10 TL
<i>Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi:</i>	
Robin Norwood	14 TL
<i>Psikişik Korunma: Fadime Emir</i>	15 TL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı</i>	
<i>Kurmak: D. Zohar-Dr. I. Marshall</i>	19 TL
<i>Strese Son!:</i> Alix Kirsta	20 TL
<i>Şamanik Yolculuk: Sandra Ingerman</i>	20 TL
<i>Tui Na Çocuk Masajı: M. Mercati</i>	18,5 TL
<i>Yönlendirmeli GEVŞEME Uygulaması (CD):</i>	
Reşat Güner	15 TL
<i>Zararlı Işıklardan Korunma: W. Kullmann</i>	11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Bedri Ruhselman'ın 54 yıldır beklenen kitabı çıktı...



Kitabı
Bulabileceğiniz Noktalar

Ana
Dağıtımçılarımız



DOST KİTAPÇEVİ YAYINLARI



MTİAD
1950



Metapsişik Tetkikler ve
İlimi Araştırmalar Derneği

www.mtiad1950.org.tr
www.bilyay.org.tr / www.bilyayakademi.net

İnsanlığı Birleştiren
Bilgiyi Yayma Vakfı