

RUH ve MADDE

Ocak 2016 Yıl:56 Sayı:672 (KDV Dahil) 5 TL

2016'da Türkiye ve Dünya

Öner Döşer

Evinizde Ruhlar mı Var?

Lucia Read

Sessizliğin Sesi

Defne Özyiğit

Bütünlük ya da Kendimiz

Duygu Güner



ISSN 1302-0676



9 771302 067015

72

BİLYAY AKADEMİ

2015-2016

**Kendinizi bilmek, zamanı öğrenmek,
varlığınızla ruhu keşfetmek için!**

**Kendini bilmeye, 4. Yola; Gurdjieff, Ouspensky ve M. Nicoll'ün
çalışmalarına ezoterik ruhsalılık senteziyle**

Bilyay Akademi algınızın sistematik yanılgıdan çıkacağı ve kendini bilmek konusunda yaşayan uygulamalara geçeceğiniz spiritle alandır. Kendini bilmek ve *İlâhî Nizam* ve *Kâinat* kitabında gösterilen hedeflere doğru birlikte yürümek istiyoruz.

**10 Ekim 2015'de başlayıp 28 Mayıs 2016'da bitiriyoruz.
Cumartesi 16.00 - 18.30 arası toplanıyoruz.
Kayıt için Saadet Er'le bağlantıya geçiniz.**

Türkiye'nin ilk spiritle kurumundan akademiye... Birleşiren bilgiyi yaşıyoruz...

1950'de MTİAD ile başlayan bilgi birikimleri yeni dönemde BİLYAY Akademi'de ulusal ve uluslararası planda insanlara ulaşıyor. Ruhtan kozmolojiye, sanattan okültizme, felsefeden ezoterizme, parapsikolojiden medyonmik fenomenlere, anımdan boyutlara, BİLYAY Akademi'ye; varlığı öğrenmeye...

SEVGİLİ OKUYUCULAR

YENİ bir yıla girerken hızlanan dönemin ihtiyaçları, seslenişi, zihinlerde meydana getirdikleri, akışlar basıncını artırırken dışarıdaki görünümün insanlığın üzerindeki bulutların yoğunluğunun da çoğaldığını işaret ediyor. Hem aşağı düzlemlerden, hem yukarı düzlemlerden sarmalanan insanoğlunun karmaşası görülüyor ki azalmaktan çok artmaya devam edecek.

Sürekli sorduğumuz bir soru var; "Yukarısı bizden ne istiyor?" Peki, "Biz Yukarıdan ne istiyoruz? Biz ilahi sistemden ne talep ediyoruz?" Günlük yaşamımızın bize getirdiği izlenimler içinde sürüklenip giderken, hep kendi öz varlığımızın sesini duyma çabaları içindeyken, biz kendi öz varlığımızdan ne bekliyoruz? Beklentimizin haykırışlarını en yakın olarak "dua" olarak seslendirebiliriz. Peki, en büyük duamız nedir? En büyük isteğimiz nedir? Kalbimizin en derinlerinden çıkan ve ilahi sisteme uzanan çılgınlığımız nedir?

Kırılıp kapanmış olduğumuz, boynumuzu eğdiğimiz halimizden sıyrılarak başımızı umutsuzluğun içinden sıyırmak, ilahi sisteme yüzünü dönmek, içsel dua ile yönelişte bulunmak, en umudumuzun bittiği anda son çabayı göstermek... İşte *İlâhî Nizam ve Kâinat*'ın işaret ettiği çıkış yolu...

İlâhî Nizam ve Kâinat yolumuzu aydınlatmaya devam ediyor. Farklı dillerdeki çeviriler tamamlanmak üzere. Bilyay Sentez Günleri çalışmalarını ile üyelerimiz yeni bir dönemin hazırlıklarını yoğunlaştırıyorlar. Bilgi akışının hızını ve yoğunluğunu; yayılma, anlama ve anlaşılma gayretleri belirliyor. Mtiad, Bedri Ruhselman'ın *işaret ettiği yükümlülük yasalarınınca üzerine düşeni yapmaya devam edecektir. Tüm insanlığa bilgiyi yayma* misyonu artık daha büyük bir ivme kazanacaktır. Metapsisik Tetkikler ve İlmî Araştırmalar Derneği ve İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma Vakfı (Bilyay) yeniye uzanan tüm yollardaki teknolojileri kullanarak ışığın yayılmasının yürüyüşçüsü olacaktır.

Unutmayalım, asıl olan *dürüstlikle* yolu yürümektir...

Ruh ve Madde

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür

A. Cemal GÜRSOY

Genel Yayın Yönetmeni

Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Teknik Sorumlu

K. Levent KOSOVA

Çeviri ve Redaksiyon

Yasemin TOKATLI

Grafik Uygulama

Gülşah ÇAPRAK

Kapak

Ferda TULANTAŞ

Dizgi

Ruh ve Madde Yayınları

Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı

Arma Matbaacılık ve Tanıtım Hizmetleri Ltd. Şti.

Maltepe Mahallesi Mevlevihane Sok. No: 2 D: 1

Cevizlibağ - Zeytinburnu / İSTANBUL

Tel: +90 212 481 30 04 - 05

www.arma-tr.com

Sertifika No: 30980

ISSN 1302-0676

OCAK 2016 Sayı: 672 Cilt: 56

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı**'nın bir kuruluşu olan **Bilyay Yayıncılık Eğitim ve Sağlık Hizmetleri Ltd.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Bilyay Yayıncılık yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
34433 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@bilyayyayincilik.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK
HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi
Hesap No: 68 / 6295165
İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http://www.bilyay.org.tr
http://www.bilyayyayincilik.com
http://www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@bilyayyayincilik.com

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http://www.bilyay.org.tr
http://www.ruhvemadde.com
http://www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:
Arka Kapak (renkli) 500 USD
Ön Kapak İçi (renkli) 200 USD
Arka Kapak İçi (renkli) 200 USD
İç Tam Sayfa 150 USD
İç Yarım Sayfa 100 USD

İçindekiler

- 4 **Bireysel Plan, Toplumsal Plan ve Ailenin Rolü** Bedri Ruhselman
İlâhî Nizam ve Kâinat'tan Seçmeler
- 10 **Sessizliğin Sesi** Defne Özyiğit
- 14 **2016'da Türkiye ve Dünya** Öner Döşer
1. Bölüm
- 22 **Paranormal Soruşturmaya Yeni Bir Yaklaşım** Lucia Read
- 24 **Bizi An'a Bağlayan Esintiler** Pınar Özer
- 26 **Küresel Bilinç Projesi** Roger Nelson
2. Bölüm
- 31 **Büyük Serüven** Bilgehan Meral
- 32 **Mezopotamya ve İran Okulları** Cüneyt Gültakın
Ezoterik Okullar
1. Bölüm
- 38 **Kendi Realitenizi Nasıl Yaratıyorsunuz?** David Icke
- 42 **Uyanışımızda Duygular** Tülin Etyemez Schimberg
1. Bölüm
- 45 **Kırmızı Hap** Ergün Özyiğit
- 46 **Dürüstlük** Eda Eraydın
- 48 **Kederle Nasıl Başa Çıkmalı?** Sandra Ingerman
- 51 **Bütünlük ya da Kendimiz** Duygu Güner
- 52 **Deli Gönül** Cüneyt Gültakın
- 54 **Vazife ve Yükümlülük** Fatma & İlhami Sönmez
- 57 **Düşünce** Léon Denis
2. Bölüm
- 60 **Dinleme İçin Egzersizler** Rebecca Z. Shafir
- 62 **Anda Kalmak İçin Algı ya da Kavrayış** Sezgi Genç
- 63 **Etkinlikler**

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

Bireysel Plan, Toplumsal Plan
ve Ailenin Rolü

*Dr. Bedri Ruhselman
tarafından derlenmiştir.*



BİREYSEL plan nedir?.. Bir beden, varlığın tekâmül tekidir. Yazgı ilkesine göre tek plana sahiptir. Her bedene adanmış, hazırlanmış, tekâmülünün icaplarına göre ayarlanmış bir plan vardır. Plan kaba ve dar bir çerçeve demek değildir. İcapların zorunlu kıldığı olanaklar oranında daima geniş hareket alanlarına sahiptir. Bundan dolayı sınavlara, dolayısıyla özgürlüğe daima yer verici niteliktedir. Bu planın ilkesi bedenine tabi olduğu ruhun tekâmülüne, tekâmül derecesine, tekâmül yolundaki kadrolara, koşullara, olanaklara, kısaca tekâmülün bütün icaplarına bağlıdır.

Toplumsal plan nedir?.. Evren, bireylerin başıboş tekâmül ettikleri bir malzeme alanı değildir. O, idrakini güç sezdiğimiz ve güç sezebileceğimiz yüksek ilkelerin koyduğu son derece derin ve yüksek mekanizmada düzenlerin, ayarlanmaların, icapların bütünü, yani ünite'nin kendisidir. Evren ilahi düzenin bir ifadesidir. Bundan dolayı her birey, her tek beden bir bireysel plana sahip olmakla beraber daima diğer teklerin, yani bedenlerin kendi planı karşısındaki durumlarıyla ilgili,

ayarlıdır. Tekâmül toplumsal plan içinde yürür. Aksi hâlde düzenden ve uyumdan söz edilemez.

*
* *

Belli âlemlerin belli ortamlarında ya da belli kürelerinde bedenler daima birbirlerinin durumlarıyla karşı karşıyadırlar. Bu karşılaşma aynı zamanda yüksek ilkelerin ayarladığı bireysel planların başka bir mekanik yönden yönetilişini ifade eder. Bütün bu işler, bu düzenler ve sıralamalar yüksek vazife planlarının organizasyon sistemleri içinde, vazifeli varlıkların işçilikleriyle yürütülür.

Bundan başka, bedenlerin sınama hayatlarında birbiriyle ortaklık kurduğu birçok konu vardır ki bu durum dünyanın üstüne, vazife planına hazırlanışın bir ifadesidir. Kısaca, bireysel plan üstünde toplumsal plan vardır. Toplumsal plan aynı zamanda bir amaca yönelmekle beraber, bireysel planları da ikinci derecedeki bir mekanizmayla ayarlayan karmaşık bir plandır.

Bu ayarlanmalar üniteden gelen direktiflere göre vazife planının tesiri ve denetimi altında meydana gelir. Yani bireyler, yaşamakta oldukları toplumsal plana, vazife planının çeşitli kademelerinden akan sayısız tesirin hazırladığı sonsuz hayat bileşimi içinde kendi sınama, sınav ve gelişim alanlarını bulurlar. Bireydeki tesirlerin yükü arttıkça, gelişim hızlandıkça, idrak olgunlaştıkça bireyin planıyla ilgili toplumsal durumlar da ayarlanır.

Burada dikkat edilecek nokta şudur. Tek birey için toplumsal durum değil, toplumsal kadronun her bireyi için toplumsal durum hazırlanır. Çok kaba bir örnek olan yüz bireylik bir

toplumsal plan alalım. Bu fertlerden (a) için doksan dokuz bireyin durumu söz konusudur. Fakat aynı yüz kişiden (b) için diğer doksan dokuz kişinin, (a)'nın da dahil olduğu diğer doksan dokuz kişinin durumu söz konusudur. Aynı şekilde (c) için, (a) ve (b)'nin de dahil olduğu doksan dokuz kişinin durumu ayarlanır. Yani bir kişi için doksan dokuz kişi seferber edilmiş değildir. Vazifeliler son derece ince düzenlerle bu yüz kişiyi birbirleri için vazifelendirirler. Fakat bu yüz kişinin tekâmül ölçülerinin birbirinin aynı olmadığı kesindir. Herkesin ihtiyacı ve tekâmül icabı yine aynı ince mekanizmayla değişir. (a)'nın doksan dokuz kişiye karşı durumu ile (b)'nin durumu aynı değildir. Aynı şekilde bu toplumsal plan içinde maddeye karşı durum da her bir birey için değişir. Bütün bunlar vazifeli varlıkların vazifeleri icabı olarak gönderdikleri tesirlerin meydana getirdikleri madde bileşimlerindeki ve bedenlerdeki miktarsal değişmelerle meydana gelir. Buradaki mekanizmalardan haberi olmayan bireyler, anlayamadıkları birtakım esrarlı olaylar içinde yuvarlandıklarını sanırlar. Birinin plan içindeki icaplara tabi olarak gerçekleşen miktarsal değişmeleri bileşimine göre fakir oluşuna karşılık, ötekinin belli dereceye ayarlanmış miktarlar dolayısıyla orta derecede oluşu, bir diğerinin zengin oluşu, birinin kültürlü, ötekinin cahil, birinin şoför, birinin müzisyen, bir diğerinin çöpçü oluşu, birinin mutlu, diğerinin mutsuz, birinin iyi, bir diğerinin kötü, birinin hastalıklı, diğerinin sağlam, huylu, huysuz, bencil oluşları ya da başkalarını düşünmeleri ve bütün diğer durumlar hep zaman

ve mekân kadrolarında aslı ilkeye göre gelişimlerin icaplarının yerine getirilmesi için üniteden süzülerek gelen tesirler kanalıyla bireysel ve toplumsal miktar değişimleri tekniği ile meydana gelir ki aynı mekanizmaya tabi maddelerin miktar değişimleri de yukarıdaki durumlara göre ayarlanır. Bu bilginin tesirler ve varlıklar arasında kapsamını genişlettikçe daha yüksek sezgilere varmak mümkün olur. İşte toplulukların insanlara görünen amaçlarının ötesinde gizlenmiş hedefler bunlardır.

*
* *

Bir millet topluluğu içinde böyle bir sürü ortaklaşa planların, yani toplulukların bulunduğunu söylemiştik. Bu toplulukların görünüşte birbirine bağlı görünen ve öyle görünmesi icap eden durumlarının, aslında vazife organizasyonlarının işlev görmelerine tabi olduklarını da bildirmiştik. Bu bilgiye göre bir millet, büyük bir topluluk içinde -yine aynı zorunluluklarla- kurulmuş olan küçük bir aile topluluğunu da bu ışık altında irdelememiz gerekiyor.

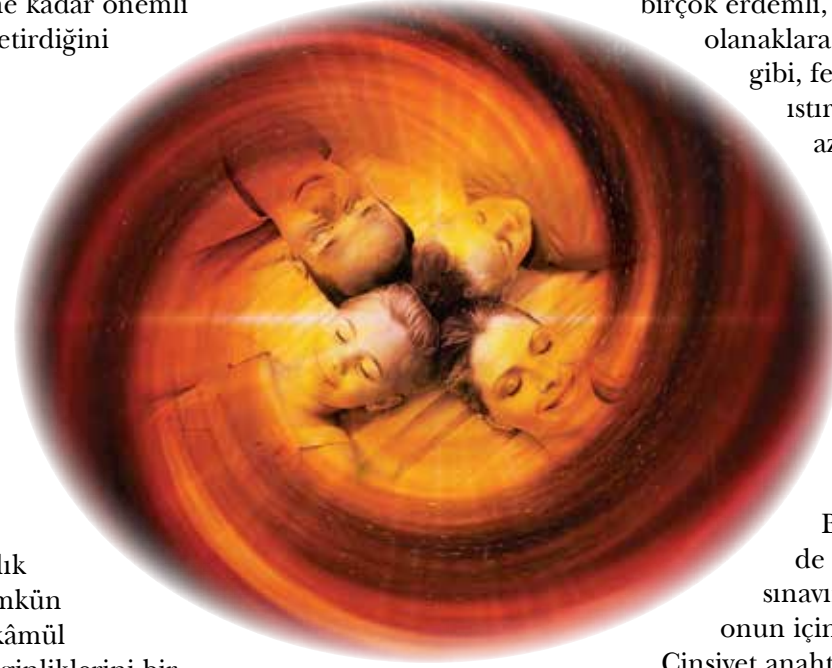
Hakiki anlamıyla aile, dünyaya gelişimleri için inmiş varlıkların uygulamalarına en zengin malzemeleri hazırlayan ve bu uygulamaya kuvvetli bir zemin oluşturan düzgün, düzenli bir toplum parçasıdır ki bunun da bütünü insanlık topluluğudur. Aile, insanları vazife planına hazırlayan mükemmel bir araçtır. İnsanlık topluluğunun amaçladığı büyük anlamlar, küçük bir aile topluluğundaki bütün gelişim malzemeleri zenginliği ile özetlenebilir. Bu hakikat, vazife planına doğru insanlığın hazırlanışında bir aile

oluşumunun ne kadar önemli roller yerine getirdiğini gösterir.

Gerçekten dünyada alt ve üst hiçbir tekâmül unsuru, hazırlayıcısı yoktur ki aile bilgisinin kapsamı ve icapları dışında kalsın. Zaten bir ailenin bünyesi, insanlık hayatında mümkün olan bütün tekâmül malzemesi zenginliklerini bir araya toplayacak tarz ve şekillerde kurulmuştur. Kesinlikle herkes kendi ihtiyacı oranında ve derecesinde bir aile ocağından geçmiş ve bu ocağın nimetlerinden faydalanmıştır.

*
* *

Bir aile topluluğunun en ilkel ve basit hazırlıkları hayvanlardan ve hatta bitkilerden başlar. Bu hazırlığın da en ilkel şekli cinsiyettir. Cinsiyet birçok mekanizmaların düğüm noktasıdır. Bu düğüm noktalarından bir tanesi de aile oluşumudur. Aynı şekilde cinsiyet dünyada acı, tatlı birçok olayların, mutlulukların, felaketlerin, ıstırapların kısacası gelişim unsurlarının da düğüm noktasıdır. Kısaca, cinsiyet, dünyadaki gelişim mekanizmalarını çeşitli yönlerden harekete geçiren bir unsurdur. Hem vazifeye hem nefsaniyete yönelen vicdan mekanizmasına, cinsiyet realitesi çeşitli şekillerde etkili olur. Cinsiyet,



birçok erdemli, yükseltici olanaklara yol açabileceği gibi, felaketlerin, ıstırapların, azapların, mezarın ve akıl hastanesinin de kapılarını açabilir. Aile hayatının ilk güçlü hazırlayıcı unsuru cinsiyet otomatizmidir. Bu yüzden de bir sürü sınavın anahtarı onun içinde saklıdır.

Cinsiyet anahtarıyla açılmış bir aile kurumu bütün icap ve zorunluluklarıyla insanları -otomatik yollardan bile olsa- sorumluluk ve vazife sezgilerine hazırlar ki bu hazırlanış da insanlar için tekâmül yolunun mükemmel bir yürüyüşü olur.

*
* *

Vazife hazırlığı mekanizmasında bu kadar kuvvetli bir araç olan aile ocağının insanlara sağladığı gelişim malzemeleri nelerdir?

Bu sorunun cevabını toplumsal plan hakkında biraz önce verdiğimiz bilgiden de çıkarmak mümkündür. Bu bilgiden anlaşılacağı üzere, aile kurumunun hazırladığı gelişim unsurlarının -bazılarının akıllarına gelebileceği gibi- insanları mutlaka memnun ve mutlu edici, onların nefsaniyetlerini okşayıcı nitelikte olmaları gerekmez. Tam tersine, bunların çoğu sıkıntılı, zahmetli, güç, üzüntülü, ıstıraplı, azaplı ve hatta

bazen işkenceli karakterler gösterir ki aslında aile kurumunun en kuvvetli ve gelişime en yararlı tarafını da onun bu sert, haşin ve düzgün yüzü oluşturur. Kurulmuş bir ailenin ilk anından son günlerine kadar geçen olaylarını dikkatlice inceleyenler, bu konuda oldukça derin sezgiler ve bilgiler kazanırlar. Aile daha kurulmadan öncesinde yer alan olaylar bile aile mekanizmasının işleyişinden beklenen sonuçları sağlamaya başlar. İki cinsten insanın bir araya gelmesi konusunda, ilk adımda onların her ikisine ait bazı kolaylıklar görülmekle beraber, birçok güçlükler ve hatta adaylardan her biri tarafından ayrı ayrı yenilmesi gereken olanaksızlıklar da meydana çıkabilir. Ve bunların her biri iki tarafa da birer sınav ve gözlem konusu olur. Onların öz bilgilerinin, daha önce açıkladığımız şekilde artmasına sebep olur. Örneğin, bu sırada dargınlıklar, kırgınlıklar, tartışmalar, dövüşmeler, hatta cinayetler bile meydana gelebilir. Bunlar, bir ailenin daha başlangıcındayken olumsuz yollarda sayılan ıstıraplı fakat kuvvetli tekâmül malzemeleridir. Ailenin kurulmasından sonra geçim sorunu, eşlerin birbiriyle anlaşma sorunu, evlilik koşullarına uyum sorunu vb. bir sürü sorun ortaya çıkar. Bunlar hem erkeğe hem kadına ayrı ayrı yükler, vazifeler, görevler yükler. Onlar bu mücadelelerden ya zaferle ya da yenilgiyle çıkarlar ve her iki durumda da sınavların başarılı ya da başarısız görünen durumlarına göre acı, tatlı bir sürü sonuçlarla karşılaşılır ve ona göre de vazife sezgisi yolundaki hızlarını kazanırlar.

Sonunda çocuklar doğar. Onların büyütülmesi, hastalıkları, sağlıkları, ölümleri, kazaları, acıları vb. ana ve

baba için bazen sevinç, bazen keder yollarından geçen gözlemler sağlar. Bu sırada bütün bu deneyimleri başarıyla geçiştirmenin idraklerine vardıkları zaman duyacakları huzur onları olumlu ve mutlu yollardan yükseltirken, başarısızca, beceriksizce verilmiş sınavların sonucunda, kendilerince olumsuz sayılan durumlarda uğrayacakları acılar, hüsranslar da başka bir yoldan yine ilerlemelerine sebep olur.

Bundan sonra çocukların eğitim ve öğretimleri, iyi ya da kötü yetiştirilmeleri gibi sorunların ana ve babaya düşen sorumluluk duyguları, aynı şekilde yetişen evlatların ana ve babalarına, ailenin diğer bireylerine karşı davranışlarının sayısız sonucu, aile bireyleri için ayrı karakterler taşıyan sonsuz birer sınav, görgü ve deneyim konusu olarak sıralanıp giderler. Görünüşte çeşitli yollarda birer ıstırap ya da sevinç kaynağı olan aile hayatının bütün olayları aslında büyük vazife planının sezgilerini insanlara verir.

Kısaca, mutlu görünen bir aile, mutsuz görünen bir aile, felaketlerle dolu hayatlar geçiren bir aile, sakın ya da gürültülü bir aile, kısacası çeşitli hayat koşullarına tabi bütün aileler ancak bireylerin ihtiyaçlarına göre ayarlanmış ve onların gelişimlerine yönelmiş kuvvetli birer yükselme aracıdır. Bu değerli araç bütün zevkleriyle, mutluluklarıyla,



acılarıyla, felaketleriyle insanların hedefi olan vazife planı için gerekli sezgilerin hazırlanış uygulamasına mükemmel bir zemin olur ve bu uygulamanın her türlü olanağını hazırlar. Orada sevgiler doğar, sevgiler kaybolur, doğumlar, ölümler, ayrılışlar, kavuşuşlar birbirini takip eder. Bunların hepsi, sebep oldukları sevinçler ve kederlerle zengin birer gelişim malzemesi olur.

Dünyaya gelen çocuğu için sevinen bir anne ne kadar yükseliyorsa, ölen çocuğu için gözyaşı dökken bir anne de durumunda o kadar ilerleme kaydeder. Fakat şu noktayı tekrar hatırlatacağız: Ailenin bütün bu durumları, gelişim yolundaki ilerlemeleri, yürüyüşleri, duruşları tamamıyla vazifeli varlıkların yardım ve denetimlerine tabidir.

Aile, evren sonuna doğru tekâmülün tam biçimini ifade eden birlik kavramına hazırlık yolunun dünyadaki en basit ve otomatik alıştırmalarına olanak verir. Çoğu zaman görüldüğü gibi, eşler arasındaki yüz ve karakter benzerlikleri aile topluluğu icaplarından olarak bedenlerin manyetik alanları arasında kurulmuş bir sentezin ifadesidir ki bu da varlıkların birbirlerine yaklaştıklarını gösterir. Bu manyetik alanlar sentezi

ne kadar iyi kurulursa aile arasındaki kaynaşma o kadar mükemmel olur ve aile hakiki hedefine o kadar yaklaşmış olur. □

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.



Metapsişik
Tetkikler
ve İlmî
Araştırmalar
Derneği



İnsanlığı
Birleştiren
Bilgiyi Yayma
Vakfı

DUYURU

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMekte OLAN
SALI KONFERANSLARININ
İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNEREN
BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ,
GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK
VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

<http://new.livestream.com/bilyay>

BAĞLANTISINI KULLANARAK,
HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR,
DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI
ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ.



Sessizliğin Sesi

Defne Özyiğit

SESSİZLİK, ilk anda konuşmamak, susmak anlamını çağırırsa da, bundan daha derin anlamlar işaret ettiği çabucak hissedilebilmektedir. Sessizlik her anlamda sükut edebilmektir. Sakinleşmektir. Durmaktır. Tüm bunlar birbirini besler, kol kola yürürler adeta. Bu söylendiği, işitildiği kadar kolay değildir. Belirli aşamalardan geçmek gereklidir.

İlk bedeni susturmakla işe başlanmalıdır. Beden, gün içinde çeşitli ihtiyaçları sebebiyle bize sürekli olarak seslenir. Amacı bu ihtiyaçlarını en kısa yoldan temin etmektir. Bunu yaparken de sürekli bir hareket ve faaliyet halindedir. Bedenin yaşamsal ihtiyaçları bizim irademiz dışında çoğunlukla mekanik veya yarı idrakli şekilde tarafımızdan giderilir. Otomatik olarak nefes alırız, acıkınca yemek yeriz veya en azında öyle olması gerekir. Ancak bir de asıl susturulması, durdurulması gereken hiç ihtiyacı yokken sanki varmış gibi aniden ve olur olmaz zamanlarda, gereksiz olarak ortaya çıkan sesleri vardır bedeninin. Örneğin, hasta değildir; hastaymış gibi sizi bloke eder. Hiçbir şey yapturmaz. Dolayısıyla ilk başta bu hareketliliği azaltmak, önemliyi önemsizden ayırmak ve gereksiz sesleri bir süreliğine de olsa susturmak, kısaca bedeninin her söylediğine kulak asmamak gerekir.

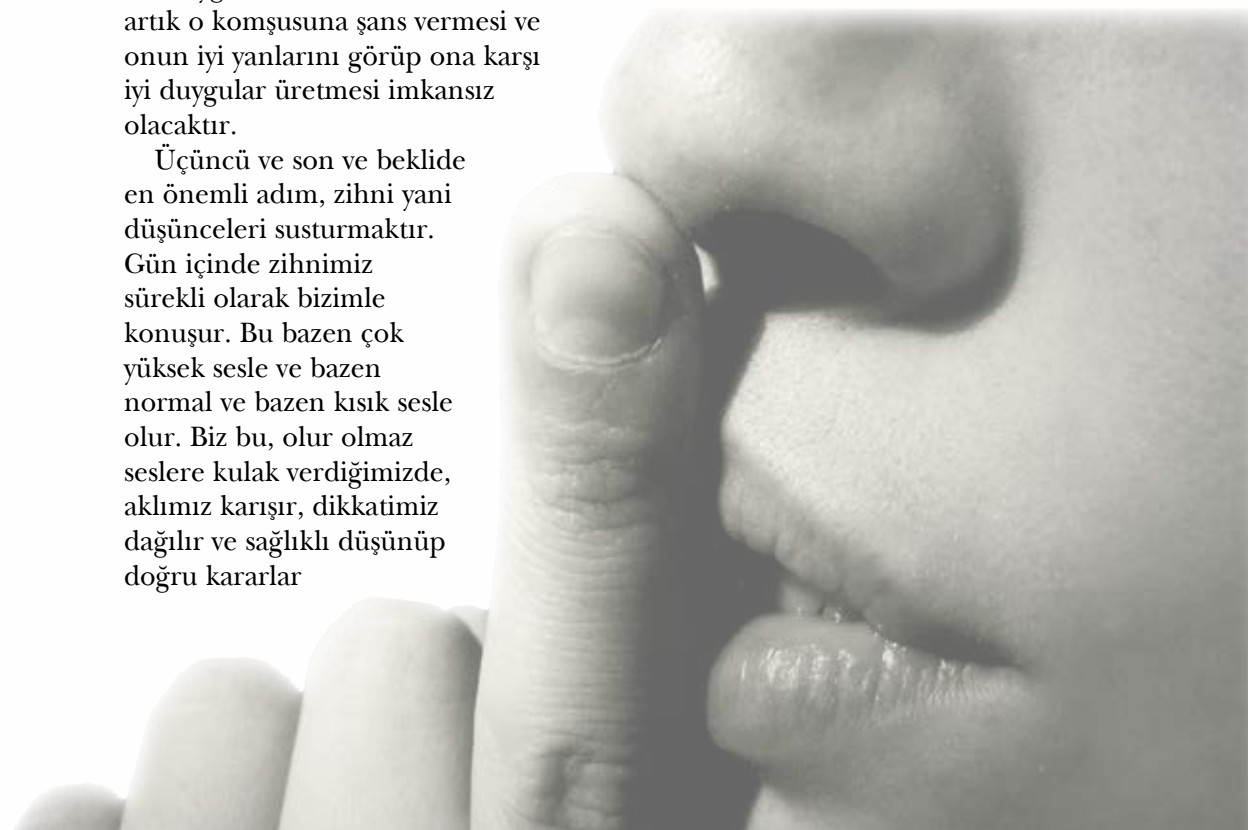
İkinci olarak ise, duyguları susturmak

gereklidir. Gün içinde o anda olanlar, geçmişte olanlar ve hatta gelecekte olma olasılığını yüksek gördüğümüz birçok durum, bizde hoş veya nahoş duygular üretir. Çoğu zaman bu duyguların içinde kaybolur gideriz. in kötüsü kaybolduğumuzu da fark etmeyiz. Öylesine özdeşleşmişizdir ki, adeta biz o duygular olmuşuzdur. Onlarla ağlar onlarla güleriz. Sonuç ne mi olur? Bu anı, şimdiiyi kaçıırız. Bunu önlemenin yolu bu duygusal sesleri, özdeşleşmeleri susturmaktır. Örneğin, komşunuz şu tarihte şunu yapmıştı, sizi üzmişti, canınız sıkılmıştı veya zor durumda bırakmıştı; acaba ona güvenebilir misiniz, yoksa her an aynı şeyleri yapabilir mi? Yaparsa? Ondan nefret etmişiniz, belki üzülünüz ve belki başkalarının yanında küçük düşmüştünüz. Bunu yine yaşarsanız dikkatli olmalısınız vs. şeklinde uzayıp giden içsel negatif duyguları tetikleyen negatif sesler... Bu duygularla özdeşleşen bir kimsenin artık o komşusuna şans vermesi ve onun iyi yanlarını görüp ona karşı iyi duygular üretmesi imkansız olacaktır.

Üçüncü ve son ve beklide en önemli adım, zihni yani düşünceleri susturmaktır. Gün içinde zihniniz sürekli olarak bizimle konuşur. Bu bazen çok yüksek sesle ve bazen normal ve bazen kısık sesle olur. Biz bu, olur olmaz seslere kulak verdiğimizde, aklımız karışır, dikkatimiz dağılır ve sağlıklı düşünüp doğru kararlar

alamayız. İşte hatalar yapmaya, öğrenciysek sorulara yanlış cevap vs. vermeye başlarız. Zihnimizin nerdeyse tamamına yakını çöp olarak ifade edebileceğimiz bu gereksiz düşüncelerle doludur. Bunları çöp kovasına atmaya başladığımızda bizim için gerekli temiz düşünceler kalacaktır. Çoğunlukla en olmadık anlarda ve anlamsızca gelen bu söylemleri dikkate almamak zihni susturmaya başlamanın da ilk adımlarıdır. Başlangıçta birkaç saniye, daha sonra birkaç dakika ile başlayan bu zihni susturma çalışmaları kısa sürede sakin zihne mümkün olduğunca çok yaklaşmamızı sağlayacaktır. Böylelikle zihniniz de yarattığımız bu temiz alanın işaret ettiği sesler ise bize iyi birer yol gösterici olacaktır.

İşte bu pratik çalışmada en önemli eylem ise, kendi üzerimiz de tüm yargılardan, eleştirilerden ve



egolardan uzak, objektif bir gözlem yaparak, aslında bizi bloke etmeye yönelik içimizde konuşup duran ne kadar çok ve ne kadar farklı sesler olduğunu farkına varmaktadır. Ancak içsel samimiyetle ve cesaretle atılacak adımlarla yakalanabilecek bu farkındalık hali bizi o çok sesli korodan ayırmaya ve sessizliğe götürebilecektir. Dışsal ve içsel tam bir sessizliğe gömülüp, iç dünyamıza yöneldiğimiz anda, özümüzden gelen gerçek sesleri duyabilmemiz mümkün olacaktır. Bu anlar tam farkındalık anlarıdır. Örnek vermek gerekirse; bir fincan orta şekerli kahve içiyorsak o anda biz ve kahveden başka bir şey olmamalıdır. Kahveye, kokusuna, tadına, kıvamına, köpüğüne, bizde bıraktığı izlere, duygulara vs. kahveyle ilgili her şeye bakmalıyız. Kahve içerken çay veya yıkamamız gereken bulaşıkları düşünmemeliyiz. İşte bunu yaptığımızda o an gerçek bir farkındalık kahvesi içmiş oluruz.

Farkındalık anların da neyi niçin yaptığımız veya yapmamız veya yapmamamız gerektiğinin tam ayırında olur ve yerinde kararlar alıp, uygularız. Bu tam bir dikkat halidir. Dikkat varsa irade oluşturmak kolaylaşacak, irade oluştuktan sonra şuurda artış olacaktır. Sonrasında hayatlarımız su gibi akmaya başlar. Her şey daha dingin, kolay ve kararlarımız isabetli olur. Artık daha önceden yaşadığımız sıkıntılar ve döngülerle karşılaşamadığımızı fark ederiz. **İŞTE BU SESSİZLİĞİN SESİDİR.** Sessizliğin, bize armağanı olan doğru sestir.

Şimdi ise sınırlı ve az bir kitle olarak, sessizliği çalışma olarak benimseyen ve uygulayan Hristiyan dini, Katolik mezhebine bağlı bir gurubun

çalışmalarından bahsetmek istiyorum. Bu guruba önceleri Sistersiyenler denilmekte iken, daha sonraları onlardan ayrılan bir gurubun daha katı ve mükemmeliyetçi çalışmaları ile Trappistler olarak adlandırılmışlardır. Bu gurup kendilerini çok katı bir şekilde dünya işlerinden ayırmaya ve tam bir sessizlik yaşamaya adanmış, keşiş ve rahibelerden oluşmaktadır. Üzerlerine giydikleri beyaz giysilerden ötürü "beyaz keşişler" olarak da adlandırılırlar. İhtiyaçlarından fazlasını üretmezler, mal-mülk-para edinmezler, evlenmezler ve konuşmama yemini etmedikleri halde çok gerekli ve hatta zorunlu haller dışında hiçbir şekilde konuşmazlar. Manastırlarda yaşarlar, vakitlerini tefekkür, ibadet ve dua ile, bireysel ve manastırın ihtiyaçlarını karşılamak üzere tamamen doğal yöntemlerle yaptıkları üretimle geçirirler. Tüm bu faaliyetlerini ibadet olarak gördükleri için en mükemmel şekilde ve tam bir sessizlik içinde yapmaya çalışırlar. Bu geleneğe bağlı olan Trappistler sessizliği, çalışmayı ve üretmeyi Tanrı'ya ulaşılacak bir yol olarak görmektedirler.

Sonuç olarak bizim için önemli olan ve bizi başarıya götürecektir yol, tüm sessizlik çalışmalarını hayattan kopmadan, tam da hayatın içinde, bütün vazifelerimizi eksiksiz olarak yerine getirirken yapabilmektir. Ancak bu şekilde gerçekten duymamız gereken sesleri duymaya başlayabilir, vazife sezgisine ulaşabilir ve yüce yaratıcının bizden beklediklerini gerçekleştirip tekamül yolunda ilerleyebiliriz.

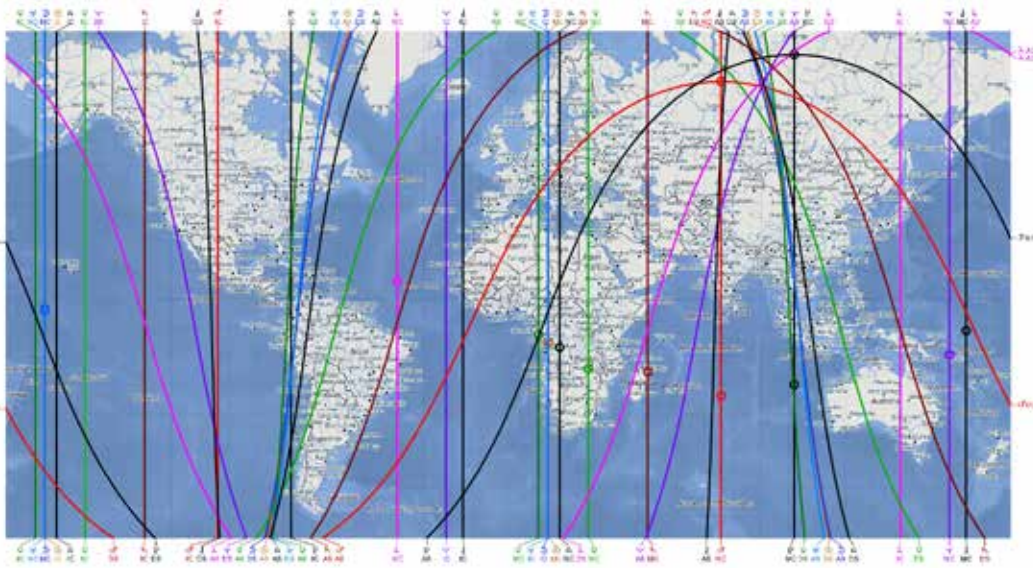
Sessizliğin, gerçek sesini duyabilmek, hediyesini alabilmek ümit ve dileklerimle.. □



2016'da Türkiye ve Dünya

Öner Döşer

1. Bölüm



ADAPTASYON kabiliyeti ve esneklik isteyen, yanılma ve yanlış yönlendirilme riski taşıyan, olayların ne yönde gelişeceğini kestirmekte zorlanacağımız, hayli enteresan ve değişken bir yıla giriyoruz. Bunu düşündürten ve yazdıran şey nedir dersanız, değişken burçlar olan Başak, Yay ve Balık burcunda hareket eden Jüpiter-Satürn ve Neptün gezegenleri ve bu gezegenler arasında oluşacak t-kare açı kalıbı, tutulmaların çoğunlukta değişken burçlarda gerçekleşecek olması, Ay Düğümlerinin Balık ve Başak'ta seyredecek olması derim.

Dünya astrolojisi yazarlarından Raphael'e göre değişken burçlarda tutulmalar insanların durumu ve ticaret ile ilişkilendirilir. Bu alanlarda stres ve sıkıntıları vurgularlar. Yine dünya astrolojisi yazarlarından H. S. Green'e göre değişken burçlarda tutulmalar sıkıntılara, grevlere, suçlara, hastalıklara, din ve eğitimle ilgili sorunlara işaret eder.

Değişken burçlarda tutulmalar, esnekliği, uyumu, yeni koşulları algılama ve adapte olma ihtiyacını gösterir. İş ve ev değişiklikleri, kararsızlıklar ve dağılma riski dikkat çeker. Değişken burçlar, gerginliği ve huzursuzluğu yansıtabilirler.

Astrolojide, değişken burçlarda oluşan t-kareler sinirsel gerginlik işaretçisi olarak görülür. Sürekli yaşanan değişimler yüzünden işleri düzene koyamama riski taşırlar ve bundan doğan stresi ifade ederler. Çok fazla sayıda işe yönelip dağılma ve sonuca ulaştırmakta sorun yaşama eğilimini vurgularlar. Değişken burçlarda t-karenin aktif olduğu zamanlarda adaptasyon ve esneklik gerekmektedir. Bu sayede stresler aşılabılır.

Yazımıza, değişken burçlarda seyreden ve Zodyak'ın ağır abileri olarak isimlendireceğimiz Satürn ve Jüpiter'in konumlarını ve açılarını değerlendirerek başlayalım...

Yılın Genel Durumu

DÜNYA astrolojisinde yıllık tahminlerde en çok göz önüne alınan gezegenler Jüpiter ve Satürn'dür. Bu iki gezegenin hangi burçlardan geçiş yaptıkları, birbirleriyle ve diğer gezegenlerle açıları astrolojik öngörülerin kalbini oluşturur. Şimdi bu iki gezegenin bizim sayımızla 2016 yılı olarak ifade ettiğimiz zaman diliminde Zodyak burçlar kuşağındaki seyri hakkında biraz bilgilendirme yapalım...

Satürn'ün Yay burcundan geçişi 2016 yılı boyunca devam ediyor... Yay burcu Türkiye astroloji haritasının 6. Evine denk düşüyor. Astrolojik ifadesiyle Satürn Türkiye astroloji haritasının 6. Evinden geçiyor.

Satürn'ün 6. Evden geçişi döneminde sağlık ve hizmet sektöründe, memurların ve çalışanların haklarıyla, güvenlik güçleri ve askeri konularla ilgili düzenlemeler yapılır,

yeni yasalar çıkar. Satürn bu evden geçişi esnasında diğer gezegenlerden zarar görüyorsa, bu alanlarda daralmalar, sıkışıklıklar, kısıtlamalar vardır. İşten çıkarmalar çoğalır, işsizlik oranı artar. İş hayatı tatminsizdir. Grevler görülür. Askeri alanda yetersizlik vardır veya gerekli ilgi ve yatırım olmaz. Halkın sağlığıyla ilgili endişeler ve sorunlar artar. Evcimen hayvanlarla ilgili kısıtlamalar, ilgisizlik, salgın hastalıklar artar.

Yıl genelinde Satürn-Neptün karesi ve Satürn-Jüpiter karesi olduğundan, saydığımız bu alanlarda bazı düzenlemelerin yanı sıra, bazı düzensizlikler ve tatminsizlikler, sorunlar da görülebilir. Bu sorunlar özellikle Satürn-Neptün karesinin etkin olacağı Haziran ve Eylül aylarında, Mars-Satürn karesinin bu açıyı tetikleyeceği Ağustos ayında tüm bu alanlarda yaşanabilir.

Jüpiter'in Başak burcundan geçişi 9 Eylül 2016 tarihine dek devam ediyor. Yılın büyük çoğunluğunda Jüpiter ülkemiz astroloji haritasının 4. Evinden geçişini sürdürecektir olduğundan, iç güvenlik ve huzur sağlama arzusu ve gayreti devam edecek.

Jüpiter'in bir ülke haritasının 4. Evinden geçişi döneminde toprak mahsulleri daha bereketlidir (Elbette ülkenin konumuna ve ülkedeki iklim koşullarına göre farklı oranlarda). Çiftçilik, tarım, ziraat gelişir, madencilik gelişir. Yeraltı



zenginliklerinden daha fazla istifade edilmesi ve ülkenin zenginleşmesi mümkündür. Gayrimenkuller değer kazanabilir, inşaat sektöründe gelişme olabilir. Arazilerin ve gayrimenkullerin değeri artar. Jüpiter'in bu geçişi bereketli yağmurlar topraklar ve hasat açısından fayda getirir.

Jüpiter'in 4. Evden geçişleri muhalefet partilerini hareketlendirir genelde. Partilerin kendi içlerinde yeniden yapılanma gayretleri artar. Lider değişikliği gündeme gelebilir. Her ne kadar Jüpiter bir iyicil olsa da, içinde bulunduğumuz dönemde zorlu açılar alıyor olması, muhalefet partilerinin kendi içlerinde güç çekişmelerinden kaynaklanan sorunlar yaşayacaklarına da işaret ediyor.

Jüpiter'in Başak burcundan geçişi, ekonomi ve iş hayatı, sağlık ve hizmet konularında yenilikler ve düzenlemeler yapılacağını da gösteriyor.

Jüpiter Terazi burcuna 9 Eylül 2016 tarihinde geçecek. Terazi burcunun adaletli ve tarafsız kalma gayretinde olması, Jüpiter'in doğasını burada rahatça sergileyebilmesine ve bu özellikleri daha da artturmasına sebep olacaktır. Terazi burcunun adaleti arayan doğası, Jüpiter'in bu burçta yerleşimiyle iyice vurgulanacaktır. Jüpiter'in Terazi burcundan geçiş dönemleri, hukuk ve adalet sistemiyle ilgili alanlarda başarı şansının arttığı, eşitlikçi eğilimlerin öne çıktığı dönemlerdir. İlişkilerde denge ve barışı sağlamaya yönelik istek de iyimserlik de artar. Tüm bunlar Jüpiter'in diğer gezegenlerle açılarının niteliğine göre şekillenir.

Jüpiter'in Terazi burcundan geçişi sürecinde Uranüs ile karşıt, Plüton ile kare açıda olacağını göz önüne

alırsak, arzu edilen hukuk ve adaletin, ilişkilerde denge ve tarafsızlığın, barış ortamı sağlayabilme kabiliyetinin zarar göreceğini düşünebiliriz. Jüpiter, finansal konularla da alakalıdır ve stresli açılarının yoğun olduğu dönemde finansal sorunlar da artar.

Jüpiter'in geçiş yapacağı Terazi burcunun büyük bir kısmı ülkemiz astroloji haritasının 4. Evine, bir kısmı da 5. Evine denk düşmekte. Bu demektir ki, 2016 yılının son çeyreğinde Jüpiter henüz 4. Evimizde hareket ediyor olacak. Yani iç huzuru ve dengeyi, barış ve istikrarı arıyor olacağız. Gerek Jüpiter'in diğer transit gezegenlerle zorlu açıları, gerekse ülkemiz astroloji haritasının Mars-Plüton karesini tetikleyecek olması, arzu ettiğimiz bu ortamı sağlamakta zorlanacağımızı göstermekte. Ama yine de Jüpiter iyicil bir gezegendir ve stresli açılarının yoğun olmadığı dönemlerde (2017 yılında) ülkede iç huzuru ve güvenliği, adaleti ve eşitliği, birbirimizle ilişkilerimizde dengeyi sağlamak daha kolay olacak diyebiliriz.

Gerileme Dönemleri ve Hayatımız

DÜNYA astrolojisinde, gezegenlerin yıllık seyirleri esnasında gerileme dönemlerine özel önem verilir ve bu gerileme zamanları üzerinden önemli değerlendirmeler yapılır.

Aslında, gezegenler yörüngelerinde asla geri hareket etmezler. Geri hareket, yer merkezli bakışla gezegenlerin hareketlerinin izlenmesi esnasında gözlemlenen edilen bir olgudur. Gece gökyüzünü gözlemlersek, gezegenlerin birbirlerini takip eder şekilde Zodyak'ta

ilerlediğine şahit oluruz. Normal şartlarda bir gezegenin Zodyak'taki hareketi Batı'dan Doğu'ya doğrudur. Buna düz (direkt) hareket denir. Bu hareket saat yönünün tersinedir. Bizim yeryüzünden bakışımızla, Zodyak'ta hareket etmekte olan bir gezegen yavaşlar, durur ve Zodyak burçlarının tersi istikametinde hareket ediyor gibi gözükür. Gezegen, bu hareketiyle saat yönünde ilerlemeye başlar. Biz bu harekete "geri hareket" deriz.

Güneş ve Ay hariç, diğer gezegenler geri hareket ederler; ama özellikle Merkür, Venüs ve Mars'ın geri hareketleri bireysel haritalarımızda daha fazla önem taşır. Bu yüzden bu gezegenlerin ve ek olarak da Jüpiter'in geri hareketlerine yönelik kısa bilgiler vermekte fayda olacağını düşünüyorum. Kuşkusuz en önemlisi Merkür'ün geri hareketleridir. Çünkü bir yıl içerisinde en sık tekrarlanan (3 veya 4 kez) Merkür'ün geri hareketleridir.

2016 Yılında Merkür Gerilemeleri

ASTROLOJİDE Merkür, genel anlamda iletişim, kontratlar, yazılı metinler, sözleşmeler ve sözlü taahhütler, alım satım, pazarlık ve eğitimle ilişkilendirilir. Bazı astrologların "Kozmik düzenbaz" olarak nitelendirdikleri Merkür'ün geri hareketi iletişimsel karışıklıklara, yanlış anlaşılmalara, dalgınlıklar ve unutkanlıklar neticesinde aksamalara işaret eder. Merkür geri harekette iken girişeceğimiz yeni işlerde, yapacağımız sözleşmelerde koşullar beklenmedik şekilde yön değiştirebilir. Yapılacak sözleşmelerde, muhtemelen belge veya bilgi eksikliği söz konusu olacaktır. Bu yüzden Merkür geri harekette iken önemli adımlar atmamakta fayda vardır. Eğer atmak durumunda isek, bu şartlarda içinde bulunacağımız şartları çok iyi değerlendirmeli, gelecekte karşılaşacağımız olası



problemlerin önlemlerini almalı, imzalamamız gereken belgeleri çok iyi okumalı, yeni satın alacağımız şeyleri çok iyi kontrol etmeli, parasal alışverişlerimizde dikkatli olmalıyız. Özellikle bilgisayarların iyi korunması, önemli bilgilerin yedeklenmesinde fayda vardır.

Öte yandan, Merkür'ün gerileme zamanları eldeki her türlü projeleri gözden geçirmek, eksiklerini bir kez daha değerlendirmek, düzeltmek açısından çok olumludur. Yapacağımız işle ilgili yeni ve ilave bilgiler toplama, kendimizi daha iyi hazırlama fırsatı buluruz. Merkür geri giderken akla gelen fikirler çok parlaktır ve direkt harekete döndüğünde, bunlar çok akışkan olarak ortaya çıkarlar. Bu yüzden fikir jimnastiği yapmak ya da daha güncel ifadesiyle beyin fırtınası yapmak, yeni projeler üzerinde tartışmak için çok ideal günlerde olacağız. Kuşkusuz, bu fikirleri ortaya çıkarmak için, Merkür'ün direkte döneceği tarihten sonrasını beklemek daha akıllıca olacaktır. Merkür'ün geri gittiği dönemlerde, eskiye ait şeyler tekrar karşımıza çıkabilir. Bu, işimiz veya ilişkilerimizle alakalı olabilir. Kaybettiğimiz eşyaları bulma şansını da yakalayabiliriz. Evde veya işyerindeki evraklarımızı ve eşyalarımızı düzenlememiz işe yarayacak; kaybetmiş olduğumuz bazı evraklarımızı bulmamız konusunda şansımız artacaktır.

Bu yıl Merkür 4 kez geriliyor. Bu gerilemelerin çoğunluğu toprak elementi burçlarına denk geliyor. Bu durum, finansal konularda dikkatli adımlar atmak, acele etmemek, menkul ve gayrimenkul değerlerle

ilgili yatırım ve para hareketlerini çok iyi gözden geçirmek, hesabı iyi yapmak gerektiğini gösteriyor. İş ve finans dünyası, kurumsal girişimler ve organizasyonlarla ilgili konularda dikkatli olunması gereken bir dönem. Tüm bu alanlarda yeni fikirler daha parlak olacak. Beyin fırtınası yapılabilir. Ama uygulamaya geçme aşamasını Merkür gerilemesine denk getirmemekte fayda var.

5 Ocak - 25 Ocak tarihleri arasında Kova ve Oğlak burçlarında
28 Nisan - 22 Mayıs tarihleri arasında Boğa burcunda
30 Ağustos - 22 Eylül tarihleri arasında Başak burcunda
19 Aralık - 8 Ocak 2017 tarihleri arasında Oğlak ve Yay burçlarında

2016 Yılında Mars Gerilemesi

ASTROLOJİDE Mars, kendimizi Ave mücadelemizi nasıl ortaya koyduğumuzu; ne için mücadele ettiğimizi, etkilere nasıl tepkiler verdiğimizizi, enerjimizi nasıl ortaya koyduğumuzu, öfkemizi nasıl gösterdiğimizi, işleri nasıl hallettiğimizi gösterir. Mars'ın iyi açılar aldığı ve direkt hareket ettiği zamanlarda enerjimizi ve gücümüzü daha etkin bir şekilde ortaya koyabiliriz.

Mars'ın geri hareketlerinde enerji dışa vurmaktan çok içe dönük hale gelir. Harekete geçmekte, önlem almakta, tepki vermekte gecikebilirsiniz. İlerleme hızınız bir müddet için yavaşlayabilir. Bu yüzden biraz sıkıntı hissedebilirsiniz. Yeni girişimler için uygun bir dönemde değilsiniz. Şartları fazla zorlamamanızda fayda var. Biraz ara verip, sonra yeniden denemek üzere

işlerinizi rölantiye almanız isabetli olur.

Bu yıl Mars 17 Nisan - 30 Haziran tarihleri arasında gerileyecek. Bu gerilemenin büyük kısmı Yay burcuna denk geliyor. Yay burcu eğitim, medya ve yayıncılık, din ve inançlar, kültürel konular, uluslararası taşımacılık ve uluslararası ilişkilerle alakalıdır. Mars'ın Yay burcunda geri harekette olduğu dönemlerde bu konularda kendini iyi ifade edememe ve yanlış anlaşılmalara yüzünden ciddi sorunlar yaşanabilir.

2016 Yılında Jüpiter Gerilemesi

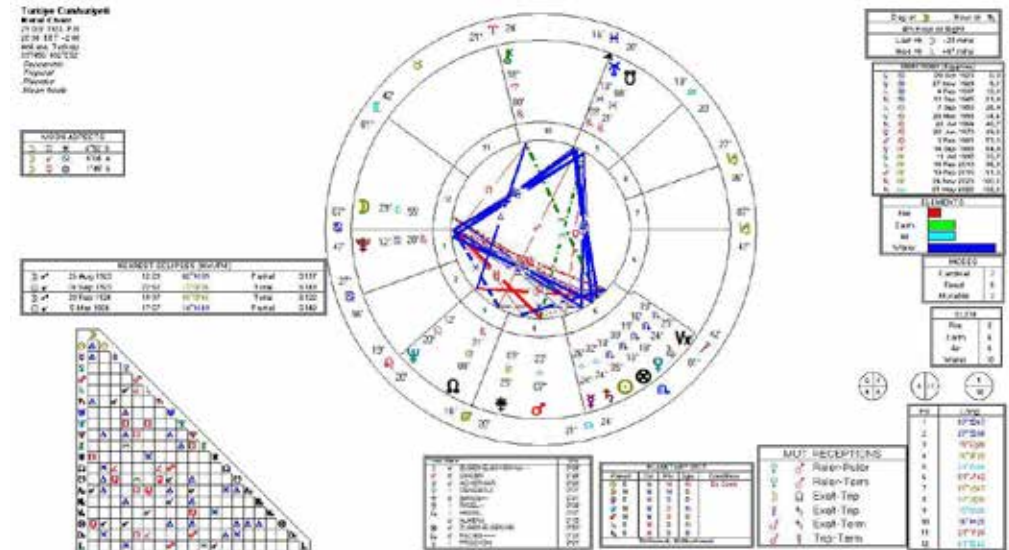
JÜPİTER en büyük iyicil etkili gezegen olarak nitelendirilir. Jüpiter varlık, özgürlük, bolluk demektir.

İhlallığı ve ortada olmayı anlatır. Araya giren ve barış getiren yapıdadır. En mutlu eden, rahat ve kolay giden, kar ve kazanç getiren işleri anlatır. Pürüzsüzlük ve özgürlükle bağdaştırılır. Dönem olarak orta yaşları anlatır. İlham, bilgelik, ileri görüşlülük getirici yönleri vardır. Manevi anlamda kendini dine veya iyilik için çalışmalarına adanmak, maddesel anlamda zenginlik, bolluk peşinde olmakla ilişkilendirilir.

Genellikle neşe ve mutluluk verir. Etkilediği hayat alanlarında en büyük gelişim fırsatlarının yanı sıra, abartılarla ve gerekenden yüksek beklentilerle de karşılaşabiliriz. Jüpiter yabancılar ve dış ilişkilerle, turizm, yayıncılık, inançlar ve din temalarıyla, finansla ilişkili olduğundan, iyi açılar aldığı ve direkt harekette olduğunda bu alanlarda sorunsuz ilerleriz.

Jüpiter'in geri gitme zamanlarında bu kolaylıklar ve şanslar da bir müddet için geri çekilir. Fırsatları değerlendirmekte zorlanabilir, ele geçen fırsatları müsrifçe harcayabiliriz. İş hayatınızla ilgili konularda şanslarınız geçici bir süre için geri çekilebilir. Bu geciktirici ve şansların geri çekildiği süreç yaklaşık 4 ay sürer.

Bu yıl Jüpiter gerilemesi 8 Ocak - 9 Mayıs tarihlerini arasına ve Başak burcuna denk düşüyor. Başak bir toprak elementi burcu olarak ekonomiyle alakalıdır ve Jüpiter de doğası gereği ekonomiyle ilişkilendirilir. Hayliyle, Jüpiter'in Başak burcundaki gerileme döneminde finansla ilgili konularda gerilemeler, zorlanmalar yüksek olasılıktır. Başak



burcu sağlık ve hijyen ile, hizmet sektörüyle ilişkilendirilir. Jüpiter'in gerileme döneminde bu alanlarda da bazı yanlış anlaşılmalara veya aksamalar yüzünden ciddi sorunlar yaşanabilir.

2016 Yılında Satürn Gerilemesi

SATÜRN hayatın limitlerini temsil eder. Sınırlarımızı gösterir. Böylece hayatın gerçeklerinin farkında olmamızı sağlar. Bir nevi, bizi disipline eder. Her şeyin bir formunun olduğunu, kuralları hatırlatır. Bu kurallara uyararak, bir şeyleri inşa eder, somutlaştırırız. Uzlaşmayı, sonuca gitmeyi zorlaştıran, engelleyen, daraltan ve büzüştüren, cimrileştiren, yoksul ve yoksunlaştıran, ağırlaştıran, kurutan, soğutan yapıdadır. Alıkoyma gücüne sahiptir. Yaşlılık dönemine karşılık gelir.

Satürn'ün geri gitme zamanlarında uzun dönemli projelerinize yeniden yön vermeniz zamanı geliyor demektir. Organize hareket eder ve dikkati elden bırakmazsanız, ileri dönük yapılandırıcı konularda başarı şansınız artar. Ancak plansız hareket etmeniz durumunda, bu gerilemeden daha çok etkilenirsiniz. İnşa işleri, temel atma işleri, önemli yapılanma işlerine büyük organizasyonlara girişmek için Satürn'ün geri harekette olmadığı zamanları tercih etmek daha doğru olacaktır.

Satürn 25 Mart - 13 Ağustos tarihleri arasında Yay burcunda gerileyecek. Daha önce de ifade ettiğimiz üzere Yay burcu eğitim, medya ve yayıncılık, din ve inançlar, kültürel konular, uluslararası taşımacılık ve uluslararası ilişkilerle alakalıdır. Satürn'ün Yay burcunda geri harekette olduğu

dönemlerde bu konularda organize olamama, taşları yerine oturtamama, sağlam ve ayağı yere basar hale getirememeye yüzünden önemli sorunlar yaşanabilir.

2016 Yılında Uranüs, Neptün Ve Plüton Gerilemesi

BU GEZEGENLERİN gerilemeleri uzun vadeli programlarımızda bazı aksamalara sebep olabilir. Ama bunların etkilerini daha ziyade toplumsal bazda hissederiz. Kişisel haritalarımızda iç gezegenler (Merkür, Venüs) ve sosyal gezegenler (Mars, Jüpiter; Satürn) kadar etkili değildir. İsmi üstünde, bunlar "Jenerasyon Gezegenleri"dir.

Uranüs'ün Gerileme Tarihleri

29 Temmuz - 29 Aralık (24 derece Koç - 20 derece Koç)

Neptün'ün Gerileme Tarihleri
13 Haziran - 20 Kasım (12 derece Balık - 9 derece Balık)

Plüton'un Gerileme Tarihleri
18 Nisan - 26 Eylül (17 derece Oğlak - 14 derece Oğlak)

Tutulmalar: Hayatımızın Yapı Taşları!

ESKİ astrologlar tutulmaları negatif olaylar olarak görmüşler. Onlara göre tutulmalar insan hayatında üzücü olaylarla üzücü olaylara sebebiyet verir, bir şeylerin sonlanacağını gösterirler. Stresli zamanlardır ve aniden ortaya çıkan problemleri gösterirler. Modern astrologlar ise tutulmaları insan hayatında çabuk

değişimlere ve büyümeye fırsat veren bir şans olarak görmektedirler. Modern yaklaşımla tutulmalar bize, hayatımızda yapmak istediğimiz değişiklikler için gerekli enerjiyi verirler. Hayatımızı düzene sokmamıza yardım ederler. Sonlanmalar, bir şeylerin yeniden doğmasına imkan verir. Tutulmalar bazen stresli bazen de olumlu sonuçların ortaya çıkmasını hızlandırır.

Tutulmalar, hayatımızın daha evvelce karanlık kalmış alanlarını aydınlatırlar. Daha evvelce görünür olmamış şeylerin görünür hale gelmesine neden olurlar. Gizli kalmış şeylerin açığa çıkma zamanlarını gösterirler. Artık ertelenen, bir kenara atılan şeylerin değişmesi zamanının geldiğini gösterirler. Bu aynı bir deprem gibidir. Sarsar ve nelerin temizlenmesi, bitmesi, yıkılması gerektiğini gösterir. Tutulmalar, hayatlarımızda daha iyi şeyler olması için tasarlanmış olaylardır. Değişim olmadan, gelişme olmayacağını hatırlamak gerekir. Yüzeyde ortaya çıkan şeyler ne kadar karışık veya stresli olursa olsun, her şeyin bir nedeni olduğunu unutmamalıyız. Değişimin heyecanını içimizde hissedersek, bu

değişimleri kişisel gelişimimiz için deneyimlenmesi gereken birer vesile olarak görürsek, pozitif kullanma şansını yakalamış oluruz. Ama yine de tutulma sırasında büyük kararlar almamalı, büyük çıkışlar yapmamalıdır. Birkaç hafta sonrasını beklemekte fayda vardır. Kendimiz başlatmaktan ziyade, başkalarının başlatmasını beklememiz daha uygundur. Pasif kalmayı, başkalarını dinlemeyi tercih edebiliriz.

Tutulmalar yılda en az iki kez gerçekleşirler. Bunun ikisi Güneş, ikisi Ay tutulmasıdır. Fakat bazı yıllarda tutulma sayısı daha fazladır. Bu yıl toplam beş tutulma gerçekleşecek. Bunlardan ikisi Güneş tutulması, üçü ise Ay tutulması olacak.

9 Mart 2016, tam güneş tutulması, 18 derece Balık'ta
23 Mart 2016, parçalı ay tutulması, 3 derece Terazi'de
18 Ağustos 2016, parçalı ay tutulması, 25 derece Kova'da
1 Eylül 2016, parçalı ay tutulması, 9 derece Oğlak'ta
16 Eylül 2016, parçalı ay tutulması, 24 derece Balık'ta

(Devam Edecek)



EVİNİZDE RUHLAR MI VAR?

Paranormal Soruşturmaya Yeni Bir Yaklaşım

Lucia Read

ASLA tamamen yalnız değiliz.

VAROLUŞUN daha yüksek bir düzeyinden ziyarete gelerek bizlere yol gösteren ve teselli veren -sevdiklerimiz, ruhsal rehberler, melekler ve boyutlararası gibi- varlıkların hepsini sıralayacak olursak günlük hayatlarımızı bir ruh kalabalığı içinde geçirdiğimizi fark edeceksinizdir. Bunlara bir de öylesine oradan geçmekte olanları veya akli karışmış ve yardımımıza ihtiyacı olanları da eklersek her an kapıyı tklatabilecek hayli büyük bir nüfusa ev sahipliği yapmaktasınız demektir. Ayrıca kalıntı enerjiler/duygusal damgalar, zaman pencereleri ve sıklıkla ruhlarla karıştırılan poltergeistlar da var.



Tıpkı annem gibi ben de bir medyumum. Dolayısıyla, hayatım boyunca bu fenomenleri inceleyip araştırdım ve yıllar içinde pek çok hayaletimsi ruhla karşılaştım. Okumalar ve uygulamalı seminerler yapıyorum; farklı paranormal gruplara danışmanlık veriyorum ve metafizik konulu bir televizyon programı sunuyorum. Tecrübelerime dayanarak kesinlikle söylüyorum: Ruhsal varlıklar her yerdedir. Korku filmlerinden çıkma ürkütücü yaratımlar değil de gerçek insanların, şu veya bu şekilde, kendilerini zaman zaman biz üç boyutlu varlıklarla yollarının kesiştiği bir varoluş düzeyinde bulan ruhları.

İnsanlık artık daha yüksek bir vibrasyonda titreştiğinden -evet, Yeni Çağ veya Kova Çağı denilen şey aslında tüm galaksiyi süpürüp geçen gerçek bir enerji dalgası- giderek daha çok sayıda insan hayaletimsi bağlantılar deneyimlemekte. Hollywood her zamanki gibi erken davranıp bir çok “paranormal” dizi ve film üretti ama ne var ki bunlar ancak eğlencelik, bir aydınlanma veya bilgilenme sağlamıyorlar.

Niyetim, ruhsal faaliyet olduğunu düşündükleri bir şeyle karşı karşıya kalan herkesin kullanabileceği bilgiler sunmak. İlk olarak, bunun bir kalıntı enerjisi

değil de gerçek bir ruhsal varlık olup olmadığını anlamak için görünmeyen mevcudiyete tepki veren çocukları ve ev hayvanlarını, elektrikle ilgili problemleri vb. gözlemleyin. Ruhsal varlık oradaysa, neden size geldiğini sormak faydalı olur. Siz görmezken köpeğinizin neşeyle kuyruk salladığı varlığın, hayatınızın zor bir dönemindeyken size destek vermeye gelen sevgili büyükannenizin ruhu veya dua ederken dilediğiniz anlayışı size sunmaya gelen bir ruhsal rehber olduğunu anladığınızda sevinirsiniz.

Aklı karışık veya dertli bir ruhsal varlık ise tıkırtılarla, fısıltılarla veya hatta önünüzde tezahür ederek dikkatinizi çekmeyi deneyebilir. Bu olursa, hiç paniğe kapılmayın. Düşük titreşimli yanıtların işleri çoğu kez daha da berbat ettiğini, iletişimi korku/ öfke ile besleyerek şiddetini artırdığını unutmayınız.

Ruhsal rehberlerinize seslenerek sizi huzur ve güvenlik ile sarıp sarmalamalarını rica edin; daha

sözleriniz bitmeden, etrafınızda bir çember oluşturacaklardır. Sizi asla yarı yolda bırakmazlar. Daha sonra, korku ve endişe etrafında oluşan negatif enerji “örümcek ağlarını” süpürüp atmak için basit bir temizlik yapın. Yalnızca bu basit iki adımla bile enerjide oluşan değişimi hissedersiniz.

Şimdi, başı dertte olan bir ruh varlığının, öfkenize veya endişenize değil de yardımınıza ihtiyacı olduğunu düşünün. Tam önünüzde bir travma yaşayan kanlı canlı bir insan olsa, o kişiyi kınamaz veya -bazı televizyon dizilerindeki gibi- lanetlemezsiniz. Aksine, o kişiyi sanki bir bebekmiş gibi kucaklar ve teselli etmeye çalışırdınız. Çoğu kez, bir ruha yardım etmek için yapmanız gereken tek şey onun etrafını sevgi dolu bir ışıkla sarmaktır; böylece yukarıya giden yolu görece kadar etrafı aydınlanır.

Öyleyse, sevgi yolların. □

İnternette <http://www.metaphysicalcenterofnewjersey.org> adresindeki makaleyi çeviren: Yasemin Tokatlı

Ruh ve Madde Dergisi İstanbul Satış Noktaları

Bayi / Mağaza	Semt	Yakınında bulunan
Gökmen (Hülya Kurt)	Göztepe	Petrol Ofisi İstasyonu
Nihat Koyunoğlu	Kadıköy	Beşiktaş İskelesi
Erkal/Cenk Boztaş	Kadıköy	Eminönü İskelesi
Mephisto	Kadıköy	Postahane
Ergün Sarıaslan	Bakırköy	İDO İskelesi
Kabalcı Kitabevi	Beşiktaş	Büyük Beşiktaş Çarşısı
Mephisto	Beyoğlu	İnci Pastanesi
Semerkant	Beyoğlu	Erra Goppa
ArkeoPera	Galatasaray	Postahane
Kadir Tuncer	Şişli	Şişli Camii
Nezih Kitabevi		
Remzi Kitabevi		
D&R	İstanbul ve diğer illerdeki 40 şubeyi öğrenmek için lütfen sorunuz.	

Bizi An'a Bağlayan Esintiler

Pınar Özer

ÜNİTE; Asli Prensibin yalnızca bizim kainatımıza yönelik olan, kainatımızın dışından gelen kudretinin ya da Asli İcapların idrakler ile birleştiği Asli Tesirler halinde kainata yayıldığı; tüm kainatı kapsayan; tüm kainatın idare edildiği, vazife planının tüm aşama ve kademelerindeki organizasyon sistemlerinin hiyerarşik olarak direktif aldıkları, tüm davranışların, idraklerin imkanların tesirlerin, icapların birleştiği, içinde birbirinden ayrı ve farklı varlıkların veya unsurların olmadığı **TEK BİR İDRAK, TEK BİR DAVRANIŞ, TEK BİR KUDRET, TEK BİR DAVRANIŞ, TEK BİR İCABIN** söz konusu olduğu **VARLIKLAR ve İDRAKLER BİRLİĞİDİR.**

İcaplar Ünite'de birlik oluşturur ve Ünite'den tesirler halinde kainata yayılır. Bütün bu kainat olaylarının ve oluşmalarının amacı "Ruhların" mahiyetini bilemediğimiz kainata (madde kainatımıza) tekamül denilen "ihtiyaç" kavramı ile sembolleştirilmiş durumların gerçekleşmesidir.

Üniteden süzülen tesirler sonsuz oluşumlardan biçimlenme, şekil değiştirme ve deformasyona uğrayarak aşağılara doğru yayılarak iner varacakları noktalarda ruhların ihtiyaçlarına



göre tezahürlerini göstermek sureti ile RUH ve MADDE CEVHERİ (Asli Madde) arasında endirekt alışveriş fonksiyonlarını sonuçlandırmış olurlar.

Ünite'den süzülerek asli tesirlerle kainat içine yayılan kader ve zaman mekanizmalarına ait tesirler, bu mekanizmaları yürüten kadrolar dahilinde vazifelenmiş büyük vazife planlarının kainatı kapsayan faaliyetleriyle tatbikat zemini bulurlar.

Varlıkların fiil ve hareketlerine göre ölçülüp, biçilerek Asli İcaplardaki durumlara uydurulmaları için ayarlanmaları ve formlara bağlanmaları kader mekanizmasının asli icaplar altında, asli zamanı kullanarak çeşitli madde ve olaylar formlarının meydana gelmesi demektir.

Zaman unsurunun yardımı ile yapar, (asli zaman) ölçü olarak kullanılır. Bütün kainata asli icapları taşıyarak Ünite'den yayılır.

Bir ruhtan gelen endirekt tesire karşı maddenin hareketler halinde verdiği cevaplar yine o "tesir"

kanalından dönerek aynı ruha yansır.

Asli prensibin icaplarına tabi olarak ve o kudretlerin yardımıyla bir ruh ile maddelerin endirekt ilişkisi kurulmuş olur ve o ruh maddeden alacağını "O AN" almış olur.

Amacımız farkındalığımızı "an"a çekebilmek, anın farkına varmak andaki olayların karşısında zihnimizin esintilerine kapılıp oradan oraya savrulmamak.

Eskimiş geriye bırakılması icap eden bir realiteden silkinmek için yapılan mücadelelerden doğan olaylar ve bu olaylardan alınan dersler öz bilginin sürekli artmasına, idraklerin genişlemesine ve sonuç olarak ruhun tekamülüne neden olur. Bir insan varlığının görgü ve tecrübesi, realiteleri öz varlıkta bilgi halinde birikmiş izlenimlerdir.

Öz varlıktaki asıl kıymetler öz varlığın tabi bulunduğu küresel zamanın sonsuz diyebileceğimiz idrak ve imkanlarıyla değerlendirilen hakikatleridir. □

Küresel Bilinç Projesi

Roger Nelson

2. Bölüm

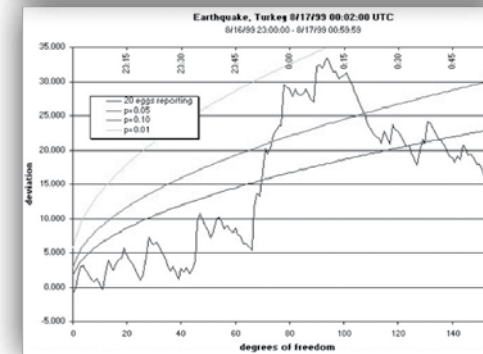
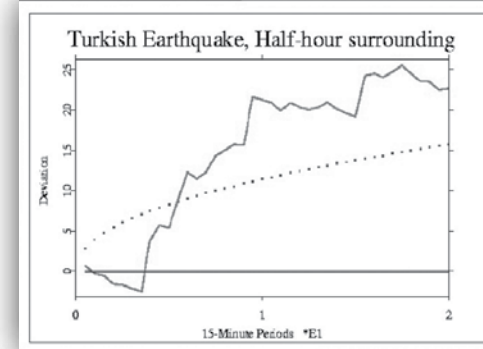
24 Mayıs 2009 tarihinde İstanbul'da gerçekleştirilen 2. İstanbul Parapsikoloji Konferansı'nda Roger Nelson'un yaptığı konuşmanın metnini okuyucularımızla paylaşmaya devam ediyoruz.

ŞİMDİ, küresel bilinç izleme sistemini oluşturma fikrinin geliştiği sonraki aşamaya geçiyoruz. Birkaç meslektaşım ve arkadaşım ile birlikte, bu alan deneylerini gruplarla yapmaya ve kademeli olarak tek bir cihazla değil de iki ya da beş cihazla yapmaya başladık; hatta olay, rasgele olay üreticinden çok uzakta da gerçekleşebiliyordu. Diğer bir deyişle, Steven ve diğerlerinin bahsetmekte olduğu noktasal olmayan bölgeye girmeye başlamıştık. Bu örnek, Prenses Diana'nın cenazesi örneği; çok sayıda insanın ilgisini çeken ve duygularını etkileyen mükemmel bir olay örneğidir. Yaptığımız deneyde ve sorduğumuz sorularda bulduğumuz şey budur. On iki değişik veri eğrisi elde ettim; bunların bazıları Avrupa'dan ve bazıları da Amerika'dan. Meslektaşlarım ve arkadaşlarım tarafından bana gönderildi. Buradaki kırmızı çizgi tüm bu makinelerdeki sapmaların toplamını göstermektedir. Ortadaki yeşil çizgi ise "sözde-rasgele" dediğimiz, hesaplanmış rasgele sayılardır. Dört çeşit karşılaştırma yapılabilir: görebileceğiniz gibi, kırmızı çizgi mavi zarfın dışındadır; bu, istatistik bilimcilerinin önem düzeyi, önem zarfı dedikleri şeydir. Bu zarfın içinde olan şey ise "olabilecek olan, beklenen şey"dir. Zamanın %95'inde veri, zarfın içinde yer alırken %5'inde dışında yer alır. Bu çıktı şans eseri olarak muhtemelen 100'de bir ya da 200'de bir kez gerçekleşebilir. Böylece bu durum bize bir fikir verdi ve tesadüf eseri, Diana deneyinden kısa bir süre sonra Almanya/Freiburg'dan bir grup arkadaşım ile, meslektaşım ile buluştum ve küresel bir olay boyunca, dünyadaki büyük bir olay süresince veri toplamanın iyi bir fikir olduğuna karar verdik. "Neden bunu her zaman yapabilecek bir sistem kurmayalım?" diye düşündük ve temel olarak yapmaya karar verdiğimiz şey, dünyanın her yerinden sürekli

olarak veri kaydı alınması oldu. Bu sarı noktalar donanımın çoğunu göstermektedir; web sitemizde bir harita, bir Google haritası bulunmaktadır ve imleci, İzmir'in üzerine getirirseniz tam olarak nerede bulunduğunun, enlemin boylamın, kimin ona ev sahipliği ettiğinin açıklaması çıkacaktır. Bu örnekte, bu kişi Dr. İnci Erkin'dir. Elbette ki şebekemizde, beyinde olduğu kadar çok unsura sahip değiliz; yalnızca 65 civarında cihazımız var. Ancak bu ağı bir beyin ya da zihin gibi davranmasını istiyoruz, sanki dünyada olan bir şeyi algıyormuş gibi davranmasını istiyoruz.

Hepinizin çok iyi hatırladığı gibi 1999 yılında buraya çok yakın

1998'den beri sürekli rastgele veri. Çeşitli Global Olaylar. Doğal Afet Örneği: 17 Ağustos Depremi, 1999, İstanbul yakınları, Türkiye



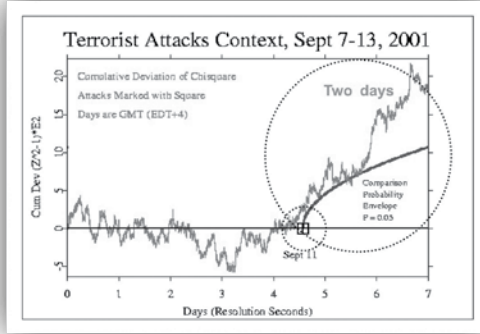
bir yerde çok büyük, çok güçlü bir deprem meydana gelmişti. Ve işte o depremde elde edilen veri burada. Bu ilk denemelerden biridir. 1998 yılında başlamıştık. O zamanlar şimdi olduğu gibi 65 değil, 20 civarında cihaza sahiptik ama ancak sonuç yine de dikkat çekicidir. Bu grafik şunu gösteriyor: Bu, gece 1.30, deprem tam burada oluyor, burada, bir araştırmacı olarak en azından beni oldukça şaşırtan bir şeyi görüyoruz. Veri değişti, aslında biraz daha önemli hale geldi. Bunun şans eseri olma olasılığı oldukça düşüktür. Daha şaşırtıcı ve hatta bir yönden de heyecan verici olan şey ise verinin, deprem meydana gelmeden önce değişmesidir. Ve eğer daha uzun bir süreye bakacak olursanız, buradan buraya iki saatlik bir zaman süreci görülmektedir, bu taraf daha keskin şekilde yükselmektedir. Çok büyük bir tepki vardır; muhtemelen burada oluşmakta, başlamakta ve deprem zamanında çok güçlü hale gelmektedir. Daha uzun deneylerden biliyoruz ki bu gibi şeyleri tek bir olayda görmemekteyiz. On yıldır yapmakta olduğumuz şey değişik türlerde daha fazla olayı bir araya getirmektir.

Şimdi size birkaç örnek daha göstereceğim. Göstereceğim örnekler,

1998'den beri sürekli rastgele veri. Bir örnek: Dünya Ticaret Merkezi, 11 Eylül 2001 Veride ne görüyoruz?



büyük olaylardan sonra devamlı olarak baktığımız rasgele verilerin sonuçlarını içermektedir. Aslında bu bir tarihtir; on yıl boyunca üretilmiş rasgele sayıların tarihidir. Zaman zaman milyonlarca, yüz milyonlarca insanın aynı düşünce üzerinde odaklanmasını, aynı hisleri duymasını, düşünmek zorunda olmadan, doğrudan deneyimleyebildiğimiz birlik hissini duymasını sağlayan büyük olaylar meydana gelmektedir. Bu, 11 Eylül'de

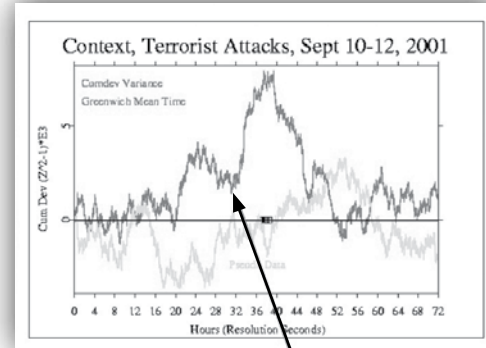


11 Eylül 2001
Dünya Ticaret Kulelerinin yıkılması.
50 saat boyunca artan ağ değişkenliği.

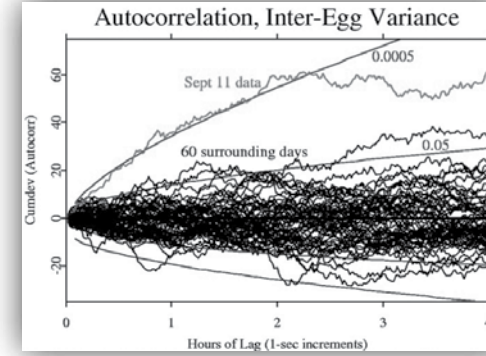
Küresel Bilinç Projesinden elde edilen veri. O dönemde 37 yumurtamız vardı, zaman geçtikçe şebekeyi büyütüyorduk. Solda gördüğümüz, bir haftalık dönemi içermektedir. Bu rasgele veriden beklediğimiz şeydir, veri çeşitli düzeyler göstermelidir ancak böyle bir fark değil. 11 Eylül'de belli bir düzey yerine 50 saat boyunca devam eden büyük bir değişim görmeye başladık. Bu, tüm veritabanımızdaki en olağanüstü olaylardan biridir. Bu yüzden onu farklı şekillerde inceledik, şu anda bakmakta olduğunuz ölçüm, laboratuvar ve saha deneylerinde kullandıklarımızın aynısıdır. Bu biraz farklı bir ölçümdür, basitçe söylersek, belli bir zamanda ne kadar

değişim, ne kadar aktivite olduğunu tespit ederek beklenen veri ile gerçekleşen arasındaki farkı biriktirir. Beklenenin ne olması gerektiğini, eğilim düzeyini biliriz. Bu resimde şok edici bir değişimin meydana geldiğini görebilirsiniz. Okun işaret ettiği yöne doğru bir hareket 11 Eylül sabahında, saat 4:30'da meydana gelir, ancak hatırlayacağımız gibi ilk uçak sabah 8:45'te kulelere çarpmıştır, yani değişim 4 saat önce meydana gelmiştir. Gün içerisinde ise çok büyük bir değişim görmekteyiz. 11:30'a kadar yüksek değişim düzeyinde sapmalar göstermektedir, tüm binalar çöktükten sonra insanlar hala korku içindedir, hiç kimse ne olduğunu bilmemektedir ama bu noktada muhtemelen duygular değişmekte, şok ve korkunun yanı sıra bundan biraz daha fazlası, merhamet ve üzüntü meydana gelmiştir ve elbette ki duygular güçlü ve karışıktır. Tam olarak insanların ne düşündüğünü bilemeyiz tabi ki ama önemli nokta şudur: Hepimiz aynı güçlü duyguları paylaşmaktayız. Sadece Amerika'dakiler değil, eminim

11 Eylül 2001
Dünya Ticaret Kulelerinin yıkılması.
Ölçüm değişkenliği uç noktada,
otokorelasyon çok yüksek.



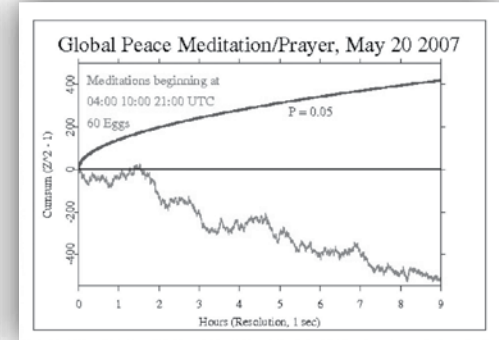
Zamana dikkat edin:
Değişim 4:30'da başlıyor.



ki çoğunuz TV programlarını izlemiş, olayı radyodan duymuş ve benzer duyguları yaşamışsınızdır.

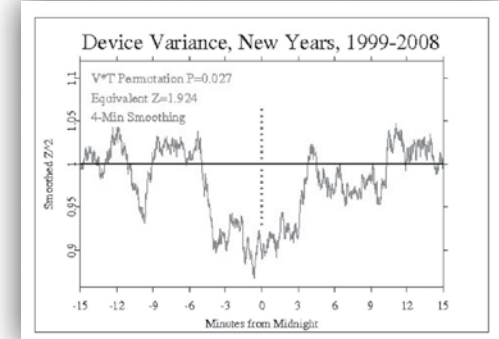
Bu ise aynı verinin başka bir resmidir, bu korelasyondan yola çıkarak ortaya koyduğumuz bir veridir. Gerçek anlamı ise şudur: Ne olduğunu bilirim sonra ve daha sonra neler olacağını da tahmin edebilirim. Tabi psikik anlamda değil, aralarında bir bağlantı olduğu için. Bu ölçümle ilgili ilginç olan şey rasgele olay üreticilerinin bu şekilde bir bağlantıya sahip olacak şekilde tanımlanmamış ve tasarlanmamış olmalarıdır. Bir noktadan bir noktaya bir bağlantı olmamalıdır. Ancak bu resimde görülmektedir ki güçlü bir bağlantı mevcuttur ve aslında, bu konuyla ilgili bir grup kontrol edilmiş veriye sahibiz. Bu ise bir ay önce ve bir ay sonrasındır. Ve sınırı aşan hiçbir şey yoktur, elbette önemli olarak nitelendirdiğimiz dengeyi kısmen geçmektedir ama bu çizgi, önemli ölçüde farklıdır. Bununla ilgili herhangi bir veri görmemiş olsaydım bir istatistikçi olarak gerçekten önemli bir şeyin meydana geldiği ile ilgili güçlü bir belirti olduğunu düşünürdüm.

Sadece çok kötü, negatif ve felaket içeren olaylara bakmıyoruz, aslında çoğu kez daha pozitif olaylara bakmaktayız. Bu vakada senkronize



Pozitif ton: Eşzamanlı meditasyon.
Dünya çapında yarım milyon kişi.
Ağ değişkenliğinde önemli azalma.

meditasyonlar sırasında ortaya çıkan verilere bakıyoruz. Yaklaşık yarım milyon insan, biliyoruz ki bu zamanda çeşitli yerlerde bir araya gelmiş ve dünya barışı niyeti ile meditasyon yapmıştır. Bu vakada görebilirsiniz ki yukarı yerine aşağı yönde bir eğilim düzeyi görülmektedir. Tamamen farklı bir çeşit pozitif olaydır. Bu işe başladığımız zamandan beri, yeni



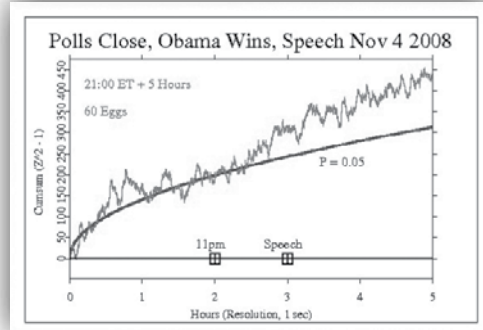
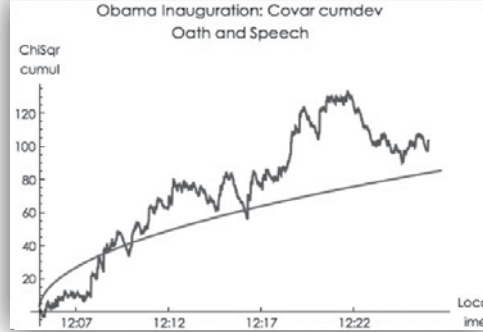
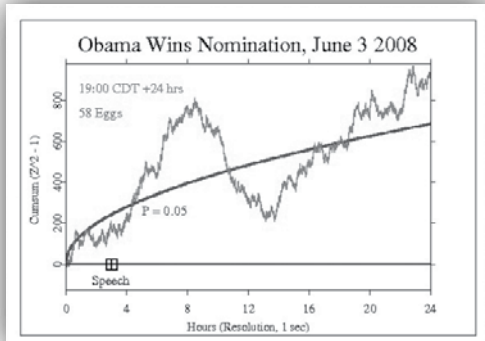
Kutlama: Yeni Yıl Arifesi 1999-2008
(10 yıl, 37 zaman dilimi)
Cihazın sinyal değişkenliği azalıyor.

yıl gecelerine bakmamız gerektiği düşüncesine sahiptik. Bu, insanların gerçek bir önemi olmayan bir olay için bir araya geldikleri bir zamandır. İnsanların dış dünyadan kaynaklanan bir duyguyu paylaştığı, güçlü küresel duyguların yaşandığı bir zaman değil de insanların akrabalarıyla,

arkadaşlarıyla, sevdikleriyle bir araya geldikleri, belki tam gece yarısında birlikte bir şişe şarap içtikleri bir zamandır. Peki, veriler o sırada ne hal almaktadır? Yılların her birine baktık. Modelin birazını görüyoruz. On yılın tamamını toplayarak bir araya getirdiğimizde, tüm zaman dilimlerinde de hesaba katmalıyız; sanırım Türkiye +2, +1 GMT ve Amerika -5, -6 ya da -7 GMT; diğer bir deyişle, bir saat diliminde tüm verilerin fotoğrafını çekeriz, hepsinden de öte bir sonraki zaman diliminden de veri alır ve hepsinin ortalamasını buluruz ve sonuç, böyle bir şekle sahip olan bu resimdir. Öngördüğümüz şey, tam gece yarısında değişikliğin azalması iken gördüğümüz gibi düz olması gerekirken veride güçlü ve net bir değişim görünmektedir. Bu şekildedir çünkü sanırım, bir an için bireyler olarak bizler bir araya gelip bireyselliğimizi bırakarak aynı zaman ve mekanı paylaşırız.

Son dönemdeki en güncel olaylardan biri, benim şahsi olarak çok ilgilendiğim ve 4 farklı ölçüm yaptığım bir olaydı: 2008 yılı Haziran ayında Obama başkan adaylığını kazandığında ve Kasım ayında başkanlık seçiminin olduğu zamanda verilere baktım. Adaylık döneminde yukarıya doğru güçlü bir eğilim görüyoruz. Daha önce de belirttiğim

2008 Seçimleri, Barack Obama



gibi her zaman doğru tahmin yapabileceğimizi ya da güçlü belirgin bir etki görüleceğini beklemedik ama bu, gerçekten belirgindir. Sol üstteki resim, seçim günü sandıklar kapandığında Obama'nın kazandığını herkes öğrendiğinde, Chicago'da konuşmasını yapıp "Pekala, haydi işe koyulalım" dediği zamanki durumu göstermektedir. Daha sonra, göreve başlama gününde ilginç bir farklılık göze çarpmaktadır.

(Devam Edecek)

Kaynak: Yazarın 2009'da gerçekleşen İstanbul 2. Parapsikoloji Konferansındaki konuşmasından alınmıştır.



Büyük Serüven

Bilgehan Meral

GÜNLÜK kaygılarımızın ve koşturmacanın içerisinde öz varlığımızla ilgili cevabına ihtiyaç duyduğumuz soruları sormak aklımıza bile gelmez. Ancak çok zor travmaları yaşadığımız dönemlerde kendimize dönmeği hatırlarız. Ve içsel soruları sormaya başlarız. Bu sorma eylemini belki çok şuurlu sormayız ancak soru sorulmuştur bir kere. Şunu bilmek gerekli ki eğer soru sorulmuş ise cevap birçok kez karşımıza çıkarılır. Hatta anlayana kadar bozuk plak gibi aynı döngüyü döner durur. Bu döngü bazen birden fazla hayatlar bile sürebilir.

Aslında anlatılmak istenen şey kafamıza vururcasına karşımıza çıkar. Ancak kendine hipnotize etmiş günlük hayat, bizim olaylara ve rüyalara sırtımızı dönmüş olmamıza sebep olmaktadır.

Nedendir bilinmez, insan bu büyük hayat serüveninde kendini yalnız ve yardımsız sanmaktadır. Hatta ezici günlük hayat baskısı bu yalnızlığı kabul etmemeyi bir çeşit akli denge bozukluğu belirtisi olarak görmektedir. Oysa ki gerçekten de yalnız değiliz. İçinde bulunduğumuz maddesel sistem bizi bir makina gibi algılamış ve her zaman için görünenin arkasındaki görünmeyen göz ardı edilmiştir. Sonuçta da insan kendini bilme çalışması gibi deruni çalışmada dahi kendine dönüp bakarken, motoru tekleyen arabanın kaputunu açıp motoru inceleyen ve hiçbir yardım olmadan çözme gayretinde olan acemi bir şoför gibidir. Halbuki, motor ömür boyu servis garantili ve ne zaman ihtiyaç duyulsa servis geleceğine, yetkili servisin yardımcı olacağına dair anlaşma yapılmış bile. Ancak bizler kendimizi yalnız sanmaktayız. Bu mecazi örnek durumu çok iyi anlatmaktadır.

Hayır, yalnız değiliz. Maddesel isteklerden çok bizlere en hızlı gelen yardım ve cevaplar bilgi ve kendini bilme ile ilgili sorduğumuz sorularadır. Bu sebeple yukarıya anlamak ile ilgili sorular sormaya alışmalı ve devamında da bahardaki çiçek tozları gibi etrafa serpilmiş cevapları anın içinden yakalamalıyız. Biz bu cevapları yakalamaya başladıkça ve bu duruma alıştıkça sistem bizle konuşma yöntemini oluşturur. Metodunu geliştirir.

İşte bu büyük serüvenin içinde yol göstericilerimize yani bizim bu yolumuzda sağ salim gitmemizi sağlayan hamî varlıklara ki bunlara melekler de diyebiliriz, çok teşekkür ederiz. Yavaşlığımız onların vazifelerini iyi yapamamalarından dolayı değil, bizlerin yetersiz cehdinden kaynaklanmaktadır. Tekrar tekrar teşekkür eder ve söz veririm ki ahdimize sahip çıkacağız ve bu dünyaya geliş sebeplerimize uygun yaşayacağız. □

EZOTERİK OKULLAR

Mezopotamya ve İran Okulları

Cüneyt Gültakın

1. Bölüm



a) Kabala

KABALA sözcüğünün anlamı için “gelenek” veya “kabul edilmişler” anlamları veriliyor. Kabala, Yahudi kaynaklı ezoterik gelenek ve bilgilerdir. 13. ve 14. yüzyıllarda Endülüs Emevileri zamanında ve sonrasında sistemli hale getirilmiştir.

13. asır Kabala felsefe ve uygulamalarında çok önemli bir isim Kör İsaak sadece Yahudi değil, aynı zamanda erken Grek ve Hristiyan Gnostik metinleri ve ayrıca Basralı Sufi tarikatı Saflık Kardeşlerinin (*İhvan-üs-Safâ*) yazılarını inceledi. 14. yüzyıl İspanyol bilgini Saragossalı Abraham Abulafia, Orta Doğu ve Kuzey Afrika’yı gezdi ve yoga teknikleri andıran bazı beden duruşları, solunum uygulamaları ve ritmik dualarla geri döndü. Bunları yeni bir Kabalistik yapı içinde müritlerine öğretti.

Kabala iki kitaptan oluşur: Yezira Şifreleri ve Zohar Şifreleri.

Sefer Yetzira, Oluşum Kitabı, büyü ve evrenbilim (kozmoji) konusunda bilinen en eski İbranice eser olup evrenin, İbrani alfabesinin 22 harfi ile “Sefirot” adı verilen 10 ilahi rakamdan yaratıldığını anlatmaktadır. Harfler ve rakamlar birlikte Tanrı’nın evreni yaratırken kullandığı “gizli bilgeliğin 32 yolu”nu oluştururlar. Yetzira, sonraki dönemlerde Yahudiliği derinden etkileyecek olan “sefirot” kavramını ortaya atmıştır. Çoğul olan Sefirot sözcüğü İbranicede “sayılar” anlamına gelmektedir. Sözcüğün tekil biçimi “Sefira” ya da “Sephira”dır (yani şifre). Yetzira’ya göre Sefirot, yaratıcı Tanrı’nın kendini gösterdiği on ayrı oluşum ya da güç olarak yorumlanabilir. On adet Sefira’nın içindeki ilk dördü grup evrensel elementleri (Tanrısal Ruh, Hava, Su ve Ateş), kalan altı grup ise yönleri (Sağ, Sol, Ön, Arka, Yukarı, Aşağı) simgelemektedir. Sefirot ile birlikte alfabenin harfleri, insan bedeninin çeşitli kısımlarına denk gelmekte ve böylece insanı yaratılışın mikrokozmosu biçimine dönüştürmektedir.

Sefer Zohar, Görkemin Kitabı, Nurun Kitabı da denmektedir. Yaratılışın gizemini ve Sefira’ların işlevlerini anlatan Zohar ruh, kötülük ve yaratılış gibi konularda gizemci kavramlar geliştirmektedir. Çoğunluğu Aramice olan ve XIII. yüz yılda yazılmış olan bu kitap, ezoterik Yahudi Mistisizminin ya da Kabbala’nın klasik metni olarak değerlendirilmektedir. Zohar, yedi ayrı bölümden oluşmaktadır. Bu bölümlerin en geniş olanı, Eski Ahit’in ilk beş kitabı

(Tevrat) ile Ruth ve Süleyman’ın Özdeyişleri bölümlerinde yer alan kutsal metinlerin “içsel” (gizemci, simgesel) anlamlarını işlemektedir.

Avrupa’da Pirene Dağlarının kuzeyinde yaşanan cehalet ve hoşgörüsüzlüğe rağmen Arap hakimiyetinde olan İspanya’da dinler arası hoşgörü yaşanıyordu. Hristiyanlar ve Müslümanlar Orta Doğu ve İspanya’nın kontrolü için savaşıırken, Yahudi entelektüeller Arap İmparatorluğunda güç ve mevki ediniyorlardı. Klasik Yahudi metinlerin önde gelen tefsircisi Moses ben Maimon, Solomon ben-Gabirol ve Sefer Zohar’ın yazarı veya muhtemelen derleyicisi Cordoba’lı Musa bu dönemin insanlarıydı ve Batı Mistisizmi için sonu gelmeyen bir bilgelik hazinesi oldular.

b) Babil

MEZOPOTAMYA yeryüzünün hem cenneti hem cehennemi olmuş en eski sahnelerinden biridir. Babil tarihi Akadların, Sümerlerin, Kaldelerin, Asurların, Medlerin ve Perslerin tarihlerinden oluşur. Bilim birkaç bin tabletle 5000 yıl öncesini “Eski Doğu İmparatorlukları” diye adlandırır dursun ezoterik kaynaklar bölgenin zengin tarihini 18.000 yıl önceye götürür. Bu tarihlerde Hindistan’dan gelen Naga-Maya göçleri Fırat kıyısında ilk yerleşim yerlerini Akadlar olarak kurar.

Akad sözcüğü Maya dilinde “yumuşak, çamurlu toprak” anlamına geliyordu. Akadlar bölgede ırmak boyunca yayıldıktan sonra Sümer olarak adlandırıldığını görüyoruz. Yine bölgeye yayılan ve yerleşim yerlerini



“kaldi” denen çitlerle çeviren halk da Kaldeliler olarak anılacaktır. Bu devletler içinde ezoterik öğretiyi eğitim tapınaklarında herkese öğretiliyordu. Kaldeli sıfatı bir ulus olmaktan çok bir toplumsal sınıfın adıydı. Kuzeyden gelen Samiler bu sınıfı benimseyerek Kalde devletini kurdular. Bölge daha sonra başka bir sami ırkı olan Asurlularca alınır daha sonra Med ve Pers egemenlikleri görülür. Onları da Büyük İskender durdurur.

Babil’de tanrılar tarafından insanlara hediye edilen bilgelikleri koruyan örgüt “Göğün Hizmetçileri” denen rahiplerdi. Babil ve Kalde okulları bu örgütün devamıdır. Bu okullarla ilgili yazıtların birinde şöyle

der: “İster prens ister köle olsun kapı herkese açıktı. Göksel babanın, herkesin babasının önünde eşittiler.”

Sümer’de -bütün antik çağlarda olduğu gibi- din, bilim ve felsefe birdi. Astrolojiye büyük önem veriliyordu. Güneşle birlikte 7 gezegenin kutsallığına, gökyüzünün 12 burca bölünmesine ve Dünya’yı çevreleyen evrenin küresel olduğuna inanıyorlardı. Bölgede zamanla tanrısal güçler tanrı olarak algılanıp çoktanrıcılık ve öteki dinsel yozlaşmalar görülmüştür. Yer, Gök, Su ve Hava tanrıları yaratıcı, ötekiler koruyucu olarak kabul edilmiştir.

Sümerlere göre evren yer ve gök öğelerinden oluşur. An-ki yer ve gök anlamına gelir. Anunnaki, bir grup Sümer ve Akad mitolojik tanrısıdır. Anunnaki kelimesinin Sümer dilindeki anlamı, “gökyüzünden dünyaya gelenler” demektir. Eski ahitte geçen “Nefilim” kelimesinin gerçekteki anlamı “aşağı gönderilenler” anlamına gelirken neden “devler” olarak tercüme edildiği sorgulanmış ve antik medeniyetlerdeki izlere kadar gidilmiştir. Zecharia Sitchin, İncil üzerindeki tutarsızlıkların peşine düşerek bir ömür boyu süren araştırmasını yapmıştır. Yazarın sorusu, son derece haklıdır. “Nefilim” kelimesi, “devler” olarak değil; birçok araştırmacı tarafından göksel varlıklarla İnsan kadınların cinsel birleşmesi sonucu ortaya çıkan antik kahramanlar olarak açıklamışlardır.

Eski Sümer metinlerinde “gökten yere inenler” anlamına gelen ve “büyük tanrılar” için kullanılan “Anunnaki” kavramı, düş ürünü mitolojik tanrıları değil, yüz binlerce yıl önce Marduk gezegeninden dünyamıza inen ve

üzerinde bir koloni kuran “yabancıları” betimlemekte kullanılan bir özel isim miydi?

İbrani mitlerinde ve Tevrat’ta onlara “Nefilim” diyorlar. Eski Mısır’da adları, “Neter”. Sümer mitlerinde “Anunnaki” diye geçiyorlar. Diğer yandan “Sumer” sözcüğü, “Gözcü’lerin ülkesi” anlamına sahip. Hangi adla anılırlarsa anılınsınlar, bütün eski kültürlerde ve bu kültürelere ilişkin mitlerde başrol onların. Eski diller uzmanları, Antik Çağ kültürlerine şaşılacak biçimde net biçimde damgasını vurmuş bu esrarengiz varlıkların, neredeyse bütün eski uygarlıklarda “gözcüler” olarak adlandırıldıklarını söylüyorlar.

Sümer uygarlığının bir parçası olan Harran da Saabi inancı tek tanrı anlayışını korunmuş, yeryüzünde tek tanrılı düzene dönüşte etkilidir. Büyük İskender ile gelen Yunan etkisi bölgeye Hermes, Pisagor, Platon düşüncelerini getirerek Harran’a taze kan oldu. Güneş en büyük yaratıcı, Ay’da onun eşiydi. Harran’daki tapınak Ay (Sin) tapınağıydı. Saabiler, gezegenlerin

kendisine değil enerjisel varlıklarına Yaradan’ın bir parçası olarak tapıyorlardı. Saabi inancı Anadolu’nun Luvi geleneği ile Babil geleneğinin bir karışımıydı. Harran’ın bilge bilginleri daha sonra Bağdat’a gideceklerdir.

c) Mitra

İSA’DAN önce 14. Yüzyıla dek geçmişi olan Anadolu inisiyasyon biçimi, daha sonra bir inanç sistemine dönüşmüştür. Kommagene Krallığı’ndan Roma İmparatorluğuna geçmiştir. Mitra sözcüğü iki anlamda kullanılır. İlki “yıldız” demektir ve Zerdüşt (İ.Ö. 1. yy.) inancında da geçen “altın yıldız” ya da “parlak yıldız” ile benzer anlamlar taşır. Nemrut Dağındaki aslanlı yıldız haritasından anlaşıldığı gibi bu yıldız Sirius’tur . İkinci anlamı da inanç kurucusu peygamberin adıdır. Mitra, yeryüzündeki kötülüklerle savaştıktan sonra yıldız-tanrıyla birleşip tanrılar arasındaki yerini almıştır. I. Antiochos da Nemrut Dağında tanrılar arasında



GERÇEĞİN TİTREŞİMLERİ

Kendi Realitenizi Nasıl Yaratıyorsunuz?

David Icke



HAYATIMIZDA, hoşlanmadığımız kişileri veya deneyimleri kendimize çekmek gibi hoşlanmadığımız bir şeyler olduğu zaman, “Neden hep böyle şeyler beni bulur?” der, “Acaba dışarıya ne veriyorum da bana bu şekilde yansıyor?” diye düşünmeyiz. Hayatımızda ne yaratıyorsak, gücümüzü geri almak, kendi sorumluluğumuzu yüklenmek yerine, hep sorumluyu dışarıda ararız. Zaten bunu yapmak için de yeterince yönlendiriliyoruz...

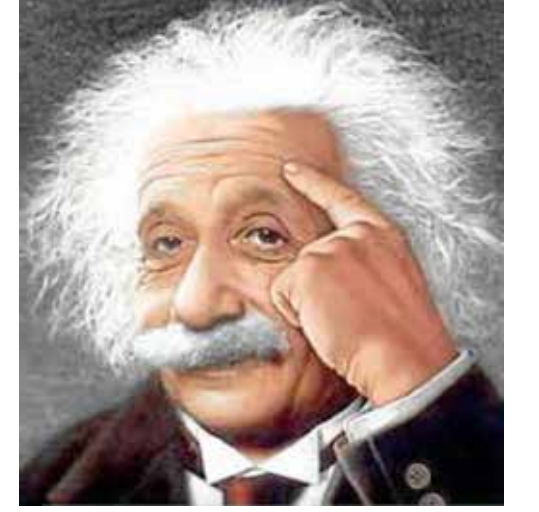
Dolayısıyla olanları değiştirmek için asıl, yansıyanı değiştirmemiz gerekir. Nehrin kenarında dururken suda kendi yansımamızı görür, bu yansımadan pek de hoşnut olmadığımız için taş atar, suyu tekmeler, atlayıp tepinip suyu karıştırır, hayatlarımızda her zaman yaptığımız gibi sorumluyu hep dışarıda ararız. Oysa nehirdeki yansımayla olan kavga bitip, bütün taşlar atıldıktan sonra her şey yine eskiye döner, nehir aynı şeyi aksettirmeyi sürdürür; çünkü o yansıma tam anlamıyla bir aynadır. İçimizi değiştirirsek, dışımız da değişir. İşte sistem bunu anlamamızı hiç istememiş, algılamamız baskılanmış ve engellenmiş. Halbuki gelişmemiz o kadar kolay ki. Aynen şu dizine göre gidiyor: deneyim yaşa, o deneyimden ders al, o deneyimin sonucuna göre de gelişim sağla..

“Yarattığımız dünya, kendi düşüncelerimizin bir ürünüdür. Kendi düşüncelerimizi değiştirmedikçe onu değiştiremeyiz.”

Albert Einstein

Birinci aşamada, içsel halimizi yansıtan enerjiyi verirsek, bir sonuç, bir kişi veya yer olarak, kendimize belirli bir deneyimi çekeriz. Bu hoşumuza gitmeyen bir deneyim ise hemen başkalarını suçlar; “Senin yüzünden oldu!”, “1963’te Ethel’in yüzünden oldu!” “Annemin yüzünden oldu!” “Derimin rengi yüzünden oldu!” veya “Cinsiyetim yüzünden oldu!” deriz.

O deneyimi çeken kişi hiç değişmez çünkü mutlaka birilerini suçluyordur. Kişinin içselliği değişmedikçe yansıyan da değişmez. Hayatlarımızda hep aynı devrelere gireriz. Hep aynı şeyler tekrarlanır. Kendimize hep aynı özellikleri taşıyan kişileri çekeriz, ilişkiler aynıdır, bağlantılı olarak olaylar aynı olur, hayatımızda hiçbir şeyden memnun olmayız. Gelişimimiz gerekmektedir, ama bunu hiç anlayamayız.



“Delilik, sürekli olarak aynı şeyleri yapıp, farklı sonuçlar beklemektir.”

Albert Einstein

İstemediğimiz şeyi yaratan ne ise onu değiştirmedığımız için hiç ilerleme kaydedemeyiz. Bu böyle sürüp gider... Ancak bir kez sorumluluğu alır, olanları değiştirmek için suçluları dışarıda aramaz, bize yansıyana dikkatle bir baktığımız zaman şu soruları sorarsak; “Bir dakika, bu deneyimi nereden çektim? Almam gereken ders nedir? Böyle olması için acaba ne yapıyor olabilirim?” O anda algılama düzelir.

O noktada davranışınız, kendinizi görme şekliniz değişir. O değiştiği zaman dışarıya verdiğiniz enerji veya titreşim de değişir. Böylece dışarıya verdiğiniz yeni enerji ile farklı deneyimler çekmeye başlarsınız. Yani sorumluluğunuzu geri almak moduna girdiğiniz anda, her şey değişmeye başlar. Gelişiminizin de hızlanır. “Pekala, bu deneyimden ne ders alacağım, tamam anladım,





titreşimi veya enerjini değiştir, geliş!" Kalbinizi açtığınız zaman gelişiminiz çoktan hızlanmıştır.

Şimdi dünyada bu değişim sürecine girmiş olan kişilerin sayısı hızla artıyor. Ya da tam tersine hala kendi yarattığınız şeyler için başkalarını suçlamayı

“Sürekli olarak aynı şeyi yaparsanız, sürekli olarak aynı sonucu alırsınız...”

sürdürüyorsunuzdur. Elbette ki bu da bir seçim, ama inanın pek iyi bir seçim değil. Ne verirsek, onu alırız. Hayatımızın kontrolü bizim elimizde, başkasının değil... Bazı kişilerden duyuyorum: “Hayatım çok sıkıcı, hep deniyorum, ama hiç yararı olmuyor.” O zaman ben de soruyorum; “Peki hayatında ne istiyorsun?” “Valla bilmem ki, pek de düşünmedim doğrusu.” İşte burada, “Valla bilmem ki” ifadesi tam ‘içsel bir hal’, dolayısıyla da titreşimsel bir frekans veya enerjidir. ‘Valla bilmem ki’ gider, ‘Valla bilmem ki’ olarak aynen geri döner. Hiçbir şey değişmez çünkü enerji;

“Valla bilmem ki”dir...

Ama başarmak istediğimiz neyse ona odaklanıp niyet edersek veya “Hayatımda bunu istiyorum!” duygusuna konsantre olursak, o zaman niyet, titreşimsel bir frekans olarak o şekilde gider ve hep başarmak istediğimiz yolda deneyimler yaşamaya başlarız. “Evet, şunu istiyorum, bunu istiyorum, öbürünü de istiyorum, niyetim bu!”... O niyete kavuşmak için neyi başarmamız gerekiyorsa onu çekeriz. Bazen bazı insanlar işler zorlaştığı zaman; “Valla dostum yapmak isterdim,

ama o kadar da çok istemiyorum herhalde, ben almayayım, teşekkür ederim” dedikleri anda onlar için oyun biter..

Özgür olmak ve özgür bir dünya istiyorsak, niyetimiz bu olmalı. O zaman bütün zorluklar kaybolur, o niyeti başarmak için neye ihtiyacımız varsa bize çekilmeye başlar...

“Uyanmak, bizi bilgisizliğe köle halinde tutan algılama ve programlanma katmanlarını yırtmak demektir.” □

Yazarın internetteki yazılarından çeviren:
Esin Akan

DUYURU

Sevgili Ruh ve Madde Dergisi Okuyucuları,

Ruh ve Madde Yayınları A.Ş. kapanmış olup bundan sonra faaliyetlerini Bilyay Yayıncılık adı altında sürdürecektir. Ruh ve Madde Yayınları isim hakkı ve yayın hakları Bilyay Yayıncılık’a devredilmiştir. Dergimiz, Aralık 2014 itibarı ile Bilyay Yayıncılık tarafından yayınlanmaya başlamış olup, bundan sonraki abonelik işlemlerinizi ilgili tüm işlemler Bilyay Yayıncılık tarafından yürütülecektir.

Bu tarih itibarı ile gerek yeni abonelik, gerekse abonelik yenileme ödemelerinizi aşağıda ayrıntıları bulunan banka hesabına yapmanız gerekmektedir. Bilgilerinize sunarız,

Saygılarımızla,

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.
GARANTİ BANKASI
GALATASARAY ŞUBESİ
HESAP NO: 68 / 6295165
İBAN: TR61 0006 2000 0680 0006 2951 65

BİLYAY YAYINCILIK EĞİTİM VE SAĞLIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.
ADRES: K. Mustafa Çelebi Mah. Hasnun Galip Sokak
Pembe Çıkmazı No:4/6 Beyoğlu- İSTANBUL
TEL: 0212 243 18 14
FAX: 0212 252 07 18

Uyanışımızda Duygular

Tülin Etyemez Schimberg

1. Bölüm

HAYATIMIZDA ve çevremizde var olan her şeye bir duygu yükleriz. Örneğin, mevsimlerin bile bizim için bir duygusu vardır. Kimimiz yazı daha canlı ve enerjik buluruz, kimimiz sonbahar gelince hüzünleniriz. Ben bahar ayında doğmamdan dolayı Nisan ayı gelince kendimi daha sevinçli ve canlı hissediyorum. Kış kimine göre beyaz ve temizlik anlamına gelirken, kimine göre soğuk ve katılığı çağrıştırabilir.

Bu yazımızda varlıksal olarak uyanışımızda duygularımızın nasıl bir fonksiyonu var onları ele alacağız. Dr. Bedri Ruhselmanın 1959'a yaptığı ruhsal çalışma olan *İlâhî Nizam ve Kâinat* kitabının Nisan 2013'te açılması ile beraber daha farklı ve derin bakış açıları edindik. Özellikle kitabın "duygular" üzerinde durması da konunun önemini bize gösteriyor.

"Gerçekten insanların manevi değerler yükledikleri ve madde üstü saydıkları bütün insanî hareket tarzları, hâlleri, duygu ve düşünceleri, inanışları; akışkanlığı artan madde işlevinden başka bir şey değildir," derken bu düzlemde yaşadığımız sevgi, sevecenlik, şefkat vb. duyguları kitabın ilerleyen bölümlerinde de maddesel olarak niteliyoruz.

Bulduğumuz her düzlem maddesel sistemin dışında değil. Aynı zamanda zıtlıkların içerisindeyiz. Bu zıtlıklar arasında gide gele -ki bunun bir ucu nefsanîyet, diğer ucu da vicdan olarak tanımlanmış- dengeye doğru kaymaya çalışıyoruz.

Ve tekrar şöyle devam ediliyor: "Ancak şimdiye kadar insanların bu hakikati bu kadar açıklığı ile görememeleri icap ediyordu ki böylece onlar bu realiteler içinde geçirilmesi zorunlu olan sınav ve deneyimlerini esenlikle yapabilsinler. Fakat



bugün artık hakikatler olduğu gibi açıklanmaktadır. Çünkü insanlar bu hakikatleri bütün açıklığıyla öğrenme gücüne erişmişlerdir."

İnsanlığın uyanışını ele alırken, daha önce içinde bulunduğumuz kavrayış ve anlayış seviyemizin bazı bilgileri açıklığı ile almaya uygun olmadığını görüyoruz. Varlığın uyanışa doğru giderken geçmesi gereken bir gelişim süreci var ve bu da büyük ölçekte tüm insanlığın böyle bir süreci olduğunu da bize gösteriyor. Adımları hızlandırabiliyoruz ama adımları atlayamıyoruz. Zaman zaman bu hızlanmanın sağlanması için de insanlığa gelen daha ileri seviyeli varlıkların yardımları olduğunu görmekteyiz. Peygamberlerin en büyük geliş amaçlarından biri bu hızlanma olsa gerek.

"Madde üstü görünen en saf, en hissî ve ideal duygu, düşünce ve eylemler; dünyanın en akışkan maddesel olanaklarının görünümünden başka bir şey değildir. İnsanların sevgiye ilişkin duygusal hareketler diye ifadelendirdiği birçok eylem yüksek bir sempatisasyon olanağının, yüksek bir madde akışkanlığının, yüksek bir madde karşılaşması, tesirleşmesi ve kapsamını artırması gücünün ifadesidir. Aynı şekilde, bütün antipatiler, sempatiler, kin, gaddarlık, bencillik, başkalarını düşünmek, özveri, haz, sevinç, ıstırap, kısacası öznel denilen bütün his ve fikre ilişkin değerler: imgelemeler, düşünceler, idealler, imanlar, inançlar,

buluş ve yaratma güçleri, yetenekler, dehalar, tutkular, arzular, eğilimler, alışkanlıklar ve bütün ruhsal denilen hâller: Korkular, cesaretler, hainlikler, zalimlikler, iyilik ve kötülük duyguları vb. insanların idraklerinin henüz tanımadığı fakat dünyada var olan maddelerden yayılan türlü nitelikteki enerjilerin görünümüdür. Bundan dolayı, insanların bunlara egemen olması, bunları yenebilmesi demek maddeye egemen olması, maddeleri yenmesi demektir. Bütün bu ruhsal ya da manevi denilen realitelerin hiçbirinde maddenin dışına çıkılmamıştır. Burada hep madde kullanılmıştır."

Önceki anlayışımızda biz bir ruhumuz olduğunu düşünüyorduk. Halbuki kitabın getirmiş olduğu yaklaşımla ruh ve maddenin birbiri içinde olmadığını ve bağlantının Ünite'den yayılan bir tesir sistemi ile sağlandığını anlamış olduk. Ruhumuz yerine varlığımız diye tanımlamamız gerektiğini fark ettik.

Bitki seviyesinden insan organizmasını yönetmeye gelinceye kadar otomatik, hayvan varlığı seviyesinde yarı otomatik ve yine içgüdülerle davranan bir seviyeden geçiyor. Sonrasında insanlık aşamasına geldiğinde bakıyoruz ki taş devri insanının da daha otomatik bir yapısı var. Deneyimlerle birlikte duygularda gelişmeler meydana geliyor, vicdan kavramı oluşuyor.

Aynı zamanda varlık geliştikçe maddenin ona verdiği cevap ve uyum da geliyor. Bu gelişim bizi bu günlere kadar getirdi.

Spielberg'in *Artificial Intelligence* (Yapay Zeka)





isimli filmini yakın zamanda tekrar TV'de izledim. Çok önceleri fantezi olarak gördüğümüz pek çok olgu artık günümüzde gerçek olmaya başladı. Bilim adamları düşünebilen robotlar üretmeye çoktan başladılar bile. Başka gezegenlere yolculuklar gündemde. İnsanlar arasındaki telepatiyi bir kenara bırakın, şimdi kuantum fiziğinin getirdiği yaklaşımlarla elektronların telepatısından bahseder hale geldik. Yani canlılık kavramımız da artık değişti. Maddesel düzlemin de kendine göre bir canlılığı var. Hatta pek çok bilgiyi kaydetme özelliği var.

Peki bizim için geçmiş dediğimiz şey nedir? Anılarımız nelerden oluşur hiç düşündünüz mü? Bizim için geçmiş birtakım imgelerden, o imgelerin yarattığı hislerden ve duygulardan ibarettir. İmge, his ve duyguları kaldırırsanız geçmiş anılar diye bir şey kalmaz.

Eğer biz tamamen maddesel bir yapı içindeyseniz, duygularımız nasıl oluşuyor? Bizler beş duyumuzla bu dünyasal sistem içinde algılarız. Görme ile bize gelen bir takım sinyaller var ve bunlar beyinde birtakım imgelere dönüşüyor. Sesle gelen uyarılar

işitme ile beyinde birtakım veriler oluşturuyor -ki ses bir titreşimdir-, o titreşimler nöronlar vasıtasıyla beyne aktarılıyor. Koku, dokunma vb. sistemler aracılığıyla gelen tüm uyarılar nöronlarla beyne aktarılıyor ve orada bir değerlendirmeye uğruyor. Bir koku duymanız bile sizi geçmişteki bir deneyime götürebilir. Bir anınızı çağrıştırabilir. Gül kokusu duyup çocukluğunuzda babaannenizin bahçesini ve orada yaşadığınız bir anıyı hatırlayabilirsiniz.

Geçenlerde bir arkadaşşıma sordum, "Bu sarı kalem senin için neyi ifade ediyor?" "Ayy, sarı rengi hiç sevmem!" dedi. Onun için sarı renk geçmişinde kötü bir anıyı çağrıştırıyordu. Annesi küçüklüğünde ona zorla yemek yedirirken sarı renkli bir mama kaşığı kullanırmış. Sarı renk ona zorlanmayı, zorla bir şey yaptırmayı ifade ediyordu. Sarı renk dediğimizde nöronlar o rengin titreşimini beyne taşıyor -ki renk bir titreşimdir-, sanki Google gibi beyin "sarı" ile ilgili tüm bilgileri ve anıları zihinde tarıyor, deneyimleri ortaya koyuyor ve en çok etki bırakan listenin en üstünde kalıyor. Yani anılarınız içinde en çok etki bırakmış olan duyguya bağlı deneyim üste çıkıyor. Bir renkten yol çıkarak bir anıya ve onun bıraktığı duygu ve hislere varmak mümkündür.

Hislerimiz ya pozitifdir ya negatiftir. Bir durum karşısında ya iyi hissederiz ya da kötü hissederiz. Beş yaşında yaşadığınız evi düşünün. Hemen zihninize ya bir imge gelir, ya o yerle ilgili bir duygu gelir ve ardından da orada yaşadığınız anlardaki hisleriniz gelir.

(Devam Edecek)

Kırmızı Hap

Ergün Özyiğit

AŞAĞIDAKİ yazıda dördüncü yol metodu kırmızı hapa dönüştürülmeye çalışılmıştır. Her bir cümle bir hapa sembolize etmektedir. Bu nedenle cümlelerin yoğun anlamını sindirebilmek için her bir cümle için bir gün ayrılabilir ve bir meditasyon yapılabilir.



1. Daha ŞUURLU olabilmek, İRADE SAHİBİ olmayı gerektirir.
2. İRADE SAHİBİ olabilmek için DİKKATİNİ toplamalısın.
3. DİKKATİNİ toplamak için ENERJİYE (MOTİVASYONA, ÇALIŞMA GÜCÜNE) sahip olmalısın.
4. ENERJİNİ YÜKSELT! Enerjin olmadan hiçbir şey yapamazsın.
5. ENERJİ KAYIPLARINI AZALT! Nerelerde enerji kaybettiğine yoğunlaş! Özdeşleştiğinde enerji kaybedersin.
6. Hermetik olarak kendini mühürle, enerjini kaçırma! Sızdırmaz ol!
7. Negatif olmama hakkını kullan! Olumsuz duygu ve düşüncelerle özdeşleşme!
8. Dur! Pasif ol! Bağırma! Sinirlenme! Küfretme! Kişilik balonunu söndür!
9. Olayla olay olma! Özdeşleşme! Sarkacın uçlarındaki değil merkezdeki sensin. Uçlardaki benleri sadece dinle. Merkezde yer alabilirsen kendini hatırlarsın.
10. Ağlama! Sızlanma! Söylenme! İçsel kale alma!
11. YENİ ENERJİLER ÜRET! Hangi durumlar enerjini artırıyor? Yukarıya ipine tutun!
12. İzlenimleri sindir! Başına ne gelirse gelsin onu hazmet! Sindir!
13. Cesur ol! Güven! Teslim ol! Yukarıya için zor diye bir şey yoktur.
14. Önyargılarını, tutumlarını, tamponlarını gör! Onları devreden çıkart! İzlenimleri çağrışımsız olarak al ve doğru merkezlere düşür! Çocuk ol!
15. İçgüdüsel hareket merkezinin isteklerine hakim ol! İçindeki söz dinlemeyenleri izle, onların isteklerine gem vur! İrade denemeleri yap!
16. Entropini düşür! Daha az ye! Boş konuşma! Dedikodu yapma! Yalan söyleme!
17. Üstün çaba göster! Mekanikliğini kır! Ters tatbikatlar yap!
18. Kendine dışarıdan bak! Kendini karşıdakinin yerine koy! Dışsal kale al!
19. Kendini gözlemler! Şu anda hangi merkezdesin? İçsel dünyanda kimlerle, hangi benlerle arkadaşlık ediyorsun?
20. Kendini hatırla! Bütün çalışmalarına kendini hatırlama eşlik etsin. Sor! "Hedefim ne? Ben neredeyim? Ben ne yapıyorum? Yaptıklarımın hedefle ilişkisi var mı?"
21. Çalışmak için uygun zamanı bekleme! Şu anda çalış! Enerji kullanana verilir. Şifa olsun... Oldu bile... Hamdolsun... □

Dürüstlük

Eda Eraydın



YUKARISI ile varlıklar arasındaki ilişkiyi aşk ve arkadaşlık ilişkileri ile karşılaştırabiliriz. Ama burada yani dünyada, insanları bazen okuyabildiğimiz bazen okuyamadığımız durumlar olur.

Yukarıyla olan ilişkide “Size şah damarınızdan daha yakınım,” diyen bir Yaratıcı vardır. Peki eğer Yaratıcı bize şah damarımızdan daha yakın ise neden bizden kendimizi açıklamamızı ister? Bu durumu yine madde evrenine uyarlamaya çalışalım. Hareketlerinden bizzat haberdar olduğumuz ve emin olduğumuz karşıımızdaki kişi ile ilişkimizde o kişi yaptığı şeyler ve hissettiği duygular ile ilgili yalan söylese -ki bunu mantıklı gerekçelere bağlasa bile- ne hissederiz? Elbette o ilişki artık başka bir şeye dönüşmüştür ve aradaki güven temelinden bir defa sarsılmıştır, bir defa bile olsa bu güven sarsıldığında artık o eski samimiyeti bu ilişkide bulamayacağımız kesindir. İlişki belki biter ya da devam eder ama ilk halinden tamamen farklıdır bunu engelleyemeyiz. Biraz duygusal ve dünyasal bir bakış açısı olabilir fakat Yaratıcı ile aramızdaki ilişkinin bir aşk ilişkisinden farklı olduğunu düşünmüyorum.

Dürüstlük,
4. yolun
bakış açısıyla
“uzlaştırıcı
güç”lerden
birdir. Aktif
ve pasif ilkelerin
tezahürü sırasında

3 kanununun samimiyet ve dürüstlikle çalışmasını sağlayabiliriz çünkü dürüstlük kişiliği pasif hale getirebilir.

Samimiyet, dürüstlük kalp temizliğine karşılık gelir. Tekamül yolculuğu kalp ile yapıldığından dürüstlük bu yolun en temel erdemidir. Dolayısıyla kişi Yaratıcı’ya dürüst olması durumunda aynı zamanda kendine de dürüst olmuş olur.

Kişinin dürüst olması için korkusuz ve cesur olması gerekmektedir bu yüzden dürüstlük ve

cesaret tamamen birbirine bağlı ve birbirini destekleyen iki erdemdir. Kendimize dürüst olamadığımız durumlarda idrakimiz de hedefinden şaşacaktır. Buradaki her şey, bedenden bilince, bir araya gelerek bir varlığı oluşturan bütün etmenlere kadar, bize yalnızca emanet edilmişlerdir. Öyleyse, kişinin kendine ve başkasına en önemlisi de yukarıya yalan söyleme ihtiyacı içinde olması nedendir? İşte bu açıdan baktığımızda, genelde sahip olduğumuz ve çoğu eylemlerimize yön veren samimiyetsizlik çok gereksiz görünmektedir.

Biz görevimizin bilincinde olduğumuz zamanlarda birebir ruhun bir yansıması isek dürüstlük ilkesini temel almadan hiçbir şekilde ilerleyemeyiz. Çünkü bu iki erdem varlığın sorumluluklarını üstlenmesini ve karşılaştığı olumsuz sonuçlarla birebir yüzleşebilmesini sağlar. Bu sonuçlara onun gölgesinin icraatları neden olmuş olsa bile, bir negatif benin varlığın bilincini ele geçirmesi ile ortaya çıkmış olsa bile kişi bununla yüz yüze gelebilme ve sorumluluğu üstlenme cesaretini gösterebilmelidir. İdrakler birliğinin bizlerden beklediği davranış biçiminin bu olduğunu düşünüyorum.

İşyan ve umutsuzluk duygularına kendini kaptırmadan “evet benim

suçum, evet ben yaptım ve henüz bu durumda gereken davranışı sergileme yetisine sahip değilim” itirafını yapabilmeli ama kurban psikolojisine girmeden bu sorumluluğu üstlenebilmelidir.

Bu başka bir anlamda cehit ve çabaya karşılık gelir.

Bu, ben böyle aşağı seviyede bir varlığım yakınmasından çok, zaafplarımın bazılarının farkındayım, onların varlığından rahatsızım ve değişmek istiyorum, gücümün yetmediği yerlerde lütfen bana yardım edin



demektir.

Bu, kendi karanlığımı görüp ondan öğrenmektense gerçekten değişmenin zorunluluğunu ve daha üst seviyeden bir yardıma ihtiyacı olduğunu varlığın bütün bilinci ile kabul etmesidir.

Bu, aile içindeki samimiyettir, aile elbette bağışlayıcıdır ama aradaki güven de sarsılmaz değildir, niyetlerdeki bozukluk mazur görülmez.

Dünyaya gelişimizde, bir bedenle bu dünyada hayat hakkı edinmemizde en önemli etken Yukarının bize olan güvenidir. Bizden beklenen o güvene gereken değeri verebilmemiz onu en önemli varlığımız olarak tabiri caizse kadifeler içinde saklamamızdır. Çünkü aradaki bu güven ilişkisinin bizi götüreceği ya da bizim varacağımız nokta teslimiyet durumudur. □

Kederle Nasıl Başa Çıkmalı?

Sandra Ingerman



GEÇENLERDE haberleri seyrederken ilginç bir hikayeye rastladım. I was watching the news recently and heard an interesting story. Tıpta kederi bir hastalık tanısı olarak etiketleme hareketi var. Kederli insanlara, bir antidepresan olan Prozac reçete edilecekti.

Yaşamdaki her değişim, bir bitişe yönelen ve tanıdık bir şeyin ölümüyle keder hali yaratabilecek, bir ölüm biçimidir. İşimizi değiştirebilir, boşanabilir, yaşlandıkça nasıl hissettiğimiz ile ilgili değişim yaşayabilir, yaşamımızı tehdit eden bir hastalık geçirebilir veya sevdiğimiz birinin ölümünü deneyimleyebiliriz.

Ölüm bir son değil aksine yeni bir başlangıçtır. Ve keder deneyimi büyümemiz ve evrimimiz açısından önemlidir. Keder, içinden genişleyebileceğimiz derin bir içsel kuyu geliştirmemize yardımcı olur.

Sıkça insanların nasıl bir “genişleme” çağında olduğumuz hakkında konuştuklarını duyuyorum ve birinin başından dışarı doğru genişleyen zihinsel bir enerji prosesi gözümde canlanıyor. Fakat gerçek genişleme içimizin derinliklerinden gelir. Kendimize kederli olma, yas tutma iznini verdiğimizde, içimizde derinlik geliştiririz.

Kendi yaşamımda farkettim ki kalbim kırılırken aslında genişliyor. Yaratılmış olan bu genişleme, sevgiyi iletme için daha büyük bir araç haline gelmeme

yardımcı oluyor. Ve sevgi en büyük şifalandırıcı güçtür. Daha büyük bir sevgi haline açılmamızda bize yardımcı olan, keder gibi başka bir şey daha yoktur.

Kalbimiz genişlediğinde acı çeken diğerleri için daha fazla şefkat hissedebiliriz. Ve bu şefkatle diğerlerinin şifalanması için gerekli alanı yaratırız.

Kederi durdurmaya çalıştığımızda büyümeyi de durdururuz. Ve doğaya baktığımızda, büyümeye devam etmeyen yaşamın öldüğünü görürüz. Keder hali, her ne kadar kötü hissetseniz de, yaşamla doludur. Keder içimizde daha fazla yaşamın akışını sağlayan bir alan yaratmamıza yardımcı olur.

Keder, yeni ilişkilerin, yeni fırsatların yaratılabileceği verimli bir hal yaratır.

Üzerinde durulması gereken konu kederli olduğumuzda kendimizi nasıl destekleyeceğimizdir. Kederi tümüyle bastırmanın yararlı olmadığını düşünüyorum.

İlk olarak, sahip olduğumuz duyguları kabul etmeliyiz. Herhangi bir çeşit üzüntü ve duygusal acıyı kabul ettiğimizde, bu bizi değişime doğru götüren enerjetik bir hareket yaratır. Bir duyguyu bastırdığımızda içimizde büyümeye devam eder. Duygularımızı bastırmanın bir yolunu bulsak bile, duygunun enerjisi içimizde gerilim yaratacaktır. Yaşadığımız tüm duyguları ifade etmemiz önemlidir.

İşlerimize ve günlük rutinlerimize dönmemiz gerekebilir ama yas tutmak için kendimize zaman yaratmamız önemlidir. Yas sürecinde olanlara yardımcı olan bir gruba katılmayı düşünebilirsiniz. Gün içinde kendinizle başbaşa kalabileceğiniz zaman yaratın.

İş arkadaşlarınızı ve arkadaşlarınızı kaybınızdan haberdar edin, duygularınızı anlatın ve kendinizi ağlarken bulabileceğinizi söyleyin. Şifalanmanın en iyi yolu, artık kalmayınca kadar enerjini ifade etmektir. Toplum içinde iyiyi izlenimi vermek için duygularınızı bastırma yalnızca şifalanmayı erteler.

Birçok insan için, yalnızca onları dinleyecek sevgi dolu bir topluluğun olması önemlidir. Kültürümüzde çoğumuz, sevdiğimizleri ihtiyaçları olduğunda düzeltmek istiyoruz. Kederde düzeltilecek hiçbir şey yoktur ve gerçekte diğer bir insanın kederini yönetmenin bir yolu da yoktur. Yalnızca orada olmak, dinlemek ve sevgi dolu şekilde desteklemek çok büyük yardım sağlar.

Yas tutan birine acımamak önemlidir. Enerjetik olarak acıma, taşınması ağır bir enerji yüküdür. Kederli olduğunuz esnada binlerce insanın size acıdığını hayal edin.



Bütünlük ya da Kendimiz

Duygu Güner

İÇİNDE bulunduğumuz dönemde bireysel olduğu kadar toplumsal ihtiyaçlarımız da giderek daha fazla kendini hissettirirken çıkmazların içindeki çare arayışlarımız nicedir hepimizi çeşitli yollara yönlendirdi. Çoğumuz için bu çare arayışlar ve doğru çözümleri bulamayımlar mutsuzluklarımızı ve umutsuzluklarımızı oluştururken, yaşam sevinçlerimiz zaman zaman kendiliğinden uçup gitti masmavi semalara.

Hepimizin gerek bilinçli, gerek bilinçsizce içinde olduğu bu arayış bazılarımıza da doğru kapıları aralattı. İçsel olarak kendimizi iyi hissettiğimiz, “evet, işte aradığım burada” dedirten sezgilerle aradığımız kapıların ardında kendimizle karşılaşmamızı sağladı.

Belki de çok uzun zamandır unuttuğumuz, göz ardı ettiğimiz KENDİMİZ... Aradığımız birçok şeyi kendi dışımızda aramak belki de yüzyılların alışkanlığıydı. Mutluluğu, huzuru, varlıksal ihtiyaçlarımıza alacağımız cevapları hep dışarılarda bir yerlerde aradık durduk nice zamanlardır. Doğru olanı yanlış yerlerde aramış olmak hayal kırıklıklarına neden olmadı mı içimizde? Kim bilir belki de önce o yanlışları yaşamak gerekiyordu doğru olanla karşılaşabilmek için...

Dünyada oluşumuzun daha temelinde bulunan nedenlerin neler olduğunu kavramaya başladığımızda “ok”lar hep aynı yönü işaret etmeye başlamadı mı? Kendimiz dediğimiz şeyin, “görünen yanımız”ın aslında çok daha aşkın, çok daha maksatlı, çok daha bütünsel bir oluşun parçası olduğumuzu anlamaya başladığımızda hayatımızdaki birçok şey farklı anlamlar kazanmaya başladı her birimiz için. Beden, zihin ve ruhsal yanımızın ayrılmaz bir bütünü oluşturduğunu fark edebilmiş olmak daha nice fark edişlere açılan yollara ilk giriş kapısıydı belki de...

Beden-zihin-ruh bütünlüğünü hissedebilmenin getirdiği açılımlar bu bütünlüğün aslında çok daha kapsamlı, hatta zihnimizin kavrayabileceğinden çok daha aşkın bir bütünlüğün küçük bir parçası olduğu fark edişini de beraberinde getirmeye başladı.

Bütün olmak...

İşte varoluşun ardındaki o büyük gerçeklik... Çevremde var olan, hatta belki de beğenmediğim, eleştirdiğim kişilerin benim bir yanım olduğunu bilmek acaba bize kendimizi nasıl hissettirdi? Ve eğer o kişilerde beğenmediğim yanları düzeltmek istiyorsam kendimde var olan ama belki de bugüne kadar hiç fark etmediğim benzer yanlarımı iyileştirmemle gerçekleştirebileceğini anlamak nasıl bir hali yaşamamıza neden oldu? Belki alışıldık, belki garip ama gerçek...

Madem ki bir bütünü parçalarıyız, madem ki ayrılıklar yalnızca görünürde, öyleyse işe koyulmak zamanı. Kendimizde hoşlanmadığımız, kabul etmek istemediğimiz yanlarımız üzerinde gerçekleştireceğimiz gerçek, kalıcı, doğru çalışmalar kim bilir o bütünü daha hangi parçalarının şifalanmasına katkı sağlayacak. □

Size gönderilen böyle bir enerjiyi deneyimlemek ister misiniz?

Kendinizi şımartmanın yollarını bulun. Banyo yaparak rahatlamak isteyebilirsiniz. Su son derece şifalandırıcı bir elementtir. Acınızı suya bırakabilir ve sudan acınızı sevgi enerjisine dönüştürmesini isteyebilirsiniz.

Toprağın üzerine uzanabilir veya bunu yaptığınızı hayal edebilirsiniz. Acınızın toprağa süzülmesine izin verin. Acınızı aldığı ve yeni ürünlerin büyümesi için verimli organik maddeye dönüştürdüğü için Toprak Ana'ya teşekkür edin. Yeryüzünün sonbaharda ölüp yere düşen yaprakları olarak zengin ve verimli toprak yaratmak için gübre olarak nasıl kullandığını düşünün.

Bırakmayı dilediğiniz duygularınızı bir kağıda yazarak ateşte yakabilirsiniz.

Yerli kültürlerinde ateş değişim ve dönüşüm elementi olarak görülür.

Dışarı çıkabilir ve rüzgarın acılı duygularınızı alıp götürmesine izin verirken esintilerin getirdiği sevgi dolu mesajlara kendinizi açabilirsiniz.

Çalıştığınız elementlere daima şükranlarınızı sunun. Bu, bize yaşam veren elementleri onurlandırmanın bir yoludur. Aynı zamanda, bıraktığınız enerjinin daima sevgi ve ışığa dönüşmesini isteyin. Böylece dünyaya göndermiş olduğunuz şey tüm yaşam için şifa yaratır.

En önemlisi, kendinize yas tutmak için zaman verin. Kendinizi daha iyi hissetmeniz “gereken” bir zaman çerçevesi yok. Duygularınızı gerçekten kucaklamaya izin verdiğinizde, zaman sizi kendiliğinden yenilenme noktasına getirecek. Yaşamda herşey değişir. Ve kederiniz de buna dahildir. □

AKIŞ

Deli Gönül

Cüneyt Gültakın

*Deli gönül yine çabuk parlarsın
Durduk yere bu nasıl bir seçimdir?
Aynı tuzaklara düşer durursun
Çılgın gibi tetiğe basan kimdir?*

*Anlarsın ama iş işten geçince
Kabadan katıdan erinmek gerek
Yükselirsin işin aslın bilince
Duygu atını dizginlemek gerek*

*Bir nefse kayarsa o anda özün
Yüzün eğilir de çatarsa kaşın
Zehir akar da bulanırsa sözün
Yıkar arındırır seni gözyaşın*

*Sonsuz sevgiye salınca kendini
Dünyanın malını tadında bırak
O zaman yıkıp aşınca bendini
Düşünce yükünü ardında bırak*

*Engin ol gönül yükselip sabreyle
Doğumun yakın yeni bir aleme
Kibrin kefenini biçip kabreyle
Düğünün olur gerek yok mateme* □



BİLYAY VAKFI, MTİA DERNEĞİ VE RUH VE MADDE YAYINLARI FACEBOOK'TA!

Değerli Okurlarımız,

Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşıp Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk.

Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşıp duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

Böylece, sizlerle var olan iletişimimizi daha yakın ve sürekli bir hale getirip dilek, öneri ve beklentilerinizi öğrenme şansımız olacak.

Dilerseniz internetteki facebook gruplarımızı

BİLYAY VAKFI ve MTİAD

<https://www.facebook.com/pages/Bilyay-Vakfi-ve-Metapsişik-Tetkikler-ve-İlmi-Araştırmalar-Derneği/1447165268909069?fref=ts>

THE DIVINE ORDER AND THE UNIVERSE

<https://www.facebook.com/pages/The-Divine-Order-and-the-Universe/290702101086360>

RUH VE MADDE KİTAP KULÜBÜ

<http://www.facebook.com/groups/205985712775099/>
adreslerinden ziyaret edebilir, ÜYE olabilirsiniz.

Bu gruplarda periyodik olarak anketlerimiz, ödüllü sorularımız ve bazı sürprizlerimiz de olacak. Katılımızı bekliyoruz, ilginize teşekkür ediyoruz.



Ruh ve Madde
Yayınları

Vazife ve Yükümlülük

Fatma & İlhami Sönmez



YÜKSEK ilkelere çizilmiş bulunan tekamül yolunda her organizmanın belirli birtakım vazifeleri mevcuttur. Her organizma, bu tekamül yolunda, bütün elemanlarının el ele verip kendi, güç ve liyakatlerinin derecelerine göre bu vazifeleri yetire getirmeleri, yükümlülükleridir. Bir varlık, vazife anlayışı olgunlaştığı ölçüde vazife ve yükümlülüklerini idrak etmeye başlar; bu çerçevede bu varlık sorumluluk duygusu kazanma yoluna girmiş olur.

İnsan varlığının tam bir vazife bilgi ve liyakatine erişmesi ancak insan bedeni içerisinde on binlerce yıl hayat halkalarını tamamlamasıyla mümkün olacaktır. İnsan varlığının böyle büyük işleri karşılamak onuruna kavuşabilmesi, ancak bazı hazırlık kademelerinden geçmesi şartına bağlıdır; bu hususta en önemli mekan vicdandır. İnsanlık safhasındaki bir varlık olmak vicdan mekanizmasının üst tarafa kayması demektir.

Dünya hayatının esas fonksiyonlarından biri de insanın kendisini vazife bilgisine ve disiplinine hazırlayabilmesidir. Yüksek prensiplerin çizmiş olduğu her organizmanın ve organın belirli birtakım görevleri söz konusudur. Her organizmanın her organının işbirliği içerisinde kendi güçleri ve liyakat dereceleri ölçüğünde belirlenmiş vazifeleri yapmaları esastır. Hiçbir aza ve organizma bu görevleri terk ve ihmal etmemelidir. Ancak hidrojen aleminin ilk safhasında ruhların görgü ve tecrübeleri bu hakikatleri idrak edebilmelerine elverecek kadar ileri değildir. O nedenle bu varlıklara büyük vazife organizasyonları dahil değildir. Sadece tekamül yolunda daha ileri aşamalarda bulunan vazife planındaki varlık buna aittir.

Daha alttaki bu idraksiz varlıkların bu noktada yarı idrakli varlıkların tekamüllerine yardım etmeleri bu varlıkların vazifesidir. Bunlar kendi aralarında çeşitli gruplar oluşturur ve kendilerine düşen zaruri görevleri yapabilmeleri konusunda işbirliği yaparlar ya da az çok idrakli gruplara yardımcı olup bunlarla vazifeleri varlıklar tarafından sevk ve idare edilirler.

Bu grup toplulukların idrakleri genişledikçe serbestlik ve özgürlük kazanmaya başlarlar.

Bütün bu organizasyon sistemi, dünyadaki bütün toplulukların oluşturulmasındaki asıl gizli hedef, insanların hakiki vazife idraki ve bilgisi ile tam vahdet içinde işbirliği ve tüm bu sistemin sezilmesine hazırlanmaktadır.

Yükümlülük:

KAİNATIN tüm mekanlarında uzmanlık ve yeteneğe göre hizmetler ve işler vardır. Yükümlülük varlıkların ifasıyla yükümlü oldukları vazifelerdir.

Yükümlülük, Asli Prensibin yüksek icaplarına göre varlıkların liyakat derecesine göre yerine getirilir.

Vazife planına girmek demek, birtakım vazife yükümlülüklerini kabul etmek ve bunları yerine getirmektir. Bunların yerine getirilmesi esnasında liyakat derecesine göre intibak safhası daha çok genişler; idrak zaman içerisinde üniteye doğru yükselen plan kademelerine, üst basamaklara tırmanır. Her plandaki vazifeli gruplar, idraki zaman tekniğiyle vazifelerine göre asli zaman akışında mesafe alır; bu sayede intibak safhaları genişler. Elbette ki bu faaliyetler sayesinde ve sonucunda intibak safhaları genişler; vazifeleri ve yükümlülükleri de o oranda artar. Vazife kademelerinde yükseldikçe yükümlülükleri de artan varlık bu yükümlülüklerini başka kimseye yükleyemez. Varlığın yükselmesi ile yükümlülükleri otomatik olarak artar, yeter ki o yükümlülükler için gereken liyakatlerini kader mekanizması karşısında arttırsınlar.

Varlıkların idrak vahdetlerinin ilk adımına vahdet mekanizmasının icapları altında vazife planında başlar ki bu idrak vahdetine idraklerin icaplarına, hakikatlere ulaşması gerçekleşmesi denir. Varlıkların vazife

yükümlülüklerini doğuran zorunluluk da bu gerçekleşmeden kaynaklanır. Bu gerçekleştirmeler idraki zaman mekanizmasıyla yürür. Vazifeliler de idraki zaman ve mekan şartlarına bağlıdır. □



VE ZAMAN yolunda eserinin bitim çizgisine doğru yeniden ilerlemektedir ama onun eserinin bitimi diye bir şey söz konusu değildir ki... Çünkü insanlık yeni bir ölküye doğru her yükselişe geçişinde, aslında sadece kendi gelişim düzeyine uygun düşen inanca veya sisteme ulaşmış olduğu halde, en yüce ölküye ulaşmış bulunduğunu sanmaktadır. Ama her seferinde de atılımlarından, başarılarından, kendisi için büyük mutluluklar ve yeni güçler doğmakta ve o, emeklerinin ve kaygılarının ödülünü bizatihi emeğinin içinde, varlıkların yasası olan yaşama ve gelişmenin sevinci içinde, Evren'le daha sıkı fıkı bir birliktelik içinde bulmaktadır.

Düşünce

Léon Denis

2. Bölüm

...
Ey sayıları her gün artan, genellikle biçim bakımından güzel ama öz bakımından ise zayıf, yüzeysel ve maddesel niteliğe sahip ürünleri çoğalan ve dev bir dalga gibi yükselen yazarlar, sanatçılar, ozanlar, böylesine sıradan nedenler için ne kadar yetenek harcıyorsunuzdur, kim bilir? Çarçur edilmiş veya anormal tutkuların, geri düzeyli şehvetlerin ve aşağılık çıkarların hizmetine sunulmuş ne emek ama!



Engin ve görkemli ufuklar göz alabildiğine yayılırken, evrenin ve ruhun harika kitabı gözlerimizin önüne serilirken ve Düşünce Perisi sizi soylu amaçlara, insanlığın gelişmesi için zorunlu olan canlılık dolu işlere davet ederken, siz içlerinde duyuların ve murdar sezgilerin abartılı tapınımlarında şuurun sararıp solduğu, zekanın bel verdiği ve uyuştuğu çocuksu ve kısır incelemelerden ve çalışmalardan pek çok zevk almaktasınızdır muhakkak.

Muazzam çağlar ve dünyalar çevriminde, kaderlerini fethetmek için savaştan ruhun destanını; ıstıraplarını ve sevinçlerini, düşüşlerini ve tekrar ayağa kalkışlarını, hayat uçurumlarına inişlerini, ışığın içindeki kanat çırpışlarını, günahları telafi etme şekilleri olan kurban kesmeleri, hayır için bağışları, günahattan kurtarıcı vazifeleri (misyon), kutsal görüşlere

gitgide artan katılımları içinizden hanginiz anlatacaksınız?!

Tanrı'nın düşüncesiyle titreşen dev arp konumunda bulunan evrendeki güçlü uyumlulukları, dünyaların ezgisini, yıldızları ve insanlık alemlerini doğdukları anda kucaklayıp pişpişleyen ilksiz-sonsuz ritmi hanginiz konu edineceksiniz?!

Veyahut da geri düzeylilik evrelerinde şuurun ağır bir tempoyla hazır hale getirilişi, bireyliğin ve törel varlığın o pek güç ilerleyen imalatı konularını! Daima daha tam, daha duru, yukarının ışınları tarafından daha aydınlatılmış olan hayatın fethi, mutluluğun, gücün ve arı aşkın peşine takılarak gerçekleştirilen, zirveden zirveye rotalı yürüyüş konusunu hanginiz dile getireceksiniz?

Şüphelerinin, büyük acılarının, korkularının ve gözyaşlarının arasında düşünür yapılı ve şuurulu kişiliğine ait harmonik ve yüce yapıyı yukarılara tırmandıran ölümsüz savaşının, yani insanın eserini hanginiz terennüm edeceksiniz? Daima ileriye, daima daha ötelere, daima daha yukarılara!

"Bize bunları kim öğretecek?" diye sorulunca, "Bilmem ki..." diye cevap verilecek.

Kim mi? İçsel sesler ile ötealemin sesleri! İçinizde saklı halde bulunan kitabı, yani varlığın biçim ve yapı değiştirmesine ilişkin kitabı açmayı, sayfalarını karıştırmayı ve okumayı öğreniniz. O size, şu anda ne

olduğunuzu ve yarın ne olacağınızı söyleyecektir. O size sırların en büyüğünü öğretecektir, yani ben'in ısrarlı bir çabayla oluşturuluşunu, yani sessiz sedasız düşüncede eseri filizlendiren ve de elverişlilikleriniz ile yetenek türünüze göre size en güzel tabloları (resim), en ideal yontuları yaptırarak, en uyumlu senfonileri besteletecek, en güzel saurları yazdıracak, en güzel şiirlere hayat kazandırtacak olan en büyük eylemi öğretecektir.

Her şey oradadır, içinizedir, çevrenizedir! Her şey konuşmakta, görüneni de görünmeyi de titreşmekte, yaşama sevincini, düşünme, yaratma ve evrensel esere ortak olma sarhoşluğunu terennüm etmekte ve kutlamaktadır. Denizlerin ve yıldızlı gökyüzünün görkemi, dorukların haşmeti, çiçeklerin kokuları, çevreye yayılan gaz ve buğu

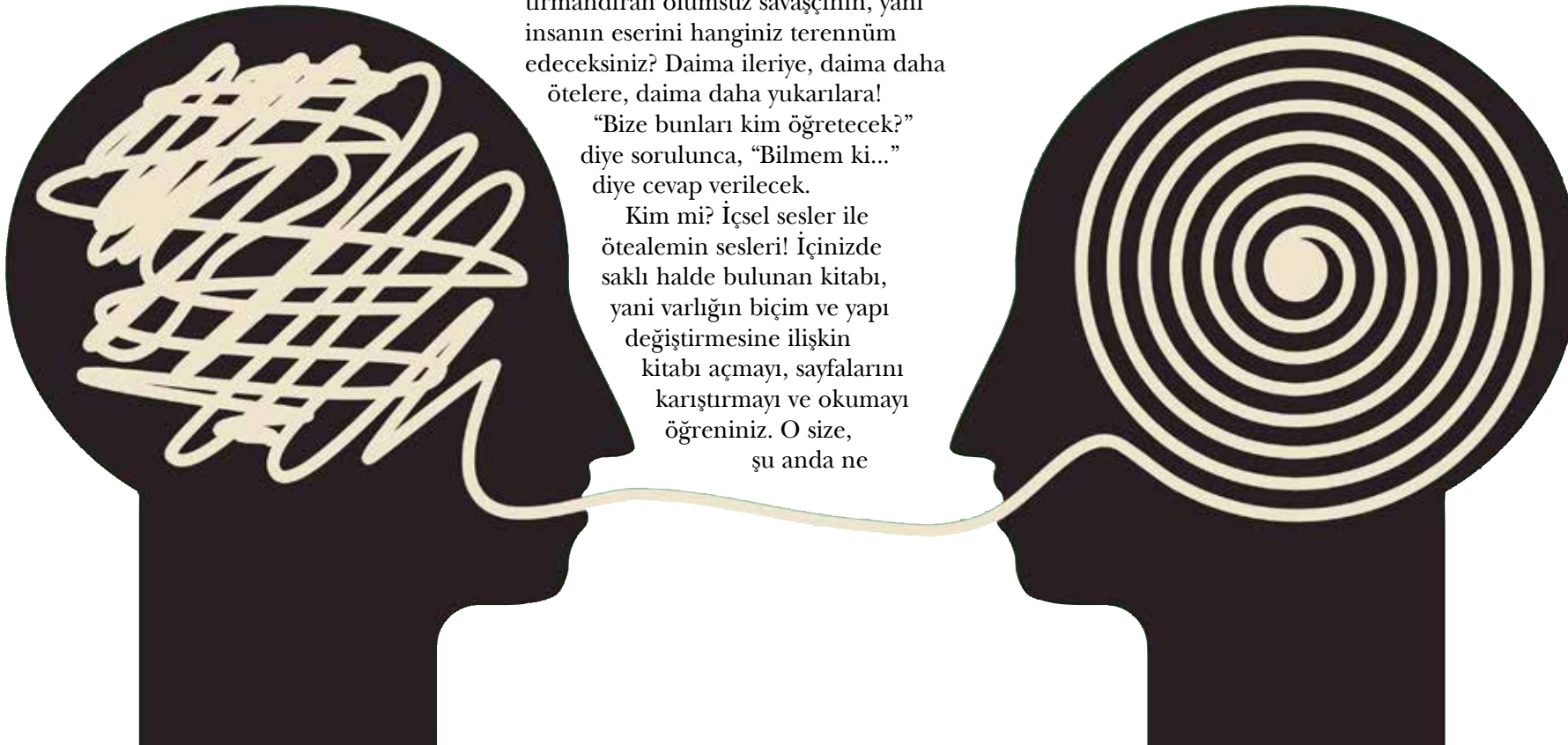
gibi şeyler ve ışınlar, ormanların gizemli gürültüleri, yerkürenin ve uzayın melodileri, görünmez olanın gece sessizliği içinde konuşan sesi, şuurun sesi, kutsal sesin yankısı; yani görmeyi, dinlemeyi, anlamayı, düşünmeyi, davranmayı bilen kişi için her şey öğretici ve açıklama (vahiy) değerindedir.

Dahası, her şeyin üstünde, Aşkın Görü, yani her şeyi ve herkesi ıslıl ıslıl bir bütünlük içinde birbiriyle ilintileyen şekilden yoksun görü, yaratılmamış olan Düşünce, toplam hakikat, özlerin ve yasaların en son uyumu. Ve de sonsuzlukların içinde birbiri ardınca, sıra sıra dizilen ve birbiri ardınca yeniden canlanan, insanın çağrılarını dua yoluyla Tanrı'ya ve Tanrı'nın cevabını da ilham yoluyla insana aktaran ruhsal güçler merdiveni.

Ve şimdi de son bir soru: Çağımızı belirginleştiren şu muazzam zahmetli çalışmanın ve çok verimli zihinsel ürünün ortasında güçlü eserler ve parlak görüşler niçin bu kadar az bulunuyor? Kutsal şeyleri gönül (ruh) gözüyle görmeyi bıraktığımız için! İnanmayı ve sevmeyi bir yana attığımız için!

Demek ki göksel ve ilksiz-sonsuz kaynaklara tekrar tırmanmamız gerekiyor: Bizim törel (moral) kansızlığımızın tek ilacı budur. Düşüncemizi görkemli ve derin konulara doğru döndürelim. Bilim, şuurun sezgileri ve zihnin üstün yetenekleri aracılığıyla aydınlansın ve tamamlansın. Bu yolda yardımcımız çağdaş ruhçuluk olacaktır. □

Kaynak: Yazarın Ruh ve Madde Yayınlarından çıkan *Ruhun Güçleri* adlı kitaptan alınmıştır.





Dinleme İçin Egzersizler

Rebecca Z. Shafir

1. Gürültü çevremizde hep vardır. Televizyonun sesini açmak istediğinizde sesi kısın ve duysal ayırt edebilme yeteneklerinizi geliştirin. Bulaşık makinasının ve havlayan köpeğin sesini arka planda bırakın ve bütün dikkatinizi televizyondaki kişinin ne söylediğine verin. Bu aynı zamanda kontrolünüzde olmayan gürültülü durumlarda konsantre olabilme yeteneğinizi de geliştirecektir.

2. Haftada iki ya da üç kez, zihninizi daha önce karşı çıktığınız ama hakkında fazla bir şey bilmediğiniz bir şeye açın. Örneğin, ben futboldan hoşlanmazdım ve bunun nedeni de futbol oynayan ve seyreden insan tiplerine karşı zihnimde yerleşmiş olan düşüncelerdi. Ama hiçbir zaman gerçekten bir maç seyredip onun içindeki iyi şeyleri görmeye çalışmamıştım. Bu yüzden bir gün kendime dedim ki, “Eğer futbol bu kadar popülerse, belki de ben ona bir şans vermediğim için sevmiyorum”. Yaklaşık yarım saat boyunca bir maç izledim ve futbolu ilginç ve eğlenceli kılan en az üç şey fark ettim. Benim en sevdiğim spor olmasa bile, artık futbola olan ilgiyi anlayabiliyorum ve sporla ilgili daha az eleştirici davranıyorum. Bu yaklaşımı çok sevmediğiniz şeyler veya insanlar için deneyin. Onların görüşlerine açık olun ve onlardan bir şeyler öğrenebileceğiniz bir bakış açısından bakın. Bilgi tabanınızı genişlettikçe bu farklı perspektifleri kendinizinkiler kadar değerli bulacaksınız.

3. Biriyle diyaloga girdiğinizde diyalogu kendi mevcut düşüncelerinizden uzak tutun. Diğer kişiyi konuşturmak için niçin, ne veya nasıl ile başlayan birkaç ucu açık soru sorun, örneğin “Yapay sinekle balık avlama yöntemiyle nasıl ilgilenmeye başladınız?” veya “Sizce akıllı bir yatırım ne olabilir?” gibi. Amacınız kaç tane soru sorabileceğinizi görmek değildir, diğerlerinin daha fazla konuşmasını ve sizin de daha fazla dinlemenizi sağlamaktır. Günün sonunda, başka insanları sahne ışıklarının altına iterek ne kadar çok şey öğrendiğinizi ve kaç yeni insanla tanıştığınızı not edin.

4. Hayatınızda sevmediğiniz kişileri not edin. Önyargılarınızla veya güçlü nefret hislerinizle yüz yüze gelin, bunlar ne veya hangi nedenle var olurlarsa olsun, bu çoğumuz için sıkıcı bir iştir. Şimdi, o insanla ya da aktiviteyle ilgili hoşlandığınız veya saygı duyduğunuz bir şey bulun. Onunla tekrar bir etkileşime girdiğinizde buna odaklanın. Büyük ihtimalle, olumsuz yargınız dikkatinizi güçleştirecektir. Onun varlığını onaylayın ve düşüncelerinizi yeniden bu kişinin ya da aktivitenin olumlu yanına odaklayın.

5. Birkaç gün sonra kendiniz ve başka insanlarla ilgili olumsuz düşüncelerin zihninize ne sıklıkta takıldığını not edin. Olumsuz düşüncelerin üzerinde ne kadar çok durursanız, onlar da o kadar derine yerleşir. Bu olumsuz düşünceleri olumlu olanları kullanarak etkisiz hale getirin.

6. Bakış açınızı herhangi bir konuda genişletmek için gözlerinizi açma aktivitesini deneyin. Geniş bir okuyucu kitlesi olan popüler bir dergiyi alın. Baş makaleyi okuyun, ki bu genellikle birkaç sayfadır. Makaleyle ilgili fikrinizi düşünün; yazarın görüşünü, düşünce tarzını, kaynaklarının doğruluğunu veya güvenilirliğini gözden geçirin. Konular iyi desteklenmiş miydi? Aynı derginin bir sonraki sayısını alın ve okuyuculardan gelen mektupları okuyun. Makale belirgin bir biçimde tartışmalı değilse bile sizinkinden farklı en az dört görüşü okuyun. Eğer zamanınız varsa, geriye dönüp makaleyi tekrar okuyun ve bu arada diğer okuyucuların yorumlarını aklınızda tutun. Kaçırdığınız veya farklı yorumladığınız bir şeyler olduğunu görmek ürkütücü olabilir, mesele aynı fikirde olup olmamanız değildir. Önemli olan, bu gözlemleri değerli anlayışlar olarak kabul etmenizdir.

7. Kendinizi ve başkalarını yargılamayı, eleştirmeyi sadece kesmeye niyet ederek başaramazsınız, bunu ancak yargıladığınız sırada durdurabilir ve analiz edebilirsiniz. Belirli bir kişiyi veya düşünceyi dinlemeyi istememe durumunu inceleyin; hangi bariyerler iş başındadır? Muhtemelen bu yanıtları televizyondaki bir karakterden, anneniz veya babanızdan ya da güvenilir bulduğunuz bir öğretmenden edinmişsinizdir. Bunu kaynağına kadar takip ederseniz, aslında mantıklı bir temelinin olmadığını bulabilirsiniz. Bulduğunuz nedeni yüksek sesle söylemeye kalktığınızda gülmeye başlayabilirsiniz, «Şey, annem bu konularda konuşmama asla izin vermezdi,” veya “doktorumun görüşünü sorgulamak veya bir açıklama

istemek pek saygılı bir davranış değil.” Bariyerlerimizin kaynakları genelde inanılması güç ve konuyla ilgisizdir. Tepkilerimizin temeli konuya dair daha fazla unsur içerir ama yine de başka bir zamana ve mekana aittir. Geçmişte zor zamanlar yaşamış olduğunuz eski patronunuz yeni bir projeyi tartışmak için ofisinizi ziyaret ediyor diyelim, eski hatıralarınızın sizi çıldırtmak için birden nasıl zihninize hücum ettiğini gözlemleyin. Kendinizi onun neler söyleyeceğini önceden belirlerken ve ziyaretinin zamanlamasını eleştirirken bulabilirsiniz: “Şu anda Amy’le geçmişteki o deneyimleri düşünüp durduğumu görüyorum. Onları bir kenara bırakıp açık olarak söylediklerini dinleyeceğim. Bu defa her şey farklı olabilir.” Bu şekilde, bariyerlerinizin potansiyel bir gelişme ve uzlaşma fırsatına müdahale etmesi yerine siz onların kontrolünü ele alırsınız.

8. Günde en az bir kez, bir iş arkadaşınız bir hikaye anlatırken, eleştirmeye meyilli olan tarafınızı bir kenara koyun, onun fikirlerine tanık olun. Bariyerlerinizin nasıl zorla araya dalıp yargılamaya çalıştıklarını fark edin. Bu olduğunda, zihninizi nötr hale getirin ve sadece gözlemleyin.

9. Gün boyunca verdiğimiz ani kararları ve vardığımız yargıları yeniden gözden geçirmenin bir yolu olarak, Zen ustası Thich Nhat Hanh şu soruyu bir kağıda yazıp duvara yapıştırmayı öneriyor: “Emin misin?” Büyük fırsatlar, zihnini açıp bir fikrin içindeki altın potansiyeli görmekte başarısız olan ve ani karar veren kişi için genelde kaybolmaktadır. □

Kaynak: Yazarın Meta Yayınlarından çıkan *Dinlemenin Zen’i* adlı kitabından alınmıştır.

Anda Kalmak İçin Algı ya da Kavrayış

Sezgi Genç

YÜZEYSSEL zamanda beş duyu algısı ile hareket ederiz ve hiçbir zaman anda olmayız. An içerisinde beş duyu yoktur, idrak ve şuur vardır. Oysa algısal sistemin çalıştığı yerde idrak ve şuur olmaz.

Beş duyu algısını yüzeysel zamanda bıraktığımızda daha az yasalarla çalışan idraki zamanı kavrayabiliriz.

Bu sadece bir haldir ve içsel olarak yaşanır.

Kişiliğimiz tarafından oluşturulan kalıpları yıkmalıyız çünkü kişilik 48 kanuna, öz ise 24 kanuna bağlı çalışmaktadır. Öz'ün doğru gelişmesiyle ise 12 güneş kanununa bağlı oluruz.

Ancak o zaman içsel bir ahenk ve uyum halini yakalayabiliriz ve neleri terk etmemiz gerektiğini anlamaya, kavramaya başlarız.

Bizler ruh cevherinin varlık olarak bu dünyadaki yansımasıyız. Dolayısıyla aslında zamansızız.

Ancak bunu anlayabilmek için algularımızdaki korku, endişe, güvensizlik, şüphe, kibir gibi kaba maddeleri dönüştürmeliyiz.

Öz, ancak ahenge uyan bilgilerle ortaya çıkar ve bu bir kavrayış halidir. Kavrayışın içinde biçim ve şekil yoktur. Orada sadece his vardır, ışık vardır. İçsel olan budur.

Bu nedenle algıdan kavrayışa yönelmeliyiz. Bütün idraki zamanların gücüne ancak kavrayışla erişebiliriz. Algıda yavaşlık kavrayışta hız vardır.

Hız varsa genişletilmiş zaman vardır. Özümüzle bağlantıda olduğumuz zamanlar hep andayıdır. □

Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

05 OCAK “2016 Yılında Bizi Neler Bekliyor?” Öner DÖŞER

12 OCAK “İnsanın ve Dünya'nın Geleceği” A.Cemal GÜRİSOY

19 OCAK “Vazife, Vazifeliler” Zümrüt ERKİN

26 OCAK “Frekansların Gizemi” Banu HÜDADADI

Yer: Hasnün Galip Sok. Pembe Çıkmazı No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 •

Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayahademi.net

BİLYAY ÖZEL KONFERANS

14 OCAK “Ölüme Yakın Deneyimler ve Antik Yunanda Eleusis Gizemleri” Athanasios Komianos (Yunanistan)

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

05 OCAK Yaşayan Zamana Entegre Olmak Nusret Sefa YILMAZ

19 OCAK Ölüm ve Ötealem Engin EMİR

Yer : Talatpaşa Cad. No:57 Yedigöller Apt. Kat:4 D:12 Alsancak İZMİR • Tel: (0232) 464 00 17

e-posta irader@irad.org • www.irad.org

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

02 OCAK Geçmiş Yaşamlarla Barışmak (Konferans ve Toplu Meditatif Çalışma Bilgehan MERAL

16 OCAK Şifa Nasıl Verilir ve Nasıl Alınır Tümerhan MERAL

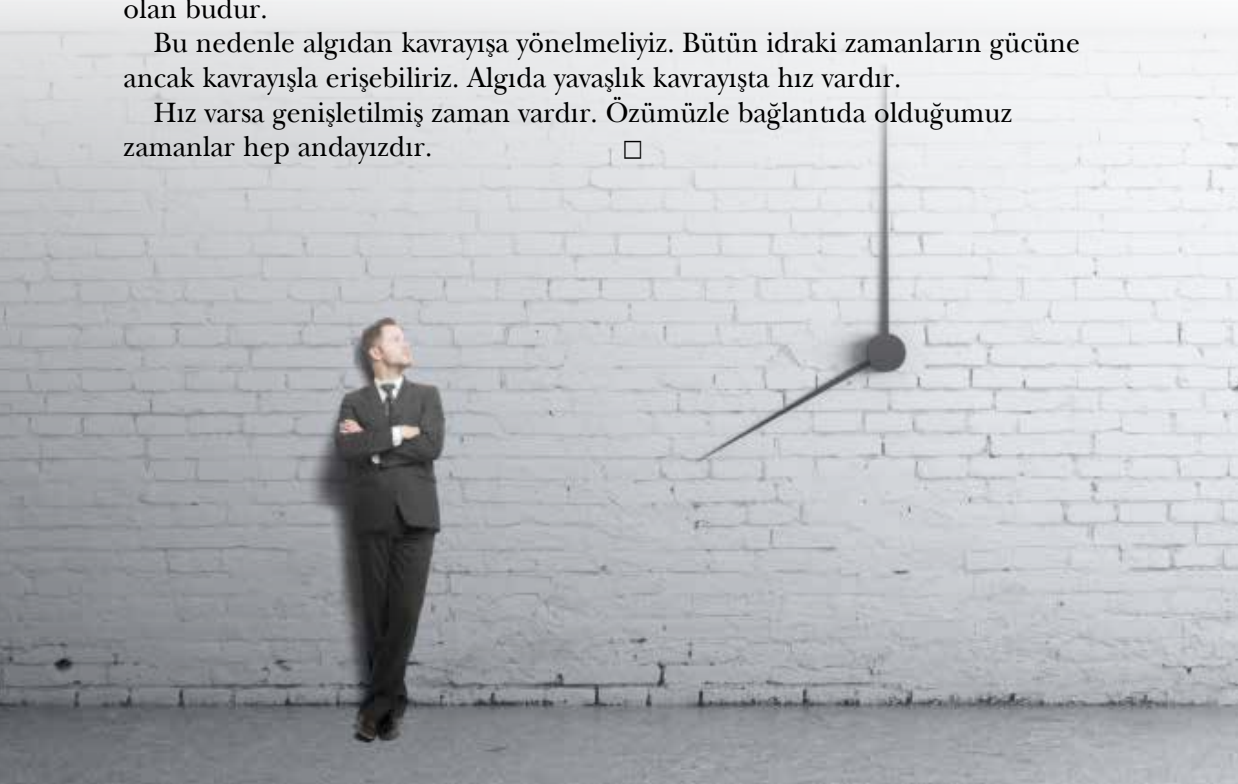
30 OCAK Dualarımız ve İsteklerimizin Mekanizması Bilgehan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA • Tel: (0531) 950 26 52

e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR.

GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.



Bilyay Yayıncılık/Ruh ve Madde Yayınları

Fiyat Listesi

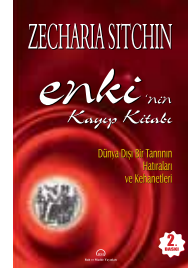
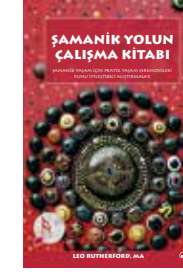
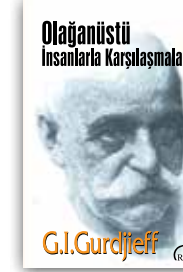
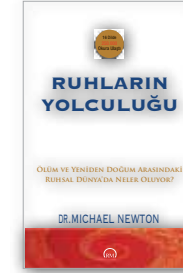
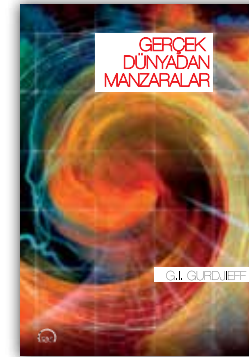
<i>300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:</i>	<i>Ölüm Sonrası:</i> Colin Wilson 22 TL
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz 15 TL	<i>Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:</i>
<i>300 Soruda Ölüm ve Ötesi:</i>	Sir William Barrett 8 TL
Alparslan Salt..... 15 TL	<i>Parapsikoloji ve Felsefe:</i> David Ray Griffin..... 9 TL
<i>Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi"</i> 11 TL	<i>Ruhların Kaderi:</i> Michael Newton 24 TL
<i>Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:</i>	<i>Ruhsal Alemin Işığı:</i> Silver Birch 10 TL
Roger Woolger 23 TL	<i>Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları:</i> A. Pauchard..... 6 TL
<i>Çağlar Boyu Uçan Daireler</i> 9 TL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2:</i> Dr. K. Nowotny..... 11 TL
<i>Çocukların Unutulan Dili:</i> Lillian Firestone 17 TL	<i>Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3:</i> Dr. K. Nowotny 10 TL
<i>Dinlemenin Zen'i:</i> Rebecca Z. Shafir 19 TL	<i>Ruhsal Dünyaya Uyanış:</i>
<i>Dünya Tarihçesi Keşif Seferleri:</i> Zecharia Sitchin 22 TL	Sandra Ingerman / Hank Wesselman 30 TL
<i>Edgar Cayce:</i> Thomas Sugrue 25 TL	<i>Ruhun Güçleri:</i> Leon Denis 8 TL
<i>Enneadlar:</i> Plotinos 16 TL	<i>Rüyalar:</i> Sevda Yücesoy..... 15 TL
<i>Eon:</i> Jean E. Charon 11 TL	<i>Sevinç ve Güzellik Alemleri</i> •
<i>Fallar:</i> Walter B. Gibson–Litzka R. Gibson 9 TL	<i>Kader Bilmecesi:</i> A. Pauchard 7 TL
<i>Geçmiş Yaşamlarınızı İyileştirmek:</i>	<i>Şamanik Yolun Çalışma Kitabı:</i> Leo Rutherford 24 TL
Roger J. Woolger..... 20 TL	<i>Tekrardoğuş 2. Cilt</i> 13 TL
<i>Geleceğin Felaketleri:</i> Alparslan Salt..... 7,5 TL	<i>Tekrardoğuş 3. Cilt</i> 13 TL
<i>Gerçek Dünyadan Manzaralar</i> 20 TL	<i>Tekrardoğuşu Keşfetmek:</i> Hans TenDam 28 TL
<i>Gerçek Varlık RuhTUR:</i> Leon Denis 8 TL	<i>Türkiye'de 1958 Öncesi Alınan Ruhsal Tebliğler:</i>
<i>Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne</i>	Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt..... 24 TL
<i>Psikolojik Yorumlar:</i> 1.Cilt, Maurice Nicoll..... 27 TL	<i>Umud Habercileri:</i> Paola Giovetti 12 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll..... 27 TL	<i>Uzay Gemilerinde:</i> George Adamski 9 TL
3.Cilt, Maurice Nicoll..... 35 TL	<i>Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:</i>
4.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL	John Willner 22 TL
5.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL	<i>Yaşayan Zaman:</i> Maurice Nicoll 18 TL
5'li set, Maurice Nicoll..... 125 TL	<i>Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları:</i> J. G. Bennett..... 8 TL
<i>Günlük Sofroloji:</i> Jean Yves Pecollo..... 10 TL	
<i>Güzel Hayatı Yaratmak:</i> Beyaz Kartal 6 TL	
<i>Işığa Giden Dönüşüm Yolculuğu:</i> Kaia Nightingale 28 TL	
<i>Herkes İçin Ötelem Rehberi:</i> G.M. Roberts 13 TL	
<i>Hinduizm:</i> Swami Nikhilananda 15 TL	
<i>Hint Kökenli Dinlerde Karma İnançının</i>	
<i>Tenasüh İnançıyla İlişkisi:</i> Dr. A. İ. Yitik 8 TL	
<i>İçsel Gerçeklik:</i> Paul Brunton 10 TL	
<i>İki Dünya Arasında:</i> F. Wiedemann..... 14 TL	
<i>İlahi Nizam ve Kainat Terimleri Sözlüğü:</i>	
Alparslan Salt/Cem Çobanlı..... 35 TL	
<i>İsa Keşmir'de mi Öldü?:</i> S. Obermeier..... 8 TL	
<i>Kader Sorunu:</i> Leon Denis 13 TL	
<i>Kayıp Diyarlar:</i> Zecharia Sitchin..... 18 TL	
<i>Kozmik Sempati:</i> David Spangler..... 17 TL	
<i>Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması:</i>	
R. Eugene Davis 5,5 TL	
<i>Kutsal Tesirler:</i> J. G. Bennett..... 8,5 TL	
<i>Küresellik:</i> Cengiz Çevre..... 7 TL	
<i>Meta Ansiklopedi:</i> Alparslan Salt-Cem Çobanlı 40 TL	
<i>Ne İçin Yaşıyoruz?:</i> J. G. Bennett..... 8 TL	
<i>Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar</i> 20 TL	
<i>Otopsi Roswell Olayı:</i> Y. Tokatlı..... 9 TL	

<i>Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayınlanır)</i> 5 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık)</i> 60 TL
<i>(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci)</i> 52 TL
<i>(Yurt dışı abone: Yıllık)</i> 75 Euro
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19</i> 10 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34</i> 12 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35</i> 14 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37</i> 18 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38</i> 20 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39</i> 22 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40</i> 24 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41</i> 26 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42</i> 30 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43</i> 34 TL
<i>Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44</i> 40 TL

Meta Yayınları

Fiyat Listesi

<i>Aslan Halkı:</i> Murry Hope 12 TL
<i>Bir Yaşamınız Daha Olsa:</i>
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl 15 TL
<i>Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!:</i> Janet Cunningham,
Michael Ranucci..... 12 TL
<i>Diyet ile Romatizma Tedavisi:</i> J. V. Belle 11 TL
<i>Dünya'ya Mektup:</i> Elia Wise 16 TL
<i>Emmanuel'in Kitabı:</i>
Judith Stanton, Pat Rodegast 18,5 TL
<i>Excido:</i> Aysun Bitir 10 TL
<i>Göksel ve Yersel Işıklar:</i> Wilton Kullmann 10 TL
<i>İçten Yaşamak:</i> Sri Aurobindo ve Anne 13 TL
<i>Kainatın Masalı:</i> Zeynep Zahal Camat..... 14 TL
<i>Kendinizi Güvende Hissedin:</i> William Bloom 13 TL
<i>Kıyamet Kitabı:</i> Zeynep Zahal Camat 10 TL
<i>Masumiyete Dönüş:</i> J. M. Schwartz 16 TL
<i>Mong:</i> Hendrick Vannek..... 10 TL
<i>Psikik Korunma:</i> Fadime Emir..... 16 TL
<i>SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:</i>
D. Zohar–Dr. I. Marshall 19 TL
<i>Strese Son!:</i> Alix Kirsta 20 TL
<i>Şamanik Yolculuk:</i> Sandra Ingerman 20 TL
<i>Tui Na Çocuk Masajı:</i> M. Mercati 18,5 TL
<i>Yönlendirmeli GEVŞEME Uygulaması (CD):</i>
Reşat Güner..... 15 TL
<i>Zararlı Işıklardan Korunma:</i> W. Kullmann 11 TL



Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:

www.ruhvemadde.com

Bedri Ruhselman'ın 54 yıldır beklenen kitabının İngilizce baskısı çıktı

Madde ve ruhtan başlayan yeni dünyanızda

bitmeyen bir bilgi yağmuru...

Gerçek sevgi anlayışı ve sevgiden öze doğru yürüyüş...

Varlıksal özgürlüğün keşfedilmesi... Gezegensel uyanış...

Küresel ısınma, seller, depremler neyi gösteriyor?

Doğa olayları bize ne öğretmek istiyor?

Bugüne kadar şaşmayan doğa olayları için

önceden belirtilen gerçeklerde,

hangi ruhsal hazırlıklar var,

hangi kıyamet kopacak?

1959 Yılında "Önder" adını verdiğimiz Büyük Vazife Plânı'ndan gelen bilgiler, Bedri Ruhselman tarafından düzenlenmiş, o tarihten beri noter, banka kasalarında, muhafaza edilmiş, zamanı geldiği için 54 yıl sonra orijinaline sadık kalınarak yayınlanmıştır.



Metapsişik Tetkikler ve
İlim Araştırmalar Derneği

0 212 243 18 14

www.mtiad1950.org.tr
www.ruhvemadde.com

Ana Dağıtımçılarımız



Kitabı bulabileceğiniz noktalar



Ruh ve Madde Yayınları

MTiAD
1950



DOST KİTAPBEVİ YAYINLARI