
S E V G İ L İ OKUYUCULAR

YERYÜZÜ ağır sınavlardan sürekli geçerken aslında bilginin yeni imkanlarını ve ruhun kendine ait kazanımlarını yeni bir dil ile günceller. Bu akış hali bilinebilen tarihten bu yana böyle sürmektedir.

Üzerinde tutduğumuz bu gezegen yaşamın bize sunduğu gözlem ve tüm boyutların ortak bilgi çalışmasında varlıkların ilerleme ve gelişme ihtiyaçlarına el uzatmakta, sonsuzluk fikri vicdanlarda yankı bulmaktadır.

Bireysel varlığımız en çok kıyam günlerinde, yeni uyanış günlerinde topladığı deneyimlerin, birikimlerin, hazinelerin hasadını yaptığı için elde edilen ürün bereketli olmaktadır. Bu hasadın içinde çok çeşitli enerjiler var; telafiler, umutlar, umutsuzluklar vs.

Madde ile işbirliğine başlayıp, maddenin tüm boyutlardaki yansımaları için enformasyon ürettiğimizden beri, ışımaya, aydınlanmaya, bilinmeye artmaktadır. Ruh ve madde işbirliğinin görünmeyen sonuçları da kıyam zamanlarında yani din günlerinde ortaya çıkmaktadır. Ruh varlığı, iradesiyle sonsuzluğun tekrarlanan muhteşem yapılarında görev almış ve bunu sürdürmektedir. Uyumla, ıstırap denen maksatlı işçiliği kullanmakta, kazanımları holografik bütünlükte tüm varlıklarla paylaşmaktadır. Bu yolculukta çaba, cehit ve sabır faktörleri vicdana eşlik etmektedir.

Kişisel sorumluluklarımıza gelince, doğmadan önceki hayat programımızda ele alınacak detaylarda, bireysel telafiler için hazırladığımız dramalar, çoğunlukla plansal ihtiyaçların önünde gelir. Ağır olarak bireysel telafi ve özgürleşme anlayışlarımızı önde tutarız. Yeni Çağ varlığına bireysel inisiyatif ve yetkinlik getirmektedir.

Kendi akışımızdan gelen tüm rahmetin bireysel ve bütünsel hedefler içindeki karanlıkları aydınlatacağının, bilinmeyen biliniyor olacağını farkına varmaya başlıyoruz.

Çabası bitmeyen yol açıcılara ne mutlu...

Ruh ve Madde Yayınları

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
K. Levent KOSOVA

Genel Yayın Yönetmeni
Tülin ETYEMEZ

Teknik Sorumlu
Cemal GÜRİSOY

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama
Arif Ümit YILMAZ

Kapak
Ferda Gürsoy

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Kurtiş Matbaacılık

ISSN 1302-0676

NİSAN 2008 Sayı: 579 Cilt: 49

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
80060 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve havale gönderileriniz için Ruh ve Madde Yayınları P.K. 9 80072 Beyoğlu İstanbul adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 4 YTL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5,4 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 48 YTL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 40 YTL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 65 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.
Posta Çeki No: 655294
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6200604-4
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

Kitap sipariş etmek isteyen okuyucularımızın sipariş tutarının üzerine yurt içi %25, yurt dışı %40 PTT ücretini eklemeleri rica olunur. Lütfen havale kağıdı veya posta çekinin arkasına istediğiniz kitapların adını yazınız ya da faks veya telefonla Vakıf Merkezine bildirin. Dileyen okuyucularımız internet adresinden de kitap ya da dergi sipariş edebilirler. Ödemeli gönderimiz yoktur.

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %20 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
<http://www.bilyay.org.tr>
<http://www.ruhvemadde.com>
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 250 USD
Ön Kapak İçi 100 USD
Arka Kapak İçi 100 USD
İç Tam Sayfa 75 USD
İç Yarım Sayfa 50 USD

İçindekiler

- 4 **Uyanış** Ergün Arıkdal
- 10 **Bir İnsan Aydınlandığında Neler Olur?** Elia Wise
- 16 **İnsan Sevgisi** İsmet Yalçın
- 20 **Öz'ün Gelişimi** Maurice Nicoll
2. Bölüm
- 24 **Kalbimi Tanrı'yı İşitebilmeye Nasıl Açarım**
Akış
- 25 **İnsan Varlığının Esası**
Sadıklar Planı'ndan Alıntılar
- 26 **İnsanın Gizli Anatomisi ve Şakralar** Fadime Emir
- 32 **Ölüme Yakın Deneyimim** Martin Brofman
- 35 **Bilgelik** Paul Brunton
- 36 **Tarihin Hayatımızdaki Önemi** Pınar Öztürk
- 41 **Boş Kap Meditasyonu** Kevala Kumbhak
- 42 **Şuur ve Kuantum Bilgisi Süreci:**
Işık Tıbbına Doğru Yol Alırken Bruce D. Curtis, J. J. Hurtak
4. Bölüm
- 48 **İnsan Gerçekliğinde Yitik Boyut**
ve Kayıp Nesne Aytuğ A. Şentürk
2. Bölüm
- 55 **Kendi Kaderimizi Yaratarız** Martinus
- 56 **Kendiniz Olun**
- 60 **Değişme Fırsatı** James Westly
- 62 **“Bekle Bir Saniye!”**
Öykü
- 63 **Etkinlikler**

REALİTE

Uyanış

Ergün Arıkdal

KİYAMETİN BİR ANLAMIDA "uyanmak"tır. Birlikte yaşadığımız dünya insanının şu yerküre üzerindeki genel gidişini anlamamız gerekir. Bu dünya niye vardır? Onun üzerinde ne yapıyoruz? Yaptığımız işin amacı nedir? Gerçekten yapılması gerekenler nedir, buna karşılık biz nelerle meşgulüz? Bunun açık bilgisine sahip olmak gerekir. İşte bu bilgiye geçildiğinde, "küçük kıyamet" söz konusu olur. Bu da, insanların uyanmasıdır. Herkes kendini uyanık zannetmektedir. Bu, uyanırken uyumakta olan kişilerin halidir. Örneğin, bir insan rüyasında ayağa kalkıp elini, yüzünü yıkar ama aslında rüyadadır ve uyumaktadır. Çok objektif bilgiye sahip birisi onun uyumakta olduğunu anlayabilir. Ötekine sorarsanız, "Ben uyanıktım, kalkıp elimi, yüzümü yıkadım," der. İşte biz insanlar kendimizi öyle zannediyoruz. Otomatik işler peşindeyiz. Hem de uyur halde...

"Nirvana", "yok olma, hiç olma" anlamına geldiğine göre, bunu helak olma anlamında düşünemez miyiz? Hayır, "helak olmak" diye bir şey yoktur. "Hiç ve yok olmak" anlamında kullanılmışsa doğru değildir. Çünkü aynı yöntemler, aynı sonuçlar sufilikte de vardır. Bu yokluk, kendinin maddeyle olan bağının, bu bağılılığı ortadan kaldırmanın yokluğudur. Varlığının yokluğu değil, varlığın maddeye olan bağımlılığının kalkmasıdır. Maddenin tüm aldatıcı tesirlerine karşı, insanın kendini teçhiz etmesidir. Başka bir deyişle, şeytanın iğvasına kapılmamaktır. Fakat şeytana beddua edip durmayalım çünkü insan, o olmadan adam olamaz. Ancak kendinizi tanıdıkça ondan kurtulabilirsiniz çünkü şeytanla işbirliği yapan sizin nefsinizdir. Kendinizi tanıdıkça şeytan sizin yanınızdan kaçır çünkü o, sizin zaaflarınızdan, eksikliklerinizden yararlanarak size sokulmaktadır. Aldatıcı, düşük enerjili bilgidir nefsanîyet. Kendinizi tanıdığınız zaman öfkelenmezsiniz, garez, kin duymazsınız. Gülmezsiniz, sevinmezsiniz de... Her şey su akışı gibi, gayet doğal gelir size. Su



bir derenin içinde akarken, "Ne güzel akıyorum" der mi? Toprağın meyline göre hareket eder. Bu çok doğal bir akıştır. İnsanın da çok doğal bir hayat akışı içinde olması gerekir.

Kendimizi her şeyle özdeşleştiriyoruz. Yerden bir boncuk alıp takıyoruz. Taşı alıp cebimize koyuyoruz. Ötekini alıp üzerimize asıyoruz. Bunu alıp sırtımıza vuruyoruz. Ondan sonra da diyoruz ki, "Ben tüm bunlarım." Birisi de çıkıyor ve diyor ki, "Bak, o cebine koyduğun çakıl taşıdır. Kendin değilsin. Sen onunla kendini bir tutuyorsun." Hemen cevap veriyoruz: "Nasıl olur? Bu, benim." Bizi uyarın kişi bu sefer de yerdeki bir başka çakıl taşını bize gösteriyor. Eğer gözümüz açılıp perde kalkarsa, o zaman "Meğerse bunca senedir cebimde bir taş parçası taşımışım," diyebiliriz. O zamana

kadar belki o taş bir altın parçası gibi gördüğümüz için onu terk edemiyoruz. Bu şekilde, çeşitli mücadelelerle yüklerimizi parça parça atıyoruz. İşte, "helak" budur, "yok olmak" budur; yapay olarak benimsediğimiz her şeyden kurtulmaktır ve bunun sonu kurtuluştur. Başka bir deyişle, kişinin kendi hürriyetiyle ortada kendisinin kalmasıdır. Boyası, süsü olmayan bir siz kalıyorsunuz ortada. O zaman insan Rab'bine benzer işte. "Biz onu kendi suretimizde yarattık," denilen odur. Oysa bizim ne iç yüzümüz ne de dış yüzümüz buna benziyor şimdi. O fazlalıklar atıldıktan sonra, ifna olduktan sonra, belirli bir olgunluk düzeyine erişir insan. Bunun yaşla ilgisi yoktur. Yaşını almış kişilerde 17-18 yaşın kaprislerini görmek mümkündür. Bu insanlar yaşamışlardır ama sadece yaşamışlardır; ruhsal



evrimlerinde dişe dokunur pek bir şey oluşturamamışlardır. Ruhsal evrim, her yaptığımız hareketin sonunda doğan bir şey değildir.

Özetleyecek olursak; kıyamet denen olay günümüzde yaşanmaktadır. İşin yüceliği de buradadır. Güçlü varlıklardan oluşan bugünün dünya insanlığı yani kıyamet işçileri, yaşamış oldukları hayatı büyük bir dirençle karşılayabiliyor ve göğüsleyebiliyorlar; hem fizik hem de psişik olarak. Aslında insanlık başka tecrübeler geçiremediği için, gerçek fizik baskının olmadığı bir ortamı yaşayamadığı için, içinde bulunduğu ortamı gayet normal görmektedir. Bunun dışında bir tecrübe geçirmiş olsaydı, şu an yaşamış olduğu hayatın çok büyük bir eziyet olduğunun farkına varırdı. Kuşkusuz, Yukarı'nın bir lütfu olarak, insanlara bu dengeyi kurdurtabilecek bir bilgi ve görgü henüz ortaya çıkmadığı için, biz bulunduğumuz yerde kendimizi mutlu hissetmeye çalışacağız, başka çaresi yoktur. Çünkü kıyamete kadar bazı

büyük programların, büyük vazifelerin yerine getirilmesi gerekmektedir.

Asıl Kıyamet Uyanıştır

SU ANDA bütün insanlık kıyamı yaşamaktadır. Kıyamet, neden daha çok fiziksel olarak ele alınmaktadır? Çünkü bunların insanlara anlatılabilmesi için, geleneksel olarak benzetmeler yapılması yoluna gidilmiştir. Nitekim, Vedalar'daki tasvirle Kuran'daki tasvirler arasında pek bir fark yoktur. İkisi de kıyameti fizik plandaki değişimler tarzında ele almışlardır; dağların yürümesi, yerlerin yarılması gibi... Halbuki kıyamet, sadece fizik boyutta meydana gelen bir olay değildir. Bütün boyutlarda, varlığın hem iç boyutunda hem de dış boyutunda ortak olarak meydana gelir. Ve asıl kıyamet, uyanıştır, yükselmektir, ayağa kalkmaktır. Bir yükselme hazırlığıdır. Bir yayın gerilmesi olayında olduğu gibi anlayış

seviyesinin yükselmeye hazır hale gelmesidir. Boşalma olduktan sonra asıl fırlama meydana gelecektir. Kıyamet bölük bölük, herhangi bir kavim, bir millet ya da birkaç milyar insan için değildir. Etkisi, derinliği ve kapsamı çok geniş olacaktır. Her şey büyük bir alışveriş halindedir. Global bir hareket içindeyiz. Üst üste, seri olarak oluşan yığınla olay var. Bunlar da şuurlanmanın hızını meydana getirmektedir.

Her varlık daha büyük bir atılım yapabilmenin hazırlıkları içindedir. Artık geçmişle bütün bağını kesmek zorunda olduğunu fark etmiştir. Geçmiş de, şimdiye kadar elde etmiş olduğu şuur halidir, anlayış seviyesidir. Anlayış seviyemizi aştığımız zaman geçmişimizi de aşarız. Hint geleneklerinde buna "karmik telafi" denmektedir. Bu, geçmişte yapılmış hareketlerin bir hayat içinde genelleşmesidir. Artık geçmişle hiçbir ilgimiz kalmaz çünkü bu hayatımız bütünüyle bir telafidir. Seçmiş olduğumuz hayat, zaten geçmişimizin bir toplamıdır. Ayrıca, "bir günahın bedelini ödüyorum" diye bir şey yoktur. Zaten bu halimiz her şeyi telafi edecek şekilde meydana gelmiştir. Bizim yaşayışımız geçmişimizin telafisi için değil, geleceğimizi hazırlamak içindir. İnsanlar şu anda her hareketleriyle geçmişlerinin üstüne sünger çekmişler, bütün hızlarıyla geleceklerini hazırlamaktadırlar.

Farkına varalım ya da varmayalım, kıyamı derin bir şekilde yaşamaktayız. Ancak, öyle bir koruyucu sistemi var ki, hem fizik planların icaplarını yerine getiriyoruz hem de onun bize sağladığı olaylardan yararlanarak kendi seviyemiz yükseliyor.

Fizik planın icaplarına konsantre olduğumuz için kendi kendimize soruyoruz: "Benim anlayışımın neresi yükseliyor?" Eğer siz kendinizi sadece duyularınız vasıtasıyla fizik planla ilişki kuran bir varlık olarak görürseniz, bu sorunuzda haklısınız. Ama insan sadece duyularıyla temasta olan bir varlık değildir. Duyularımızla dünyanın olaylarından ve onun etkisinden algıladığımız şeyler, aşağı yukarı yüzde ondur. Geri kalanını iç varlığımız mükemmel bir şekilde emmektedir.

Kıyametin Çalışması

GELİŞME global bir tarzda cereyan etmektedir ve varlık kendi gelişimini tamamlayabilmek ve başkasının gelişimine yardım etmek için her şeyden yararlanır; bazen





pozitif, bazen de negatif hareket eder. Her şey pozitif yönde gelişmesine rağmen, anlayış seviyeleri gereğince bazı şeyler insanlara olumsuz gelir ve ıstırap meydana getirir. Ancak o ıstırap zararını çıkarttığınız zaman altından gayet olgun bir mutluluk, bir gelişme meyvesi doğar. Bu nedenle her şey pozitifdir. Her şey gelişme yolundadır ve bu amaçla her araç kullanılır.

Kendi yaşamımızı gözden geçirdiğimiz zaman, bizi olgunlaştıran şeylerin bizi mutlu eden olaylar değil, bize ıstırap veren olaylar olduğunu görürüz. Mutluluk bizi alsa olgunlaştırmaz. Bizi diri ve ayakta tutan, anlayışımızı yükselten, toleransımızı artıran hatta bize gerçek sevgiyi tattıran ıstıraplarımızdır. Çünkü ıstırap, insan varlığının dünya olaylarını sentezleme gücünü ifade eder. Bizi yormayan, soluğumuzu kesmeyen işler bizim için faydalı değildir. Gelişimimize yardım etmez. Eğer gerçekten mutlu olmak istiyorsanız hiçbir olaydan kaçmayın,

karşınıza çıkan olayları takatinizin yettiği oranda değerlendirmeye çalışın. Çünkü onlar bizim için verilmiştir. Yüksek bir planın tesirlerini ancak bu şekilde hissedebilirsiniz.

İşte, kıyamet böyle çalışır. İnsanlar derin bir ıstırapla, düşüncelerinde, anlayışlarında ve hareketlerinde sürekli bir değişime ve hızlanmaya tabidirler. Zaman çok hızlanmıştır. Zaman, varoluşun temel harcıdır ve o olmadan varlık mevcut değildir. Zaman dediğimiz enerjiyle yaratılış arasında, fonksiyonel olarak çok büyük bir bağlılık vardır. Bir şeyin ortaya çıkması için arada mutlaka zaman denen gücün olması gerekir.

Kutsal kitaplarda zaman, "ebedi kudret" olarak ele alınmıştır. "Kendi eli", "iki eli" ya da "iki eli arasında yarattı" gibi tabirler kullanılmıştır. "Burnuna üflenen" ise hayat enerjisidir. Zaman ve hayat enerjisini kullanan ve bunlara hükmeden bir yüce ve üstün enerji vardır ki, bu da ruhsal enerjidir.

O halde bu bedeni meydana getiren bizzat biz kendimiziz. En minik partikülünden başlayarak geliştiren de ruhun bizzat kendisidir. Tabi ona bu yüksek kudret yaratılışı itibarıyla verilmiştir.

Kıyamet, Psişik Bir Değişimdir

KIYAMET fizik bir başkalaşım değil, öncelikle psişik bir değişimdir. Kendimize, başkalarına ve onların mental karmaşasına baktığımızda görürüz ki, herkes bir yerden yakalayıp, bulunduğu yeri terk etmenin telaşı ve acelesi içindedir. Bu, para kazanma telaşdır, insanları birbirine düşürme telaşdır vs. Bunların bitmesi gereklidir.

Herkes vazifesini yapmaktadır ancak bu şekilde, bir vazife yaptığını anlayamaz. Çünkü elinde gerçek vazifesinin ne olduğuna dair bilgisi yoktur. Ve haklıdır. Kişisel olarak neden yeryüzünde bulunduğumuzu hissedemeyiz. Bizleri kanalize eden, bizi bir şeye yönlendiren bir duyguyu pek tadamayız. Yapılan vazife, o hayatı yaşamaktır.

Bizler bir uç noktası oluşturmaktayız. Bizim arkamızdan gelmekte olan bir kablo var. Ve biz o kablonun en ucuyuz. Mikrofon, alıcı ya da vizör gibiyiz. Ama biz bu kablonun farkında değiliz. Yaptığımız iş, bulunduğumuz çevrenin olayları içinde kalmaktır. Gözlerimizle ve iç duyularımızla bir yığın bilgi almaktayız. Düşünüyoruz, hissediyoruz, hareket ediyoruz ve sentez yapıyoruz. Bütün bunlar da yukarıya o kablo aracılığıyla bilgi tarzında gidiyor. İşte, vazifemizi yapmaktayız. Yani yaptığımız her şeyle, çok daha yukarıdaki Ana Plan'a hızlı bir şekilde bilgi aktarıyoruz. O planlar

da, bu kablonun ucundaki varlıklarını en hızlı ve en yarayışlı bir şekilde şuurlandırma yollarını arayıp ortaya getirmektedirler. Doğa olaylarının hepsi ve birçok olay tertiptir, düzenlenmiştir.

Herkes, Yukarı'nın gören gözü, işiten kulağıdır. Bu nedenle, Tanrı için, "O her şeyi bilir" derler. Alınan bilginin toplamı ise bizi büyük bir hazırlığa götürmektedir. Genel dünya tekamülünün gerçekleşebilmesi için veriler oluşuyor. Ondan sonra belli bir kıvama ulaştığı zaman, büyük bir sıçramayla bütün Dünya Okulu, olduğu gibi başka bir şekle, başka bir hayata dönüşüyor. İşte bu Yeni Çağ ya da Altın Çağ'dan sonra onun da bilgisi alınır. O dönemde toplu bir kıyamet yaşanır.

Ondan sonrasında ise Dünya gezegeni, "Yeter artık!" der çünkü yenisine hazırlanacaktır. Bu durumda kıyamet tasvirleri fiziksel duruma dönüşür. Ama bu fiziksel kıyamet çok sonra olacak ve bunu çok az bir insan grubu görecektir. □

Fikirlerinizi Bizimle Paylaşın

Sevgili Ruh ve Madde Dergisi Okuyucuları,

Her ay özenle sizleri -temelde ruhsal konular olmak üzere- şifa, enerjiler, ötealem, kişisel gelişim, kendini bilmek, terapiler, kayıp uygarlıklar vb. konularda yazılarımızla bilgilendirmeye çalışıyoruz. Lütfen yayımladığımız yazılar hakkındaki fikirlerinizi, düşüncelerinizi, dergimizde daha detaylı işlenmesini arzu ettiğiniz konuları bizlerle paylaşın.

Telefonumuz : 0-212-243 18 14

Faksımız : 0-212-252 07 18

elektronik posta adresimiz: info@ruhve madde.com

Posta adresimiz: Ruh ve Madde Yayınları, Hasnun Galip Sokak, Pembe Çıkmazı, No: 4 Daire: 6, 80060 Beyoğlu, İstanbul

Bir İnsan Aydınlandığında Neler Olur?

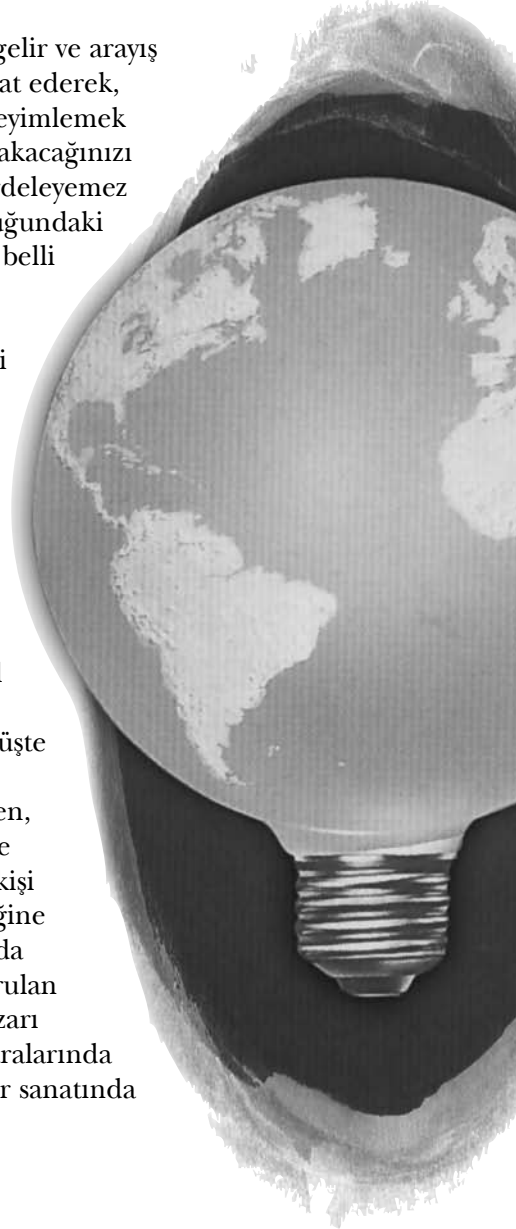
Elia Wise

A RAYAN KİŞİ olmak kolay değildir ama bulan kişi olmak da kolay değildir. İnsanlığın akıl karışıklığı ve değerlerin yanlış hizalanışı sebebiyle dünya -arayan olsun, bulan olsun- herhangi bir sevecen ve duyarlı varlık için yaşanması zor bir yerdir.

Bulan kişi olduğunuz anda her şey bilinir hale gelir ve arayış anlamsız olur. Direngen arayış dürtüsünden feragat ederek, aydınlanmanın an içinde yaşayan nimetlerini deneyimlemek üzere özgürleşirsiniz. Neyi arayacağınızı ve nasıl bakacağınızı bilince, maddesel dünya temel gerçekliği artır perdeleyemez olur. Uzamın, zamanın ve varlığın çoğul-boyutluluğundaki yeri ne olursa olsun, ilgili her ne varsa size apaçık belli eder kendini.

Aydınlanma sizi, sorular sormanın şamatacı geriliminden çok bilişin içsel sükunetine kendinizi alıştırmaya çağırır. Bu geçiş sizin varlık ritminizi değiştirir. Aydınlanmanın yeni ritimlerinde, Evrenin hepsi sizden akıp geçer ve siz her bir anın içindeki potansiyelden kolaylıkla haberdar edilirsiniz. Böyle haberdar edildiğinizde, bu potansiyelin gerçekleşmesini kolaylaştırmak için yetkilendirilirsiniz. Bir potansiyelin tezahür etmesine ket vuran her ne ise onu özgürleştirmek üzere uyaranlar sağlayan aydınlanmış varlıklar, yol açmaya yardım ederler.

Yankılayan ve tam zamanında bir uyaran görünüşte sihirli bir yanıt üretebilir: Arayan kişi mutsuzdur, maksatlı ve anlamlı hizmet arayışındadır. Öğretmen, arayan kişiye ayakbalarını çıkartıp kilometrelerce ötedeki pazara yalınayak gitmesini söyler. Arayan kişi yolda giderken, öğretmenin niçin bu görevi verdiğine dair her türlü şey geçer aklından. Pazara vardığında ayakları su toplamış ve çatlamıştır. Genç kadın yorulan ayaklarına iyi gelecek bir merhem bulmak için pazarı dolanırken bir aktarın bahçesine rastlar, adamla aralarında çok derin bir eş tını vardır. Aktar onu şifalı bitkiler sanatında



eğiten, sevdiği bir öğretmen olur çıkar; bu aracı ortam genç kadını toprağa bağlar ve anlamlı bir hizmet yoluna sokar.

Aradan yıllar geçer, arayan kişi, onu yalınayak pazara yollayan öğretmenin bilgeliği üstünde düşünür: Aktarın orada olduğunu adam kesinlikle biliyor olmalıydı. Berelenen ayaklarını rahatlatacak bir çare arayacağını ve o öğleden sonra bahçede aktarı bulacağını adam kesinlikle biliyor olmalıydı. Öğretmenin iç görüşünün bu olduğunu düşünür.

Belki de öğretmen, arayan kişinin hayal ettiklerinin hepsini bilmekteydi ama bilmesi gerekmezdi. Belki de bu olanların hiçbirini bilmiyordu. Arayan kişiye o anda bir yanıt vermek üzere, öğretmenin yapması gereken tek şey onun aradığı temel değerini tanımak ve arayan kişiyi bu değer in frekansına odaklamak için ona bir uyarın vermektir. Anlamlı hizmetin mutluluğuna giden bir yol bulamamış olan, arayan bir kişiyle karşılaşmış ve böylece onu bir yola çıkartmıştı. Niyetini sağlama almasına yardım etmek için de kadının ayaklarının yere basmasını istemişti. Yaşamın doğasına dair aydınlanmaya ulaştığı içindir ki öğretmen, onun yürüebileceği tek yolun kadının kendi yolu olduğunu ve kadının Canı ile Dünya arasındaki bağın, bu amacını gerçekleştirmek için ihtiyaç duyduğu her şeyi kadına sağlayacağını biliyordu.

Kendini gerçekleştirmeye veya aydınlanmaya doğru gelişen bir birey yaşamdan kopmuş veya kişisel arzularını aşmış bir hale gelmez. Bireysel kimlik, kendi varlığının diğer boyutlarından -şu an insanlığa özgü olan boyutların ötesindeki

boyutlardan- doğan potansiyelleri gerçekleştirerek kendini ifade etmeye devam etmektedir.

Aydınlanma *bir insanın fiziksel, duygusal, psikolojik, entelektüel, kişilikötesi ve spiritüel bütünlük becerisini hem bireysel ve hem de diğer tüm insanlarla eş zamanlı bir işbirliği içinde gerçekleştirmesidir.*

Aydınlanma, bilinecek ve hissedilecek her şeyin bilineceği ve hissedileceği anlamına gelmez. Daha çok, Canınızın Evrensel doğasıyla ve olanaklarıyla birleşmiş olduğunuz ve de kendi frekansınızın/değerinizin potansiyelini hizalanışın herhangi bir anında tam anlamıyla gerçekleştirebilir halde olduğunuz anlamına gelir.

Aydınlanmayla birlikte, yaşam zenginleşir ve her bir düzeyin sorunları, bir sonraki düzeyin çözümleyici bilgeliğinden yararlandırılır. Sıradan olanın tekrarlanması -odun kırmak ve su taşımak- içinde bile çoğul-boyutluluğunuzun tadını çıkarmak için özgürleşirsiniz. Hiçbir direnç, dalavere veya kontrol etme ihtiyacı, sizi Var Olan Her Şey'in sürekli değişmekte olan doğasından sürekli haberdar olmaktan alıkoyacak hiçbir şey yoktur. Kendinizi anlama ve geçmişin bağları veya geleceğe yansıtılmışlar tarafından engellenmeksizin an içinde yaşama becerisinde ustalaşmışsınızdır. Genellikle bu durum, maddesel dünyadan ve onun sorumluluklarından hürleşerek yaşamak şeklinde yanlış anlaşılmaktadır. İşin doğrusu, maddesel dünyanın ve onun

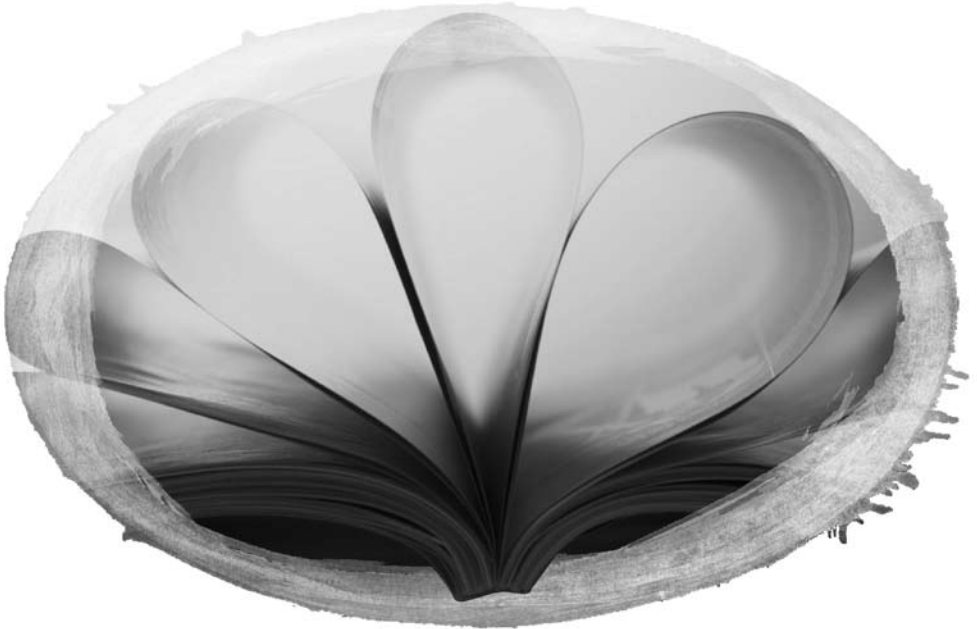
sorumluluklarının *içinde* hür yaşama becerisidir bu. Yapmacık maddeciliğin ruhu tüketebilmesi gibi, yapmacık ruhsallık da maddesel deneyimin zenginliğini tüketebilir.

Dünün deneyimleriyle akli meşgul olan biri, bugünün Evreni tarafından bilgilendirilmeye hazır değildir. Kendinizle güncel olmak, aydınlanma halidir. Yoganın simyası budur. Aydınlanma, kişinin Canından yayılan ebedi bir iletim, kişinin Kaynağı'ndan bir armağan ve sürgit bir bilinci uyumlandırma sürecidir. Kendinizle güncelseniz, dünyanın ve Evrenin evrimleşen ve değişen doğasından haberdar olabilmeye açıksınızdır.

Yanıtlama becerisi tayfınız çoğul-boyutlu doğanız kadar geniş olduğunda, üstüne odaklandığınız herhangi bir şeyin varlık durumunu, kolaylıkla biliyor olduğunuzu fark edeceksiniz. Bu biliş bedeniniz, onun duyuları, günlük deneyimleriniz

ve çoğul-boyutlu iç olanaklarınız aracılığıyla gelmektedir. Kendi biçiminizin içinde bu tarzda yaşadığımızda, bilinciniz sürekli olarak en son haberleri ve fikirleri alıyordur. Gazeteler ve dergiler ilginizi çekiyor olsa da diğer insanların kolektif gerçekliğinizde değişmekte olanları nasıl yorumladıklarını görmek dışında onları okumanıza gerek yoktur. Aydınlanmış bir varlık olarak, birliğin durumuna dair sürekli güncellenmektesinizdir. Neyin değişiyor olduğunu doğrudan bilirsiniz çünkü o, *sizi* değiştiriyordur.

Dünyaya ilişkin aydınlanmaya ulaştığımızda, ufuklarınız Evrensel gerçekliğin başka boyutlarını kapsamak üzere genişler. Bunlar gerçekleştirilip bütünleştirilirse eğer, başka boyutlar kendilerini açığa vurur. Gerçekleştirme, potansiyel olanın gerçek kılınmasıdır ve potansiyel sınırsızdır.



Potansiyel olanı tezahür ettirme becerileri sebebiyle, aydınlanmış olanların genellikle güçlü oldukları algılanır ve gerçekten de öyledirler. Gerçek güç, insanın Evrensel doğa ile hizalanmış olmasından kaynaklanır. Bu durum içinde gücünüz kolaylıkla sergilenir.

Yanıtlayıcı olmak enerjinin doğası gereğidir. Enerji, içeriğe göre ayırım yapmaz. Ne zaman enerjisi yaratıcı bir amaca doğru odaklar ve yöneltseniz, insan iradenizi Yaratılış'ın enerjisiyle hizalyorsunuzdur ve bir miktar yetkilendirilme deneyimleyeceksiniz. Bu yetkilendirilmeyi güçlülük, yöneltme veya doğrulanma olarak ifade edip hissedebilir veya bunu kontrol etme, güç sergileme veya üstünlük olarak ifade edip hissedebilirsiniz. İradeniz, ister herkese hizmet eden esinlenişten doğan bir şeye ister kendine hizmet eden manipülasyondan doğan bir şeye doğru odaklanıp yaratıcı biçimde yönlendirilmiş olsun, yüzeyde aynı şekilde deneyimlenir: yetkilendirilme. Eyleminizin içeriğine veya ahlaksallığına bakılmaksızın, iradenin yaratıcı uygulaması size bir yetkilendirilme hissi verir.

Egonuzun sizi yönetip yönetmediği veya size hizmet edip etmediği meselesi sizin seçiminizdir. Değerler ve bütünlük bireyin ayırt etmesi içindirler. Aydınlanma -tek gerçek ve kalıcı güç- burada yatar. Evrensel değerlerle hizalanmak yerine kontrol etmeye veya kolektif bütünlükten çok kişisel kazanca heveslenmek aynı sürecin farklı bilinç ve sevgi genliklerindeki parçalarıdır. Önünde sonunda kendine hizmet eden benlik güç tatminlerini tüketip harcar ve sevgi

arzusu hisseder. Bu olduğunda ise güç, Evrensel düzeyde yeniden tanımlanır ve güç kısır döngülerine hapsolmuş bir yaşam yetkilendirilme sarmalları içinde özgürleşir.

Ayırt eden ama ayrımcılık yapmayan doğa, bir Evrensel benliğe veya Cana bir dünyasal kişisel benlikten daha çok kıymet vermez. Her iki düzeyden üretilen yaratıcılığın yetkilendirici olmasının sebebi budur. Benliğin veya Canın her bir boyutu diğerlerini bilgilendirme becerisine sahiptir. Egonun özgürleşmesini, çoğul-boyutlu gerçekliğe bilinçli katılım becerisini ve aydınlanmayı meydana getiren şey nihayetinde benlik ile Can arasındaki ilişkinin gerçekleşmesidir.

Ezoterik öğretilerde, kendilerini aynı



anda birden çok yerde tezahür ettirme becerisine sahip olan aydınlanmış üstatları deneyimlemiş veya duymuş olabilirsiniz. Maddesel beden bir yerde katılımdayken, enerji/ışık beden bir başka yerde katılımdadır. Bilokasyon bir mecaz değıldir. Gerçek bir oluşumdur. Bu beceri, kişisel benlik ile Can arasındaki eş ilişkinin tam anlamıyla gerçekleştirilmesinden doğal olarak ortaya çıkmaktadır. Bu eşitlik var olduğunda, her bir unsur kendi doğasının olanaklarını bir diğ erinin biçimine getirir. Benliğin her bir unsuru, zaman ve deneyim aracılığıyla, bir diğ erini kendi doğasına dair başarıyla bilgilendirdiğinde her biri birbirlerinin becerileri tam olarak içerirler. Bu ise her birini bir diğ erinin alemine ortak olmaya yetkilendirir. Dünyasal benliğiniz biçimini aşabilir ve Canınızın alemine katılabilir ve Canınızın enerji/ışık bedeni dünyasal biçiminizi üstlenebilir ve dünyasal bölgeye katılabilir. Ayrıca, bir varlığın her iki unsurunun aynı alemde eş zamanlı olarak görünmeleri de mümkündür. Bilokasyon, sentropinin simyasal gücünün bir göstergesidir.

Bilinçli bilokasyon çoğu insan için şu an olağanüstü bir beceri olsa da, kişisel benlik ve Evrensel Canın hizalanışının doğal bir sonucudur bu.

Bu hizalanış meydana gelmeden önce öğretilir ve öğrenilebilir olsa da, Evrenin bu daha yüksek genliklerine erişim bireyin bilinci tarafından kendi kendine kısıtlanacaktır. Bilokasyon fenomeniyle karıştırılmaması gereken ve bireyin bütünlük ve aydınlanma durumu ne olursa olsun öğrenilebilir uygulanabilen *uzak görü* gibi süreçler vardır.



Kendine hakim olma ve aydınlanmanın, üstatları sizden ayıran üstün becerilerin sonuçları olduklarını düşünebilirsiniz. Öyle değıllerdir. Onlar sizin her gün karşılaştıklarınızdan çok da büyük olmayan mücadelelerle başarılı biçimde yüzleşmişlerdir. Bir üstat veya aydınlanmış bir varlık kendini tam anlamıyla bilen biridir. Her birimiz Var Olan Şey'i içerdiğimiz içindir ki, benliğin ötesinde veya dışında hakim olunacak başka bir şey yoktur.

Aydınlanma veya kendine hakim olma durumunda siz bir simyacısınızdır. Değişimler, uzam ve zamanın sınırları içinde veya uzam ve zamanın sınırları olmaksızın, sizin enerjinin şeklini değıştirme ve enerjiyi kolaylaştırma becerinizden ortaya çıkarlar. Her

bir anın içinde mümkün olanı görebildiğiniz içindir ki, siz olasılığı gerçekliğe doğru bilinçli olarak kolaylaştırırsınız.



Ahlak olsun ya da olmasın yaratıcılığa da güce de erişilebildiğine göre, Dünya'daki irade ve güç kaynaklı eylemlerin Evrenin geri kalanını nasıl etkilemektedir? Her açıdan etkiler veya bazı durumlarda, hiç etkilemez. Evrenin tümü bir varlık dolaşım sistemi içinde işbirliği yapmaktadır. Evrenin herhangi bir yerinde tam potansiyelini ifade eden her an, Evrenin her yerinde bir tamamlanma ve canlanma olarak deneyimlenmektedir. Yaşamı kucaklayışınız, sevgiyi ifade edişiniz ve kendini gerçekleştirmeye yönelik özleminiz Var Olan Her Şey'in dolaşım sistemi için elzemdir. Yaşamın kendisini besleyişidir bu.

Kendinizi potansiyelinizin altında ifade ettiğiniz herhangi bir an, Büyük Evren için besleyici değildir ama hasar verici de değildir. Evrensel bütünlükle hizalanamayan bu ifadeler Evrensel sistem içinde tutarlıklarını yitirirler. Böyle ifadeler Evrensel sistemi nadiren etkileyebilirse de sizin kişisel ve kolektif gerçekliğinizi etkileyebilirler.



Güçlerinin etkisi kendine hizmet ediyor görüldüğünde bile herkes, kendi gerçekliğini ve Evreni gerçekleştirme yollarını oluşturmak için kişisel özgürlüğe ihtiyaç duymaktadır. Şu anki dünyanın sistemlerinden daha aydınlanmış olan sistemlere katılan bizler bu ayrıcalığa sahibiz. Hepimiz yaparak

öğrendik. Hepimiz deneyler yapmak ve keşfetmek üzere kendimizi kaptırdık. Bir başkasının özgürlüğünü ihlal ettiğimizde kendimizi kısıtlamış olsak da aydınlanmış Evrende hiç kimse, bizim kişisel veya kolektif keşif ve gelişim süreçlerimizi yargılamıyor. Tek bir insanın aydınlanışının, pek çok kişinin akıl karışıklığının gölgeleyebileceğinden daha çok yeri aydınlatığından emin olabilirsiniz.

Özleri aktarmak için sözcükleri işleyen bizler için bile Evrensel aydınlanma açıklamanın ötesindedir. Sizi doğrudan, *kendinizi Evren olarak deneyimlemeye* sokar. Mucizevi bir şekilde, Evrenin yaratılışı sizde özetlenir, sizin Var Olan Her Şey'i ve her şeyin nasıl oluştuğunu hatırlamanızı sağlar. Aydınlanma bir son değildir. Bir armağan, kendini gerçekleştirmekten doğan bir nimet... biçimlenmeler arasındaki bir değişim anıdır. □

Kaynak: Yazarın Meta Yayınlarından çıkan *Dünya'ya Mektup* adlı kitabından alınmıştır.

İnsan Sevgisi

İsmet Yalçın

BAZI insanlar yaptıkları işlerden herhangi bir menfaat beklemezler, karşılık ummazlar. Sadece diğer insanlara yardımcı olabilmek için yaptıklarını hayata geçirirler. Bunun gerçek nedeni nedir diye sormak gerekir? Bir insan neden evinde rahatça oturup dinlenmek, gezmek varken zamanını enerjisini başka insanların yararı için harcar? Bunun tek cevabı insan sevgisinden dolayıdır. Bunların hepsi insan sevgisinden kaynaklanan işlerdir. Eğer insanı sevmiyorsanız, insana bir şey vermek istemiyorsanız, “Bana ne, arasın bulsun, ne varsa onla yetinsin,” dersiniz onu kabul etmek mümkün olmamaktadır. Öyle söylememek gerek. Yoksa birçok insan böyle külfete katlanmaz.

Birçok şey artık insanlar tarafından organize hale getiriliyor, insanlara sistemli olarak bir şeyler öğretilmeye çalışılıyor, uyandırılmaya çalışılıyor. Hiç olmazsa önündeki bardağı bir kendi cephesinden seyrettiği gibi, bir de karşıdan seyretmesi öneriliyor. Yani asıl olan bizim bakış açılarımızın değişmesidir. Temelde bunların hepsi insanların uyandırılması içindir. Her yönüyle, yani kendisini anlaması bakımından bir uyarmak, çevresini anlaması bakımından da uyarmak, gelişini, gidişini, yani varlık sebebi hakkında da bir uyarıda bulunmaktan ibaret. Yoksa artık kimse kimseye oturup mürşitlik yapacak halde değil.

Çünkü öyle bir iletişim, bir bilgi, öyle bir ağ var ki bununla baş etmek mümkün değil. Onun için yapılacak işin en güzeli, insanları kendi şuurlarıyla ve vicdanlarıyla baş başa bırakmaktır. Yani, hayatta bu da vardır, şu çiçek buradan da gözükür, ama bir de arkasından bakmaya çalışın demek gerekir. Artık dünya insanlığının düalite içerisinde hatta bir çokluk içerisinde bulunması ve çokluğu giderek geliştirerek böyle bir küreselleşmeye doğru, küresel bir anlayışa doğru, "Yeni Çağ" anlayışına doğru gitmesi gereklidir. İnsanların birbirleriyle en güzel şekilde diyaloglar kurma yolunda gayret sarf etmesi lazım.

Bugün, modern toplumlar komşusuzluk derdi içerisinde. Bunu bir çok ülkeden ve

kendi ülkemizden biliyoruz. Herkes komşusuzluk derdi çekiyor. Apartman girişinde komşularını gören insanlar kafasını çevirip geçiyor. Aynı duvarı paylaşan insanlar acaba duvarın arkasındaki insanlar ne durumdadır, bir ihtiyacı var mı veya benim bir ihtiyacıma ilaç olabilir mi, diye soramamaktadırlar kendilerine. Anlayış birliği yapabilecek insanlar yok çevresinde. Bu iyi bir şey değil. Bu kopukluk insanlara iyi sonuçlar getirmiyor. Çünkü dünyanın bundan sonraki, bu aşamadan sonraki hali ayrı ayrı realiteler halinde yaşamaya yönlendiriyor insanları. Aile bir yerde ayrı bir realite demektir. Dünyadaki işlemlerin büyük bir kısmı ailevi topluluklar halinde yürütülür. Şimdi artık bu realitede bütün insanların bir doygunluk hali başladı ve aileye karşı, böyle bir itiş, aile realitesini itiş var. İşte evliliklerin, boşanmaların, bununla çoluğun çocuğun aileye olan bağlılığı veya hayat kazanmak gâilesi

içerisinde yani ekonomik sebepler altında gözüken bir takım gene Kozmik Yasalara uygun ayrılıklar ki, Avrupa'da Amerika'da insanlar bu aile sendromunu müthiş sarsıntı ile geçiriyorlar. Korkunç bir dağınıklık var, ayrılmış vaziyetler. Bununla ilgili çalışmaları filmlerde de görüyorsunuz. Demek ki artık ailevi realiteden bizim dünyasal realiteye geçmemiz lazım. Yani aileyi de dünyasal, kozmik veya global bir realiteye çevirmek zorundayız. Aile realitesi de global bir realite haline gelmek zorundadır. Bunu başarmak zorundayız. Çok geniş bir tarzda düzeltilmesi gereken bir durumdur. Aile yapısının da küreselleşmesi lazım. Buradaki küreselleşmeden ne anlıyoruz? Orada herkes birbirine karşı çok anlayışlı, çok saygılı, yani sevginin ötesinde olan bir şeydir ailenin küreselleşmesi. Sevgi, fertlerin birbirini sevmesinden daha öte bir bağlantı şeklidir.

İnsanlar olarak biz tek başımıza



değiliz, her şeyimizle beraber bir aradayız. Birimizin aksaklığı, her şeyin aksaklığı manasına geliyor. Ancak birlik fikri olmayınca o aksaklığın bizim değil karşımızdaki insanların olduğunu düşünüyoruz. Hiçbir işimizi bir türlü düzeltmiyoruz, yani enerjilerin dağılım oranını çok iyi halletmek lazım. Çünkü enerji meselesi çok önemli bir iştir. Bizler yaşarken devamlı bir şekilde enerji alır verimiz. Bazı insanlar vardır, bazı davranışlar



içerisinde ihtiyaçlar içerisindedirler. Bunlar hep insanlardan enerji alan, enerji çeken taraftır. Her türlü dramayı kullanarak sizin enerjinizden yararlanır, sömürür, kendisinin eksik olan taraflarını tamamlamaya çalışır. Bazı varlıklar da hem enerji alır hem de enerji verir. Nerde bulunursa bulunsun o aldığı kadarını otomatikman başkalarına dağıtmanın da yolundadır. Diğer bir grup ki çok nadiren bulunan bir grup. Bunlar tamamen enerji dağıtan insanlardır. Yani onun enerjisi hem kendi varlığından hem de Kozmostan intikal eden bir şeydir. Sürekli bir şekilde bu enerjiyi dağıtırlar. Şimdi, bu enerji dengelerinin kurulmasında kendi

isteklerimizle seçtiğimiz hedeflerin çok önemi var. İsteklerimizle beraber enerjilerimizin titreşim dereceleri değişiyor. Yani kendi varlığımızda titreşen enerjinin seviyesini yükseltmekle mükellefiz bir defa. Bunu yapmadığımız sürece kendi tekamül hızımız düşer. En büyük günah yürüme hızımızı yavaşlattığımız zaman başlar. Onun için kendi varlığımızın frekanslarını yükseltmeye çalışın.

Bu ne manaya gelir? Yani, diyebilirsiniz ki, "kardeşim ben jeneratör müyüm?" Bu sizin düşüncelerinizin pozitif değerler üretmesi demektir. Eğer zihninizde devamlı bir şekilde pozitif değerler üretebiliyorsanız, insanlara karşı, eşyaya karşı, sadece insanlara karşı değil eşyaya da, çiçeğe de, bahçeye de, köpeğe de, kuzuya da, yere de, toprağa da, hangisiyle olursa olsun pozitif bir yaklaşımla, müspet bir yaklaşımla dokunmak veya temas etmek yahut onunla karşı karşıya gelmek, bir "karşılaşma" haline girmek lazım.

Nasıl olursa olsun her yere pozitif bir niyetle, enerjiyle girmek lazım. Ne yapılacaksa, ne edilecekse, neye başlanacaksa. Bu sizin enerji seviyenizin alçalmasına, düşmesine engel olur. Enerji seviyesini düşürmek çok kolaydır. Yani o kadar kolaydır ki bir şeyi yıkmak. Bilirsiniz yapmak mı zor? Yıkmak mı zor? Yıkmak kolaydır. Ama yapmaya kalktığımız zaman çok zorluk çekersiniz. Yıktığımız şeyi bile yeniden yapmak çok zor. Yani elinizde materyal bile olsa onu yapmanız çok zordur. Onun için hayatın içinde yaptığımız her şeyde pozitif enerji üretmeyi öğrenmek lazım. Bu üretilir ve öğrenilir. Pozitif enerji üretmek öğrenilen bir şeydir.



Mesela meditatif bir durumda, bir düşünce halinde kendi içinize dönüş pratiği yapmak çok yararlıdır. Günde 10–15 dakika kadar bir fırsat bulduğunuzda, kendi içinize dönüp böyle bir dua hali içerisinde, iyilik durumu içerisinde bir akış içerisinde bulunursanız insanlara dua edin. O andaki seviyenizde bütün hayır için, insanlık için dua edin. Yani onun uyanışı bakımından, idrakinin gelişmesi bakımından sağlığını kazanması bakımından, zorluk içerisinde olanların biraz daha kolaylık kazanması bakımından dua etmeye çalışın. Bunu bir alışkanlık haline getirdiğiniz vakit emin olun yavaş yavaş kendiliğinden zihnen pozitif bir enerji üretmeye başlıyorsunuz. Ve bu belli olur. Arkadaşlarınızla olan ilişkilerinizde bu anlaşılır hemen. Yahut sen bir başkasın, sen yanımıza geldiğin zaman içimize ferahlık geliyor veya umutsuzdum seninle konuştum açıldım, ne kadar iyi falan filan tarzında onun kanıtını da alabilirsiniz, hatta daha öte şeyler de olabilir. Bu bakımdan günde en azından 10 dakika kadar böyle bir tefekkürde bulunun, kim olursa olsun insanlar için dua edin. Anonim bir şekilde

içinizden nasıl geliyorsa, içinizden isterseniz bazı kelimeler tekrar edin, yani söyleyerek bayağı duanızı iç sesle tekrar edin, ya da düşünün. Sonra mesela kendiniz için pozitif enerji, yahut pozitif düşünce dalgasını bir renkle özdeşleştirin. Örneğin, mavi renkle özdeşleştirin. Ve uykuya dalmadan önce mavi rengi tahayyül edin. Mümkün olduğu kadar hep mavilikler içerisinde kalmaya çalışın. O da özdeşleştiğiniz için bir çeşit sinyaldir sizin için. O sizde pozitif bir enerji yayımına başlar. Yani Alfa Ritmi'nin meydana gelmesinden evvel bu ritimler başlar ve fevkalade sonuç alırsınız.

O duanız aynı zamanda kendi sağlığınız, kendi varlığınız için de önemlidir. Yani kendi sağlığınıza da ayakta tutabilirsiniz. Öyle baş ağrıları, iki de bir nezle olmak, tembellik kalkar, dinamizm gelmeye başlar ve birçok şeyi gayet güzel gayet kolay gayet rahat bir şekilde uygulamak mümkündür.

Gerçekten de pozitif düşünmenin değeri çok büyüktür. Bizim zaten örf ve adetimizin içerisinde, dini gelenekte, tradisyonda bunlar da vardır. Hep “Her şeyi hayra yoracaksın, iyi olur inşallah diyeceksin,” denir. Yani bunlar boşuna olmuş şeyler değil. Şimdi bu pozitifleşme, pozitif enerji yükü insanda mevcut olduğu sürece insanların varlıkların, her türlü varlığın, canlı olarak kabul ettiğiniz her türlü varlığın gelişiminde çok büyük, rol oynar. Çiçekleriniz daha canlı yetişir, hayvanlarınız daha sevimli, daha sağlıklı olur. Çocuklarınız, torunlarınız vs. onlar çok daha şuurulu bir şekilde büyürler. □

Öz'ün Gelişimi

Maurice Nicoll

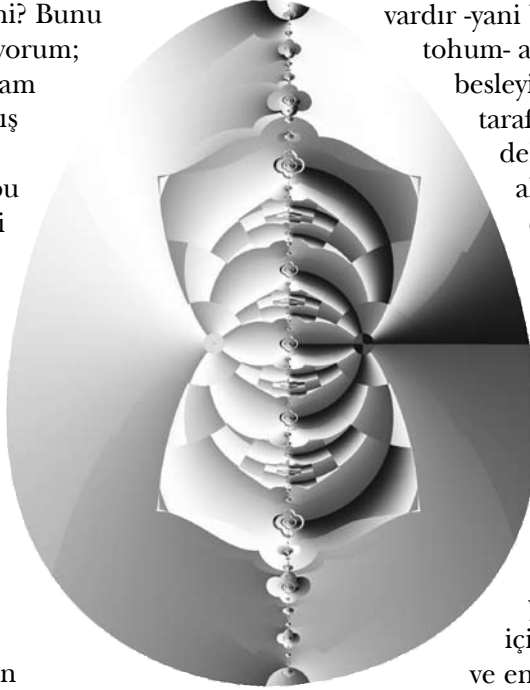
2. Bölüm

CALIŞMA içerisinde okunan bir bölüm vardı: "Dağdaki Vaaz'ı ele alıp ne anlama geldiğini anlamaya çalışalım. Ve daha önce, son konuşmamızda söylendiği gibi -insanın bireysel tekamülü ve yeni bir insana dönüşümü hakkında İsa tarafından öğretilen psikolojik fikirlere genel olarak verilen ad olan 'din', *kişilik geliştikten sonra özün gelişimi* ile ilgilidir. Tecrübe, eğitim ve ilgileri tarafından biçimlenen zengin bir kişiliğe sahip bir kişi, kişilik bakımından 'zengin insan'dır. Ama özü fakir kalır. Bunun gelişmesi için kişilik pasif hale gelmelidir."

Herkesin bu paragrafın ne anlama geldiğini anlaması çok önemlidir. Gerçek anlamıyla din, ki biz sadece Hristiyanlığı biliyoruz,* insanın üçüncü aşamasını, *özün büyüebilmesi için kişiliğin pasif hale getirilmesini* temsil eder. İnciller'in içsel anlamının yaşamla hiçbir ilgisi olmadığını tekrarlamalıyım. Onların öğretisi, bir insanda kişiliğin zaten biçimlenmiş olduğu noktada başlar ve olası gelişimin bu *üçüncü* aşamasına hitap eder. İnsan, her şeyden önce, yaşam faaliyeti vasıtasıyla kişilik bakımından gelişmiş olmalıdır. Bu çalışma, bazen ikinci eğitim olarak adlandırılır. İkinci bir eğitim arayanlar içindir. Birinci eğitim, yaşamın bize verdiği bir eğitimidir ve bu kesinlikle gereklidir. Bir kişi yaşam aracılığıyla daha iyi eğitilir de daha çok öğrenirse, daha zeki olursa, daha tecrübeli olursa, insanlar ve sorunlar hakkında daha çok şey bilirse, tutumları daha çok bilirse, kendisini daha iyi ifade edebilirse, yaşamın farklı yanlarını daha çok kullanabilirse onun için o kadar iyidir. Bu ilk eğitimidir. Bu, kişiliği biçimlendirir. İnsanın farklı merkezlerden oluştuğundan ve her bir merkezin farklı bölümleri olduğundan daha önce söz etmiştik; bu merkezler ve bölümler çok iyi döşenmiş olmalıdır ve bunlar yazılı tomarlarla (rulolarla) ne kadar çok döşenmişse, onun için o kadar iyidir. Ama insanın gelişiminde, daha önce söylendiği gibi, kendisini boş hissettiği bir nokta gelir ve işte, İnciller'in

* Nicoll, kendi içinde bulunduğu çalışma grubundan bahsetmektedir.

öğretisinin ve bu çalışmanın işe dahil olduğu nokta budur. Herhangi biriniz bunu daha önce derinden düşündünüz mü, bilmiyorum. Ama yaşamdaki görevlerini yerine getiren bazıların sık sık aslında tam olarak ne yaptığınızı, tüm bunların anlamının ne olduğunu merak etmiş olması muhtemeldir. Bir an için şahsi konuşursak size şunu sormak isterim: Yaşam ve bize sağladığı manaların yeterli olduğunu düşünüyor musunuz? Yaşamın size bir biçimde beklemediğinizi tam olarak vermediğini hissettiğiniz oldu mu? Yaşamın anlamsız olduğunu söylemiyorum; birçok anlamı olduğu kesin. Ama herhangi biriniz peşinden koştuğu ve tutunmaya çalıştığı meraklarında bile belirli bir manasızlığı hissetme noktasına geldi mi? Bunu şu nedenle söylüyorum; eğer yaşam bize tam bir anlam sağlamış olsaydı, o zaman İnciller'in ya da bu sistemin söz ettiği şeylerin hiçbir amacı, aslında hiçbir anlamı olmazdı. Eğer yaşamın sağladığı anlamlar açısından tam olarak doygunsanız, tamamen tatmin olmuşsanız, o zaman bu sistemin ne öğrettiğini anlamaya çalışmanın bir anlamı yoktur ve şunu da ekleyeyim; İsa'nın öğretisinin aslında ne anlama geldiğini anlamaya



çalışmanızın da manası yoktur. Şimdi, eğer insan iyi biçimlenmiş bir kişilikten başka bir şey değilse ve bu onun *sonu* ise, insanın dışsal hayata dönük ve olabildiğince zeki bir şekilde kendini dışsal hayata adapte etmeye çalışan bir yaratıktan başka bir şey olmadığını söyleyen tüm o insani doktrinlere ve diğer bilimsel fikirlere pekala inanabiliriz. Ama bu mektupta, insan fikri hakkında bu sistemde neler söylendiğini izlediyseniz, kişilik gelişiminin sadece bir aşama olduğunu ama daha ileri bir aşamaya doğru kesinlikle gerekli bir aşama olduğunu göreceksiniz.

Bu, aynen fındıkta olduğu gibi bir tohumun çevresinde oluşan bir besin kütesine direkt olarak benzetilebilir.

Fındığın içinde elzem bir kısım vardır -yani bizzat büyüeyebilen tohum- ama bu tohum besleyici malzeme kütesi tarafından çevrileneye dek büyüyemez, tıpkı ak kütesi tarafından çevrenilmiş bir tohuma sahip olan yumurta gibi vs. İkinci örneği ele alalım: Beslenmesi için onu çevreleyen tüm maddeler olmazsa bir tavuk nasıl büyüeyebilir? Unutmayın, yumurta kabuğunun içinde büyümektedir ve en sonunda tam bir tavuk olarak ortaya çıkar ve bu

tam haldeki tavuk, canlı mikropların saldırdığı ve yediği maddelerden oluşmuştur. Şimdi, meşe palamudunun

kaderi başka bir şeydir, meşe ağaçlarının kaderi başka bir şeydir ve söylendiği gibi, kişiliğin çevrelediği insan bir meşe palamudunu andırır ve büyümeye başlamadığı takdirde adeta bir meşe palamuduyla aynı kaderden mustarıptır; bir insandaki gelişme, kişilik özün çevresinde biçimlendikten sonra, insandaki üçüncü aşama dediğimiz şeye karşılık gelir. Eğer özün kişilik tarafından çevrelediği bu ikinci aşamada insanı ele alırsak, tıpkı bir meşe palamudu gibidir, belki biraz büyükçe ya da biraz küçükçe bir meşe palamudu, ama meşe palamudundan başka bir şey değildir. Belki çok önemli bir insandır, birçok şey öğrenmiştir, bildiğini hisseder, kısacası kişilikle doludur ve bu onun seviyesidir ve bu seviye, gerçekten tam bir insan kaderini değil gelişmemiş bir organizmanın kaderini yaşar; henüz tam olarak gelişmemiş bir insanın kaderini yaşar, tıpkı bir meşe palamudunun tam olarak gelişmiş bir ağaç olmaması gibi. Ve bu üçüncü aşamayı -yani canlı özünün veya tohumunun çevresindeki maddelerden beslenerek bir meşe palamudunun bir ağaç halinde gelişmesini- çok açık bir şekilde anlayamadığımız takdirde, daha önce söylediğim gibi, ne bu çalışmanın ne de İnciller'in ne hakkında olduğunu anlarız. İnsanın *kendi kendine gelişen bir organizma* olduğunu ve böyle yaratıldığını zaten duydukuz. Ama artık onun gelişiminin sürekli olmadığını görebilirsiniz. Bu, kişiliğin biçimlenmesi ile yarıda kesilmelidir. Eğer hepimiz bu noktaya kadar öz ve kişilikle ilgili bu meseleyi anlayabildiyse, çok sevinirim. Daha sonra, kişilik pahasına özü geliştirmenin ne demek olduğu

konusunda daha ayrıntılı konuşacağız ama bu gelişme hakkında birkaç noktayı zaten biliyorsunuz. Ama bu mektubu bitirmeden bir kez daha sormama izin verin: Herhangi biriniz Dağdaki Vaaz'ın ne anlama geldiğini hiç düşündü mü? Bunu cidden insanın gelişiminin ikinci aşamasıyla mı karıştırıyorsunuz, yoksa şimdiden bir denge hissine sahip oldunuz mu? Alçakgönüllülük ve benzeri şeyler hakkındaki Dağdaki Vaaz'ın sıradan hayatla hiçbir ilgisinin olmadığını; kişiliği onu tatmin etmediği ve kendi varoluşu için yeni bir anlam bulmak istediği için kendisini bomboş hissetme noktasına gelen insanın bu üçüncü aşamasıyla ilgili olduğunu anlamıyor musunuz? Daha sonra bu konuda daha ayrıntılı yazmayı deneyeceğim.

Umarım artık bu mektubun başında, kendi gelişimi açısından dünya üzerindeki insanın sıra dışı durumu dediğim şeyi anlamışsınızdır. İnsan öyle doğar, bu gerçektir ve insanın içindeki canlı mikroptur ama kendi başına çok küçük bir dereceye dek gelişebilir. Daha sonra özün çevresinde kişilik kendini biçimlendirmelidir ve bu kişilik kendini özün çevresinde biçimlendirmedeği takdirde özün daha fazla gelişme şansı yoktur. Ama bir insan ikinci aşama dediğimiz -şimdi onda kişiliğin aktif olduğu- bu aşamada kalırsa, henüz bir insan değildir ve nihai gelişimi için kendi çevresinde besin oluşturan bir meşe palamudu veya tohuma benzetilebilir. İnsanın üçüncü aşaması, içindeki öz büyüyebilir diye kişiliğini pasif hale getirdiği zamandır. Ve sonuç olarak bu noktada bir insanın karşılaşabileceği üç öğretim biçimi vardır. Öz olarak, küçük bir bebekten, annesinden basit fikirler

duyar ve daha sonra göreceğimiz gibi bu basit fikirler önemlidir. Sonra hayata başlar ve dünyaya doğmuş olduğu dönemin fikirlerini öğrenir. Bu onun ikinci aşamasıdır; bu aşamada ezberleme sistemlerini öğrenir, yazışma dersleri alır, sınavlardan geçer vs. Kişilik oluşmaktadır. Ama bu dünyada, İnciller'de örneklerle açıkça gösterilen çok ilginç bir öğreti sınıfı vardır. Bunların yeri neresidir? Ne hakkındadırlar? Onlar insanın gelişiminin *üçüncü* aşamasına aittir; artık kişilik pahasına gerçekleşebilen özün yeni gelişimine aittir. Bunu kavramadıkça ne İnciller'i ne de bu sistemi anlayamayız. İsa zengin adama, "Git, her şeyini sat ve fakirlere ver," dediğinde tarif edilen, bu *üçüncü* aşamaya aittir. Ve içimizdeki "fakir" in, özün bu fakir gelişimi ve "zengin adam" ın da kişilik olduğunu hatırlamalıyız. Belki şimdi bu çalışmada insanın bitmemiş ya da tamamlanmamış olduğunu söyleyen ifadenin ne anlama geldiğini daha iyi anlarsınız. İnsan tıpkı bir meşe palamudunun tamamlanmamış

olduğu gibi tamamlanmamıştır. Kişiliğin kendini onun çevresinde biçimlendirdiği ikinci aşamada, aynen bir meşe palamudu gibi ve tam olarak benzer anlamda, o insan tamamlanmamıştır. Tüm bunların ne demek olduğuna dair bir şeyler anladıysanız, sahte kişiliğin ne anlama geldiği hakkında konuşmak için benim açımdan daha iyi bir pozisyonda olacaksınız ve kişiliğe karşı gelmeye çalışmanın ne anlama geldiğini anlayabileceksiniz.

Ve şimdi, senin kendimi çok fazla tekrar ettiğimi hissetme riskine rağmen bir kelime daha eklemek isterim. Öz ve kişilik hakkındaki fikrin ima ettiklerini gerçekten de biraz anlamaya başladın mı? Ne demek olduğunu görmeye başlayabildin mi? Ne anlama geliyor? Hayatta ne tür eğitime sahip olduğun, hangi politik fikri desteklediğin hiç önemli değildir, bu sadece bir insandaki kişiliği biçimleyebilir. Olası en iyi bilim, ekonomik, tarih, edebiyat vs. eğitimini planlayabilirsin fakat bu sadece bir insandaki kişiliği biçimleyecektir; onu gerçek nihai gelişimine götürmez. Ve bu yüzden niçin hayatta bir insan üzerinde etkin olan iki tür tesirin mevcut olduğunu belki daha açık olarak anlayabilirsin, çalışmada eski olanların hepsinin hatırlayacağı gibi. Tesirlerden biri A tesirleridir, hayat tarafından yaratılırlar ve içinde yetiştiğimiz zaman periyoduna, bir insanın doğduğu zaman dönemine ait tüm görüş açılarına ait eğitimin biçimleridirler. Bunlar A tesirleridir ve insandaki kişiliği biçimlendirirler. Fakat aynı zamanda, bugün kendimizin bile görebileceği gibi, ebedi tesirler vardır. Bizim için İnciller ve onun



öğretileri başlıca örnektir. Bildiğiniz gibi bu sistemde onlara B tesirleri denir ve her çağ için iyi olanı taşırlar çünkü her zaman aynı şey, yani kişiliğe rağmen özün büyümeye başladığı bir insandaki bu üçüncü gelişim aşaması hakkındadırlar. Bu görünür paradoksu gerçekten anlamadıkça, bu sistemin yeri hakkında açık bir fikri asla edinemeyeceğiz. Bu; kişiliğin

biçimlendiği, bir insanın hayatı tattığı, şeylerin neye benzediğini gördüğü ve tatminsizlik hissettiği ve daha iyi anlayabilmesini sağlayacak, kendisine yardım edecek, bir yön verecek ve önünde sonunda kendisini tamamlayacak ek bir şey aramaya başladığı sırada başlar. □

Kaynak: Yazarın, *Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üzerine Psikolojik Yorumlar* adlı eserinden alınmıştır.

AKIŞ

Kalbimi Tanrı'yı İşitebilmeye Nasıl Açarım?

Varlık: Emmanuel

Onu kapalı tutmak için yüzyıllardır kullandığınız bütün söz oyunlarını azaltarak. Kalbin doğal hali açıktır.

Aradığınız şeye karşı nasıl savaştığınıza dikkat edin.
Bu sizin şu soruları yanıtlamanıza yardım edecektir;
Yolumu nasıl bulurum?
Kalbimi nasıl açarım?
İçimdeki Tanrı'ya nasıl dokunurum?
Benimle olan ruhları nasıl duyarım?
Sevmeyi nasıl öğrenirim?
Nasıl kendim olurum?
Olmadığınız kişi olmaya son vererek.

İnsan dünyanızda,
güvenli olduğuna garanti verilse,
anında açılmayacak tek bir kalp bile yoktur.

Kaynak: *Emmanuel'in Kitabı*, Pat Rodegast ve Judith Stanton, Meta Yayınları, 2003.

SADIKLAR PLANI'NDAN ALINTILAR

İnsan Varlığının Esası

Celse: 144, 12.3.1971

İNSAN varlığının esası, ruhi varlıktır. Ruhi varlık, Teksir Kanunu'na göre hareket etmez. O, bir özel yaradılışla yaratılmış ve yerini bulmuş bir varlıktır. Ancak, beşeri bir hüviyet içerisinde bulunabilmesi için, bir bedene sahip olması da malumdur. Bu bedenin yapısı en ince, en seyyal maddeden başlamak üzere, gitgide tekasüf ederek nihayet organik maddede son bulan bir maddeler kompleksidir.

Bedenin teşkilatı, önce ruhun kendi bünyesinde meydana gelen düşünce teşkililiyle meydana gelir. Düşünce şekli, buna bilahare, ruhun serbest imajinasyonu da denebilir. Ruhun serbest imajinasyonunda sahip olacağı beden, en ince partiküllerden meydana gelmiş, en dış zarfı teşekkül ettirilir. Bunun ihtizaz karakteri çok yüksektir. Zira, kullandığı malzeme, yüksek ihtizazda mevcudiyetini gösteren bir maddedir.

Bu ihtizazın safha ve safha yayılması, muhtelif seyyaliyetteki maddeler içerisinde, seyyaliyeti muhtelif formlar hasil eder. Bize bahsetmiş olduğunuz teozofik mülahazat, bu formların izahı içindir.

Ruhun sevk edici yüksek ihtizazının organizmaya kadar sirayet edebilmesi, muhtelif vasıtaları gerektiriyor. Bu vasıtaların asıl ödevi, ihtizaz karakterinin bir inhırafa uğramadan gitgide ağırlaşması, seviyesini kaybetmesidir. Esas itibarıyla ihtizaz, karakterini kaybederse, kendi maddi yapısını, hüviyetini de değiştirir. 1000 ihtizazlık bir maddi hüviyetle, 500 ihtizazlık bir maddi hüviyet arasında fark vardır. Fakat yukarıdaki karakter değişmezliği, ancak ruhun hakimiyeti ve idaresi altında gerçekleşebilir.

İhtizazın artışı, süratin artışı demektir. Süratin artışı ise, fizik yapının değişmesi demektir. Bunun aksi de mevcuttur. O halde, ruhi varlık, bedenini teşkil edecek iken, şüphesiz kendi düşünce formuna göre, bir beden, en seyyal vaziyetini hasil eder. Ve bu onun mukadderidir. Zira en kabasını yapabilecek derecede bir ihtizaz alçılması, onun için mevzuu bahis olamaz. Fakat meydana getirdiği yüksek tertipteki maddenin formu, ona daha başka türlü vasıtaların bir araya getirilmesinde en büyük yardımcı olur. Böylece, cenin üzerinde de olan hakimiyetini teşkil eder, kurar. Cenin de organik maddenin kendisidir. Öyleyse, yukarıdaki mezhebe dahil olan kimselerin ifade ettikleri ve gördüklerini de ileri sürdükleri yapı; yapılar halinde muhtelif ihtizazların hamili bulunan ve gitgide kabalaşan bir sahadan ibarettir. En dıştan merkeze doğru, en yüksekten en alçağa doğru bir ihtizaz gamı içerisinde, en açık renkten en koyu renge doğru bir gidiş gibi bir sıralanışı vardır. □

hamil: yüklü, yüklenmiş, taşıyan.

ihtizaz: titreşim, vibrasyon.

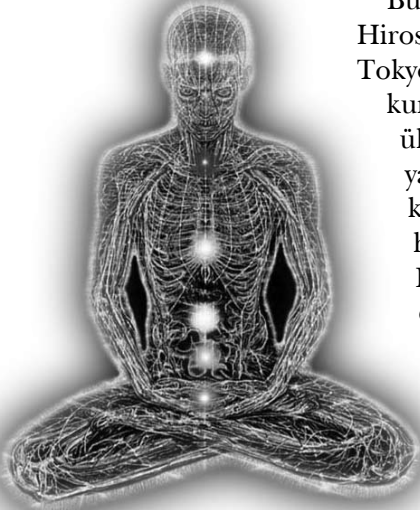
inhiraf: dönme, sapma, değişme, bozulma, doğru yoldan çıkma.

sirayet: geçme, bulaşma, yayılma, dağılma.

tekasüf: yoğunlaşma, sıkışma.

İnsanın Gizli Anatomisi ve Şakralar

Fadime Emir



BİNLERCE yıldan beri varolagelen ve her çağda küçük bir grup tarafından ilkeleri nesilden nesile aktarılan kadim öğretilerin ortaya koyduğu ruhsal hakikatler bugün de takipçileri tarafından bilinmekte ve hayata geçmeye çalışılmaktadır. İçinde yaşadığımız çağ, hakikatin bilgisine ve bu bilginin pratiklerini yapmak isteyenlere pek çok imkan sunmaktadır. Geçmişte hakikati arayan bir öğrencinin bir manastırda veya tapınakta yirmi–otuz yılda elde ettiği bilgi külliyatı bugün isteyen herkesin uzandığında alabileceği kadar yakındır.

Bilginin, isteyene bu denli yaklaşmasında şüphesiz ki insanlık olarak gösterdiğimiz şuur ataklarının, tekamül yolculuğunun payı büyüktür. Her varlık, yaşadığı her enkarnasyon sürecinde pek çok ilkeye doğru uzanmakta, şuur ve idrak kapasitesi artınca da fiziksel duyarlarla algılanan gerçekliğin tek gerçek olmadığını fark etmektedir. Bugün bu farkındalığa ulaşamamış olanlarımız da eninde sonunda ulaşacaktır. Çünkü her varlık tekamül eder ve ruhsal gelişim evrelerini adım adım yaşar.

Bugünkü gelinen noktada görünen gerçekliğin tek ve mutlak gerçek olmadığını sezgileriyle anlayan, sezgilerinin peşine düşüp görünmeyen gerçekliği bilim kanalıyla da insanlığa görünür kılmaya çalışan bilim adamlarının sayısı gittikçe artmaktadır.

Bu bilim adamlarından biri hala hayatta olan Hiroshi Motoyama'dır. Motoyama, merkezi Tokyo'da olan Din Psikolojisi Enstitüsü'nü kurmuştur. Bu enstitünün Amerika ve başka ülkelerde de şubeleri vardır. Motoyama, yaklaşık elli yıldan beri yoga yapan ve yoganın kazandırılmayı hedeflediği ruhsal içgörülerini hayata geçiren gerçek bir ruhsal şifacıdır. Felsefe ve klinik psikoloji dalarından doktora derecesiyle mezun olan Motoyama, insanın enerji bedenlerinin ve enerji bedenlerdeki enerji merkezleri olan şakraların varlığını ölçebilen cihazlar geliştirmiştir. Durugörü yeteneğiyle algılayabildiği duyarlar ötesi gerçekliği

insanlık için görünür kılmayı vazife edindiğini söylemekte ve bu yolda çalışmalarını sürdürmektedir. Bilimsel çalışmalarındaki yol göstericiliğin alın şakrasına yoğunlaşmak suretiyle edindiği bilgelige dayanmakta olduğunu itiraf etmektedir. Bilimsel araştırmalarında fizyolojik kayıt aygıtları olan AMI ve Şakra Aletini kullanmaktadır.

Bu aletleri kullanarak uzun yıllar yoga çalışmış insanlardan çıkan zayıf ışığı ve şakraların elektriksel varlıklarını ölçmüştür. Bunu, karanlık bir odada düşük ışık düzeyli bir kamera yardımıyla yapmıştır. Motoyama AMI ve Şakra Aleti sayesinde sıradan bireyler ile yogilerin ve üstatların poligrafilerini ve EKG'lerini kaydedip karşılaştırmıştır.

AMI testlerinin sonucunda elde edilen bulgularda, psi yetenekleri duyular dışı algılama temelli olanların mide, dalak, böbrek ve idrar kesesi meridyenlerinde gözle görünen farklılıklar tespit etmiştir.

Şakra Aleti ile, Asya'da yoga çalışmaları yapmış olan Dr. Tebecis üzerinde inceleme yapmıştır. Dr. Tebecis'in denek olduğu çalışmada solar pleksus ve kalp şakraları seçilmiş. Bu şakraların önündeki elektrik titreşimleri toplam üç dakika boyunca gözlenmiş. Her biri bir dakika olmak üzere üç farklı devre gözlenmiş. Şakraya konsantrasyon olmadan önceki devre, konsantrasyon sırasındaki devre ve konsantrasyon sonrasındaki devre. Şakraya konsantrasyon sırasında, konsantrasyon öncesi ve sonrasındakine göre artan ölçüde bir titreşim yoğunluğu izlenmiştir. Bu, bir şakraya zihinsel yoğunlaşmanın onu harekete geçirerek artan oranda

enerji yaymasını sağladığı yolundaki düşünceyi destekleyen deneysel bir kanıttır.

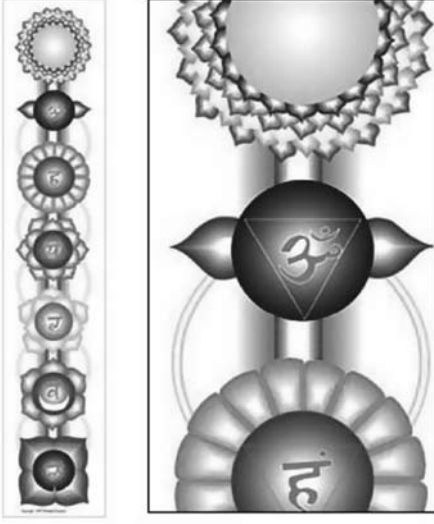
İnsan Bedeni ve Gizli Anatomisi

ÇEVREMİZDEKİ her şey enerjinin yoğunlaşmış formu olan atomlardan oluşmuştur. Bütün cisimler ve canlı organizmalar çevreyle sürekli bir enerji alışverişi halindedir. Canlı organizmalar madde ve enerji dönüşümünü gerçekleştirebildiği sürece canlılık dediğimiz özelliklerini korur. Adına beden dediğimiz bu mükemmel organizasyon dışarıdan aldığı materyalleri ihtiyaçlarına en uygun biçimde enerjiye dönüştürüp bu enerjiyi en uygun yerde kullanabilecek şekilde programlanmıştır. Bu görüş gerek fizik biliminin gerekse biyolojinin deneysel çalışmalarına dayalıdır.

Ancak M.Ö. dönemlerden günümüze kadar gelmiş olan ve son yıllarda bazı bilim adamlarınca da deneysel çalışmalar sonucu ispatlanabilen başka bir görüş daha vardır.

Bu görüş ise şunları öne sürer: "Canlılık yalnızca algılayabildiğimiz fizik düzey etkileşimleriyle değil aynı zamanda tüm evrene yayılmış bir yaşam enerjisi ya da vital güç yardımıyla sürmektedir. Bu enerji ya da güç alanı var olmaksızın fizik yaşam var olamaz."

Canlı ve cansız her varlığın çevresinde çıplak gözle görülemeyen bir enerji alanı vardır. Bu enerji alanına genel olarak aura denir. Atomik yapısı olan her şey bir auraya, kendisini çevreleyen bir enerji alanına sahiptir.



Canlı maddenin atomları, cansız maddenin atomlarından daha aktiftir ve titreşimleri daha yüksektir. Bu nedenle ağaçların, bitkilerin, hayvanların ve insanların enerji alanları daha kolay saptanabilir ve görülebilir.

Olağan durumlarda insanın enerji alanı, yalnızca bu konuda gelişmiş bir yeteneğe sahip olan kişilerce görülebilmektedir. Bazı bireyler doğuştan bu yeteneğe sahiptir. Bazen bu yetenek, kişinin yaşamının belirli bir anında kendiliğinden ortaya çıkabilir. Bazılarında ise, genellikle spiritüel nitelikteki bazı uygulamalar ve disiplinlerle geliştirilebilir.

Tüm kadim öğretilerde ve çeşitli kültürlerin geleneklerinde insan bedeninden dışarı taşan ve durugörü yeteneği olan psişik insanlar tarafından gözlenebilen enerji alanına aura veya enerji beden denmiştir. Bedene hayatiyet kazandıran ruhi enerji 5000 yıllık geçmişe dayanan Hint yoga ekollerinde prana, Çin tıbbında ise Ch'i veya ki olarak adlandırılmıştır.

Tantra yoga öğretilerine göre

insanın üç bedeni ve onlara bağlı olan ve her biri varlığın üç ayrı boyutunda olmak üzere üç zihni vardır. Bu beden ve zihinler, farklı varlıklar değil organik bir bütünün parçalarıdır. Her biri kendi boyutu için gerekli ve bu boyuta özgü prana türü tarafından korunur. Her beden-zihinde prana akışı'nı kontrol etmek için enerji merkezleri ve bir enerji kanalları sistemi vardır. Bu kanallara nadi, onları kontrol eden merkezlere de şakra adı verilir.

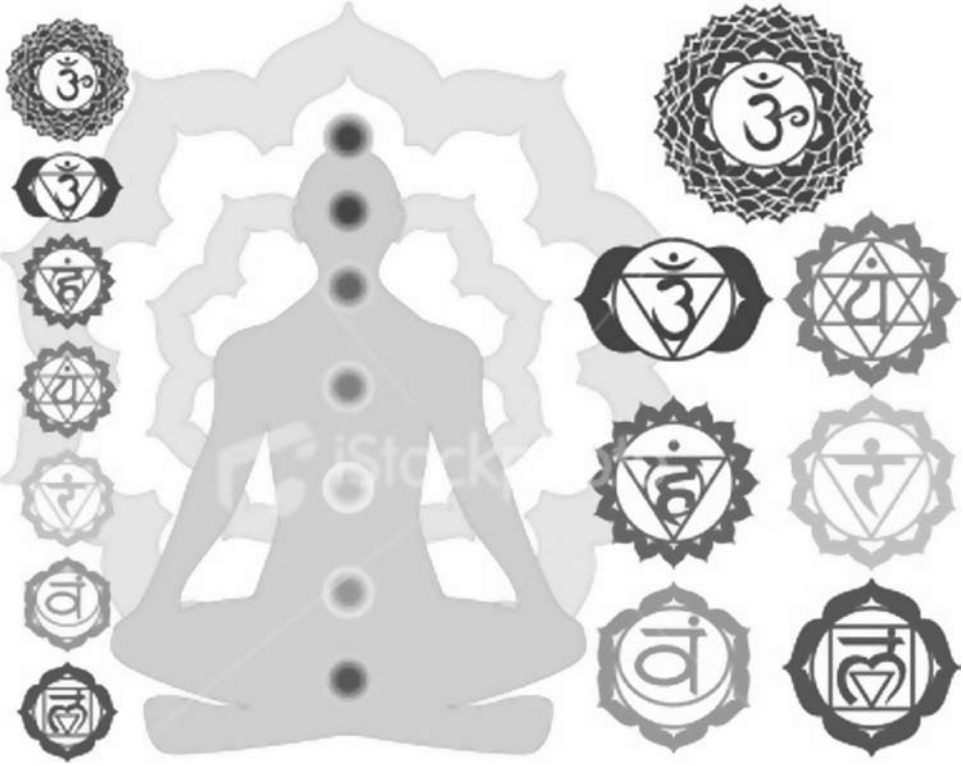
Bazı ekollerde ise insan bedeninden dışarı taşan auranın yedi katmanı vardır. Bu katmanların ilk dördü; astral beden, duygusal beden, mantal beden ve kozal beden olarak adlandırılır.

İnsanın gizli anatomisi deyinince; aura veya auranın katmanları olarak algılanan enerji bedenler, nadi denilen enerji kanalları ile şakralar akla gelir. İnsan dediğimiz sistem, fizik ve fizik ötesi boyutlarıyla bir bütündür. Bu bütünlüğün görünür olan fizik yanı bilim kanalıyla pek çok yanıyla bilinir kılındığı halde fizik ötesi alanı 1950'lerden sonra bilim kanalıyla da incelenmeye başlanmıştır.

Enerji Merkezleri: Şakralar

ŞAKRALAR daha yüksek boyutlardan gelen hayat enerjisini alıp dönüştürerek fizik bedene aktarır. Şakralar harekete geçirilip uyandırıldıklarında insan sadece varoluşun daha yüksek alemleri hakkında bilgilenmekle kalmaz, ayrıca bu alemlere girecek ve sonra da daha aşağı boyutları destekleyip onlara hayat verecek gücü de kazanır.

İnsanın enerji alanında yedi tane



ana şakra ile sayıları farklı ekollere göre değişen ikincil şakralar vardır. Bu yedi şakra tarafından soğurulan prana, nadi ağı tarafından fizik ve enerji bedenlere dağıtılır. Şakraların, omurgada bulunan merkezi kanala bir çiçeğin sapları gibi görülen kanallar ile bağlandığı kabul edilir.

Kök Şakrası:

Kuyruk sokumunun altında cinsel organla makat arasında bulunur. Genellikle kırmızı olarak gözlenir. Kundalini denilen enerjinin kök şakrada uyuduğu kabul edilir. İçgüdüsel faaliyetlerin sağlıklı olmasını ve cinselliği düzenler. Yaşama isteğimizle ilgilidir ve bedene fiziksel canlılık desteği verir. Duygusal ve psikolojik travmalar kök şakranın düzensiz çalışmasına neden olur. Bu

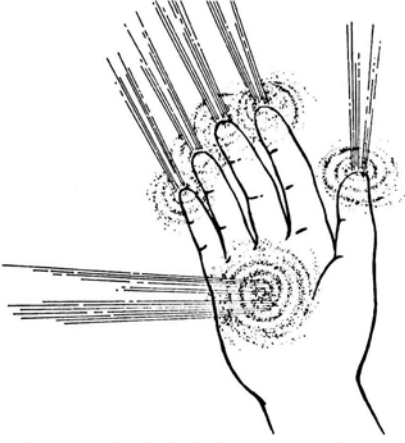
nedenle yaşama sevincinde azalma, halsizlik ve yorgunluk, isteksizlik olduğu kabul edilir.

Karın Altı Şakrası:

Cinsel organın bittiği yerde karnın alt tarafında bulunur. Hırs ve arzularla ilgili fonksiyon görür. Hayatsal faaliyeti düzenler. Cinsel organlara ve bağışıklık sistemine enerji desteği verir. İdrar sistemini, adrenalin bezlerini kontrol ettiği düşünülür. Uyandırıldığında psişik yetenekler artar. Psikokinezi yeteneği güçlenir.

Mide "Solar Pleksüs" veya Güneş Sinirağı Şakrası:

Göbek deliği civarında bulunur. Mide, karaciğer, safra kesesi, pankreas, dalak ve sinir sistemine enerji desteği verir. Sindirim faaliyetlerini düzenler.



Sezgilerimizle ilişkilidir. Evrende kim olduğumuzla ilgili duyularımızı güçlendirir.

Stres veya duygusal problemler, heyecan, kızgınlık, korku, sevgi gibi titreşimleri düzenler. Diğer varlıklara olan sevgi hissini güçlendirir. Uyandırıldığında trans medyumluğu, durugörü, telepati, ruhsal içgörü gibi yetenekleri harekete geçirir.

Kalp Şakrası:

İki göğsün ortasında bulunur. Kalp, akciğer, timus bezi, akciğer-mide siniri ve sırtın üst kısmına enerji gönderir. Fizik bedeninin zinde olmasında rolü vardır. Yüksek bilinç boyutları, sevgi, irade ve var olma anlayışı ile ilintilidir. Ruhsal değişimde esas etmenddir. Tüm şakra sisteminin bütünleşmesini sağlar. Sevgi ve irade dengede olduğu zaman iyi çalışır.

Uyandırıldığında sürekli bir iyimserlik hali yaşanır. Psişik şifa gücü artar. Uzaktan şifa yapılabilir. Şifacı ruhsal enerjiiyi ve kendi astral bedenini başka birinin astral bedenine yönlendirip onun bedeninde iyileştirici etkiler sağlamaya muktedir hale gelir. Diğer varlıkları kendi enerji alanı içine alabilir. Canlı altın sarısı ve yeşil renklidir.

Boğaz Şakrası:

Boğazın ön tarafında bulunur. Tiroid ve paratiroid bezlerine, bronşlara, akciğere enerji sağlar. Şarkıcılarda, konuşmacılarda daha parlak ve hızlı hareketlidir. Kendini ifade etmeyle ilişkilidir. Gümüşi mavi renktedir.

Uyandırıldığında fizik ötesi boyutlar; geçmiş, gelecek ve şimdi bir arada görülebilir. Bir varlığın geçmiş hayatları algılanabilir. Her şeyin geçiciliği idrak edilir. Sesin majik etkisini sağlar.

Alın Şakrası:

Alında bulunur. Hipofiz bezine, beynin alt kısmına, kulak, burun ve sinir sistemine enerji sağlar. Mavi mor renklidir. Pek çok ekolde üçüncü göz denir. Uyandırıldığında durugörü mümkündür. Ulusların ve dünyanın karması açıkça görülebilir. Bireylerin karmasını değiştirme gücü verebilir. Daha üst düzeylere tekamülü sağlar.

Taç veya Tepe Şakrası:

Başın tepesinde bulunur. Genellikle beyaz veya mor renkli tanımlanır. Beyne ve özellikle epifiz bezine enerji gönderir. Bu şakra sağlıklı ise diğer tüm şakralarda da düzensizlik olur. Diğer şakralara göre ayrıcalıklı bir yeri vardır. Bireyin spiritüel niteliğini ve şuur durumunu gösterir. Bireyin şuurlu evrim düzeyini açığa vurur.

Uyandırıldığında, doğrudan bilme, durugörü deneyimi daha çok güçlenir. Başkalarını çok rahat etkileyebilme yeteneği kazanılır. Özellikle ruhsal şifa yeteneklerini güçlendirir. Bedenli varlıklara musallat olmuş bedensiz varlıklar ile irtibat kurularak onların ikna edilmesi sağlanır. Obsesyon dahil pek çok hastalık iyileştirilir.

Nadiler: Enerji Kanalları

BAZI ÖĞRETİLER bedende 72.000, bazı öğretiler ise 340.000 nadi olduğunu söyler. Bunlardan 10, 12, veya 14 nadinin çok önemli olduğu kabul edilir. Bunların içinde ise üç ana nadiye özel önem atfedilir: Suşumna, İda ve Pingala. Bazı kaynaklar suşumnanın omuriliğe, ida ve pingalanın da omuriliğin iki tarafındaki sempatik sinir sistemi ana hatlarına karşılık geldiğini söyler.

Upanişadlar ve diğer kaynaklara göre ise suşumna, omuriliğin merkez kanalında yer alır. İda ve pingala da kök şakrasının iki tarafında başlayıp her iki burun deliğinde sona erer. Fizik bedendeki nadiler ile akupunktur meridyenleri temelde aynı şeyler olarak kabul edilir.

Şakraların Uyandırılması

ŞAKRALARI uyandırmaya yönelik olan yoga hareketleri yani mudralar vardır. Bu yöntemler çok eski çağlardan beri yoga ve çeşitli ekollerde uygulanagelmıştır. Bilinen kaynaklardan biri 10. yy.da Guru Goraknath tarafından yazılan bir kitapçıktır.

Bu kitapçıkta da anlatıldığı gibi mudra ve asana denilen beden duruşları gevşeme, konsantrasyon ve nefes egzersizlerine dayanır. Genel anlamda “mudra” terimi bütün şakra uyandırma yöntemlerini içerir. Bunlar sadece vücut hareketleri değil, öğrencinin içsel varlığında güçlü bir psişik etki oluşturarak ruhsal ilerlemesini kolaylaştırır. Başlıca amaç; kundaliniyi uyandırmak, astral

boyutta prananın farkında olup üzerinde kontrol sahibi olmak ve çeşitli paranormal yetenekler geliştirmektir. Gelişen paranormal yetenekler aynı zamanda hem bireyin bedenindeki rahatsızlıkları giderir hem de bu birey ruhsal şifa uygulamaları yapabilir. Pranayı kendi iradesiyle süptil şakralar ve nadiler yoluyla iletebilir.

Asananın anlamı, vücut ve zihnin rahatlayıp bütünleştiği sabit bir “duruş”tur. Birkaç yüz asana günümüze kadar gelmiş ve bunlardan yalnız 84 tanesi kitaplarda tarif edilmiştir.

Şakraları iyi bir rehber denetiminde uyandırmayan bireyleri çok çeşitli tehlikeler bekler. Öyle ki birey uyandırılmış kundaliniyi ve şakrayı denetleyemezse ölebilir.

Şakraları doğru yöntemlerle uyandırıp çalışır hale getiren bir kişi, varoluşun daha yüksek evrelerine ulaşır. Şakraların açılması kişiyi ilahi dünyaya, diğer bir deyişle yüce benliğin dünyasına taşır.

Her teknikte olduğu gibi gerek yoga uygulamalarında, gerek meditasyon ve şifa çalışmalarında etkili ve kalıcı sonuçların elde edilmesi için, yetkin bir öğrenmenden gerekli bilgiyi ve uygulama pratiklerini öğrenme, düzenli uygulama ve özdisiplin şarttır. Bir metodun doğru bir şekilde ve sonuca ulaşmayı sağlayacak kadar yeterli sürede uygulanmamasından dolayı elde edilemeyen pratik beceriler, o teknik ve metodun yanlış, eksik veya işe yaramaz olduğunu değil uygulayıcının sabırsız, özdisiplinden yoksun ve kendi iç enerjilerini kristalize edemediğini gösterir. □

Ölüme Yakın Deneyimim

Martin Brofman

PHILADELPHIA'DA bir hastanedeydim. Az önce bana, boyun omurgamın dördüncü omuru ile yedinci omuru arasında deneyimlediğim belirtilerin sorumlusunun, omuriliğimdeki bir “tıkanma” olduğu söylenmişti. Sağ kolum felçliydi, bacaklarım düzgün işlemiyordu ve başımı hareket ettirdiğimde elektrik şoku verilmişçesine tüm bedenimi saran hislere sahiptim.

Acilen bir operasyon geçirmem gerekiyordu; eğer ameliyattan canlı çıkarsam, belki de kollarıma ve bacaklarıma felç inecekti. Başka bir seçeneğim olup olmadığını araştırarak zamanım olup olmadığını sorduğumda ise bana, o süre zarfında hapsirmem ya da öksürmem halinde ölme ihtimalim olduğu söylendi. Doğal olarak, birkaç saat içinde operasyona onay vermek durumunda kaldım.

Doktorların söyledikleri üstünde düşününce, birkaç saat içinde ölmüş olabileceğimi fark ettim. Birçok insanın ölmek üzere olduğunu öğrendiğinde geçtiği aşamalardan geçtim. Önce, bu olayları gerçekten yaşamadığım ve bunun film seti olabileceği hissine kapıldım. Başka bir şeyler olması için pazarlık ettim. Çok yakında ölmüş olacağım gerçeğini duygusal açıdan kabulleninceye kadar, yaşadıklarımın gerçek olduğu ve gerçekten benim başıma gelmekte olduğu fikrini yavaş yavaş sindirdim.

Kabul edilmez olanı kabul ettiğimde, bana doğru hareket eden yoğun bir enerji bedenimi şiddetli bir şekilde sarstı. Kendimi bu enerji akışına, gittikçe artan bir şekilde açtım ve bana oldukça uzun gelen bir ya da iki dakika sonra, bu enerji akışı tamamlandı. İçimde daha önce hiç bilmediğim bir dinginlik hissettim. Tüm duygularım keskinleşmişti. Görme yetim artmıştı. Renkler parlaklaşmıştı. İşitme yetim netleşmişti. Duygularım daha canlıydı.

Hayat deneyimi ile benim aramda duran algısal filtreden kurtulduğumu fark ettim; bu filtre, *ölüm korkusuydu*. Şimdi bu korkudan özgürleşmiştim ve hatta, uzun olacağına kısalan

hayatımı daha çok deneyimliyordum ve çok daha canlıydım.

Yaşadığım hayatı ve yapabilecek olup da yapmadıklarımı düşündüm ve kendimi "keşke yapmış olsaydım" diye düşünürken buldum. Bir sürü "keşke yapmış olsaydım" vardı. Bunun, hayatı sonlandırmanın üzücü bir yolu olduğunu ve bir kere daha yaşama şansım olsa, bir yığın "iyi ki yapmışım" olurdu, diye düşündüm.

Elimde kalan kısa zamanda ne yapmak istediğime karar vermek zorundaydım. Kalan vaktimi endişelenerek ve başıma gelenler hakkında üzülenek geçirmem neredeyse kaçınılmazdı. Hayatımın geri kalan kısmını boşa harcayarak, öylesine geçirebilirdim ve kalan kısım, böyle heba edilemeyecek kadar değerliydi.

Hayatımın geri kalanında kendimi iyi hissetmeye yardım eden olumlu şeyleri düşünmeye karar verdim: duvar boyasının rengini, odadaki çiçeklerin kokusunu...

Nihayet zaman geldi. Ameliyathaneye alındım ve anestezi verildi, bunun yaşadığım son deneyim olduğunu düşünüyordum. Daha sonra olabilecekler hakkında hiçbir fikrim yoktu. Deneyimlemediğim şeye inanmayan, inançsız bir

bilinemezciydim. Belki de ölümden sonraki adım sadece unutuş ve unutuluştu.

Kendimi bıraktım.

Başım dönmeye başladı; kendimi iyi hissetmiyordum, bu yüzden dönme hissi durulana dek kendimi merkezde sabitledim; geri kalan her şey benim etrafımda dönmeye başladı. Yaşadığım hayattan gelen ve dikkatimi çekmek için beni çağıran anılardan oluşan, dönenen görüntülere doğru hareket ediyordum. Dikkatimi onlara yönelttiğim anda, onlara doğru "çekilmiş" hissediyordum çünkü bu dönen anıların arasından ilerleyişim, bir tünele doğru emilmek ya da merdiven boşluğundan aşağıya düşmek gibiydi. Duvarlara tutunmaya çalışmak işe yaramıyordu. Tek umudum, dibine ulaşmaktı.

Dikkatimi çekmeyi amaçlayan bu görüntülerden, bu anılardan uzaklaşıp esasen çekilmekte olduğum yöne bakmalıydım. Her halükarda oraya doğru gidiyordum ama bunu amaçlamak, sürecin kontrolümde olduğu hissini vermekte ve içimi rahatlatmaktaydı. Bunu, lunapark treninin en öndeki vagonunda oturup sanki o hızlı treni süren sizmişsiniz gibi davranmaya benzetebilirim. Sizi temin ederim ki, tamamen kontrolden çıkmış



halde inmekten çok daha farklı bir sürüş duygusu vermekteydi.

Gidiş uzun sürdü fakat bundan başka yapacak bir şeyim yoktu. Nihayet, tünelin sonu görüldü. Bir çeşit boşluk, durgunluk ve beni kor gibi saran bir çeşit enerji ortaya çıktı. Bu hayatın kıvılcımı gibi, zeka ile ışıldayan enerji gibiydi; insan formunda değildi, sadece saf bilinçti. Biraz uzak mesafeden bu görüntüyü gözlemleyen başka bir kıvılcım daha vardı.

Sanki tünelden çıkışla ilgili bir mülakat yapıyormuşum gibi hissettim; “Yolculuğun şu anda sona erdi. Şimdi, bununla ilgili olarak bilincinde olanları tamamlama çünkü yola devam edeceğiz.” Arkama baktım ve yaşadığım hayatı, olanlar hakkında tamamlanmış düşüncelerimi gördüm, birçok şeyi bambaşka anladım ve sonra, hazır olduğumu ifade ettim.

Varlık uzaklaşmaya başladı. Ben de onu takip etmeye başladım ve sonra birden durdum. Varlık hemen bana, bilincime hangi düşüncenin girdiğini sordu. Kızlarımın babasız büyümesinin onlara haksızlık olacağını düşünmüştüm. Ben hayatımın büyük kısmını babasız geçirmiştım ve kızlarımın da aynı şeyi yaşamasını istemezdim. Neyse, gitmeye hazırdım.

Varlık bana, kendi dışımda birileri için geri dönmek istemiş olduğum için geri dönmeme izin verildiğini söyledi. Daha ben, “Aslında geri dönmek istemiyorum,” diyemeden ani, hızlı ve karışık bir hareketlenme oldu; beni gözlemleyen öbür kıvılcım bir şekilde bu hareketin bir parçasıydı ve derken, bu bedenimde çok yoğun bir acıyla ve etrafımda gerçekleşen yoğun bir dramatik olaylar dizisi ile hastanede uyandım.

Sanki başlayalı hayli zaman olmuş bir filmin içine atlamışım gibi hissettim ama ben, o andan önce o bedende olan ben değildim. Yaşadığım duygusal sarsıntı ve dramatik olaylar dizisi yüzünden dikkatim fiziksel dünyada olanlara çevrildi ve daha önce olanların anısı bir şekilde örtüldü. Dikkatimi talep eden pek çok başka şeyler olmaktaydı ve zaten ben, az önce olanları kabul etmeme izin verecek bir düşünce sistemine sahip değildim.

Geçtiğimiz yılın sonunda, daha önce deneyimlemediğim fikirleri ve felsefeleri keşfetmeye başladım. *Yaşamdan Sonra Yaşam* ve *Ölümden Sonra Yaşam* adlı kitapları ve insanlar tarafından “Ölüme Yakın Deneyimler” olarak adlandırılan deneyimler hakkında yazılanları okudum ve bana neler olduğunu hatırlamaya başladım. Başkalarının deneyimlediklerine ne kadar benzediğini gördüm ve kendi yaşadıklarımın ne olduğunu anladım. Normal “doğum süreci” olarak adlandırdığımız, bebeğin ışığın içine ve yüksek sese birdenbire doğduğu ve belki de dikkatlerinin doğumdan hemen önce yaşanan içteki deneyimleri unutup daha çok dışsal olana yönlendirildiği süreç ile kendi yaşadıklarım arasındaki benzerlikleri düşündüm.

Zaman zaman, bu türden yolculuklar yapan insanlarla buluşurum. “Sizin için nasıldı?” diye sorarım. Bir kadın, öte alemde, kadının sahip olduklarına ve olmadıklarına bakan, bir listeye eksi ve artı işaretleri çizen, iyi ve kötü puanlar veren bir Varlık olduğundan emin olduğunu söylemişti. Kadına katılıyorum; ötealemden gerçekten, tıpkı kadının düşündüğü gibi, bakış açısı çok geniş olan bir Varlık var.

Ve bize verdiği kötü notlar, sadece “yapmadıklarımızdan” oluşmakta. Kısacası, tek günahımız kendimizi inkar ediyoruz.

Hastaneden ayrılırken omuriliğimdeki tümör olduğu söylendi bana, herhangi bir tedavi mümkün değildi. Bir veya iki aylık ömrüm kalmıştı ve ben de “İyi ki yapmışım” adlı yeni felsefe ile

yaşamaya karar verdim. Bu tümörü yenmek için kendi üzerimde, kendi bilincim ile çalışmaya karar verdim. Daha sonraki bir kontrolde, doktorlar bana yanlış teşhis koymuş olduklarına karar verdiler.

Ama bu bambaşka bir hikaye. □

Kaynak: Yazarın *Spiritual New Age Enlightenment Directory* adlı web sitesindeki 1988 tarihli makalesinden çeviren: Cansu Güner

Bilgelik

Paul Brunton

GERÇEK bilgelik uygulamaya yönelik olandır. Bilginin uygulanmasıdır. Bilgiyi uygulamak ve daha sonra karşılaşacağınız sonuçların niteliğini iyi de olsa, kötü de olsa yüce kudrete bırakmak size kalmıştır.

Eğer kendinizi bulmak isterseniz kendinizle yüzleşiniz. Bununla demek istediğim sadece aşağı tabiatınıza ait zaaflarınızı değil, aynı zamanda yüksek tabiatınızın soylu ilhamlarını da ortaya çıkarma zorunluluğunuzdur.

Günümüz dünyasında ihtiyaç duyulan şey sadece yeni fikirler değildir, yani daha fazla düşünce üretmenin sonu yoktur, gerekli ve önemli olan esas nokta insanlığın yüzyıllardan beri birikimine sahip olduğu düşünceleri nasıl kullanacağını gösterecek olan bilgeliktir.

Hakikatin uygulanır hale getirilmesi diye bir şey söz konusu olamaz. Çünkü o var olan en pratik şeydir. İnsanlar hakikat ve onu yansıtan yüksek kanunlar hakkında daha bilgili hale gelmek ve sonra da öğrendiklerini yaşayarak uygulamak zorundadırlar.

Kutsanmış kişiler, bütün nahoş ve aykırı görüntülere rağmen insan hayatının geçtiği yolun sonunda yükseleceğini ve insan hayatının hedefinin ruhsal olgunluk olacağını fark edebilenler veya bu imanı taşıyanlardır.

Yaşamımıza kattığımız samimiyet ve dürüstlük, şuurumuza yerleştirdiğimiz doğruluk ve bilgelik, kalplerimize taşıdığımız iyi niyet ve denge arttıkça, kendimiz ve ilişkide olduğumuz bütün insanlar da bu kutsanmanın kapsamına girer.

Bilgelik, teoride özümlediğiniz ne varsa, bunları pratikte uyguladığınız zaman başlar.

Kaynak: Yazarın Ege Meta Yayınları'ndan yayınlanan *Sorumluluk Sahibi İnsanlar İçin Öneriler* adlı kitabından alınmıştır.

Tarihin Hayatımızdaki Önemi

Pınar Öztürk

TARİH bize tanımlanırken her zaman aynı kalıp kullanılmaktadır: insan topluluklarının geçmişteki yaşayışlarını neden ve sonuç ilişkisi içinde yer ve zaman göstererek anlatan bilim dalı. Bu kalıp sürekli tekrarlanır ve bunun bizim ne işimize yarayacağı üzerinde çok fazla durmayız. Tarihi bilmenin ve anlamının gerekliliğini tam olarak hissedemeyiz. Oysaki şimdiki zamanımızın, bireysel olarak varlığımızın biçimlenmesi, insanlığın yaşadığı tarihsel olayların akışının bir sonucudur. Şu anda herhangi birimizin kendini içinde bulunduğu durum, toplu olarak veya şahsımız olarak daha önce yaptıklarımızla bir bütündür.

Tarihi incelerken bulmayı umduğumuz şeyler arasında insanın hem kendi gücüyle neler yapmış olduğunu hem de bazı durumlarda ve taşkınlıklarda nasıl da engel olamayacakları bir yazıya boyun eğdiklerini görebiliriz.

Tarihi anlamda belli bir sürece uzun yılları kapsayan bir sebep-sonuç ilişkisi içerisinde baktığımızda, bizler bu günümüzün ayrıntılarıyla didinip dururken ve insanlığın birbirine yaşattıkları insani olmayan eylemleri pek de kendimizi içine katmadan yargılamak arada kaybolup gittiğimizi görürüz. Yaşadığımız olayları, daha önceden incelediğimiz tarihteki benzerleriyle karşılaştırdığımızda aslında nereye doğru gittiğimizin ve aslında gitmek istediğimiz yere doğru ne şekilde gideceğimizin ipuçlarını bulabiliriz. Tarihi olayların üzerinde insanın iradesi dışında hükmedici güçleri sezdiğimizde bunun aslında insanın kendi davranışlarından bağımsız olmadığını da görürüz. Tarihi olayların akışı ve olaylara müdahaleler insanın insanlığından uzaklaştığı dönemlere rastlamaktadır.

Yine tarihi olayları planlayanların eylemlerinin sonuçlarının bazı zamanlarda hiç de planladıkları gibi gitmediklerini görebiliriz. Olaylar bazen amaçlanan çok ötesine gider ve başlatanın engelleyemeyeceği olumlu yada olumsuz sonuçlara ulaşır. Bizler bir şeyler yaparız ama tarih onu bütüne yayararak tüm insanlığın olaydan ortak bir sonuç çıkarmasını sağlar. Tarihi işleyişte, kendimiz için, sadece kendi ülkemiz için, sadece belli bir uygarlığın çıkarları için hareket edilmez. Bunu amaçlayanlar elbette olmuştur ama tarihi süreç bunu, bütünün yani geçmiş de var olan bu gün yaşayan ve gelecekte de yaşayacak olan insanların toplu katılımıyla ortak bir sonuca dönüştürür.

Antik çağdan itibaren tarihi olayların incelenmesi insanların sistemli ve sebebe bağlı oluş ve yok oluşu görmelerini sağladı. Ve oluşların ve yok oluşların bir düzene bağlı olarak gerçekleştiğini ve sonucunda da uzun vadede ilerleten bir değişimin olduğunu fark ettiler. Yüz yıllık bir süreçte olayları anlamak neden ve sonucunu görmek herkes için mümkün olmayabilir ancak binlerce yıllık

bir süreçte olayların insanlığı nasıl geliştirdiği rahatlıkla gözlemlenebilir.

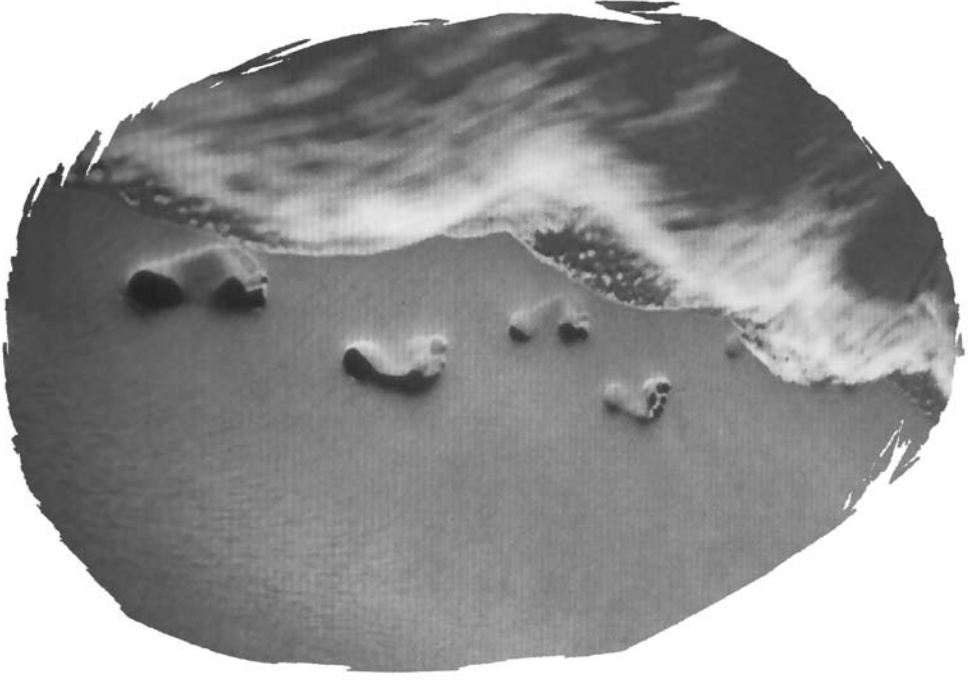
Bu konuyla ilgili olarak Sadıklar Planı'nda "...bir realitenin kendi varlığını ispatı, kendisinden önce ve kendisinden sonra olanların varlığı ile ortaya çıkabilir," denmektedir.

Tarihi incelerken, zamanın göreceliğini, yaradılışın zamanla ilişkisini, bizim gözümüzdeki asırların uzaklığının başka bir boyutta uzaklık ifade etmeyeceğini ve o boyutu bu boyuta taşıyabileceğimizi de akılda tutabiliriz. Yani zamanın aslında insanlığı bölmediğini geçmiş, gelecek ve bugünün birlikte aynı noktada algılanıp değerlendirilebileceğini düşünürsek yaşanmış hiçbir olayın bizim dışımızda, bizim zamanımızın dışında ve bizi ilgilendirmeyen olaylar olmadığını anlayabiliriz. Tarihi olaylar geçmişte birilerinin başına gelmedi.

tarihi olaylar geçmişte hepimizin başına geldi ve gelecekte de hepimizin başına gelmeye devam edecek, bütünlük ve süreklilik içerisinde.

Tarihi olayları incelerken pek çok uygarlığın yok olduğunu dünyanın ve insanların doğa olaylarıyla, birbirlerine yaptıklarıyla çektikleri acıları biliyoruz, tüm bunları okurken dinlerken aklımızda bulundurmanız gerekenlerden en önemlisi yaşananların kainatla ilgili prensip ve kanunlar dahilinde olduğudur. Bunun ne demek olduğunu iyi anlamalıyız. Burada söylenmek istenen yaşadıklarımızın negatif bile olsalar daima tekamül etmemizi hızlandırdığı ve böyle devam etmesini istememiz gerektiği değildir. Yaptıklarımızın kendi seçimlerimiz olduğu bu seçimlerin sonuçlarını da yaşamamız gerektiği açıklaması daha uygun olacaktır.





Bizler en küçük maddi yapımızdan giderek genişleyerek bedenimizin nasıl bir sistem içerisinde varlığını sürdürdüğünü görüyoruz. Birbirine bağlı takip eden doğal bir işleyiş görüyoruz. Bundan yola çıkarak, o an için bize olmaması gerekirmiş gibi görünse de olaylarda birbirini takip eden doğal işleyişi görebiliriz.

Bizim felaketler diye adlandırdığımız tufanlar, depremler, sel baskınları, kuraklık diğer yönüyle dünyanın kendine has kendi varlığı ile ilgili doğal faaliyetleridir. Dünya için yağmurun yağması ne demekse depremin olması da o demektir.

Doğa ile nasıl yaşayacağımız, bu olayların nasıl insanlığın yararına kullanılabileceği, doğadan zarar görmeden doğal olayları doğal afetler haline getirmeden nasıl davranılacağı, insanın ona yön verecek iradesine, bilgisine, gücüne

bağlıdır. Bu bağlılık doğrultusunda insanlığın gelişiminden sorumlu varlıklarda bu olayları kullanarak insanlığın tekamülüne karşı görevlerini yerine getirirler. Tüm bu yaşananlar insanlık için de, insanlık seviyesinin üzerindeki varlıklar için de sadece gelişimi sağlayacak bir tatbikat aracı olarak, oldukça sıradandır. Tarihin milyarlarca yıllık akışı içerisinde bunu sezmemek biraz daha kolaylaşmaktadır. Milyarlarca yıllık akış derken burada da insanların henüz hem fikir olamadığı insanlığın ve dünyanın yaşı konusu ortaya çıkmaktadır. Bu konuyla ilgili çeşitli kaynaklarda farklı bilgiler yer almaktadır. Genel olarak en eski tarih M.Ö. 6000-5000 yıl olarak gösterilmektedir. İnsanlık hakkında yakın zamana kadar elde ettiğimiz en eski buluntular bu zamana denk gelebilir ancak son zamanlardaki arkeolojik, fiziksel ya

da kimyasal buluntular evrenin çok daha yaşlı olduğunu göstermektedir. Örneğin, bilim adamlarının evrenin yaşını hesaplarken kimyasal yollarla nasıl bir çalışma yaptığını basitçe açıklamaya çalışalım. Bilim adamları Uranyumun kararsızlığı en fazla olan elementlerden bir tanesi olduğunu ve kararlı hale gelmesi için belli bir süre geçmesi gerektiğini söylerler. Kararsızlık, bir elementin elektronlarını başka bir elementin elektronları ile birleştirme, alıp verme ya da ortaklaşa kullanma kapasitesi olarak düşünülebilir. Uranyumun kararsızlığı ise sadece elektrondaki değil, daha küçük bir parça olan çekirdekteki bozunmayla ilgilidir. Buna uranyumun radyoaktif bozunması da deriz. Radyoaktif bozunmanın, kararsız atomların fazla enerjilerini vererek daha kararlı atom haline dönüşmek için kendilerini yeniden düzenlemeleri işlemi olduğu söylenmektedir.

Bir uranyumun radyoaktif bozunmasının yarıya inmesi için gerekli zaman $4,5 \times 10^9$ yıldır. Bu bilgiler doğrultusunda günümüzde bulunan en kararlı uranyuma bakıldığında yaklaşık 7 milyar yıl önce var olması gerekmektedir. Bu da insanlık var olsun olmasın evrenin yaşının çok eskilere dayandırılabilceğini gösterir.

İnsanlık tarihinin ne kadar eskiye dayandığına dair bir takım efsaneler, mitler, dini bilgilerde mevcuttur ancak bilimsel tarih bunu tam veri olarak kabul etmez bununla birlikte bazı olağanüstü öğeleri çıkardığında anlatılanların doğru bilgiyle örtüşüğünü gördüğü için tamamen dışlamaz. Dinler tarihini, peygamberler tarihini tarih biliminin kendisi olarak

ele almayız ama bunlardan insanlığa ait pek çok bilgiye ulaşabiliriz. Burada önemli olan dini bilginin anlamını doğru kavramaktır.

İnsanların, sevgi, barış ve din adına yarattıkları savaş, acı, kin, öfke ve nefrete bakarsak bize sevgiyi saygıyı, yardımlaşmayı, birlikteliği ve teklifi öğütleyen bilgileri algılamada önemli bir eksikimiz olduğunu anlarız. Gerçeği ararken hepimizin olgunlaşmamış insanlığa koyulan bir takım kurallara sıkıca ve bağınazca bağlı kalmamız kutsal bilginin gerçek anlamının gizli kalmasına neden olmuştur. Aslına bakarsak insandan gizlenen bir bilgi yoktur. İnsan olmayı öğrendiğimiz zaman algılayabileceğimiz bilgi vardır. Şu anda insanlığın algılayamayacağı bir gizli tarih ve bilgi olabilir ama her birimiz kendimizi geliştirip yanımızdakinin de elinden tutup adım attığımızda artık gizli bilginin olmadığını göreceğiz.

Tarihin ne olduğunu, neden tarih bilmek gerektiğini araştırırken amacımız, tarihin içinde insanlığın amacının ve aradığının ne olduğunu bulmak ve bunları şimdiki yaşantımız içerisinde kullanmaktır. İnsanlığın varlığını bütünü dışında da algılamaya başlamasıyla birlikte ne olduğunu, nasıl olduğunu, neden olduğunu anlamaya çalışması hayatının temelini oluşturmaya başlıyor. Bu anlam arayışında zorlandığımız zaman ara verip başka yönere kaysak bile içimizde bu boşluğu hissetmeye devam ediyoruz. Bu boşluğu dolduracak olan en önemli çalışma kendimizi aramak ve bulmak olacaktır.

İnsanlığın varoluşundan beri amacı hedefimizi belirlemek, yol göstermek olan bilgileri tarihi bir sıra

ile aktarmaya çalışmak unuttuğumuz asıl ihtiyaçlarımızı hatırlamakta bize yardımcı olabilir.

Kendimizi ararken insanlığa yol gösteren belki sayamadığımız kadar fazla öğreti, felsefe ve din görmekteyiz. Hepsinin de amacı kendimizi ve hayatı anlamak ve doğru yaşamı gerçekleştirmek. İnsanlık artık yaşantısıyla, tavırlarıyla tüm bu öğretilerin şekilci, özden uzaklaşmış, insanlığı parçalayan ve sanki ayrı amaçları varmış gibi gösteren

yorumlarının sonuçlarını görüp aradıklarının insanlığın, evrenin, yaradılışın aslında tek olduğunun idrakine varıp öğretilerin özünü algılamalıdır. Kutsal kitapları, öğretileri bize gelen her türlü bilgiyi aklımızla kalbimizle, sevgimizle yorumlamalıyız, nefsimizle değil. □



Boş Kap Meditasyonu

Kevala Kumbhak

RAHATÇA ve sessizce oturun; ellerinizi avuç içleri, sanki boş kaplar gibi yukarı bakacak şekilde, dizlerinizin üstüne koyun. Ağzınızı hafifçe aralayın ve dilinizi, damağınızın ön dişlerin arkasında kalan kısmına dokundurun.

Dikkatinizi nefeslerinize verin.

Ciğerlerinizin üzerinizde hiçbir çaba olmaksızın nefes alıp verin.

Nefes, farkındalığın objesidir.

Sadece soluk alıp verme hareketini izleyin.

Nefesinizi izlerken, dikkatinizi burnunuzun ucuna yöneltin; burundan içeri giren havanın temasına dikkat edin.

Serin hava giriyor, sıcak hava çıkıyor.

Bu şekilde, havayı gözlemleyerek yaklaşık beş dakika sessizce oturun.

Bu beş dakikanın ardından, soluk alışınızı izleyin.

Havayla birlikte buruna, boğaza, kalbe, diyaframa gidin; karnınızdaki şişmenin başladığı noktanın arkasına, doğal duruşu deneyimleyeceğinize yere doğru derinleşin.

Bu duruşta, saniyenin bir anı kadar kalın ve sonra, ters yönde ilerlemeye başlayan soluk verişinizi izleyin; karnın, diyaframın arkasındaki bir noktadan başlayarak inişini, soluğunuzun kalpten, boğazdan geçip burundan dışarıya, bedeninin yaklaşık yirmi santim dışına dek çıkıp ikinci bir mola verişini takip edin.

İlk durak, göbük deliğinin arkasındadır. İkinci durak ise bedeninin dışındaki boşlukta.

Bu iki durakta, nefes durur.

Bu iki durakta, zaman durur.

Nefesin hareketi zamandır.

Bu iki durakta, sadece varoluş mevcuttur.

Bu iki durakta, barış ve sevgi ile çevrelenmişsinizdir.

Bu iki durakta, Tanrı vardır.

Bu duraklar sırasında, sanki boş bir kap haline gelirsiniz.

Boş bir kap haline geldiğiniz an, ilahi dudaklar size dokunabilir.

Tanrı sizi içten kutsamayı isteyecektir.

Ciğerlerin nefes alıp vermesine izin verin ve boş bir kap haline gelin.

Bu meditasyonu sabah ve akşam on dakika uygulayınız.

Bu meditasyonu uygulayarak geçen günler, haftalar, aylar sonrasında, bu durakların giderek doğallıkla uzadığını göreceksiniz; içiniz ve dışınız üçüncü gözünüzde er geç birleşecek ve her şey içinizde meydana gelecektir. □

Şuur ve Kuantum Bilgisi Süreci: Işık Tıbbına Doğru Yol Alırken

Bruce D. Curtis * **
J. J. Hurtak ***

4. Bölüm

[1. Bölüm (Biyofotonlar), 2. Bölüm (DNA Biyobilgisayarı), 3. Bölüm (Akupunktur-I),
Ruh ve Madde Dergisinin sırasıyla 576., 577. ve 578. sayılarında yayınlanmıştır.]

Özet

SON YILLARDA Rus ve Alman araştırmacıları tarafından yürütülen çalışmalarda, insanlardaki biyofotonik süreçlerin biyofiziksel yönlerinin araştırılması konusunda büyük ilerleme kaydedilmiştir. Bu yazıda, biyofiziksel ışığın insan bedeninde biyomoleküler, metabolik ve sinirsel iletişim aracılığıyla sağlanan bilgi-akışı ile etkileşime girmesi, dolayısıyla çok sayıda beden varoluş gerçekliği tartışılmaktadır. Bu sistemler, akupunktur ilmindeki “Chi” enerjisine benzer şekilde, hareketli yedek enerji sistemleri olarak birleşebilirler ve bu sayede sadece çevre ile olan alışverişe hizmet eden bilgiyi kullanarak kullanan ve kendini doğrulamaya çalışan bir holo-hareket doğabilir. Evrimsel süreçlerin bu birlikte evrimi yoluyla temelleri atılan Işık Tıbbı, şuur çalışmalarındaki gizli değişkenleri, biyolojik ilimlerdeki işlevsel farklılaşma ve yeni bulgular ile bir araya getirebilir.

“Şuurunu esas olarak kabul ediyorum. Maddenin de şuurun bir türü olduğunu düşünüyorum.”

Max Planck

Akupunktur:^(a) Elektromanyetik Bedenin Dolaşım Sistemi - II

Akupunktur ve beşinci dolaşım sistemi

AKUPUNKTUR sisteminin beden tamamen ayrı ve enerjetik dolaşım sistemi şeklinde varoluşu, akupunktur sisteminin ölümden sonra kalıp kalmadığı

* The Academy for Future Science, Los Gatos, CA

** Society for Advancement of Global Education, Oceanside, CA

*** Universidad Autonoma Metropolitana, Distrito Federal, Mexico

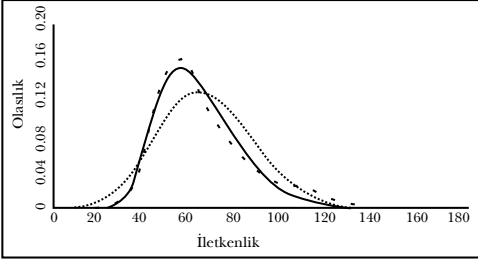
sorusuna yanıt arayan araştırmalar tarafından da doğrulanmıştır. Çinli biyofizikçi Z.X. Zhu⁽¹⁾ ampütasyondan sonra, düşük rezistanslı noktalar ve yüksek şiddetli ses noktaları saptamıştır. Sonuçlara göre, düşük rezistanslı noktalar ampütasyondan sonra hemen hemen esas yerlerinde kalmaktadırlar. Bu nedenle araştırmacıların akupunktur sistemini, biyomoleküler yapılarla etkileşen ama

onlar dağıldıktan sonra bir süre daha varlığını sürdüren tamamen ayrı bir dolaşım sistemi olarak incelemeleri gerekmektedir.

Aslında, elektromanyetik dalgaların insan bedeniyle interferansı^(a) dağıtan yapıdadır, bedendeki enerji desteği varolduğu sürece nispeten istikrarlıdır.⁽²⁾ Diğer yandan çok dinamikdir; yüksek duyarlılığa sahip cihazlarla yapılan ölçümlerde farklı frekanslarda geniş dalgalanmalar kaydedilmiştir. Enerji desteğinde veya rezonans boşluğunun sınırlanmasında meydana gelen değişiklikler fizyoloji ve psikolojideki patolojik değişikliklere karşılık gelirler ve interferans paterninde farklılıklara yol açarlar. Bu da sıradışı fizyolojik ve psikolojik koşullarda akunoktaların ve meridyenlerin profillerinin neden yer değiştirdiklerini açıklamaktadır.⁽³⁾

Bugün, Gariev'in ekibinin genom ile gözlemediği gibi, holografik fenomenin bir interferans paterninin temel özelliği olduğu çok iyi bilinmektedir. Benzer şekilde, bedendeki enerji devrelerini kapsayan akupunktur sisteminin holografik boyutu, artık bir sır olmaktan çıkmıştır ama sadece elektromanyetik dalgalarla değil ama aynı zamanda akustik dalgalarla da oluşan bir interferans paterni olarak değerlendirilmektedir. Interferans paterninin etkisi farklı fenomenleri daha anlaşılır kılmaktadır. Örneğin "duyumun yayılmasının" yavaş hızı,⁽⁴⁾ veya "cilt rezistansı" değişimi, rehber dalga eşliğindeki dalgaların "grup hızı" ile kolaylıkla açıklanabilir; bu da interferans paterninin bir kısmıdır. Bu tip paternlerin ölü bir bedende ayrıca meyve ve bitki gibi diğer biyolojik canlılarda -sürekli





Şekil 1: 200 sağlıklı kişiden kaydedilen 18,000 cilt-iletkenliği değerlerinin olasılık dağılımı normal dağılım yerine log-normal dağılım (kesiksiz çizgi) izlemektedir.⁽⁸⁾ C.L. Zhang'ın izni ile yayınlanmıştır.

enerji ile desteklenen rezonans kavileri olarak kaldıkları sürece gözlenebildikleri bildirilmiştir (Not: Ölçüm akımının kendisi enerji desteğinin kaynağı olabilir). Sonuç olarak, holografik interferans paternleri sayesinde, akupunkturun etki mekanizmasını tamamen yeni bir anlayışla açıklayabiliyoruz. Böylece metal bir iğne, yeni bir sınırlama işlevini üstlenerek bedende interferans paternlerini değiştirebilmektedir. İğnenin döndürülmesi bağ dokusu liflerinin tutunmalarına neden olabilir. İğne doğru bir noktaya sokulduğu takdirde, interferans paterninde büyük bir değişikliğe yol açarak etkinliği daha uyumlu bir şekilde düzenleyebilir. Doğru nokta, genellikle, en yüksek elektromanyetik alan gücünün olduğu elektromanyetik duran dalgaların zirvelerinin kavşığında yer almaktadır.⁽³⁾

Gerçekten de, Batı akupunktur fenomeni ile yüzleştğinde, *jing luo*^(b) veya meridyen sistemlerine fiziksel bir temel oluşturmak için olağanüstü çaba sarf etmiştir, ancak bilgi veya enerji akışıyla ilgili kesin bir bağlantı bulamamışlardır. Çok ilginç yeni bir

hipotez⁽⁵⁾ *jing luo*'yu perivasküler alan^(c) içine yerleştirmektedir. Bu geçerli bir yerleşim sayılsa bile, yapılan araştırmalarda enerji akımlarının geçtiği bir boşluk olarak kalmıştır. Anatomik^(d) yapının taşıyıcı mekanizma olabileceği görüşüne gelen sert bir eleştiri de hem meridyenlerin hem de noktaların yerleşimlerinde ve ayakzlerinde gözlenen kaymalardır. Bu fenomen daha çok C.L. Zhang'ın^(3,6) öne sürdüğü hatlar boyunca yerleşik bir enerjetik sistemi ve muhtemel alternatif bedeni desteklemektedir. C.L. Zhang bu savında fiziksel bedenin etrafında ve içinde dolaşan *duran*^(e) *elektromanyetik dalga* şeklinde olan dinamik dağıtıcı bir yapının hatlarından bahsetmektedir. Nobel ödüllü Belçikalı bilim adamı olan Ilya Prigogine, söz konusu "dağıtan yapı" kavramını, kapalı sistemler yerine açık sistemler bağlamında ve ekuilibriumdan çok uzakta çalışan doğrusal olmayan termodinamik koşullar altında sunmaktadır.⁽⁷⁾ Bu yaklaşım insanı hemostatik yerine hemodinamik bir sistem olarak gören güncel anlayışın temelini oluşturmuştur. Yine de dağıtan yapının koherans^(f) açısından anlaşılması gerekmektedir.⁽⁸⁾ 1. Şekilde yer alan cilt iletkenlik değerlerinin log-normal dağılımı da bu elektromanyetik duran dalga "bedenin" dağıtan yapısını doğrulamaktadır.

Syldona ve arkadaşları⁽⁹⁾ akupunktur meridyen sisteminin fizik bedenin başlıca kalıbı olduğunu ileri sürmüşlerdir. Liboff⁽¹⁰⁾ insanı elektromanyetik paradigma ile açıklamaya çalışmıştır. Bilim pek yakında "elektromanyetik beden"

olarak adlandırabileceğimiz ayrı ama bağlantılı bir bedeni tanıyabilir.⁽¹¹⁾ Böylece Walach ve arkadaşlarının “tamamlayıcılık” olarak adlandırdıkları makroskopik aşamaya gelinebilir.⁽¹²⁾ “Tamamlayıcılık” hem dalga hem de parçacık özelliklerinin sergilendiği kuantum mekanik prensibinin biyofiziksel ifadesidir. Belirsizlik İlkesi^(g) halen parçacık sayısı ve fazı arasında geçerlidir.

Genomda var olan elektromanyetik ve akustik holografik enerji/ bilgi şekillerinin ışığında, haliyle meridyen şebekesindeki paralel olguyu incelemeye yöneliyoruz. Bu muhtemel bir uyum noktası mıdır? Dolayısıyla, genomun sürekli bütünlüğünün oluşturduğu biyoplazmik “beden” holizmi ile kimyasal ve moleküler oluşumların içinde ve çevresinde yerleşik elektromanyetik *duran dalga* “beden” arasında yer alan bir etkileşim geçidi midir? Ancak daha fazla laboratuvar ve klinik araştırma yapılırsa, her iki sistemin daha büyük bir ışık bütünlüğünün parçaları şeklinde etkileşimine dair delil toplamış olacağız.

Araştırmacılara göre, insan bedeni bazı düzeylerde sözde “ışık” beden gibi işlev görerek hem kendi içinden hem de diğer biyolojik kaynaklardan gelen sinyalleri yerel ve mekansız olarak iletmektedir.^(13, 14) Gariev’in deneylerinden elde edilen sonuçları yeniden üretmenin zorluğu dual-lazer^(h) sisteminin kullanılmasından kaynaklanmaktadır ve bu da teoriyi spekülatif kılmaktadır. Teorinin güncel avantajı, bir bütünleyici sistem içinde farklı düzeylerde enerji iletimini kapsayan bir açıklama getirebilmesidir.

Astro-akupunktur Sistemi ve Tıbbi Astronomi

DOLAYISIYLA BİZ, akupunkturun etkisinin, akupunktur meridyenlerinden geçen dahili akıma bağlı ve ışıktan (biyofotonlar) oluşan beşinci dolaşım sistemi aracılığıyla gerçekleştiğini düşünüyoruz. Bu ışık dolaşım sistemi sürekli çalışmakta, tüm beden sisteminin aksiyon potansiyelini⁽ⁱ⁾ belirleyebilmektedir. Bu ise bedende, diğer veri ileti mekanizması olan doğru akım^(j) potansiyellerinin temelini oluşturmaktadır. Daha önceden var olan doğru akım (DC) potansiyelleri, yaşayan organizmanın temel özelliklerini kontrol eden idari bir görev üstlenmişlerdir.⁽¹⁵⁾ Bu model, daha süptil ışık sinyallerinin akupunktur/elektromanyetik biyosistem aracılığıyla fiziksel düzenleyici işlevlerle etkileşebilmesini açıklayabilir.

Evreni fraktal^(k) bir bütün olarak ele alırsak, insan bedeni bir mikro-kozmos, daha büyük bir alanın içindeki küçük bir mekan-zaman alanı gibidir. Aslında küresel *duran*^(e) *yerçekimi dalgasının* uyumluluğu içinde yuvalanmış küresel morfolojik bir faktörün bulgusu bu iddiayı desteklemektedir.⁽¹⁶⁾ Bu açıdan akupunktur iki evrenin fiziksel-fizyolojik etkileşiminin ve sistematik alan davranışının ilk ampirik kanıtıdır. Etkileşme ise kabul edilmiş kan dolaşımı, lenfatik ve sinir sistemlerinin yanısıra işleyen yeni bir fizyolojik sistem -elektromanyetik sistem- vasıtasıyla gerçekleşmektedir.^(14, 15, 17)

Gariev’in ekibinin, Zhang ve arkadaşlarının önemli keşifleri nedeniyle, kozmostaki diğer nodal

şuur odaklarından kaynaklanan farklı uzak ve süptil bilgi alanları ile bedende birbirine nüfuz eden alanların matriksinin etkileşimini ciddi olarak araştırmak zorundayız. Bu fikir tamamen yeni değildir, çünkü günümüz Çin’indeki araştırmacılar da insan bedeninin sınırlarının ötesine ve daha büyük kozmosun içine uzanan daha büyük bir akupunktur sisteminden söz etmektedirler.^(15, 18, 19) Daha büyük akupunktur sistemi, normal neden ve etkiyi aşmak üzere fraktal ağları kullanarak biyoluminesan⁽¹⁾ ve elektrik sinyallerin girişine izin vermektedir.⁽¹⁹⁾ Görünüyor ki, insanlık, kadim uygulama ile karşılaştırıldığında akupunkturun sadece budanmış bir uyarlaması ile uğraşmaktadır. *Nei Jing*’in yeni çevirisi de akupunktur ilminin bu daha genişletilmiş modelini doğrulamaktadır.⁽²⁰⁾

Bu nedenle, insan akupunktur sistemimizi daha holistik bir biçimde, kadim Çin yazmalarında geçtiği gibi, iç ve dış meridyenler ile iletişim devrelerine bağlanmış genişletilmiş bir astro-biyoakupunktur sistem olarak ele almalıyız (2. Şekil). Bu genişletilmiş sistem, farklı ışık ve ses alanları ile meridyenler üzerinden işlev görebildiği için, titreşimsel iletişimin aksiyatonal^(m) sistemi olarak da adlandırılabilir.⁽¹⁵⁾ Bu makrokozmosmik düzenlemeyi Gariev ve arkadaşları genomun akusto-optik (frekans özellikleri) özelliklerinde gözlemlemişlerdi.⁽¹³⁾ Yeni enerji tıbbında yürütülen son araştırmaları irdelediğimizde, tıp ilminin “Tıbbi Astronomi” olarak adlandırılabilen yeni bir dalının ortaya çıktığını söyleyebiliriz. Hindistan’da binlerce yıl

önce, Veda⁽ⁿ⁾ bilgeleri “Jyotish”^(o) olarak bilinen benzer bir ilim ile eğitiliyorlardı. Tıbbi astronomide ilerleyerek, hücre bölünmesinin kaynağı ile ilişkili biyoluminesans ve elektriksel uyarılar hakkında daha derin bir anlayış geliştirebiliriz. Çağdaş tıp tekniklerini kullanarak hücre hafızasının nodal bölgesine inebilir, onu uyarabilir ve yeni dokular, organlar veya beden parçaları geliştirebiliriz. Bu sayede insan bedenini yeniden, hücre hücre inşa edebiliriz.^(14, 15, 17)



Şekil 2: İnsan sistemini makrokozmosmik zihin-beden ilişkisi olarak tanımlayan akupunktur tablosu. İlişkiler hem transpersonel kişiliği hem de astronomik düzenlemeyi gösterecek şekilde resmedilmişlerdir. J. J. Hurtak'ın izniyle yayınlanmıştır.

REFERANSLAR:

1. Zhu, ZX, et al. (1989). *Biophysics for Acupuncture* [in Chinese]. Beijing: Beijing Publishing House, 1989.
2. Hurtak JJ. *The meaning of acupuncture for modern medicine*. Town Hall Reporter Magazine, June 1971:13-15.
3. Zhang CL. *Skin resistance vs. body conductivity*. Frontier Perspect 2002;11:15-25.
4. Jones JP, Wilson L, Bac YK, So CS, Kidney DD. *Characterization of acupuncture points using fMRI and quantitative ultrasonic methods*. Charlottesville: University of Virginia, Proceedings of the 21st SSE Conference, May 29-31, 2002.
5. Ma W, Tong H, Xu W, Hu J, Liu N, Li H, Cao *Perivascular Space: Possible Anatomical Substrate for the Meridian*. The Journal of Alternative and Complementary Medicine. Apr 2004, 9 (6): 851-859.
6. Zhang CL. *Electromagnetic standing waves as background of acupuncture system* [in Chinese]. Acupunct Res 1996;4:52-62.
7. Prigogine I, Gergoire N. *Self-Organization in Nonequilibrium Systems: From Dissipative Structures to Order through Fluctuation*. New York: John Wiley & Sons, 1977.
8. Zhang CL, Popp FA. *Log-normal distribution of physiological parameters and the coherence of biological systems*. Med Hypotheses 1994;43:11-16.
9. Syldona M, Rein G. *The use of DC electrodermal potential measurements and healer's felt sense to assess the energetic nature of qi*. J Altern Complement Med 1999;4:329-347.
10. Liboff Abraham R. *Toward an Electromagnetic Paradigm for Biology and Medicine The Journal of Alternative and Complementary Medicine*. 2004, 10(1): 41-47.
11. Zhang CL. *Electromagnetic body versus chemical body*. Network 2003;81:7-10.
12. Walach H, Romer H. *Complementarity is a useful concept for consciousness studies*. A Reminder. Neuroendocrinol Lett 2000;21: 221-232.
13. Gariacv P. *Wave Genome* [in Russian]. Moscow: Obchestv Polza, 1994.
14. Hurtak JJ. *The human body—its energy and resonance matrix*. Future History 1996a;2:1:7-10.
15. Hurtak JJ. *The Book of Knowledge: The Keys of Enoch*. Los Gatos, CA: The Academy for Future Science, 1973a.
16. Müller H, Granögger U. *The universe's intrinsic oscillations: trinary structures in all natural processes*. Future History 2001;3: 2-5,11-14.
17. Hurtak JJ. *Electrobioluminescence, laser radiation and acupuncture points*. Future History 1996b;2:1:11-14.
18. Zhang BW. *A hypothesis about the mechanism of acupuncture from the viewpoint of the connection between cosmos and human body*. J Qingdao Coll Medicine 1961;1:70-75.
19. J.J. Hurtak. *Acupuncture and the Cycle of Birth as Viewed in an Historic Japanese Medical Text The Journal of Alternative and Complementary Medicine*. April 1, 2004, 10(2): 231-233.
20. Huang Di Nei Jing Su We^n: *Nature, Knowledge, Imagery in an Ancient Chinese Medical Text The Journal of Alternative and Complementary Medicine*. February 1, 2004, 10(1): 191-196.

AÇIKLAMALAR:

- a) İnterferans paterni: Girişim örüntüsü, harenleme. İki veya daha fazla dalganın üst üste binmesiyle oluşan yeni dalga paternine interferans denir.
- b) *jing luo*: Meridyen; Bedende bulunan ve içinden chi enerjisin aktığı kanallar.
- c) Perivasküler alan: Damarın etrafında yerleşik alan.
- d) Anatomi: Bedenin yapısını ve bedenın parçaları arasındaki ilişkiyi inceleyen bilim dalı.
- e) Standing wave-duran dalga: Birbirine karşı hareket eden frekansları ve genlikleri aynı olan iki dalganın yaptığı girişim olayıdır. Sonuç dalgası nodal ve antinodal bölgeler olarak sınıflandırılır.
- f) Koherans: Eşevrelilik, eşit fazlı olma.
- g) Belirsizlik (Heisenberg) İlkesi: Kuantum fiziğine göre, bir parçacığı uzayın küçük bir bölgesinde konumlandırınca parçacığın momentumu belirsizleşir; veya tam tersine bir parçacığın momentumunu ölçmek parçacığın konumunu kesinlikle belirsizleştirir.
- h) Dual lazer (İkili lazer): Cihazdaki birinci lazer ile sağlanan ilk ışın demeti bir filtre ile ikiye bölünür. Birinci kısmı spektral olarak ayrılarak, en azından bir tanesi ilk aydınlatma alanına yönlendirilir. İkinci lazer bölünen ışık demetinin diğer kısmını almaya ayarlanmıştır. İkinci lazerin oluşturduğu ikinci ışın demeti ikinci aydınlatma alanına yönlendirilir.
- i) Aksiyon potansiyeli: Bir hücrenin, özellikle bir sinir veya kas hücresinin yüzeyinde uyarı ile ortaya çıkan elektrik potansiyeli değişikliği.
- j) Doğru akım (direct current, DC, *süreklı akım*) elektrik yüklerinin yüksek potansiyelden alçak olana doğru sabit olarak ve tek yönde akması.
- k) Fraktal: Her biri bütünü (en azından yaklaşık olarak) küçük bir kopyası olan alt parçalara bölünebilen parçalı geometrik şekil.
- l) Biyölüminesans: Biyolojik ııldama. Canlı bir organizmada kimyasal bir reaksiyon sonucu, kimyasal enerji ışık enerjisine dönüştürüldüğünde ışığın üretilmesi ve yayılmasıdır.
- m) Aksiyatonal sistem: Aksiyatonal hatlar insan elektrokimyasal etki düzeylerini ve akupunktur noktalarını astrobiyolojik devrelerle birleştiren titreşim hatlarıdır.
- n) Veda: (Sanskrit dilinde "bilgi") Hinduizmin en kadim kutsal metinleri.
- o) Jyotish: vedik Astroloji.

The Journal of Alternative and Complementary Medicine (Volume 10, Sayı: 1, 2004, sy.27-39)'dan çeviren: Ferda Kaleağasıoğlu

Bu çevirinin telif hakkı, Mary Ann Liebert Inc. tarafından Ruh ve Madde Yayınlarına tanınmıştır. Kendilerine teşekkür ediyoruz.

İnsan Gerçekliğinde Yitik Boyut ve Kayıp Nesne

Aytuğ A. Şentürk

2. Bölüm

GERÇEKTE hakikatin “anlamı” ise ani bir oluşum olarak belki de tamamen yaşamın ötesinde kalan, yaşam ve ölümün bitişmesi ile verili bir anda ulaşılması imkansız olan ve olasılıkla yitirilmiş kendi bütünlüğümüzün ve de dürtüsel deneyimin egemenliğinde olan bir realitedir. Böylece insan kendisinin bütünlüğünü ararken aynı zamanda egemenliği gün ışığındaki “öteki gerçekliğe” götüren bir yoldadır. Yaşam ve ölüm iç içedir, birbirlerinden ayrılmazlar ancak insanın bir özne olarak ortaya çıkışı da yaşamın ötesindeki gerçekliğe daima bağımlıdır. Gerçek anlamda büyüdü bir dünyanın felsefi ve soyut bir faaliyet olarak ortaya çıkışı, insanın tam olarak tanımlayamadığı bir bütünlük arayışı içerisinde söz konusu öteki gerçeklikle temas etmesi ile ilgilidir. Burada dürtü, hakikat içerisindeki bir bilgidir ve tanımlanamaz ancak, bu bilgi “dürtüsel olarak deneyimlenir.” İnsanın tam anlamıyla bir bütünlük kuramaması onu çevreleyen simgesel gerçeklik ile teması içerisinde algılanmalıdır. Ve böylece artık Hakikat değil, ancak onun yerine geçen realiteler oluşur. Bu, zahiri gerçekliktir. Dil gibi yapılanmış olan bilinçdışı, insanda kendini mitik yollarla ifade eder. Bunun en iyi örneği rüyalarımızdır. Böylece dünyanın yanılsamalı bir görünüşü de ortaya çıkmaktadır. Buraya sanal gerçeklik bakımından bir perspektif getirdiğimizde, dil sistemi içinde “gösterilenin gösterenin altından sürekli kayışı” ya da gerçekliğin dil ya da her



türlü anlamlandırma sisteminin altından devamlı olarak kayması söz konusu olmaktadır. Ancak “öteki gerçeklik” her zaman mevcuttur; oraya geçebilmek ise nesnenin arkasındaki gerçeği algılayarak mümkün olur. Freud’da ağırlıkla biyolojik faaliyetlerle açıklanmak istenildiği sanılan dürtü, Lacan’da dış dünya ve simgesel düzenle ilişkili olarak açıklanır. Ancak dış dünyanın gerçekliği de Lacan’ın tanımladığı anlamda “Gerçeğin” ancak simgeselleştirilebilen kısmıdır. Bu anlamda “dürtü” simgesel boyuta yani nesnel aracılığı ile dolaymlanarak başka bir boyutla, kültürün alanına yerleştirilmiştir. Burada adeta içgüdünün kültürel ikizi olarak dürtüyü görmekteyiz. Bunun içerisinde tezahür ettiği düzlem de, bugün realite olarak kabul edilen

içinde yaşadığımız dünyadır.

Psikolojide iyi bilinen bir örnek olarak, çocukların ellerindeki makarayı yuvarlayarak gitti-geldi oyunu oynamaları (fort-da oyunu) onların gerçeklik ile sihirli bir oyun oynadıkları, bilinçsiz ancak hissedilen bir eksikliğin ifadesi olarak ortaya çıkmaktadır. Yitik nesne olan objet a örneğin burada bir oyun fantezisi olarak kendini gösterir. Bir an sahip olunduğu, daha sonra yitirildiği varsayılan Gerçek... Böylece “gün ışığında öteki gerçeklik” ile temasa geçilmektedir. İster ölüm ötesi bir boyut isterse de anlamın ölüm ve yaşamla bitişmesi olarak adlandırılmış olsun, bu sanal gerçek insanın her an yanı başında beklemektedir ve hakikate ilişkin bir bilgidir. Burası alternatif bir dünya tasarımıdır ve aslında aynadan bize ulaşan kendi bakışımız bile bundan bağımsız değildir ve ayrıca kökenleri doğuma ve belki de doğum öncesine kadar gitmektedir. Ancak yanılsama olmadan gerçeklik ya da hakikatten söz edilemez, önemli olan burada yanılsamanın aslında bir bakıma gerçekliğin oluşumunda bir rolünün ortaya çıkmasıdır. O da mitik ve imgesel dünyadır. Örneğin, ilkel çağlarda önce ekinlerin toplandığı bir zihinsel imgelem olmadan, bu mitik boyut olmadan, gerçeklikte tarım toplumunda bu ekinlere ulaşamazdı. Önce ekinin olgunlaşıp toplandığı belki de kısmen yanılsamalı olan imgelem ya da tahayyül gücü olmadan hasat da ortaya çıkamazdı. İlkel çağlarda yapılan şölen, şenlik ve diğer töresel etkinlikler olmadan gerçek nesnenin ya da hasadın ortaya çıkması söz konusu olamazdı; çünkü töresel etkinlik içerisinde gerçek nesne,



hayali ve fantastik bir niteliğe bürünür ve böylece var olan dünyadan daha üstün başka bir gerçeklik imgelenecek (töresel birlik içinde tahayyül edilerek) hayata geçirilmektedir. Burada ekini yukarıda sözü edilen objet petit a ile de ilişkilendirdiğimizde, başka bir gerçekliğe geçiş yapılmaktadır; bu anlamda imgelemin önemi, insan yaşamında vazgeçilmezdir. Kut törenlerde varlığına inanılan dünya, bu öteki gerçeklik boyutudur. Ve her türlü törel etkinliklerde sihirli bir dünya tasarımı söz konusudur. Bir anlamda öteki gerçeklik ile tamamlanamamış bir temas olarak yanılısma, hakikatin tezahürüne hizmet etmektedir. Yanılısma burada pozitif gerçekliği olmayan bir nesne tasarımıdır. Lacan'a göre öznenin varoluşu, onun kendisinin de tanıyamayacağı ve özdeşleşmeye karşı direnç gösteren bir maddi artık/lekeye bağlıdır. Bu bağlamda benliğin ortaya çıkışı da ancak sanal bir gerçeklik içerisinde meydana gelmektedir.

Nesnenin yokluğu aslında sosyal, kültürel ya da imgesel gerçeklik dışında onun pozitif varlığının bile hiçbir anlam taşımadığı başka bir düzeydir ancak nesne hakiki gerçekliğini biraz da öteki gerçekliğe borçludur. İnsan ve nesne ilişkisi bu düzeyde farklı bir boyut kazanır çünkü ancak öteki gerçeklik sayesinde insanlar daha üstün bir dünya tasarımı kurabilmektedirler. Bu, her an algılanamayan ancak bilinçdışı yoluyla temasta olduğumuz bir nitelik gösterir. Böylece insanın içindeki büyük bir eksiklik ikame edilmiş olmaktadır, bu eksiklik ana rahmindeki hakikat ve belki de bunun daha da öncesidir. İnsanın arayışı bütünlükten ayrı

düşmenin bir sonucudur, nitekim ilk aylarda çocuk kendisinin ve annesinin bedenini ayırt edemez. Hatta çevresindeki her şeyle belirli bir bütünlük algılamakta olabilir ancak aynada kendini tanımaya başladığı andan itibaren, kendini parçalanmış bir realite içinde bulacaktır. Bu aynı zamanda Gerçeğin tahayyül edilmiş bir imgesi olarak, aslında, daha yetişkinliğe ulaşmamış olan insanın parçalanmış (eksik) bedensel yapısının aynadaki bir imgede bütün olarak yansımaları ile elde edilen yanılısmalı bir bütünlük imgesidir. Nesnelere ya da dış dünya ile ilişkilerinde özne, haz ilkesinin ötesinde bir "jouissance"* arayışı içindedir. Bu arayış aslında dürtüsel olarak Gerçeğin aranmasına karşılık gelmektedir. Örneğin, ana karnındaki bütünselliğin aranması Lacan psikolojisinde adlandırıldığı şekliyle bir "jouissance" arayışıdır ve doğal olarak imkansızdır. Bu bilinen hazın ötesinde yer alan bir arayıştır ve "jouissance" gerçeğe ilişkin bir eksikliğin giderilmesi fantezisini yaratarak kendini gerçekte sanal olarak temellendirir. Öznenin simgesel kültür ile temasa geçmesi ve kullanmaya başladığı dil ile birlikte artık gerçeklik içinde bir boşluk/delik açılır. Bu deliği kapatmak için kullanılan her türlü nesne, kayıp totem gibi simgesel tarafından tanımlanmıştır ve kayıp nesneyi ikame ederler. Kayıp nesneye yönelik bu arzu öznenin bütün bir yaşamdaki arayışlarını simgelemektedir. Eskiden sahip olunduğu varsayılan bütünlüğün tekrar kurulabilmesi ya da bir

* *Jouissance*: Bu kavramın tam bir çevirisi yoktur. Hazın ötesine geçen acıyla da karışık olarak algılanabilen eksiksiz bir haz arayışı olarak ifade edilebilir. Ayrıntıları kısaca yukarıda belirtilmiştir.



zamanlar totemin işgal ettiği boşluğu doldurmak için cinsellik, fanteziler hatta ideolojiler devreye girer ve insan eksikliği aracılığı ile yaşamı başka bir açıdan keşfetmeye başlar.

Objet petit a ile ilgili gerçeklik bakımından arayış Lacan tarafından ifade edildiği şekliyle “Gerçek”, insanın halen bütünlüğünü kaybetmemiş olduğu bebeklikten ana rahmine kadar giden dönemi simgeler. Bu, dilde kullanılan “gerçeklik” olarak adlandırdığımız unsur değildir. Bu Gerçek, simgesel dünya tarafından dolaylanamayan bir çekirdeğe sahiptir. Sistemize edilemez, kayıt altına alınamaz. Ruhsallık açısından bu, insanın doğum öncesi gerçekliğine kadar gidebilen bir unsur olarak görülebilir. Örneğin, ölüm deneyimi tam anlamıyla anlatılamaz yönüyle ya da tümünden simgesel bir ifadeye dönüşmemesiyle her zaman Gerçektir. Ancak buraya ilişkin yanılsamalarımız

da gerçekliğe hizmet eder. Bazı yaklaşımlara göre bu sürecin çok pratik bir hedefi vardır; bu, nesnenin örneğin tarım toplumu örneğini alacak olursak, hasadın ve bunun sonucu elde edilen ürünün daha ortaya çıkmadan insanları onu üretmeye, onu meydana çıkarmak için gerekli olan koşulları hazırlamaya itilmesi ya da güdülenmesidir. Bu süreci Caudwell, yanılsama aracılığı ile başka türlü var olamayacak olan gerçekliğin oluşması olarak niteler.* Böylece simgeler dünyasına giriş temelinde olumsuzluk taşıyan bir süreçtir yani nesnenin yokluğu ve bu yokluğun yerine geçen onu saran simgeler dünyasına geçiş. Artık totem yoktur. Bu bir bakıma imgesel dünyadan, simgesel dünyaya geçişi de anlatmaktadır. Böylece, bizi çevreleyen toplumun ve kültürün bir parçası haline geliriz. Nitekim insanın

* Caudwell, Christopher. *Yanılsama ve Gerçeklik*. İstanbul: Payel Yayınları, 1988.



daha doğmadan yaşamı simgesel dünya tarafından da belirlenir. Onun yeri ve gideceği yol bir bakıma toplum ve kültür tarafından da önbelirlenmiştir. Ancak öte yandan öznedede daima Gerçeğe ilişkin bir artık ve çekirdek kalacağından dolayı tümüyle simgesel düzen tarafından kuşatılmaktan da kurtulmuş olmaktadır. Ancak tanımlanamayan bu artık aynı zamanda bir “hiçlik” boyutudur çünkü bu dünyada onu tümünden tanımlayabilecek hiçbir nesne yoktur; onun yaratabileceği travmatik etkiden ise fantezi yardımıyla uzaklaşmaktadır.

Fantezi, objet a çevresinde yapılan libidinal enerjileri de temsil eder ancak bu açıdan bakıldığında yaşanmış olan gerçeklik ya da realitede, öznelğin merkezinde bulunan söz konusu korkutucu boşlukla karşılaşmaktan alıkoyan yaşanmış bir fantezi olarak da tanımlanabilir. Kuşkusuz gerçekliğe ait bu tür

bakış, hakikat karşısında yaşanan realitelerin de kısmen göreceliğini ve açıklamasını vermektedir. Yaşanmış hayat deneyimleri ve onlara ilişkin fenomenler kendi başlarına bir anlam ifade etmekten ziyade, Gerçekle kıyaslandıklarında bir anlam kazanırlar. Bir bakıma yaşanmış hayat deneyimi bile bu anlam çerçevesi içinde bir gerçeklik boyunca hatta onun tezahürünü ikame eden başka bir fantezi olarak tanımlanabilir. Ancak böylece bir bütünlük tasarımına ulaşılabilecektir. Bu açıdan bize yakın olan çevrenin mayası ya da yanılması da ancak daha üstün bir hakikatin ışığında anlam kazanan bir nitelik gösterebilecektir. Daha üstün bir hakikate yaklaşabilmek ancak eksikliğimizin bütünlükten ayrı düşmüş olmakla ilgili olduğunu ancak bu arayışta dünyayı amaç olarak görmenin en sakınılması gereken bir akıbet olacağını bilmekten geçmektedir. Kültürel anlamda dürtünün asıl hedefi dünya değil, söz konusu öteki gerçekliktir. İnsan bütünlüğe ulaşmadan kişisel eksikliklerini tek amaç olarak kabul ederse varlık bütünlüğüne ve ruhsal dünyanın gerçekliğine aykırı bir yön çizecektir ve bu da sakınılması gereken bir gelecek tasarımıdır çünkü asıl Gerçeğin ya da Hakikatin ne olduğunu henüz bilmiyoruz.

Öte yandan maddi bir cisimleşme etrafında örgütlenen ilkel dini yapı için, maddeci bir açıklama yapmak da mümkün görünmektedir. Buna göre, öz itibarıyla kendini bulamamış ya da halihazırda tekrar kaybetmiş insanın öz-bilinci ya da öz-duyusu din olarak tanımlanır. Bu bir anlamda insani özün olması gerektiği gibi

olduğu bir durumda da dinsel gerekliliğin ortadan kalkabilmesi anlamını taşımaktadır. Söz konusu olan maddeci tez olduğu için madde dışı verileri dikkate almamaktadır ancak yine de ilkel dinin oluşum koşulları hakkında belirli bir bilgi verebilecek durumdadır. Ve insan özü doğru gerçekliğe sahip olmadığından ya da onu yitirmiş olduğundan dolayı örneğin Marks, dini insani özün düşsel gerçekleştirilmesi olarak tanımlamıştır. Ona göre, din “kalpsiz bir dünyanın kalbidir.”* İnsani özün yanılısamalı bir biçimde düşsel olarak gerçekleşmesi bir bakıma daha üstün bir dünyanın tinsel anlamda algılanmasına da ilk kapıyı açabilmektedir. Çünkü insan için “duyuların esiri olmak” çoğu zaman için önde gelen seçenek olmaktadır. Bu anlamda totemin ortadan kalkması aynı zamanda dinin duyusal anlamdaki cisimleşmesinin de sonunu getirmiş olmalıydı ancak örneğin Hristiyanlıkta birtakım ikonaların varlığı gibi daha geç tarihsel olgularda bastırılmış olan tekrar kendini göstermiştir.

Yukarıda belirtilen çerçeve içerisinde evrende farklı bir temasa geçişle birlikte insanı çevreleyen kozmik koşullar ile insanın iç dünyasındaki yapısal ilişkilerin, karşı karşıya gelebilmesi de önem taşımaktadır. Her ne kadar birbirlerinden bağımsız ve ayrıntı unsurlar olarak görünseler de gerçekte bunların yaşama dünyasında bir bütünlük olarak görüldüğü zamanlar da tradisyon bağlamında yaşantılanmıştır. Gerçekte, sanal düzlemde bu bütünlük zaten mevcuttur ancak insan dünyası ve

*İnsanın
"iç dünyası"
basitçe
iç dünya
ya da
eylemleri
salt içgüdünün
istemlerinin bir
yansıması değildir.*

kültürün doğa ile ilişkisinde karmaşık aşamalardan geçilmiştir. Bağlı olarak psikolojik anlamda insanın “iç dünyası” basitçe iç dünya ya da eylemleri salt içgüdünün istemlerinin bir yansıması değildir. O daha çok, iç düzeyin süper egoya doğru gelişiminde kendisini ortaya koyan içselleştirmenin dış dünyadaki tezahürü ya da duyularla algılanabilir bir düzleme çekilmesidir. Burada ortaya çıkan; “baba figürü” ya da genel olarak ebeveynine ait değerlerin ya da dış dünyaya ait görünüşlerin bilinç dışı yollarla ve de dış dünyaya ait nesnelere psikolojik işlevleri yerine geçen bir içsel temsil olgusudur. Böylece Freudyan yapıdaki Oedipus Kompleksi içinde özne, cinsellik ve de beden** ile “toplumsal” ve insan organizması arasında bir kompleks yapı oluşmaktadır.***

Çağdaş anlamıyla gerçeklik, geçmişin söylenleriyle olduğu kadar bir kültürel olgu olarak dil ile de ilişkili olarak tezahür eder. Bununla birlikte

* Marks ve Engels'ten aktaran Brian Morris. *Din Üzerine Antropolojik İncelemeler*. Ankara: İmge Kitabevi, 2004, s. 59-60.

** Beden yalnızca “fiziksel beden” değil, aynı zamanda toplumsal bir oluşumdur.

*** Flemming, G. A.g.k., 2005, s. 9.

dil, gerçeği tam anlamıyla kuşatıp kavramakta başarısız olur. Gerçeklik, dil ile ilgili olarak tezahür ettiği için kimi durumlarda simgesel olan, gerçekliği ikame etmekte ya da onun yerini almaktadır. Psikiyatrideki bazı yaklaşımlara göre, “dürtü” (İng: drive) ise, salt biyolojik bir itki olmaktan çok, daha karmaşık bir olgu olarak insan yaşamını çevreleyen bir “öteki gerçeklik”ten gelmektedir. Her ne kadar Türkçede dürtü daha ziyade içgüdüye yakın bir biçimde algılandığına da, köken olarak farklı bir nitelik gösterir. Oikotik (çevreden gelen), thumotik (duygulardan gelen) ve daha iyi bilinen noetik (düşünceden gelen) ve somatik (bedenimizden gelen) gibi türleri vardır.* Ancak burada bir bütün olarak ifade edilmeye çalışılmaktadır. Gerçekte bir bakıma insan için hiçbir biyolojik olgu da salt fiziksel köken içerisinde tezahür etmez. Diğer gerçeklik bir anlamda mitik özellikler göstermektedir. Burada, pozitif anlamda var olmayan bir nesne ancak “Gerçek”le ilişkisi içinde bir anlam taşır. Pozitif anlamda var olmayan bu nesne bazı bakımlardan belki de geçmişin totemi ile de ilişkilidir. Ruhsal dünyadan ve ana rahminden ayrılan insan, Lacan’da simgesel gerçeklik olarak tanımlanan dış dünyanın gerçekliği ile karşılaşana kadar belirli bir bütünlük içinde varsayılmaktadır. Bu bütünlükten ayrılmak ve simgesel dünyaya açılmak, insanda bir boşluk meydana getirir, bu boşluğun dış dünyadaki karşılığı onda bir eksiklik hissi doğurur. Bu his aslında Gerçekten ayrılan insan

için, sanki hep bir nesne ile dolu imiş gibi (ana rahmi gibi) onu ikame edecek nesnelere aranması dürtüsünü doğurur. Bu imkansız nesnenin aranması boyunca insanda fanteziler oluşur. Aslında burada Gerçeğin yerine onun bir göstergesi oluşmaktadır. Gerçeğin yerine geçen fantezi bir bakıma sanki bir tür büyüsel realite haline gelmektedir. Bu büyüsellik insan gerçeğinin öteki yüzünü oluşturur; yani yitik boyutunu. Yitik boyutun aranması sırasında saklı bir gerçekliğin gün ışığına çıkması söz konusu olmaktadır. Ana rahminden geri dönmek üzere ayrılan insan, Gerçeği arayışı içinde aslında gerçeklikte var olmayan bir nesne arayışı içine girer. Bu nesne gerçekte var olmasa da onu ikame eden nesnelere her zaman mevcuttur. Bunu ünlü Fransız psikiyatrist Jacques Lacan “objet petit a” (küçük öteki objesi) olarak tanımlar ve ona göre bu yolla insan mitsel bir gerçeklik ile temasa geçmektedir. Daha önce de belirtildiği gibi bu nesne arayışı, dinin animizm içerisinde pozitif (ya da görgül) olarak bir totem etrafında cisimleştiği dönemden kopmayı ve salt duyusal olmayan hatta duyu ötesinin de ilk nüvelerini veren bir psişizme dönülmesini de açıklamaktadır. Geçmişe ait bu psişizmin çağımızda aldığı felsefi ve bilimsel form ise metapsişik olarak tanımlanmaktadır. □

* Farklı dürtü türlerine ilişkin bilgi için bkz: <http://www.metu.edu.tr/~www41/ahmet-inam/durtulerin-dansi.htm>

Kendi Kaderimizi Yaratırız

Martinus

İNSANLAR niçin bu kadar farklı kaderler yaşamaktadırlar? Açıkçası suçlusuz biz olmayan bu kadar çok ıstırap neden vardır? "Sonsuzluk olgusuna gözümüz kapalı" olduğumuz sürece, kaderimizin daha derin sebeplerini göremeyeceğiz. Şu anki fiziksel hayatımızın daha büyük bir plana giden bir bağlantı olduğunun şuurunda değiliz; gerçekten de, ebedi olarak ilerleyen tekamül sürecinin bir sürekliliğidir. Böylece şu anki hayatımızı kendi düşünüş ve davranış stilimizin bir sonucu olarak da görmüyoruz. Aynı şekilde bugün düşündüklerimizin ve fiillerimizin, gelecekteki hayatlarımızda deneyimleyeceğimiz bir kader modeli yarattıklarımızı görürüz.

Hayatın ebedi yapısını analiz etmek gerektiğinde ölümün mevcut olmadığını sonucuna varırız. Bizler çevremizde hayatın kendisini değil sadece araçları ve organizmaları görürüz. Araçlar sürekli yenilenmekte, inşa edilmekte ve bozulmaktadır. Kaynak, yani hayatın kendisi, ebedi anlamda devam eder.

Bizler fiziksel ve ruhsal araçlara sahibizdir. Bizler iki dünyada yaşarız: fiziksel ve ruhsal. Fiziksel dünyada daha henüz şuurlanmaktayız. Dolayısıyla kaderimiz bir sırdır. Bizler kendi kaderimizi yaratırız. Bunu belirleyen ne düşündüğümüz ve ne yaptığımızdır. Kaderimiz, gelecek bizim ellerimizdedir. En iç benliğimizde, kullanılmayı bekleyen, harekete geçmemiş güçler vardır.

Dünya ıstırabının bir amacı var mıdır? Evet. İstırapın önemli bir görevi vardır. İstırap bizi değiştirir ve yavaş yavaş bizlerde bir sempati ve insanlık kapasitesi yaratır. İstırap; hayvan hükümlürlüğünün hayat kanununu, yani "Her koyun kendi bacağından asılır"ı uygulamanın kaçınılmaz bir sonucudur. Kişinin hemcinsi varlıklara ıstırap sebebi olması, kader kanununun, yani "Ne ekersen, onu biçersin" in görmezden gelinmesinin bir ifadesidir. Bizler ne yaptığımız bilmiyoruz. Ama ektiğimizi biçtiğimiz için, iyi ve kötü arasındaki farkı öğreniyoruz. Buna eriştiğimizde sonuç, iyilik yapmanın kendimizi tezahür ettirmenin tek yolu haline gelecek olmasıdır.



Kendiniz Olun

COĞUMUZ bedenimizi gerektiğinde fark edemeden ve kendimizi güncelleme fırsatı bulamadan günü bitiriyor, sanki yaşamıyormuş gibi. Kayıp Aliler, Aşşeler olarak mı devam edeceğiz, zor da olsa koca bir metropolde yaşamayı beceriyor, günlük işler için gerekenden fazla zaman ve enerji harcanabiliyoruz; ama bedenimiz için, içselligimiz için... Yeryüzüne ait en kıymetli vasıtamız bedenimiz, liste başı mı? Haydi gelin sağlığını kaybetmeden, her şeyin farkına varmaya çalışarak bu yolculuğa devam edelim; özgürlüğümüz nerede başlayıp nerede sınırlanıyor bilelim. Şifa ve kendinin farkına varma üzerine makaleleriyle kabul görmüş biri olan *Petrene Soames* bizlere şunları öneriyor. Mutlu olmamak veya tatmin olmamak hatta bedenimizi sevmemek, birçoğumuz için mutluluk ve farkındalığı engelleyen büyük bir bloktur.

Özellikle kadınlar bedenlerinin şöyle veya böyle farklı olmasını dileyerek büyük zaman harcarlar. Bizler sadece beden şekli için neyin mükemmel, güzel veya ideal olduğu kavramlarını kabul etmez ama aynı zamanda kendimizi daima, “midem çok büyük”, “basenlerim çok şişman” ”popom sarkık”, gibi inançlar ve düşüncelerle yönetiriz. Her birimiz farklı olmasını istediğimiz kısımlara sahibiz ve yeterince sevilir olmayacağımızı, yeterince çekici olmayacağımızı ve bizler bu ekstra kilolardan kurtuluncaya dek hayatın asla iyi olmayacağını hissederek, bu basit bir değişim isteğinden saplantılı, kendimizle daimi kavga ve mücadeleye kadar çeşitlilik gösterebilir. Bunların hepsi kırılması zor görünen çok tahrip edici davranışları ve düşünce modellerini artırır.

Nasıl Davranıyor ve
Reaksiyon Gösteriyoruz?

FAZLA kilolu olmanın veya şekilsiz olmanın sadece yediklerimizle ilgili olmadığını söylemek önemlidir. O bizim duygusal varlık halimizle, gerilimle nasıl uğraştığımızla,

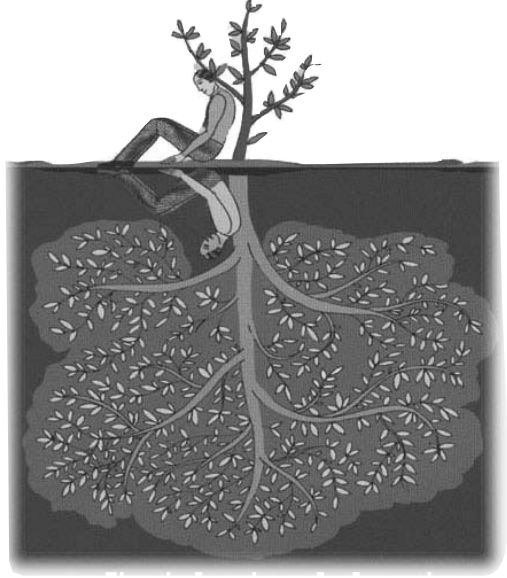
hayat deneyimlerini ne kadar çabuk işlevden geçirdiğimiz ve temizlediğimizle ilgilidir. Eğer fazla kilolu veya şekilsizseniz, kendinize neye tutunduğunuzu sorun, saplanmış olduğunuzu hissettiğiniz şeyler nelerdir? İşler yolunda gitmediğinde size bir yükselme sağlaması için küçük bir lokma tatlı yemek gibi keyif yemeği basit ve göreceli olarak zararsız olabilir. O aynı zamanda sadece kendini güvende hissetmek ve öfke, korku, ıstırap, keder ve yalnızlık gibi üzücü duyguların üzerini örtmek için çok ciddi bir fazla yeme halini alabilir. Bunu yaptığımız için kendimize daha fazla kızdıkça, daha fazla saplanır ve kontrol dışı hissederiz. O hiç bitmeyen bir daire gibi görünebilir.

Ne Yapabiliriz?

KENDİNİZE dürüst olun. Gerçekten ne kadar bedeninizin içindedesiniz? Ne kadar sıklıkla çevrilmiş ve otomatik hissediyorsunuz? Sizi bedeninizin dışında ve kendinizle temassız halde tutan tetikleyicileri, şartları, insanları, basit olayları ve duyguları tarif edin. Bunlar sizin asla çözemediğiniz ve üstünü kapatamadığımız çok basit, eski acılar, incinmeler ve korkular, şimdide ve geçmişte tamamlanmamış ihtiyaçlar, diğerlerinin size ve sizin kendinize karşı sevgi eksikliği, güvensizlikler, gerçekte sizin hakiki melekeleri ve hususi düşünceleri olan harika bir varlık olduğunuzu fark etmemek ve kabul etmemek, hayatta oluş ve onu deneyimleyiş tarzları, vereceğiniz çok şey olduğunu fark etmemektir. Bedeninize geri dönmek, daha fazla şekil ve sağlık kazanmak ve kendinizle

ve hayatla gerçek ilişki kazanmak için şu on tavsiyeyi takip edin.

1. Diyetinize her gün oda sıcaklığında bol su ilave edin. Köpüklü, şekerli içecekleri içmeyin, diyet çeşidi olanlarını bile terk edin. Alkolü kesin...



2. Haftalık bir liste tutarak ne yediğinizin ve her gün ne kadar yediğinizin farkında olun. Sonra diyetinizi yeniden düşünün. Basit temel yemekleri yiyin. Daha fazla meyve, sebze, kahverengi ekmek, hububat, şekersiz tahılları dahil edin.

Vejetaryen haline gelmeyi göz önünde tutun.

3. Her gün kendiniz için zaman ayırın. On dakika bile hayatidir. Boş vermeye, sakince oturmaya, gevşemeye ve hiçbir şey yapmamaya ihtiyacınız var. Düşüncelerinizin gelmesine ve gitmesine izin verin. Midenizin

altundan derince nefes alın. Zihninizde metanetle şöyle deyin: “Artık ihtiyaç duymadığım her şeyin gitmesine izin veriyorum.” Bunu kastedin!

*Bedenimiz
değerlidir
ve
dünyadaki
yegane
aracımızdır.*

4. Midenizi ileri ve geri doğru yavaşça, sonra dairevi hareketleriyle dairesel şekilde ovun. Derin nefes alın. Bunlar sizi yorgun, endişeli veya gergin olduğunuzda sakinleştirecek ve yatıştırarak, dondurma ve bisküvi kavanozuna ulaşma ihtiyacının yerini alacaktır.

5. Aynada kendinize bakın. Sadece bakın. Yargılamayın. Eğer kendinizi böyle yaparken bulursanız, durun. Sadece bakın, gördüğünüz şeyi kabul edin ve yüzünüz veya gözlerinizdeki herhangi bir acının ötesine bakın.

6. Kendinizi koşulsuz olarak tamamen sevin. Her gün pozitif onaylamalar kullanın. Zaten gerçekten ne kadar harika, şaşırtıcı, özel olduğunuzu fark etmeye hazır olun. Mükemmel olmak için yarını beklemeyin. Kendinizi bugün ve hergünkü halinizle sevin ve kabul edin.

Her zaman ne yaptığınızı bildiğinizi ve orada hiç hatanın olmadığını anlayın.

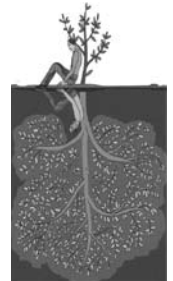
7. Hayatınıza renk getirin. Onu giyin. Onu evinize veya iş yerinize getirin. Veya renkle çevrelediğinizi hayal edin ve dolana dek onu bütün bedeninize nefesle çekin.

8. Kendinize günde en azından bir kere şöyle sorun: “Tam şu anda neredeyim?” Eve doğru araba sürüyor olabilirim ama hala önceki günlerin olayları içinde veya beklediğiniz gelecek olayların içinde buluyor olabilirsiniz. Nerede olduğunuzun ve nasıl olduğunuzun farkında olun. Aynı zamanda kim olduğunuzu tanıyın. Bir rol mü yapıyorsunuz yoksa sadece kendiniz mi oluyorsunuz?

9. Hayal edin. Şimdiden bir yıl, beş yıl, on yıl sonrasında hayatınızın nasıl olması istediğinizi vizüalize edin (zihinde görüntüleme). En iyisini umun. Bütün negatifikler içindeki pozitiflikleri görün çünkü onlar sizin keşfinizi bekliyorlar. Hiçbir şeyin asla görüldüğü gibi olmadığını hatırlayın.

10. Aydınlanın. Neşelenin. Sorumlu hissetmeyi kesin. Modelleri kırın. Kendiliğinden olun. Hayatınızın diğer yüzeylerini keşfedin. Artık ihtiyaç duymadığınızı her şeyi fırlatın, verin hatta satın. □

Psychic News,
Çeviren: Burak Erken



Günlük Yaşantılar

Ergün Arıkdal

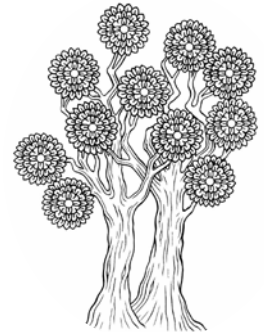
Bir deniz ülkesindeki hikmet ağacı, rüzgarın getirdiklerine şunu dedi:

“Sevgiden, bilgiden başka hiçbir şey beni mesut etmedi; ne ölüm, ne hayat gövdemi ve dalımı bükemedi. Yalnız, bir şey var ki, imansız kalınca can suyum çekilir... O vakit, gövdem, dalım, kabuğumla ben teselliymi ancak yakarmakta bulurum.”

BAŞIMIZI kaldırıp maviliğin yahut bulutlarla kaplı kurşuniliğin içine bakarken bir şeyler duyarız içimizde. Sevgiden nefrete kadar değişik düzende, acıdan tatlıya kadar çeşitli tatta, hüzünden neşeye kadar karışık duygular; ağlamaklı, gülmekli, heyecanlı, dış gıcırıtılı yaşantılardır bunlar. Yaşantı olduğunu biliriz de, yine de bilmezlikten geliriz güzelliği, sevgiyi, bağlılığı... İçimizde bir doluluk vardır bazı sabahlar: mavi, pembe, güçlü, hür ve dinç. Bilmeden severiz sevgimizi. İçimizdeki melek uyanmıştır artık... Ha burada! Ha şurada! Birisini görmek isteriz, birisinin gözlerine bakarak mutluluğumuzu göstermek isteriz. Dışlerimizi çekinmeden gösteririz gülerken. Sevincimi sen de duy ve paylaş, demek gelir dilimizin ucuna.

Evrene hakimiz sanki. Biz, hepimiz, herkes mutluymuş, neşeliymiş, sevinçliymiş, sevgideymiş sanki. Düzenli buluruz zihnimizi; her zamankinden daha derli toplu, daha işlek. Amacımız, işimiz, fikirlerimiz bizimle, bizcileyin yaşar. Güzelliği, hikmeti yakalamışızdır. Nerde, deriz, şimdi o kızgın adam? Şu geçen arabanın yumuşak yoldaki izine, şu kuşun kanatlarındaki ahenge bakıp yön ve düzen görürüz çevremizde. Ya şu kırık saksılı itir çiçeği. Koparıp, avuçlarımda koklamak isterim, içimden gelen hisleri ona bir anlatmak isterim: Güzelsin, faydalısın, sevimlisin. Seninle iftihar ediyorum. İnsanlara önem veriyorsun; güzelliğin, yeşilliğin, kokun ile seviyorsun bizleri. İyilik meleklerinin mi bu tatlı rüzgar? Yoksa, içimizdeki iyilik ve sevginin ruhtan ruha geçerken çıkardığı ses mi? İkisi de! İkisi de! Hem aklım hem sezgim, hem ben hem sen... hepimiz oraya gidiyoruz.

Mutluluğun bitip tükenmediği Yüce İman Ülkesinde aşkın bilginin cümbüşü var. Koca Evren! İhtiyar gönüllü genç, me'vus görünüşlü rind; biz sendeniz, senden yanayız. Göz yaşlarımızın incimsi parıltılarında sen varsın. Sevgimiz, nefretimiz bize göre. Bilgimiz ile bilgisizliğimiz, umudumuzla hüznümüz, düzensiz zihnimiz, şaşkınlığımız hep seni bilmezlikten doğar. Sende O'ndan var, iman var, bilgi var, sevgi var! O'nu anlamak ne mümkün! Bize el ver, gün ver, ışık ver ki kendimizi kendimizden aşuralım da hep beraber olalım, beraber yakaralım. □



Değişme Fırsatı

James Westly



DÜNYA kesinlikle değişmektedir. Hayatımızın adımları hızlanmakta, hızını artırmaktadır. Bütün içsel “aslımız” şuur yüzeyine doğru yükselmektedir ve bizler, bazen daha sakin bir zamanda var olmuş olmayı dilediğimizi hissedebiliriz.

Bununla birlikte, başka bir açıdan bakarsak, aynı zamanda büyük bir fırsatlar döneminde yaşadığımızı anlayabiliriz. Bazıları için fırsat, bir aile büyütme, bir kariyer peşinden koşmak, bir şeye sahip olmak, “başarıya” ulaşmaktan ziyade kendi varlıklarına ait daha doğru bir manayı kavramaktır, bir uyanıştır, farkındalığa doğru bir açılımdır. Şüphesiz diğer tüm uğraşlar da anlamsız değildir ama yaşamın sundukları arasında yüzeysel olan şeylerden daha fazla anlam içeren şeyler olabilir.

Aydınlanmanın çeşitli yollarını araştıranlar için, şimdi meydana gelen değişimler öğrendiğimiz her şeyi tamamlamamızı, bunu günlük yaşamlarımızda uygulamaya koymamızı talep etmektedir. Fikirler, prensipler, kavramlar, inanç sistemleri; illüzyonla birlikte tahribatı artıran tesirlerle yapıcı biçimde başa çıkma yeteneğimizi artıran pratik araçlar haline gelmedikçe pek de kullanışlı değildirler. Örneğin, entelektüel olarak, hem kişisel hem de evrensel amaçlar için bu zamanda bedenlenen ruhsal bir varlık olduğunuzu bilmek başka bir şeydir, bu fikri an be an yaşamak ise başka bir şeydir. Ama bu, şimdiki dünya şartlarımızın talep ettiği şeyin ta kendisidir.

Artık Metafiziksel düşünmek yeterli değildir, şimdi Metafiziksel davranmak ve olmak esastır.

Bu ruhsal ve psikolojik açıdan bir arınma ve yenilenme zamanıdır. Şimdi gereken şey, gerçek varlığımızla tam ve tamamlanmış bir bütünleşmedir. Şimdi, kendimizi etrafımızda girdap gibi dönen her şeyden ayırmalıyız. Değişimler o kadar hızlı meydana geliyor ki artık kendimizi bir sonraki anın ne getireceğiyle ilgili bir fikrimiz olduğu inancıyla daha fazla kandıramayız. Aynı şekilde, enerjiler o

kadar şiddetli hale geliyor ki bizler geçmişin rüyaları arasına dalmaya kalkışmamalıyız, bırakın bir hafta veya bir yıl önceki bir şeyi, geçmiş olan bir an önceye bile kapılmamız gerek. Böyle yapmak kaybolmak, şimdiki anın realitesiyle irtibatı kaybetmek demektir.

Öyleyse neye bağlanılacak ve neyle bütünleşilecek? Esas olan, dışsal olaylar tarafından rahatsız edilemeyecek bir içsel dinginlik yaratmaktır. Bu bir kerede yapılacak ya da zaten olup bitmiş bir şey değildir, bu daha çok sizin her geçen an içinde yarattığınız ve tekrar tekrar yaratacağınız bir süreçtir. Demek ki bunu kaybettiğinizi gördüğünüzde üzölmeyeceksiniz, sadece tekrar yaratacaksınız. Bu sürgit bir içsel çabadır.

Kişi bu içsel dinginliğin içinde olduğunda, dış ortamda sürüp giden

*Yaşamın,
onu yaşama
deneyimi için
yaşandığının
idrakine
varın.*

dramaların sonuçlarına herhangi bir bağlanma hali yaşamaz. Bu drama içindeki rolümüzü elimizden geldiğince yerine getiririz; açığa çıkan her şeyin öyle olması gerektiğine dair içsel bir güven duymaktayızdır. Bu, herkese ve her şeye izin veren bir yaklaşım geliştirmektir. “Olmana izin veriyorum.”

Sonuçlar veya akıbetlerle ilgili her türlü merak ve ilginin çekip gitmesine izin verin. Yaşamın, onu yaşama deneyimi için yaşandığının idrakine varın. Böylece potansiyel faydalar ve sonuçlar için değil, sadece çabanın kendisini deneyimlemek için efor sarf ederiz. Sahnedeki sanatçı sadece birkaç saniyelik alkış için mi yoksa oyunu oynayabilmenin vecdine varmak için mi performans gösterir?

Bütünleşme sürecine şimdi başlamamız şarttır. Eğer eski yaklaşımlarımızı sürdürürsek, şimdi yükselen yoğun enerjiler şiddetli bir kısa devre oluşturarak eski yerlere birikecektir. Öyleyse, bağlantıda olun, gerçekten kim iseniz o olun. □



ÖYKÜ

“Bekle Bir Saniye!”

TANRI ile konuşmak için yanıp tutuşan bir kişi varmış. Dualar etmiş, yalvarıp yakarmış ve yardımcı olması için koruyucu meleğinin başının etini yemiş. Sonunda Tanrı bir görüşme yapmayı kabul etmiş. Yüce Yaradan kendini bu kişinin dinine en uygun şekilde tezahür ettirip derin, gürleyen bir sesle, “Ne bilmek istiyorsun evladım?” demiş.

Bizim o derinden mütevazı ve şaşkınlıktan afallamış kişimiz kendini biraz topladıktan, şükranlarını ve saygısını belirten çeşitli hareket ve jestleri yaptıktan sonra, “Zamanın anlamını öğrenmeyi gerçekten çok isterim. Onun yapısına ilişkin bir şeyleri anlamama yardımcı olur muydunuz?” demiş.

Mutlak Olan’ın geçici bedenlenişi içindeki sonsuz bilinç biraz daha nazik ve daha az gürleyen bir sesle, “Tamam, bir milyon yılın geçişini hayal etmeye çalış. Benim için bu, sonsuzlukta bir an gibidir,” demiş.

Bizimki akla durgunluk veren bu açıklamayı bir süre durup düşünmüş. İnsanların dünya üstünde yaşamaya başlamalarından bu yana daha bir milyon yıl geçmemiştir. Kadim Mısır’daki Sfenks bile birkaç bin yıldan daha eski değildir. Ondan çok önce gelip arkalarında hiç iz bırakmadan geçmiş gitmiş pek çok uygarlık olduğunu hayal etmek mümkünse de insanoğlunun evriminin göz kırpmaya yetecek bir zaman içinde meydana gelmiş olduğu açıktı. Ne kadar uzun ve içinde ne kadar çok şey başarılmış olursa olsun tek bir ömür bununla kıyaslandığında tamamıyla önemsiz hale geliyordu. Tek bir saniyeden farksız olan bir milyon yıl. Hayal bile edilemezdi.

Durum gereği iyice mütevazılaşan bizim ruhsal içgörü arayanımız bir soru daha sormak için cesaretini toplamış: “Sevgili Tanrı, peki o zaman, para denilen... biz insanların o çok sevdiği şeyin gerçek anlamı nedir?”

Artık iyice yumuşak bir tonda konuşan ve neredeyse samimi bir tavır içine giren Yaradan şöyle yanıtlamış: “Şey, parayı şöyle düşünmeye çalış. En üstün ruhsal bilgeliğin ve bilginin bakış açısından bakıldığında bir milyon dolar tek bir kuruştan daha az veya daha çok değerli veya anlamlı değildir.”

Hayatta bir kez karşısına çıkacak bu fırsatı kaçırmak istemeyen adamımız üçüncü bir soru sormaya kalkışmış: “Durum böyleyse, acaba o bir milyon doları alabilir miyim?”

“Tabii” demiş Tanrı, “Bekle bir saniye!”

□



Etkinlikler

BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

01 NİSAN	Ruhsal Yeteneklerimizin Hayatımızdaki Yeri	Gültekin ÇİLEKAR
08 NİSAN	Kuantum ve Ruhsallık	Tarık ARIKDAL
15 NİSAN	İçten Dışa Değişim.....	Zümrüt ERKİN
22 NİSAN	Enerji ile İyileşme Gücü.....	Nurperi ÖZÇELİK
29 NİSAN	Öznelarasındalık	Nur ALKIŞ

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkma Zarifi Apt. No: 4/6 Beyoğlu / İST. • Tel: (0 212) 243 18 14-249 34 45 •
Faks: (0 212) 252 07 18 • email: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr

ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

01 NİSAN	Ruhçuluğun Tutuculukla Mücadelesi.....	Ercüment KAYA
08 NİSAN	Kaotik Sistemler ve Ruhsal Yasalar	İsmet YALÇIN
15 NİSAN	Vicdan Sesini Duyabilmenin Yolları.....	Adnan ERSOY
22 NİSAN	Ruhsallıkta Toprağın Yeri.....	Seyhan OKAN
29 NİSAN	Denge Zıtların Ahenginden Doğar.....	Günay YALÇIN

- CUMARTESİ KONFERANSI (Saat: 16:00-17:30)

26 NİSAN	Duyularımız Bize Ne Mesajlar Veriyor?	Adnan ERSOY
----------	---	-------------

Yer: Necatibey Cad. No: 72/7 06430 • Tel: (0 312) 231 28 57 • Faks: (0 312) 325 60 42 •
email: aradposta@yahoo.com

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

01 NİSAN	Bilim ve Psikik Yetenekler	Nusret YILMAZ
15 NİSAN	İlişkilerin Sağlığımız Açısından Önemi.....	Ebru ÖZEK
29 NİSAN	İç Özgürlük ve Mutluluk.....	Oya TİMURDOĞAN

Yer: İzmir Ruhsal Araştırmalar Derneği Mustafabey Cad. No: 1/1 Kat: 6 Da: 24 Berki Apt. Alsancak / İzmir
Tel: (232) 464 00 17 • email: irader@superonline.com • www.irad.org

Katılım Ücretsizdir. Yerimiz sınırlı olduğundan etkinliklerimize kaydolmak için lütfen 14.00-17.00 saatleri arası
4640017 no'lu telefonumuzu arayınız.

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

01 NİSAN	Ruhsal Söyleşiler (Video Gösterisi).....	Ergün ARIKDAL
08 NİSAN	Enerjiler	Zülal ÇEVİK
15 NİSAN	Hayatlar Arası Hayat.....	İlkay ATILLA
22 NİSAN	12. Gezegen.....	Bilgehan MERAL
29 NİSAN	Yeni Bilim ve Kadim Bilgi	Tümerhan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 Tel: (0 322) 454 60 29
E-mail: adrad@ttnet.net.tr

NOT: TÜM İLLERİMİZDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ ve SERBESTTİR.
GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

12. Gezen: Zecharia Sitchin.....	20 YTL	Ölüm Sonrası: Colin Wilson.....	20 YTL
Ateş Üstünde Yürüyenler: Joel Andre.....	4,5 YTL	Ötealem Deneyleri: Dr. Gary Schwartz.....	17 YTL
Ayurveda: Roy Eugene Davis.....	9 YTL	Parapsikoloji ve Felsefe: David Ray Griffin.....	7,5 YTL
Bagavagita "Rab'bin Ezgisi".....	9 YTL	Pozitif Yaşam: Ergün Arıkdal.....	17,5 YTL
Batık Ülke Mu Uyarlığı: H. Stephan Santesson.....	9 YTL	PsikoRegresyon: Dr. Francesca Rossetti.....	9 YTL
Beyaz Kartal/Güzel Hayatı Yaratmak.....	4,5 YTL	Psikozentez: Will Parfitt.....	8,5 YTL
Bilinmeyen Gücümüz: Dean I. Radin.....	19 YTL	Psşik Becerilerinizi Geliştirin: E. Hoffman.....	9 YTL
Büyük İnsiyeler: Edouard Schure.....	30 YTL	Ruhsal Alemin İşği: Silver Birch.....	8 YTL
Büyük Sentez: Tekamül: Ergün Arıkdal.....	11 YTL	Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları: A. Pauchard.....	5 YTL
Çağlar Boyu Uçan Daireler.....	8 YTL	Ruhsal Dünyadan Mesajlar 1: Dr. K. Nowotny.....	8,5 YTL
Çocuklara Öyküler: Yavuz Keskin.....	6 YTL	Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny.....	9 YTL
DDA-Evren Dili: Ingo Swann.....	9 YTL	Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny.....	8 YTL
Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir.....	17,5 YTL	Ruhsal Hayatın Değişimi/ Metamorfoz: Rudolf Steiner.....	6,5 YTL
Değişime Doğru: Ergün Arıkdal.....	6,5 YTL	Ruhsallık Üzerine Denemeler: Ergün Arıkdal.....	7 YTL
Devre Sonu: Ergün Arıkdal.....	18 YTL	Rüyalar: Sevda Yücesoy.....	13 YTL
Doğmadan Önceki Hayatımız: H. Wambach.....	6 YTL	Semboller Ansiklopedisi: Alparslan Salt.....	25 YTL
Enerjiler: John G. Bennett.....	7 YTL	Sevinç ve Güzellik Aemleri• Kader Bilmecesi: A. Pauchard.....	6 YTL
Enerji Beden Hekimliği: Dr. Janine Fontaine.....	8 YTL	Sonsuz Yüce Yol: Mehmet Fahri Öğretici.....	6 YTL
Enki'nin Kayıp Kitabı: Zecharia Sitchin.....	20 YTL	"Suur" Geçğin Araştırılması: P. D. Ouspensky.....	6 YTL
Eon: Jean E. Charon.....	9 YTL	Şakra Teorileri: Dr. Hiroshi Motoyama.....	15 YTL
Eşzamanlılık: Allan CombsMark Holland.....	8,5 YTL	Tanırlam ve İnsanlarm Savaşları: Zecharia Sitchin.....	18 YTL
Evrensel İnsan: Ergün Arıkdal.....	15 YTL	Tekvardoğuş 1. Cilt.....	10 YTL
Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson.....	7,5 YTL	Tekvardoğuş 2. Cilt.....	11 YTL
Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt.....	6 YTL	Tekvardoğuş 3. Cilt.....	11 YTL
Gelen İyiliğin Habercisi: G. I. Gurdjieff.....	4 YTL	Tüm Yönleriyle Medyomluk: Ergün Arıkdal.....	10 YTL
Gerçek Dünyadan Manzaralar: G. I. Gurdjieff.....	17,5 YTL	Umut Habercileri: Paola Giovetti.....	11 YTL
Gerçek Varlık Ruhtur: Leon Denis.....	8 YTL	Uzay Gemilerinde: George Adamski.....	8 YTL
Gizli Öğreticilik: Ergün Arıkdal.....	8 YTL	Uzaylı Dostlarm: Howard Menger.....	7 YTL
Gökyüzüne Merdiven: Zecharia Sitchin.....	20 YTL	Vazife: Dr. Bedri Ruhselman-Ergün Arıkdal.....	7 YTL
Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo.....	9 YTL	Vizüalizasyon: Ursula Markham.....	8,5 YTL
Herkes İçin Ötealem Rehberi: G.M. Roberts.....	11 YTL	Yaşamın Amacı-Kendini Bilmek: E. Arıkdal.....	10 YTL
Her Şey Mümkündür: Roy Eugene Davis.....	9 YTL	Yay ile Ok Atış Sanatında Zen: E. Herrigel.....	4 YTL
Hinduizm: Swami Nikhilananda.....	14 YTL	Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları: J. G. Bennett.....	6 YTL
Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının Tenasüh İnançıyla İlişkisi: Dr. A. İ. Yütk.....	7 YTL	Yeni Çocuklar ve Ölüm Yalan Deneyimler: P.M.H. Atwater.....	15 YTL
İçsel Gerçeklik: Paul Brunton.....	9 YTL	Yüce Benliğin Bilgeligi: Paul Brunton.....	11 YTL
İki Dünya Arasında: F. Wiedemann.....	13 YTL	Zaman Başlarken: Zecharia Sitchin.....	18 YTL
İlahi Karşılaşmalar: Zecharia Sitchin.....	20 YTL	Zaman Enerjisi: Murry Hope.....	9 YTL
İlke Hakikat ve Vazife Adamı Ergün Arıkdal.....	6 YTL	*****	
İnsanın Kaderi: Edgar Cayce.....	11 YTL	Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayınlanır).....	4 YTL
İpnoz ve Ötesi: Lee Pulos.....	7,5 YTL	(Yurt içi abone: Yıllık).....	48 YTL
İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier.....	7 YTL	(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci).....	40 YTL
İsis ve Osiris: Plutark.....	12,5 YTL	(Yurt dışı abone: Yıllık).....	65 Euro
Karma ve Tekvardoğuş: Dr. H. Motoyama.....	11 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19.....	7 YTL
Kartalın Uçuşu: J. Krishnamurti.....	9 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34.....	8 YTL
Kayıp Diyarlar: Zecharia Sitchin.....	16 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35.....	8,5 YTL
Kendini Bilen Evren: A. Goswami.....	20 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36.....	9,5 YTL
Koeps ve Sfenks: Georges Barbarin.....	8,5 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37.....	11,5 YTL
Kozmik Sempati: David Spangler.....	15 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38.....	16 YTL
Kozmik Şifre: Zecharia Sitchin.....	18 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39.....	18 YTL
Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması: R. Eugene Davis.....	4,5 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40.....	22 YTL
Kutsal Tesirler: J. G. Bennett.....	7,5 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41.....	25 YTL
Küresellik: Cengiz Çevre.....	6 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42.....	28 YTL
Maneyetim: Ergün Arıkdal.....	8 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43.....	30 YTL
Metapsişik Terimler Sözlüğü: Ergün Arıkdal.....	9 YTL	Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44.....	36 YTL
Mısır'ın Ölümler Kitabı.....	18 YTL		
Ne İçin Yaşyoruz?: J. G. Bennett.....	7 YTL		
Otopsi Roswell Olayı: Y. Tokath.....	8 YTL		

Meta Yayınları

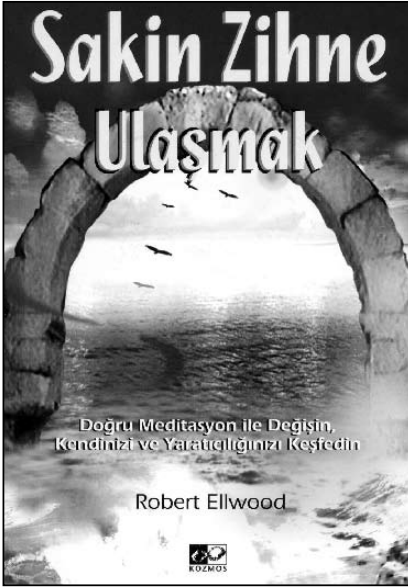
Fiyat Listesi

<i>Çalın Sarkaç: Itzhak Bentov</i>	18 YTL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle</i>	10 YTL
<i>Dünya'ya Mektup: Elia Wise</i>	15 YTL
<i>Emmanuel'in Kitabı: Judith Stanton, Pat Rodegast</i>	17,5 YTL
<i>Göksel ve Yersel Işıklar: Wilton Kullmann</i>	9 YTL
<i>İçten Dışa Değişim Teknikleri: U. Markham</i>	9,5 YTL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom</i>	12 YTL
<i>Kızılberili Bilgeligi: Timothy Freeke</i>	9,5 YTL
<i>Küçük mucizeler: Judith Leventhal</i>	9,5 YTL
<i>Koşulsuz Mutluluk: H. R. Cushnir</i>	10,5 YTL
<i>Mandala: Helga Fiala</i>	16 YTL
<i>Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz</i>	15 YTL
<i>Mong: Hendrick Vannek</i>	9 YTL
<i>Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi: Robin Norwood</i>	13 YTL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı</i>	
<i>Kurmak: D. Zohar-Dr. I. Marshall</i>	18 YTL
<i>Strese Son!: Alix Kirsta</i>	20 YTL
<i>Tui Na Çocuk Masajı: M. Mercati</i>	17,5 YTL
<i>Zararlı Işıklardan Korunma: W. Kullmann</i>	10 YTL

Kozmos Yayınları

Fiyat Listesi

<i>Sakin Zihne Ulaşmak: Robert Ellwood</i>	9 YTL
<i>Güç Noktalarınızı Keşfedin: K. S. Davis</i>	9 YTL
<i>Kendi Kendine Gevşeme: Karl O. Steober</i>	9 YTL



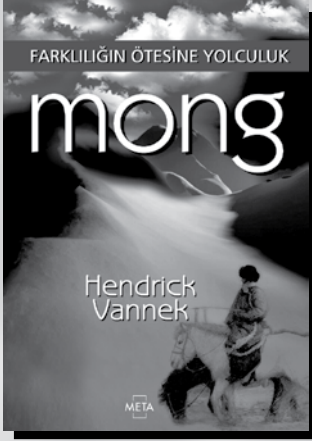
Ege Meta Yayınları

Fiyat Listesi

<i>Alexander Tekniği: Jonathan Drake</i>	14 YTL
<i>Batık Kita Mu'nun</i>	
<i>Çocukları: James Churchward</i>	14 YTL
<i>Beethoven ve Ruhsal Yol: David Tame</i>	13 YTL
<i>Bilinmeyen Jung: Stephan A. Hoeller</i>	13 YTL
<i>Bitmemiş Senfoniler: Rosemary Brown</i>	9 YTL
<i>Çocuğunuzun Ruhsal Eğitimi: D. Carroll</i>	14 YTL
<i>Çocuklara Öz Saygı ve Değerleri Öğretmenin</i>	
<i>100 Yolu: D. Loomans-J. Loomans</i>	15 YTL
<i>Frodo'nun Arayışı: Robert Ellwood</i>	13 YTL
<i>Geleceğe Ait Kitle Rüyalari: H. Wambach</i>	13 YTL
<i>Geleceğin Psikolojisi: Stanislav Grof</i>	14 YTL
<i>Hermes: Metinler ve Çalışmalar</i>	13 YTL
<i>İmgelenenin İyileştirici Gücü: M. L. Rossman</i>	13 YTL
<i>İnsiyeler İçin Astroloji: Pappus</i>	7,5 YTL
<i>İyileşmenin Simyası: Dr. Edward- C. Whitmont</i>	13 YTL
<i>Kabile Geri Döndü: Janet Cunningham</i>	13 YTL
<i>Kalbin Dili: Dr. Paula M. Reeves</i>	13 YTL
<i>Kaos: John Briggs-F.David Peat</i>	11 YTL
<i>Kayıp Kita Mu: James Churchward</i>	15 YTL
<i>Kendi Kendine Telkin: Emile Coue</i>	10 YTL
<i>Kutsal Evrim: Edouard Schure</i>	13,5 YTL
<i>Masal Dağı'nın Sırrı: Gündüz Öğüt</i>	9 YTL
<i>Mısır'da Ölüm Sonrası Fikri: W. Budge</i>	8,5 YTL
<i>Mısrırların Kökeni: A. Le Plongeon</i>	11 YTL
<i>Mudvalarla Şifa "Parmak Yogası": G. Hirschi</i>	12 YTL
<i>Mu'nun Kutsal Sembolleri: J. Churchward</i>	14 YTL
<i>Nehrin İki Yakası: Gündüz Öğüt</i>	10 YTL
<i>New Age (Yeni Çağ): Lorna St. Aubyn</i>	8,5 YTL
<i>Okültizm: M. Reşat Güner</i>	10 YTL
<i>Perilerin Gerçek</i>	
<i>Dünyası: Dora Van Gelder</i>	10 YTL
<i>Psikoyolculuk: John Perkins</i>	8,5 YTL
<i>Psşik Arkeoloji: Stephan A. Schwartz</i>	14 YTL
<i>Psşik Şifacılık: Alfred Stelter</i>	14 YTL
<i>Refleksoloji: David F. Vennells</i>	12 YTL
<i>Reiki: B. Müller-H. H. Günther</i>	13 YTL
<i>Ruhsal Şifa: Dora Kunz</i>	14,5 YTL
<i>Rüyalarınızdan Yararlanın: G. Öğüt</i>	10 YTL
<i>Sağlık İçin Enerji Çalışmaları: F. Sills</i>	12 YTL
<i>Sorumluluk Sahibi İnsanlar</i>	
<i>İçin Öneriler: P. Brunton</i>	7 YTL
<i>Safağı Getirenler: Gündüz Öğüt</i>	9 YTL
<i>Şakvalar ve Enerji Alanları: D. G. Kunz</i>	12 YTL
<i>Tüm Yönleriyle Reiki: Walter Lübeck,</i>	
<i>Frank Arjava Petter, William Lee Rand</i>	14 YTL
<i>Uyanış: Charles T. Tart</i>	14 YTL
<i>Yambamızdaki Bilgelik:</i>	
<i>Dr. Rachel Naomi Remen</i>	13 YTL
<i>Yaşam Dersleri: E. K. Ross-D. Kessler</i>	10 YTL
<i>Yeni Bir Yaşam Bilimi: R. Sheldrake</i>	13 YTL
<i>Zamanda Yolculuk: J. H. Brennan</i>	10 YTL
<i>Zihinsel ve Bedensel</i>	
<i>Gevşeme Teknikleri: Reşat Güner</i>	10 YTL

Seçtiğiniz kitapları web sitemizden sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com



Mong

Hendrick Vannek

Yaşam denen bu büyük ve gizemli yolculuğun öyküsünü, ancak bize verilen bir avuç harf ile kağıda döküyoruz.

Sözcükler, cümleler, bölümlerle dolu sayısız kitap yazmak için kendi harflerimizi seçme özgürlüğüne sahibiz.

Sözcükler, cümleler, hikayeler kendi elimizle yarattıklarımızdır.

Hendrick Vannek'in kahramanı Mong, hür iradesiyle seçtiği bir avuç harfle farklılığın ötesine doğru bir yolculuğa çıkarırken her eylemiyle bize şu gerçeği hatırlatıyor. „Dünyadayız ama dünyaya ait değiliz“

Farklılığın ucubelik olmadığı bir zamandayız. Mong'u ve kitabı değerli kılan da bu!.

176 sayfa

Meta Yayınları

Ölüm Sonrası

Colin Wilson

Ölümden sonra yaşam var mı?

Kitabını, bu soruyu sorarak yazmaya başlayan ünlü yazar Colin Wilson normal ötesi denilen olaylardan hayaletlere, posesyon vakalarından kanallaşmaya, ruh çağırma seanslarından çağdaş bilimsel araştırmalara dek pek çok kaynaktan yararlanarak insanlığı için en büyük gizemi oluşturan ölüm sonrası ile ilgili yanıtı arıyor.

432 sayfa

Ruh ve Madde Yayınları



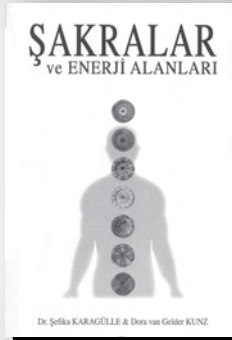
Onikinci Gezegen

Zecharia Sitchin

Dünyanın göksel atalarının varlığını kanıtlayan şaşırtıcı belgeler... Dünyamızın, binlerce yıl önce dünya dışından gelen zeki varlıklar tarafından ziyaret edildiğini ve insan uygarlığının gelişiminde bu varlıkların katkısı olduğunu öne süren en sağlam teoriyi geliştiren Z.Sitchin'in Dünya Tarihçesi adlı dizisinin ilk kitabı olan 12. Gezegen, Erich von Daniken'in sorduğu ama cevaplamaya hiç yanaşmadığı soruların yanıtlarını, arkeoloji ve antropolojinin sağladığı kanıtlarla veriyor.

464 sayfa

Ruh ve Madde Yayınları



Şakralar ve Enerji Alanları

Şefika Karagülle - Dora Kunz

Nöropsikiyatr Dr. Şefika Karagülle ve yetenekli durugörür Dora van Gelder Kunz bu kitapta, hastalıkların insanın süptil enerji alanlarında görülebileceğini ispatlayan deneysel kanıtlar sunmaktadır. Gerçek hastalara ait çarpıcı vaka incelemeleri, durugörü gözlemleriyle hastalıkların teşhis edilebildiğini ve hatta fiziksel semptomlar belirmeden önce, potansiyel rahatsızlıkların bile görülebildiğini göstermektedir.

256 sayfa

Ege Meta Yayınları