

Ruh ve Madde

Metapsizik Tetkikler ve İlmî
Araştırmalar Derneği Yayın
Organıdır.

Cilt: 18, Sayı: 212. Eylül 1977

Dernek adına Sahip ve Sorumlu Müdür :
Ergün ARIKDAL
Genel Sekreter :
Selman GERÇEKSEVER
İdarehane ve Dernek Einası :
Pangaltı Kurtuluş Caddesi No: 14/1
(Akbank bitişliđi)

Haberleşme. Abone ve Havale Adresi :
RUH ve MADDE, P.K. 1157 — İSTANBUL.
Abone ücreti : Yıllık 90 TL.
Telefon: 46 76 08 (19.00'dan sonra)

Dizgi, Baskı, Kapak : TAŞ Matbaası (Tel.: 22 92 72), Cilt : ÇINAR Mücellithanesi

Sevgili Okuyucular

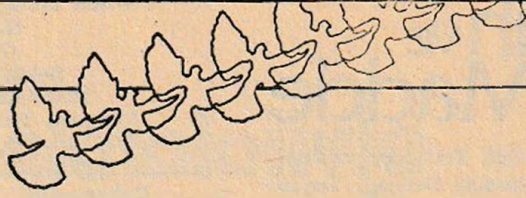
Ruh ve Madde Okurlarının, inanıyoruz ki, büyük bir kısmı, konuyla ilgili birçok sorunları tartışacak ve yazarak ifade edebilecek güçtedir. Yazı yazmak isteyen okurlarımıza yeni bir olanak daha sağlamak amacıyla her ay bir ya da iki soru ortaya konacaktır. Soru aynı zamanda açıklanması gereken konu olmuş olacaktır. Soruya verilecek cevaplar herkesin kendi anlayışı olacaktır. Özellikle konuya orijinal fikir ve ipotezlerle canlılık getirmek amaç olmaktadır. Gönderilen yazıların daktilo edilmiş olması gerekir, ama çok okunaklı el yazısı da olabilir. Açık kimlik ve adresin bildirilmesi rica olunur.

«Düşüncelerin Forum'u» olarak açılacak olan sayfaya, lütfen, aktif olarak katılınız. Böylece okuyucular arasında iyi bir ilişki kurulabileceğine inanıyoruz. Yazılara cevap vermek ve bir kez olmak kaydıyla savunma ya da düzeltme hakkı saklıdır.

«Ruh'un ve Ruhsal olanın» insanları bilgilerine göre değerli, gerçek niyet ve şuuraltı içeriklerine göre değerlendirildiği apaçık bir hakikattir. Bu hakikat evrenseldir, bu nedenle Uzaylılar da çok bilene değil, niyeti ve şuuraltı temiz olana gereken ilgiyi göstermektedir. Bu bir kendillikten seçilmedir. «Ruhçuluğun» zor ve tarihsel görevini yerine getirmesi için «yeni bir şuurlanmanın» çiçeklenmesini beklemektedir. Bu ise insanların zıttına hareket edemeyecekleri kaderleridir.

Selâm ve Sevgiler

E. ARIKDAL



Spatyomda İmajinasyon

Spatyomda Düşünce Şekilleri (Form Panse):

Bunlar gerek yaşamakta olan kişilerin gerekse spatyomda bulunan varlıkların düşüncelerinin şekil almasıdır. Şekle dönüşen düşünceler imajinasyondur. Burada geçici tasavvurlarımızdan çok; konsantrasyonu yüksek, işlenmiş ve inamlı tasavvurlar şekillenebilir. Özellikle suuraltı muhtevastından birçok katkıların bulunması gerekir. Ayrıca bu düşünce şekillerinin teşekküllü de bazı şartlara bağlı bulunmaktadır. Bazen kendi düşüncemizle meydana getirmiş olduğumuz şekillerle karşılaşırız, bazen de bizim dışımızda olan varlıkların düşünceleriyle meydana gelmiş astral şekillerle karşılaşırız. İstirabımızın kaynağını yani cehennem hayatımızı kendi düşünce şekillerimiz meydana getirir. Otomatik imajinasyon hadisesi içimizde birikmiş olan düşüncelerimizi canlı kılar. Bizim dışımızda bize karşı diler. Dolayısıyla biz kendi ıstirabımızın kaynağıyız. Hiç bir varlık bize ıstirap tevilit etmez. Düşünce şekillerimiz özellikle kendi vıdan baskımız altında bir çoğalmaya uğrayarak karşıma çıkarlar. Bu bizim spatyomdaki ıstirabımızı veya saadetimizi meydana getirebilir.

Spatyomda Duyum Serbestisi :

Astrale intikal edildikte orada bir duyum serbestliği kazanmış oluruz. Dünyasal duyularımızın belirli sınırlar arasında olduğunu biliyoruz. Yani biz ıstiraba belirli bir derecede katlanırız. Sevince de belirli derecede katlanırız. Onlar yeryüzünde belirli bir sınırlılık içerisindedir.

Halbuki astrale geçtiğimiz zaman, büyük bir duyum serbestliği sözkonusudur. Hatta bazıları buna «Arzu Bedeni» ismini vermiştir. O kişi arzu bedeni içerisine girmiştir. Arzu ettiği herşey duyu yönünden gerçekleşir. İsteddiği zaman istediği müzği dinleyebilir. İsteddiği rengi, manzarayı görebilir. İsteddiği kokuyu hissedebilir. Bu durum astral maddenin bir yeteneğinden, niteliğinden ileri gelmektedir.

Spatyomda Hareket Serbestisi :

Sürat çok fazladır, hatta çok gelişmiş varlıklarda düşünce sürati hâkimdir. Düşüncesinin ulaşabildiği her yerde mevcut olabilir. Ve her yere geçişin de mümkün olduğunu farkederek. Fizik âlemlerle herhangi bir irtibat kuracağı zaman bildiğimiz fiziksel engeller bir sorun teşkil etmez.

Astral Klişeler ve Manzaralar :

Spatyom imajlarıyla alakalı olmak üzere, astral yaratma, astral klişe ve manzaraları da nazarı itibare almak gerekir. Yani astrale intikal ettiğimiz vakit, bütün imajlar bizim kontrolümüz altında meydana gelmiş değildir. Orada zaten bir takım klişeler mevcuttur. Hem orada daha evvel bulunan varlıkların meydana getirdiği klişeler, hem de yeryüzünde bulunanların meydana getirdikleri klişeler bulunmaktadır. Çünkü astralde tesirleri tutmak ve yaymak yeteneği vardır.

Astral manzaralara genellikle hâmi varlıklar tarafından meydana getirilir. Yıksek, yönetici, alıştırıcı, iyi edici varlıklardır bunlar. Bazı kişiler tekâmülleri icabı (bir rüchaniyet olmak üzere) astrale intikal ettikleri vakit, apaçık şekilde

astralin tesirlerine maruz bırakılmazlar. Mahfuz tutulurlar. İmajinasyon yoluyla astralde teşekkül ettirilen bir manzara içerisinde alınır. Mukadderat ve İcabat isimli eserin içinde Şihap isimli bir varlığın verdiği tebliğ, buna örnek olarak gösterilebilir. Bu, böyle varlıkların elde etmiş oldukları yüksek seviyenin bir mahsulüdür. Kendisi astralin hiyerarşik olarak geçip gitmesi gereken tabakalarından belirli bir muhafaza sistemi içerisinde geçirilmektedir. Çünkü hangimiz astrale geçsek geçelim, belirli frekansları aşmamız lazımdır. Birdenbire üst titreşim tabakalarına geçmemize imkân yoktur. Dinlenmelerle, beklemelerle, adaptasyonlarla bu olur. İşte bu bekleme ve adaptasyon devrelerinde geçiş kendi liyakatine göre uygun hale getirmek için, hamî varlıklar onu belirli bir imajinasyon zarfı içerisinde alır. Bu imajinasyon zarfının kalkması halinde diğer varlıklarla çok korkunç astral kişiler görülebilir. Bu şekilde yardımın, şefaatin bir nebze olsun çözümünü yapmış oluyoruz.

Spatyomda Semboller :

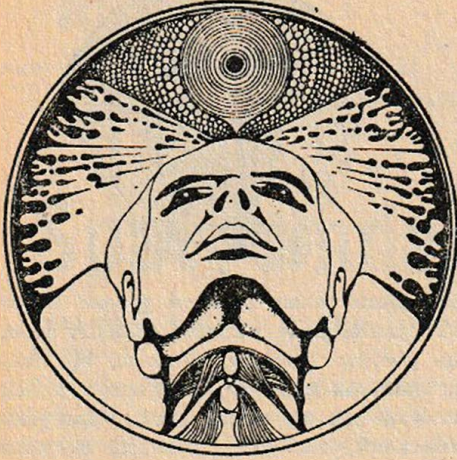
Spatyomdaki semboller daha çok dün-yasal öğretim ve eğitim ile kişinin şuuraltı içeriğine bağlıdır. Yani spatyomda kendi kendimizle karşılaşırız. Geçmiş ve yeni terketmiş olduğumuz hayatımızla ilgili şuuraltı muhtevası söz konusudur. Biz buna «Psşik Meksefe» diyoruz. Bu, bir enerjinin toplandığı yer anlamında değil de, varlığın geçmiş ve şimdiki hayatlarıyla ilgili olarak bütün tecrübelerinin, bilgilerinin bir genel tasnif yeri ve hatta bütün bunların bir özü tarzında bir astral veya psşik meksefe her varlıkta vardır. Her varlığın levhi mahvuzu... Bunlar halk dilinde meleklerin yazdıkları «Amel Defteri»dir. Kendilerine dramatik şekiller verdiğimiz şuuraltı ya da şuur dışı tecrübelerden kendini kurtarıncaya insan, şuuraltı da uyanmaktadır. Yaşarken şuuraltı ya da şuur dışı olarak yaptığımız birçok tecrübeler var. Bunları dramatize ediyoruz, kendimize türlü anlamlar içerisinde alyoruz ve şuuraltımıza bastırıyoruz. Bunları çı-



kartığımız andan itibaren gerçek «Şuuraltı uyanıklığı»na varırız. Bunları atmamız gerekir. Bunların atılması, bir bakıma otomatik imajinasyona girmek demektir. Yani her ne olursa olsun, spatyoma intikal ettiğimiz vakit, otomatik imajinasyondan kurtulmamıza imkân yoktur. Bunun olması lazımdır. O halde bu otomatik imajinasyon, eğer bize ıstırap tevliid ediyorsa, bu ıstırabı da çekmemiz lazımdır. Bu eğer bize mutluluk getiriyorsa, bunu da çekmemiz lazımdır. Yani cennet de, cehennem de helâldir. Çünkü bütün bunlar bizim kendi tecrübelerimiz vasıtasıyla bilerek veya bilmeyerek doldurduğumuz tecrübelerdir. Bu tecrübeleri şuuraltından boşalttıktan sonra şuuraltı «serbest şuuraltı» haline gelir. Yani gerçek psşik (ruhsal) şuuraltımız ortaya çıkar.

Bir de yeryüzünde iken oluşmuş olan bir şuuraltımız var. Ne kadar hoşumuza gitmeyen şey varsa, onun içine basmışızdır. İstemediğimiz, sevmediğimiz, tatmin edemediğimiz herşeyle ağızına kadar dolu bir çuval gibi... Nereye gidersek bunu taşıyoruz sırtımızda. Birşey konuşurken, anlatırken, dinlerken, karar verirken önce bu çuvalımızı koyarız ortaya. Yani şuuraltı muhtevamızla biz varız. Bir işe girerken duygularıyla beraber, kiniyle nefretiyle ya da sevgisiyle beraber girer kişi. Bu şekilde bir takım geri realite farkları teşekkül ettiririz kendi kendimize. Bütün bunlar derin şuuraltına baskı yapar durur. Bunlardan kurtulmuş olduğumuz vakit, o garip imajinatif sahneler de ortadan kalkmış olur. Ve de hakiki anlamıyla şuuraltı uyanıklığı denilen hal meydana gelir.

(Devamı Sayfa 36'da)



Zerdüşt Otuz Yaşındayken Ahura -
Mazda Onu Çağırır Ve Dünyayı
Yenileme Görevi Verir

Zerdüşt ve Öğretisi

● M. Ali USTA

Zerdüşt doğduğu zaman İran'da totemik inanç ve âdetler yaşamaktaydı. Boğa, inek, at, köpek, yılan ve bazı bitkiler kutsal sayılıyordu. Birçok tabular vardı. Büyüctülük çok yaygın bir haldeydi. İndra, Mithra, Varuna, Aşura ve Anahita adlarını verdikleri birçok tanrılara tapıyorlardı. Kurban büyük bir değere sahipti. Ateş kutsaldı ve ayinlerde Haoma adlı kutsal bir sıvı kullanılmaktaydı ki bu Veda'nın «Soma»sına bedeldir. Babadan oğula rahip olan ve adlarına ateş rahipleri denen bir kast da vardır.

Geleneksel inançlara göre Zerdüşt'ün annesi 15 yaşında bir bakire iken bir ışık hüzmelerinin ziyaretine uğrayarak hamile kalmıştı. Bu yüzden Zerdüşt'ün doğumu aynen Hıristiyanlıkta olduğu gibi bir teslise (üçleme) sebep olmuştur, bunlar Şan ve Şeref, Muhafız ruh ve Maddî gövde'dir.

Yine geleneksel inançlara göre Zerdüşt'ün annesi harikulâde bir şekilde hamile kaldıktan sonra birçok mucizeler vukubulur. Cisimler onun doğmasına engell olmak istemişler fakat muvaffak olamamışlardır. Dünyanın dört tarafından işitilen bir zafer kahkahası onun dünyaya gelmesini kurtlamıştı. Zerdüşt doğunca İran'ın sihirli başısı «Durasan» korkusundan titredir. Zerdüşt'ü ateş tapınağına getirmeleri için sihirbazlarından üçünü görevlendirdi ve mihrapta yaktığı büyük bir

ateş içine Zerdüşt'ü atırarak tapınağı terkettiler. Çocuğu arayan annesi Zerdüşt'ü mihrapta ateşler içinde oynarken bulur, ateş Zerdüşt'ü yakmamıştı.

Zerdüşt'ün on beşinden otuzuna kadar ne yaptığına dair öğrenilebilen malumat çok azdır. En kuvvetli ihtimal onun bu zamanı bilgi edinmek için bir arayışla geçirdiğidir. Müridleri Zerdüşt'ün bu zamanı içerisi, içerisi semavi ateşle aydınlanan bir mağarada geçirdiğini söylerler. O zamanlar İran'a gelen ve Zerdüşt'ü tanıyan bazı Yunanlı tarihçiler onun tabiat sırlarını keşif için uğraştığını ve mağarasının içinde güneş sistemini temsil eden bir minyatür bulunduğunu söylerler.

Zerdüşt otuz yaşındayken Ahura Mazda onu huzuruna çağırır ve dünyayı yenileme görevi verir. Zerdüşt kutsal ruhla dolu olarak yeryüzüne iner ve görevine başlar.

Zerdüşt'ün Ahura Mazda'nın huzuruna gitmesi olayı şöyle anlatılır. «O gün seher vakti Zerdüşt mukaddes nehir «Daiti»nin üçüncü ırmağının kıyısında iken, bu mukaddes sudan bir miktar aldıktan sonra parlayan bir asâ taşımakta olan bir kimsenin kendisine doğru geldiğini görür. Bu gelen kimse melek «Vohu Mahah»tı ve bir insandan dokuz misli büyüktü.

Bu melek ona gövdesini bir tarafa bırakarak kendisini takip etmesini çünkü o-

nu büyük Ahura Mazda'nın ve mukad-
des meleklerinin yanına götürceğini söy-
ler.

Zerdüşt Ahura Mazda ve meleklerinin yanına vardıktan sonra varlığının gölgesiz olduğuna dikkat eder ve bunun meleklerin saçtıkları nurdan ileri geldiğini zanneder. Zerdüşt burada hakiki dinin en belli baş-
lı esaslarını öğrenir. Kendisine esrarengiz işaretler, Zerdüşlîğin müstakbel tarihi ile alâkalı sırlar da öğretilir. Daha sonra yer-
yüzüne inen Zerdüşt maddî varlığına gi-
rerek peygamberliğe başlar.»

Zerdüşt'ün müridleri onun bu hakikat-
leri öğrenmesi ve peygamber olmasını ta-
rihlerinin başlangıcı saymışlardır (M.Ö.
5 Mayıs 630).

İran milleti alışageldiği tanrılarına ve putlarına tapmaya devam ediyordu. Zer-
düşt'ün anlatmaya çalıştığı iyilik tanrısı ve Kötülük ruhu gözle görülen, duyulan ve dokunulan tanrılardan değildi. Oğünün insanları görüp dokunmadıkları şeylere inanmıyorlardı, hatta Zerdüşt'ün allesti bile anlattıklarına inanmak istemedi.

Zerdüşt'ün ilk tecelliye erişi ile ilk ta-
raftarını kazanması arasında on yıl geç-
mişti. Kendisi bu müddet zarfında doğu-
ya Hindistan'a doğru uzun bir seyahat
yapmış ve bu zaman içinde altı tecelliye
daha mazhar olmuştu, ayrıca on rüya da-
ha görmüş ve bunların her biri onun se-
mavi meseleler hakkındaki bilgisini art-
tırmıştı. Zerdüşt bu tecellilerin her birin-
de büyük meleklerin biriyle görüşüyor ve
bunların her biri bildiğini ona öğretiyordu.

«İyi düşünce meleği» ona faydalı her
şeyvane dikkat ve itina etmeyi,

«Doğruluk ve dürüstlük meleği» ateş-

«Kudret meleği» madenlerden,

«Takva meleği» hudut ve ülke ötesini
düşünmeyi,

«Sihhat meleği» suyun faydasını,

«Ebediyet meleği» de ona nebatlardan
bahsetmişti.

Anlattıklarını halkın anlamadığını gö-
ren Zerdüşt okumuşların ilgisini çekmeye
karar verir. «Beldenin en okumuşu Kral
ve Kraliçe'den başka kim olabilirdi ki?»

Zerdüşt Kral Vishtaspa'nın karşısına

uzun uğraşmalardan sonra çıkabildi ve is-
teği üzerine Kralın bilgileri rahip ve si-
hîrbazları ile tartışmaya başladı.

Başrahip Zerdüşt'e sordu «Öğrettiğin
yeni din nedir ve atalarımızın dininden
farkı nedir?»

Zerdüşt cevap verdi «Ben yeni bir din
öğretmiyorum. Eskisini islah ediyorum.
Öğrettiğim yaratıcının gerçeğidir, onun
için iyidir. Sizin Put-perestliğiniz doğru
değildir onun için kötüdür.»

— «Yaratıcı kimdir?»

— «Ahura Mazda, Us Tanrısı. Dün-
yanın yukarı yöneticisi.»

..... Bu tartışma üç gün sürdü.

Sonunda Kral «Bu adam makul ko-
nuştü ve iddialarınızı teker teker çürüt-
tü, bunun için elbette ki Us Tanrısının
Peygamberidir» der.

Kral 12 bin ineği kestirir ve postları-
na altın yıldız yazılarla Tek Us Tanrısı-
nın Peygamberi Zerdüşt'ün vaazlarının
yazılmasını emreder. Bundan sonra Zer-
düşt Kral Vishtaspa'nın baş rahibi olur.

Zerdüşt'te zamanla bazı kabiliyetler
de gelişti. Sarayda elinde bir ateş topuyla
geziyor, Kralın ve başkalarının en gizli
düşüncelerini rahatlıkla okuyabiliyordu.

Zerdüşt'ün ünü memleket dışına ka-
dar taşmıştı, kendisiyle tanışmaya ve tar-
tışmaya birçok kimseler geliyordu. Hatta
Hindistan'dan kalkıp gelen ve kendisini
yenmek isteyen Cangrangacah adlı akıllı
bir Brahman bile sonunda Zerdüşt dinine
girmiş ve bu dinin misyoneri olarak geri
dönmüştü. Brahmanı en fazla hayrete dü-
şüren şey Zerdüşt'ün kendisine sorulacak
bütün suallere karşı evvelce hazırladığı
bir cevabı okuması idi.

ZERDÜŞT'ÜN DİNİ VE FELSEFESİ

İranlılar, din bakımından diğer ön-
asya milletlerinden daha sağlam temellere
dayanan bir din kurmuşlardır. Zerdüşt di-
ni denilen bu dinin esası, iyilikle fenahlığın
mücadelesidir. En yüce yaratıcı olan iyilik
ve aydınlık tanrısının adı Ahura Mazda
(Bilgelerin mükemmeli).

Kötülük, karanlık, pislik ve hastalık

● Lütfen sayfayı çeviriniz

cin'inin adı Angra Manyu (Ehrimen) dir. Bu dine göre bu ikisinin arasında devamlı bir savaş vardır. İyi bir İranlı bu ikisi arasındaki savaşta her zaman Ahura Mazda'nın yanında yer almalı ve kötülüklerle savaşmalıdır. Sonunda savaşı Ahura Mazda kazanacaktır. Bunun için de Ahura Mazda tarafından yaratılarak hür irade ile donatılmış olan insanın üzerine düşen görevi yapması gerekir.

Zerdüş'tün insanlara üç temel buyruğu :

İyi düşün,
İyi söyle,
İyi davran'dır.

İnsan doğruluğa dayalı bir hayat yaşayarak iyinin gücünü artırır, kötünün gücünü azaltır. Daima birbirine zıt olan bu iki mâbudun sonsuz mücadelesi 12 bin sene kadar devam edecektir.

Zerdüşilik inancına göre cennet te vardır cehennem de. Ahura Mazda'nın gerçek kulları cennete ve Şeytanın taraftarları cehenneme giderler. Daha sonra bu iki alem karşı karşıya gelir. İkisi arasında müthiş bir harp kopar, bu muharebe ile iyilik ve kötülük arasındaki mücadele sona erer, ortalığı koyu bir karanlık kaplar ve bütün âlemler savaşın şiddetinden sarsılır. Ateş ve ölüm her yere musallat olduğu için her yerde dişlerin gıcırdağı ve korkunç inilti in koptuğu işittir.

Artık kötüler yenilecek, Okyanus alevlerle kükrediğinde Ehrimen yanındakilerle beraber ebediyen cehenneme batacak, iyiler kazanacak ve insanlar sonsuza dek Ahura Mazda tarafından yönetilmek üzere aydınlığa erişeceklerdir.

Zerdüş't ortaya çıktığında birçok tanrıların meydana getirdiği bir çeşit Pantheon son verdi. Mitra ve Anahita'dan hiç söz edilmedi, Zerdüşiliğin ilk dönemlerinde göze çarpan başlıca özellik Puta-taparlığı kesinlikle reddetmesidir. Herodot ve Plutharkos İranlıların tapınakları olmayışından hayranlıkla söz ederler.

Zerdüşiliğin kutsal kitabı Zend Avesta'dır. Zend-Yorum, Avesta-Metin demektir. Şiir diliyle yazılmış olan bu kutsal kitabın en az üçte ikisinin İskenderin ve da-

ha sonra Müslüman Arapların İran'ı istilaları sonunda ortadan kaybolduğu sanılmaktadır.

Zerdüş'tün düşüncelerini anlatan yazılarda (Gatha'lar) dinsel ayinlere ve törenlere çok az yer verilir. Bu Zerdüş'tün bir rahip değil bir Peygamber olduğunu gösterir. Daha sonraki dinsel metinlerde (Vendidat) ise dinsel törenlerin dışında çok az şey vardır. Görülüyor ki Gatha'lar dinin özünü, Vendidat ise sonraki eklemeleri kapsamaktadır.

Vendidat'ın en önemli bölümü, öteki dünyada doğru olanları günahkârlardan ayıran ve gerisinde şarkı evinin bulunduğu İslâm'daki sırat köprüsüne benzer bir köprüyü anlatan kısımdır. Adı Rashnu olan bu köprü iyiler için geniş bir yol, kötüler için altında cehennem bulunan keskin bir bıçak gibidir. Rashnu iyi ve kötü davranışları ölçer.

Zerdüşilikte Obsesyonla mücadele de önemli bir yer tutuyordu. Dinsel metinlere göre «Yanlış davranışlarda bulunan kişinin ruhuna Druj (Şeytanın elçisi) girer. Druj'dan ancak bir rahibe günah çıkartmakla ve rahibin buyurduğu cezayı ve temizliği yerine getirmekle kurtulunabilir.»

Zerdüş'tün öğrettiği teknik, âlemden kötülük namına ne varsa hepsi ile mücadele idi. Bu yüzden İranın eski ilâhlarını birer şeytan sıfatıyla reddetti. Onun putperestlik dininden aldığı tek âyin ateşe saygı göstermek âyini idi. Zerdüş't'e göre ateş tapılmaya lâyık bir ilâh değildi, ateş Ahura Mazda'nın bir sembolü idi. Ahura Mazda insan duyularıyla algılanamaz, o ancak en yüce tanrının insan ruhunda bulunan niteliklerinde kendisini belli eder.

Ateşgedeler inşa edilecekti fakat Zerdüş't bu mabedleri inşa etmekle değil çalışmak ve iyi işler yapmakla Ahura Mazda'ya yaklaşmanın mümkün olduğunu da vazetmiştir. Zerdüş't «Toprağı özenle ve gayretle ekenler, bir duayı on bin defa tekrar edenlerden daha çok dinsel ödüle hak kazanırlar» der.

Tanrı ile Şeytanlar arasında kesin bir ayırım yapılması Zerdüş't öğretisinin temel ilkesidir. İranlılarda atalara tapma önde

gelirdi. Bu kavram daha sonraları Zerdüşilikle Fravaşi (Koruyucu ruh - Ata ruhu) anlayışına dönüşür. Tanrı çok uzaktır, insanların sorunları ile Fravaşi kadar yakından ilgilenmez. Güneş herşeyi tümüyle, Fravaşi ise her şeyi tek tek görür.

Zerdüş'tün dininin kuvvetli tarafları, insanı ahlâklı olmaya yöneltmesi, evrensel bir din görüşüne dayanması, iyi ile kötü arasındaki karşılığı çok açık bir şekilde belirtmesi, dervişlik, miskinlik ve dünya işlerinden el çekmeyi değil, insana çalışmayı öğütmesi, insanlığın hayrı için Tanrı ile işbirliğine davet etmesi, iyiliğin en sonunda kötülüğü yeneceğine inanması ve bir ahlâk ideali aşlamaya çalışmasıdır.

ZERDÜŞİZMİN BOZULMASI

Zerdüş'tün ölümü ile dinde sapmalar başgösterdi. Büyük din önderlerinin başına gelen Zerdüş'tün de başına gelmiş, bir yandan kişiliği yüceltilirken bir yandan da öğretisi ve buyrukları ihmal edilmiştir. Ahura Mazda değiştirilmiş daha alt düzeydeki tanrılarla çevrelenmiş, insan biçimli bir Tanrı durumuna getirilmiştir. Kurban etme işi büyük önem kazanmış, dua etme bir sınıra haline getirilmiştir. Ölüm ve hayat ötesi üzerindeki düşünceler büyük ölçüde değişmiş, sonunda Zerdüşilik hepsi de batıl inançlar kapsayan tarikatlara bölünmüş ve bir dejenerasyon süreci başlamıştır.

Zerdüş'tün Ahura Mazda'ya yardımcı olarak öğrettiği altı büyük ruh'un sayıları sırasıyla 60 a, sonra 70 e hatta 1000 e ve 10 000 lere çıkarılmıştır. Meleklerin sayısı çoğaldığı için şeytanların sayısı da çoğalmış ve bunlar da binlere vardırılmıştır.

Zerdüş'tün dininin daha sonra uğradığı tahifler ise daha feci idi. Zerdüş'tün şiir diliyle anlattığı hakikat daha sonrakilerin dilinde mahiyet değiştirmiş ve bambaşka bir şey olmuştur. Zerdüş'tün «Temiz olun» diyor ve bu temizlikten doğru ve dürüst yaşamayı kastederken, sonradan gelenler bu temizliği el ayak temizliği sanmışlar ve bu temizliği temin için bir çok tabular vücuduna getirmişlerdir. Ve temizlenmesi icap eden bir çok pislikler icat etmişlerdir.

• Ateş, su, toprak mukaddes şeyler ara-

sında idi ve bir ceset son derece kirli sayılıyordu. Bu yüzden ölümlerin cesetleriyle uğraşmak pek mühim bir iş olmuştur. Ölümlerini yakamazlar çünkü kutsal ateşi kirletmekten korkarlardı. Cesedi denize atamazlar veya toprağa gömemezlerdi çünkü toprak ve su da kutsaldı. Bunlar cesetleri birer baca gibi yükselen ve «Sükût kulesi» denilen yerlere koyarak akbabalar tarafından yenmesini tercih ederlerdi. Bir tek kumla yağmurun cesede dokunmaması için baş vurmamak çare bırakmazlar ve ancak yağmur yağmayacağına inandıkları günlerde cenze kaldırılırdı. Cenazeyi de herkez kaldıramazdı. Bu işi başarmayı meslek edinmiş bir takım adamlar vardı ve bunlar da kirli sayılan ceset yüzünden pislenmek için bir sürü tedbir alırlardı.

Kirli sayılan şeyler cesetlerden ibaret değildi. Daha bir çok şeyler kirli sayılıyordu, bunlar o kadar çoktu ki insanın kendini temiz tutması adeta imkânsız oluyordu. Bu yüzden herhangi bir dini harekette bulunmadan önce temizlenmek gerekiyordu. Temizlenmek için en kuvvetli vasıta «İnek sidiği» idi çok iyi temizlenmek isteyenler 3 gün müddetle her üç günde bir altışar defa inek sidiğiyle yıkıyorlardı.

İneceği mukaddesliği de eski bir efsane neden ileri geliyordu. Bu efsaneye göre Mitra yeniden hayata döndüğünde insanları, bir ineğin (ki ilk insanlar ondan meydana gelmişti) ölü vücudundan birer parça et vererek ölümsüz kılacaktı. İneğin mukaddesliği insanların Ahura Mazda tarafından yönetilmeye başlamasından önce ölümsüzlük kazanabilmek için bir ineğin etini yemesini anlatan bir başka efsaneye de bağlanır.

Kâhinler Zerdüş'tün ortadan kaldırmak için çok uğraştığı Haoma mezbahlarında da âyinler yapmaya başladılar. Hindistan'daki adı Soma olan Haoma sarhoşluk veren bir bitkidir. İptidai Ari'ler bunu son derece mukaddes sayarlardı ve âyinlerinde kullanırlardı. Zerdüş'tün bunu ortadan kaldırmak için çok uğraşmış fakat halkı bundan men edememişti. Kâhinlerin şeriat kitaplarında Haoma âyinlerinin nasıl yapıldığını anlatan bir çok bölümler vardır. Bu nebat

(Devamı Sayfa 11'de)

İnsanların Bilmedikleri

1977 yılı Temmuz ortasında, New York kentinin bir trafosuna isabet eden yıldırım nedeniyle, koskoca şehirde, şimdiye kadar hiç olmayan bir şey oldu: Elektrikler kesildi! Büyük New York kenti, tam 25 saat karanlıklar içinde kaldı!

Amerika'da ün salmış bir falcı (Roge), iki gün öncesinden, bu olayı haber vermiş! Kehanetini bir kâğıda yazarak, iç içe beş zarfa koyup, bir gazeteye teslim etmiş! İki gün sonra, yani olayı müteakip, gazete, bu el yazısıyla yazılı kehaneti yayınlamış. Kehanette yağmalar olacağı da varmış!...

Evet; uygar (!) Amerika'nın, uygar (!) kenti New York'ta, bu elektrik kesilmesini fırsat bilen uygar (!) yağmacılar, koca şehri talan etmişler! Yağma edilen milyonlarca dolarlık eşyalar, yağmacı tarafından, yakınlarına hediye edilmiş! Bu nedenle bu yağmaya, yani bu elektrik kesilmesi olayına, Amerikalılar, «Temmuz Noell» adını takmışlar!...

Yağmacıların hangi düşünce ve ihtiyacın sahipleri olduklarını anlamak için, şu ilginç konuşmaları duymak yeter :

«Bütün yatak odamı yeniledim.»

«Keşke daha büyük bir buzdolabı almış olsaydım...»

Yağmacılarla 25 saat savaşan polisten, 558 polis yaralanmış.

Bölge Esnaf Derneği, kenti, «Felâket Bölgesi» ilân etmiş! Nasıl etmesin ki, yağmalar yetmezmiş gibi, vitrinlerden kaçırılan pek çok 1977 model lüks otomobiller, ertesi gün sokaklarda parçaları alınmış olarak bulunmuştur. Yağmanın yanı sıra, bir o kadar da tahribat yapılmıştır,

Yağma edilen eşyalar arasında piyano dahi varmış!...

Kentteki zarar, 18 milyar Türk Lirasıdır.

Şirket yöneticileri, yıldırım düşmesini, «Tanrı'nın işi» olarak nitelerken; Belediye Başkanı Beame, şirket yetkililerini, «Akıl almazcasına sorumsuz davranmak ve görevlerini ihmal etmek»le suçlamıştır.

Yağmayı yapanların, gerçek kimlikle-

İnsan'ın en sağlam koruyucu kalesi, hergün teçhize çalıştığı, bilgilerine dayalı saf iyi niyet-yetleridir.

ri, ne krattâ oldukları, önlerine çıkarılan bir fırsatla ortaya serilmiştir. İşte bu, Amerikan uygarlığıdır! Bir zamanlar dünya insanlığının bel bağladığı uygarlık!...

Maddecilikle yoğrulmuş aklın, maddeciliği tek amaç edinmişlerden, değil Amerika'da, yeryüzünün başka ülkelerinde de başka türüsü beklenemez. Maddecilik aklın uygarlığı bu kadar olur ancak!...

«Süper Kapitalist Silâh»:

İlk atom bombasının Japonya'da, Hiroşima kentine atılmasından, henüz 32 yıl geçmiş bulunuyor. Hiroşima Faciasını Nagazaki kovaladı! 200.000 insan, diğer canlılarla birlikte, vahşice öldürüldüler! Hâlâ facia bitmiş de değil: O günden bugüne dek bir sürü sakat doğan yavrular, sakat kalan binlere eklenip duruyor! Daha 75 yıl, bitkilerin dahi bu faciadan etkileneneği ileri sürülüyor...

200.000 insanın vahşice katline ve bir o kadarının da sakatlanmasına ve sakat doğmalarına karşılık kazanılmış bir savaştır!...

32 yıldan beri, süper devletler, nükleer silâhların kısıtlanmasını isteyip dururken, atom bombasına, Neutron Bombası eklendi! 6 Ağustos ve 9 Ağustos 1945 Hiroşima ve Nagazaki faciaları, 32 yılda unutulmuş gibî! Hem de unutan, yine



Mehmet Sancar

aynı facianın suçlusunu Amerika, ikinci büyük suçuna hazırlanıyor: Neutron Bombasını, barış için «korkutma silâhı» olarak yapıyor güya! Sanki sıkışınca kullanmayacak!...

Amerika'nın son geliştirdiği neutron bombası, sadece insanları —canlıları— öldürüp, bina, eşya ve silâhları —cansızları, yani maddeyi— yok etmediği için, bu bombaya, «Süper Kapitalist Silah» deniliyor. Canlılara ne olursa olsun, isterse bütün insanlar yok olsun!... Aman maddeye bir şey olmasın!... Herhalde uyar (!) insanlık için tek amaç bu!...

Amerikalı gazeteci, Hiroşima Cehenne minden sağ çıkan altı Japonla yaptığı konuşmayı, sanki soydaşlarının, yurttaşlarının hazırladığı, kılıf giydirerek hazırladığı yeni faciayı önlemek için hatırlatır gibi! Gazeteci John Hersey, bu konuşmayı şöyle naklediyor:

«Yüzlerce ve binlerce kişi kentten kaçıyordu. Bunların hemen hepsi yaralıydı. Çoğu yanık yarası taşıyordu. Kaşları, kirpikleri, saçları yanmış yüzlerinin ve ellerinin derileri kavramıştı. Çoğunluk çıplaktı. Yalnız yanık derilerinin üzerinde desenler vardı. Giysilerindeki çiçeklerin izleri, yanık deri üzerine işlenmişti. Bir bankanın duvarında, yanmış banka memurunun izi yapıp kalmıştı.»

Neutron bombasının etkisi de uzun süre sürebilecek cinsten. Yani öldürdükleriyle kalmayacak, o da uzun süre bir sürü askatlar oluşturacak...

Üstelik bu bombayı herkesin yapabileceği de ileri sürülüyor! Bu konuda ilgililer şöyle diyorlar :

«Ya bombayı başlangıçta küçük tut-

maları yahut da atom bombası yaparken, güççüklük bir yanlışlık yapmaları yeterlidir. Örneğin İdi Amin, bir atom bombası yapmaya kalkışsa ve bunun günün on kiloton olmasını istese de, küçüklük bir hata nedeniyle bomba bir veya onda bir kilotonluk olsa, bu uygulamada bir neutron bombası olur.»

Şurası bir gerçektir ki, milletlerin çıkarlarını koruyabilmeleri için yapmayacakları silâh yoktur. Yeter ki, bütün insanlığı dize getirecek silâhın da yöntemi-ni bilebilsinler! O zaman «vay!» ona, «vah!» insanlığa!...

İnsanların Bilemedikleri :

İnsanın en sağlam koruyucu kalesi, her gün teçhize çalıştığı bilgilerine dayalı pür iyi niyetleridir. Ruhsal mekanizma öylesine prensiplerle çalışmaktadır ki, yaydığı tesirlere denk tesirler alır insan. İnsana, iyiliğin, kötülüğün ulaşması budur. Durmadan müspet tesirler yayabilen insana, menfi tesirlerin ulaşabilmesi olanak dışıdır. Daha kötüsü, hedefine ulaşamayan menfi tesirler, beraberine bir sürü denk menfi tesirleri de katarak sahibine döner ki, çarpılır insan! Bir menfi tesir, katları kadar güçlenerek dönünce geri, nasıl çarpılmaz insan!... Müspet de bunun tersidir. Müspet tesir, menfi tesirin üstünde bir tesir olduğundan dönüşü, menfiyi etkiliyerek, müspete çevirerek beslenme tarzında olur. Dönüşü, bunun da güçlüdür, ama bu güçlülük çarpıcı değil, ihya edicidir. Diyelim ki, sevk edilen hedef çok geridir. Müspet tesiri hiç alamaz. Böylesine bir dönüş dahi, geçtiği ortamdaki müspet tesirlerle güçlenme şeklinde olacağından, huzur vericidir.

Fakat insan, henüz öylesine bilgisiz ve öylesine hissizdir ki, bilinçsiz davranışlarını kontrol dahil edemez. Bu yüzden de rasgele tesirler yayıp durur. Hissiliği başkının olduğundan, daha çok menfi tesirler yayar. Dolayısıyla durmadan çarpılır. Ama niçin çarpıldığını bilemez! Karşılaştığı her olayda, olay müspetse, daha doğrusu nef-

● Lütfen Sayfayı Çeviriniz

sini okşuyorsa, kendi eseridir. Nefsine ıstırap veriyorsa, hep başkalarındandır!... Götüllüğü, bu yüzden, hep elden bilir! Çoğu kez kendine toz bile kondurmaz!...

Halbuki insan, kısır şuurunun kendini ilgilendiremez dar sınırları içerisinde serbest—özgür diyelim buna—, dar sınırlarının dışındaysa serbest, yani özgür değildir. Yönetici ruhsal plânlar, hiç bir insana, hiç bir insanın ıstırap veya mutluluğuna sebep olacak serbestiyi veremez. Çünkü insan, yeryüzünde bulunduğu koşullar gereğince, ilerisini göremeyecek kadar kördür. Geleceğe ait bilmeğe çalıştıkları ancak tahminlerdir. Kesin yargıları, kesin bilgileri yoktur. Ne analizleri tamdır, ne de sentezleri...

Attığı adımların ne gibi sonuçlar doğuracağından habersiz insana, bir diğer insanın sorumluluğu tamamen yüklenemez. Ancak bu sorumluluk, bilgisi, idraki kadar, dolaylı yoldan omuzlarına yüklenir.

Bu dolaylı yol, görüp gözetme ve hak ettiğiyle karşı karşıya getirme yöntemi-dir. Bu öylesine mekanizmadır ki, bir bilgi sayarın, biyolojik, psikolojik, ruhsal ve evrensel, her türlü karışımını içerir. Bugünün basit bilgi sayarı, sadece elektronik-tir. Ancak yazılı, işaretli bir doneyi, aynı biçimde değerlendirir. Kimyasal bilgi sayar, bunun biraz üstünü olacaktır. Basit bilgi sayarımıza ne done verirse, onun karşılığını alabiliriz. Kimyasal da bunun biraz üstünde; örneğin yazı, işaret yerine konuşma, düşünce teksifine cevapla belki bir kolaylık getirmiş bulunacaktır. Halbuki ruhsal bir bilgi sayarın doneleri, canlının, cansızın yaydıkları tesirlerdir. Bu tesirler, yayıldığı sürece alınır ve değerlendirilir. Tesir yaymamağa muktedir varlık, bu yüksek bilgi sayara kapalı sayılır. Fakat tesir yaymamağa muktedir olmak, bilmez düşünebilen insanlar için hayaldir...

Daha ayrıntılarına girmedığımız, şu basit izah içerisinde anlatılanlar, ruhsal yönetici plânların nasıl görüp gözettiklerinin basit tekniğidir.

İşte bu teknikle YUKARISI, bizden gayrısını ilgilendiren olaylarımızı, düşünce ve fiillerimize göre düzenler.

Örneğin Hitler ve çevresi, altı milyon Yahudiyi, hiç bir hak etmişlikleri yokken fırınlara sokmamış, sabun yapmamıştır. Onlar, fırınlara sokulmayı, sabun yapmayı hak etmişlerdi ki, bir Hitler ve çevresi oluşturuldu onlar katledilenler, öbürleri katledenler oldular. Katledilmek de, katletmek de, her iki tarafın kaderleriydi. Bu çetin karşılaştırma yapıldı. Dersini alan aldı... Alamayan yine böyle bir hak edişin sınavını vermek üzere sonraya kaldı... Hak ettiğini insan, ergeç görecektir. Bundan kaçış yoktur... Mutluluk, ya böyle bir kaderin hak edeni olmamaktır; yahut, hiç değilse ikmalini tatmamaktır. Ne zordur başlarını taştan taşla vurduranların dersi!...

Hiroşima'daki 200.000 atom kurbanı insan da böyle bir müşterek kaderin yolcularıydılar. Nihayet her iki taraf da bunu ruhlarıyla istediler... Bir atom bombası attıran, atan ve atılanlar oluşturuldu... Kim sınavını verdi, kim veremedi, bunu bizler bilemeyiz. Ama bu da hak edilen bir imtihandı...

New York kentinin bir trafosuna yıldırımın isabet etmesi 25 saatlik karanlık ve bunu fırsat bilenlerin, asıl kimliklerine uygun yağmaları... Bu olay da tüm bir şehrin imtihanıydı... Gören gözlerin, duyan kulakların imtihanıydı... İnsana, insanın kendisi gösterilmiş oldu. Kendini görüp dersini alanlar, kuşkusuz ki, kazanmışlardır.

İnsanlara insanlar, zaman zaman da böyle olaylarla topluca gösterilir... Ama hak etmeyenin, olayların kendisiyle hiç bir ilgisi yoktur. Ne duyar, ne bilir...

İnsanın bilmedikleridir ki, insanı insana karşı silâhlandırır, düşman yapar. Halbuki insan, bilgisizliği yüzünden ancak kendine düşman olur...

ZERDÜŞT VE ÖĞRETİSİ

(Başarı 7'nci Sayfada)

oplanır, sukür suyu silit ve mukaddes su ile karıştırılarak Kâhinler tarafından âyinlerde içilirdi.

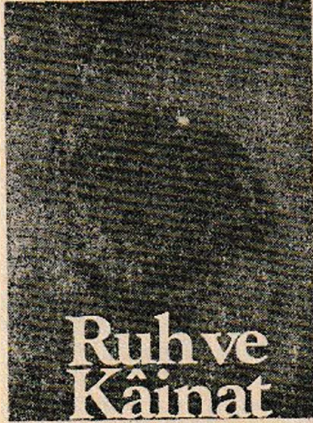
Kâhinler Zerdüşt'ün anlattığı hakikati muhafaza edecekleri yerde kendi mevkilerini muhafazaya imkân bulmuşlar ve hal kikatı boğdukları nisbette kendi durumlarını korumaya muvaffak olmuşlardır. Bunlara göre hayatta kurtuluşa ermek ancak âyinlere bağlılık sayesinde mümkündür. Âyinleri idare etmek ise onlara aitti. Bu yüzden kurtuluşa ihsan etmek yalnız onların yapabileceği bir şeydi. Bunun için dinî ne kadar âyinleştirmek mümkünse o derece âyinleştirmişlerdir. Bu iş mükellef ka-

zançlar da getiriyordu, ayrıca Kâhinlerin halk üzerindeki nüfuzunu genişletiyor, Kâhinlerin İranda üstün bir kast halinde yaşamasını temin ediyordu. Kâhinlerin vazifesi babadan oğula geçiyordu ve bunlar kendilerine göre bir papalık vücuda getirmişlerdi.

Faydalanılan Eserler :

Büyük dinler ve mezhepler Ansiklopedisi
Dinler Hervé Roussau
Dinler tarihi Félicien Challaye
Dinler tarihi ansiklopedisi (Gelişim)
Dinler ve ırklar tarihi (Hürriyet)
Yeryüzündeki dinler tarihi

(Ö. Rıza Doğru)



(Seri)
Ruh ve Markiz Yayıncılık

Orijinal RUH ve KÂİNATI kitaplığında bulunduramayan ya da okunmuş olanlar artık üzülmesinler

YETKİLİ ELLERLE

Bu üç cilti özetledik

Bilgi ve Hikmet'i aynen korundu ve sadeleştirildi.

Fiati 30.— TL. Ödemeli İsteyiniz

Ruhsal Olaylar Ve UFO'lar

● Selman GERÇEKSEVER

(210. Sayıdan Devam)

TELEPATİ VE UFOLAR :

Telepati paranormal'dan ziyade zihinsel yeteneklere giren bir konu. Telepati araştırmalarına en çok emeği geçenlerden biri olan Dr. J. B. Rhine onun fiziksel olmadığını belirtmişti. Bazı bakımlardan «telekinezi» olaylarına çok yaklaşıyor. Bu bakımdan burada telepatiyi de incelemeden geçemeyeceğiz.

Webster Sözlüğünde telepati için şöyle bir açıklama bulunmaktadır : «Tele», uzaktan işleyen, uzak çok uzak anlamında olmak üzere Grek kökenli bir kelime. «pathy», yine Grekçe'den gelme pathela kelimesinden türemiştir.

Amerika'da Duke Üniversitesinde Dr. J. B. Rhine'in, İngiltere'deki Cambridge Üniversitesi'nde de Dr. J. S. Soal'ın telepati çalışmalarına başlamalarından beri aradan yıllar geçti. O zamandan beri büyük ilerlemeler oldu. Gerek Amerikan gerekse Sovyet askerî çevrelerinin paranormal araştırmalara yatırım yaptıkları bilinmekte. Bu paranormal araştırmalar arasında hiç şüphesiz telepati de bulunmaktadır.

Rusların Leningrad'da, telepati de dahil, duyulardışı idrak araştırmaları yapan resmi bir laboratuvarları bulunmaktadır.

Artık öyle görünmektedir ki, telepati



gerek batılı gerekse doğulu ilim adamları ve askerî çevrelerce ciddiyetle ele alınmaktadır. Bu bakımdan aşağıda sıralayacağımız olaylarda ve daha birçok benzerlerinde geçen telepati olaylarını bilimsel bir açıdan ele almamızda bir sakınca bulunmamaktadır.

Ufonotlar'la bizim dünyalılar arasında telepatik bir iletişim söz konusu olduğunda vericilerden ziyade alıcıların durumu ilginçtir bizce. Meselâ Ufoloji vakayınamelerinde bir tepeye ya da arazinin belirli bir noktasına gitmesini söyleyen bazı impulslar hissedilen kimselerden sık sık bahsedilir.

Stephen Darbishire'ye ait bir klasik olay vardır. 1954, Şubat ayında yağışlı bir günde, Göller Yöresi'ndeki Coniston Old Man eteklerinde aniden kalkması için bir itilim hisseder içinden. Sekiz yaşındaki küçük kuzeni Adrian Myer'i de yanına alarak çıkarlar. Kuşları seyretmektir kafelerindeki düşünce... Stephen yanına kamerasını da almıştır. Kuşlara bakarlarken birkaç poz kuş resmi de çekebilirlerdi.(1)

Dağın eteklerine tırmandıkları zaman ilk olarak Adrian çay-tabağı şeklindeki bir objenin bulunduğunu yere doğru yaklaştığını gördü, Stephen'ı kolundan çekerek gösterdi. Stephen bu objenin iki

(1) The Coming of the Space Ships-Neville Spearman, London, 1956.

adet resmini çekebilmişti. Hatta bunlardan birisi, şimdiki kadar dünyada çekilen UFO resimlerinin en güzellerinden biri olarak bilinir.

Huanuco, Peru'dan bir rapor daha :

1 Eylül 1965, sabaha doğru 5'de, isminin açıklanmasını istemeyen biri, oval biçimli bir UFO'nun kendisine oldukça yakın bir uzaklıkta yere konduğunu görmüştü. 85 cm. kadar boyu fakat bizimkinin iki misli kafası olan bir varlık çıkmış ve kendisiyle görüşmek istemiş gibi hareketler yapmaya başlamıştır. Kendisinin anlaşılmasını istemediğini farkedince de tekrar aracının içine girmiş ve aydınlanan aracıyla dikine havalanarak gözden kaybolmuştur. Burada konumuza giren enteresan husus şudur ki, gözlemci olayın cereyanından önce o noktaya gitmesi için içinden birşeyler (2) hissetmişti.

Benzer şekilde bir UFO'nun yere konmasından ve gözleminden önce kendi içlerinde bazı itilimler hissetmiş olan insanların isimleri literatürde oldukça kabarık bir sayıya sahip bulunmaktadır. Bunlara ilâveten, UFO varlıklarıyla karşılıklı telepatik görüşmelerde bulunmuş dünyahılar da küçümsenmeyecek kadar fazladır. Adamski, Bethurum, Derenberger ve birçok ötekileri. Onların başından geçenler başka kitaplarda okunabilir.

Bu olaylardan bir tanesi de benim (Le Poer Trench) başımdan geçmişti ki, o olaydan sonra kafamın içi düşüncelerle dolup taşmıştı. Bu düşünce akımına sebep olarak olay karşısında duyulan heyecan gösterilebilirse de, bunun aksi de düşünülebilir pekâlâ. Bütün bildiğim kafamın içinin pek çok fikirlerle dolu olmasıydı.

Bir UFO görmekten ya da içindekilerden biriyle temas kurmaktan dolayı ilham ve değişik fikirler alan başka kişilerin de bulunduğunu yukarıda belirtmiştik. Burada hemen akla gelen Wilbert B. Smith'dir: (Canadian Project Magnet)in başkanı.

Eğer Ufonotlar bir kimseye evinden çıkıp falanca yere kadar yürümesini telepatik yolla bildirebiliyorlarsa, daha da ileri giderek, isterlerse onun zihnine daha başka düşüncelerin tohumlarını da atabilirler. Bu tohumlar yaşantı boyunca ilerideki çağırışlarda, düşünce zincirlerinin halkaları olarak ortaya çıkabilirler.

İnsanların çoğu telepati potansiyeline sahip bulunmaktadır. Öyle görünüyor ki bu telepati duyumu bizim içimizde uyur halde bulunmaktadır. Fakat kullanılmayan adalelerin zamanla zayıfladıkları gibi, telepati de kullanılmamaktan dolayı körelmiş halde bulunmaktadır. Zamanımızda maddesen iletişim sistemlerine o kadar bağlanmış durumdayız ki, böyle bir yeteneğimizin olduğundan haberimiz bile yok. Bütün bu iletişim sistemleri içimizde gizli bulunmanın dışı vurmuş uzantılarından başka birşey değildir.

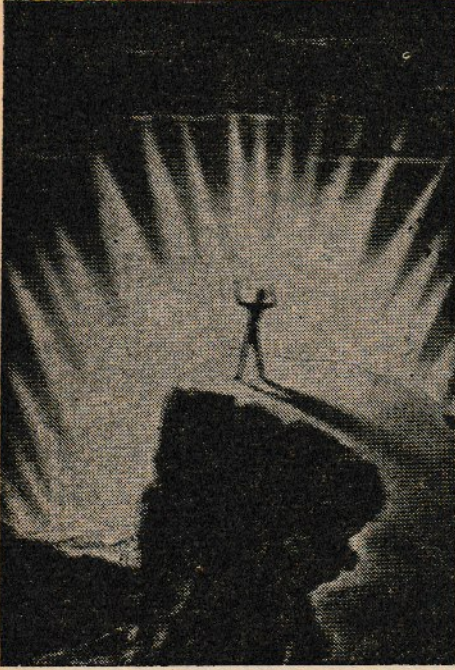
Gözlemlerden anlaşılacağına göre Ufonotlar'ın çoğu telepati sanatında ustalaşmış görünmektedir. Bu, onların kendi aralarında kullandıkları başlıca iletişim vasıtasıdır. Bazıları dünya dillerini de kullanır. Radyo ve TV programlarımıza girmeleri sözkonusu olsa, dil bakımından hiç bir zorlukla karşılaşmayacaklardır.

(Devam edecek)

(2) *The Humanoids in Latin America*, Gordon Creighton.

**RUH ve MADDE'ye Abone olunuz;
Okuyunuz, Okutunuz.**

Ezoterizm'e Bilimsel Ve Felsefi Yaklaşımlar



● M. KIRAZ

Esrarengiz Olaylardaki Şuurluluk :

İnsan, hayvan, bitki ve cansızlarda gözlenebilen normal şuurluluk halleri, şuurluluk hallerinin tümü değildir. Görünümü itibariyle esrarengiz olan bazı şuurluluk hallerine zaman zaman rastlanılması bu görüşü kanıtlamaktadır.

Bu tip olaylardan en çok genel kabul kazanmış olanı cansız cisimlerde meydana gelen şuurulu hareketlerdir. Ruhlarla konuşulabildiğine inanan kişiler tarafından yapılan ve halk arasında yaygın olarak ruh

çağırma diye bilinen, tecrübelerde, masa, sandalye, kapı gibi cansız cisimlerin, şuurulu vuruşlar yaptığı birçok kimse tarafından gözlenmiştir. Bu cisimler kesin olarak belli bir kodlama dahilinde —Mors gibi— vuruşlar yaparak şuurulu denilebilecek hareketler gösterirler. Bu tip tecrübelerde bizzat kendim de bulundum, gözledim, tatbikatını yaptım.

Tipik bir sipirtizma seansında ruh çağırma gayesi ile masanın etrafına oturanlar, loş ışıkta, heyecanlı ve istekli bir bekleyiş neticesi masanın gıcırdamaya başladığını, sonra iki, daha sonra tek ayağı üzerine kalkarak yavaş yavaş döndüğünü, mors sistemine benzer bir yol ile harfler yazdırabildiğini görürler.

Hayatımda büyük bir dönüm noktası, iç alemimde meydana gelen büyük değişimin başlangıcı diyebileceğim, 1965 yılı sonbaharının bir gecesi Sn. K. Canatan'ın o zamanlar üyesi olduğu bir cemiyete yakın arkadaşım olan oğlu Sn. F. Canatan vasıtası ile gitme olanağımı bulmuştum. Ankara - Kızılay - İzmit Caddesi - Kocabeyoğlu Pasajı üzerinde bulunan cemiyetin adı «Ruh ve Ruhsal Olayları Araştırma Derneği» idi ve başkanı da Sn. F. Erkey'di. Cemiyetin üyeleri ve o geceye mahsus yeni gelenlerle beraber 40 kişi civarındaki kalabalık gece saat 23.30'a kadar bir teybin bandından değişik tecrübeleri dinledik. Saat 23.30 ile 24.00 arası Sn. F. Erkey geldi. Büyükçe bir ofis masasını salona getirdiler. Cemiyet üyelerinden 5, 6 kişi masa etrafına toplandılar. Ferhan Bey yeni gelenler arasından birkaç kişiyi de masaya davet etmek istedi ve gözleri seçmek için heyecanla olup biteni gözleyen kalabalık üzerinde dolaştı. Genç bir bayanı çağırdı ve bana işaret etti. O an hayatımın enteresan tesadüflerinden biri diye düşünmüştüm. Korkmuştum. Merak galip geldi ve korkuma rağmen çekinerek masaya gittim. Masa etrafında 9 kişi olmuştuk. Ferhan Bey yanımda oturmakta idi. Kendi kendine birşeyler fısıldadı. Ellerimiz masa üzerine avuçlarımız yapışık vaziyette duruyorduk. Odada kırmızı bir ışık yanıyordu. Ne kadar bekledik bilemiyoruz. Sonra

masada hareketler başladı. Koca masa el-
lerimin altında adeta can kazanmıştı. Tüy-
lerimin hüşü ve korku ile karışık bir his-
sinde dimdik olduğumu hissettim. Bütün
benliğimi tarif edilmez bir heyecan kapla-
mıştı. Ferhan Bey kiminle temas etmekte
olduğumuzu ve buna benzer sualler sordu.
Masa şifre ile tek tek kelimeler yazdırı-
yordu. Fakat bir cümlemin ortaya çıkması
çünkü şifreye göre alfabeik olarak bir harf baştan itiba-
ren kaçınıcı harf ise masa o kadar vuruş
yapıyordu. Bir Y harfinin verilmesi için
masa 28 kere iki ayağı üzerine kalkıp ye-
re vuruyordu. Sonra yeni gelenlerin daha
kesin bir inanca sahip olabilmeleri için ge-
len varlığa masayı kimsenin eli değmeden
kaldırıp kaldıramayacağı soruldu. Cevap
evetti. Herkes masadan ayrıldı ve masa
etrafında elele tutuşarak halka olduk.
Şimdi masaya kimsenin eli değmiyordu.
Biraz sonra masa iki ayağı üzerine kalktı.
Tam o sırada bir bayan fenalık geçirme-
ye başladı. Bir doktor olan Ferhan Bey
bayanın yanına koştu. Bu olay esnasında
iki ayağı üzerinde duran masa yan yüzü-
ne yer düştü. Masa seansı bitmişti.

Bu tarihten itibaren yaptığım çalışma-
larım, masa ve sandalye kalkması,
kapı kapanması hadiselerine bizzat kendim
organize ettiğim ispiirtizma seanslarında
rastladım. Aşağıda yaptığım bu tip ça-
lışmalardan birine ait olan 25 Şubat 1968
tarihli bir celse raporu sunulmaktadır.

Rapor Tarihi :
25 Şubat 1969

Raportör :
Metin Kiraz, ODTÜ İdar' İlimler Fa-
kültesi 4. sınıf öğrencisi

Çalışma Tarihi :
17 Şubat 1968, Cumartesi

Çalışma Yeri :
Kavacık Subay Evleri Cihangir Cad.
No. 27 - Ankara

Çalışmaya Katılanlar :
F. Canatan, M. Kiraz, C. Güray

1. Giriş :

10 Şubat 1968 tarihli genel açık otu-
rumu takiben yeni bir araştırma komis-
yonu ihdas edilerek psikokinetik tezahüratın
meydana geliş amillerini tetkike karar
verilmiştir. Bu komisyon F. Canatan, M.
Kiraz ve 10 Şubat 1968 tarihli oturumda-
ki ilginç tezahürata imkân sağladığını tah-
min ettiğimiz medyum Cengiz Güray'dan
kuruluydu. Alınan karar gereğince 17 Şu-
bat 1968 günü özel bir celse tertip edildi.

2. Şartlar :

Oda tamamen ışıksız bir duruma ge-
tirildi. Gece olduğu için içeriği çok az
bir ışık aydınlatmakta idi. Oturum, dört
bacaklı normal ebadlarda ahşap bir çalış-
ma masasının etrafına oturulmasıyla baş-
ladı. Oturanlar normal ahşap sandalye-
lerde yer almışlardı.

3. Tedbir :

Her türlü masa kaymasını ve kaydırıl-
masını önlemek amacıyla masa tüylü bir
halının üzerine yerleştirildi. Abanma ile
hareket etmesi mümkün olmuyordu, kontrol
edildi.

4. Niyet :

Operatör tarafından yüksek sesle er-
vah-ı muhteremden bir zat ile görüşülmek
istendiği sık sık söylenmekteydi. Bu ara-
da operatörün isteği üzerine Karakoçan -
Elazığ köyünde yaşamış olan dostumuzu
düşünüyorduk. Bir yandan da masanın ha-
reket edeceği fikrine kendimizi vermiştik.
Bu şekilde düşüncemize sebep 10 Şubat
1968 tarihindeki adı geçen varlığın tavsi-
yeleri idi.

5. Netice :

Bir saate yakın bir beklemeden sonra
masanın ortasından çatırtılar gelmiş, da-
ha sonra operatörün talebi üzerine, masa
kuşbakışına göre saat yönünde 45 derece
kadar, sonra da saat tersi yönünde 45 de-
rece kadar sıratle dönmüştür. Bunu mü-
teakiben talep dışı olarak masa aniden
güne doğu yönünde bir metre kadar C.
Güray'ın üzerine kaymış ve bu araştırıcı-

● Lütfen Sayfayı Çeviriniz

nın dengesini kaybederek yuvarlanmasına sebep olmuştur.

Bu hareketle masanın yarısı halı üzerinden taş çıkış ve bunun üzerine ayak uçlarını halı tüylerinden ayırdedebilmek için tamamı taş çekilmiştir. Daha sonra talep üzerine masa üç kere iki ayağı üzerine M. Kiraz önündeki kenardan kalkmış, 30-45 cm kadar yükselmiş ve yine talep üzerine o yükseklikten ani olarak gültüyle betona düşmüştür.

Bir varlıkla irtibatla olunup olunmadığı ve eğer irtibat varsa varlığın görüşme isteyip istemediği yüksek sesle soruldu. Evet ise masayı bir, hayır ise iki kere vurdu. Masa bir kere kalkıp indi. Bunun üzerine adı soruldu. Alfabetik vuruş usulüne göre cevap istendi. Önce A harfi verildi, daha sonra gittikçe sıklaşan fakat hafifleşen darbeler işitildi. Sonra masa bir daha kalkmadı.

6. Ara :

Bunu müteakiben araştırmacılar vücutlarındaki zindeliğin kaybolduğunu görebilen bir ara verdiler. Aradan sonra yapılan çalışmada ne kadar uğraşıldıysa da masada hareket görülmedi. Bu çalışmada masa etrafı soba ile aydınlatılmakta ve sobadan yanan maddelerden dolayı çatırdılar gelmekteydi..

7. Değerlendirme :

1. Takriben (1 m) × (1 m) = ebadlarında ahşap dört bacaklı bir masa kullanıldı.
2. Işıksız karanlıkta yapıldı. Sadece sobanın bir iki deliğinden gelen yanan odun alevlerinin ışığı vardı.
3. Kuzey, güney, doğu ve batı yönlerine göre şahısların oturma şekli ve masanın duruşu yukarıdaki şemada gösterildiği gibi idi.
4. Bir varlığın gelmesini düşünüyor ve bekliyorduk.

5. Masanın üstü kontrplak kaplıydı. Masada ilk gıcırtiların hasıl olduğu anda, kontrplaka yapışık duran parmaklarımın ve avuçlarımın altında, masanın bu kısmına alttan bir güç verildiğini hissettim. Gıcırtila beraber bu kısım yukarı doğru itiliyor. Masanın ayaklarında henüz kalkış olmadığı halde kontrplak alttan gelen güçten dolayı yukarıya doğru kabarıyordu.

7. Düşünce gücümüzü iyice teksif ettiğimiz zaman netice alındı.

8. Baş harfi A sonraki harfi de G den sonra bir harf olan bir varlık gelmiştir. Bu Ali Kiraz olabilirdi. Zira masa benim öntümden kalkmıştı ve ben dedem olan bu şahsı düşünmekteydim.

9. Aramızdaki fiziksel medyum özelliklerine sahip olduğunu sandığımız C.Güray vardı.

10. Birinci tecrübe 1.5 saat sürdü ve hareketler ancak sonunda fakat bariz olarak görüldü.

11. İkinci tecrübedeki başarısızlık nedenleri şunlar olabilir.
- a. Gültü ve ışık.
 - a. Fizikî yorgunluk.
 - c. Dikkatin dağılması, ruhsal yorgunluk.

8. Sonuç :

Bu oturum masanın hareketlerini izah edememekle beraber, hareketlerin olduğunu ve ortamın kabaca nasıl olması gerektiğini ortaya koymuştur. Bundan sonra yapılacak çalışmaların iyi konsantrasyonla, kaynaşmış bir toplulukla, 1.5 saat gibi bir beklemeden sonra yapılabileceği hükümüne varmak mümkündür. Bundan sonra ortamı uygun açık oturma odalarında, masa ve diğer maddeler üzerine tesir etme çalışmaları yapılmalı ve fizikî tezahürat medyumları keşfedilmelidir.

Metin KIRAZ

25 Şubat 1968

İ Ç E B A K I Ş

Konsantrasyonun Anası

● Colette TIRET'den
E. ARIKDAL ●

Büyük İNSAN problemini anlamaya, düşünmeye ve tahlile çalıştığımız andan itibaren, ikinci derecede sebeplerden başkasını ele almamıza izin vermeyen, saf gözleme dayalı, bilimsel araştırmanın etkisi gerçekleşmeğe başlar. Bu düzenli yön'den yoksun bir hekimin teşhisi ne değer taşır, bu düzenli yön, kısmen de olsa, hekime, muayeneye gelen hastanın rahatsızlığını teşhis ettirebilir. Bunu bilir ve kabul ederiz. O halde Bilim neden sezgiyi bilmezlikten gelir. Sonra, analitik gözlem verilerini titizlikle hesap ederek ruh sorunlarıyla, beden sorunlarını bırakarak, iştigale başlarsınca, hekim, kendinde İLAHİLİĞİ budur çevresinde EVRENİ terkip etmeme hiç bir engelle de karşılaşmaz.

Herkesin nefsinde uygulayabileceği bu analitik gözlem, bu içebakış, öncelikle her akşam yatarken yapılan basit şuur çalışması olacaktır. Günlük faaliyetlerin çabuk fakat dürüst olarak gözden geçirilmesi, bu faaliyetleri yapmağa zorlayan maksatları tekrar düşünmeğe sebep olur. İyilik ile kötülüğün şaşmaz bir tartışını yaparak, bu fil ve maksatlara, şuurlu bir muhakemeden sonra, manevî bir not vereceksiniz. Ve şayet günlük tutuyorsanız bu not oraya geçebilir. Fil ve niyetlerinizi bu şekilde değerlendirmek size yeterli gelmiyorsa, daha derinlere gitmeğe ve şuurlu düşünce plânının arkasında hatıralarınızın karışık dokusu arasında, etkisi olan kimseleri aramağa çalışırsınız.

Manevî bilançoda iyi ya da kötü bir şura sahip olup olmadığınızı öğrenmiş oluyorsunuz.

Daha sonra, rahat bir uykuya dalmak



gerekir, ama şuur sükûnet halinde olursa uykuya dalmak kolaylaşır; yatmadan evvel yapılan analizde vicdan azabının izleri varsa, uykuya dalmak biraz zor olur.

Bazan ifadesi güç önemli bir vicdan azabı süljeyi baskısı altında tutarsa, rahatsızlık, hantallık, ve tedirgin edici intibalar da ortaya çıkar. Süljeyi açık şuur mahkemesi önüne çıkarmak için, istesin - istemesin, psikanalitik bir incelemeden geçirmek gerekir. İşte bu durum medyumsal yoldan aldığımız bilgilere göre, ruh için pek cazip teorik görüşlerden birini özetlememiz sebep olmuştur. Beyni kısımlara ayıran üç ideal bölge düşünebiliriz, bu üç fizik bölgenin biri akli ve berrak zihni kapsayan şuurdur. Beyin kıvrımlarının ön kısmına rastlar. İkinci bölge şuuraltı (subconscient) sahasıdır. Burada ruhun sessiz alevleri uyanır, dünyasal geçitte uyuyor gibi görünürse de «herşeyi bilen» (omnisciente) dir, bazan gece uykusunda serbestleşir, insana yol göstermek üzere yankılar yapar: hayat plânının ana hatlarına uygun etkilerdir bunlar. Şu-

● Lütfen Sayfayı Çeviriniz

uraltı bölgesi beyin plânının gerisinde bulunur. Bu iki bölgeyi birbirinden ayırarak, bir an, bütün psıık döküntülerini ona gönderen iki komşuyu birbirinden tecrit edip ayıran dar geçiti, gayrişuur (invonscient) bölgesini tahayyül edebiliriz.

Bu rolü üzerine alan gayrişuur, sessiz kumları altında ayrışmış, parçalanmış bütün bu cürufu bir yana iter. Böylece böbreğin oynadığı role benzer, bir mantal boşaltma (ifrağ) organı rolünü oynar. Ama biz, kendisinde kompleks yaratan herhangi bir kıskançlık, korku, bellirsiz bir vicdan azabına düçar olan süjemize dönelim.

Onun için esas olan iç sükûnete kavuşmaya, kendi kendini tahlile ulaşmaktır. Bu durum, hızla gözden geçirdiğimiz üç beyin bölgesi kavramına dayanırsa onun için pek kolay olur. Bu üç bölgeyi «görülür hale» getirebilirse içebakış, fevkalâde kolaylaşır. Şüphesiz bu yönde çaba harcamak gereklidir.

İçebakış durumu elde edilince, yani varlığın psikolojik bilgisine ulaşıncı, ilk safha başarılıdır. Sonra, her bölgeye düşen kısmı, kendi duyuları içinde ayırmalıdır. Bu insana kendi soyut tahlili için, hemen hemen bir dayanak, bir taşıyıcı kaide olacaktır. Bunun çok önemli olduğunu sunuyoruz. O halde ikinci safhaya ulaşacak, İÇEBAKIŞI başaracaktır. Daha sonra, kendisi üzerinde kazandığı bu başarı sayesinde, bu sonuca nasıl çabucak ulaşacağını, düşüncelerini her türlü curufdan nasıl kurtaracağını, hislerini spiritüel bir kaynağa nasıl bağlayacağını ve bu yolla düşüncenin yaratıcı ve müessir hale geçtiği KONSANTRASYON'a nasıl kavuştuğunu göreceğiz.

Şu halde, yaşam boyunca, süje nefsi-ne hakim olmayı başaracak, ve etrafımızı kuşatan, Astral aleme kendini bağlayan görünmeyen bir bağ meydana getirecektir. Önceleri pek nazik olan bu bağın çevresine çöreklenerek onu duyarlı bir anten vazifesi görecek ve çok kaba duyularımızın kendilerine uygun olanları ancak yakalayabildiği yaratılmış Dünya'dan yansıya-

cak olan spiritüel demetini kanalize edebileceklerdir.

Okuyucuya yardım etmek üzere önce ilk safhayı tahlile girişelim.

İçebakışı uygulayacak olan kimse uyumak için yatağına uzanmıştır. Maddesel hayatın tün endişelerini bir tarafa bırakmış, karanlıkta yatıyor. Bu kesin sükûnet halinde kendine şu soruları soracaktır: Yaptığım fiillerin ne olduğunu biliyor muyum? Bugün ne yaptım? Önceki günlerde neler yapmıştım? Bu fiillerimin kökleri bundan önceki aylara, hatta seneye uzanıyor mu? Bu fiillere kimler karıştı? Bu kimseler bana hangi duyguları verdiler? Sakin miyim? Taraf mı tutuyorum? Fiillerimi biliyorum ama bana yaptıkları etkiyi açıkça biliyor muyum? Bu vaziyette, fiil ile buna bağlı hareketleri 3 bağlı iletkenlere doğru, bölgelere doğru yöneltebilirsiniz: Şuurlu hareket = bölge bir ... sonra eski acı ve buruklular, arzu gibi sizi yöneten duyguların bir kısmını tahlil edeceksiniz; gayrişuuri hareket : bölge iki ... sonra sizi fiillerinize doğru iten bazı müphem sezgilerin olup olmadığını düşünmek ve bu makul olmayan itimleri avırt edeceksiniz ve böylece bu açık bilgiden etkileneceksiniz, bu ise derin bir şuuraltı hareket = bölge üç ... dır.

Kuşkusuz sonra daha ötelere gitmeğe çalışacaksınız ama esas olan önceden sahip olduğunuzdur. Bununla beraber kendinize soru sormağa devam edeceksiniz: Bu sezgi bana hangi anda geldi? Uykuya dalarken mi yoksa geçen gece mi? Uyandığım zaman mı hissettim? Ona karşı mücadele ettim mi? Memnun oldum mu? Ferahladım mı? Yoksa sıkıntı mı duydum.

Bütün bunlar kompleksi tesbite, şuurun parlak bölgesindeki karanlık sebepleri geri çekmeğe, ve eğer isterseniz, bu sefer iradî olarak, 2'nci bölgeye gayrişuura doğru geçişin muhakemesini yapmağa izin verirler.

Bu çalışma sona erince, bir seyyaliyet halin ortaya çıkacaktır, buna ikinci safha diyoruz. Ama süje bir çarpıntı, yor-

gunluk ve isteksizlik hissedecektir. Cesareti yoksa tahlili olduğu gibi bırakır. Sebebini anlamadan bu hüznünlü hâli suçlar. Daha öteye gitme cesaretini gösterse bu seyyaliyet hâli onu içsel sükûna kavuşturacaktır. Karamsarlığa düşmeğe gerek yok, hayır, her içebakışda, varlığın güçsel birikimini aniden zayıflatan bir beyinsel enerji kaybı vardır. Enerji kaybı vardır ve bu önce tam bir fizik ağırlık doğurur. Sonra, kelimenin öz anlamıyla, süje kendi şuur kıvılcımını serbest hale getirerek madde dışına yitkisir. İnsan, yaşam içinde, tekâmül etmek üzere, bir jet uçağı gibi gitmek isterse, kaba maddeden, onun ağırlıklarından kurtulması gereklidir.

İnsan, böylece, ruhunu aşağıya doğru gecen bütün ağırlıklardan, İÇEBAKIŞ vasıtasıyla, psişik kuvvetinin sağladığı te-

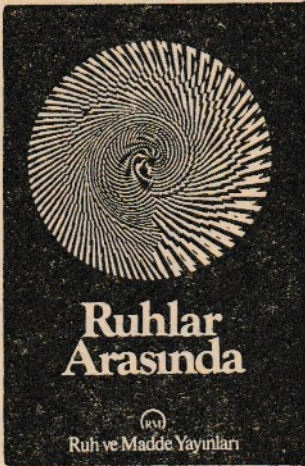
siri kullanarak serbest hale geçecektir. Bu yükten kurtulma hali onu saflaştıran her seferinde onu nihai gayeye götüren ve en iyiye doğru nefsinin yaklaşımını hamle, bir neş'e, bir hafifliğe bağlantı kurar.

Arzu terazimiz bir gün dengeye gelecektir. Bu ideal sıfır olacaktır: arzuların yokluğu! Ruh, kemale ulaştıktan sonra, İlahilik içinde eriyecektir. Bu İlahilik, bu Evrensel Güç, büyük macerası sırasında, beşerî Odise'nin yaşaması için uzaya güçsel kürecikler yansıtır.

Gö rüldüğü üzere, geçmişin fillerini nefisten uzaklaştırmak ve nefsanî arzularından kurtulmak için içebakış uygulamalarının ne kadar gerekli olduğu anlaşılacaktır.

(La Revue Spirite)

Ruhlar Arasında



ÇIKTI

Ruhçuluğu Bilimsel olarak uygulayacaksanız, bu kitabı kesinlikle okumanız gerekir. Obsesyondan sakınmak için, bilgili olmak gerekir. Fakat neyi bileceksiniz, nasıl?

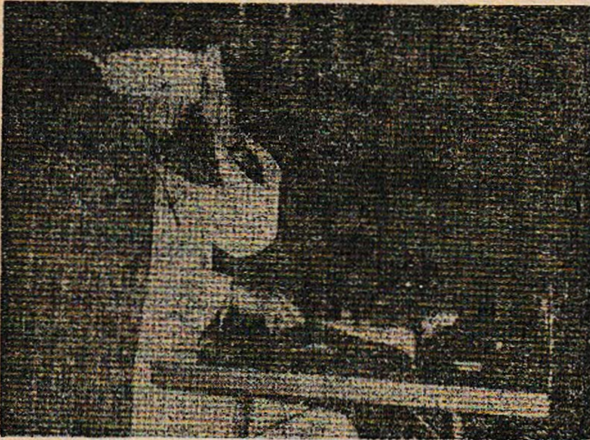
(25 TL.)

— ÖDEMELİ İSTEYİNİZ —

RUH ve MADDE Yayınları. P.K. 1157 — İSTANBUL

Güney Afrika dergilerinden «The Voice Universal»da Keith Rehinenart'ın medyumluğuyla ilgili olarak ayrıntılı bir makale yayınlandı. Derginin başyazarı Josephy Busby tarafından kaleme alınmış bulunan 10 sayfalık uzun yazıda Amerikan medyumunun Güney Afrika'ya yaptığı ziyaret ayrıntılarıyla ele alınmıştı. Medyumun üç haftalık ziyareti sırasında yapmış olduğu celselerden birinde rehberlerinden birisi Hilt şivesiyle yazı yazıyordu.

«The Voice Universal»ın editörü J. Busby'nin belirttiğine göre celselerden bazıları sırasında Rehinehart'ın kulaklarından, burundan ve ağızından gayet güzel kalp biçimli küçük kristaller dökülmüştür. Celsede hazır bulunan bayanlardan birisi ölmüş kocasının kendisine bir hediyesi olduğuna inandığı bir kol-



Rhinehart, gözleri bağlı olduğu halde kartlarda yazılı olanları okuyor. Kartta yazılı olanlarla ilgili ruhsal tebliğ veriyor.

Medyum RHINE Apor Celse

yeyi kucagında bulmuştur. Bundan başka celseler sırasında apor edilen başka kolyelerden birinin bir Tibetli Lama (rahip)'ya ait olduğu tahmin edilmektedir. Johannesburg toplantılarında birinde 15 cm X 10 cm boyutlarında bir rahibe ait olduğu anlaşılan bir portre de apor edilmişti. Bu rahip celsede hazır bulunanlardan birinin babasıydı.

J. Busby tarafından organize edilmiş bulunan celselerin hepsine bir doktor,

bir bilim adamı ve bir de ruhsal araştırmacı davet edilmiş ve celselerin mümkün olduğu kadar test şartları altında yapılmasına özen gösterilmiştir. Medyum Rhinehart'ın ağızı, gözleri ve ayakları (elleriyle birlikte) celselerin bir çoğunda bağlanmıştı. Celse başlamadan ve bittikten sonra medyum ve kabinin içi yukarıda belirtilen bilrkişli heyetince tetkik edilmiştir. Söz konusu dergide belirtildiğine göre her defasında güpheleri çekecek bir durum bulunmadığına kanı olunmuştur. Celselerden birinde yeşil bir akmamarin taşının piyanonun üzerinde aniden ortaya çıkışı hazır bulunanların aklından çıkmayacak tezahürlerden biri olmuştur.

Celselerde ilginç olaylardan birisi de J. Busby'nin hanımının ölmüş anne ve babasının medyumun ağızından Almanca olarak kendisine hitabetmesi olmuştu. Ayrıca hazır bulunanlardan bazılarının özel hayatlarıyla ilgili olarak verilen birkaç ayrıntılı bilgi onların konuya karşı

RHINEHART'ın

leri

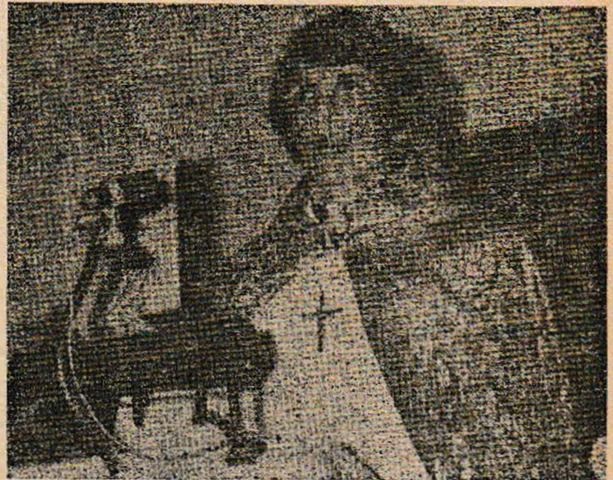
inançlarının artmasına vesile teşkil etmiştir. Bunlardan birisi Claremont (Capa)'lu D. B. Lawrence olup, bu konuda şunları söylemiştir: «Bunlardan birisi dün yada hiç kimsenin bilmesine imkân ve ihtimal olmayan kişisel meselemdir. Rhinehart'ın ruhsal yeteneklerinin hakikat ve samimiyetine tamamen inanmış bulunuyorum.» Busby'nin belirttiğine göre bazı seftiklerin anlamsız şüphelerine rağmen, mümkün bir sahtekârlık ihtimalinin hatta zihin okuma işleminin bile sözkonusu olamayacağını belirtmiştir. «Celselerde alınan tebliğlerin açık ve seçikliğinden b a ş k a ölmüş kimselerinin isimlerinin doğruluğu, bunların halen yaşamakta olan akrabalarının isimleri, adresleri ve telefon numaraları herkesi etkilemişti.» demıştır. Sözkonusu dergide belirtildiğine göre apor edilen mücevherlerin bir kısmı Spiritüalist Ben Blore'e verilmiş bir kısmı da Johannesburg'daki Troyeville Spiritüalist Kilisesinin onarımında kullanılmak üzere ilgililere

teslim edilmiştir. Ayrıca bir miktar mücevher de Umkomaas'da bulunan yetim çocukların bakımına harcanmak üzere celselere katılan Bayan Elfrida Rippon'a teslim edilmiştir.

Rhinehart'ın Güney Afrika'daki celselerini izlemiş olan ilim adamlarından biri de tanınmış antropolog Dr. Peter BECKER'dir. Rhinehart'ın celseleri Rodezya ve Güney Afrika gazetelerinde hararetili tartışmalara neden olmuş bu bakımdan Dr. BECKER'in gözlemlerine yer yer başvurulmuştur. Rhinehart'ın Güney Afrika'ya ve Rodezya'ya yapmış olduğu bu ziyaret ve oralarda düzenlediği celseler spiritüalist çevrelerde uzun süre yankılarını sürdürüleceğe benzemektedir. Çünkü bu celselerde spiritüalist toplantılarında az rastlanan olaylara şahit olunmuştur. Bu gezisi sırasında Rhinehart celselerini

sadece 30-50 kişilik hazirun grubu önünde değil daha büyük toplulukların karşısında da yapmıştır. Aynı zamanda bir ruhsal araştırmacı olan Dr. Becker bu celselerin hemen hemen hepsine katılmış ve mümkün olduğu kadar objektif bir tutum içinde raporlarını düzenlemeye çalışmıştır. Dr. Becker'in belirttiğine göre Rhinehart celselerinin hemen hemen hepsine kısa bir konuşmadan sonra başlamaktadır. Bu konuşmasını bitirdikten sonra gözleri ve ağızı ışık geçirmeyen bir bez parçasıyla bağlanır ve ondan sonra eline verilen pusulaları sadece alnına değdirerek okurdu. Bu bezlerin kalınlığı üç katına çıkarılmışsa da medyumun okumasında bir değişiklik tesbit edilmemiştir. Zaten bu okuma çalışmalarını ışıklı odada yapıyordu. Hem de bir hile var mı a-

(Devamı Sayfa 32'de)



Rhinehart, celselerinde meydana gelen olayları açıklamaya çalışırken.

Metapsişik Bilgiler

Tebliğlere Dayanarak Düzenlenmiştir.

Gerçek İmtihan Nerededir?

(Geçen Sayıdan Devam)

İşte, bütün bu safahatı, beşerin tekâmül tecrübesi içerisinde iktisap edebilmesi ancak vicdanî tesirin kademe kademe duyulabilmesi ile mümkün olabilmektedir. Bu şekilde dışa ait olan tesir, tecrübe ve bilgi ile varlığın özüne intikal etmekte ve onun kendi malı, alın teriyle kazandığı bir kudret ve seviyesi olmuş olmaktadır.

İnsan, arz macerası içerisinde safha safha varmuş olduğu tekâmül basamaklarında, ulaştığı prensipleri, karşısında, önceden İlahî bir lütuf olarak bahşedilmiş «Mukaddes Metinlerin Prensipleri» olarak bulur. Bu İlahî lütfu bildiği nisbette insanın tekâmül yolculuğundaki sür'ati artmış olur. Aynı gayeye matuf çalışan vicdanî tesir ile Mukaddes Metinlerin vazettiği prensiplerin müşterekliğinde fert matlub ve mukadder seviyeleri kolaylıkla —yine kendi cehit ve gayretine, hürriyetine terk edilmiş olarak— iktisap edebilir.

Arz mektebi içerisinde insanın her türlü e'falının istenilen istikamet üzerinde olmasını takdir ve kontrol mekanizmasının çalışışı, emeklerin verimli neticeler doğurmasını intaç etmektedir.

«Gerek nefsanîyeti, gerekse vicdanîsini murakabe edecek ve her ikisinin de istikametini tayin etmesinde esaslı rol oynayacak olan üçüncü bir nokta, sadece, meselâ insan için, onun mukadderini yüklenmiş bulunan Yüksek İdare Mekanizmasının tasarruf ve takdir hakkıdır. Böyle olunca beşerî tecrübe en basitinden en kompleksine kadar daima bu Mekanizmanın tasarrufu ve sevkî idaresi altında bulunur.»

Bu ise, ilâri irade Kanunlarının tatbik ve tahakkuku demektir.

Cereyan eden olay karşısında insan, alışılmış şekilde reaksiyonlarda bulunurken bunun bir tahlilini yapmaktadır. Bu ya, otomatik bir yaşayış içerisinde bulunmasından dolayıdır, ya da, mütalâaya yönelmekle beraber daha henüz kendini olayların etkisinden kurtarıp, sıyiramayacak kadar olmasındadır: Netice bu iki duruma uygundur.

Böyle hallerde çare olarak ileri sürülen, muayyen kalıplar içerisinde hareket etme veya muayyen kalıplara sığınarak gelen hadisenin tahripkâr tesirinden kurtulmak düşünülmekte ve tatbik edilmektedir. Gözünü yummanın koruyucu bir tedbir olmadığı bilinmekte iken yine de insan böyle hareket etmektedir.

Olayların lisanını anlayabilmek, onları duyabilmek olur. Belki fiillerimizin sonucunda ısrırap çekeceğiz, belki vicdanî sesimiz bizi suçlayacak, fakat her şeye rağmen hâdiselere muhatap olabilme cesaretini göstermemiz iktiza eder. Burada kastedilen cesaret malum olduğu üzere bir kör döğüşü manasına değildir. Esasen hadiselere «muhatap olma» demek, hadiselerden «ders alabilme» demektir. Yoksa bir akıntıya kapılmak veya bir grup olaya göğüs vurmak değildir. Neticeden bir ruhi ders alabilme, bir bilgi iktisap edebilme kastedilmektedir.

Böylece, kendisi için hayrı talep eden insan, dencüğü muayyen kalıpları kullanmakta devam edecektir. Bunda faydalar vardır. Bu, insan tecrübesinin asırlardır getirildiği bir basamaktır. Ve burada muhakkak ki hayır kanımı çalışmaktadır.

Arzu edilen husus şudur ki, insanın genişleyen sınır hamulesine uygun olarak kullandığı metodlarında da bir genişlemenin müşahade edilmesidir. Aksi halde bir tatminsizlik derhal baş gösterir. Hatta burada tökezleme, yanılma dahi mümkün olabilir. İnsanların, varlıkların tekâmülüyle paralel olarak durmadan genişleyen, yücelen tesir, insanın seviyesiyle paralel olarak duyabildiği vicdan sesi olarak ortaya çıkan tesirdir. Buna ulaşılabilme, vicdanın prensipler halinde ortaya çıkması demek olur. Ve prensipler ferdin içinde teessüls etmiş olur.

Sözlerimizin buraya kadar olan kısımlarında, vicdanî tesire ve Mukaddes Metinlerin vaz ettiği prensiplere şuurlu olarak uymaklığımız zarureti belirtilmeğe çalışıldı. Okuduğumuz okulun, talebesi bulunduğumuz arzın başarılı bir ferdi olabilmemiz ancak buna bağlıdır. Çünkü, tedris, metod ve yön bu tesir ve prensiplerle bize gösterilmektedir.

Kendimiz ve başkaları noktayı nazardan tahassül edecek mes'uliyet burada ortaya çıkmaktadır. Önemi de buradadır. Bu sebeple bir zavallı olarak kendi gölgemizi takipten kurtulmamız lâzım geldiği hususunda değişik izahlar içerisinde bazı hususları aydınlatmağa gayret ettik.

İnsan, herhangi bir, kendi dışındaki sosyal bir göreneğe, kolaylıkla uyabilir. Hatta, daha önemli bir vecibeyi de gayet güzel ve şartlarına uygun olarak ifa edebilir. Fakat, neden insan, vicdanî bir fillin ortaya kenması anı gelip çatığı zaman, hentz kendini öyle bir şeye hazır görmez? Belki de, en azından durumu telif eden hadiseyi kendisinden uzaklaştırmak çabası içerisinde bulunur? Neden? İnsan hayatı için matlub olan nedir? Ahşılmış formüllere uymak mı?

Gerçek imtihan nerededir? Hangi olayda meknuzdur? Karşımıza çıkan sual nedir? Şurası muhakkak ki, insanın vicdanına karşı vermekte olduğu imtihanda daima beceriksiz bir talebe olmaktadır. Başarı, prensiplerin vicdanda ve şuurda teşekkül etmesindedir. Beceriksiz bir talebe olma durumundan da kurtulması zor ol-

maktadır. Etraf için yapılan şaşaalı, tantanalı sahnelerde başarı kolaydır. Yapılan iyi fiillerin böyle bir atmosfer içinde ifası kolaydır. Esasen böyle yaşayan, böyle yaşamayı kendine kolay bir yol sanan kişi, vicdanî bir tatbikatla yüz yüze geldiği zaman, kaçacak yer arayan şikar gibidir. Her şeye rağmen t e s i r onu avlayacaktır. Belki de, çoğu zaman olduğu gibi, gâfil avlanacaktır.

Arz mektebinin talebesi insan, kendisinden beklenen ve kendisine liyakati karşılığı vaad edilmiş bulunan mes'ut durumlara ulaşmakta tenbel ve câhil davranmaktadır. Sonra kendisini her hadise dönemecinin akabinde karşılayan ısırdap, na hoş hadiseler olunca da feryadı basıyor. Ve bir sürü h a k s ı z l ı k l a r hikâyesini uyduruyor.

Suçlu arıyor, yani. Ve hatta, bunu bizzat yapıyor, başkalarını suçlayabiliyor da. Bu suçlama onun cür'etiyle mütenasip olarak çok yükseklere kadar da uzanabiliyor.

Halbuki bize, insan sabırlı ve haddini bilir olmalıdır, deniliyor. **Bütin: Mukaddes Metinler yeryüzünde geçireceğimiz tekâmül yolcuğunun kolaylıkla başarılabilmesi için çok geniş materyel ve direktiflerle doludur. Açık veya sembolik birçok hitap şekilleriyle hep bu anlatılmıştır.**

İnsan vicdanını uyabildiği kadar mesut olabilecektir. Zaman içinde sabırsız tahakkuk etmesini arzu ediyor. Ve devamlı olan insan, kısa çıkarlarının kısa zamanlarda kazançları ve uzun zaman var olacak ileri kazançlarını tepme gibi çocukluklara düşüyor.

Mesele, mes'uliyet yönünden de kısaca şöyle özetlenebilir :

İnsanın otomatik fiillerden sıyrılıp, vicdanî kanaldan gelecek tesirlere net bir şekilde, bilgili olarak uyabilecek kapasiteye ulaşabilmesi mevzuu bahistir. İşte makul ve vicdanî tatbikat olarak isimlendirileceği bu duruma insanların ulaşabilmesi için gerek ferdi yönden ve gerekse ferdin fiillerinin başkalarına intikali yönünden mes'uliyet hergün yüz yüze gel-

● Lütfen Sayfayı Çeviriniz

diğimiz bir durum olarak karşımıza çıkar. Çünkü, ferdin şahsi revalüsyonu ferdin içinde bulunduğu çevreyi de etkilemekte ve fert iştirak ettiği hadiselerle bununla müterafık olarak bir değişim de intikal ettirmektedir. Ferdi harekete getiren fikrin seviyesi çevreyi derhal etkileyecektir. Başkaları ya zarar görecektir hiç olmazsa yollarından belki alakolunacak belki de güçlüklerle düğürülecektir. Tahakkuk edecek yüksek fiilin önüne bir engel olarak dikilecektir. Bu sebeple bizim yanlış, hatalı ve nefsanî hareketlerimiz mes'uliyetimizi tazaminun edecektir. Bu hem kendimiz yönünden böyledir, hem de başkaları yönünden bu şekildedir.

Bu husus ise, kâinat düzeni içerisinde en küçük bir canlının atom hareketlerini dahi besaba katan bir sistem içerisinde yerini bulacak ve değerlendirilecektir. Kâinatın aksanmayan akışı içerisinde kendisini bekleyen son'u, fert, bugünden hazırlanması olacaktır. Esasen mukadderin, ferdin şahsi muktesabatı ile kazanması gereken hususlar arasında kurulmuş bir irtibattan doğduğunu, tekrara burada fazlaca iltizam bile yoktur.

Bir takım çalışmalarımız neticesinde beklediğimiz herhangi bir sonucu bugün elde edemiyoruz. Bu bize hiç tahakkuk etmeyecekmiş gibi görünüyor ve bir adaletsizlik mefhumuna yanlış olarak ulaşıyoruz. Halbuki, üç sene sonra, öyle bir neti-

ce bizi bekliyor ki, adalet tahakkuk ediyor. Çünkü, ekseriya mütalâalarımıza faktör olarak z a m a n ' ı ithal etmediği u n u t u r u z . Meyvenin olgunlaşma süresini hesaba katmıyoruz. Çalıştık, neticesini hemen görelim. Bunu göremeyince de ilâhî Adalet hakkında bir takım sürçmelere düğürülürüz. Hadiseleri zaman olgunlaştırır. Hadiseler de vicdanı olgunlaştırır. Hadiseleri başka hadiseler, onu diğerleri takip eder. Yeni hadiseler zamanla orta yere çıkarlar. Vicdanın yeni safhalarının idrakine insan bu sebeple zamanla ulaşır. Ve bu şekilde de bizim kazanımız, yine bizim karşımıza zamanın kollarında büyümüş bir ağaç olarak çıkar. Ve biz de, o zamanda elimizi uzatıp dallardaki meyveleri koparacak kadar büyümüş, güçleşmişizdir. Yani, vicdanı sesimiz daha kompleks hadise gruplarından neticeler çıkarabilecek niteliğe ulaşmış demektir. Kazancımızın bizim o andaki istediğimiz şekilde karşımıza çıkmayışı, enerjimizin zamanın güneşli bahçelerinde hadiselerin ve kader ağlarının usta ellerinde işlenmesinde ve başka bir mevsimde bize verileneğe üzere hazırlanışındadır.

İnsan, kendisine uygun düşecek kadar bir zihni faaliyet içerisinde düşündür, tahayyül eder, arzu eder ve iradesini, olmasını arzu ettiği istikamette kullanır ve bir fiil meydana getirir. Netice isteğine uygundur ve mes'uliyet te ancak o fiilin sahibine raci'dir.

Tekâmülcü Ruhçuluk Ve Medyumsal Yönetimin İlkeleri

Dr. GUSTAVE GELEY

**Bilimsel ve felsefi ruhçuluğun tekâmüle dayalı yorumu ve
Medyomların yönetim ilkeleri, celse şartları, istemsiz hileler...**

P.K. : 1157

B. LE POER TRENCH ANLATIYOR :

Sıçrayan İnsan

Ufo Gerçeği

Çeviren : Suat BERGİL

BRYCE BOND: Brinsley Le Poer Trench, UFO'lar, Atlantis ve eski medeniyetler üzerine tanınmış bir yazar ve araştırmacıdır. Şu anda onun evindeyiz. İçerisi dünyanın her yanından gelmiş güzel sanat eserleri ile dolu: Japon kafesleri, İngiliz yazı masaları, garip antika eşyalar. Kendisi iyi giyimli, George Saunders tipinde diyebileceğimiz bir kişi.

Brinsley, bazı kitapların hakkında bize bilgi verir misin?

BRINSLEY LE POER TRENCH: Şimdiye kadar beş kitabım yayımlandı. Birincisi olan «The Sky People» («Uzaylılar») şimdiki birkaç basım birden yapmış durumdadır. 1960 Kasımında yayımlanmış olmasına rağmen halâ bu kitap üzerine mektuplar almaktayım. Konusu, bizim buraya başka bir yerden getirilmiş olmamız üzerineydi.

BB. : Peki, nereden?

BLPT. : Mars'tan. Eterik Mars'tan. İkinci kitabım «Men Among Mankind» («İnsanlığın Öncüleri») ise tarih boyunca medeniyetimiz üzerine büyük bir etki yapmış olan çeşitli kişilerle ilgiliydi. Ayrıca, ilginç gelebilecek ikili düzen düşüncesini de açıklıyordu: Yani, çok zamanlar önce binlerce yıl önce—gezegen dışı bir idareci ve burada, dünya üzerinde dünyevi bir idareci vardı. Bu düzen, sembolik bir biçimde de olsa eski Mısır'da Menes'in zamanına kadar yürütülüyordu. Üçüncü kitap, «Forgotten Heritage» («Unutulan Mi-

ras»), benim dört büyükler diye adlandırdığım kavramdan söz ediyordu. Bunun politika ile bir ilgisi yoktur. Getirdiğim düşünceye göre biz, görülmeyen evrenlerde yaşamış kişilerce (oluşturulup) buraya konulmuşuz. Bunu daha da açıklayayım: İsterseniz büyük mimar Tanrı'dan başlayalım. O insanı yarattı, başka hiçbir şeyi değil; şu dört evrende biçimlenme yeteneğine sahip olan ruh düzeyindeki insanı: Analizci sentetik zihin, yaratıcı zihin, duygusal zihin ve biçim (form) evrenlerinde. İşte, zihnin diğer bütün türevleri de bu kategoriler dahilinde bulunur. Dünyanın çeşitli yerlerinde, İncil'in Yaratılış bölümünde ve eski Mısır öykülerinde, bulunan birçok menkıbelerde bu dörtlünün sular üzerine nasıl indiği ve bizim, gerçekte su ile yakından bağıntılı olan duygu—evrensel duygu—sahasından nasıl yaratıldığımız anlatılır.

BB : Yani, biz önce Tanrısal düşünceyle yaratıldık ve O'nun düşüncesinden aşağıya tortu gibi çökmeye uğrayarak biçimlendirildik.

BLPT : Birkaç ay önce (1) renkli London Daily Telegraph mecmuasında Adrian Berry tarafından yayımlanan üç bilimsel makale çıktı. Bunlardan biri, hidrojen bombasını bulanlardan Dr. Wheeler'in çalışmaları üzerineydi. Bu adam Einstein'ın teorilerini derinliğine incelemişti. Bildiğiniz gibi Einstein uzayın bükülmeye uğratılmasını... **Lütfen Sayfayı Çeviriniz**

duğünü söylemiş ve birçok kişi de astronomik mesafeler —aradaki ışık yıllarının ortaya koyduğu büyük rakamlar— den dolayı yıldızlara ulaşmamızın olanaksızlığından söz etmiştir. Ancak, Wheeler, bize özgü bu evrenin, fiziksel evrenin, sınırları yaratıldığını ve halihazırda orada bulunan birşey üzerine inşa edildiğini söylemektedir. Benim, «Forgotten Heritage» de anlatıklarım açısından bu düşünce bana çok ilginç gelmişti. Ona göre, bizim evrenimizde içinden geçip gidebileceğimiz, kendi tabiriyle, kurt yarıkları (delikler) vardır. Bir kez bu deliklerden geçerse, zaman ve mekân kavramlarının bulunmadığı bir sahaya girmemiz mümkündür.

BB : Bunu ben de duydum ve bu konuyu araştırmaktayım. Gezegenimizin çevresinde kara deliklerin bulunduğu bir gerçektir. Nitekim, İvan Sanderson'un araştırması bunların aşağı yukarı on bir adet olduğunu söylemiştir.

BLPT : Evet, bazıları bunlara pencere demektedir.

BB : Sanırım, biz de, atmosferde H-bombaları patlatmakla doğal olmayan pencereler oluşturmaktayız.

BLPT : Evet, bu büyük bir sorun ve aynı ciddiyetteki çevre kirliliği sorunlarının her çeşidi ile de karşı karşıyayız. Fakat, bir felâket ile karşılaşacağımızı sanmıyorum. Bu sorunu atlatacağımıza, ve çok yakında herşeyin kritik bir noktaya geleceğine inanıyorum. Bu anda üzerimize yağın kozmik enerjiler vardır ve bunlar kişiler üzerinde iki çeşit tesir yaratırlar. Daha spirittüel ve iyi bir hayat tarzına yönelik kişiler bu anlamdaki enerjilerle temas edince daha da iyi uyum sağlarlar. Daha ziyade şiddete eğilimli olanlar ise daha da şiddet içinde kalırlar. İşte bu nedendir ki şu ara bütün dünyada şiddet olaylarında büyük bir artış görülmektedir.

BB : Nostradamus ya da Edgar Cayce'in kehanetlerindeki gibi top yekûn bir afete gelecek bir son söz konusu mudur?

BLPT : Doğrusu, ümit ederim ki, hayır! Çünkü uyulacak modeller değiştirilebilir. Ancak, son kitabım olan «Operation Earth» («Dünya Harekâtı») de Nostra-

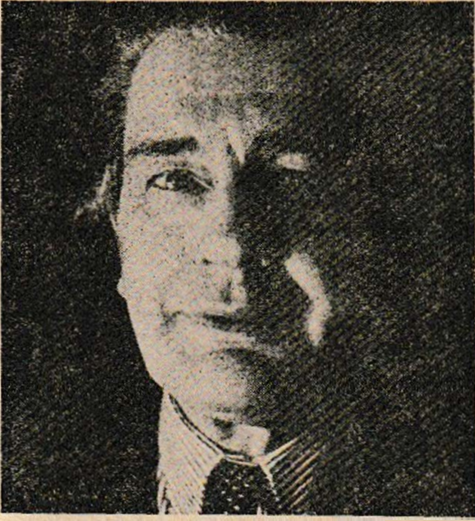
damus'dan yaptığım bir alıntıya dayanarak belirttiğim gibi 1999'da uzaylılarca ziyaret edileceğimizi ve yine de eskiye olan bağlılıkları yüzünden böyle bir şeyin olmasını istemiyen bazı kişilerin bulunacağını sanıyorum. İyice kök salmış bu çeşit düşüncelerden ve şu anda bağlı olduğumuz yaşam biçiminden sıyrılmak çok zaman alan bir iştir.

BB : Uzaylılar üzerine birşeyler söyledim, Brinsley. Şu anda dünyada bulunan ya da uzay gemilerinden çıkıp insanlarla temas kuran yabancı varlıklar ya da dünya-dışı kişiler gerçekten var mıdır?

BLPT : Doğrusu, zaman zaman şahane insanlarla karşılaşmama ve bu karşılaşmadan sonra çoğunlukla bu konuyu düşünmeme rağmen onlardan biriyle bilingli olarak karşılaşmış değilim. Tüm rivayetlerden anladığıma göre aramızda bu çeşit kişiler bulunmaktadır, fakat onlarla karşılaşmadığım için kesinlikle karar verip de var olduklarını iddia etmem. Bu, aramızda böyleleri yoktur demek de değildir ve herşey mümkündür.

BB : Tahminen nereden gelmektedirler?

BLPT : Bence, ziyaretçilerimiz birkaç bölgeden geliyorlar. Diyebilirim ki, bazıları, aslında çok, çok, çok büyük olan bizim kendi fiziksel evrenimizden gelmektedirler. Bizim buraya başka bir yerden getirilip bırakıldığımızı ve uzayda faaliyet gösteren galaksi düzeyinde bir medeniyet bulunduğunu sanıyorum. Onların da kendi dünyalarına —«Forgotten Heritage»de açıkladığım gibi— daha değişik bir biçimde getirildiklerini düşünüyorum. Fakat, kanımca, biz, bu fiziksel evrenin içine, değişik sistem ve galaksilerdeki çeşitli gezegenler üzerine, getirildik. Sanırım, onlar da çok uzun zamandan beri burada bulunup bizi gözetmektedirler. Nitekim, bizi buraya çok zaman önce getirdilerse, aramızda daha ziyade baba-oğul kapsamında bir ilişkinin olması çok doğaldır ve bizi himaye etmek isteyeceklerdir. Onların inip de birden bize herşeyi açıklamaları söz konusu olamaz; «quanta» teorisi ve ötesi ufak bir çocuğa göre değildir.



Brinsley Le Poer Trench

Böylece, yavaşça faaliyet gösterip, arada bir bizi aşlayarak yolumuzda bize yardım ederler. İşlerimize karışmadan bu şekilde hareket edegeldiklerine ve bizim kendi sınavımızı vererek galaksi düzeyindeki medeniyetlerine katılmamız umidinde olduklarına inanıyorum.

BB : Benim bu ara işittiğim şeyler de böyledir. Onlar spiritüel rehberler olarak faaliyet göstermektedirler. Buraya inip de yardım ettikleri takdirde geliştirmekte olduğumuz kişiliğimiz zedeleneceğinden bunu yapamazlar. Bize sadece rehberlik ederler.

BLPT : Tamamiyle haklısın. Bence de durum budur ve dikkat etmemiz gereken husus, şiddet anlayışının ve bu gezogendeki menfi tesirlerin öncelik kazanmamasıdır. Yapacağımız şey, benim ahir zaman diye adlandırdığım bu günlere fazlaca takılmamaktır. Nitekim, 2000 yıl önce büyük bir öğretici, bugünler için, uyanık bulunup dua etmenizi söylemişti.

BB : Sanırım, şimdi birçok kişi de bunu yapmaktadır. Şunu da belirtiyim ki ilerlemek, insanlığa yardım etmek ve kendilerini geliştirmek için elle tutulur bir şey doğru uzanmak isteyenlerin geliştirdiği spiritüel bir faaliyet var. Aslında bu genç-

ler arasındadır. Dünyanın her yanındaki üniversiteli gençler buna katılıyorlar. Daha iyiyi bulmak istiyorlar. Yardım etmek istiyorlar. İnsanlığı düzeltmek istiyorlar. Süregelen kargaşalığı durdurmak istiyorlar.

BLPT : Sanırım, bütün bunlar birkaç yıl önce Beatles'in zamanında başladı. Onlar ortaya çıktıklarında muazzam bir değişiklik kendini gösterdi. Bence, o değişimi yaşayan gençlerin geleceğin öncüsü bir kuşaktan olmaları mümkündür. Birkaç yıl önce çıkan «Morning of the Magicians» («Evrenin Sırları» Powel-Bergler) adlı bir kitabı hatırlıyorum. Bu kitabın bir bölümü mütasyonlar ile ilgiliydi. Yazarların öne sürdüklerine göre bu mütasyonlar, jenlerin atom bombasından çıkan radyoaktif döküntü tarafından bir ölçüye kadar etkilenmelerinden dolayı oluşmuştur ve gizemli bir güç girmiştir içlerine. Şimdi, az önce söylediğim gibi, bu da geleceğin öncüsü bir kuşağın (a link race) bugün bizimle birlikte bulunmasına yol açmış olabilir. Bu, yabancı bir kuşak demek değildir. Bunun anlamı bugünün gençlerinin muhtemelen daha uyanık olabilmeleridir ve sanırım daha da uyanıktırlar. Çok daha canlı görünmelerinden başka bizim kendi kuşağımıza nazaran günümüzün olaylarıyla çok daha fazla ilgilenmektedirler. Bence, yaklaşmakta olan daha büyük bir şeye doğru öncülük etmektedirler. Toplumun dışına düşenler, kurulu düzene karşı olanlar ve uyusturucu madde kullananlar hakkında çok şeyler işitiyoruz. Fakat, herşeye rağmen, gençlere çok güvenim var. Beatles zamanındaki ilk kıpırınma sırasında burada, İngiltere'de, kurulu düzene karşı çıkmalarından sonra görülüyor ki şimdi düzene katılmaktadırlar. Birçoğu yetenekli olup, düzeni içinden değiştirmek fikirleriyle birlikte, kurulu düzene girmektedirler.

BB : Brinsley, İngiltere'de bulduğumdan beri Warminster ve Stonehenge'e gittim. Galiba, Warminster'deki uçan daire gözlemleri bütün İngiltere'de rastlananları bir araya getirsek bile onlardan da-

● Lütfen Sayfayı Çeviriniz

ha fazla oluyor. Geçen gece oradaki Cradle Hill ve Star Hill denilen yere gittim. Oraya vardıktan sonra beş yıl kadar önce orada bulunmuş olduğumu farkettim ama ben daha önce İngiltere'ye hiç gelmemiştim ki. Warminster'deki gazetenin müdürü olan ve birkaç tane UFO kitabı yazar Arthur Shuttlewood'la konuşuyordum. Dışarda hava bayağı serin olduğundan arabanın içinde konuşuyorduk. Birden, saat sabahın 2.30'unda, büyük bir UFO renkli ışıklarıyla döne döne araziden doğru yükseldi. Bu uçan daire gözlemlerini hiç inceleyiyor musunuz?

BLPT : A, evet. Burada bizim Contact (Temas) diye adlandırdığımız bir akım vardır ki 32 ülkede birden faaliyet gösterir. Birçok gözlemin Warminster'de yer aldığını söyleyebilirim. Bunun nedenlerinden biri de sanırım, belki de görülmeyen evrenlerden gelen UFO'ların materyalize olduğu bu ülkedeki pencerelerden birinin burası olmasıdır. Hatta, belki de, daha önce Profesör Wheeler'in çalışmalarını tartışırken bahsettiğim şekilde, bir yöntem kullanarak bizim kendi fiziksel evrenimizden buraya gelmektedirler. Bu ülkede diğer bazı pencere sahaları da mevcuttur. Mesela, çok kutsal bir yer olan Iona.

BB : Bu yer nerededir?

BLPT : İngiltere'nin tam kuzeyinde. Belirli bazı yerler vardır ki bunlar kutsal diyebileceğimiz yerlerdir ve her zaman için bu anlamda yerler olagelmışlerdir. Bunların hepsi de Hıristiyanlık'la ilgili değildir. Ondandır Drüid'lerce ya da daha önceleri belki de Atlantisli'ler ya da uzaylılar tarafından kullanılmışlardır. Hıristiyan kiliselerinin çoğunlukla tepeler üzerine inşa edildiğini görürüz ki bu tepelerin değişik bölgelerde manyetik merkezler olmaları ihtimali vardır. Şimdi, bu da beni «ley hatları»yla (2) ilgili ilginç soruya getiriyor. Birkaç yıl önce Alfred Watkins adında amatör bir arkeolog «The Old Straight Track» («Dümdüz Uzanan Eski İz») adlı bir kitap yazdı. Bu adam, kara üzerinde boydan boya uzanıp doğrudan tepelere çıkan böyle izlerin bulunduğunu ve bunların ateş kuleleri, dikil taşlar, kayın

ağacı kümeleri, v.b. ile işaretlendiğini keşfetti. UFO'ların çoğunlukla bu «ley hatları» üzerinden doğru uçtuklarının rapor edilmesi dikkate değer. Nitelikim, son yıllarda bu ülkede bir «ley hatları avcıları» kulübü kurulmuştu. Hatta, «Ley Hunter» («Ley Hattı Avcısı») adlı, «ley hatları» hakkındaki herşeyi kaydeden bir mecmua da vardır. Warminster'de kesilen 13 adet «ley hattı» bulunması da oldukça ilginçtir. Bazı Ufolojistler bu «ley hatları»nın binlerce yıl önce, belki de uzaydan gelen kişilerle doğrudan temasta olduğumuz zamanlar yaratıldığını ileri sürüyorlar. Bu hatların, çok sonradan görülen teneke tüccarlarınca kullanılmaları onların faaliyeti için yapılmış yollar olmalarını gerektirmez. Ancak, bu hatlar aslında UFO'ların izlemeleri için yapılmıştır ve belki de top- rağın belirli kesimlerinde UFO'ların kullanabildikleri bazı kristal maddeler vardı. Tabii, bu sadece bir tahmin, fakat üzerinde epeyce düşünülmüş bir tahmin. Yine de UFO'ların «ley hatları» boyunca uçtukları şüphe götürmez. Bu biraz da bizim uçaklarımızın bir süre için kör uçuş yapımalarına benziyor.

BB : Aynı rapor hakkında ben de işittim. Bilhassa Warminster'de ya da bu şeylerin üzerinde bulunduğu tepelerde sanki bu tepeler bir piramit şeklinde biçimlendirilip basamaklandırılmış da zamanla aşınmaya uğramış gibi. Oraya gitmeden önce iki adamla konuştum. Bunlar, boyları 2 metre 70 santime ulaşan üç varlıkla karşılaşmışlardı. Yarı-saydam olan bu varlıkların huzurunda bir korku duymamışlar, yanlarına giderek onlarla konuşmuşlar. Varlıklar karşılık vermelerine rağmen herhalde zihni telepati ile temas kurmuşlardır. Adamlar sıcak bir duygu ya da sıcak bir esintiyle çevrelenmişler. Bu ürpertici bir duygu olmasına rağmen yine de evrensel bir sevginin varlığını sezmışler. Kendilerine yarım saat kadar görünen bu varlıkların huzurundayken, ayrıca, inci çiçeği ve leylak kokuları da duymuşlar. Ben oradayken hiçbir esinti yoktu. Sağımda bir buğday tarlası vardı ve aniden, sanki muazzam bir ağırlık yere

konuyormuşçasına tarlada bir hışırtı işittim. Fakat konmakta olan herhangi birşey görmediğim gibi esinti de yoktu. Geriye büyük bir çukur kaldı — ve bütün buğday başakları saatin dönlüş yönünün tersine doğru toprağa yapışmıştı. Neydi bu? Bunun hakkında birşey işittiniz mi?

BLPT: Bu bir UFO'nun yere konuşu olabilirdi. Belki de UFO hala görünmezken indi. Bu da olabilirdi. Dünyanın her yanında yapılmış iniş işaretleri bulunmaktadır. Avusturalya'da kabaca, yuvalar diye adlandırılan yerler var. İlginç bir tesadüftür, Norveç'ten henüz gelen bir raporda oradaki plajlarda görülen bir sürül izlerden bahsediliyor. Muhtemel inişleri belirleyen üç dişli izler varmış. Sizin söylediğinize göre, Warminster'deki bu izler görünürde bir nesne yokken aniden mi ortaya çıktı?

BB: Tümüyle göze görünmüyordu. Diğer kişilerin gözü önünde az bir süre için yoldan aşağıya doğru yürüdüm ve birden, tam yolun kenarında, ürpertici bir duyguyla birlikte çayırdaki hışırtıyı işittim... Yüksek ses de geliyordu. İzler tam crada biçimlendi, ancak ben bir nesne görmedim. Hiçbir esinti yoktu, böylece diğerlerini de aşağıya çağırdım ve onlar da olaya şahit oldu. Yanlarındaki el fenerlerini yaktılar. Az sonra, uzun bir puro biçiminde başka bir iz daha teşekkür etti. Benim gördüğüm esas olarak üçgen biçimindeydi. Ayrıca, uzun puro biçiminde ve bir de yuvarlak olanı vardı.

BLPT: Galiba siz görünmeyen bir UFO filusunun inişine rastlamışsınız.

BB: İkisini fiziksel gözlerimle gördüm. Bir tanesi, dönlüp duran bir pencere gibi tüm geminin çevresini dolaşan renkli ışıklar saçıyordu. Diğerleri ise, sadece, yükselip havalanan beyaz bir ışıktan ibaretti.

BLPT: Çok ilginç şeylere şahit oluyunuz!

BB: Brinsley, UFO'lar hakkında bazen halkın gözüne bir gizlilik perdesi indirildiğini sanıyor musunuz?

BLPT: Evet. Kanımca, Condon Raporu yayımlandığı zaman birçok gazete ondan örnek alarak, geçmişte yaptıkları

UFO gözlemleri ve bilgileri üzerine yayımları kestiler. Fakat, şimdi, gözlem raporlarını yayımlamaya başlıyorlar. Okuyucularınıza belki de ilginç gelebilecek bir şey söyleyeyim size — Mayıs ayının sonunda burada, Londra'da, uluslararası «Contact» konferansını yaptık. Taa Meksiko'dan gelen delegelerimiz vardı. Konuşmacılardan biri, Puerto Rico'dan gelen, Father Salvador adında ilginç bir adamdı. 30 senedir Cizvit papazlığı yapmış bir kişi. Yakınlarda, «Extra - Terrestrials and Religious Beliefs» («Dünya-dışı Varlıklar ve Dinî İnançlar») adlı ve «Uçan daireler indiğinde kesin hükümler dışarı uçar» taff başlıklı bir kitap yazmış ve, tabii, başı derde girmiş. Ancak, bu ona yaramış görünüyordu.

BB: Ayrıca, Contact raporlarından anladığıma göre tarih boyunca uzay araçlarından bahsedile gelmiştir. Geçmişe, başta Atlantis, Lemurya ve Mu olmak üzere eski medeniyetlerin yaptıklarına dönmek de sizin hünelerinizden biri olduğuna göre, UFO'lar ve kadim tarih hakkında me dersiniz İncil, UFO raporları ve gözlemleri ile dolu mudur?

BLPT: İncil, elimizde bulunan en muhteşem uçan daire kitabıdır. İncil'de sözlü geçen kişileri ziyarete gelen semavi araçlara ait tariflerin sayısı oldukça kabarıktır. Mesela, tekrar tekrar kullanılan bir deyim vardır: Kasırga. İdris, İlya ve İncil'deki diğer peygamberler bir kasırga tarafından alınıp götürülmüşlerdi. Muhtemeldir ki o günlerde yaşayanlar için bir uzay aracını tanımlamanın başka yolu yoktu. Hem, inip kalktıkları zaman adeta bir kasırgayı andırmaları da makul geliyor. Fakat, bu deyim defalarca geçiyor. Sonra, Kebar nehri kenarında Hezekiel'in görüldükleri de var.

B: Bilhassa bir bölüm var; gece vakti ateş sütunu, gündüz vakti bulut ve gökteki büyük tekerlek. Ayrıca, güneş tanrısı Ra. Kanımca, İsa'nın büyük parıldayan bir ışık tarafından göğe kaldırıldığından da bahsederler.

BLPT: Bu arada, ikimizin de unuttuğu diğer bir tanesi de, birçok kişinin bir

uzay aracı olarak kabul ettiği Beytlehem yıldızıdır.

BB: Muhtemelen Satürn'den gelip yolu göstermek için ışık tutan bir uzay aracı mıdır?

BLPT: Evet, doğru. Anladığım kadarıyla, astronomlar onun ne çeşitten bir yıldız olduğunu tespit etmeyi başaramamışlardır. Hatırlarsın ki bu yıldız Üç Bilge Kişi'ye rehberlik etmiş ve ayrıca, bugün UFO'ların yaptığı gibi İsa'nın doğum yeri üzerinde durup asılı kalmıştır. Onlara melekler deniliyordu. Tabii, buna güzel bir misal, İbrahim Peygamber'e görünen o üç melektir. Bu melekler ilk önce Sodom ve Gomora olayı sırasında Lot'a görünerek Lot ile ailesine, yapılan kötülüklerden dolayı şehirlerine bir afetin yaklaşmakta olduğunu bildirmişlerdir. Hikâyeyi hepimiz biliyorsunuz. Fakat, ilginç olan, bu üç meleğin sadece yiyip içmekle kalmayıp bizim insan olarak yaptığımız herşeyi yapmalarıdır. Bu da onların uzaylılar olduklarını gösterir, yoksa hayaletler değil.

BB: Bugünkü bilgimize dayanarak Atlantis medeniyetinde ve Lemurya'da UFO'ların kullanıldığını söyleyebilir miyiz? Onlar, bugünkü bizlerden daha mı ileriydiler? Laser ışını ve sesle (sonik) levitasyonu biliyorlar mıydı?

BLPT: Bu konuda önünüze koyabileceğim yazılı, gerçek bir ispat mevcut değil. Bildiğimiz kadarıyla, dünya üzerinde halâ sırrını muhafaza eden bazı muazzam arkeolojik yerler vardır. Meselâ, Peru ile Bolivya sınırları üzerindeki Titikaka gölü yakınında, 400 metre yükseklikte bulunan Tiahuanako. Oradaki Güneş Kapısı bugün hiç kimsenin yapamayacağı bir biçimde bir araya getirilen 200 tonluk taşlardan inşa edilmiştir. 400 metreye nasıl çıktılar ve orada bu yapıyı nasıl gerçekleştirdiler? Benim kendi düşünceme göre bu yapı o yükseklikte değil de deniz seviyesinde yapılmıştı. Birkaç yıl önce Titikaka gölüne giden bir Rus bilim adamı gölün içinde, burasının bir zaman-

lar muhtemelen deniz seviyesinde olduğunu gösteren bazı deniz kabukları buldu. Afetlerin dağların yükselmesine neden olduğunu İmmanuel Vellkovsky söylemişti ve belki de Tiahuanako bir dağ olarak yükseldi. Yine de burası oldukça yaşlıdır — Atlantis'e ait olduğunu ya da aşağı yukarı o zamanlardan kaldığını söyleyebilirim. Tabii, dünyada başka gizemli yerler de mevcuttur, Paskalya Adası ve Baalbek ve Güney Amerika'daki bazı yerler gibi.

BB: Sızce, Avrupa ve Amerika kıtasındaki insanlardan bazıları gerçekten Atlantisli değil midirler? Muhtemelen bir grup İngiliz Adaları'na ve İskandinav ülkelerine giderken diğerleri de, meselâ, Mısır kolonilerine gitmiştir. Mısır sadece Atlantis'in bir kolonisiydi ve eski Yunan ile Kalde de aynı durumdaydılar, değil mi?

BLPT: Tamamen doğru. Kanımca, bazıları Tuna'ya kadar uzanıp daha da öteye geçtiler. Don ya da Dan kelimesinin büyük bir anlamı olduğunu sanıyorum, çünkü onlar Tanrı Don'a tapıyorlardı.

BB: Atlantis şimdi tekrar ortaya çıkıyor mu?

BLPT: Bu bazı şeylere bağlıdır. Daha önce, bir afet ihtimalini düşünmediğimizi söylemiştik. Eğer böyle bir afet gerçekleşir de kutuplarda bir kez daha oynama olursa, Atlantis tekrar ortaya çıkabilir. Ancak, kanımca, Atlantis yine de ortaya çıkacaktır, fakat bu daha spiritüel anlamda bir ortaya çıkış olacaktır. Zaten, Atlantis düşüncesi şimdiden geriye gelmektedir ve bizimledir. Hem, hani şu Beatles'in zamanında belirlemeye başlayan, harpten hemen sonra, yani atom bombasının patlatılmasından sonra doğmuş olan gençlerden bahsetmişim ya, işte ben onların muhtemelen Atlantis düşünceli olduklarını sanıyorum. Doğrusu, olduklarına da eminim, çünkü birçoğu sadece uçan dairelerle değil, tarot'la ve bu çeşit başka birçok konu ile o kadar çok ilgileniyorlar ki. Ayrıca, bakınız, bu medeniyetler geç-

mişin çok ötesindeler. Lemurya'nın gerçekten var olduğuna dair deliller bulunmasına rağmen kimse kesin tarihleri bilemiyor. Her ikisinin de bulunduğu, binlerce yılı kapsayan bir devirden söz açıyoruz. Bunların büyük bir medeniyet olduklarını da söyleyebilirim. Sanırım, şimdi Doğu'da yaşayan bazı insanların Lemuryalılar'dan gelmiş olmaları mümkündür.

BB : Beni ve bildiğim kadarıyla birçok kişiyi şaşırtan piramitlerdir. Sizin tahmininiz ve araştırmalarınıza göre nasıl inşa edilmişlerdir?

BLPT : Keops'a atfedilen büyük piramidin uzaylılar tarafından levitasyon yoluyla ve, belki, buradaki insanların da yardımıyla inşa edilmiş olduğunu söyleyebilirim. Bence, halatlara asılan binlerce köyle değil de sadece taş blokların yerlerine getirilmesi yolu ile yapılmıştır. Kanımca, bunlar ya da en azından büyük piramid Atlantis zamanında inşa edilmiştir. Bazı kişiler çok sonraki zamanları, Keops'un zamanını gösteriyorlar ama, ben öyle olduğunu sanmıyorum. Bence, çok daha öncelerine rastlar. Diğer piramidlerin muhtemelen Mısırlılarca ve kölelerin iş gücüyle yapıldığını düşünebiliriz.

BB : Taş bloklar bu kadar hatasızca nasıl biçimlendirilmiş ki bir araya getirilmelerinde hiç harç kullanılmamış olsun?

BLPT : Muhtemelen, aynen Tiahuanaco'daki Güneş Kapısı'nın ya da Güney Amerika'daki başka herhangi bir piramidin inşa edilmesinde kullanılan şekilde biçimlendirilmişlerdir.

BB : Tiahuanako kemerinde, taş oymuş olarak, o zamanlara ait bir kızıl derilinin görüntüsü var. Ancak, bu kızıl derili bir uzay gemisinin içinde çömelmiş durumda ve içinde bulunduğu bu roketin kuyruğundan da ateş çıkmakta, Ivan Sanderson'la görüşmek üzere New Jersey'e gittiğinde bana, Peru'daki And Dağları'ndan gelen ve karbon yöntemi ile belki de 30.000 yıllık olduğu tesbit edilen altından ufak bir jet uçağı modeli göstermişti. Fa-

kat, 1972'lerin Fantom jetlerine benziyordu. Çok tuhaf bir nesneydi.

BLPT : Binlerce yıl önce onların olan bütün bu nesnelere şimdi dönüp bize gelmektedir. Doğrusu, içinde bulunduğumuz bugünkü devirde bizi azar azar aşılardan uzaylılar hakkında daha önce söylediklerime dönersek göreceğiz ki 1897 yıllarında Amerika Birleşik Devletleri'nde gökyüzünü puro biçiminde bir sürü uçan dairenin kapladığı görülmüştü. Bu olay zeplinler ortaya çıkmadan çok önce oluyor. Yine, 1909'da, Birinci Dünya Savaşı'ndan da önce, Amerika'dan çok uzakta olan Yeni Zelanda'nın birkaç aylık bir süre için görünen puro biçiminde bir sürü nesneye rastlanmıştır. Bunların hepsi de kayıtlıdır. Daha yakın zamanlarda ise gizemli uçaklar görülmüştür. Vatandaşlarımızdan olan John Keyhoe bu gizemli uçaklar üzerine yazmış bulunuyor. Bunlardan bir tanesi bir fırtınada —bu New York, Manhattan'daydı galiba— uçar ve fırtınaya al dırmaksızın uçmayı sürdürerek başka hiçbir havacının yapmayı düşünemeyeceği bir şeyi gerçekleştirmiş olur. Bu da gösteriyor ki bu havacı bizim dünyamızdan değildi ve burada uçmasına ve belki de uçuyor görünmesine rağmen **gerçekte başka bir boyuttaydı.** Daha da yakın zamanda, uzay yolculuğu başlamadan önce ve savaşın sonra İsveç üzerinde görülen hayalet roketler vardı. Bizim uçak ve uçan gemiler kullanmamızdan önce, gerçekten biz bu işlere başlamadan önce bu çeşitten uçan gemilerin ortaya çıkışı düzenli bir gelişme göstermiştir. Sonra, yine, roketler... Yani, ne yapılabileceğini göstermek için bize bir aşım yapıyorlar? Kanımca, bu çeşitten başka birçok örnek daha var.

BB : Görülüyor ki eski Lemurya medeniyeti ve Atlantis bugün mevcuttur, ancak bu gerçek bir ortaya çıkma şekliyle değil de faaliyetlerimiz ve başardığımız teknolojiye belirliyor...

BLPT : Bu da az önce, kendilerine geleceğin öncüsü kuşağı olarak baktığımız bugünün gençlerinin bir başlangıç yaparak

belki de çok geçmeden dostlarımız uzaylılarla tekrar temas kurmak için geri gelen Atlantisliler olmaları ihtimali üzerinde belirttiğim düşüncedir.

BB : Buraya gelip değerli zamanınızı almamıza izin verdiğiniz için teşekkür ederim.

BLPT : Ben de size teşekkür ederim.

Bu benim için bir zevkti. Okuyucularımıza en içten dileklerimizle.

(Psychic Chimes Observer - No: 4, 1974)

- (1) Çevirmen notu: Bu yazının yayımlanış tarihi Temmuz - Eylül 1974'dür.
- (2) Çevirmen notu: «Ley Hatları» — Kara üzerinde bir sistem halinde uzandı tesbit edilen hatlar örgüsü.

A K T Ü A L İ T E

(Baştarafı 21'inci Sayfada) caba diye merakla ve dikkatle medyumun hareketlerini izleyen seyircilerin gözleri önünde... «Kendim de dahil olmak üzere hazır bulunanlar Rhinehart'a isimlerimizin yazılı olduğu kartları verdik ve kendisinden (yine gözleri kapalı - bağlı olduğu halde) aldığı intibaları yazılı olarak bizlere vermesini istedik. Bunu da başarıyla yapmıştı. Bu çalışmada trans halindeyken kendisine Dr. Kensington isimli bir rehber (bedensiz) yardım ediyordu.» demiştir Dr. Becker. Rhinehart'ın kartlarla ilgili olarak verdiği tebliğler ve bilgiler (celselerde hazır bulunan siyah Afrikalılar da dahil olmak üzere) orada hazır bulunanlarca doğrulanıyordu. Hemen hemen herkes yapılanlardan ve söylenenlerden memnun ve tatmin olmuş görünüyordu. Ayrıca bütün celselerin fotoğrafa alınması Rhinehart tarafından Dr. Becker'e müsaade edilmişti.

Dr. Becker bir oturumu raporunda özetle şöyle an-

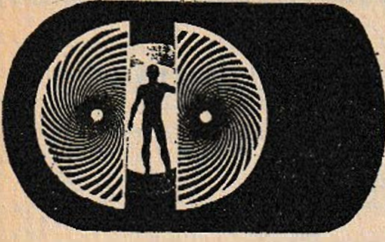
latmaktadır : «Kabini ve içinde bulunan eşyaları dikkatlice inceledim. Herhangi birisinin ve benim şüphemi uyandıracı bir şeyin bulunmadığına dair iyice kani oldum. Medyumun masuniyeti hakkında hiçbir şüphemiz kalmamıştı. Hafifçe aydınlatılmış olan celse odasında bulunanların gözleri önünde Rhinehart kabine girdi ve transa geçtikten sonra kabinin dışından gelen bir sesin medyumun rehberlerinden birine ait olduğunu söyledi. Bu rehber kabinin perdelerini biraz yukarı kaldırmamızı zira herkese bir tane düşecek şekilde kıymetli taşlar apor edileceğini bildirdi. Ve söylendiği gibi oldu. Kabinin içinden doğru gelen kartı cisimler herkesin memnuniyetle ellerine aldıkları gerçek mücevher taşlarıydı.»

«Bundan sonra materyalizasyonlara sıra gelmişti. Celse odasının kırmızı ışıkları yakıldı. Hemen yanibaşımızda materyalize olmuş olan varlıkları izlemek oldukça ilginç bir gözlemli.

Celselerde, Rhinehart'ın Güney Afrika gezisini tertiplemiş olan yazar J. Busby ile aynı görevi paylaşıyorduk. Materyalize olan varlıkların çoğu da orada hazır bulunanların ölmüş yakınlarıydı ve akrabaları tarafından hemen tanınıyordu. Örneğin materyalize varlıklardan birisi celsede bulunan siyah Afrikalılardan birinin ölmüş anasıydı ve Zulu diliyle kendisine hitabetmişti. Celseden sonra hazır bulunanlarla yapmış olduğum konuşmalardan hepsinin kanaatlarının olumlu olduğu anlaşılıyordu. Rhinehart transtan ve kabinin içinden çıktıktan sonra (celse başlamadan) ağızına sardığımız bantlarda hiç bir değişiklik olmamış olduğunu görmüştük.»

Rhinehart'ın bu Güney Afrika gezisi ruhsal konulara karşı ilginin uyanmasına ve artmasına neden teşkil etmiştir. Rhinehart'ın celseleri ruhsal fenomenia araştırılmasında önemli uyarılardan sayılmaktadır.

(Psychic News'dan
24 Kasım 1973)



Spiritüalizm'in Fantastik Gerçeklik ve Kurgu - Bilimdeki Yeri

Son yıllarda, bütün Dünyayı etkileyen Fantastik gerçekçilik akımını yavaş, yavaş memleketimizde de gittikçe yerleşen bir zeminde izlemeğe başlamış bulunuyoruz şu günlerde. Her zaman olduğu gibi, muhakkak ki, her türlü ilmi ve manevî değerlere kapısı, kurulduğundan bu yana açık olan Spritüalist Kültürün her ciddi araştırmacısına da, kendi görüş açısından, bu akımların izlerini tespit etmesi, değerlendirmesini yapması gerekmektedir. Böyle bir incelemeğe girişmeden önce, sanırım Fantastik Gerçekçiliğin ve Bilim Kurgunun üzerinde biraz durmak icabeder.

Bilindiği gibi: Fantastik Gerçekçilik dünyanın tarihinin araştırılması, geçmiş zamanlarda olmuş olayların, verilmiş sembollerin, dilden dile, kulaktan kulağa geçitli yorum ve değişikliğe uğramış bilgilerin orjin noktasına kadar inmeğe çalışılıp, bütün bu olayları, bugünkü modern Bilimin ışığında yeniden değerlendiren yepyeni, dinamik ve değişik bir yorum ekolüdür diye tarif edebiliriz. Bu ekolün taraftarları her türlü bilinmeyen, geçmiş ve-

ya geçmişte oluşmuş binlerce olayı sabit bazı fikirlere saplanmadan, yepyeni bir görüş ve olasılık çerçevesi içinde incelerler.

Bilim Kurgu'ya gelince : Her ne kadar, ateşli Bilim Kurgu taraftarları bu akımı sadece yüzyılımızın ve ilerki yüzyılların, edebî bir yazın türü görüyorlarsa da kanımca bu oldukça yanlıştır. Bilim Kurgucular bu türe ait eserleri Mesaj veren ve belirli bir mesaja dayanmadan okuyucuyu sırtıkleyen bilim kurgu diye ikiye ayırırlar. Oysa ki bugünün modern dünyasında ilmi tezlerle beslenmeyen, içinde en ufak mantık kırıntıları bile bulunmayan ikinci türde olanlar, herhalde Bilim Kurgu özelliğini taşımamaktadırlar. Tabiri caizse bu türe Modern Masallar diyebiliriz. Oysa Bilim Kurgu modern bir masal türü değildir. Geçmiş veya gelecek hakkında sezilmiş, keşfedilmiş ve bu günkü ilmi çerçeve kalıplarında değerlendirilmiş yepyeni bir akımdır Bilim Kurguculuk. Demek ki böylece ilerinin müstakil bir edebî yazın türü değil, bilâkis Fantas-

tik Gerçekçiliğin ışığı altında toparlanan olmuş veya olacak olayların edebiyat alanına yansımalarıdır. Dolayısıyla bizce Bilim Kurgu edebiyat kişiliğini de elden bırakmaksızın çeşitli olayları yorumlamalı, dayandığı Fantastik Gerçekçiliğin temel noktalarını esas tutarak ilersı için insanlığa ışık tutmalı, ve insanlık için bilinmesi gerekli birçok gerçeği edebî şekilde dile getirmelidir.

Gördüğümüz gibi Fantastik Gerçekçilikle Bilim Kurgu arasında çok girift bir bağ bulunmaktadır. Ortak noktaya gelince de karşımıza en mühim şu benzerlik çıkmaktadır. Mesaj Verme durumu. Mesaj nasıl verilebilir? Hiç şüphesiz ki hiç bir ilmi değeri olmayan, sadece realite olduğu sanılmış ve güzelce söylenmiş sözcükler zinciri mesaj olma niteliğine giremezler. Mesajların bilimselliği de söz konusu olunca, ortaya bir sürü zorluklar çıkar. Bunları şöyle bir kısaca görmek istersek çeşitli bilim dallarından bahsetmek gerekliliği ortaya çıkar. Bunlar tek tek gözükmele beraber gerek Fantastik Gerçekçiler, gerekse Bilim Kurgucular açısından oldukça mühim bir unsurdurlar. Zira, mesela yarının dünyası uzay dünyasıdır derssek. Önümüzde derhal bir Astronomi mefhumu çıkar. Ancak sorun, burda yalnız astronomi bilgisiyle de çözümlenememektedir. Çünkü direkt olarak bu ilimle bağlı olan konu esasında sayıp bitirilemeyecek kadar tali bilim dalları ve bunlardan her birinin birbirliğiyle olan ilişkilerini ihata etmekte, ortaya çok karmaşık bir karışım çıkmaktadır. Dolayısıyla da bu akımlarla ilgilenen kimsenin bu çeşitli kombinasyonlardan biraz dahi anlaması kendini iyi yetiştirmesi icabeder. Burda önemli bir sorun olarak işte nihayet Spiritüalizm ortaya çıkmaktadır. Daha önceki pek çok yazılarda da bahsedildiği gibi, hiç şüphesiz ki Spiritüalistler bu konuları en iyi sezebilen ve Ruhçuluk alanı içinde en iyi açıklayabilen kimselerdir. Kurulduğundan bu yana Fantastik Gerçekçilik hiç bir zaman Spiritüel bilgilere ters düşen bir gelişim göstermemiş, bilakis nüvesinde taşıdığı

ğı Spiritüel gerçeklerle dikkati çekmiştir. Başka Dünyalarda Hayat, Dünya Planetinin bilinmeyen geçmişi, açıklanamayan hadisedir. Kutsal kitaplardaki sembolizm ve daha bir çoklarının izahları Spiritüalizmde en güzel şekilde açıklanmış, ancak madde ilmi dışında gözüktüğünden materyalist açıklamalara gerek duyulmamıştır. Bu yeni akımlarda gördüğümüz kadarıyla ortaya bazı yetenekler çıkmıştır. Birçok eserde, inceleme, yorum ve romanda bugün Parapsişik diye bahsedilen kavramlar büyük bir güç kazanmışlar, tema olarak işlenmeğe başlamışlardır. Böylece bütün bu konular Spiritüalizmin haricinde tutulamazlar. Binlerce senedir yaşanmış ve yaşanmakta olan olayların, ötedenberi Ruhçuluk inanisı içinde incelenmiş bu olayların bugün yeni yeni gelişen bazı akımlar içinde yeni baştan ele alınışları ilginçtir. Bu akımların taraftarları gittikçe kalabalıklaşan gruplar meydana getirirken, ruhçular bütün bu olayları memnuniyetle karışlamakta, insan tekâmülü için gereklili olduğuna canı gönülden inandıkları tüm gelişmeleri desteklemektedirler. Spiritüel bir yorum getirmek gerekiyorsa şöyle söyleyebiliriz. Adem neslinin insanı 26.000 yıllık kendi Siklusunun sonlarına doğru yaklaşmıştır. Binlerce senedir Arz Planetinde devam etmekte olan tedrisin sonuçlarının alınacağı günler yaklaşmıştır. İçinde bulunduğumuz devre artık bitirme sınavlarının yaklaştığını ifade etmekte Vicdan realitesi içinde, kendinden beklenenin gerektirdiğini kazanmış liyakat sahiplerine müjde borularını öttirmektedir. Sırat köprüsüne gelinecek, tam bir eleme sınavı başlayacaktır. Kopyacılığın, düzenbazlığın geçerli olamayacağı bu sınavda kozlar paylaşılacak, her koyun kendi bacağından asılacaktır. Bütün bunlar gözönünde bulundurulurken esas konuya dönecek olursak, Spiritüalizm'in yeni gelişen bu akımlardaki manevi değerini görmemiz Ruhçuluk açısından büyük önem taşımaktadır. Hiç şüphesiz ki her konuda olduğu gibi bu akımlarda da inkâr edilmez, ciddi ve güçlü bir değeri vardır **SPİRİTÜALİZM**'in.

REALİTE

(Başarılı 3'üncü Sayfada)

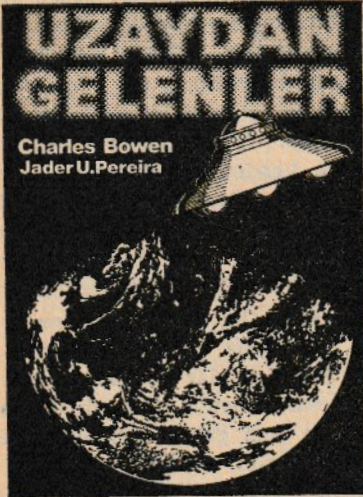
Geçmiş faaliyetlerin etkileri sembolik tarzda görülür. Psikik varlık kendini rahatsız eden, korkutan imajları kendi kendine yaratır. Bunun sebebi, bilerek ya da bilmeyerek şuuraltına depoladığı hatıralardır. Bunlardan kurtulmak gerekir.

Tekâmül etmek, karmayı değiştirmek kendi durumunu anlamaktır. Ben'imiz (zâtımız) hakkında aldatıcı bilgidен kurtulmak, maddesel açlığımızın faydasızlığını anlamak, aldatıcı arzuları, kavramları ortadan kaldırmak lazımdır. Dünyada yaşarken de aldatıcı arzu ve kavramlarla iyi bir şekilde mücadele etmek gerekir. Çünkü bunların çoğu zaten karmiktir. Bunlarla mücadele etmemiz, bunların meydana getirmiş olduğu ıstıraptan kurtulmak için de büyük tecrübeler geçirmemiz gerekir ki, o da nihayet sonuçta bizim tekâmül etmemiz için gereken bir olgunluğu sağlar. Zira bunlar insanın etrafında bir kabuk meydana getirir. Varlıkta

ister istemez bu zarfa bağlanınca, kendine hem içten hem dıştan gelecek olan yardım, uyarı ve bilgiye karşı kapalı kalıyor. Onun için evveleminde arzularımızın mahiyetini anlamamız lazımdır. Neyi niçin arzu ettiğimizi saptamalıyız. Zihnimizde çeşitli şekillerde teşekkül ettirilmiş olan bir takım kavramlar vardır. Bunların analizini yapmamız lazımdır. Hangi noktalarda bilgisiz olduğumuzu açığa çıkarmakta fayda vardır. Bu noktalardan hareketle bu zarfı yırtabiliriz.

Bütün bunlardan sonra şunu belirtebiliriz ki, astrale (yahut spatyoma) intikal etmiş bulunan bir varlığın karşılığı olduğu bütün semboller ve imajlar onun bizzat kendi faaliyeti sonucu ortaya çıkmıştır. Çok az nisbette bu imaj ve sembollerin hâmi varlıklar ve bir kısmının da oranın sâkinleri tarafından meydana getirilmiş olduğunu da ifade etmek gerekir.

(26 Temmuz 1977, Konferans Özeti)



(RM)
Ruh ve Madde Yayınları

«Uzaydan Gelenler»

İnsan mı,
Robot mu ?

280 SAYFA, 30 TL.

ÖDEMELİ İSTEYİNİZ