

# RUH ve MADDE

Şubat 2011 Yıl:52 Sayı:613 (KDV Dahil) 5 TL

## **Bilinç-Beyin Sorununa Yeni Yaklaşım...**

*Dr. Sultan Tarlaci*

## **Kişinin Kendisinin Görünmezliği**

*Maurice Nicoll*

## **DNA ve Kuantum Deneyleri**

*Gregg Braden*

## **Küresel Bilinç Projesi**

*Roger Nelson*

ISSN 1302-0676



02

9 771302 067015



## Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz

Sir William Barrett

Kitap hakkında yazar şunları kaydetmiştir:

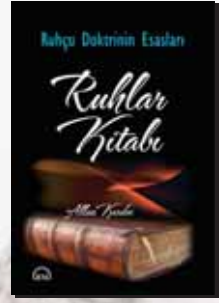
- Ölmekte olan kişiler, Çoğu zaman yataklarının başında, hala hayatta olduklarını düşündükleri kişileri görmüşlerdir.
- İncelenen tüm vakalarda, gördükleri kişilerin ölmüş oldukları, ölmekte olan kişilerden gizlenmiştir.
- Ölmekte olan çocukların, kendilerini götürmeye gelen meleklerin kanatları olmadığını söylemeleri şaşkınlık yaratmıştır.
- Konusunda bir ilk olan bu kitabı Barrett, ne yazık ki tamamlayamadan bu hayata gözlerini yummuştur.

106 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları

## Ruhlar Kitabı

Allan Kardec

Allan Kardec bu kitabında, duyarlılık sahibi pek çok insanın zihnini meşgul eden sorulara yüksek seviyeli ruhsal tebliğler aracılığıyla yanıtlar arayarak, bireyin daha mutlu ve doyunluk içinde bir yaşam sürmesi, dolayısıyla insanlığın genel gelişiminin hızlandırılması için gerekli bilgileri ortaya koymaktadır. Ruhçuluk felsefesinin en çok merak edilen yönlerine ışık tutan bu kitap, reenkarnasyon doktrini de dahil olmak üzere pek çok konuya son derece mantıklı ve gerçekçi bir açıdan yaklaşarak, zihnimizdeki pek çok soruya yanıt vermekte, hayatımızı daha mutlu ve müreffeh kılmamız için gerekli temel prensipleri bize son derece sade bir dille açıklayarak bir kılavuz işlevi görmektedir.



671 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları



## Ruhun Güçleri

Léon Denis

Kendini ıstıraplar ve düş kırıklıkları yüzünden yıpranmış, yıkılmış, hayat sınavlarının buruk yelinin etkisiyle yüreği kavrulmuş, kara talihin tekerlekleri altında ezilip parçalanmış olduğunu düşünen herkese sunu söylemek istiyorum: Tekrar doğmaya ve çiçek açmaya elverişsiz ruh mevcut değildir. Yeter ki dileyin, o anda içinizde bilinmeyen gizemli güçlerin uyanıverdiğine hayretle tanık olacaksınız. Kendinize güveniniz, yeni hayatlarda yeniden gençleşeceğinize inanınız, bitip tükenmeyen kaderlerinize inanınız. Bir kıvılcımı sizin varlığınızda ışıldayan ve de yakıcı ve bağışlayıcı bir aleve hayat verebilen uçsuz bucaksız ocak diye de nitelemeye kalktığımız güneşlerin güneşine, Tanrı'ya inanınız!

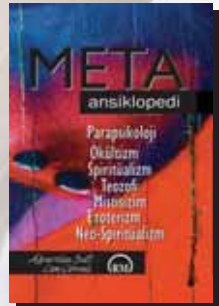
143 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları

## Meta Ansiklopedi

Alparslan Salt-Cem Çobanlı

Bu ansiklopedik sözlük, insanoğlunun şimdiye dek çözemediği, anlayamadığı, pozitif bilimlerin yeterince açıklayamadığı; garip ve gizemli fenomenleri, ruhsal evrenin sırlarını, mistik deneyimleri, gizlilikimleri (büyü, kehanet, astroloji, simya, numeroloji), metapsişik yetenekleri (telepati, levitasyon, ışınlama, astral seyahat vb.), uçandıre fenomenini, ezoterik (gizli) örgütleri ve teozofiyi konu almaktadır.

Bilimin sınırlarındaki tüm bu fenomen ve konular günümüzde birbirinden kesin sınırlarla ayrılamayan, şu yedi alanda kapsanmış durumdadır: Parapsikoloji, mistisizm, okültizm, ezoterizm, teozofi, spiritüalizm ve neo-spiritüalizm. Her ne kadar çeşitli ülkelerde, bu alanlardan bir veya birkaçını kapsayan çeşitli sözlükler hazırlanmışsa da, şimdiye dek bu yedi alanı kapsayan bir sözlük henüz yayımlanmamış olduğundan, bu ansiklopedik sözlük, kapsamı bakımından, kendi türünde ilk kitap olma özelliğini taşımaktadır.



824 sayfa, Ruh ve Madde Yayınları

---

# S E V G İ L İ OKUYUCULAR

**Y**ÜREĞİMİZDE, bilinçlerimizde, şuur alanlarımızda değişim ve dönüşümle ilgili basınçlar hayatın içerisinde etkisini hissettiriyor. Bu basınçlar hem yukarıdan hem yataydan hem de iç perspektiften bize ulaşıyor. İç ve dış basınç dengesi hayatta dengede kalabilmek için çok önemli. Oysa maddenin içerisinde bu dengeye sahip olmak hiç de kolay değil. Çoğu zaman dengeyi gösteren ibre şaşırıyor. Maddesel cazibe ile ruhsal enerjinin cazibesi arasında gidip geliyoruz.

Bu noktada, vicdanlardaki uyanış o denge ibresinin olması gereken yere gelmesinde önemli bir rol oynuyor. Vicdan ama nasıl bir vicdan? Duygusal dalgalanmaların etkisinden sıyrılmış, akıl ile süzgeçten geçmiş, farkındalık dolu bir vicdan makul vicdan... Oysa çevremizde duygu yüklü, acımaya dayalı, haklıya hakkını vermek yerine zavallı edebiyatı yapan bir görünüme sık sık tanık oluyoruz. Türkiye halkının ruhsal uyanışından önce vermesi gereken en önemli sınav bu olsa gerek. O yönde de sınavları ister istemez üstüne çekiyor. Vicdan seviyesini yükseltmek için ruhsal alemler yardımlarını olayların diliyle iletiyor. Tüm bunların ortasında bizlere düşen, önce değişime ve dönüşüme kendimizden başlamak... Global düşünmek ama bireysel eylem yapmak...

BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği ruhsal felsefenin Türkiye'deki tohumlarını atan Dr. Bedri Ruhselman'ı ve onun yolunda önemli adımlar atılmasında çok önemli rol üstlenen Sayın Ergün Arıkdal'ı büyük bir minnettarlıkla anıyor. Onların öğretilerinin izleri BİLYAY Akademi çalışmalarıyla yaygınlaşıyor ve ruhsal temeller etkilerini artırarak sağlamlaşıyor. Değişmeyen temel ruhsal gerçekler yeni bir dille kendini ifade ediyor. Vicdanlarımızı daha şuurlu seviyelere yükseltmenin antrenmanları yapılıyor, dalga dalga etki bilinçlerimizde yayılıyor.

BİLYAY Akademi'yi web sayfasından takip edebilirsiniz:  
[www.bilyayakademi.net](http://www.bilyayakademi.net)

Dergimizle ilgili geri bildirimlerinizi de bekliyoruz.

*Ruh ve Madde Yayınları*

# RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

*Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür*

A. Cemal GÜRSOY

*Genel Yayın Yönetmeni*

Tülin ETYEMEZ

*Teknik Sorumlu*

K. Levent KOSOVA

*Çeviri ve Redaksiyon*

Yasemin TOKATLI

Evren POZAN

*Grafik Uygulama*

Arif Ümit YILMAZ

*Kapak*

Ferda GÜRSOY

*Dizgi*

Ruh ve Madde Yayınları

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

*Baskı*

Boraks Matbaacılık ve Ambalaj Sanayi

Ticaret ve Pazarlama Ltd. Şti.

Maltepe Mahallesi Gümüşsuyu Caddesi

No:8 D:1 Zeytinburnu / İstanbul

ISSN 1302-0676

ŞUBAT 2011 Sayı: 613 Cilt: 52

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'nın** bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:  
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6  
80060 Beyoğlu İstanbul  
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45  
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve havale gönderileriniz için Ruh ve Madde Yayınları P.K. 9 80072 Beyoğlu İstanbul adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL  
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro  
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL  
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL  
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.  
Posta Çeki No: 655294  
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6297501  
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

Kitap sipariş etmek isteyen okuyucularımızın sipariş tutarının üzerine yurt içi %25, yurt dışı %40 PTT ücretini eklemeleri rica olunur. Lütfen havale kağıdı veya posta çekinin arkasına istediğiniz kitapların adını yazınız ya da faks veya telefonla Vakıf Merkezine bildiriniz. Dileyen okuyucularımız internet adresinden de kitap ya da dergi sipariş edebilirler. Ödemeli gönderimiz yoktur.

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAYVAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.  
<http://www.bilyay.org.tr>  
<http://www.ruhvemadde.com>  
<http://www.bilyayakademi.net>  
e-mail: [bilyay@bilyay.org.tr](mailto:bilyay@bilyay.org.tr)  
[info@ruhvemadde.com](mailto:info@ruhvemadde.com)

Reklam Fiyatlarımız:  
Arka Kapak (renkli) 500 USD  
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD  
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD  
İç Tam Sayfa 150 USD  
İç Yarım Sayfa 100 USD

---

# İçindekiler

- 4 **Realite-Rüyalar** Ergün Arıkdal  
2. Bölüm
- 10 **Tanrı** Allan Kardec
- 14 **Bilinç-Beyin Sorununa Yeni Yaklaşım...** Dr. Sultan Tarlacı
- 21 **Prensip Sahibi Olmak**  
*Sadıklar Planı'ndan Alıntılar*
- 22 **Kişinin Kendisinin Görünmezliği** Maurice Nicoll  
1. Bölüm
- 28 **Müşahede Muhakeme Karar** Dr. Bedri Ruhselman
- 32 **DNA ve Kuantum Deneyleri** Gregg Braden
- 36 **Birleştiren Bilgi**  
**Geçmişte Hatırlanacak An Kalmadığında** A. Cemal Gürsoy
- 38 **Küresel Bilinç Projesi** Roger Nelson  
1. Bölüm
- 44 **Üstat Bedri Ruhselman**
- 48 **Demek 6. Hissiniz Güçlü!** Chantal van den Berg
- 50 **Çocuklarda Ölüme Yakın Deneyimler** Duygu Güner-Verda Altınel
- 53 **Asla Unutulmayacak Bir Ders** Tcheslaw Tchekhovitch
- 56 **Tebliğ-Kişisel Arzu ve Ruhsal Özlem**  
**Arasında Bağlantı Kurmak** Varlık: Heyoan
- 60 **Geçmiş Hayatlar ve Titreşim** Dr. Janet Cunningham
- 63 **Etkinlikler**

## REALİTE

## Rüyalar

*Ergün Arıkdal*

2. Bölüm

**R**ÜYALARDA belli başlı üç büyük mekanizma çalışır. Bunlardan bir tanesi fizyolojik mekanizmadır. Yani insan bedeninde oluşan her türlü işlevin şuuraltıyla bir ilgisi vardır. İşlevlerdeki bir aksaklık fizik bedenin dışına bir mesaj yolladığı gibi, şuuraltına da bir mesaj yollar. Örneğin, midemizin bir rahatsızlığı, ağrı ya da kızartı şeklinde fizik bedeninin dışına vurabildiği gibi, içeriye, şuuraltına da mesaj gider. Beden için şuurulu işlevle şuursuz işlevi ayırt etmek mümkün değildir. Bu nedenle her iki tarafa da mesaj yollar.

## Rüyalar ve Şuuraltı Sembolizmi

**B**İZLER fizik plana çıkan mesajları biliriz. Örneğin, dişimiz ağrır, benzimiz sararır, midemiz bulanır, halsizlik hissederiz. Bunları doktora giderek düzeltmeye çalışırız. Ama bazı mesajlar vardır ki, bunlar fizik plana ulaşamaz ama şuuraltına ulaşır. Orada sembol haline dönüştüğü zaman bizler farklı rüyalar görürüz. Ve bu semboller ele alınarak yorumlanabilir. Birçok psikolojik ekol çeşitli teorilerle bu konuyu ele alıp işlemeye çalışmıştır. Şuuraltı sembolizminin insan bedeniyle olan ilişkisi hangi merkezdedir, ne kadar güvenebiliriz, ne yaparız vs. tarzında büyük ekoller halinde incelenmiştir. Nitekim henüz ağrılar ya da diğer fizyolojik belirtiler tarzında kendini belli etmemesine rağmen birçok rahatsızlıkların ve hastalıkların başlamış, gizli gizli ilerlemiş olduğu; o sembollerin, o uyarıların yorumuyla anlaşılacaktır.

Rüyalarımızın bir bölümü bizim bedenimizden bize gelen mesajlardır. Ancak genellikle “hadi canım sen de” kültürüne sahip olan kişiler, “Çok yemişsindir, bir şeyin üzerine yatmışsındır, gazdan ileri gelmiştir, yemeği hazmedememişsindir,” tarzında çeşitli yorumlar getirirler. Aslında durum böyle değildir.

O tür yorumların aksine bu, dikkat edilmesi gereken bir konudur. Bir defa, oldukça belirli

bir şey ki eğer gerçekten midenizi rahatsız edecek kadar abur cubur yemiş, hazmına imkan hazırlayacak bir zaman bulmadan uyuyup kabuslar görmeye başlamışsanız, bundan daha büyük kanıt olamaz. Yani mide kendi rahatsızlığını dışarıya ağırlar halinde vuramıyor ama sizi rüyanızda iyice azarlıyor ve korkutuyor. “Sakin bir daha böyle yemek yeme,” mesajını bu dille, yani kabus diliyle veriyor. Bunun bir daha yapılmaması için sembolleştirerek gayet güzel bir biçimde anlatıyor. Birçok insana, “Artık ağır yemeyin,” diyerek yemek işini düzene sokturuyor. İşte, mesaj yerine ulaşmıştır.

Burada böyle bir durum söz konusu ise, başka bir şey için de aynı durum söz konusudur. Bir ensülin salgısının, bir böbreküstü bezinin azalıp çoğalması ya da başka bir olay da bizde çok çeşitli rüyalar oluşmasına neden olabilmektedir.

## Günlük Yaşayışımızın Yansımaları

**İ**KİNCİ bir rüya şekli, fizyolojik rüyaların dışında olan rüyalar. İnsanın günlük yaşamı içerisinde (ki bu bir ya da birkaç günü ya da bir ayı kapsayabilir) dikkatli bir şuurla değil, dikkat etmeyen bir şuurla yaşadığı birçok olay insanın şuuraltına iner. Buna “kendiliğinden çalışan şuur” diyelim. Şuuraltımıza inen bu mesajlar genellikle etik, yani bir bakıma manevi ve ahlaki değerleri olan bu tip kavramları, tartışmaları taşıyan bazı olaylardır.

Bunlar duygusal, ahlaki, hatta siyasi yaşamımızdan gelen, bir bölümü cinsel yaşamımızdan gelen etik değerlerin hepsini içine alan birtakım iç mesajlardır. Bu mesajlar da bizim şuuraltımıza iner. Orada kendimiz, yani özümüz tarafından, şuuraltını



yöneten asıl benliğimiz tarafından vicdani bir tartışma içerisinde de bir mücadele, bir çalışma biçimi vardır. Bu kaynaktan da çok önemli rüyalar oluşur.

İnsanlar normal durumlarında, uyanık şuur hali içerisinde birtakım sorunları kontrol etmez, onları düşünmez, vicdan azabı ya da pişmanlık duymaz. Büyük bir çoğunluğuyla insanlar günlük yaşamlarında bunları bastırabilir ve

göğüsler. Vicdan sesimizi önemsemeyiz bile, çeşitli gerekçeler bulabiliriz. Onları mantığımızı uydurur, akli hale getiririz. Ama öyleleri vardır ki, bunlar tümüyle şuuraltımıza intikal etmiştir. Ancak mantuksal hale getirmiş olmamıza rağmen gerçek içimiz,

atılması, ertelenmesi ya da, “Sen yoksun,” demesi mümkün değildir.

Orası serbest bir alandır, orada her şey ne ise öyledir. Hatta bazen ne ise öyle olmanın da dışında, fikirlerin kendilerini kuvvetle kabul ettirme arzusu vardır ki, o zaman bunlar çok

gerçek varlığımız bundan tatmin olmamıştır. Çünkü üstünkörü bir şeydir, bundan memnun değildir. Memnun olmadığı için vicdan mekanizmasıyla birlikte şuuraltı, daha derin bir muhasebeye girer. Artık orada herhangi bir şeyin yan tarafa

daha güçlü birtakım sembollerin ve şekillerin içine girebilir. Böylece birtakım kabuslar görülebilir. İnatla, hep ardı ardına gelen, korkutucu ve ağlatıcı imajlar oluşur. Burada bir iç mücadelenin sergilenmesi söz konusudur.

## Şuurdışı Telepatik Alışverişlerimiz

**B**U KONUMA, aynı zamanda şuurdışılar arasındaki iletişimi de katmamız gerekir. Biz toplum içinde yaşarken, normal düzeyde kendi aramızda doğrudan doğruya böyle bir telepatik alışveriş yapmayız. Yani görünürde telepatik bir alışveriş yoktur. Ama şuurdışı dediğimiz durumda aramızda müthiş bir iletişim vardır. Biz bunun farkında değilizdir. Çok nadiren rastlarız. O da İlgi Yasası'na uygun olarak kendimizde var olan birtakım titreşim düzeyleriyle diğerlerinin şöyle bir rezonans haline geldiği nadir anlarda, birbirimizden bir şeyler alıp vermemiz mümkündür. Bazı şeyleri dostane sezmemiz, daha önceden kavramamız mümkündür.

Ama her zaman bu rezonans halini, yani karşılıklı titreşim gücünü koruyamıyoruz. Çünkü herkesin kendine göre bir epröv yaşamı vardır. Şuurunu sürekli size yoğunlaştıramaz; sizi, sizin gibi düşünemez. Nitekim haklıdır çünkü kendi işleri vardır. Yıllarca derin sempati duyamaz. Bu durum İlgi Yasası gereğidir.

Şuurdışı, yani fizik bedeni aşan bir şuurun üst kısmı, kozmosa açılan bir kısmı dediğimiz olayda bunların arasında büyük bir bağlantı vardır. Sevgi bu şuurdışı arasında dolaşır. Yoksa herkesin sadece dokunmak yoluyla, beş duyusu kanalıyla birbirini sevmesi mümkün değildir. Gerçek sevgi, gördüğü, beğendiği için, dokunup temas ettiği için, sıcaklığını duyduğu için ya da tatlı dilinden dolayı değildir. Gerçek sevgi o şuurdışının birbiriyle olan derin girişiminden doğar. Kuşkusuz

mümkün olduğu kadar bunları fizik bedene; kavranabilecek, anlaşılacak, algılanabilecek bir düzeye indirebilirsek, işte o zaman o köklü, şaşmaz, güvenen ve her şeyi yapabilecek olan gerçek sevgi ortaya çıkar.

Bu gerçek telepatik akım sırasında da varlıktan varlığa çeşitli bilgiler, duyumlar aktarılır. Telepatik rüyalar biçiminde incelenen bu olaylarda rüyalarımız, oldukça önemli bir yer tutar. Hatta bunların sembollerini çözmemiz bile mümkün değildir, çok değişik çok garip rüyalar. Çünkü bunlar, gerçekte bize ait semboller değildir. Biz onları başka varlıkların aktarmasıyla almışızdır. O bilgiyi anlamışızdır ama bunu ifadede güçlük çekeriz. Çok değişik anlamlarla ifade etmeye çalıştığımız bu tip rüyalarımız şaşırtıcı rüyalar ve oldukça da fazladır.

## Haberci, Eğitici Rüyaların Oluşum Biçimi

**Ü**ÇÜNCÜ bir tip rüya vardır. Bunlar, artık bizim tümüyle beden dışı yaşamımızla ilgili, asıl büyük, geniş, yüce yaşamımızla ilgili ilişkilerimizden doğan rüyalar. Yani spatyoma geçişlerin sonucunda bazı bilgilere ulaşırız. Çünkü uyku ötealeme, ruh dünyamıza, asıl dünyamıza açılan küçük bir vasistas gibidir. O tarafa gidişler olur. Rüyaların büyük bir bölümü de buradan bize gelir. Bunlar haberci, uyarıcı, geçmiş ya da geleceği bildiren rüyalar. Hepsine birden haberci ya da eğitici rüyalar da denilebilir.

Eğitici rüyaların çok büyük bir

bölümünden, belki yüzde 98'inden bir şey öğrenmiş olmanın, bir gerçeğe ulaşmanın lezzet ve tatminiyle uyanılır. Ama, “Bu gerçek neydi? Bunu bana bir cümleyle anlatır mısın?” dersiniz anlatamaz. “Ancak o gittiğim yerde bana öyle bir şey öğretildi ki, öyle bir şey almışım ki tam benim istediğim bilgymiş; ben de bu bilgiyi aldım,” der. Ve onun hazzı, onun huzuru ile uyanır. O durum bütün gün böyle devam eder. İşte bu, eğitici rüyadır.

Rüyalar bir degajman halidir, yani ruh ve beden ilişkisinin gevşemesidir. Yeryüzünde birtakım bilgileri edinmek için bedenlenmiş olan varlık, bir vasistas gibi açılan pencereden kendi ruh dünyasına, fizik bedeninin ötesine geçtiği zaman, orada tüm bunların sentezini yaparak, belki belirli bir yaşam içerisinde, henüz sonuca vardıramadığı birtakım olayların kendisine açıklanması, sonucuna vandırılması söz konusudur. Yani, “Senin yaptığın tüm bu tecrübelerin sonucu, işte sen bu durumdasın; bunları elde ettin,” tarzında o bilgiye kavuşmak, zaten varlığın isteğidir ve amacı da budur. O bilgiyi aldıktan sonra ve onun kendisine vermiş olduğu büyük huzurla gerisin geriye döndüğünde müthiş bir coşkuyla uyanabilir.

## Haberci Rüyaları Kontrol Edemeyiz

**H**ABERCİ RÜYALAR da birkaç amaç taşır. Bir tanesi, insanın kendisinin ne durumda bulunduğunu göstermek içindir. Bir diğeri kendisine bu bilgiyi verenin, bu haberi, bu kehaneti veren kaynağın kendisinden,

insanlardan ve insan şuurlarından ne dereceye kadar farklı ve daha kapsamlı olduğunu gösterebilmek içindir.

İnsanlara geleceğe ait bir bilgi veriliyorsa, bu hiç yoktan ortaya çıkmış bir gelecek değildir. İnsanın önleyemediği olaylar rüyada kendisine gösteriliyorsa, aslında olağanüstü güzel bir bilgi verilmektedir. “Bunlar senin atmış olduğun adımlar ve seni işte buraya kadar getiriyor,” anlamındadır. Sebep-sonuç zincirinin küçük bir bölümünün kendisine gösterilmesidir. Hiçbir şekilde bir üstünlük gösterisi değildir. Sadece bir edep meselesidir. Ona bu bilgi veriliyor. Yani, “Sen attığın adımların yüzünden şöyle bir sonuca layıksın, bunu bilesin. Hiç kimseyi suçlaman gerekmez çünkü her işi yapan kendisin. İşte yürüdün, şimdi buradan geçiyorsun. Şimdi de şuradan geçip gideceksin.”

Haberci, bilgi verici ve bir de bizim kendi iç muhasebemizle ilgili rüyaları kontrol etmek mümkün değildir. Orada bizim isteklerimiz geçerli olamaz. İnsan orada kendi kendine yalan söyleyemez çünkü işi yöneten, beden şuuruyla hareket eden, geçici de olsa bir serbestlik elde etmiş olan varlık, yani ruh söz konusudur. Varlık orada kendi kendine herhangi bir yalan uyduramaz çünkü kontrolden amaç budur. Yani her şeyi olduğu gibi, apaçık bir şekilde kontrol eder ve yapar.

İşte, rüyalarda gördüklerimizi olmadan önce kontrol altına alamıyorsak bir nedeni var kuşkusuz. Zaten bu tip haberci rüyalar kontrol altına alınmak için değildir. Ama fizyolojik rüyalarımızı kontrol altına alabiliriz. Az yemek yiyerek, sağlıklı kalarak, midemizi şişirmeden yiyerek vs... Üstünüz açık yatarsanız

şöyle, başınız yastuktan düşmüşse böyle olur. Kolunuzun üzerine yatmışsanız kolunuz uyuşmuştur. O sırada rüyanızda elinizi bir köpek ısırır. Kalkıp bakarsınız ki elinizin üstüne yatmışsınız, sonuçta da uyuşmuştur. Mesajı böyle verir, başka türlü uyandıramaz. Böyle rüyaları bu şekilde kontrol altına alabilir, yönlendirebilirsiniz.

## Sebep-Sonuç Zinciri Rüyalarda Kırılabilir

**İ**NSAN gerçekten olaylara engel olamaz. Bizler sebep-sonuç zincirini bozacak kadar güçlü değiliz. Ancak sebepleri belirlerken çok dikkatli olmamız gerekmektedir. Yoksa sonucu değiştirecek kadar güç sahibi değiliz.

Bedende yaşayan bir insan doğrusal olarak, tren yolu gibi gitmek zorundadır. Bir ara istasyona varmak için başka bir ara istasyondan geçmek zorundadır. Ancak daha üst bir planda, dünya realitesinin dışında bulunan bir varlık için bu durum geçerli değildir. Ona göre sebep olmadan önce sonuç belli olabilir. Bizler için çok mantıksız bir yasadır bu. Şu anda bu tür bir yürüyüşe giremiyoruz. O sebep, o sonuç, bu sebep tarzında halka halka iç içe girecektir. Ama başka bir boyutta, fanusun dışında bulunan bir varlık, sebepler oluşmadan sonuçları görebilir.

Eğer siz şuur düzeyi bakımından üstün bir duruma geçebiliyorsanız, yani beş duyunun dışında bir algılama yeteneğine sahipseniz; normal fizik kurallara ve yasalara, özellikle Sebep-Sonuç Yasası'nın demiryolu gibi tek bir hat üzerinde gitmediği bir plana

geçtiğiniz zaman, daha ortada sebep yokken geleceği görebilirsiniz.

Bizler rölatif bir dünya içinde yaşıyoruz. Her şeyimiz göreceli, bu nedenle her şeyimiz değişebilir. Ama varlık bu rölatif sistemin dışına çıkıp da rölatif olmayan bir sisteme geçerse, orada elde etmiş olduğu bilgiler rölatif sistemdeki bilgilere daima baskın çıkar. Çünkü aşağıda olanla yukarıda olan birbirine benzer. Bu da bir Okült Yasa'dır. Orada elde edilen bilgi burada uygulanacak demektir. İşte, geleceği bildiren haberci rüyalarda bunları bize öğretiyorlar. Bunun yüzlerce, binlerce örneği vardır.

Geleceği söylemek için mutlaka mistik bir insan olmaya gerek yoktur. Nitekim fotoğrafçılıkla uğraşan, üstelik bir aile sahibi olan Edgar Cayce hiç de mistik olmayan tipik bir Amerikalıydı. Bu kişinin söylediği hiçbir şeyin tersi olmadı. Ortada sebep yokken sonuçları söyledi. Örneğin, daha 1936'da Sovyetler Birliği'yle ABD'nin dost olacağını, Rusya'da komünizmin kalkacağını söylemiştir. Ve kanıtlar ortadadır. Demek ki size bu bilgileri verebilecek olan büyük ruhsal otoritelerin güvenini kazanmış, o işi yapabilecek ehliyetini kanıtlamış varlık olmak yeterlidir. Mistiğin şu ya da bu dine mensup olmasına hiç mi hiç gerek yoktur. Çünkü tüm bunlar rölatiftir. Yeryüzünde var olan her şey derece derece rölatiftir. Ama muhakkak değişmeye mecbur olan gerçeklerdir. "Halden hale geçirilirsiniz," uyarısıyla belirtildiği gibi tekamülle başkalaşma ve değişme, zorunlu bir durumdur.

İnsanlık şuur ve vicdan bakımından, her bakımdan ilerliyor. Hiçbir kurum buna engel olamaz. □

# Tanrı

Allan Kardec

## Tanrı ve Ebediyet

### 1. Tanrı nedir?

“Tanrı En Yüce Zekadır. Her şeyin ilk Sebebidir.”

### 2. Ebediyet denince ne anlaşılmalıdır?

“O ne başlangıcı ne de sonu olandır, bilinmeyendir: Bilinmeyen her şey ebediyettir.”

### 3. Tanrı'nın ebediyet olduğu söylenebilir mi?

“Bu tam bir niteleme olmaz. İnsanların konuşma dilindeki zafiyetler insan zekasını aşan şeyleri niteleme konusunda yetersizdir.”

Kendi kusursuzluğu dahilinde Tanrı ebedidir, ancak “ebediyet” bir soyutlamadır. Tanrının ebediyet olduğunu söylemek bir şeyin niteliğini o şeyin kendisinin yerine koymaktır.

Bu ayrıca bilinmeyen bir şeyi aynı şekilde bir diğer bilinmeyenle tanımlamaya çalışmak olur.

## Tanrı'nın Mevcudiyetine Yönelik Kanıtlar

### 4. Tanrı'nın mevcudiyetine yönelik olarak hangi kanıtlara sahibiz?

“Bilimsel tüm araştırmalarınıza tatbik edebileceğiniz o aksiyoma, ‘Bir sebep olmaksızın bir sonuç da yoktur.’ İnsan yapımı olmayan her şeyin sebebini araştırın, akliselim sorunuza yanıt olacaktır.”

Tanrının mevcudiyetine yönelik olarak kendimizi emin kılmak için sadece yaratılışın mekanizmasına bakmamız gerekir. Evren mevcuttur ve bu yüzden bunun bir sebebi de vardır. Tanrı'nın varlığından şüphe etmek her sonucun bir sebebi olduğundan şüphe etmek ve bir şeyin hiçbir şey olmaksızın kendiliğinden yaratılabileceğini varsaymaktır.

5. *Tanrı'nın mevcudiyetine yönelik olarak -insan zihnine özgü olarak ortak bir durum olduğu da söylenebilecek- sezgilerden hangi anlam çıkarılmalıdır?*

“Tanrı'nın mevcut olduğu. Eğer gerçek bir zemini olmasaydı insan zihni bu sezgilere nasıl sahip olabilirdi ki? Bu yöndeki sezgilerden çıkarılacak sonuç, ‘Bir sebep olmaksızın bir sonuç da yoktur,’ diyen aksiyomun doğal bir neticesidir.”

6. *Tanrı'nın varlığına yönelik olarak, görünürde sezgisel olan idrakimiz eğitimin ve öğretilen fikirlerin bir sonucu olamaz mı peki?*

“Eğer durum böyle olsaydı sizin eğitim görmemiş ve daha çok, ilkel şartlarda yaşayan

insanlarınız bu sezgisel idrake nasıl sahip olabilirdi?”

Eğer Yüce Bir Varlığın mevcudiyetine yönelik sezgisel bir idrak hali sadece eğitimin bir neticesi olsaydı, bu sezgi evrensel olmazdı ve tıpkı edinilen diğer bilgiler gibi, sadece bu yönde ayrıcalıklı özel bir eğitim alan kişilerin zihinlerinde var olurdu.

7. *Varlıkların teşekkülüne yönelik ilk sebep maddenin asli niteliklerinde mi bulunmaktadır?*

“Eğer durum böyle olsaydı, bu niteliklerin ilk sebebi ne olurdu peki? Her zaman bir ilk sebep olmalıdır.” Varlıkların ilk teşekkülünü maddenin asli niteliklerine atfetmek sonucu sebep olarak kabul etmek olur çünkü bu nitelikler kendi başlarına birer sonuçtur. Sonucun ise sebebinin olması gerekir.

8. *Varlıkların ilk teşekkülüne yönelik olarak maddenin rastlantısal kombinasyonlarını öne süren, yani şansa atıfta bulunan görüş hakkında ne düşünülebilir?*

“Başka bir saçmalık daha! Akılselim sahibi kim şans zeka sahibi bir etken olarak düşünebilir ki? Dahası şans nedir? Hiçbir şey.”



Evrenin ahengini düzenleyen mekanizma, sadece sonuçları önceden saptanmış kombinasyonların devreye sokulması ile sağlanabilir ve bu yüzden Zeka Sahibi bir Gücün varlığını doğal olarak ortaya koyar. Varlıkların ilk teşekkülünü şansa bağlamak saçmadır çünkü şans faktörü zekanın sonuçlarını yaratamaz. Eğer şans zeki olabilseydi, şans olmaktan çıkardı bu durumda.

*9. Her şeyin ilk sebebinin tüm zeka türlerinden üstün Yüce bir Zeka olduğuna dair hangi kanıtlara sahibiz?*

“‘Aynası iştir kişinin,’ diyen bir atasözünüz var. Çevrenize bir bakın ve o eserlerin niteliğinden onları ortaya koyan işçinin niteliğini çıkarırsayın.”

Zekanın gücünü ortaya koyduğu eserlerle değerlendiririz çünkü hiçbir insan tabiat tarafından yaratılan şeyleri yaratamaz; ilk sebebin insanınkinden kat be kat üstün bir Zeka olması gerektiği son derece aşıkardır. İnsan zekası tarafından ortaya konan deha her ne olursa olsun, bu zekanın da başardığı şeylerden çok daha muazzam bir sebebinin olması gerekir; sebep, yarattığı sonuçtan daha büyük olmalıdır. İnsanoğlu ona her ne isim atfederse etsin her şeyin ilk sebebi bu Yüce zekadır.

## Tanrısallığın Vasıfları

*10. İnsan Tanrı'nın esas doğasını anlayabilir mi, bunu kavrayabilir mi?*

“Hayır, bunu kavrayabilmek için gerekli idrake sahip değildir.”

*11. İnsan tanrısallığın gizemin anlamaya bir gün muktedir olabilecek mi peki?*

“Zihni artık maddilikle gölgelenmediği takdirde. O vakit kendi mükemmelliği vasıtasıyla kendisini Tanrı'ya daha da yakın kılacak, onu görüyor ve anlıyor olacak.”

Melekelerinin düşük nitelikte olması Tanrı'nın esas doğasını anlamayı insan için imkansız kılar. İnsanlığın ilk dönemlerinde insanoğlu Yaratıcı ile yaratılmış olanı birbirine karıştırma ve yaratılmış olanın kusurlarını Yaratıcı'ya atfetme eğilimindedir.


Fakat ahlaki değerlerindeki gelişme ile orantılı olarak, insan düşüncesi varlıkların doğasını daha iyi kavrar bir duruma gelir, dolayısıyla Tanrısal Varlık'a yönelik olarak daha doğru ve mantuksal bir fikir oluşturabilir; ancak bu Varlığa yönelik fikirleri her koşulda kusurlu ve noksandır.

*12. Eğer Tanrı'nın asli doğasını anlayamıyorsak O'nun yetkinliğine, mükemmelliğine dair bir fikir sahibi olabilir miyiz peki?*

“Evet, bazılarına dair. İnsan kendisini maddiliğin üzerine çıkardıkça bunları daha iyi anlar; zekası aracılığıyla yaptığı egzersizlerle bunlara dair bazı kıvılcımlar, anlık görüşler yakalar.”

*13. Tanrı'nın ezeli, ebedi ve değişmez olduğunu söylediğimizde; maddi olmadığını, yegane ve her şeye gücü yeten olduğunu söylediğimizde; iyilik ve adaletin hakimi olduğunu söylediğimizde onun vasıflarına yönelik olarak tam bir fikre sahip oluyor muyuz?*

“Evet, kendi bakış açınızdan değerlendirerek çünkü bu sıfatlar altında her şeyi toplayıp bir araya getirdiğinizi düşünüyorsunuz; ancak şunu anlamalısınız ki en zeki insanın zekasını bile aşan şeyler vardır, ayrıca



düşünceleriniz  
ve duygularınızla  
sınırlı olan lisanınız dahilinde  
bunların ifadesi yoktur.

Mantığınız size Tanrı'nın tüm bu yetkinliklere en üst seviyede sahip olması gerektiğini söyler çünkü bunlardan eğer biri noksan olursa ya da O'nun tarafından sonsuz haddede malik olunmazsa O her şeyden yüce ve üstün olma vasfını ihlal edecek ve sonuç olarak da Tanrı olmayacaktır. Her şeyin üzerinde bir noktada olmak için Tanrı'nın hiçbir değişime, dönüşüme maruz kalmaması ve hayal gücünün tasavvur edebileceği hiçbir kusura sahip olmaması gerekir.”

Tanrı *ezeli ve ebedidir*. Eğer bir başlangıcı olmuş olsaydı ya hiçlikten teşekkül etmiş ya da kendisinden evvel gelen bir başka varlık tarafından yaratılmış olması gerekirdi. Dolayısıyla adım adım O'nun ezeli ve ebedi olduğu fikrine varırız.

Tanrı *değişmez olandır*. Eğer O bir değişime maruz kalsaydı evreni yöneten kuralların bir istikrarı olmazdı.

Tanrı *maddi değildir*,  
diğer bir deyişle  
O'nun doğası  
bizim

madde olarak nitelediğimiz diğer her şeyden farklılık göstermektedir; aksi takdirde O değişmez nitelikte olmazdı çünkü maddenin maruz kaldığı değişimlere uğrardı.

Tanrı *yeganedir*. Eğer birkaç Tanrı olsaydı evrenin teşekkülünde ne bir plan ne de bir güç bütünlüğü olurdu.

Tanrı *her şeye gücü yetendir* çünkü O yeganedir. Eğer bir güç hakimiyetine sahip olmasaydı O'ndan daha güçlü başka bir şey ya da O'ndan daha zayıf olmayan başka bir şey daha var olurdu. Her şeyi o yaratmış olmazdı ve O'nun yaratmadıkları da bir başka Tanrı'nın eseri olurdu.

Tanrı *iyilik ve adaletin hakimidir*. İlahi yasaların O'ndan kaynak bulan bilgeliği en küçük bir zerrede olduğu kadar en büyük şeylerde de kendini ortaya koyar ve bu bilgelik onun adaletinden ve iyiliğinden şüphe etmeyi imkansız kılar. □

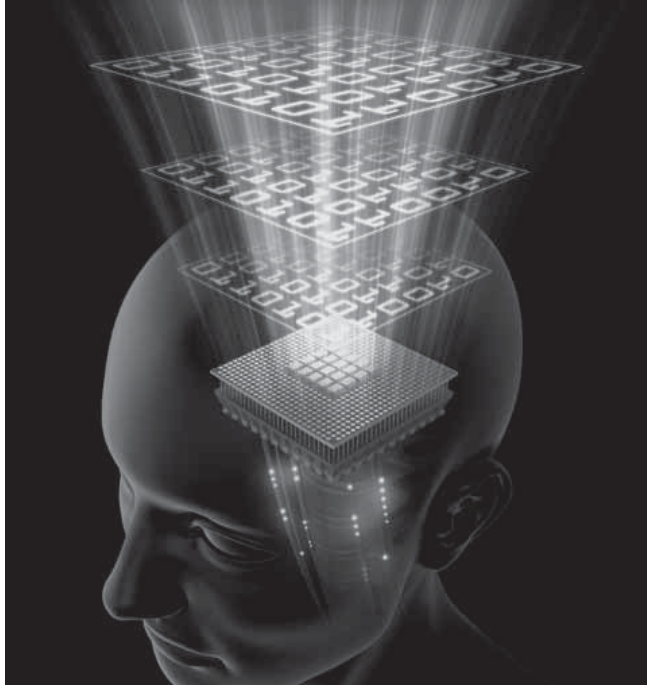
Kaynak: Yazarın Ruh ve Madde yayınlarından çıkacak olan *Ruhlar Kitabı* adlı kitabından alınmıştır.

KUANTUM BEYİN GERÇEĞİ NEDİR?

# Bilinç-Beyin Sorununa Yeni Yaklaşım...

*Dr. Sultan Tarlacı*

2001 yılında ülkemizden yayın hayatına başlayan, isim babalığını yaptığı, NeuroQuantology (NöroKuantoloji) adlı dergi, Ocak 2008'de uluslar arası indekslere kabul edildi. Bu derginin amacı sinir sistemi bilimini, bilimin gözdesi kuantum fiziği ile bir araya getirmektir. Ülkemizde yayımlanan, üniversitelerin ve diğer bilim kurumlarının yayınladığı 956 bilimsel dergi arasında uluslar arası indekslere kabul edilen dergi sayısının 78 olduğu düşünüldüğünde, bu kabulün önemi daha da artmaktadır. Hem de arkasında hiçbir üniversite ve mali destek olmadan...

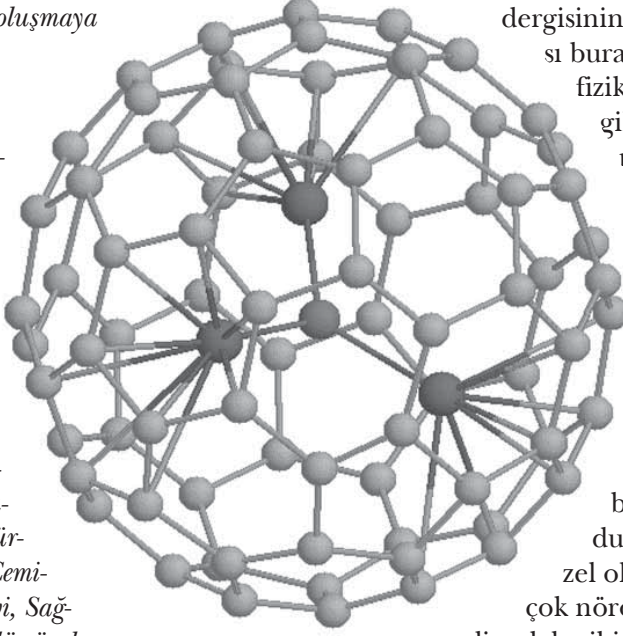


Henüz sekiz yaşında, emekleme aşamasında olan NeuroQuantology heyecan verici bir şekilde kuantum fizikçilerin sinir sistemi alanlarına gösterdiği ilginin yansıması oldu. İnsan beyninin sınırları, artık sadece fizyo-kimyasal süreçlerle değil, kuantum mikro seviyede de ele alınmalıydı. Sinirbilimi ve kuantum fiziği aynı kaptta yoğunlaşarak; bilincin, belleğin, zihnin, karar vermenin, ruhun ve de ölümden sonra bilincimizin devam edip etmediğinin sorularına kuantum fiziği çatısı altında yanıt aranmaya başladı.

İzmir'de Nöroloji uzmanı olarak çalışan ve uluslararası ilgili çevrelerde yeni bilim alanı adını kabul ettirmeyi başaran sayın Dr. Sultan Tarlacı aynı zamanda parapsikoloji alanında da bilincin sınırlarında dolaşarak çalışmalar yapıyor. Kehanet, durugörü, uzaktangörü, gelecek habercisi rüyalar konularında bu tür yeteneği olan kişilerle yaptığı çalışmalarla ve kayıtlarla bir tür "Evrenin Dili: Uzaktangörü, durugörü ve rüyalar"

*adlı veri tabanı oluşmaya başlamış.*

*Sultan Tarlacı Rize doğumlu, 2000 yılında Nöroloji uzmanı olmuş ve aynı yıl Beyin Araştırmaları Derneği Araştırma Teşvik Ödülü, 2001'de TÜBİTAK-Beyin Araştırmaları Derneği Ödülü ve 2003'de Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Sedat Simavi, Sağlık Bilimleri ödülünü almış. Türk Nöroloji derneğinde, Nörolojik Yoğun Bakım ve Kognitif Nörobilim grubu çalışma üyesi.*



dergisinin de çıkış noktası burasıdır. Yıllarca, fizikçiler kendi dergilerinde bu konuda yayın yaptılar ve sinir bilimcilerin haberi olmadı, sinir bilimciler bilinç hakkında yazdı, fizikçilerin haberi olmadı. İkisini bir kaptı yoğurduk ve çok da güzel oldu. Artık birçok nöro-eklenmiş, bilim dalı gibi bilim dalı oldu.

Örneğin, beynin kanserlerini ele alan nöroonkoloji, sinir sisteminin bağışıklık ilişkisini ele alan nöroimmünoloji ve ekonomik ilişkilerle beyinde karar verme mekanizmalarını ele alan nöroekonomi gibi. Artık bir de nörokuantoloji var.

*1- Temel araştırma alanınız, sinir sisteminde kuantum fiziği kurallarının işleyip işlemeyeceği üzerine yoğunlaşmış, bu konuda neler söylenebilir?*

ST: Kuantum fiziğinin insan bilinci ile ya da gözleyen birisi ile ilişkili olabileceği bundan yaklaşık 100 yıl önce, kuantum fiziğini kuran babaları tarafından öne sürülmüş. Bu konuda geniş tartışmalar yaratmışlar. Ancak ne hikmet ise, kuantum fiziğinde bilinçli kişinin ya da bilinçli bir gözlemcinin rol oynayabileceğini tartışanlar, yaklaşık seksen yıl fizikçiler oldu. Bilinçle ilgilenen sinir bilimciler ise bu konudan hiç haberdar olmadı ya da önemsemediler. Son yirmi yıldır, artık sinir bilimciler de fizikçilerle bu konu üzerinde, beraber tartışmaya başladılar. Hatta bilinç ve kuantum fiziği konulu ortak uluslararası kongreler yaptılar. Bizim, NeuroQuantology

*2- Beynimizin işleyişi kuantum mikro seviyede nerede başlar?*

ST: Beynimizin işleyişinde nerede başlara yanıt vermeden şunu söylemek lazım. Kuantum fiziği ile klasik, sıradan 400 yıl egemenliğini sürdüren fizik arasındaki geçişin nerede başladığının kesin bir ölçüsünü veren yok. Kuantum olayları, genelde hep atom altı parçacıklar seviyesinde test edildi ama son yıllarda mesela, büyük ölçekli parçacıklar için de kuantum fiziği kurallarının işlediği görüldü. Mesela, foton yerine, fotona göre dev boyutlu canlı mikrop virüslerle girişim deneyi yapılabilmıştır. Bunun yanında, 60 karbon atomunun bir arada olduğu

0,7 nanometrelik toplanlarla kuantum girişimi deneyi yapılabilmektedir.

Beyne gelince. Beyinde iki seviye var. Birisi klasik beyin bölgeleri, sinir ağlarından oluşan yapı, sinir hücreleri, onların birbiri ile bağlantısından oluşan klasik bölge. Ya da klasik fizik kurallarının işlediği ve okullarda öğretilen bilgiler. Bu yaklaşımlar ne bilincin nasıl işlediğine ne belleğin nasıl oluştuğuna, ne de nasıl kararlar verebildiğimize yanıt verebilmişlerdir. Ama yıllardır, görmezden gelinen bir bölge daha var beyinde. Kuantum fiziği bölgesi. Bu bölge sinir iletilicileri, minik proteinler, sinir hücreleri içindeki minik habercilerin, iletişim sağlayan yapıların ve de atomların, haberleşmeyi sağlayan iyonların işlev gördüğü bölgedir. Bu bölge kuantum fiziğinin işlediği bölgedir. Bu bölgeyle birlikte klasik yapı ele alındığında, artık daha iyi yanıtlar veriyoruz bilinç ve diğer beyinle ilgili yanıtız sorulara. Bu klasik ve kuantum fiziği geçişi tam nerede başlar? Bu konu tartışmalıdır ama muhtemelen metrenin milyarda birinin altındaki sinir hücresinde

yar alan alanlarda, parçacıklarda bu kuantum seviyesi başlar. Metrenin milyarda birini de sinir hücresi içinde bulmak çok kolaydır. Birçok sinir iletilicisi, iyonlar ve de aminoasitler bu boyuttadır.

*3- Beynin bilinç, zihin, bellek, karar verme süreçlerine kuantum biyolojinin etkisi nedir?*

ST: Beyni 400 yıl süren, klasik fiziğin etkisi ile çalışan bir makine olarak ele aldık hep. Sinir iletilicilerinin etkisi için kitaplarda, okullarda hep anahtar-kilit benzetmesi yapılır oldu. Böyle anlatıldı. Çünkü sinir bilimi kitaplarını yazanların kuantum fiziğinden haberi yoktu. Bu nedenle de belleğin, hatırlamanın, bilincin, özgür irade ve karar vermenin, içimizdeki bir ben hissimizin nasıl olduğuna bilim bir türlü yanıt veremedi.

Diğer yandan da, kuantum fizikçileri de bir hata yaptılar. Yıllarca, kuantum fiziğine cansız maddenin, ölü maddenin, katı maddenin fiziği olarak bakıldı. Bugün artık kuantum biyoloji diye bir kavram var. Yani canlı,



biyolojik maddede de kuantum fiziksel olaylar işler. En basit örneği görmedir. Görmemiz, tam olarak kuantum fiziğine dayalı bir olaydır. Ya da en basitinden bronzlaşma. Güneşten gelen kuantum ışık fotonları enerjisini, kuantum fiziği denklemleri içinde, deride dönüştürerek bronzlaşmamızı sağlar. Yani kuantum fiziği canlıda da işe karışır. Ve yine son yirmi yıldır anlıyoruz ki, beyindeki bir anahtar, aynı anda 100 bin kapı kilidine gidiyor ve etki ediyor. Bugün kuantum fiziği bakışı ile bu farklılığı kazandık. Şimdi bilinci, karar vermeyi, hatırlamanın nasıl olabileceğini ve hatta bazı psikiyatrik hastalıkların nasıl ortaya çıkabileceğini daha iyi anlayabiliyoruz.

*4- Kuantum fiziğinde bilincin rolü nedir ve bilinç hangi aşamada devreye girer?*

ST: Atom altı düzeyde, bir ölçüm yapıldığında, sonuç “evet” ya da “hayır” gibi veya “0 ve 1” gibi ölçüm sonucunda olacak ise, ölçüm yapılmadan önce, evet-hayır’ın veya sıfır-bir’in her ikisinin üst üste binme denen bir durumu ortaya çıkar. Birisi ölçüm yapana kadar, ölçülecek şey iki olası durumun toplamı şeklinde kalır. Bu, normal günlük mantuğımıza biraz aykırı olduğundan, büyük fizikçi Schrödinger bunun anlaşılması için bir kedi benzetmesi yapmış. Kedi 2 kg olduğundan kuantum fiziği kurallarına tabi olamaz ama benzetmeler ya da düşünce deneyleri bazı şeyleri anlamayı kolaylaştırır. Buna göre, bir kutuya bir düzenekle, zehrin ne zaman salınacağı belli olmayan, tamamen şansa bağlı bir sistem kuruluyor ve kedi de zehirle birlikte kapalı kutuya yerleştiriliyor. Sıfır-bir ve evet-hayır’ın bir arada olması gibi, kedi de kutu açılana kadar

hemölü hem de diri olan bir aşamada kalır. Birisi kutuyu açar ve bakar. Yani bir ölçüm yapılır ve sonuçta zehir ortaya çıkmış ise kedi ölüdür ya da zehir salınmamış ise kedi diridir. Asıl bilinç ya da bilinçli gözlemci burada devreye girer. Yani biz onu gözlemezken, iki ikili şizofrenik bir durumdadır. Yani kedi hem ölü hem diri. Bu günlük akıl ve mantuğımıza ters olmasına rağmen, sokaklarda aynı anda ölü-canlı kediyi göremediğimiz için şaşırtıcı ama kuantum dünyası bazen bu şekilde davranır. Bilinçli gözlemci kutuyu açınca tartışma başlıyor zaten. Bilinç mi bu son ölçüme, yani ölü-canlı olmaya neden oluyor. Yoksa biz kutuyu açmadan önce mi bu ölü-canlı durumu ortaya çıkmıştı da biz onu sonra mı gözlemledik? Fizikçiler arasında tartışmalar var ve henüz bir çözüm ve açıklama kesinliği yok bu noktada. Halen tartışılıyor. Uzun yıllar da tartışılacağı benziyor.

*5- Gözlemci olan insanın gözlemciliği, sadece katılım düzeyinde mi etkindir, yoksa ölçüm sonucunu belirleyici mi olur?*

ST: Henüz net değil. Fizikçilerin bazıları bilinçli bir gözlemciyi kabul ederken, bazıları da sadece dışarıdan gözlemek değil, bilinçli birinin olaya katılımının ve etkisinin de olduğunu öne sürüyorlar. Yani bilinçli gözlemci, bizzat deney sonundaki ölçümü etkiliyor ve değiştiriyor. Gözlemci olduğumuzu düşünenler, daha çok fizik içinde bir bilinç kavramından hoşlanmayanlar ve 400 yıl etkisi devam eden klasik fizik etkisinde halen olanlar. Bilinçli birisinin, aslında deneye katılımcı olduğunu düşünenler ise daha ön planda. Eğer katılımcı isek bu evrene bakışımızı ve evren

anlayışımızı tam olarak değiştirecektir. Çünkü bin yıldır biz ve bizim dışımızdaki dünya ve deney diyorduk. Şimdi, bizimle birlikte deneyi ve evreni ele almak gerekecek. Ama buradaki sorun da, bilinç denen şeyin ne olduğunu henüz tam anlamamışken, nasıl onu kuantum fiziği denklemleri içine yerleştireceğimizdir. Korkutucu büyük sorun burada.

---

*Parapsikolojinin temel başlıkları olan durugörü, uzaktangörü, telepatiyi açıklayan kuantum fizik tabanlı teoriler geliştirilmiştir.*

---

6- 2003'te yayınlanmaya başlayan; NeuroQuantology dergisinin yayımcısı, isim babası ve baş editörüsünüz. Bu çalışmaların dışında yayınlanmış kitaplarınız da var mı?

ST: Evet, değişik konularda kitaplarım var ama hepsinin ana ekseninde hep *bilinç* kelimesi vardır. *Acil Nörolojik Hastalıklar: Güncel Tanı ve Tedavi* adlı hekimlere hitap eden tıp kitabım var. Bunun dışında, *Bilinç: Antikçağdan Bilincin Yeniden Keşfine* ve *Kuantum Beyin. Bilinç-Beyin Sorununa Yeni Bilimsel Yaklaşım* adlı kitaplarım. Hastalara yönelik, *Multiple Skleroz Nedir? Tamamlayıcı ve Alternatif Tedaviler* adlı bir kitap on gün önce yayınlandı. Önümüzdeki günlerde, birkaç kitap

projem daha var. Elimde olan, “*Uzaktangörü Nedir? Nasıl yapılır?*” adlı kitap. Ve daha birkaç kitap projesi.

7- *Avatar yeni yılın başından itibaren oldukça yoğun ilgi toplayan bir film. Bu filmde insan bilincinin başka bir bedene aktarılması ya da bilinç projeksiyonu uygulanması hakkında neler söyleyebilirsiniz? Gelecekte böyle bir ütopya gerçekleştirilebilir mi?*

ST: Hayal ettiğimiz ya da edebildiğimiz her şey gelecek bir zamanda gerçekleşecektir. Gerçekleşmeyecek olanı zaten hayal edemeyiz. Bilincin beyinde nasıl ortaya çıktığını ve temel yapısını anlayabilirsek onu kopyalayabilir, saklayabilir ve hatta başka mekan ve kişilere projeksiyonunu yapabiliriz. Dolayısı ile Avatar, Matrix filminde ve de X-Change adlı filmde yapılan bilinç aktarımları çok ütöpik değil. Mutlaka bir gün olacaktır. Ama 150 yıl sonra ama 1000 yıl sonra. Mutlaka gelecek bir zamanda. O zaman, belki de gerçek ölümsüzlük olacak. Hepimizin bilinçleri, bedenler ölse de başka bedenlere ya da makinelere aktarılıp saklanabilecektir. Hatta belki de *download* edeceğiz zihinleri. Hayal mi? Değil ve düşünüyorsak böyle bir olabilirliği, olacaktır gelecekte.

8- *Parapsikoloji bilimle, görelilikle ve kuantum fiziği ile çatışmalı mıdır?*

ST: Parapsikoloji kuantum fiziği ile görelilikle çatışmaz. Hatta ve hatta parapsikolojik fenomenleri açıklayabilecek elimizdeki bilimsel tek dayanak kuantum fiziğidir. Kuantum fiziği parapsikolojinin temel başlıkları olan durugörü, uzaktangörü, telepatiyi imkan verir. Bunları açıklayan

kuantum fizik tabanlı teoriler de geliştirilmiştir.

*9- Durugörü ve uzaktangörü çalışmalarını ile aydınlığa kavuşmamış cinayetlerin çözümlenebilmesi, katillerin yakalanabilmesi mümkün olabilir mi? Sizin bu konuda yaptığınız çalışmalar var mı?*

ST: Yıllardır Amerika'da ve Avrupa'da polis teşkilatları, ulaşamadığı ve bilgi toplayamadığı durumlarda hassas kişilerden yararlanmıştır. Bulunamayan çocukları bulanlar olmuştur. Hatta çok ünlü bir uzaktangörücü, kayıp çocuklarla ilgili 18 vaka üzerinde çalışmış ve 5'inin bulunmasını bizzat sağlamıştır. 5 rakamı sıfırdan daha iyidir. Hatta birinin bile bulunması, hiç bulamamaya göre çok çok iyidir. Bu kayıp çocuklarda polisin elinde hiçbir veri olmadığını

da bilmek lazım. Yani bulunma olasılıkları sıfır. Ama hassas kişiler uzaktangörü ile bilgi toplayabilmekte ve kayıp kişilere ve hatta katillere ulaşmayı sağlayabilmektedirler. Bana göre, uzaktangörü ile bir bilgi, edinebiliyorsak, bu bilgi çok silik, sönük ve uçucu olsa bile sıfır bilgi, yani bilgisizlikle, elinin kolunun bağlı olmasına göre çok değerlidir.

Biz de, bir grup kurduk ve kayıp çocuklar ve basında çok yankısı olan bir cinayete ilgili katil araması yaptık. Çok gerçek ve tutarlı bilgiler elde ettik. Katilin ne zaman yakalanacağını kırk gün önceden tam tarih olarak söyledi hassas kişilerimiz. Katilin, gelmeden önce saç tıraşı olduğunu bile bir hafta önce gördü arkadaşlar. Bu bilgileri biz açık olarak internette yayınlıyoruz ama bazılarını da ilgili





SADIKLAR PLANI'NDAN ALINTILAR

# Prensip Sahibi Olmak

*Celse: 28, 07.09.1963*

**P**RENSİP andı, ant kelimesinin de ihtiva ettiği anlam ile idraktır. Bir diğer tabir ile prensibin idraki üzerinde temerküz manasına gelir. Prensip, bilgilerin fiilen yapılması demek değildir. Bilgilerin fiilen yapılması, ancak bir ışığın tahtında mümkündür. İşte bu ışık, bir idedir; bir gayedir ve bütün şuur faaliyetlerinin bir yekunudur. Ve nihayet belirli bir tesir kuşağının hasıl etmiş olduğu alan içinde yer tutmaktır. Sizlere daha evvel de bahsetmiş olduğumuz üzere, prensibiniz yoktur. Sizler sadece bilginin birtakım ufak tatbikatlarını yapmaktasınız. Fakat bu bilginin bu tatbik edilmiş şekli, hangi esaslı prensipler tahtında olmaktadır, bilmiyorsunuz, bu birincisi... İkincisi, tatbik etmiş olduğunuz bilginin hangi prensibe müteveccih olduğunu da bilmiyorsunuz, bu iki... Gene tatbik etmiş olduğunuz bilginin, hangi prensiplerin mahsulü olduğunu bilmiyorsunuz, üç. Bundan şunu demek istiyoruz: Bilgi sahibi olmak, bilginin tatbikatını yapmak, asla prensip sahibi olmak demek değildir. Prensip sahibi olabilmek, muayyen bir tesir kuşağı içinde, muayyen bir ide ışığı altında çalışmak demektir. Muhakkak ve muhakkak, kanalize olmak zaruretindedir. Dağınık ve serpintili olmak, bir kadememin işidir. Bir üst kademeye geçecek insanlar için, dağınık ve serpintili çalışmak pek semereli ve liyakat verici olmaz. □

hasıl: meydana gelen. elde edilenlerin hepsi.  
müteveccih: bir yere doğru gitmeye kalkan, yönelmiş.  
temerküz: merkez tutma. toplanma.

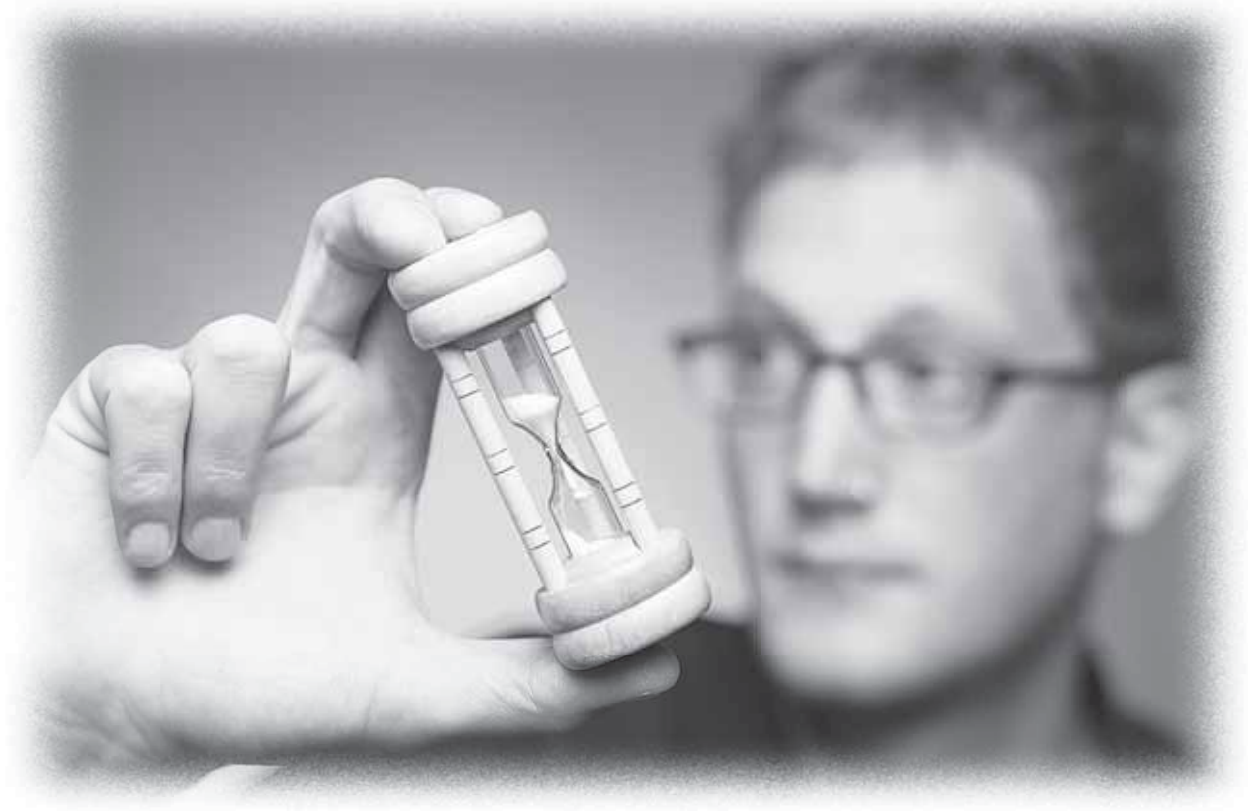
# Kişinin Kendisinin Görünmezliği

*Maurice Nicoll*

## 1. Bölüm

**H**EPİMİZ bir diğer insanın bedenini doğrudan GÖREBİLİRİZ. Dudakların hareket ettiğini, gözlerin açılıp kapandığını, ağız çizgilerinin ve yüzün değiştiğini ve bedenini kendini bir bütün olarak eylem içinde ifade ettiğini görürüz. Kişinin *kendisi* görünmezdir.

Biz bir kişinin dışını o kişinin kendini görebileceğinden daha anlaşılabilir bir şekilde görürüz. O kendini eylem halindeyken görmez ve eğer bir aynaya bakarsa psikolojik olarak değişir ve kendini yeniden şekillendirmeye başlar. O kendine olmasa da diğerlerine çok açık seçik ve elle tutulur görünür, görmek ve dokunmak için çok belirgindir. Biz diğerine açık ve aşıkızdır, çok gerçek ve sağlam bir varlığımız varmış gibi görünür ama biz kendimize bu gerçek ve sağlam varlığa sahipmişiz gibi görünmeyiz.



Biz insanların görünür taraflarını açıkça ve onlar da bizimkini açıkça gördükleri için biz birbirimize kendimize olduğundan daha belirgin görünürüz. Eğer insanların görünmez tarafı görünür tarafı kadar kolay ayırt edilebilseydi, yeni bir insanlıkta yaşardık. Olduğumuz şekliyle ise, görünür bir insanlıkta yaşıyoruz, görünüşlerin insanlığı. Sonuçta kaçınılmaz olarak olağandışı sayıda yanlış anlaşılma var.

Birbirimizle olan iletişimimizi bir düşünelim. Onlar kaslarla sınırlıdır, gerek konuşma gerekse el kol hareketleri olarak. Diğer kişiye ulaşmak için her düşünce, duygu, hissiyat kas hareketleri ile gönderilmeli ve bu yolla görülebilir, duyulabilir ve dokunulabilir hale dönüştürülmelidir. İletişimimiz kötüdür; kısmen çok basit gözlemler dışında, bunu nasıl yaptığımıza asla dikkat etmediğimiz için kısmen de sinyallerimizin yanlış anlaşılması tehlikesi olmadan iletişim kurmanın çok zor bir şey olmasından dolayı. Ayrıca çoğunlukla iletişim kurmaya çalıştığımız şeyin ne olduğunu tam olarak bilmeyiz. Sonuçta, neredeyse önemli olan her şey ifade edilmeden kalabilir.

Fakat genel olarak hem biz bu kadar kötü iletişim kurduğumuz için hem de diğer insanlar bizim sinyallerimizi kendi bildikleri gibi anladığından, kendi düşünce ve duygularını onlara eklediğinden bitmez tükenmez çoklukta yanlış anlaşılma ve mutsuzluklar ortaya çıkar. Bu konuyu belli bir bakış açısından görmek demektir ama eğer bizim görünmez yanımız başkalarına daha kolaylıkla görünür olsaydı o zaman da yeni zorluklar ortaya çıkacaktı.

Bütün düşüncelerimiz, duygularımız, hislerimiz, hayal gücümüz, hayallerimiz, rüyalarımız, fantezilerimiz görünmezdir. Bütün bunlar entrikalarımıza, planlarımıza, sırlarımıza, hırslarımıza, ümitlerimize, korkularımıza, şüphelerimize, şaşkınlıklarımıza, spekülasyonlarımıza, kılı kırk yarmalarımıza, dalgınlıklarımıza, belirsizliklerimize, tüm arzularımıza, heveslerimize, iştahımıza, duyumsamalarımıza, hoşlanmalarımıza, hoşlanmamalarımıza, tiksintilerimize, cazibelerimize, sevgimize ve nefretimize aittir ki bunların tümü görünmezdir. Bunların tümü kişinin *kendisini* oluşturur.

Bunlar varlıklarını ele verir veya vermez. Onlar genellikle bizim sandığımızdan daha fazlasını yapar çünkü biz diğerleri için tahminimizden hem daha fazla hem de daha az belirginiz. Ama tüm bu içsel durumlar, ruh halleri, düşünceler vb. kendi içlerinde görünmezdir ve başkalarında onlardan görebildiklerimiz ise kas hareketleri yoluyla ifade edilenlerdir.

Hiç kimse düşünceleri göremez. Hiç kimse ne düşündüğümüzü bilemez. Biz diğer insanları tanıdığımızı hayal ederiz ve birbirimiz hakkında sahip olduğumuz bu tahayyüller birbirini seven ve birbirinden nefret eden fiktif (itibari, gerçek olmayan, varsayılan) insanlardan meydana gelen bir dünya oluşturur.

Benim için herkesi tanıyorum demek imkansızdır ve aynı şekilde başka birinin de beni tanıdığını söylemek imkansızdır. Çünkü sizin bütün bedensel hareketlerinizi ve dış görünüşünüzü kolaylıkla görürken ve sizin hakkınızda sizin

zihninizde olmayan yüz binlerce görsel izlenime sahipken ve sizi manzaranın bir parçası, evin bir parçası, caddenin bir parçası olarak görmüşken ve sizin hakkınızda hep bilmeyi arzu ettiğiniz -nasıl bir izlenim bıraktığınız ve nasıl görüldüğünüzle ilgili- bir bilgiye sahipken, yine de sizin içinize bakamam ve sizin ne olduğunuzu bilemem ve bunu asla bilemeyeceğim. Ve sizin bu görünebilir tarafınıza, görünen tüm yaşamınıza doğrudan erişimim varken siz kendi görünmezliğinize doğrudan erişime sahipsiniz ve bu görünmezliğinize doğrudan erişimi olan yalnızca sizsiniz, eğer onu kullanmayı öğrenirseniz. Ben ve diğer herkes sizi görüp duyabilir. Bütün dünya sizi görüp duyabilir. *Ama yalnızca siz kendinizi bilebilirsiniz.*

Bizler iki sistemli kaldıraçlar gibiyiz, biri bütün avantajları ile bir yönde çalışıyor, diğeri bütün avantajları ile diğer yönde çalışıyor.

Şimdi, okuyucuya bütün bunlar çok aşık, açık gelebilir fakat onu temin ederim ki hiç de aşık değildir. Kavramak bayağı zor bir şeydir ve niye böyle olduğunu açıklamaya çalışacağım. Görünmez olduğumuzu kavramıyoruz. Görünmez insanların dünyasında yaşadığımızın farkında değiliz. *Hayatın, diğer her türlü tanımından önce, görünür ile görünmez arasında bir drama olduğunu anlamıyoruz.*

Kavrayamamızın nedeni onun bir fikir olmasıdır. Bir veya iki fikir üzerine olan bu kitapta fikir kavramı ile görüş noktamız ve şeyler hakkındaki algımızı değiştirecek gücü olan bir şey kastediyorum. Bir fikir tabii ki görünmezdir ve biz tüm varoluşumuz

boyunca hiçbir zaman kastettiğim anlamda bir fikre sahip olmayabiliriz. Biz sadece görünen dünyanın gerçekliğe ve yapısallığa sahip olduğunu düşünürüz ve psikolojik dünyanın veya düşüncelerimiz, duygularımız ve imajinasyonlarımız olarak bildiğimiz iç dünyanın da gerçek bir yapısı olabileceğini ve duyu organlarımızla irtibata geçtiğimiz mekan o olmasa bile onun da kendi mekanında var olabileceği olasılığını anlamayız.

Bu içsel mekana fikirler gelebilir. Onlar zihni ziyaret edebilir. Bir fikrin gücü ile gördüğümüz şey, artık onunla temasta olmadığımız zaman görülemez. Bir şeyin doğruluğunu ilk defa, birdenbire görme deneyimini biliriz. Böyle anlarda değişmişizdir ve o anlar sürmüş olsaydı kalıcı olarak değişmiş olurduk. Ama onlar flaş patlamaları gibi, doğrudan bilgi atakları, doğrudan farkındalık olarak gelirler.

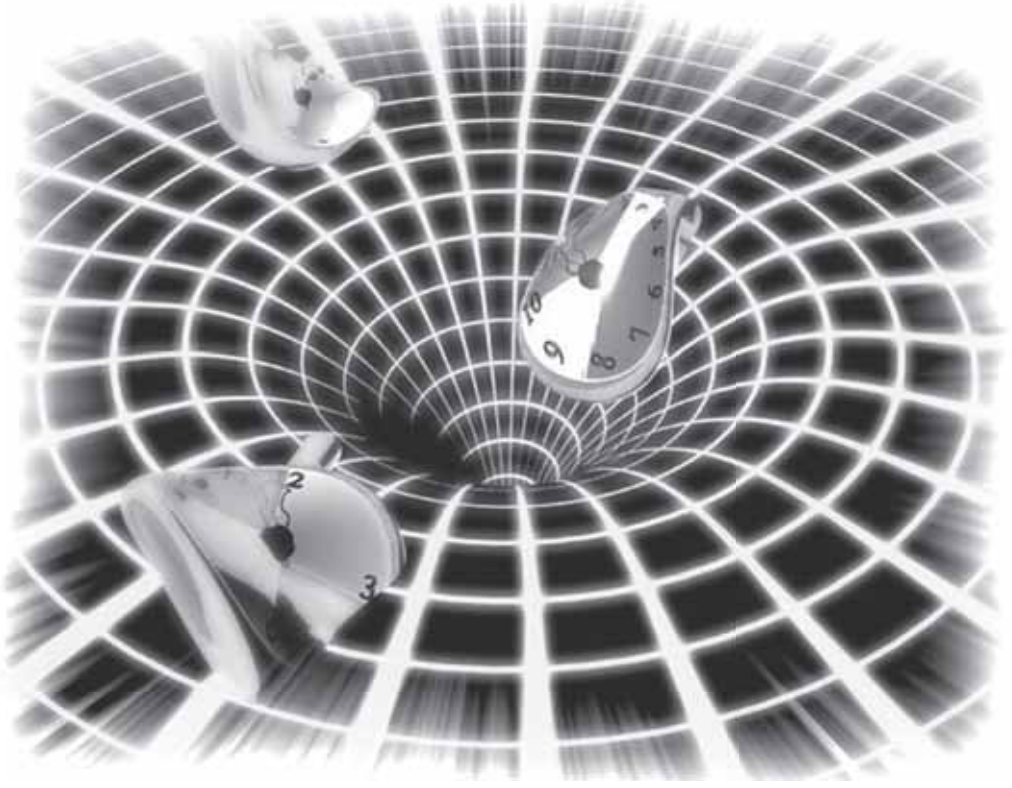
Bir fikrin tanımı onun doğrudan idrak edilmesinden oldukça farklıdır. Biri zaman alır, diğeri anidir. Bizlerin görünmez olduğu fikrinin tanımı onun idrakinden farklıdır: sadece herkesin ve kendimizin bu görünmezliği üzerine farklı açılardan düşündüğümüzde o fikri bizi doğrudan aydınlatacak şekilde cezbedebiliriz.

Böyle fikirler hayatımız üzerinde kimyevi bir bileşim gibi doğrudan etki yapar ve bu karşılaşmanın şoku bazen o kadar büyük olur ki insanın anlayışını o an için değiştirmekle kalmayıp onun hayatını değiştirebilir. Anlamsızlık bir hastalık olduğundan yeni bir anlam bulmak ihtimaline kendimizi hazırlamak daha iyidir. Bu hazırlık,

dönüştürme gücü olan fikirlerle karşılaşmaktan ayrı tutulamaz.

Biz bu bağlamda bir fikri, bizi başka bir anlayış seviyesi ile temasa geçiren ve bizi iç rutinimizden ve bilincimizin alışkanlık haline gelmiş tembelliğinden, olağan gerçekliğimizden çıkararak bir şey olarak

Bu “doğal” bir fikir değildir çünkü duyuşal bir deneyimden veya algılanabilir bir olgudan çıkartılmamıştır. Onu bir anlamda zaten biliriz ama açık değildir. Bir sürü şey biliriz ama açık değildir, hakim değildir, ancak onun gerçekliğinin içsel olarak algılanmasıyla biliriz.



ele alabiliriz. *Fikirler olmadan değişik olarak anlamamız mümkün olmazdı.*

Görünmez olduğumuzu sözcüklerle söylemek yeterince kolaydır fakat bazen, sık sık kullandığımız yaygın bir deyim anlamını ilk defa yakalamak gibi, görünmezliğimizin anlamını da şu cümleyi yeterince sık tekrarlırsak birdenbire yakalayabiliriz: *Ben görünmezim.* Kişinin kendi münferit varlığını idrak etmesi bu noktada başlar.

Bizim arkamızdaki bu yarı-fark edilmiş bilginin fikirlerin gücü olmadan odak noktasına getirilebileceğine inanmıyorum. Çünkü genel olarak bizi her şeyden çok etkileyen şey dışıdır, duyulara dayalı, görüntülerin görünebilir dünyası.

Gürültüleri, renkleri ve hareketleriyle görme ve duyma organlarımızın açık kanallarından içeri akın eden bu büyük duyular dünyası silik anlayışımızı bastırır.

Kendi görünmezliğimi idrak etsem ve bir an için kendi var oluşumun yeni bir duyumuna erişsem bile bir sonraki anda dış şeylerin etkisiyle kaybolurum. Sadece caddedeki gürültülerin farkına varırım ve bu deneyime bir daha ulaşamam.

Tekrar, algılanabilir her şeyin ilgisini çektiği ve duyuların gösterdiğinin başlıca kriter olduğu “doğal” zihnime geri dönerim.”İçsel” bir şey deneyimlemiş olduğum için kendimi ”dıştakine” geri dönmüş bulurum ve bana doğrudan, içsel gerçek olarak gösterilmiş olan bu gerçeği artık ne teorik ne de kavramsal olarak, olağan mantık yürütmeme kendime açıklayamam.

Şimdi, bizi değiştirme ve hayatımıza yeni anlamlar katma gücü olan tüm fikirlerin şeylerin görünmez tarafı hakkında olduğunu ve doğrudan açıklanamayacağını veya onlara yalnızca akıl yürütme ile ulaşılamayacağını söyleyebilirim. Onlar şeylerin görünmez tarafları ile ilişkili olduklarından, onlara duyuların tanıklığına dayanarak doğrudan ulaşma ile ulaşamaz. Bu kitabın başlıca konusu olan ve yalnızca görünüşlerden uzaklaşmak ve “görünmez dünya” hakkında boyutların görüş açısından düşünmekle anlaşılabilir olan zaman fikrine gelmeden önce, biraz çaba sarf edip kendimizin görünmezliğini kavramalıyız. Çünkü önce *kendi görünmezliğimizi* kavramadan “görünmez” dünya hakkında hiçbir şey anlamayacağımıza inanıyorum.

Bu belli tarz bir çabayı gerektirir, diğer bir insanın esas görünmezliği ve bilinmezliğinin biraz farkına varmak için gerekli çabaya benzer nitelikte bir çaba. Bu bağlamda

kendi var oluşumuzu idrak etmeden diğer bir insanın var oluşunu herhangi bir gerçek şekilde asla idrak edemeyeceğimize inanıyorum. Kendi var oluşunun gerçek bir deneyim olarak idrak edilmesi, kişinin kendi esas görünmezliğidir.

---

*Kendi varoluşunun  
gerçek bir deneyim  
olarak idrak edilmesi,  
kişinin kendi esas  
görünmezliğidir.*

---

Bizim olağan var oluşumuz dışsal şeylerden derlenmiştir. Biz görünen dünyayı kendimizi para, giysiler, mevki gibi dışımızda olan bir şeyin içinde hissetmek, kendimizin içinden çıkmak için kullanmaya çalışırız. Eksikliğini hissettiğimiz şeyin dışımızda, duyu organlarımızın bize çizdiği dünyada olduğuna inanırız. Bu doğaldır çünkü duyular dünyası belli ve açıktır. Biz öyleymiş gibi, onunla bağlantılı olarak ve ona yönelik olarak düşünürüz. Zorluklarımızın çözümünü onun içindeymiş gibi görünür; bir şeyler almak, saygı görmek gibi. Dahası biz görünmezliğimizin küçük bir parçasını bile kolaylıkla destekleme ve bir taraftan duyular kanalıyla tek bir belirli dünyaya bağlı iken, diğer taraftan o kadar da belirli olmayan diğer bir dünyaya “anlama” yoluyla bağlı olabileceğimizi düşünmeyiz;

öyle bir dünya ki duyular tarafından oluşturulan kadar karmaşık ve değişik ve içinde onun kadar arzu edilen ve edilmeyen birçok yere sahip.

Bedenlerimiz görünen dünyada duruyor. Onlar, görme ve duyma duyularına ulaşımın olduğu *üç boyutlu mekanda* durur. Bizim bedenlerimizin kendileri üç boyutludur. Uzunlukları, yükseklikleri ve genişlikleri vardır. Mekanda cisimdirler. Ama biz *kendimiz bu üç boyutlu mekanda* değiliz.

Örneğin, düşüncelerimiz üç-boyutlu cisimler değil. Bir düşünce bir diğerinin sağında veya solunda değil. Yine de onlar bizim için yeterince gerçek değiller mi? Eğer gerçekliğin *dıştaki* üç boyutlu dünyada var olanlarla sınırlı olduğunu söylersek o zaman *içerdeki* tüm düşünce ve duyguların gerçek olmadığını varsaymalıyız.

İç hayatımızın -kendimizin- duyular tarafından algılanabilen o mekanda bir yeri yoktur. Ama düşüncelerin, duyguların ve imajınasyonun mekanda yeri yokken, yine de onların başka tür bir mekanda yerlerinin olduğunu düşünmek mümkündür. Geçen zamanda bir düşünce diğerini takip eder. Bir duygu bir süre devam eder, sonra kaybolur. Eğer zamanı dördüncü bir boyut veya mekanın yüksek bir boyutu olarak düşünürsek, içsel hayatımız duyularımıza ulaşabileceğinden daha fazla boyutlu bu "yüksek" mekan veya dünya ile ilgiliymiş gibi görünür. Eğer daha yüksek boyutlu bir dünya tasavvur edebiliyorsak, o zaman, açık söylemek gerekirse, dokunup gördüğümüz, insanlarla karşılaştığımız üç boyutlu bu dünyada yaşamadığımızı dikkate almalıyız; oysaki varoluşun çok boyutlu

bir formuyla -zaman gibi- daha mahrem bir iletişimimiz var gibi.

Ama boyutlar konusuna gelmeden önce görünüşler dünyasını, yani duyularımızın bize gösterdiği dünyayı düşünelim ve iki türlü düşünme şekli üzerinde duralım; birincisi şeylerin görünen tarafları ile başlayan, diğeri de "görünmeyen."

Gördüğümüz her şey gözün retinası üzerine baş aşağı olarak düşer, kamerada olduğu gibi. Dünyanın bir resmi gözün merceği tarafından kırılıp yansıtılarak orada çok sayıda sinir ucu veya hassas noktalarla karşılaştığı retinanın yüzeyine düşer. Resim iki boyutludur, aynı bir perdedeki gibi baş aşağıdır ve ayrı ayrı kayıt noktaları vasıtasıyla dağıtılır. Yine de bu resim bir şekilde algıladığımız düzgün somut dünya şekline dönüştürülmüştür.

"Resimlerden somut şeyler tahayyül ettim. Onu adlandırdığımız şekliyle iki boyutlu bir mekandan üç boyutlu bir mekan yaptım." (W.K. Clifford, *Lectures and Essays*, cilt I, sayfa 260, 1879, from lecture: "Philosophy of the Pure Sciences")

(Devam Edecek)

Yazarın *Living Time* adlı kitabından yapılan alıntıyı çeviren: Gülbün Akel.

# Müşahede Muhakeme Karar

*Dr. Bedri Ruhselman*

**T**EKAMÜLÜN çok ileri merhalesi olan vazife bilgisi safhasına insanı dünyamızda iken hazırlayıcı unsurlardan biri ve belki başlıcası da, bu yazının başlığı olarak takdim ettiğimiz kelimelerin ifade ettiği manalarda saklıdır.

Yapacağımız herhangi bir işte olduğu gibi, muhitimizde, yakınımızda ve uzağımızda bulunan bütün varlıklar ve hemcinslerimiz hakkındaki düşünce ve duygularımızın, iyiye veya kötüye yönelmiş istikametlerinin çizilişinde etkili olan bu manalar hem kendi tekamülümüzün hem de cemiyet hayatında selamet ve emniyetimizin sağlayıcısı birer kıymet haline geçerse ne mutlu bize!...

Hayatımızın hemen hemen her adımında bu üç faaliyetin bilerek bilmeyerek, isteyerek istemeyerek karşımıza dikildiğini söylersek, okuyucularımız bu sözlerimizi hiç de yabana atmazlar.

Fakat insanlık durumunun oldukça görgü ve tecrübesizliği yüzünden, biz müşahede, muhakeme ve karar ameliyelerinde sık sık hatalara düşer ve bu hatalarımızın da ekseriya acı neticelerini duyarız. Neticelerin bu acılığının ya bizi çok kıymetli bir dostun kalbini kırmak ya cemiyette bize karşı gösterilen itibar ve itimadı kaybedici durumlara düşmek ya ayağımıza kadar gelmiş bir nimeti kaçırmak veya iş hayatımızdaki mühim muvaffakiyetsizliklerimizi hazırlamak gibi, maddi üzüntülere sevk etmek şeklindeki tezahürlerini bir tarafa bırakalım; bundan daha kötüsü, başkaları hakkındaki kötü ve münasebetsiz düşüncelere sürüklenmiş olmaktan doğan ıstırabın vicdan azapları halinde, dünya içinde olduğu kadar dünya ötesi hayatımızda da uzun müddet ruhumuzu tazip edici görünümü vardır.

Bütün düşüncelerimiz, bütün fil ve amellerimiz hızını müşahede, muhakeme ve karar faaliyetinde alır.

Vaktiyle tanıdığım bir genç vardı. Bu zatın gözünün sınırları dumura uğramış, ebedi ve kati bir körlüğe sebep olmuştu. Bununla beraber gözleri açık bulunuyordu.



Halbuki esasında mesele hiç de yemek ısmarlayanın zannettiği gibi değil... Ötekinin öksürüğü bir tik halinde vaki olmaktadır. O zavallı ara sıra bir tikin tesiriyle bu tarzda öksürüyor fakat aksilik şurada ki, hakikaten başkasıyla alay eder gibi bir tonla çıkan onun bu öksürük halindeki tikleri iki üç defa adamın garsona bir şey ısmarlayacağı ana rastgeliyor! İşte, yine müşahede, muhakeme ve karar hatası ve onun çok kötü neticesi!...

Toplumsal hayatta vaki olan bu hal, hayatın her safhasında ve her varlığa karşı vukua gelebiliyor.

Hatta ilim tarihinde aynı hataların yanlış neticelerini gösteren bir sürü misal vardır. Bunlardan birisi de dünyanın güneş etrafında değil, görüldüğü gibi, güneşin dünya etrafında döndüğü hakkında uzun zaman hüküm süren ve zavallı Galile'nin aksi iddiasına karşı bu İtalyan aliminin büyük sıkıntılar çekmesine sebebiyet veren yanlış kanaattir.

Müşahede, muhakeme ve karar mevzuunda vuku bulacak her hata diğer bütün hatalar gibi, insanın az veya çok sıkıntı ve üzüntülerine sebep olacak ve hatta bazen oldukça ağır vicdan azaplarını bile doğuracak neticeleri doğurur. Ve bu bakımdan da üzerinde büyük bir titizlikle durulması lazım gelen bir mütalaa mevzuu olur.

Kıymetli ruh dostlarımızdan Şihap'ın bu mevzua dair geçen bazı mühim ifadelerini nakletmeyi burada tam yerinde görüyorum: "Müşahede, mütalaa ve karar... Bilirsiniz ki insanlar müşahede ettikleri vakalar üzerinde bazı düşünceye dalarlar, mütalaaaya varırlar ve bir karar alırlar. Bu

müşahede, mütalaa ve karar safhası elde edilince, bu neticeye varılınca bazı hadiseler meydana gelir. Hadiseler meydana getirmese bile bazı kararlar alınır ki bu, diğer insanlar, hemcinsler lehinde veya aleyhinde bir düşünceye sahip olmanıza sebep olabiliyor.

"Müşahede, mütalaa ve kararda ne dereceye kadar durduğunuzu ve bir neticeye vardığınız zaman aldandığınızı hiç düşündünüz mü? Size bir misal vereyim:



"Dar bir köy yolunda bir bisiklet üzerinde süratle ilerliyorsunuz. Önünüze birdenbire, göğsünüz hizasında, gerilmiş yolu kateden ince bir tel çıkıyor. Bu tele çarpmamak için ani bir hareketle kendinizi, belki tehlikeli bir kazadan kurtarıyor ve eğilip altından geçiyorsunuz ve böyle yolun ortasına tel gerip umumun

hayatını tehlikeye koyan şahıs hakkında kararlara varıyorsunuz. Lakırdı ile olmasa da içinizden tenkit ediyorsunuz. Fakat biraz sonra görüyorsunuz ki o tel zannettiğiniz şey hiç de tel değil, rüzgarla kopup yolun öbür kenarındaki bir dala yapışan örümcek ağından bir parçadır ve sabah güneşin ışığı altında parlayarak size tel gibi görünmüştür. O zaman kararınızdaki hatayı anlıyorsunuz. Fakat kafanızda yarattığımız şahıs

halde muradı ilahiye hangi yoldan gideceğinizi pek de suhuletle seçemezsiniz.

“İyiliğe varmak kötülükleri terk ile, iyiliğe varmak tecrübe ile, tecrübesizlikleri bertaraf etmekle kaim olacaktır.”

Özetle, insan kendisinin tekamül merhalelerinde namzet bulunduğu, yüksek mertebelerdeki büyük vazifelerini yapabilecek iktidarı kazanmaya ve yüksek liyakatlere erişmeye hazırlanırken, etrafında gördüğü şeyleri iyi ve mümkün olduğu kadar doğru görmeye çalışmaktadır. Çünkü her şeyden evvel müşahede noksan ve hatalı olursa, o müşahede üzerine kurulacak muhakeme ameliyesi de sakat olur. Sakat muhakeme ile alınacak kararların doğru ve isabetli olması beklenemez.

Binaenaleyh doğru müşahede, iyi muhakeme ve isabetli karar ancak soğukkanlılıkla, nefsani

hislerden azade olarak ve acele etmeden basiretli, temkinli bir ruh faaliyeti içinde mümkün olabiliyor.

Aksi takdirde süratli ve emniyetli bir tekamül yürüyüşünü yavaşlatıcı unsurların başındaki engeller arasına böyle yanlış müşahede, kötü muhakeme ve münasebetsiz, isabetsiz kararlarla yerleşmiş duygu, düşünce ve hareketlerimizi koymak çaresizliğinde kaldığımız zaman,

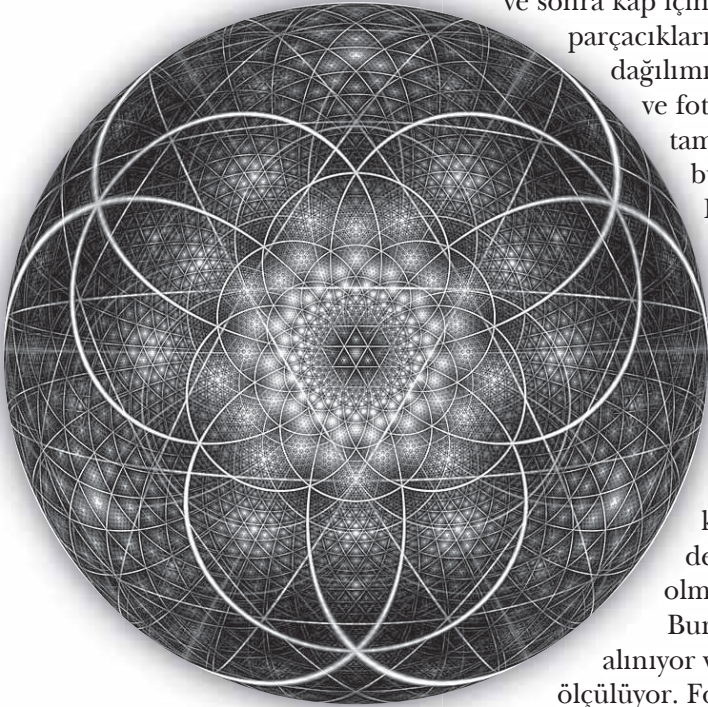
bir an evvel ulaşmaklığımız lazım gelen ve mümkün olan tekamül merhalelerimizin bizden uzaklaşacağını görmek üzüntüsüne düşmemiz mukadder olur. □

hakkında da kötü bir karara varmış bulunuyorsunuz.

“İnsanlar bu hale düşer. Hepiniz için bu haller geçerlidir. İnsanlar böylece, tekamüllerine engel olan acemiliklerini, madde alemindeki sakatlıklarını teker teker tahlil etmek mecburiyetindedirler. Aksi

# DNA ve Kuantum Deneyleri

*Gregg Braden*



**I**SAIAH Etkisi ve Sıfır Noktasına Uyanış adlı kitapların yazarı Gregg Braden'in "İyileştirici Kalpler/İyileştirici Uluslar: Barışın ve Duanın Gücünün Bilimi" adlı çalışmasından alınmıştır. Bu kitaplarda, eski spiritüel geleneklerden gelen dev miktarda bilgiyi (İskenderiye'deki kütüphane yakıldığında en az 532.000 doküman yitirdik) geçmişte nasıl kaybettiğimizi ve bilimin gizemlerinin bazılarını anlamamıza yardımcı olacak bu geleneklerdeki bilginin mevcut olabileceğini tartışmaya başlıyor. Braden üç tane, çok ilginç deneyi bildiriyor.

Gregg Braden bu büyük soruların peşine düşmeden önce, bir bilim adamı ve mühendis olarak çalışıyordu.

## Deney 1

**O**NUN bildirdiği ilk deney bir kuantum biyoloğu olan Dr. Vladimir Poponin tarafından yapılmıştır. Bu deneyde, önce bir kap boşaltılıyor (kabın içinde vakum yaratılıyor) ve sonra kap içinde sadece fotonlar (ışık parçacıkları) bırakılıyor. Fotonların dağılımını (yerlerini) ölçüyorlar ve fotonların kap içinde, tamamen rastgele bir şekilde bulduklarını saptıyorlar.

Bu beklenen sonuç.

Daha sonra kabin içine DNA yerleştiriliyor ve fotonların dağılımı (yerleri) tekrar ölçülüyor. Bu kez fotonların DNA ile uyumlu olarak bir sıra üzerinde ve düzenli bir şekilde oldukları keşfediliyor. Başka bir deyişle, fiziksel DNA fiziksel olmayan fotonları etkilemiştir.

Bundan sonra, DNA kaptan alınıyor ve fotonların dağılımı tekrar ölçülüyor. Fotonlar DNA'nın bulunmuş

olduğu yerde, sıralı ve düzenli olarak kalıyor. Işık parçacıkları neye bağlandı?

Gregg Braden, yeni bir enerji alanının, bir enerji ağının mevcut olduğunu kabul etmek zorunda olduğumuzu ve DNA'nın bu fotonlarla bu enerji aracılığı ile iletişim kurduğunu söylüyor.

## Deney 2

**B**U DENEY ordu tarafından yapıldı. DNA için vericilerden lökositler (beyaz kan hücreleri) toplandı ve elektriksel değişimlerin ölçülmesi için kutucuklara yerleştirildi. Bu deneyde, verici bir odaya yerleştirildi ve vericide değişik duygular üreten video klipler vasıtası ile “duygusal stimülasyon”a maruz bırakıldı. DNA aynı binada farklı bir odaya konuldu. Hem verici hem de onun DNA'sı monitör ile denetlendi ve verici duygusal inişler veya çıkışlar gösterirken (elektriksel yanıtlar olarak ölçüldü), DNA tam aynı anda, tamamen aynı yanıtları verdi. Bir süre geçtikten sonra yanıt geldiği olmadı. DNA'nın zaman içindeki iniş ve çıkışları vericinin iniş ve çıkışlarına tam olarak uydu.

Ordu DNA'yı vericiden en fazla ne kadar uzaklaştırırsa aynı etkiyi elde edebileceğini görmek istedi. DNA ve vericiyi 50 mil ayırdıktan ve hala aynı sonucu elde ettikten sonra, teste son verdiler. Zaman farkı yoktu, zaman kaybı yoktu. DNA ve verici zaman içinde tamamen aynı yanıtları verdiler. Bu ne anlama gelebilir?

Gregg Braden bunun canlı hücrelerin önceden farkına varılmamış olan bir enerji formu vasıtası ile iletişim kurduğu anlamına geldiğini

söylüyor. Bu enerji zaman ve mesafeden etkilenmez. Bu, enerjinin mekansız bir şeklidir, her zaman her yerde mevcut olan bir enerjidir.

## Deney 3

**Ü**ÇÜNCÜ deney Heart Math Enstitüsü tarafından yapılmış ve bununla ilgili makale şu başlıkla yazılmıştır: “DNA'nın Şekilsel Değişimleri Üzerinde Tutarlı (eşvreli) Kalp Frekanslarının Yerel ve Mekansız Etkileri” (Başlığa bakmayın! Bilgi inanılmaz). Bu, anthrax (şarbon) durumuyla direkt olarak ilgili bir deneydir.

---

*Evrenin yasasının,  
odaklandığımız şeyi  
kendimize çekmemiz  
olduğunu hatırlayın.*

---

Bu deneyde, birkaç insan plasenta DNA'sı (DNA'nın en eski zamana ait/ilk şekli) içinden DNA'daki değişikliklerin ölçülebileceği bir kabın içine yerleştirildi. Yirmi Sekiz eğitimli araştırmacıya DNA'nın yirmi sekiz küçük şişesi verildi (her birine bir şişe). Her bir araştırmacıya nasıl duygu üreteceği ve hissedeceği öğretildi ve her biri güçlü duygulara sahipti.

Bulunan şey şuydu: DNA, araştırmacının duygularına göre kendi şeklini değiştirdi:

1. Araştırmacılar minnettarlık, sevgi ve takdir hissettiği zaman, DNA GEVŞEYEREK yanıt verdi ve iplikler yaralanmamıştı. DNA'nın uzunluğu daha fazla arttı.

2. Araştırmacılar öfke, korku, hayal kırıklığı veya stres hissettiğinde, DNA daralarak (sıkışarak) yanıt verdi. DNA kıaldı ve bizim DNA kodlarımızın çoğunu kapattı! Eğer negatif hisler tarafından "kapandığınızı" hissettiyseniz, şimdi bedeninizin de neden eşit olarak kapandığını biliyorsunuz.

Araştırmacılar tarafından sevgi, neşe, minnettarlık ve kabul hisleri tekrar hissedildiğinde, DNA kodlarının kapanması tersine döndü ve kodlar tekrar açıldı.

Bu deney daha sonra HIV taşıyan hastalarla test edilerek tekrarlandı. Sevgi, minnettarlık ve kabul hislerinin, bu hisler olmadan ölçülen dirençten 300.000 kez büyük direnç gösterdiği keşfedildi. Böylece, sağlıklı kalmanıza yardımcı olabilecek şeyin yanıtı budur, hangi korkutucu virüs veya bakteri etrafınızda yüzüyor olursa olsun. Neşe, sevgi, minnettarlık ve takdir/kabul hisleri içinde kalın!

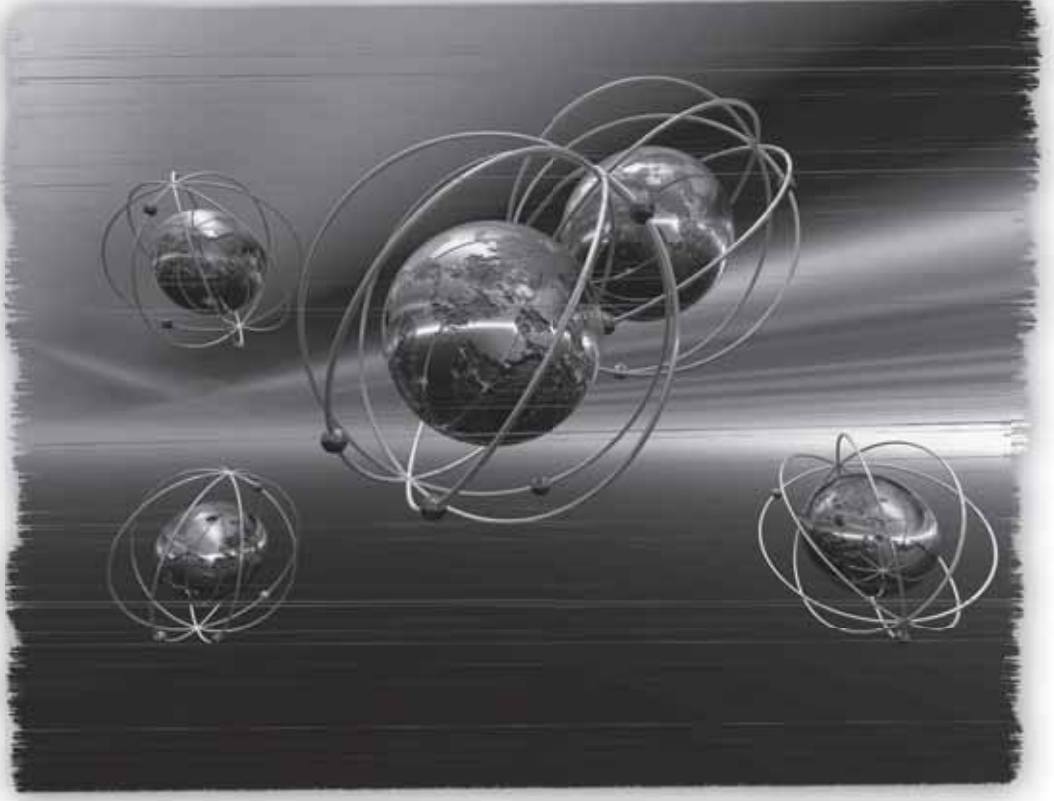
Bu duygusal değişimler elektro

manyetiklerin etkisinin ötesine geçmiştir. Derin sevgi içinde olmayı öğrenmiş bireyler DNA'larının şeklini değiştirmeye muktedirler. Gregg Braden, bunun yaratılışın tümünü birbirine bağlayan, yeni farkına varılan bir enerji formunu gösterdiğini söylüyor. Bu enerji her şeyi birbirine bağlayan, sıkıca örülmüş bir ağ gibi görünüyor. Esasen titreşimimiz vasıtası ile yaratılışın bu ağını etkileme gücümüz var.

## Özet

**B**U DENEYLERİN sonuçları bizim şimdiki durumumuzla nasıl uyur? Bu, her ne oluyorsa olsun, güvende kalmak için bir zaman hattını nasıl seçebileceğimizin ötesindeki bilimdir. Gregg Braden'in *Isaiah Etkisi*'nde açıkladığı gibi, temelde zaman sadece lineer değildir (geçmiş, şimdi ve gelecek), ayrıca bir derinliği vardır. Zamanın derinliği tüm olası duaları ve edilmiş veya mevcut duaların zaman hatlarını içerir.





Aslında bizim tüm dualarımız önceden yanıtlanmıştır. Biz, sadece hislerimiz vasıtası ile yaşamakta olduğumuz duaları aktive ediyoruz. Bu, bizim realitemizi nasıl yarattığımızdır: onu hislerimizle seçerek. Hislerimiz evrendeki enerjinin ve maddenin tümünü birbirine bağlayan yaratılışın ağı vasıtası ile zaman hattını aktive ediyor.

Evrenin yasasının, odaklandığımız şeyi kendimize çekmemiz olduğunu hatırlayın. Eğer gelebilecek bir korkuya odaklanıyorsanız, evrene korktuğunuz şeyi size göndermesi için kuvvetli bir mesaj gönderiyorsunuz. Bunun yerine, kendinizi neşe, sevgi, kabul veya şükran duygularına getirebilerseniz ve hayatınıza bunlardan daha çok

getirmeye odaklanırsanız, negatif şeylerden otomatik olarak kaçınmış olursunuz. Hislerinizle farklı bir zaman hattını seçiyor olursunuz. İnanılmaz derecede kuvvetli bir bağışıklık sistemini sürdürecektir bu pozitif duygularda kalarak anthraxa veya herhangi grip, virüse vs. yakalanmayı önleyebilirsiniz. □

<http://www.souledout.org> adlı internet adresinden özetleyerek çeviren: Saffet Güler.

## BİRLEŞTİREN BİLGİ

Geçmişte Hatırlanacak An  
Kalmadığında

A. Cemal Gürsoy

**B**İLGİ insana nasıl ulaşır? Hangi yolları izler, varlığın iradesi neleri birleştirir? Güç alır, yolları arar; kendini arar... Yapmakta olduğu işi ve yapacağı işi sorar.

Bilgi denen enerji yaşam ve nitelikler denen kozmos düzenlenirken, ana arterlerde sebep-sonuç zincirinin, yani determinizmin getirip dayattığı bazı sistem kapıları bırakır. Sonsuzluktur... Kendini yeniler, başa döndürür. Başka bir biçimde işler hayatı, başka formlarda düzenler arayışı ve bu bitmez değişen sahne ve oyuncular değişmeyen bir yol izlerler. Sadakat ve bağlılık... Bu iki kavramın içinde her döngüsel döneme ait yeni içerikler vardır.

Sembolizme ve simgencilğe bürünür gidiş yolları. Arşetiplerde kurt olur, Anubis olur. Sonra gidişi hızlandırmak için at gelir. Tek boynuzludur. Daha da yükseklere çıkmak için kanatlısına ihtiyaç vardır, pegasus gelir. Biçimsel



kozmosun içinde çözümler her zaman hazırır. Bizim samimi dilek ve niyetlerimize bağılı olarak o anın şuursal direnci ile şekillenip gidiş kapılarını zorlar.

Buraya kadar yaptığımız, birleştiren bilgiye verdiğimiz niteliksel tanımlar imajinatif ufkumuzun, fonksiyonlarıyla ortaya çıkarttığı bilgiyi anlama sürecidir. Ama birleştiren bilgide yeni bir karşılama süreci vardır. Orada, hiçbir anlam yorumcusuna ihtiyacı yoktur. Onun anlamı ismindendir.

Birleştiren bilgi, yani alanları tekleştiren, yorumları devre dışı bırakan, nesnelere ve şeylerin anlamlarını doğrudan anladığımız bir an, sonsuz bir an; determinizmin işinin dönüştüğü anlar. Yani galaktik eğitimciler direkt anlatmaya başladıklarında nitelik farklılaşır, zaman olmaz, an olur ve değişir. Sonsuz diye anlamaya çalıştığımız anda sonsuz sonluların arasında bilgiye dönüşür. Bilgi birincil anlamını yaratır. Yorumla ihtiyacı yoktur. Sadece uygulayıcısı sevgi enerjisidir. Bilgi sevgiye dönüşür, kırılğan saçakları birleştirir. Yepyeni uzaylara salar; bir birdir, iki ikidir.

Dualistik anlayışlar ve tezahürler sizin yasaları seçiminize kalır. Orada sapla saman ayrılmıştır, bütünü içindeki birincil önceliklerdeki seçimlerin nedenini anlarız. Anladığımızı anlarız. Yol göstericilerin üstünü örtmek zorunda kaldıkları yasaları anlarız.

Sevgiden başka kendimizi anlayacak, nereden geldiğimizi bilecek yol denemeyiz. Yol bizi bilinmeyenlerden alır, bilinenlerin ülkesine götürür.

İçinde ayrılık olmayan muhteşem döngüye, sadece birlerin yasası ile çalışan, olmasından başka kanun olmayan yere götürür. Anlatmak için hançerle yırtılmaz; o anlarda bakış olur, nefes olur, karşılaşma anları olur.

Birleştiren bilgi zamanlar üstü yasalarda da açılım getirir. Örtülü, peçeli gizler yeni başlangıçlarda ortadan kalkar çünkü onu görececek gözler, anlayacak kalpler yetişmiştir. Sevgi rüzgarı hazırır. Yaratıcılık kodları ortaya çıkmıştır, sevgiden başka düzen olmaz. Duygular anlayışını değiştirmez. Duygular niteliklerini yaratıcılığa terk eder. İkili karşıtlar dengelenir, nötr olur. Nötr hedefi belirler. Dik yokuşlar akar, iniş pistleri olur. Güzel dediğimiz güç ortaya çıkar. Gerçeğin hiçbir duyguya gerek olmadan güzel olabileceğini yaşamaya başlarız. Güzellikler alanı sonsuz boyutlarını açar, birleştiren bilgi doğrudan buluşma noktasıdır. Deneyimlendikçe nötrleşir; temaşa ettikçe dengelenir, doğallaşır, yok olmadan kayıplaşır.

Yarınlar dediğimizi bugün yaparız. Çünkü biz hep o sonsuz birleştiren bilgide yaşarız. Anladığımız an mutluluk olur, gözyaşı biter; sorgular, hasretler, ayrılıklar biter.

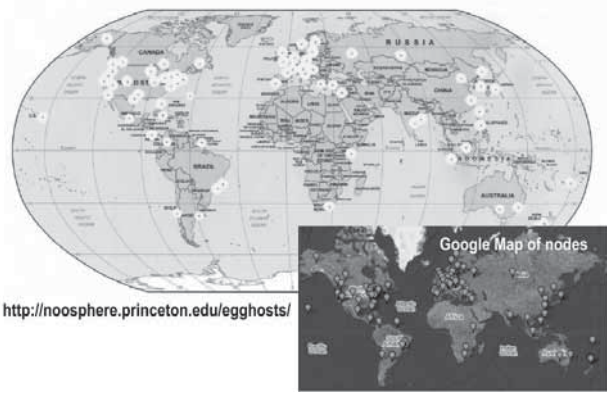
Sevgide yok olmanın bilincine varırız. Sevgi birleştirir ve bilgiye götürür. Son dönemin gözlerinden çokça göreceğimiz birleştirmenin finalleridir. Parça bütüne doğru anlamların üstünden yürür. Nefes alıp yürümeye başlar. Zihnimiz yüksek zekalarla buluşunca nefese de gerek kalmaz. Geride hatırlanacak an kalmadığında, sonsuz birleşik anda oluşur ve devam ederiz. □

# Küresel Bilinç Projesi

*Roger Nelson*

1. Bölüm

**S**İZLERE dünyanın bir haritasını göstererek sözlerime başlamak istiyorum. Zaman ilerliyor ve bu noktaların her biri dünyada birazcık aktivite gördüğümüz yerleri temsil etmektedir. Aktivite bazen fazla, bazen azdır ve bu durum noktaların boyutu ve rengi ile temsil edilmektedir.



**REGs (EGGs) Cihazlarının Dünyadaki Dağılımı**

Yumurtalarımızdan (biz onlara yumurta diyoruz) biri İzmir’de bulunmaktadır.



## Küresel Bilinç Projesi

*Veride Olmaması  
Gerekten Örnekler*

**2. İstanbul Parapsikoloji Kongresi  
İçin Sunum**  
İstanbul, Türkiye, 24 Mayıs 2009

*Roger Nelson*  
Global Bilinç Projesi Direktörü  
<http://noosphere.princeton.edu>

Türkiye dahil olmak üzere, bana pek çok ülkeden insanla bağlantıda olma mutluluğunu sağlayan Küresel Bilinç Projesini yürütüyorum; arkadaşlarım ve ben inanılmaz bir misafirperverlikle birlikte, Türkiye’nin bir

bölümünü görme keyfini yaşadık, hepimiz BİLYAY Vakfına çok teşekkür ediyoruz.



Burada da eşim ve Küresel Bilinç Projesinin yumurtalarından birine ev sahipliği yapan arkadaşım İnci Erkin var.

Aslında sunumuma bu projeye altyapı oluşturan PEAR Projesinden bahsederek başlayacaktım, ancak belli bir açıdan, bilim ve ruhsallık arasındaki tamamlayıcılıktan söz etmekteyiz. Kendisine bu zamana kadar pek çok kez atıfta bulunulan Albert Einstein demiştir ki: “Bilim olmadan din kördür, din olmadan bilim sakattır.” Bence bu mükemmel bir ifadedir. Dünyada gerçekte ne olduğunu görmek ve neyin önemli olduğunu fark etmek için ikisine de ihtiyacımız var.

PEAR laboratuvarında değişik türden deneyleri koordine ederek ve araştırarak yirmi yılı aşkın bir süre boyunca çalıştım, size bundan biraz



**Princeton Mühendislik Anomalilerini Araştırma (Princeton Engineering Anomalies Research) PEAR**

bahsedeceğim çünkü bu çalışmalar bir ölçüde, sunumumun asıl konusu olan Küresel Bilinç Projesi'nin alt yapısını oluşturmaktadır.

Princeton Mühendislik Anomalilerini Araştırma (Princeton Engineering Anomalies Research) anlamına gelen PEAR laboratuvarında sizin gibi insanlara sorular sormaktayız.

**PEAR'de sıradan insanlara makinelerin davranışlarını değiştirmeleri soruldu**

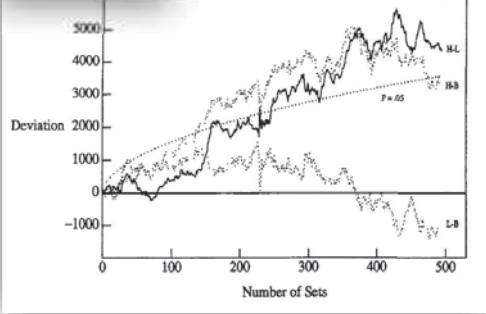


Hepimiz bu karşılıklı bağlantılı olma olasılığına sahibiz. Bu doğal bir şeydir. Sıradan insanlardan hassas makinelerin çalışma şekillerini değiştirmelerini istiyoruz. Bu makinelerin hepsinin ortak özelliği, rastgele şeyler yapmalarıdır. Örneğin, ilk başta düzgün, doğru bir sütun olarak akan

ve daha sonra ayrılan bir şelale vardı; insanlardan onun ayrılmasını ve daha sonra kaotik bir hal almasını sağlamalarını ya da onu daha uzun bir süre için düz ve doğru bir şekilde tutmalarını istiyoruz. İnsanlardan hassas bir termometrenin derecesini değiştirmelerini istiyoruz. Onlara, ileri geri sallanan bir sarkaç verdik ve bakarak, onun daha fazla sallanmasını sağlamalarını ya da havanın daha ağır olduğunu düşünerek, daha çabuk yavaşlamasını sağlamalarını istedik. Ve tüm bu deneylerde çeşitli bazı etkiler keşfettik. En çok kullandığımız deney rastgele olay üreticidir. Ancak size diğerlerinden elde ettiğimiz verilerin fotoğraflarını da göstereceğim çünkü

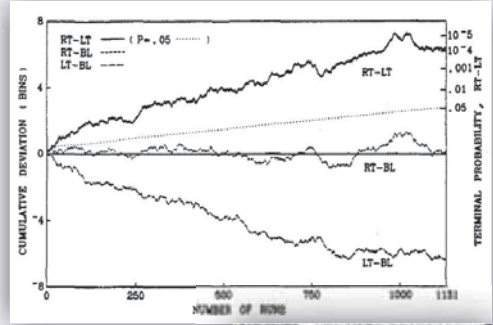


söz konusu olan bir sarkaç da olsa, bir anlamda hepsi aynı şeydir. Yani pozitif elektronlar olarak havada hareket eden



### Lineer Sarkaç Deneyi

büyük bir şey. Zihinler bir biçimde onlara erişiyor görünmektedir; asıl önemlisi, cihazların davranışını değiştirme niyetidir. İşte, burada çok büyük bir makineden elde edilen verilerin bir resmi yer almaktadır. Bu yaklaşık üç metre uzunluğunda, iki metre genişliğindeydi. 9000 tane topu



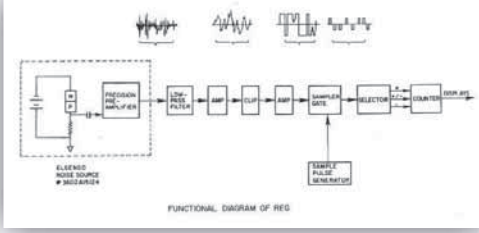
### Rastgele Mekanik Cihaz

vardı ve bu büyüklükteydi. Toplar yukarıdan düşüyor, bir dizi çıkıntı boyunca zıplıyor ve bir çan eğrisi şeklinde dağılıyorlardı.



İnsanlardan bu dağılımı değiştirmelerini, oturdukları yerden, sadece bakarak topların yönünü bir tarafa ya da diğer tarafa doğru değiştirmelerini istiyoruz. Hiçbir şekilde toplara dokunamıyorlar, toplar kutunun içine kapatılmış haldedir; topların üzerine herhangi bir şekilde üfleymiyorlar, mıknatıs ya da benzer bir şeyle etkileyemiyorlar. Sağ ve sol tarafın farkının görülebildiği resim, işte burada. Bir vakada onlardan topları sağa, diğerinde ise sola doğru hareket ettirmelerini istedik. Bu resimde göremeyeceğiniz kadar küçük, ancak dikkatlice sayarak istatistiksel hesaplamalar yaptık ve hiçbir farklılığın görülmeceği bir eğilim düzeyi beklerken, büyük bir farklılık ortaya çıktı. Ve bu, niyetin, bilincin uzanıp dünyaya dokunabildiğinin büyük ölçüde önemli bir göstergesidir.

Daha önce bahsedilmiş olan rastgele olay üretici yıllar boyunca

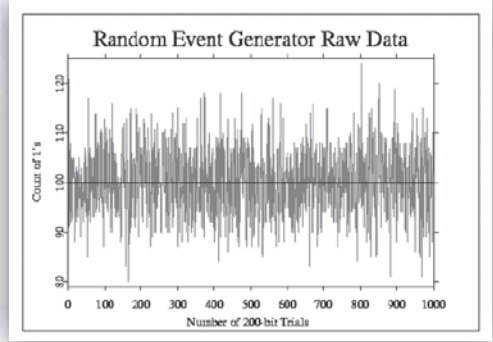


### Sıradan Olay Üretici

kullandığımız bir deneydi ve bunun nasıl çalıştığı hakkında size biraz bilgi vermek istiyorum. Burada bir tane var, görüyorsunuz ki çok büyük bir şey olması gerekmiyor. Bu, içi karmaşık devrelerden oluşan modern, elektronik bir cihazdır. Size gösterdiğim örnekte, devreler alan etki transistörünün kuantum tünellenme yoluyla oluşan paraziti alması için gereklidir. Gerçekten rasgele örnekler oluşturmak için kullandığımız şey budur.

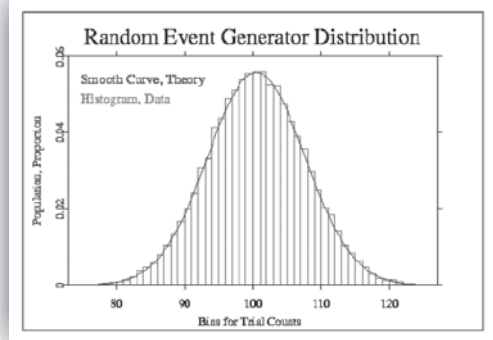
Elektronik tünellenme örneklerini birlere ve sıfırlara dönüştürürüz; bu tıpkı madeni bir parayı havaya atıp yazı mı, tura mı gelecek diye bir tahmin yapmaya benzer. Türk parası ile bunu burada da yapıyor musunuz, bilmiyorum. Neyse, bu birleri ve sıfırları sayarız ve tam olarak aynı sayıda bir ve sıfır gelmesini bekleriz: %50 olasılık. Makine iyi bir şekilde tasarlanmışsa, yapılmışsa “parazit” adını verdiğimiz rastgele sinyaller üretir.

Bu, 1000 denemenin bir resmi. Tabii ki her bir deneme yalnızca tek bir ya da tek sıfır değildir; parayı 200 kez atar ve kaç tanesinin tura olduğunu sayarız: 102 olabilir, 94 olabilir, 120 olabilir ve bu bize dağılımı gösterir, yapması gereken şeyi yapan iyi tasarlanmış



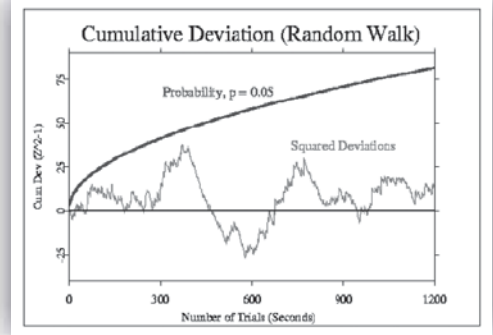
Deneme Sonuçları:  $100 \pm 7.701$

Bir dizi olarak grafik çizilmiştir.



Teorik Dağılıma Göre

Binominal Dağılım Verisi



Beklenen Rastgele Yürüyüşün

Kümülatif Sapması

bir cihaz ise bu sıralama, çan eğrisi gibi görünen rastgele bir dağılım üretir. Oldukça eşit bir şekilde dağılır ve burada, sağda yer alan çizimde birikimli sapmaların bir resmi yer almaktadır. Ne demek istediğimi size açıklayacağım. Beklenen sayı 100 ise o zaman 102, pozitif miktarın bir birikimi

olacaktır ve bir parayı daha havaya atarsak 90 elde ederiz ve birikim eğrisi aşağı doğru iner. Böylelikle, bu sayılara ait kayıtları belli bir süre için tutar ve bunu bir resim olarak çizebiliriz. Ayrıntıya girmemin nedeni, niyetle ya da hepimizin göreceği gibi, dünyadaki çok büyük olaylarla bağlantılarda çok küçük etkilerin meydana geldiğini görmemize bir hazırlık yapmak içindir.

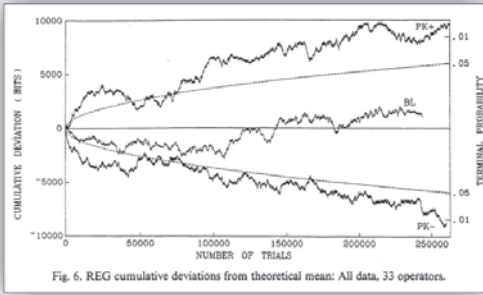


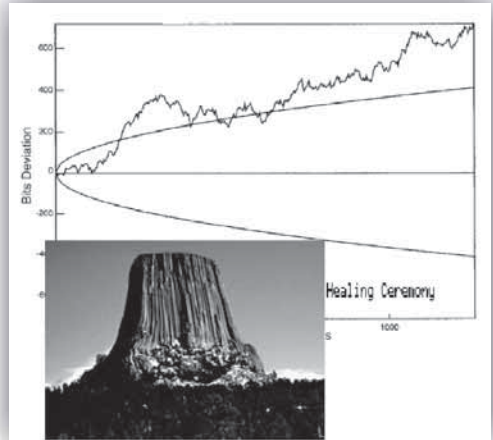
Fig. 6. REG cumulative deviations from theoretical mean: All data, 33 operators.

### Rastgele Olay Üretici Makine davranışını değiştirme niyeti Hem Yüksek hem Alçak beklentiden sapar

Bu, rastgele olay üretici deneyinden alınan veridir ve sanıyorum, yaklaşık otuz kişiyle ilgili verileri içermektedir. Onlara denek değil de operatör deriz, onlar deneyin katılımcılarıdır. Bir şeyler öğrenmek için onlar üzerinde ya da onlarla birlikte çalışmak isteriz. Ve bu veri ise hayli çok sayıda farklı insanla yapmış olduğumuz ve beş yıl süresince devam eden çalışmadan elde edilmiştir. Bu eğri 100'ü aşan yüksek rakamlar oluşturan çabaları, niyetleri göstermektedir ve yavaşça ama istikrarlı bir şekilde yukarı doğru ilerlemektedir. Daha sonra, insanlardan düşük rakamlar üretmelerini istedik ve bu grafik istikrarlı bir şekilde aşağı inen rakamları göstermektedir. Deneyin sonunda, bu ikisinin, yani yüksek ve düşüğün arasındaki farkın önemli ölçüde belirgin olduğu görülmüştür.

Bu milyonda bir ya da milyonda on kez haricinde şans eseri gerçekleşmez. Ortada da makineyi kendi haline bıraktığımızda ne yapacak olduğunu görüyorsunuz ve buna "baz çizgisi" diyoruz. Rastgele olay üretici deneyi, aslında niyetle ilgilidir. İnsanların niyeti bu makinenin çalışma şeklini değiştirecekti ve değişken -ki aradığımızı şey budur- beklenenden farklılık gösterendir. 100 olması beklenmektedir ama sonuç, bundan biraz daha fazladır.

Bu rastgele olay üretici deneylerini laboratuvarında uzunca bir süre yaptıktan sonra elektronik kısmı daha az olduğu için bunu yapmaya karar verdik. Bu çalışma Küresel Bilinç Projesine atılmış çok ilginç bir adımdır. Hatırlayın, laboratuvardaydık, niyet üzerinde çalışıyorduk. Şimdi ise sahaya çıkıyoruz; bir kiliseye, bir tapınağa, bir konsere ya da bir iş toplantısına gidebilir ve biraz daha farklı bir soru sorabiliriz: Niyete karşı hassas olan, bilincin bazı unsurlarına yanıt veren bu makine, insanların bir araya gelerek oluşturduğu bilinç alanlarını tespit

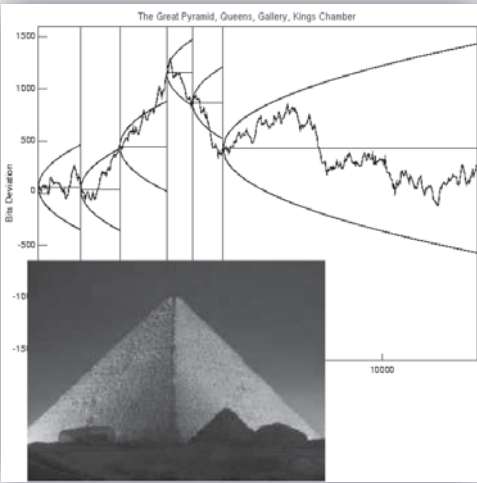


Esrarlı Olay: Şeytan Kulesi  
Şamanik Şifa Ayini

edebilir miydi? Sanıyorum buradaki herkes, bir toplantıda ya da çok güzel bir konserde insanlarla birlikte olma hissini, kutsal bir yerde özel bir nitelik; başka bir şeyin var olduğunu, belki de o kutsal yerde bir ruhun var olduğunu hissettiği bir deneyim yaşamıştır. Elimde görmüş olduğunuz bu küçük cihazı, deneysel aparatımızı etkileyeceğini öngördüğümüz his türü buydu. Şimdi, onun istikrarlı bir tür veri birikimi üretmesini istiyor ve bekliyoruz. Ve size olağandışı, kutsal bir yere giderseniz neler olduğu ile ilgili iki örnek vereceğim.

Kuzey Amerika'da, Wyoming'de, Şeytan Kulesi denilen bir tepe vardır. Buraya kutsal yerleri iyileştirmeye özel bir ilgisi olan Kızılderili bir Shoshone şamanıyla birlikte gittik; bilirsiniz bazen insanlar gelirler ama hiç anlamazlar ve bazı yerleri muhtemelen daha az kutsal hale getirecek şeyler yaparlar. Ve bu adamın görevi böyle yerleri iyileştirmektir. Böylece, onunla birlikte bu Şeytan Kulesi'nin etrafında dolaştık. Burası aslında milyonlarca

yıl önce püskürmüş bir yanardağın tüflerinden oluşmuş bir dağ idi. Şimdi, oldukça katılmış haldeydi ve geri kalan her şey aşınmıştı. Birkaç yüz metre yükseklikte, dev ve muhteşem bir şeydi. Şaman dağ için arınma ya da şifa yapılacak uygun güç noktasını bulana kadar tepenin eteklerinde yürüdük. O anda rastgele olay üretcinin yapması gereken şey aşağı ya da yukarı doğru giden hatlar boyu çizgi oluşturmaya, ancak zaman içerisinde sabit bir seviyeye geldi. Bunu şamana gösterdiğimde, "Ah, ne demek istediğini biliyorum," dedi. Diğer örnekte ise On dokuz kişiyle birlikte Mısır'ı geziyordum. Gidebileceğimiz pek çok tapınağa gittik, ayrıca Büyük Piramit'in içine de girdik. Orada olma deneyimini yaşamış olanlarınız bilirler, bu gerçekten güçlü bir deneyimdir. Çok güçlü bir şekilde kutsal olduğu hissedilen bir yer. Bu, sadece girişte ve tünel boyunca yürüdüğümüzde geçen süreyi kapsamaktadır. Gördüğünüz gibi, rastgele olay üretcinin ürettiği sonuçlara göre çok düz bir alandır. Aşağı ya da yukarı gidiler yoktur ama Kraliçe Odası'na ulaştığımızda, tam bu noktada veri beklenenden belirgin sapmalar göstermeye başlamıştır. Ve Büyük Galerî'ye geldiğimizde ise çok büyük oranda güçlü sapmalar göstermeye devam etmiştir. Kral Odası'na geldiğimizde iki meditasyon gerçekleştirdik (şu iki bölüm bunlardır) ve her durumda, yani Kraliçe Odası'nda, Büyük Galerî'de, Kral Odası'nda düz olmayan bir eğilim görülmektedir. Bu, rastgele olay üreticilerinden beklenenden çok farklıdır.



**Grup Şarkısı: Kutsal Boşluk**  
Büyük Piramit, iç odalar

(Devam Edecek)

# Üstat Bedri Ruhselman



**T**ÜRKİYE'DEKİ metapsişik biliminin öncüsü olan Dr. Bedri Ruhselman, 1898 yılında, İstanbul'un Fındıklı semtinde, Setüstü'ndeki kendi evlerinde dünyaya geldi. Çocukluğunun ilk yılları İstanbul'un Fındıklı semtinde geçen Ruhselman, 1902 yılında babasının Çanakkale'ye tayin olması nedeniyle, ilk ve ortaokulu Çanakkale'de tamamladı.

Ruhselman on yaşındayken, müziğe olan ilgisi nedeniyle alaturka keman dersleri almaya başlar. Keman derslerini veren hocası Kazım Efendi'ye göre, müziğe olan yeteneği çok fazladır. On iki yaşındayken, kendisi için bir dönüm noktası oluşturacak kadar önemli bir şey olur. Ruhselman'ın eline Gayret Kitabevi'nin sahibi Mösyö Garbis'in *Cinlerle Muhabere* (Haberleşme) adlı küçük cep kitabı geçer ve onu gizlice okumaya başlar. "Gizlice okur," diyoruz çünkü babası bu tür konularla ilgilenmesini kesinlikle istememektedir.

Bedri Ruhselman 15 yaşına geldiğinde, bu kez babasının ve onun bazı arkadaşlarının yanında, ilk celse deneyini yapar. Kendisinin belirttiğine göre, bu celsede bir savaşın çıkacağı söylenir. Nitekim 1914'te, Birinci Dünya Savaşı patlak verir. Bu nedenle ailesi, Ruhselman'ı bir denizaltı ile İstanbul'a yollar. Bundan böyle lise öğrenimine Kabataş Lisesinde devam edecektir. Ruhselman lise eğitimi sırasında keman dersleri de almaktadır. Hocası ise, o dönemde İstanbul'da bulunan üstat kemancı Bay Braun'dur. Ruhselman keman alanında o kadar ustalaşmıştır ki, hocası bazı prenlere Ruhselman'dan ders almaları için referanslar verir.

1916 yılında Kabataş Lisesini bitirdikten sonra Tıbbiye'ye girer. Ailesi de İstanbul'a gelmiştir. 1920 yılında Ruhselman, Tıp Fakültesinin dördüncü sınıfındadır. Bu arada da keman dersleri devam etmektedir. Özellikle Adli Tıp hocası Saim Ali Bey, onun müzikteki başarısını çok desteklemektedir. Müzik sevgisi daha ağır bastığı için Ruhselman Tıbbiyeyi bırakmaya karar verir. Hedefi, Avrupa'da müzik eğitimi görmektir. Ancak bunun için para gereklidir. Sonunda o da bulunur. O dönemin geleneklerine göre, Kadıköy, Bostancı'da oturan Mısırlı bir prenses, Ruhselman'ı himayesine alır ve ona mali yardımı sağlar.

Dr. Bedri Ruhselman 1920'de Prag'tadır. Konservatuarı bitirdikten sonra, "Meister Schule"nin, yani Virtüöz Okulunun sınavlarına girer ve çok zor olan bu sınavı vermeyi başarır. Son sınıfın ikinci yarısına kadar bu okula devam eder. Gayet parlak derecelerle ilerleyerek, keman dalında

virtüözlük derecesine yükselir. Bu arada, kendisine mali destek sağlayan prensesin maddi durumu bozulur. Bu yüzden virtüözlük sınavlarına giremeden, Türkiye'ye dönmek zorunda kalır. Cumhuriyetin ilanının ilk yıllarıdır.

Türkiye'ye dönen Ruhselman, Anadolu'nun çeşitli kentlerinde müzik öğretmenliği yapar. Bu dönem, 1926 ile 1935 yıllarını kapsar. Sonunda, yarıda bırakmış olduğu Tıp Fakültesine yeniden girer. Eğitime ikinci sınıftan başlar. Dr. Bedri Ruhselman bir süre Bakırköy Akıl Hastanesi'nde çalışır ve incelemeler yapar. Dr. Ruhselman 1940-41 yıllarında, yedek yüzbaşı rütbesiyle doktor olarak askerliğini yapar. Askerlikten sonra,





spiritüalizmle ilgili çalışmalara yine devam eder. Bu arada Afganistan, Türkiye'den doktor istemektedir. Dr. Bedri Ruhselman birkaç doktorla birlikte, 1943 Mart'ında Afganistan'a gider. Doktorlar arasında, ilk Türk spiritüalistlerinden olan Dr. Sevil Akay da vardır.

1947-1954 arasındaki dönem, en yoğun celse çalışmalarının yapıldığı dönemdir. Ruhselman kendisini tamamen ruhsal araştırmalara yöneltmiştir artık. 1948 yılında Ankara'daki ve İstanbul'daki

üniversitelerde Ruhçuluk üzerine dizi konferanslar verir. Birçok kitap, makale ve dergi yayınlar.

Dr. Bedri Ruhselman, en büyük amacını gerçekleştirmek üzere bir dernek kurmayı hedeflemektedir. Bu nedenle, Taksim Sıraselviler'de, Billurcu Çıkmazı'nda bulunan harap bir yeri düzenleyerek kullanmaya başlar. Resmi olarak da 30 Mart 1950'de Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneğini kurar. Kurucuları Dr. Bedri Ruhselman, Dr. Sevil Akay, Avukat Suat Plevne, Muammer Bayurgil ve Nurettin Özmen'dir.

Dr. Ruhselman son altı ayını İngilizce okuyarak müzik dinleyerek geçirmiş ve kendisine ötealemden bildirilen ölümünü beklemiştir. Kalp rahatsızlığı da iyice ilerlemiş olan Bedri Ruhselman 1960'ın Şubatında, bu dünyadaki büyük vazifesi için kullanmış olduğu bedeninden ayrılır.

Dr. Bedri Ruhselman, insanları seven, neşeli, çekingен, çalışkan, arkadaş canlısı, azimli, ilkelerine bağlı, kibar, yardımsever, yasalara son derece bağlı; eline aldığı bir konuyu çok iyi inceleyip, mantık süzgecinden geçirip sonuca varmadan bırakmayan, üstünlükünü iş yapmayı sevmeyen, kendisine verilen görevi ne olursa olsun en iyi şekilde yapmaya çalışan, yapmadığı zaman son derece üzülen; eşyaya, gösterişe önem vermeyen; ruhsal çalışmaların dışında son derece toleranslı, Tanrı sevgisiyle dolu olan bir kişiliğe sahipti. İnsanlarla olan ilişkileri son derece yumuşaktı. Karşısındaki insanlara son derece saygılı ve içten davranırdı. Çok zeki ve uyanık bir insandı. Kendisine

anlatılanları büyük bir dikkatle dinler, yerinde ve inandırıcı cevaplar verir. Doğruluğuna inandığı konuları taviz vermeden savunurdu. Çok nazik, samimi ve mütevazı bir insandı; neşeli ve hoşgörülüydü. Herkesle herkes olmasını bilir, hiçbir zaman üstünlük iddiasında bulunmazdı. Ruhsal çalışmalar sırasında ise çok titiz, çok disiplinli, katiyen taviz vermeyen bir anlayışla çalışır, karşısındaki insanlardan da aynı ciddiyeti, dikkati ve özeni göstermelerini isterdi.

Ruhsal irtibatlar sırasında son derece şüpheli ve titiz davranırdı. Gelen varlığın bilgisinden emin oluncaya kadar sorular sorar, bilgisine güven duyduktan sonra irtibata geçer ve celse yapardı. O hem faziletli bir bilim adamı hem de eşsiz bir metapsişikçiydi. Hayatının her anı bir bilgiye, idrake ve ilkeye bağlıydı.

Dünya tekamül öğretim kadrosu

içinde aldığı kutsal vazifesini noksansız ve en iyi şekilde yerine getirerek, büyük inisiyelerin çağlar boyu sürdürdükleri vazife halkalarından birini de Türkiye’de tamamlayan, Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneğinin kurucusu ve Türkiye’deki metapsişik biliminin öncüsü Dr. Bedri Ruhselman, her şeyden önce bilgi, hakikat ve vazife insanıydı. O ilme, ilkelere, hakikati araştırmaya; doğruluğa, fazilete, erdeme büyük önem verir ve bu konudaki görüşlerini şöyle belirtirdi:

“İyiliğin ve dürüstlüğün yitirildiği bir ortamda, gerçek sanat ve fazilet gelişemez. Pisagor teoremini ezberlemekle, kimse insan olmayı öğrenmemiştir. Bir insana gelişimi için nefes kadar vazgeçilmez şekilde lazım olan şey, önce yüksek insani değerlerdir. Diğer her şey ondan sonra gelir. Sağlam ahlakın olmadığı yerde, bilim de yozlaşır.” □



## Demek 6. Hissiniz Güçlü!

*Chantal van den Berg*

**B**İRÇOK insana tanıdık gelecektir; başkalarının bizim hakkımızda ne düşündüğünü “düşünmek” hepimizin sık sık düştüğü bir hata değil mi? Arkadaşlarımızla sohbet ederken içimizden şöyle sözler geçer: "Benim deli olduğumu düşünüyor olmalı," ya da "Hakkımda kim bilir neler düşünüyorlar," veya şöyle sözler söyleriz: "Onu görmeliydin, bana öyle bir bakış attı ki beni yargıladığını derhal anladım, hatta ne kadar aptalsın dediğini duyar gibi oldum."

Gerçek şu ki telepati yeteneği olmayan insanlar olarak biz, bu gibi yorumlarla aslında karşımızdaki insanın düşüncelerinden çok kendimiz hakkındaki yargılarımızı duymuş oluyoruz ancak. Gün boyunca kendi eserimiz olan bu tür zanları, sanki başkaları bizim hakkımızda gerçekten düşünüyorlarmışçasına hayatımızı sürdürüyoruz. Kendi yargılarımıza katıksız gerçeklermiş gibi sarılıyoruz. Bizde bu tür düşünceleri uyandıran anlara hapsolüyoruz; yatağımızda dönüp durup gündüz toplantıdaki bir anı, bir e-postayı, komşumuzun bize bir anlık yan bakışını, sevgilimizin bir hareketini düşünüp duruyoruz. Temizlikçi gelmeden bile evi düzenleyip temizlemeye çalışıyoruz: "Aman, temizlikçi benim hakkımda yanlış düşünmesin..."

Böylece, başkalarının bizim hakkımızda asla düşünmedikleri, sadece bizim hayal ürünümüz olan düşünceler bizi gün boyunca meşgul ediyor. Ve çoğu insan bunu yaptığının farkında bile değil!



İki çocuk annesi 37 yaşındaki Sam anlatıyor:

"Küçükken, evin önünde oynarken annem pencereden başını uzatıp bize bakardı. İlk olarak oynadığım çocukları süzer, son olarak da bana bir bakış atardı. Ve eve döndüğümde, benim de duyabileceğim şekilde, kendi kendine konuşuyor olurdu: 'Oynadığım çocuklar arasında en çok sen yerlerde sürünmüş, pislenmiş dönüyorsun eve; bütün çocuklar senin ne kadar kirlendiğini düşünüyorlardır gizlice, eminim.' Bizim evimizde görüşler çok önemliydi..."

"Büyüyüp de bir yetişkin olduğumda bu tür düşüncelerin şuuraltımda yer etmiş olduğunu fark ettim. İlk olarak, ofiste çalışırken başkalarının benim hakkımda ne düşündüklerine gizliden gizliye olağanüstü önem verdiğimi fark ettim. Sanki karakterim benim gerçek hislerim ve ruhum yerine başkalarının benim hakkımda düşünebilecekleri şeyler tarafından şekilleniyordu. Bu sadece iş yeri ile de sınırlı değildi; aynı hisleri eşime, çocuklarıma, komşularıma ve birlikte spor yaptığım takım arkadaşlarıma karşı da hissediyordum. Neredeyse etrafımdaki bütün kötü olayların sorumluluğu

benimmiş gibi hayal ediyordum ve bu yüzden, başkaları tarafından devamlı olarak yargılandığımı düşünüyordum. Böylece, kendimi hep dışarıdan fark edilebilecek taraflarım ile değerlendiriyor, kendi içimdeki karakterimin doğal özü ve cevheri ile bağ kuramıyordum. Bu nedenlerden dolayı da kendimi hem psikolojik hem fiziksel açıdan yoruyordum. Fakat artık en önemli olan şeyin benim kendim hakkımdaki düşüncelerim olduğunu anladım. Sadece başkalarını mutlu etmeye çalışıp, onların beni yargılamasını engellemeye çalışmak beni çok yoruyor. Şu an yapmam gereken en önemli şey ne mi? Kendimi başkaları üzerinden yargılamayı bırakmak ve gerçek duygularımı anlamak!"

Kendimize ve başkalarına atfettiğimiz düşünceler, genellikle tam anlamıyla güllük gülistanlık değildir. Yönlendirdiğimiz her olumsuz düşünce, bizim iç enerjimizi azaltırken hiçbir olumlu durum da oluşturmaz. Bunun üstesinden gelmek için kendinize terapi uygulamaya başlayın. Kendinize iç düşünceleriniz hakkında sorular yöneltin. Hatta isterseniz, buzdolabınızın kapağına şöyle bir not ilişirin: "Başkalarının hakkımda düşündükleri üzerine kafamı yormayacağım ve kendi kendime yarattığım her kuruntuya inanmayacağım!"

Sadece sevgi ile seçim yapınız. Sadece kendiniz olunuz. Dünya sizinle daha güzel! □

Yazarın [www.choiceez.nl](http://www.choiceez.nl) web adresindeki sitesinden alınan metni çeviren: Kerim Urallı.



# Çocuklarda Ölüme Yakın Deneyimler

*Duygu Güner-Verda Altınel*

**Y**ETİŞKİN insanlarda olduğu gibi çocuklarda da ölüme yakın deneyim yaşanmaktadır ve çocuklarda yaşanan bu deneyimlerin ÖYD konusunda çok önemli bir yeri bulunmaktadır.

Çocukların soruşturulmasıyla araştırmacılar ölüm, yaşam ve ötesi hakkında fazla fikir sahibi olmamış bireyleri inceleme olanağını elde etmiş oluyorlar. Çocuklarda ÖYD’de en önemli konu çocukların henüz etki altında kalmamış olmaları ve aynı zamanda da kültürel şartlandırmaya da girmemiş olmalarıdır. Yetişkinler idrakin sönmesinden, ölmekten dolayı çekecekleri acıdan korkarlar. Bazıları sevdiklerinden ayrılmaktan, kimisi cehennemin cezalarından, bedensel ıstıraplarından korkar. Halbuki çocuklar, henüz bu tür şartlandırmalara girmemişlerdir. Bu yüzden onların ÖYD örnekleri yapılan çalışmalarda çok önemli kanıtlar olarak kabul edilmektedir. ÖYD hakkında yaşamadan önce hiçbir bilgileri yoktur. Ama en küçükleri bile bedenlerini uzaktan ve dışarıdan seyrettiklerini, geçmiş hayat filmlerini gördüklerini, içine girdikleri tüneli, karşılaştıkları başka insanları, akrabalarını, büyük ışıklı varlığı, ardından geriye dönüşlerini rahatlıkla anlatıyorlar. Çocuklar küçük yaşta böyle bir



deneyim geçirdiklerinde, bu onların yaşamlarının bir parçası oluyor. İlerideki yaşamlarına bir göz atmış olanların kendi yaşlıları arasında belirgin bir hale gelmesine neden oluyor. Gelecekte yaşayacakları yaşamdan bu kadar erken haberdar olmaları bu çocukları olgun insan olduklarında, alışılmamış derecede makul, akli başında kişiler haline getiriyor. Ayrıca ÖYD geçiren çocuklar yaşlılarına göre daha neşeli ve ümitli görünüyorlar. ÖYD, aynı büyükler gibi onları da daha iyi, sevgi dolu bir insan olmaya yönlendiriyor. Küçük bir çocuğun yaşadığı, oldukça ayrıntılı bir deneyimi burada aktarmak istiyoruz:

“Dokuz yaşındayken bilmediğim bir nedenden ötürü çok hastalanmışım. Ateşim kırk derece ya da daha fazlaydı. O arada doktorum çeşitli kereler gelmiş ve durumumda bir iyileşme olmadığı için beni hastaneye yatırmaya karar vermişti. Fakat bunun da bir yararı olmadı. Hastaneye yattıktan sonra ateşim daha da yükselmişti.

“Mümkün olan her çeşit testi uygulamalarına rağmen ateşin nedeni bulunamıyordu. Sonunda üç veya dört çocuk hekiminden oluşan bir uzmanlar grubu ateşin mutlaka düşürülmesi gerektiğine, aksi takdirde beynimin hasar göreceğine karar verdiler. O sırada kendimi had safhada halsiz hissediyordum. Doktorların bu ateşe daha fazla dayanamayacağım şeklindeki yorumlarını duydum.

“Bunun üzerine doktorlar ağır bir uygulama üzerinde karar kıldılar. Beni soydular ve her tarafına buz kalıpları yerleştirilmiş bir çarşafa sardılar. Bir hemşire başımda bekliyor ve birkaç dakikada bir ateşimi ölçüyordu.

“Her tarafımın sarılması bittiği sırada kendimin dışına çıktım. Yüzer gibiydim ve etrafım karanlık ama hoştu. Ve sonra o göründü, diğer ucundan çok parlak bir ışığın geldiği ışıktan bir tünel.

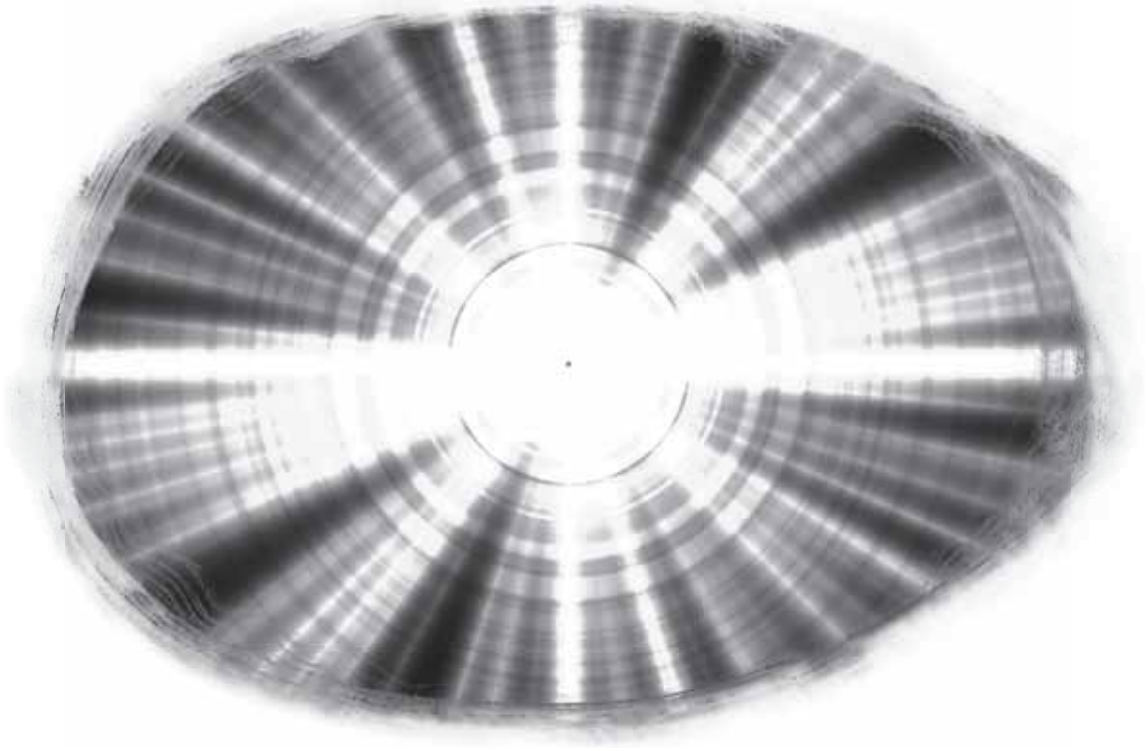
“Tünelden geçmek için birisinden yardım gördüm. Tünelin sonuna eriştiğimde gözlerimin önüne güzel bir manzara serilmişti. Her taraf çiçeklerle dolu kırlarla kaplıydı ve sağ tarafta sevimli bir patika ve yarıya kadar kireçle boyalı ağaçlar ve beyaz bir çit uzanıyordu. Çok hoş bir görüntüydü.

“Sağımda, biraz daha ilerideki çayırlarda o güne kadar gördüğüm en muhteşem atlar otliyordu. Onlara ulaşmam için iki tane çiti aşmam gerekiyordu ama dokuz yaşında bir çocuk için belli ki bu yeterince caydırıcı bir engel değildi çünkü doğru o tarafa yönelmişim.

“Kısa bir süre sonra da yanımda beyaz bir ışık gördüm. Bana eşlik ediyordu. Dostçaydı ve hiçbir şekilde korkutucu bir yönü yoktu. Bu varlık şöyle dedi: ‘Nereye gidiyorsun?’ Ve ben de, ‘Oraya’ dedim. O da, ‘Harika! Haydi, beraber gidelim,’ dedi.

“Her tarafta o güne kadar görmediğim birçok çiçek vardı ve birlikte yürürken bir yandan ona çiçeklerin adlarını soruyor diğer yandan da onları topluyordum.

“Ve bu şekilde hem bütün renkleri içeren hem de hiçbiri olmayan bu göz kamaştırıcı beyaz ışıkla konuşuyorduk. Yüzü ya da belirli bir şekli yoktu fakat bu beni rahatsız etmiyordu. Geriye, tünelin aşağısında yatağımın çevresinde toplanmış kişilere baktığımı hatırlıyorum ve kendimin



yukarıda, bedenimin aşağıda olmasını umursamamıştım. Burada kendimi gerçekten çok iyi hissediyordum.

“Böylece, ışıkla konuşa konuşa atlara doğru yürüdük. Atların bulunduğu çayırın önüne geldiğimiz zaman, tam bacağıma kaldırmış çitin üzerinden geçmeye hazırlanıyordum ki nereden geldiği belli olmayan bir sesin şöyle söylediğini duydum: ‘Onun burada ne işi var?’ Ve ışık şöyle yanıtladı: ‘Atlar için geldi.’ Ve ses dedi ki: ‘Bu doğru olmaz. Onun zamanı gelmedi. Geri gitmek zorunda.’

“Ben de bu arada tahta çite sıkı sıkıya tutunmuşum çünkü geri gitmek istemiyordum. İsteyebileceğim en son şey buydu. Sesle ışık biraz daha konuştular ve geri gitmem kararlaştırıldı. Ter ter tepiniyordum. Tam bir inat nöbetine girmiştim, kollarımı ve bacaklarımı tahtalara

dolayarak çite iyice yapıştım. Ses artık gülüyordu. ‘Bak, o atları daha sonra alabilirsin ama şimdi olmaz. Hem böyle inat etmenin hiç yararı yok,’ dedi.

“Kendimi tarlanın tepesinde yüzerken ve tekrar tünelin içine girerken buldum. Tiz sesler çıkarıyor, bağırıp çağırıyor, tekme atıyor, ısıyor ve akla gelen her şeyi yapıyordum ve o el de beni kibarca tünelden aşağı doğru indiriyordu. ‘Niçin burada kalamıyorum?’ diye haykırdım. ‘Çünkü yapmanı istediğimiz bir şey var,’ dedi ses. Tünelin sonuna varana kadar elin beni nazıkçe tuttuğunu duydumsadım ve oradan bedenimin içine atladım.

“Yatakta yattığımı ve yukarı doğru baktığımı hatırlıyorum. Yanı başımda korkmuş bir doktor duruyordu. Derin bir nefes alarak hemşirelerden birine şöyle seslendi: ‘Ah, Tanrım, geri geldi!’” □

# Asla Unutulmayacak Bir Ders

*Tcheslaw Tchekhovitch*

*Onu tanımamış olmak ne  
üzücü ama tanımış olup da onu  
anlamamış olmak daha üzücü.  
Ve hepsinin ötesinde, onu anlamış  
olup da çalışmasına hizmet etmemiş  
olmak çok daha üzücü.*

**Y**IL 1923. Enstitü arı  
kovanı gibi faaliyette.  
Bay Gurdjieff aynı anda  
her yerde; Enstitüdeki inşaat  
işlerini sürekli hızlandırmakta  
çünkü başlamasını istediği daha  
pek çok yeni proje var. Her  
hafta, gereken malzemelere  
göre, zamanının yarısını  
Paris'te yarısını da Enstitünün  
bulunduğu Prieuré'de geçiriyor.



Onun bizden önce yattığını veya bizden sonra kalktığını hiç görmedik. Sanki onun içinde birkaç motor birden gece gündüz sırayla çalışıyor. Gücünün son damlasını kullandığı barizken bile yüzünde bir yorgunluk belirtisi görünmüyor, mevcudiyetinin yoğunluğu hiç değişmiyor.

Türk hamamlarının ve onlara bitişik odaların temel yapılarının tamamlanacağı gün, Bay Gurdjieff, Prieuré'de değildi. Kanalizasyon oluklarını inşa etmek ve yuvarlatılmış pervazları çimentoyla kaplamak benim sorumluluğumdaydı. Bu işi gerçekten çok sevmiştim, çimentoyu özenle düzeltiyordum.

Akşamüstü saat beşte, iş hemen hemen bitmişti. Akşam yemeğine iki saat vardı, bu zamanın tamamını son rötüşları yapmaya ayırdım. İşimi bitirdiğimde, büyük bir mutluluk deneyimledim. Görevimi ne kadar büyük bir dikkatle tamamladığımı gördüğünde Bay Gurdjieff'in ne kadar memnun olacağını hayal ettim.

Şatoya dönerken, adeta sıçrayarak yürümekteydim. Akşam yemeğinden önce üstümü değiştirmek niyetindeydim. Yol üzerinde, Bay Gurdjieff'in bir banka oturmuş, yeni gelmiş olan bir kadınla konuşmakta olduğunu gördüm. Daha

yeni dönmüştü, şapkası ve paltosu üzerindeydi hala.

O yokken başarmış olduğum her şeyden onu haberdar etmek hevesiyle ve de bana soracağını ümit ederek, yanlarından geçerken selam verdim. Her zamanki sakinliğiyle, beklediğim soruyu sordu:

“Bu mutluluğun sebebi nedir, Tchekhovitch?”

“Kanalizasyon borularını ve pervazları az önce bitirdim, Gyorgi Ivanovitch.”

“E, sonra?”

“Gayet iyi oldular ve memnun oldum.”

“Hangi değerlere göre? Bunu nasıl ölçüyorsun? Bu pek memnun olduğun işi görmek isterdim.”

Yanıdaki kadından biraz beklemesini rica ederek ayağa kalktı.

“Görelim,” dedi; ses tonu, mutluluğumun üstüne derhal bir endişe gölgesi düşürdü.

Hamamlara girdik ve Gyorgi Ivanovitch benden, tam olarak neler yapmış olduğumu kendisine göstermemi istedi.

“Ve sen buna gayet iyi demeye cüret ediyorsun, ha? Projemi bu şekilde mahvedeceğine bilseydim, asla sana bırakmazdım.”

Malayı eline alıp, az önce büyük bir özenle yaptığım her şeyi kazıyıp sıyırmaya başladı. “Çabuk!” dedi, “bir mala kap hemen. Kurumadan önce bu sıvanın tamamını temizlememiz gerekiyor.”

Mutsuzca bana söyleneni yaptım.

Bay Gurdjieff'in benden hiç memnun olmadığı gözle görülmekteydi, oradan ayrılırken söylediği sözler içimi acıttı: “Bu işi bir başkası bitirecek. Sana gelince, ahıra git ve at pisliklerini temizle.”



Ahıra gittim ve her şeyin yolunda olduğunu görünce şaşırdım, gübreler çoktan taşınıp temizlenmişti.

Ertesi gün, hamamların yanından geçerken içeri girdim; her şeyin baştan yapılmış olduğunu gördüm. Pervazlar ve borular, önceki gün benim yapmış olduğum gibi şekillenip sıvanmıştı.

Bütün gece uğraşıp tüm bunları yeniden yapan kimdi? Anlamak için çok uğraşmam gerekmedi. Yerde gördüğüm tanıdık sigara izmaritleri sorumun yanıtıydı.

Gerçeği söylemek gerekirse, yapılan işin niteliği benimkinden daha iyi görünmüyordu. Derin derin düşünmeye başladım. Niçin? Üstündeki tüm baskıya, sayısız sorumluluğa ve de her şeyin bir an önce bitirilmesine verdiği öneme rağmen, Bay Gurdjieff gayet iyi yapılmış bir işi tahrip edip niçin tüm gecesini o işi aynen eski haline getirmek için harcamıştı? Hissetmiş olacağı tüm o yorgunluğa rağmen, tek bir insana bir ders vermek adına bu ekstra çabayı harcamıştı?

Anlayamadım ve anlayamazdım.

Ancak çok uzun zaman sonra anladım. Kuşkusuz, o ana gelene dek yeni değerler edinmiştim. □

Tcheslaw Tchekhovitch'in *Gurdjieff: A Master in Life* (Gurdjieff: Yaşamda bir Usta) adlı kitabından yapılan ve Gurdjieff Review dergisinin Bahar 2007 sayısında yayımlanan alıntıyı çeviren: Yasemin Tokatlı.

TEBLİĞ

# Kişisel Arzu ve Ruhsal Özlem Arasında Bağlantı Kurmak

*Varlık: Heyoan*

**K**İŞİSEL düzeyde şifa bulma amacınızı almayı dilediğiniz şey için belirleyin ve ruhsal alem tarafından yönetilen daha büyük plana bağlanın. Ruhsal alemin amacı ile uyuşan kendi amacınızla aynı çizgide olmayı sürdürdüğünüz takdirde, işiniz çok daha hafif ve kolay olacaktır. Kendi şifa bulma sürecinizde ilerlerken deneyimlediğiniz her olayın daha derindeki anlamına bağlanacaksınız. Saptadığınız amacın içine yerleşebilir hale ve kişiliğin, yaşam amacınızinkilerle uyuşmayan arzularını terk edebilir hale geleceksiniz.

Görüyorsunuz ya, belki de bazı grupların söylediği gibi, bütün arzular negatif değildir. Bazı arzular, daha çok yaşam planınızın içinde kalan daha derindeki ruhsal arzunuzun çarpıtılması ya da abartılmasıdır. Hissettiğiniz hayal kırıklığı ya da endişe, şuurunuzun yüzeyinde duran görünürde tatmin edilmemiş arzudan değil de, gerçekleştirmek üzere yeryüzüne geldiğiniz daha derindeki ruhsal işin tamama erdirilmemesinden kaynaklanır. Öyleyse kişisel göreviniz, yaşam planı dahilindeki kendi çarpıtılmış arzularınızın kökünü bulmak ve bunu anlamak, sonra daha derindeki arzuları ya da adlandırdığımız üzere ruhsal özlemleri, söz konusu planla uyum içinde ortaya çıkartmak, tezahür ettirmektir.

Öyleyse sevgili dostlarım, hakiki ihtiyaçlarınız nelerdir? Aşağıda, bu gerçek ihtiyaçlara yönelik duyguların ve özlemlerin gerçekleşebilmesi için bunların varlığını doldurmasına nasıl izin vereceğiniz gösteriliyor. İlk önce bir liste hazırlayın. Kendiniz için neyi yaratmayı istiyorsunuz? Bunun basit ve derin olmasını sağlayın. Bu imgelemeyi açığa kavuşturduğunuzda, bunu sanki size, aşağıya verecekmiş gibi bize, yukarı göndermeyin de bunu kendi varlığınızın odağına, derinlere ekin; böylece bu şey içsel kaynağınızdan gün yüzüne çıkabilsin. Açık ve kendi yaşam amacınızla uyum içinde bir arzuya sahip olduğunuz her seferde, bunu kendi içinizdeki yaratıcı kaynağa götürün.

Kendi içinize doğru hareket ettikçe ve şuurlu farkındalığınızı daha büyük bir varlık düzeyine doğru genişlettiğinizde, ilk başta büyük kurtuluş planına ve bunu yöneten hiyerarşiye olan bağlantıyı deneyimleyeceksiniz. Çünkü çok, birçok insanı kapsayan bir plan mevcuttur. Bu plan yıllar geçtikçe, daha büyük boyutta ve yoğunlukta ve daha büyük bir açıklıkla yeryüzünde açığa çıkmayı sürdürecektir.

Bugün okuduklarınızı hemen anlamayabilirsiniz. Anlayış belki önünüzdeki üç, yedi, on ya da on beş yıl içinde gelecektir. Bu öğretileri içinizdeki kişisel, ilahi bir yerde saklayın. Kişisel, ilahi bir günlük tutun; böylece yıllar geçtikçe

ve kişisel yolunuz açığa çıktıkça, meydana geldikleri sırada size anlamlı gelmeyen ya da anlaşılabilir olmayan fakat daha sonraları yaşam amacınızın bulmacasında çok önemli bir parça teşkil edecek olan bu daha önceki olaylara başvurabileceksiniz. Bu günlükler aynı zamanda, kendi kişisel gelişiminizle ilgili olarak edindiğiniz özel rehberliğe yönelik de olabilir. Biz, kendi içinizdeki gücü, ışığı ve bu güç ve ışık için kendi içinizdeki sorumluluğu tanımanızda size yardım etmek istiyoruz çünkü o zaten içinizdedir.

Şimdi, sizleri bu kitabın ilk bölümünde sözünü ettiğimiz şu taşıdığınız yara hakkında daha derin bir anlayışa ve bu yarayı hissetmemek yönündeki niyetinize dair daha derin bir kavrayışa doğru yönlendireceğiz. Bu niyet negatif niyet olarak adlandırılır çünkü size hizmet etmez. Bu, sadece yaşamınıza daha fazla acı getirir. Bu da öze dair daha büyük bir anlayışı

ve tümel kişisel dönüşüm sürecini getirecektir. Dönüşümün görevi özün içine doğru hareket etmek ve içsel manzarayı keşfetmektir. Sizler zaten böylesi manzaralardan geçtiniz. Sizi daha fazla ışığa doğru götüren içinizdeki o karanlık tünelleri aştınız. Bu dönüşüm süreci sayesinde, özün içinde daha büyük sevgi, bütünlük, güç ve masumluk bulursunuz. İçinizdeki dünyanın en az dışarıdaki kadar büyük olduğunu keşfedersiniz ve sonra yine, “Ben kimim?” diye sorabilirsiniz.

Yaşamınızın başlangıcında beklemedik bir acı geldi. Bu acıya karşı, bunu durdurmaya çalışarak tepki verdiniz. Bu şekilde davranırken, kendi içinizdeki yaratıcı güdüyü durdurdunuz. Belki de bu, sıcak bir sobaya dokunduğunuzda hissettiğiniz acı kadar basit bir şeydi ya da belki de bu, annenizin veya babanızın size öfkeli bir bakışıydı. Acının geldiği anda, kendi içinizdeki yaratıcı gücü durdurdunuz ve bunu gölge





ile örttünüz. Böyle yaparak, kendi merkezinizle bağlantınızı kopardınız ve sizin bir kısmınız kim olduğunuzu unuttu.

Kişisel dönüşüm süreci sayesinde, içsel manzaranızın daha fazlasını keşfettikçe, kim olduğunuza dair anıyı hatırlarsınız. Duygunuzda taşıdığınız o başlangıçtaki sevgi ve ruhsal özlem, iradenizin o başlangıçtaki cesareti, mantığınızdaki o başlangıçtaki hakikat hala sizin içinizdedir. Ruhsal özleminizin doğrudan farkında olmayabilirsiniz fakat kişisel arzular bağlamında içsel gölgelerinizde yol almayı sürdürür. Beşeri düzeyde kişisel arzulara yanlış bir şey yoktur çünkü bunlar, kendi içinizdeki ilahi özlemin bir yansıması, asıl yaratıcı güdüdür.

Bir insan olarak ilişki, sevgi, güvenlik, yaşamınızı dilediğiniz gibi yaratmak için yolunuzu bulmaya yönelik arzularınız güzeldir. Belki de aynı zamanda, pek net değildirler. Belki de çarpıtılmışlardır. Belki de kendinizi güvende hissetmediğiniz için daha fazla para kazanmak istiyorsunuz. Fakat size kendinizi güvende hissettirecek olan para değildir. Belki de sizi tamamen anlayacak, size karşı çıkmayacak ve sizinle ilgilenecek mükemmel bir eş istiyorsunuz. Fakat bu tür bir arzunun altında yatan nedir? Bir yetişkinin sorumluluklarından feragat etmek mi? Değişiklik korkusu mu? Bu tür koşullarda, bir fikir alışverişi aracılığıyla büyüyemezsiniz. Bu tür bir “mükemmellik” insanlık hali içinde işe yaramaz; bu durum fiziksel bağlamda yaşam amacınızı nötralize eder.

Eğer yaşamınızda kendi gerçek arzularınızı gerçekleştirmeyi istiyorsanız bu, sizin kendi kaynağınızdan gelen asıl yaratıcı

eylemi gölgeleyen ve çarpıtan kendi parçalarınızı bulma meselesi haline gelir. Siz bunu, gölge ve çarpıtmaları temizlemek ve kişisel arzularınızı, varlığınızın odağında, derinlerde korunan asıl ruhsal özleminizle uyumlu kılmak sayesinde yapabilirsiniz. Bunlar doğrudan bağlantılıdır. Sizin net ve çarpıtılmamış kişisel arzularınız kişilik düzeyinde, daha derin odaklı özleminizin tezahürüdür. Bunlar sizin müttefiklerinizdir. Bunlar sizi daha derindeki odağa yönlendirir.

Şimdi, hissettiğiniz arzu nedir? Belki de bunun bencilce olduğunu söylüyorsunuz. Bu olabilir ya da olmayabilir. Sadece şunu sorun: “Kişiliğimin bu arzusu beni yaşamımda yönlendiren asıl içsel özleme nasıl bağlıyor?” Göreviniz sadece bu ikisi arasında bir yol açmaktır, böylece kişiliğin arzusu içinizdeki asıl yaratıcı güdünün saf bir ifadesi olabilsin.

Yeryüzünde bu konu hakkında sayısız karmaşa yaşanır. Bu karmaşadan fazlasıyla acı meydana çıkmıştır çünkü bazı çevrelerde arzular günah olarak görülür. Tek günah kim olduğunuzu unutmaktır. Tek günah kendinizi içinde bulduğunuz yanlısamadır. Arzularınızı yargılamayın. Arzularınızı kendinizin en ilahi ve değerli kısmı olarak koruyun, bunlar yaşamınızın aydınlığa kavuşturulması gereken parçalarıdır.

Şimdi, kişiliğinizin arzularından ruhunuzun derindeki özlemlerine doğru bir yol bulmak için meditasyon yapın. Bu dünyada gelişen, büyük kurtuluş planına bağlı olduğunuzu unutmayın. Siz kendinize şifa verdikçe, dünya kendine şifa verir. □

# Geçmiş Hayatlar ve Titreşim

*Dr. Janet Cunningham*

**K**ELİME anlamı, “zaten görülmüş” olan déjà vu terimi, birçok kişi tarafından deneyimlenmiştir ve birçokları tarafından kullanılmıştır. Ama acayip çağrışımlar ve belirsiz tanımlamalara rağmen, hala bir tanışıklık duygusunu, sanki daha önceden meydana gelmiş bir şeyi tanımlamak için kullanılmaktadır. Bir déjà vu'nun deneyiminin sebebi bir ilişkide ruhun önceki bir enkarnasyona tepki veriyor olması olabilir.

Birçok ruhsal veya metafiziksel deneyimde olduğu gibi, bu fenomeni kanıtlamanın hiçbir metodu yoktur ama onların “gerçek” hissiyatı inkar edilemez. Déjà vu deneyiminin gerçek tabiatı, daha derin bir bilgi gerçeğinin şuura nüfuz ettiğini önermektedir: bazı vakalarda bu bilgi bir geçmiş hayat deneyimi ile ilişkilidir veya bir derecede karma içeren geçmiş hayat ilişkisi ile ilgili olabilir.

İlk tanımaya kimya diye atıfta bulunabiliriz. Kimya diğer kişinin enerjisine tepki veren aurik enerjidir, olumsuz veya sinerjik olarak.

Matthew ve Kevin hakkındaki sıradaki hikayede Matthew

Kevin'i, ismi ilk kez söylenirken “tanıdı”.

Bir kişinin aurası diğerininkine cevap verir, bazen tanışmadan önce ve içsel bir cevap üretir: bir tanışıklık duygusu, cazibe, çekim, antipati vs. Bu

ilk tanışmalarda meydana gelir ve çok tanıdık insanlarla günlük etkileşimlerde tekrar eder. Bu diğer kişinin ne hissettiğini

anlamanın yoludur ve onların kızgınlık, üzüntü, aşk vs. mesajlarını almanın yoludur. **AURALAR YALAN SÖYLEMEZ.**

Bir ilişki içsel bir karşılaşmayı temel alarak devam edecektir veya etmeyecektir. Eğer orada birlikte geçmiş enkarnasyonlar varsa önceki deneyimler (herhangi bir çözülmemişlik dahil)



bu “yeni” ilişkide mevcut olacaktır. Kimya uyumlu olmasına rağmen, kendiliğinden bir ilişkinin gelişimi daima geçmiş bir enkarnasyona değil ama aurik uyuma bağlı olabilir. Geçmiş bağlantıların mevcut olduğu durumlarda, çözüm amacıyla ilişkileri tekrar canlandırırız veya büyümemizde bize yardım etmesi ve sınırlarımızın ötesine uzanmak için ilişkili ruhları hayatlarımıza sokarız. SIKLIKLA, DAHA BÜYÜK BİR RUHSAL EVRİM İÇİN BİZİ SINIRLARIMIZIN ÖTESİNE DOĞRU İTME GÜCÜ VE YETENEĞİ OLANLAR BİZİM EN GÜÇLÜ RUH EŞLERİMİZDİRLER.

Bu diğerleri ile olan geçmiş deneyimler yüzeye çıkacaktır ve yine, hayatımızın ve ilişkilerimizin aktif bir parçası haline gelecektir. Onlar ilk etapta yeniden birleşmemiz için asli sebep olabilirler. Önceki bir hayata yerleşmiş olan karma için ilk sebepler ve muhtemel çözümler hayal etmek kadar sınırsız olabilirler. Orada hiçbir doğru, yanlış, az veya çok kabul edilebilir durum yoktur. Hepsi, karmasını deneyimleyen kişi için akla uygundur ve ÇOK gerçektir.

Biri kişi veya bir grup insanla bir geçmiş hayat deneyimi paylaştığımız için, tekrar birlikte olmaya ihtiyacımız olduğu kavramı kesinlikle yanlıştır. Basitçe tanışmaya ve kısa bir değiş tokuşa ihtiyacımız olabilir. Birlikte bir

geleceği veya devam eden bir ilişkiyi belirleyen şey enerji uyumluluğu veya muhtemelen karmadır; sadece ruh şuur seviyesinde bilinen şeyler.

Genel olarak kabul edilen evrensel bir aksiyom vardır: “Bilgelik karmayı siler.” Bu temel, basit kavramla ilgili tek problem, bilgeliği elde etmenin kolay bir başarı olmamasıdır: kısmen bütün şuur seviyelerindeki bilgelik! Çünkü çoğunlukla şuurun zihinsel seviyesinde bilgi elde etmek, açıkça kolay bir süreçtir; bununla birlikte, bilgiyi duygusal seviye ile birleştirmek çok daha zor görünmektedir. Duygularla uyumlu olan kişiler bile bu süreci çok acı verici bulabilirler. Maalesef büyümenin verdiği acıdan kaçınılamaz. Bilgi gerçekten bütün seviyelerde elde edildiğinde hakiki bilgelik meydana gelir.

İlişkilerin nasıl ilerleyeceği ile ilişkili olarak orada hiçbir kural ve formülün olmadığını anlamak önemlidir. Hiç kimsenin içsel deneyimleri hafife alınmamalı, alçaltılmamalı ve yargılanmamalıdır. Sevgi sevgidir! Sevgi varoluşumuzun SEBEBİ ve TABİATIDIR. İlişkilere dahil olan katılımcılar sevgi niyetine sahip olduğu sürece, diğer kişinin yargılanması uygunsuzdur. Bize verilen acı yoluyla ve bizim diğerlerine verdiğimiz acı yoluyla daha büyük sevgiyi öğreneceğiz ve hayatın bütün formları içinde hassasiyetsizliğinin ve umursamazlığının ötesine doğru geliştireceğiz.

İnsanlar içsel ihtiyaçlarından (ruhsal ve fiziksel) dolayı bir araya gelirler; ihtiyaçlar uyumlu ve uygundurlar, onlar birbirinin içine geçmiştir. Hem içsel olan hem de titreşim değişmeye ihtiyaç duyar. Eğer bu titreşim



uyumsuz hale gelirse bizler doğal olarak bir diğer titreşimi ararız. Bu değişim fiziksel boyut haricinde diğer kişi için bir tehdit değildir çünkü böyle bir değişim kişiyi uzağa götürebilir. (Orada orijinal kişi ile olan etkileşim tekrar uyumlu olduğunda ihtiyaçların değişme olasılığı her zaman vardır.)



Maalesef, ilişkilerin bu çekilmeler yolu ile ilerlemesine ve korku olmadan süreç veya ilişkinin sonu boyunca akmasına izin vermiyoruz. Çoğunlukla fiziksel seviyede temellenen ilişkiler

daha az bağlantıdadırlar. Ruhsal bir bağ kişinin tekrar hayatımıza geleceği potansiyelini barındırır. Sevgi bağının sürekliliği üzerine odaklandığımızda, o kişinin kaç gündür hayatımızda olduğuna veya onun bizimle kaç saat geçirdiğine daha az odaklanırsınız; bağ daha önemli hale gelir.

Titreşim veya frekans terimleri ile insan uyumluluğunu, müziksel ton rezonansına, armoni veya akortsuzluğun meydana gelmesine benzetebiliriz. Bizler Evrensel-ışık-enerjisi spektrumunda titreşen ışık enerjileriyiz. Bütün enerji hesaplanamaz bir tonal titreşim spektrumundan dışarı çıkar. Bizler “titreşiriz” ve armoni veya akortsuzluk meydana getiririz. Bu temelde yatan unsur ilişkilerdeki tempoyu veya “tonu” meydana getirecektir. Bununla birlikte ilişkiler asla armoni veya akortsuzluk gibi kolay değildirler. Bizler, Varlıklar olarak, kısa bir pozitif-negatif bakış açısı için çok fazla dinamiğiz. Bizler bu Evrensel spektrumda bir frekans takımını teşkil ederiz ve kişisel titreşim takımımıza yaklaşık olarak titreşenleri arayacağız. Enerjilerimiz sürekli bir akış halinde olmasına rağmen, kendimizi daima “iyi akort” etmekteyiz. Ve sıklıkla bu akort oluşu sağlayan ve içimizdeki uygun büyümeyi sağlayan akortsuzluktur. Aynı zamanda, dünyasal varoluşumuza derinlik ve hatta çeşni kazandıran şey sıklıkla akortsuzluktur. Bazen ilişki sadece bir akortsuzluk sürecinden geçecektir; sonra armoni veya uyumluluk tekrar tesis edilebilir.

Yazarın *Caution: Soul Mate Ahead! Spiritual Love in the Physical World* (Dikkat: Ruh Eşi Çıkabilir! Fiziksel Dünyada Ruhsal Sevgi) adlı kitabından yapılan alıntıyı çeviren: Burak Erker.

# Etkinlikler

## BİLYAYVAKFI ve MTİA DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

01 ŞUBAT Ruhun Gerçek Boyutu.....	A. Cemal GÜRSOY
08 ŞUBAT Sadıklar Planı Metodolojisi .....	Alparslan CEBBAROĞLU
15 ŞUBAT Kişisel Bilinçaltından Evrensel Bilince .....	Dr. Günnur BAŞER
22 ŞUBAT Rüyalar.....	Alparslan SALT

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çakmazı Zarifi Apt. No: 4/6 Beyoğlu / İST. • Tel: (0 212) 243 18 14-249 34 45 •  
Faks: (0 212) 252 07 18 • email: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr

## ANKARA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

01 ŞUBAT Gerçeği Konuşamaz mıyız?.....	Ercüment KAYA
08 ŞUBAT Uyumun Enerjetik Ortak Alanı: Sevinç.....	Adnan ERSOY
15 ŞUBAT İnsanlığın Gizli Tarihi 2 .....	Pınar ÖZTÜRK
22 ŞUBAT Bireysel, Toplumsal ve Plansal Tekamül .....	Seyhan OKAN

Yer: Sağlık-2 Sokağı No: 65/10 Kızılay - ANKARA • Tel: (0 312) 434 05 24 • Faks: (0 312) 325 60 42 •  
email: aradposta@yahoo.com • www.arad.gen.tr

## İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

08 ŞUBAT Sevginin Farklı Görünümleri.....	Oya TİMURDOĞAN
22 ŞUBAT Farkındalıkla Gelişen İçsel Mutluluk.....	Ebru ÖZEK

Yer: Kıbrıs Şehitler Cad. No: 134/1 Kat: 4 Daire: 401 Alsancak / İzmir  
Tel: (0 232) 464 00 17 • email: irader@superonline.com • www.irad.org

## ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

- SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:00-20:30)

01 ŞUBAT Ezoterizm ve İnisiyasyon 1.....	Zülal ÇEVİK
15 ŞUBAT Edgar Cayce ve Astroloji.....	İlkay CİVAN

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 • Tel: (0 322) 454 60 29  
e-mail: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: TÜM İLLERİMİZDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ ve SERBESTTİR.  
GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

# Ruh ve Madde Yayınları

## Fiyat Listesi

12. Gezegen: Zecharia Sitchin .....	23 TL
Agarta: Rene Guenon.....	12 TL
Akaşik Kayıtlar: Rudolf Steiner .....	13 TL
Ateş Üstünde Yürüyenler: Joel Andre .....	5.5 TL
Ayurveda: Roy Eugene Davis.....	11 TL
Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi" .....	11 TL
Batık Ülke Mu Uygarlığı: H. Stephan Santesson .....	11 TL
Beyaz Kartal/Güzel Hayatı Yaratmak.....	6 TL
Bilinmeyen Gücümüz: Dean I. Radin .....	21 TL
Büyük İnsiyeler: Edouard Schur.....	35 TL
Çağlar Boyu Uçan Daireler.....	9 TL
Çocuklara Öyküler: Yavuz Keskin .....	6 TL
DDA-Evren Dili: Ingo Swann .....	11 TL
Değişime Doğru: Ergün Arıkdal .....	8 TL
Devre Sonu: Ergün Arıkdal .....	20 TL
Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir.....	19 TL
Doğmadan Önceki Hayatımız: H. Wambach.....	7 TL
Dünya Tarihçesi Keşif Seferleri: Zecharia Sitchin .....	22 TL
Edgar Cayce: Thomas Sugrue .....	25 TL
Enerjiler: John G. Bennett .....	8 TL
Enerji Beden Hekimliği: Dr. Janine Fontaine.....	9.5 TL
Enki'nin Kayıp Kitabı: Zecharia Sitchin.....	21 TL
Enneadlar: Plotinos .....	16 TL
Eon: Jean E. Charon .....	11 TL
Eşzamanlılık: Allan Combs/Mark Holland.....	10 TL
Evensel İnsan: Ergün Arıkdal.....	16 TL
Fallar: Walter B. Gibson-Litzka R. Gibson .....	9 TL
Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt.....	7.5 TL
Gerçek Dünyadan Manzaralar: G. I. Gurdjieff.....	18.5 TL
Gerçek Varlık RuhTUR: Leon Denis.....	8 TL
Gizli Öğreticilik: Ergün Arıkdal .....	9 TL
Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne	
Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll.....	30 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll.....	30 TL
Günlük Sofroloji: Jean Yves Pocollo.....	10 TL
Herkes İçin Ötealem Rehberi: G.M. Roberts .....	13 TL
Her Şey Mümkündür: Roy Eugene Davis .....	10 TL
Hinduizm: Swami Nikhilananda .....	15 TL
Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının	
Tenasüh İnançıyla İlişkisi: Dr. A. İ. Yitik.....	8 TL
İçsel Gerçeklik: Paul Brunton.....	10 TL
İki Dünya Arasında: F. Wiedemann .....	14 TL
İlahi Karşılaşmalar: Zecharia Sitchin .....	22 TL
İlke Hakikat ve Vazife Adamı Ergün Arıkdal.....	7 TL
İnsanın Gerçeği - Kendini Bilmek: P. D. Ouspensky.....	25 TL
İpnoz ve Ötesi: Lec Pulos.....	9 TL
İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier .....	8 TL
İsis ve Osiris: Plutark .....	13.5 TL
Kader Sorunu: Leon Denis .....	13 TL
Karma ve TekrarDoğuş: Dr. H. Motoyama .....	12 TL
Kartalın Uçuşu: J. Krishnamurti .....	10 TL
Kayıp Diyarlar: Zecharia Sitchin.....	18 TL
Kendini Bilen Evren: A. Goswami.....	22 TL
Keops ve Sfenks: Georges Barbarin.....	10 TL
Kozmik Sempati: David Spangler.....	17 TL
Kozmik Şifre: Zecharia Sitchin .....	19 TL
Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması: R. Eugene Davis.....	5.5 TL
Kutsal Tesirler: J. G. Bennett .....	8.5 TL
Küresellik: Cengiz Çevre .....	7 TL
Manyetizm: Ergün Arıkdal .....	9 TL
Meta Ansiklopedi: Alparslan Salt-Cem Çobanlı.....	40 TL
Metapsişik Terimler Sözlüğü: Ergün Arıkdal .....	10 TL
Ne İçin Yaşyoruz?: J. G. Bennett.....	8 TL

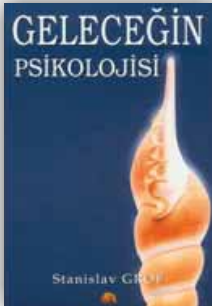
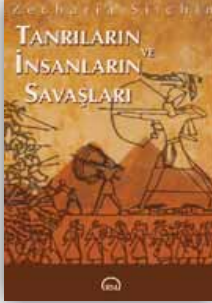
Otopsi Roswell Olayı: Y. Tokatlı .....	9 TL
Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar: G.I.Gurdjieff.....	18 TL
Ölüm Sonrası: Colin Wilson .....	22 TL
Ötealem Deneyleri: Dr. Gary Schwartz .....	19 TL
Parapsikoloji ve Felsefe: David Ray Griffin.....	9 TL
Pozitif Yaşam: Ergün Arıkdal .....	19 TL
PsikoRegresyon: Dr. Francesca Rossetti .....	11 TL
Psikosenetiz: Will Parfitt .....	10,5 TL
Ruhlar Kitabı: Allan Kardec.....	30 TL
Ruhsal Alemin Işığ: Silver Birch.....	10 TL
Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları: A. Pauchard.....	6 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 1: Dr. K. Nowotny.....	10 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny.....	11 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny.....	10 TL
Ruhsallık Üzerine Denemeler: Ergün Arıkdal.....	8 TL
Ruhun Güçleri: Leon Denis .....	8 TL
Rüyalar: Sevda Yücesoy .....	15 TL
Sevinç ve Güzellik Alemleri*	
Kader Bilmecesi: A. Pauchard.....	7 TL
Semboller Ansiklopedisi: Alparslan Salt.....	30 TL
Şakra Teorileri: Dr. Hiroshi Motoyama.....	16 TL
Tarımların ve İnsanların Savaşları: Zecharia Sitchin.....	20 TL
Tarımın Eczanesinden Sağlık: Maria Treben.....	20 TL
TekrarDoğuş 1. Cilt.....	12 TL
TekrarDoğuş 2. Cilt.....	13 TL
TekrarDoğuş 3. Cilt.....	13 TL
Tüm Yönleriyle Medyomluk: Ergün Arıkdal.....	11 TL
Umut Habercileri: Paola Gioveti.....	12 TL
Uzay Gemilerinde: George Adamski.....	9 TL
Uzaylı Dostların: Howard Menger.....	9 TL
Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar: John Willner.....	22 TL
Vazife: Dr. Bedri Ruhselman-Ergün Arıkdal.....	9 TL
Vizüalizasyon: Ursula Markham.....	10 TL
Yay ile Ok Atış Sanatında Zen: E. Herrigel.....	5.5 TL
Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları: J. G. Bennett .....	8 TL
Yeni Çocuklar ve Ölüme Yakın Deneyimler: P.M.H. Atwater.....	17 TL
Yüce Alemleri Bilmek: Rudolf Steiner .....	13 TL
Zaman BaşlarKen: Zecharia Sitchin .....	20 TL

\*\*\*\*\*

Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayınlanır).....	5 TL
(Yurt içi abone: Yıllık) .....	60 TL
(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci).....	52 TL
(Yurt dışı abone: Yıllık).....	75 Euro
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19.....	10 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34.....	12 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35.....	14 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36.....	16 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37.....	18 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38.....	20 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39.....	22 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40.....	24 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41.....	26 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42.....	30 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43.....	34 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44.....	40 TL

# Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Aslan Halkı</i> : Murray Hope .....	12 TL
<i>Bir Yaşamınz Daha Olsa</i> : Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl .....	15 TL
<i>Cesur Ruhlar</i> : Robert Schwartz .....	18 TL
<i>Çılgın Sarkaç</i> : Itzhak Bentov .....	18 TL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi</i> : J. V. Belle .....	11 TL
<i>Dünya'ya Mektup</i> : Elia Wise .....	16 TL
<i>Emmanuel'in Kitabı</i> : Judith Stanton, Pat Rodegast .....	18,5 TL
<i>Göksel ve Yersel Işıklar</i> : Wilton Kullmann .....	10 TL
<i>Hiçlik Denen Yer</i> : Zeynep Camat .....	14 TL
<i>İçten Dışa Değişim Teknikleri</i> : U. Markham .....	11 TL
<i>İşğin Elleri</i> : Barbara Ann Brennan .....	23 TL
<i>Kainatın Masalı</i> : Zeynep Zahal Camat .....	14 TL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin</i> : William Bloom .....	13 TL
<i>Kıyamet Kitabı</i> : Zeynep Zahal Camat .....	10 TL
<i>Küçük Mucizeler</i> : Judith Leventhal .....	11 TL
<i>Koruyucu Meleğinizin Konuşuyor</i> : Jonathan Cainer .....	12 TL
<i>Koşulsuz Mutluluk</i> : H. R. Cushnir .....	12 TL
<i>Mandala</i> : Helga Fiala .....	18 TL
<i>Masumiyete Dönüş</i> : J. M. Schwartz .....	16 TL
<i>Mong</i> : Hendrick Vannek .....	10 TL
<i>Neden Ben, Neden Bu, Neden Şimdi</i> : Robin Norwood .....	14 TL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı</i> Kurmak: D. Zohar-Dr. I. Marshall .....	19 TL
<i>Strese Son!</i> : Alix Kirsta .....	20 TL
<i>Tui Na Çocuk Masajı</i> : M. Mercati .....	18,5 TL
<i>Zararlı Işıklardan Korunma</i> : W. Kullmann .....	11 TL



# Ege Meta Yayınları Fiyat Listesi

<i>Alexander Tekniği</i> : Jonathan Drake .....	17 TL
<i>Beethoven ve Ruhsal Yol</i> : David Tame .....	16 TL
<i>Bilinmeyen Jung</i> : Stephan A. Hoeller .....	15 TL
<i>Bitmemiş Senfoniler</i> : Rosemary Brown .....	12 TL
<i>Frodo'nun Arayışı</i> : Robert Ellwood .....	15 TL
<i>Geleceğe Ait Kütle Rüyaları</i> : H. Wambach .....	16 TL
<i>Geleceğin Psikolojisi</i> : Stanislav Grof .....	18 TL
<i>İmgelemenin İyileştirici Gücü</i> : M. L. Rossman .....	16 TL
<i>İnsiyeler İçin Astroloji</i> : Papus .....	10 TL
<i>İyileşmenin Simyası</i> : Dr. Edward-C. Whitmont .....	16 TL
<i>Kabile Geri Döndü</i> : Janet Cunningham .....	15 TL
<i>Kalbin Dili</i> : Dr. Paula M. Reeves .....	15 TL
<i>Kaos</i> : John Briggs-F.David Peat .....	15 TL
<i>Kayıp Kıtta Mu</i> : James Churchward .....	19 TL
<i>Kutsal Evrim</i> : Edouard Schure .....	15 TL
<i>Masal Dağı'nın Sırrı</i> : Gündüz Ögüt .....	10 TL
<i>Mısır'da Ölüm Sonrası Fikri</i> : W. Budge .....	12 TL
<i>Mısırlıların Kökeni</i> : A. Le Plongeon .....	14 TL
<i>Nehrin İki Yakası</i> : Gündüz Ögüt .....	12 TL
<i>New Age (Yeni Çağ)</i> : Lorna St. Aubyn .....	10 TL
<i>Perilerin Gerçek Dünyası</i> : Dora Van Gelder .....	12 TL
<i>Psikoyolculuk</i> : John Perkins .....	10 TL
<i>Psikiş Arkeoloji</i> : Stephan A. Schwartz .....	16 TL
<i>Psikiş Korunma</i> : Fadime Emir .....	15 TL
<i>Psikiş Şifacılık</i> : Alfred Stelter .....	18 TL
<i>Ruhların Kaderi</i> : Michael Newton .....	22 TL
<i>Ruhsal Şifa</i> : Dora Kunz .....	16 TL
<i>Rüyalarınızdan Yararlanın</i> : G. Ögüt .....	14 TL
<i>Sağlık İçin Enerji Çalışmaları</i> : F. Sills .....	15 TL
<i>Sorumluluk Sahibi İnsanlar</i> İçin Öneriler: P. Brunton .....	10 TL
<i>Şafağı Getirenler</i> : Gündüz Ögüt .....	12 TL
<i>Şakralar ve Enerji Alanları</i> : D. G. Kunz .....	15 TL
<i>Uyanış</i> : Charles T. Tart .....	18 TL
<i>Yanıbaşımızdaki Bilgelik</i> Dr. Rachel Naomi Remen .....	15 TL
<i>Yeni Bir Yaşam Bilimi</i> : R. Sheldrake .....	17 TL
<i>Yönlendirmeli Gevşeme Uygulaması</i> Audio CD: Reşat Güner .....	15 TL
<i>Zamanda Yolculuk</i> : J. H. Brennan .....	12 TL
<i>Zihinsel ve Bedensel</i> Gevşeme Teknikleri: Reşat Güner .....	13 TL

# Kozmos Yayınları Fiyat Listesi

<i>Sakin Zihne Ulaşmak</i> : Robert Ellwood .....	10 TL
<i>Güç Noktalarımızı Keşfedin</i> : K. S. Davis .....	10 TL
<i>Kendi Kendine Gevşeme</i> : Karl O. Steober .....	10 TL

Seçtiğiniz kitapları web sitemizden sipariş edebilirsiniz:

[www.ruhvemadde.com](http://www.ruhvemadde.com)

# Bilyay Akademi

Yeni Konular...

Yeni Eğitmenler...

ama değişmeyen

Ruhsal Gerçeklerle yaşanıyor...

**Türkiye'nin ilk spiritüel kurumundan akademiye....**

1950'de MTİA ile başlayan bilgi birikimleri yeni dönemde BİLYAY Akademi'de ulusal ve uluslararası planda insanlara ulaşıyor. Ruhtan kozmolojiye, sanattan okültizme, felsefeden ezoterizme, parapsikolojiden medyonmik fenomenlere, boyutlardan arınmaya, BİLYAY Akademi'ye; varlığı öğrenmeye...

BİLYAY Akademi'nin Kasım 2010'da başlayan yeni dönemi için kayıtlar devam ediyor.

## I. SEVİYE PROGRAMINDAN BAZI KONU BAŞLIKLARI

### TEMEL RUHSALLIK BİLGİLERİ

- Ruhsal bilgilerin esasları
- Ruhsal bilgilerin genel tarihçesi ve gelişimi
- Ruhsal araştırmaların metodolojisi
- Astroloji, meditasyon, şifa teknikleri, radyestezi
- Yeni spiritüel tekniklerin ruhsal değerlendirmeleri (EFT, NLP, REIKI, REGRESYON TERAPİSİ)
- Geleceğe ait öngörüler
- Sadıklar Planı, ruhsal tebliğlerin metodolojisi
- Ufoloji (varlıksal eşitlik sentezleri)
- İmajinasyon
- Felsefe, Antik Yunan, Orta Çağ, post modern felsefeler
- Semboller ve ezoterik anlamları
- Kuantum ve ruhsal sentezi
- Homeopati
- Nefes teknikleri
- Aile dizilimi
- Akupunktur, Hipnoterapi
- Psişik arkeoloji
- Ezoterik felsefeler
- Yaşam koçluğu
- Yoga
- Psikodrama
- Resim sanatında ruhsallık
- Drama sanatlarında maskeler
- Sesin gücü (sonik teknolojiler hakkında)
- şamanik uygulamalar
- Parapsikoloji, DDA, rüya çalışmaları



Metapsişik Tetkikler ve  
İlmî Araştırmalar Derneği

Telefon: (0 212) 243 18 14 ve 249 34 45 Faks: (0 212) 252 07 18  
Adres: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmağı No: 4 D: 6 Beyoğlu-İstanbul



İnsanlığı Birleştiren  
Bilgiyi Yayma Vakfı

www.bilyayakademi.net  
www.bilyay.org.tr - www.ruhvemadde.com